

ISSN 2072-0297

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



16+

18
2024
ЧАСТЬ VI

Молодой ученый

Международный научный журнал

№ 18 (517) / 2024

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук
Рахмонов Азизхон Боситхонович, доктор педагогических наук (Узбекистан)
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кулуг-Бек Бекмуратович, доктор педагогических наук, и.о. профессора, декан (Узбекистан)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

На обложке изображен *Воронцов Василий Павлович* (1847–1918), русский ученый, экономист, социолог.

Василий Павлович родился в мелкопоместной дворянской семье. Учился в Медико-хирургической академии. Дважды был арестован за участие в студенческих движениях.

В 1873 году, окончив обучение, поступил на службу земским врачом Белозерского уезда Новгородской губернии. В 1876 году стал тайным корреспондентом заграничной газеты П. Л. Лаврова «Вперед!». Василий Павлович всегда подписывался псевдонимом «В. В.». С конца 1879 года он был постоянным сотрудником журнала «Отечественные записки», публиковал в нём статьи о невозможности развития капитализма в России.

В 1882 году сборник статей Воронцова вышел отдельным изданием, озаглавленным «Судьбы капитализма в России». Первая книга принесла Воронцову всероссийскую известность. В основном именно благодаря произведениям Воронцова в русский словесный обиход вошло понятие «капитализм».

В 1882 году Василий Павлович окончательно оставил медицину, чтобы заняться исключительно литературной деятельностью, и в 1880-е годы стал одним из пионеров «теории малых дел».

Воронцов выступал против развития народного хозяйства России на западных началах. Он доказывал пагубность насаждения западных форм хозяйствования для народного благосостояния. В своих трудах В. В. неоднократно подчеркивал, что народное производство в России в силу определенных особенностей не подчиняется сформулированным на Западе законам политической экономии, ибо производитель стремится получить лишь массу продуктов, удовлетворяющую его потребности. Это было своеобразное обоснование принципа нестяжательства.

Воронцов показывал пагубность капитализации народного хозяйства России, ведущей к растрате производительных сил об-

щества и к разорению значительной части тружеников. В противовес капитализации хозяйства он предлагал развитие традиционно русских форм хозяйствования — общины, артели, кустарных промыслов народного производства. Особое внимание он уделял созданию системы менового хозяйства, основанной на единении земледельческой и обрабатывающей промышленности.

Воронцов отвергал неизбежность капитализма для России, основываясь на том факте, что русский народ не только сохранил вплоть до конца XIX века многие черты общинного быта, давно утраченные другими народами, но и развил их. Ученый верил, что это развитие будет продолжаться и в будущем, что воспитание и дисциплинирование русского народа для общественной формы труда происходит и без руководства капитала, силою общины, и выработанный ею артельный дух приведет к той же организации производства, какая была достигнута на Западе при помощи капитала.

Василий Павлович полемизировал с современными ему марксистами, не отвергая самого принципа марксизма; многие его труды цитировал Ленин.

За предсказанное падение капитализма и следующий за ним расцвет хищничества исследователи называли Воронцова «пророком в своем отечестве». Он подчеркивал, что в смене форм эксплуатации народных сил должен быть какой-то интервал, в котором будет провозглашен «принцип пользы рабочего населения».

Спустя столетие работы Воронцова позволяют понять, что советский социализм, который некоторые критики считали «воронцовской утопией», был глубоко русским явлением.

*Информацию собрала ответственный редактор
Екатерина Осянина*

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

- Абдуали Д. К., Жамаладин Н. Х.**
 Применение платформы Formative для оценивания знаний учащихся на уроке русской литературы в 7-м классе..... 369
- Алайдарова Ж. К.**
 Использование платформы Wordwall на уроках русского языка..... 372
- Аманова А. М., Нуржанкызы А.**
 Использование приложения Gramotei для развития критического мышления на уроках русского языка..... 375
- Амирова М. У.**
 Использование приложения Flipgrid на уроках русской литературы в 6-м классе ... 377
- Амирова М. У.**
 Использование платформы «Образование на русском» и сайта phoneticonline.ru при изучении раздела «Фонетика» на уроках русского языка в 5-м классе..... 379
- Башанова А. О., Алимжан Ж. Е.**
 Формирование положительного самовосприятия и самооценки учащихся на уроках русского языка и литературы 381
- Бегайдарова А. Т., Жамаладин Н. Х.**
 Изучение русской литературы в школе с учётом возрастных особенностей учащихся 382
- Белясина Л. Ю.**
 Геймификация в учебном процессе по дисциплине «информатика»..... 384
- Воронкова Д. С.**
 Формирование семейных ценностей у детей из неблагополучных семей в сельской местности 386
- Гараев Э. С., Алиева Т. Г., Амашзаде М. А., Багирова А. А.**
 Роль приборов в изучении физических явлений 388
- Гончарова Е. Ю.**
 Проблема формулирования педагогических идей в рамках различных образовательных подходов 391
- Гопало А. В.**
 Основные проблемы в преподавании иностранного языка в современной школе 2024 года в условиях ФГОС 393
- Демченко Е. Н.**
 Патриотическое воспитание в раннем возрасте 397
- Казакова Е. Н.**
 Воспитание толерантных взаимоотношений у детей младшего школьного возраста на общешкольных мероприятиях в инклюзивной образовательной среде..... 398
- Кодаченко А. Ю.**
 Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста..... 400
- Куанышбеккызы А., Башанова А. О., Алимжан Ж. Е.**
 Сравнительный анализ разделов «Любовь» в учебниках русской литературы для 8-х и 9-х классов 401
- Курбанбаева Д. А., Дуйсенбаева А. А.**
 Использование электронного приложения Canva на уроке русской литературы 403
- Ланцев А. А.**
 Организация учебных занятий по учебному предмету «Начальная военная и технологическая подготовка» для 10–11-х классов 405
- Лебедева П. А.**
 Использование лингвотеатральных приемов в обучении русскому языку как иностранному 407

Литвинова А. О. Особенности использования кейс-технологии в профессиональном развитии педагогов дошкольной образовательной организации.....	408
Марсавина Ю. А. Использование элементов ТРИЗ-технологии как средства развития креативного мышления и воображения у детей дошкольного возраста	411
Мороз А. М. Читательская грамотность младших школьников.....	412
Мочалова Н. Б. Формирование экологических привычек у детей раннего возраста посредством использования наглядных форм работы	414
Мрясова Е. С. Использование нейросетей при подготовке к уроку английского языка	416
Мурашкин В. К. Влияние психологических особенностей старшеклассников на проявление буллинга... ..	417
Приходченко Е. И., Беканова С. Б. Система проектов для развития творческих способностей младших школьников.....	419
Приходченко Е. И., Старичевская Е. Е. Формирование познавательного интереса младших школьников средствами наглядности в процессе ознакомления с предметом «Окружающий мир».....	421
Пытель Д. А., Пономарев Д. Р. Искусственный интеллект в сфере образования.....	423
Райханова Н. А. Использование платформы Umaigra в работе с учащимися на уроках литературы	426
Родионов А. С. Практические аспекты интеграции патриотического воспитания в учебный процесс старших школьников	428
Сокольская Е. А., Логинова Ю. А., Смирнова Д. Н., Макушкина Н. В., Борисова Н. Ф. Теоретические основы развития познавательного интереса у младших школьников.....	430
Сынгизова З. М. Использование цифровых образовательных платформ на уроках английского языка: возможности и преимущества.....	431
Турыгина И. Н. Музыкально-театрализованная сказка как средство развития речи старших дошкольников	434
Fedorova M. L. The role of emotional intelligence in foreign language classes: fostering growth and connection	435
Фэн Ваньжу Развитие переводческих компетенций у учащихся на занятиях китайским языком	437
Хряпкина И. Н. Игра как средство всестороннего развития дошкольников	439
Яковлева А. В. Использование англоязычной прессы для формирования грамматических навыков в средних классах школы.....	441

ПЕДАГОГИКА

Применение платформы Formative для оценивания знаний учащихся на уроке русской литературы в 7-м классе

Абдуали Дильназ Курмангаликызы, студент;

Жамаладин Нурай Хамиткызы, студент

Научный руководитель: Жарбулова Сауле Траровна, кандидат педагогических наук, старший преподаватель
Кызылординский университет имени Коркыт Ата (Казахстан)

В данной статье рассматривается применение платформы Formative, которая позволяет создавать, проводить и оценивать онлайн-уроки, а также предоставляет возможность сотрудничества между учителями и обучающимися. С его помощью учителя имеют возможность индивидуализировать обучение, адаптируя задания под потребности каждого ученика.

Ключевые слова: цифровизация, платформа, русская литература, оценивание, персонализация.

Миссия Formative, созданной учителями для учителей, заключается в ускорении обучения и устранении разрыва в возможностях для всех учащихся. Formative позволяет преподавателям преобразовать существующие уроки и инструменты обучения в насыщенный данными формативный опыт обучения на каждом уровне и в любом предмете. Команда Formative по работе с клиентами мирового класса гарантирует, что администраторы и учителя получают максимальную отдачу от платформы, обеспечивая экспертную поддержку любого уровня технологий в классе. В то время как школьные округа ищут наилучшие пути улучшения результатов учащихся после пандемии, роль формативного оценивания в сочетании с увлекательным контентом как нельзя более важна в усилиях по ускорению обучения. Formative — это платформа оценки в режиме реального времени, созданная Крейгом Джонсом и Кевином Макфарландом в 2013 году. Будучи аспирантами Калифорнийского университета в Лос-Анджелесе, они создали удобную и эффективную платформу для учителей и учеников. Сегодня Formative используется преподавателями и администраторами по всему миру и присутствует в большинстве школьных округов США. Только за прошлый год более четырех миллионов студентов воспользовались платформой [1]. Formative предоставляет учителям и администраторам мощный доступ к данным в режиме реального времени, чтобы наилучшим образом информировать учащихся об обучении и прогрессе учащихся по соответствующим стандартам. С каждым годом платформа обновляется, с учетом отзывов пользователей, и в скором времени учителя смогут применять мощную технологию Formative к библиотеке контента Newsela, насчитывающей 15 000+ единиц, чтобы мгновенно оценивать обучение, предоставлять еще более мощные опоры и поддержку. Пользователи могут создать учебный модуль, систему учебных задач и отслеживать работу над ними каждого ученика. Особенно это важно для дистанционного обучения, где можно внедрить в одну тему разнообразный контент, в том числе и тестовые задания [2]. Так же учитель может провести анализ не только по результатам одного из тестов, но и серии учебных заданий, что касается как всего класса, так и отдельно взятого ученика. «Наша цель состояла в том, чтобы дать учителям наиболее эффективный инструмент для оценки и анализа. Теперь можно использовать самый эффективный инструмент оценки с лучшим контентом» — добавили соавторы [3]. Для того, чтобы пользоваться платформой учителю необходимо, в первую очередь, пройти регистрацию. Ввести своё имя, электронную почту, место и должность работы.

На уроке русской литературы в 7 классе учитываются различные особенности детей, такие как, возрастные, психологические и другие. Так же учтены языковые и речевые компетенции, которые позволяют каждому обучающемуся обрести собственный запас слов, развитие языковых умений и навыков и развитие коммуникативных компетенции. В учебнике русской литературы З. К. Савельева и К. С. Складенко содержится достаточное количество упражнений, направленных на совершенствование речевых умений и навыков [4]. Для того чтобы оценить знания учащихся с помощью форматива нужно выбрать подходящий формат; можно сделать в виде теста, короткого ответа, графики, звукового ответа и т.д. Ученики могут заходить через ссылку или код. Готовый форматив можно закрепить за определенный класс в личном кабинете или отправить ссылку на форматив через любую социальную сеть, как What's Up, Telegram и т. В зависимости качества и объема выполненного задания появляется определенный процент каждого ученика, с помощью чего учитель может поставить определенный балл в электронный журнал. Для определения и оценивания знаний обучающихся на уроке русской литературы в 7 классе на тему «Фэнтезийный роман Дж. Толкина »Хоббит, или Туда и Обратно« данная платформа очень удобна и эффективна. Примененный формат — »Правда или Ложь«, с утверждениями:

1. «Автор фэнтезийного романа »Хоббит, или Туда и Обратно« Джон Толкин» (Рис. 1);

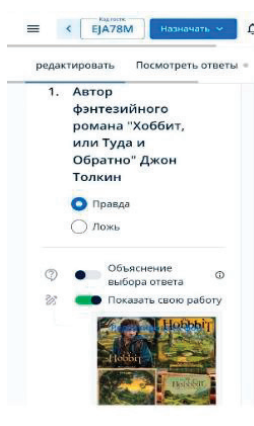


Рис. 1. Первое утверждение

Можно заметить, что ученики прочитали данный роман и поняли суть произведения. Знакомство с романом Джона Толкина позволило ученикам проанализировать главных героев, так же понять идею, мысль автора, которые он хотел донести через свой труд.

2. «Главного героя романа »Хоббит, или Туда и Обратно« зовут Бильбо Беггинс» (Рис. 2);

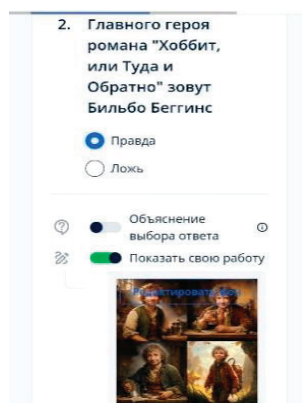


Рис. 2. Второе утверждение

Второе утверждение направлено на знакомство учащихся с главными героями произведения. Можно сделать вывод о том, что ученики хорошо освоили тему и сюжет.

3. «Бильбо на путешествия позвал эльф» (Рис. 3);

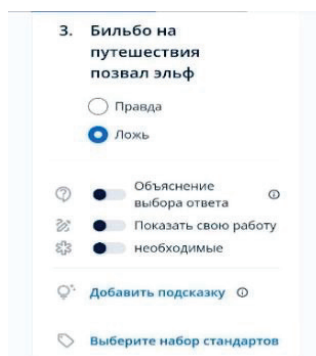


Рис. 3. Третье утверждение

Третье утверждение показывает проникновение в сюжет учащихся.
4. «Гендальф является волшебником» (Рис. 4).

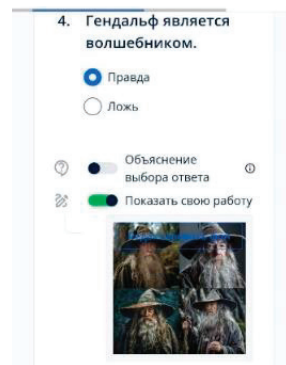


Рис. 4. Четвертое утверждение

Четвертый рисунок говорит о том, что обучающиеся могут различать положительных и отрицательных героев и их взаимоотношение.

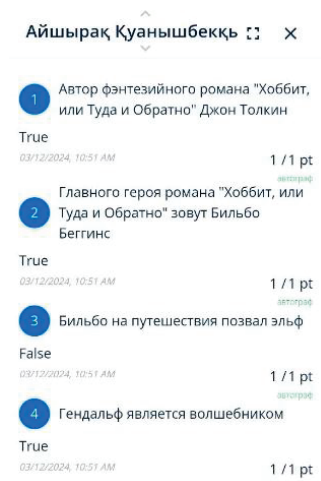


Рис. 5. Список выполнивших учеников

Учитель может видеть кто выполнил задания полностью, а кто частично и поставить итоговые оценки (Рис. 5). Так же можно наблюдать ответы учащихся, узнать, как они ответили на данные вопросы (Рис. 6).

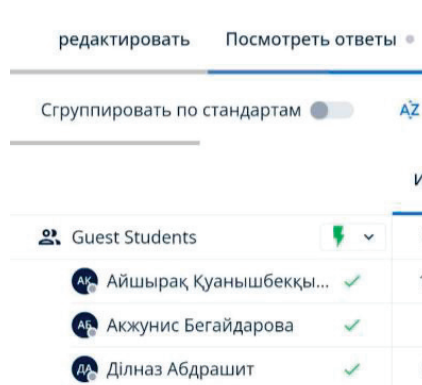


Рис. 6. Ответы учащихся

Заключение

Использование онлайн-платформы Formative на уроках русской литературы в 7 классе оказалось очень полезным и эффективным. Данная платформа позволяет учителю создавать различные задания, тесты и опросы, которые помогают стимулировать учащихся к активному участию на уроке. С помощью платформы можно легко организовать групповую или индивидуальную работу, что делает процесс обучения более интереснее и вовлекающим. Использование онлайн платформы Formative также способствует развитию навыков работы с компьютером и применение цифровых технологий, что является важным аспектом современного образования. Это позволяет учащимся быть более гибкими в обучении и применять свои знания и навыки в различных ситуациях. Использование платформы Formative обогащает образовательный процесс, делая его интерактивным и увлекательным.

Литература:

1. Leslie W. Grant, Christopher R. Garies «Formative Assessment», Oxford Bibliographies, 2020. Formative Assessment — Education — Oxford Bibliographies
2. Lyons H. «Newsela Acquires Formative, Bringing Together Best in Classroom Content and Assessment», 2023. Newsela Acquires Formative, Bringing Together Best in Classroom Content and Assessment (yahoo.com)
3. «Newsela Announces First Acquisitions», Newsela, 2021. Newsela Announces First Acquisitions
4. Савельева В. В., Лукпанова Г. Г., Ярмухамедова А. Б. Учебник русской литературы, Атамұра, 2017.
5. Платформа Formative Formative | Real-Time Instruction

Использование платформы Wordwall на уроках русского языка

Алайдарова Жасмин Канжаркызы, студент

Научный руководитель: Жарбулова Сауле Траровна, кандидат педагогических наук, старший преподаватель
Кызылординский университет имени Коркыт Ата (Казахстан)

В рамках обновленного содержания образования мотивация к обучению занимает важное место. Поэтому применение платформы Wordwall в образовательном процессе позволяет в значительной степени активизировать учеников и интенсифицировать учебный процесс на уроках русского языка. А также способствует формированию у детей устойчивого интереса к предмету, развитие логического мышления и умения применять полученные теоретические знания на практике.

Ключевые слова: сервис Wordwall, онлайн-сервис, интерактивное упражнение, электронные наглядные пособия, интерактивные занятия.

В современном мире развития информационных технологий обычные учебные методы давно уступили место инновационным подходам. Использование компьютерных приложений и программ в образовательном процессе стало неотъемлемой частью современной школы. Одним из таких инструментов стало приложение Wordwall, которое нашло свое применение в изучении раздела «Морфология и орфография» в 5 классе русского языка. Платформа Wordwall была создана британским учителем Марком Дженкинсом (Mark Jenkins). Он разработал эту онлайн-платформу для образования, чтобы предложить учителям инструмент, позволяющий создавать интерактивные обучающие игры и упражнения для учащихся. Идея Wordwall возникла из желания сделать уроки более увлекательными, улучшить вовлеченность учащихся и помочь учителям эффективнее обучать, используя современные технологии и методики. С тех пор платформа Wordwall стала широко используемым инструментом для создания образовательных игр и активизации учебного процесса. Это многофункциональный инструмент для создания интерактивных и печатных материалов. Самое главное, что сервис очень прост в использовании, что выгодно

отличает его от других, сложных сервисов, представляющих некоторую трудность для педагогов. Работа на этом платформе доступна на любом устройстве: компьютере, телефоне, планшете, — лишь бы был доступ в Интернет.

Но если такого доступа нет, можно использовать печатные версии, и использовать их на обычных уроках как самостоятельное учебное задание. Как видим, использование этого сервиса не ограничивается только дистанционной формой обучения, имеет большое будущее и во время обычных уроков.

Игровые задания создаются с помощью шаблонов. Надо выбрать шаблон и заполнить его своим учебным материалом. Затем отправить ссылку ученикам, нажимая на которую они начинают играть, выбирая правильные ответы. Ответив на все вопросы, ученики отправляют их, написав свое имя, и учитель в режиме реального времени узнает уровень знаний учащихся по той или иной теме. Есть таблица лидеров, которая мотивирует детей, развивает в них дух здорового соперничества.

Сама игра проходит очень быстро, занимает мало времени, но при этом активизирует мыслительную деятельность, развивает логику, быстроту мышления и концентрацию внимания

учеников. На уроках русского языка можно применить все шаблоны, причем на следующих этапах урока: в начале урока, чтобы проверить, насколько ученики усвоили пройденный материал; во время обязательной для учащихся школ с нерусским языком обучения словарной работы; во время проведения тренировочных упражнений для закрепления новой темы; чтобы получить обратную связь, узнать, как воспринял урок ребенок; в качестве домашней работы. Программа WordWall проста в использовании и помогает создавать упражнения, оптимально подходящие, как для интерактивной доски, так и для индивидуальной работы на компьютерах, не требует специальных знаний и умений от преподавателя, позволяет создавать интерактивные упражнения с использованием изображений и тестов. Встроенный искатель изображений автоматически находит и предлагает изображения.

Один из плюсов сервиса WordWall — это существование программы для создания и использования упражнений офлайн. На любом компьютере без выхода в интернет можно установить программное обеспечение и на электронном носителе предоставить упражнения.

У программы понятный пользовательский интерфейс на многих языках. Для любого этапа урока можно найти подходящий шаблон. Зарегистрироваться на сайте Wordwall.net (необходима электронная почта и пароль). Создать учебные материалы (выбрать шаблон из предоставленных, ввести свой контент). Воспользоваться уже созданными материалами из каталога ресурса. Редактировать уже имеющиеся материалы из каталога ресурса.

В данной работе рассмотрим использование платформы Wordwall на уроках русского языка 5 класса по разделу «Морфология и орфография». [1, с. 5]

Авторами учебника «Русский язык» для 5 класса общеобразовательных школ с русским языком обучения, утвержденного Министерством образования и науки Республики Казахстан, являются Сабитова З. К, Скляренко К.С., Алматы «Мектеп» 2018 год-176с [2].

В своей работе я рассмотрела раздел «Мир вокруг нас: Транспорт и Инфраструктура. Морфология и орфография» по учебнику русского языка 5 класса. Первая страница раздела оформлена для учащихся, то есть информация о разделе и что они узнают. На основе целей учебника я разработала задание по теме. Ссылка на задание: <https://wordwall.net/ru/resource/70263349>.

Нажав на него, ссылка сразу направляет на готовое задание, где можно с легкостью выполнить и мгновенно получить результат.

По учебнику 5 класса «Русский язык» по разделу «Мир вокруг нас: Транспорт и Инфраструктура. Морфология и орфография» выбрала упражнение 94 на странице 59. На основе приложения подготовила задание по упражнению. Выпиши из предложений «сущ. + прилаг.». Объясни правописание окончаний прилагательных. Создание игр на основе приложения Wordwall объяснено очень ясно и доступно. По рисунку мы можем увидеть разные шаблоны на сайте. Для начала мы устанавливаем тип задания. Есть множество видов. В нашем случае выбираем шаблон «Пропущенное слово». Введите текст с пропущенными словами, которые учащиеся должны будут вставить на своих местах. Добавьте подсказки или контекст, который поможет учащимся правильно определить пропущенные слова. Настройте другие параметры игры, такие как время на ответ, количество попыток, награды за правильные ответы. Сохраните и опубликуйте свою игру.

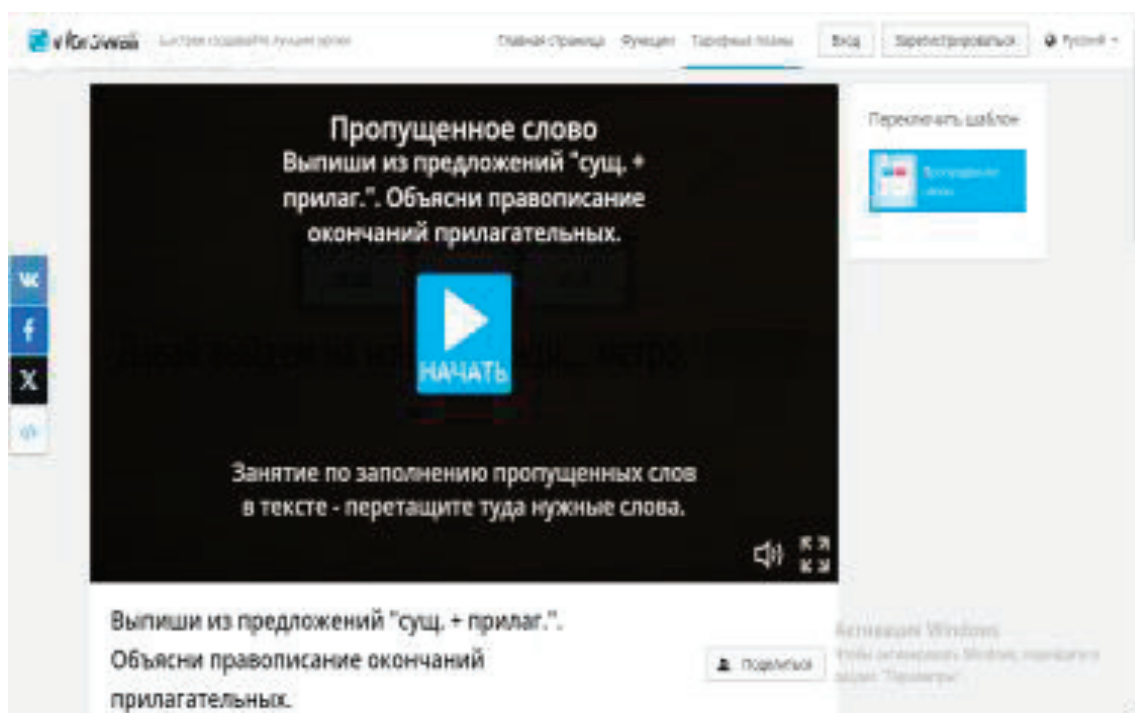


Рис. 1. Тестируем созданную игру. Также мы можем переключаться между разными шаблонами

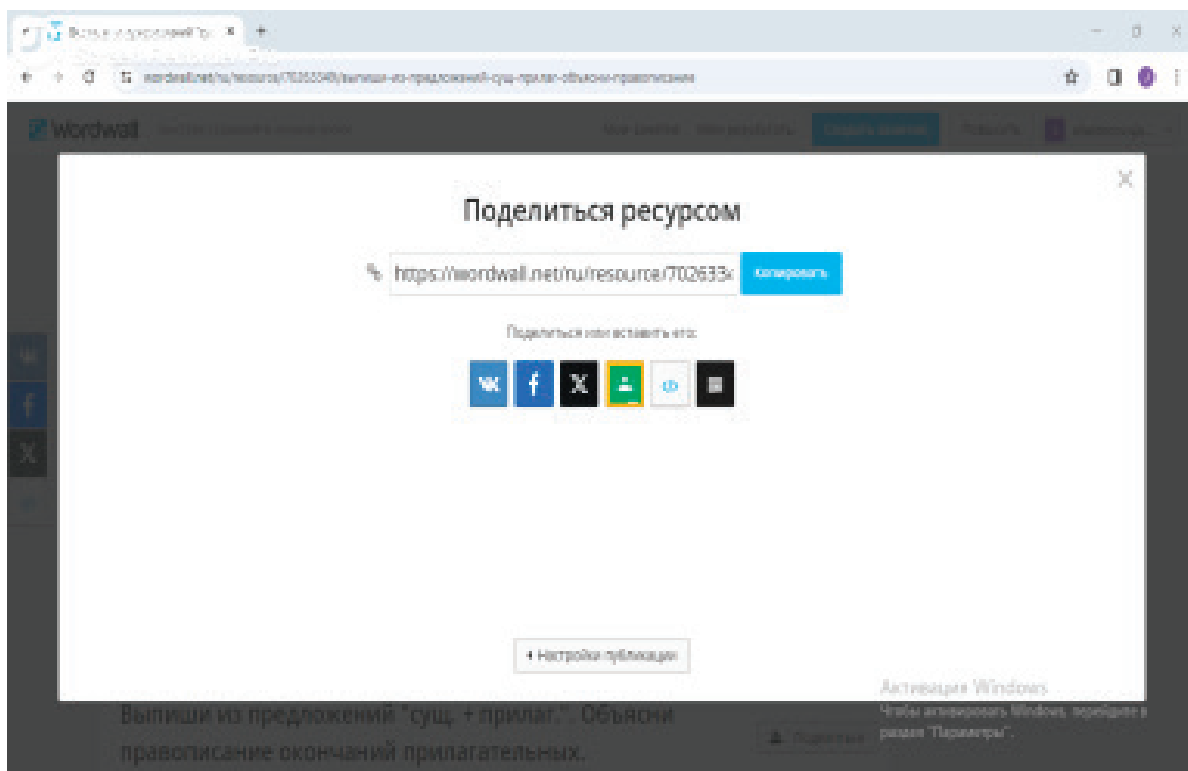


Рис. 2. Далее готовым заданием мы можем поделиться с учениками ссылкой или QR-кодом

Использование образовательного ресурса Wordwall на уроках способствует лучшему пониманию и усвоению знаний, а также эффективному закреплению материала. Способствует также оперативному контролю знаний учащихся и, как следствие, повышает результативность обучения. Учебный материал усваивается учениками хорошо, они оперируют прошлыми знаниями, применяя их в новых условиях.

Одним из ключевых преимуществ Wordwall является его простота использования. Даже учителя, не имеющие опыта работы с компьютерными программами, могут легко освоить все возможности этой платформы. Интуитивный интерфейс позволяет создавать интерактивные задания, игры и викторины всего за несколько минут. Это значительно упрощает процесс подготовки уроков, позволяя учителям сосредоточиться на самом образовательном контенте.

Wordwall также предлагает широкий спектр инструментов для создания увлекательной и интерактивной обучающей среды. Ученики могут быть вовлечены в учебный процесс путем участия в интерактивных играх, опросах и пазлах, которые помогают им лучше запоминать и усваивать материал. Возможности платформы также включают создание

электронных карточек с определениями, заданиями на соответствие слов и изучение лексики через соотношение слов к определениям. Еще одним преимуществом Wordwall является его адаптивность. Платформа может быть использована как для работы в классе, так и для дистанционного обучения. Учителя могут создавать уроки и делиться ими с учениками через онлайн-платформы или электронную почту. Это открывает новые возможности для обучения, не зависящие от местонахождения и времени. Кроме того, Wordwall предлагает обширную библиотеку готовых образовательных материалов, которые можно использовать на уроках русского языка. Учителя могут экономить время и энергию, разбирая готовые задания и адаптируя их для своих уроков. Это особенно ценно для новых педагогов, которым еще предстоит разрабатывать учебные материалы с нуля.

В результате применения платформу «Wordwall» для изучения раздела «Морфология и орфография» на уроках русского языка показывает свою эффективность и ценность. Интерактивные игры и задания, предложенные в приложении, существенно улучшают атмосферу на уроке и способствуют глубокому и осознанному усвоению учебного материала.

Литература:

1. Сабитова З.К, Складенко К.С Учебник для 5 классов общеобразовательных школ «Русский язык» 1-часть, Алматы «Мектеп» 2018.
2. Жарбулова С. Т. Интегрированное обучение русскому языку в школах с нерусским языком обучения // Современные проблемы науки и образования. — 2022.
3. Лукачева, М. А. Сервис «Wordwall» в образовательном процессе. — 2022.
4. Башанова А. О., Куанышбеккызы А. «Использование электронного приложения »LearninApps» на уроках русского языка. 2024.

Использование приложения Gramotei для развития критического мышления на уроках русского языка

Аманова Айгерим Мейрамбековна, студент;

Нуржанкызы Аружан, студент

Научный руководитель: Жарбулова Сауле Траровна, кандидат педагогических наук, старший преподаватель
Кызылординский университет имени Коркыт Ата (Казахстан)

Данная статья исследует описание возможностей приложения Gramotei на уроках русского языка для развития критического мышления. Рассматриваются преимущества данного приложения. Описаны методы и способы использования приложения, эффективность и качество электронного приложения Gramotei. Проанализировано применение приложения. Показаны результаты тестирования приложения студентами.

Ключевые слова: приложение Gramotei, русский язык, критическое мышление, эффективность, образование, рефлексия на уроках.

Using application «Gramotei» to develop critical thinking in Russian language lessons

Amanova Aigerim Meyrambekovna, student;

Nurzhankyzy Aruzhan, student

Scientific advisor: Zharbulova Saule Trarovna, candidate of pedagogical sciences, senior teacher
Kyzylorda State University named after Korqyt Ata (Kazakhstan)

This article explores the description of the capabilities of the «Gramotei» application in Russian language lessons for the development of critical thinking. The advantages of this application are considered. The methods and methods of using the application, the effectiveness and quality of the electronic application «Gramotei» are described. The application is analyzed. The results of testing the application by students are shown.

Keywords: Gramotei application, Russian language, critical thinking, efficiency, education, reflection in lessons.

В условиях эффективного образования, где цифровые технологии играют важную роль, применение приложения «Грамотей» становится нужным средством для развития критического мышления учащихся. Исследование данного приложения позволяет определить оптимальные методы его внедрения в учебный процесс и оценить его воздействие на критическое мышление учащихся в процессе изучения русского языка.

Предлагаем вам ознакомиться с приложением Gramotei и рассмотреть его возможности использования на уроках русского языка.

Gramotei — это мобильное приложение, позволяющее быстро оценить ответы всех учащихся и упростить сбор данных.

Данная модель Gramotei — это мобильное приложение, разработанное для обучения и совершенствования русского языка. Оно предлагает различные обучающие материалы, упражнения и тесты, направленные на расширение словарного запаса, улучшение грамматики, правописания. Приложение может включать в себя интерактивные задания, учебные игры, различные уровни сложности, а также можно выявить прогресс пользователей и персонализации обучения в соответствии с их потребностями. Обычно такие приложения предлагаются как образовательный инструмент для широкой аудитории, включая учеников, студентов, и всех, кто интересуется улучшением своих языковых навыков.

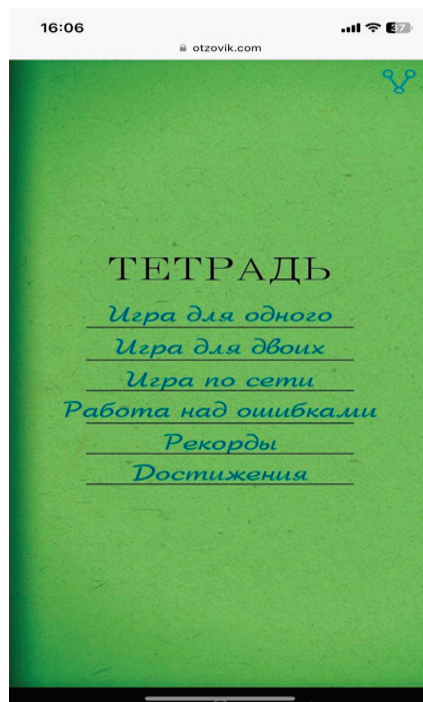
Приложение Gramotei выступает в роли вспомогательного инструмента для улучшения грамотности и навыков письма.

Прежде всего, его простота в использовании позволяет пользователям легко освоиться с меню приложения и начать обучение сразу же. Благодаря перспективам приложения, пользователи получают доступ к разнообразным инструментам, включая обучающие материалы, интерактивные упражнения. Интерактивные упражнения и задания в приложении Gramotei делают обучение интересным и эффективным, позволяя пользователям лучше усваивать материал. Благодаря быстрой обратной связи, приложение помогает пользователям выявить свои ошибки, что способствует прогрессу в освоении грамматики и правописания. Персонализированный подход к обучению в приложении Gramotei учитывает уровень знаний и индивидуальные потребности каждого пользователя, обеспечивая более эффективное обучение.

Работа с электронным приложением занимает буквально 5–10 минут от урока, что позволяет ученикам быстро выполнять задания. Также есть возможность выявления результатов прямо на уроке.

Тестировщик представлен в игровом формате, что позволяет заинтересовать учеников. Конечно же, как и любое игровое приложение, требует мобильного устройства, однако в свободное от учебы время. Например, дома или же на переменах, ученик может проходить тесты.

Еще одна особенность нашего приложения — в его использовании без интернет-связи, после скачивания приложения вам не придется смотреть рекламу и тратить свое время.



Способ применения

Вначале открывается информационное меню(окно), где ученик сможет выбрать нужный режим и уровень сложности. В нашей версии уровней сложности три. Это «Введение», «Общий уровень» и «Полиглот».

Суть игры заключается в том, чтобы пользователь проверил свою письменную грамотность, отвечая на вопросы и выбирая правильный вариант ответа. Это способствует развитию критического мышления и дает возможность закрепить полученные знания на уроках. Имеется широкий спектр для тем и для заданий. Например, как пишется то или иное слово, выбрать нужно правильный вариант ответа. Правила абсолютно разные, начиная от приставок, корней, удвоенных согласных.

Иногда бывают вопросы, где правильны два варианта ответа. Например, «посвятить» и «посветить».

Ведь действительно есть два таких слова. Мы можем посветить фонариком и можем посвятить человека в свои какие-то проблемы и прочее.

Конечно, есть очень сложные вопросы. И на них ученик отвечает не всегда правильно. Но плюс в том, что можно поработать над ошибками, узнать значение тех или иных слов и посмотреть, как они пишутся.

На уроке русского языка приложение Gramotei выступает интерактивным инструментом для обучения и отработки грамматики и орфографии.

Интеграция в образовательный процесс:

1. Интерактивные упражнения в классе: Подключение приложения к доске или проектору даёт возможность тренеру проводить упражнения, вовлекая и визуализируя учебную программу для учеников.

2. Персонализированные задания: Приложение предоставляет ученикам возможность выполнять индивидуальные за-

дания на уроках или в домашней обстановке, отрабатывая конкретные правила.

3. Групповая работа: Учитель делит класс на группы с заданием разработать грамматические упражнения или образовательные игры с использованием «Грамотей». Результаты заданий обмениваются между группами для взаимного тестирования.

4. Онлайн-соревнования: Педагог может организовать онлайн-конкурсы для проверки полученных знаний и практических навыков с помощью игр и упражнений приложения.

5. Мониторинг прогресса: Приложение «Грамотей» снабжено системой отслеживания индивидуального прогресса обучения каждого ученика по грамматике и орфографии.

Помимо перечисленных способов, «Грамотей» можно использовать в следующих целях:

1. Анализ пробелов в знаниях: Приложение проводит анализ ответов учащихся, выявляя пробелы в знаниях правил русского языка и орфографии.

2. Геймификация обучения: Элементы геймификации, такие как игровые уровни, вознаграждения и соревнования, повышают вовлечённость и мотивацию учеников.

3. Индивидуальный темп обучения: Учащиеся могут работать в собственном темпе, повторяя темы до достижения необходимого уровня знаний.

4. Развитие критического мышления: «Грамотей» предлагает упражнения и вопросы, стимулирующие критическое мышление и аналитические способности учеников.

5. Онлайн-поддержка: Приложение дополняется онлайн-ресурсами: справочником правил, диктантами, тестами и форумом для обсуждений с преподавателями и одноклассниками.

В заключение, приложение «Грамотей» не только является эффективным инструментом для обучения грамматике и ор-

фографии, но и открывает возможности для дифференцированного и персонализированного подхода к образованию на уроках русского языка. Интерактивные функции, игровая форма и возможность отслеживания прогресса делают его ценным ресурсом для учащихся и учителей.

Литература:

1. Сайт приложения «Грамотей» (Александр Лобанов) <https://gramotei.cerm.ru/?ysclid=lvavcv4f93516798846>
2. Жарбулова С. Т. Интегрированное обучение русскому языку в школах с нерусским языком обучения // Современные проблемы науки и образования. — 2022. — № 3. <https://science-education.ru>

В заключение, тестировщик Gramotei — очень полезное, познавательное приложение, которое поможет развитию умственных способностей.

Будучи доступным на мобильных устройствах, Gramotei помогает учиться в любом месте.

Использование приложения Flipgrid на уроках русской литературы в 6-м классе

Амирова Мадина Умирзаккызы, студент

Научный руководитель: Жарбулова Сауле Траровна, кандидат педагогических наук, старший преподаватель
Кызылординский университет имени Коркыт Ата (Казахстан)

В настоящее время в сфере образования особую значимость приобретает интеграция современных технологий в учебный процесс, что способствует более полному и разнообразному освоению учебного материала учащимися. Одним из инновационных инструментов, которые оказывают положительное влияние на качество обучения, является приложение Flipgrid. Благодаря ему учащимся предоставляется возможность самостоятельно создавать и обмениваться видеоответами, что открывает перед ними новые перспективы активного участия в учебном процессе.

Ключевые слова: платформа, технология, приложение Flipgrid, электронные наглядные пособия.

Исследование заключается в предположении, что использование приложения Flipgrid на уроке литературы позволит стимулировать интерес учащихся к изучению стихотворения Пушкина, развить их коммуникативные и творческие навыки, а также повысить активность и вовлеченность в обучающий процесс. Данное исследование заключается в применении современного приложения Flipgrid на уроке литературы для изучения стихотворения Пушкина «Домовому». Такой подход позволит использовать новые технологии для активизации обучения, а также усовершенствовать методы проверки знаний и взаимодействия между учениками и преподавателем.

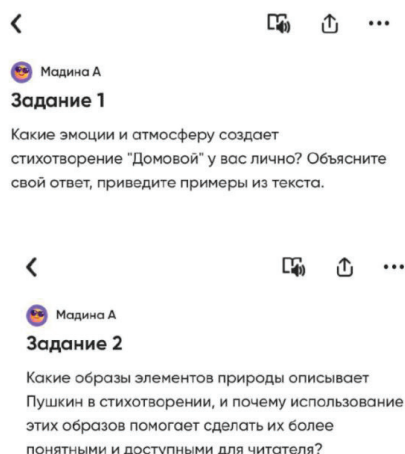
Прежде всего, необходимо отметить, что платформа полностью англоязычная, но ее интерфейс интуитивно понятен. Поэтому даже те, кто не имеет большого опыта работы с цифровыми инструментами, смогут быстро освоиться. Это процесс не сложнее, чем начало использования любой социальной сети.

Как нужно зарегистрироваться и создавать задания?

Для начала, вы можете загрузить приложение Flipgrid или просто ввести в поисковой системе его название. Посетите официальный сайт Flipgrid. Нажмите на кнопку «Начать» или «Зарегистрироваться». Введите свою электронную почту, выберите пароль и нажмите «Создать аккаунт». После создания аккаунта вы будете переадресованы на панель управления. Нажмите на кнопку «Создать

новую тему». Введите название темы, добавьте описание и, при необходимости, выберите определенную дату, к которой должны быть представлены отзывы. Настройте параметры, такие как время записи видео, доступ к просмотру и комментированию других участников, а также включение фильтрации комментариев. Нажмите «Создать тему». Введите название темы, добавьте описание и, при необходимости, выберите определенную дату, к которой должны быть представлены отзывы. Настройте параметры, такие как время записи видео, доступ к просмотру и комментированию других участников, а также включение фильтрации комментариев. Нажмите «Создать тему». Участники записывают видеоответы. Участники открывают ссылку на тему и нажимают на кнопку «Записать видеоответ». Они создают видеозапись, отвечающую на поставленные вопросы или задания. После завершения записи они могут просмотреть видео и, при необходимости, удалить и перезаписать его. Просмотрите видеоответы и комментарии. Панель управления позволяет вам просматривать все видеоответы и комментарии, оставленные участниками. Вы можете фильтровать или сортировать видеоответы по дате, имени или другим параметрам. Вы можете оставлять комментарии под каждым видео.

Для исследования была выбрана тема из раздела «Мифы народов мира», стихотворение Александра Сергеевича Пушкина «Домовому» из учебника русской литературы для 6-х классов.



При проведении урока литературы, посвященного стихотворению «Домовой», учитель может предложить своим учащимся использовать приложение Flipgrid для записи видеответов на вопросы, связанные с содержанием, тематикой и эмоциональным восприятием данного произведения. Это позволит ученикам выразить свои мысли, проанализировать и проинтерпретировать отрывки текста и активно обсудить различные толкования произведения. В дополнение к этому, приложение

предлагает возможность добавлять эмодзи, фильтры и другие эффекты, что может стимулировать творческое мышление и самовыражение учеников. В качестве примера, в приложении Flipgrid была создана новая группа с соответствующими заданиями. С помощью QR-кода или ссылки учащиеся могут присоединиться к группе, просмотреть задания и ознакомиться с уже готовыми ответами на данные вопросы. По этому QR-коду можно посмотреть данное задание:



Кроме того, использование новых технологий, таких как Flipgrid, добавляет интерактивность и привлекательность в процесс обучения. Учащиеся получают возможность использовать свои мультимедийные навыки и творческий потенциал для создания видеоматериалов, которые могут быть представлены классу, а также поделиться ими с другими учениками через форум приложения. Это не только развивает навыки цифровой грамотности, но и стимулирует коллективное взаимодействие, сотрудничество и обмен идеями среди учеников. Применение приложения Flipgrid на уроке литературы по стихотворению Пушкина «Домовому» в 6 классе позволяет объединить традиционные методы преподавания с инновационными подходами, основанными на использовании современных технологий. Flipgrid предоставляет учащимся возможность записывать видеобращения, где они могут делиться своими мыслями, идеями и интерпретацией стихотворения. Это открывает окно в мир активного и визуального обучения, где каждый ученик может выразить свою уникальность. Опыт практического использования данного приложения показал его положительное воздействие на образовательный процесс и развитие учащихся. Создание видеобращений помогает ученикам развивать навыки публичного выступления, улучшает их коммуникативные способности и способность анализировать и интерпретировать

литературные произведения. Следует отметить, что последующий обмен видеороликами между учениками позволяет им учиться друг у друга и обогащать свои знания. Flipgrid также способствует развитию критического мышления и самооценки учащихся. Когда студенты просматривают видеобращения своих одноклассников и делятся своими мыслями, они могут открыть новые осмысления и пересмотреть свои собственные идеи. В результате этого взаимодействия происходит обмен знаниями и глубокое понимание произведения Пушкина.

Таким образом, использование Flipgrid на уроке литературы в 6 классе не только совершенствует навыки риторики и анализа текста, но и стимулирует интерес к учению. Область литературы становится более доступной и привлекательной благодаря инновационному подходу, который сочетает электронные средства обучения и традиционные методы. Flipgrid — это инструмент, который помогает учащимся развивать свои литературные компетенции и адаптироваться к современному образовательному миру.

Flipgrid представляет собой социальную сеть, но контролируемую: администратор (например, учитель) создаёт группу, приглашает в неё учеников, выкладывает задания или предлагает темы для обсуждения, а учащиеся отвечают педагогу и комментируют ответы друг друга.

Литература:

1. Как сервис Flipgrid вовлекает в обучение поколение TikTok-Анна Бабина
2. Кириченко М. А., «Организация работы на платформе flipgrid как способ активизации речевой деятельности учащихся при обучении онлайн». 2020.
3. Башанова А. О., Куанышбеккызы А. «Использование электронного приложения »LearninApps» на уроках русского языка. 2024.
4. Лукманова О. Б., Валяева Н. Ю. Потенциал использования платформы flipgrid для формирования иноязычной коммуникативной компетенции студентов бакалавриата
5. Рыгалова Л., Берденова Д., Еримбетова С. «Русская литература Рыгалова Л. учебник для 6 класса». Алматы «Атамұра» 2018. — 34–36стр

Использование платформы «Образование на русском» и сайта phoneticonline.ru при изучении раздела «Фонетика» на уроках русского языка в 5-м классе

Амирова Мадина Умирзаккызы, студент

Научный руководитель: Жарбулова Сауле Траровна, кандидат педагогических наук, старший преподаватель
Кызылординский университет имени Коркыт Ата (Казахстан)

Изучение возможности использования платформы «Образование на русском» и сайта phoneticonline.ru для эффективного изучения раздела «Фонетика» на уроках русского языка в 5 классе.

Ключевые слова: платформа «Образование на русском», инновационные технологии, сайт phoneticonline.ru, наглядные пособия, фонетика.

Фонетика является важным разделом изучения русского языка, так как она помогает ученикам разбираться в звуковом строе языка и правильно произносить слова. Однако изучение фонетики может быть сложным процессом для учеников, особенно на первых этапах обучения. Поэтому использование платформы «Образование на русском» и сайта phoneticonline.ru может быть эффективным для изучения раздела «Фонетика» на уроках русского языка в 5 классе.

Платформа «Образование на русском» представляет собой интернет-ресурс или платформу, которая предоставляет образовательные материалы на русском языке. Она создана для того, чтобы помочь пользователям учиться и развиваться, предоставляя доступ к информации, курсам, онлайн-курсам, видеоурокам и другим образовательным ресурсам на русском языке. Такая платформа может быть полезна как для школьников и студентов, так и для всех, кто хочет изучать новые предметы, получить дополнительные знания по различным областям или прокачать свои навыки. Платформы «Образование на русском» могут быть разнообразными, включая онлайн-школы, вебинары, форумы, открытые онлайн-курсы и многое другое.

Использование платформы «Образование на русском» и сайта phoneticonline.ru дает ученикам возможность самостоятельно изучать фонетику, контролировать свои знания и улучшать свои навыки произношения.

Использование платформы «Образование на русском» и сайта phoneticonline.ru на уроках русского языка в 5 классе позволит улучшить навыки произношения учеников и повысить их интерес к изучению фонетики.

Использование платформы «Образование на русском» и сайта phoneticonline.ru на уроках русского языка в 5 классе открывает новые возможности для обучения и позволяет ученикам самостоятельно изучать фонетику с помощью интерактивных заданий и упражнений.

Для того, чтобы использовать платформу, нужно сначала зарегистрироваться. **А как нужно зарегистрироваться и подготовиться к уроку?**

Сначала перейдите на сайт «Образование на русском» и нажмите на кнопку «Войти» или «Регистрация». Создайте новую учетную запись или войдите с существующими данными. Для поиска материалов по фонетике используйте поисковую строку или навигационное меню для поиска материалов по разделу «Фонетика» для 5 класса. Выберите учебные ресурсы, соответствующие учебной программе и потребностям учеников. Ознакомьтесь с доступными учебными материалами, такими как уроки, презентации, аудиозаписи, видеоуроки и др. Подготовьте урок, используя подходящие материалы, которые помогут ученикам понять основы фонетики. Основываясь на выбранных материалах, разработайте план урока, включающий в себя введение, основную часть и заключение. Подготовьте интерактивные задания, игры или упражнения, чтобы активизировать участие учеников. Во время урока используйте выбранные учебные материалы для объяснения основ фонетики и проведения практических упражнений. Можете включить в урок разнообразные методы обучения, такие как аудиовизуальные и интерактивные методы.

С помощью сайта phoneticonline.ru можно осуществить фонетический разбор слов, подчеркнутых в задании, что представит примеры их звукового состава.



189А. Прочитай текст.

Есть ли кто на земле, в чьём сознании не **живёт** образ отчего края? Будь то даже образ **необузданной** с реки, берега которой исхожены тобой вдоль и поперёк, по которым ты ещё мальчишкой носился босиком... (М. Шаханов)

Рис. 1. Задание из книги

ЖИВЁТ

живёт — слово из 2 фонетических слогов: Жи-вёт. Ударение падает на 2-й слог.

Транскрипция слова: [жив'от]

ж → [ж] — согласный, звонкий парный, **твёрдый** (непарный, всегда произносится твёрдо), шипящий

и → [ы] — **гласный**, безударный

в → [в'] — согласный, звонкий парный, **мягкий** (парный)

ё → [о] — **гласный**, ударный

т → [т] — согласный, глухой парный, **твёрдый** (парный)

В слове 5 букв и 5 звуков.

При фонетическом разборе слова «живёт» используются правила:

- Гласная и после букв ж, ш, ц означает звук [ы]
- Согласная в перед мягким знаком и перед гласными я, ё, ю, и, е произносится мягко [в']
- Буква ё обозначает звук [о]

Рис. 2. Использование сайта phoneticonline.ru

Использование платформы «Образование на русском» на уроках русского языка в 5 классе значительно повысит эффективность изучения фонетики. Это проявится в лучшем усвоении звукового аспекта русского языка, правильном произношении и развитии слуховой и артикуляционной культуры у учащихся.

Использование платформы «Образование на русском» и сайта phoneticonline.ru для изучения раздела «Фонетика» на уроках русского языка в 5 классе имеет ряд преимуществ. Прежде всего, данная платформа предоставляет ученикам возможность изучать фонетику в интерактивном формате, что делает процесс обучения более интересным и эффективным. На платформе также доступны видеоуроки, которые помогают более глубоко понять основные правила произношения русского языка и повысить речевую культуру. Кроме того, здесь предлагаются разнообразные упражнения и тесты, что позволяет ученикам закрепить полученные знания и отработать

навык правильного произношения. Важно отметить, что доступ к платформе осуществляется онлайн, что позволяет ученикам изучать фонетику в удобное для них время и в любом месте. Дополнительно, благодаря индивидуальным рекомендациям и подборке материалов на платформе, каждый ученик может изучать фонетику на своем уровне и развивать свои способности. Все это делает процесс изучения фонетики более интересным, доступным и результативным для учеников 5 класса.

В заключение, использование платформы «Образование на русском» и сайта phoneticonline.ru в 5 классе способствует эффективному изучению фонетики, развитию правильного произношения и повышению интереса к русскому языку. Широкий спектр обучающих материалов, многочисленные упражнения и тесты, доступ к дополнительным материалам и возможность индивидуального обучения — все это делает эти ресурсы ценным помощником для учащихся в развитии и совершенствовании навыков фонетической грамотности.

Литература:

1. Uniweb запустил интернет-портал «Образование на русском»/ https://www.cnews.ru/news/line/uniweb_zapustil_internet-portal_obrazovanie
2. Портал «Образование на русском» — Проект Государственного института русского языка им. А. С. Пушкина
3. Фонетический разбор слова-сайт <https://phoneticonline.ru/%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B8>
4. Сабитова З. К., Скляренко К. Русский язык Сабитова З. К. учебник для 5 класса. «Мектеп»2018.-105стр.
5. Башанова А. О., Куанышбеккызы А. «Использование электронного приложения »LearninApps» на уроках русского языка. 2024.
6. Л. Боруздина, «Бесплатное онлайн-образование: как это возможно?»
7. Амирова, М. У. Использование приложения Flipgrid на уроках русской литературы в 6 классе

Формирование положительного самовосприятия и самооценки учащихся на уроках русского языка и литературы

Башанова Аружан Олжабаевна, студент;

Алимжан Жанар Еркинқызы, студент

Научный руководитель: Жарбулова Сауле Траровна, кандидат педагогических наук, старший преподаватель Кызылординский университет имени Коркыт Ата (Казахстан)

Данное исследование посвящено изучению методов формирования положительного самовосприятия и самооценки учащихся на уроках русского языка и литературы. В работе рассматриваются педагогические подходы и практики, направленные на повышение уверенности в своих способностях у школьников, развитие их самооценки и мотивации к обучению. Исследуются такие аспекты, как использование позитивной обратной связи, поощрение самостоятельности и творческого мышления, создание поддерживающей атмосферы в классе. Результаты исследования могут быть полезны для педагогов, работающих с детьми и подростками, а также для специалистов в области психологии образования.

Ключевые слова: мотивация, самовосприятие, педагогические подходы, самооценка.

В современном образовании особую важность приобретает формирование положительного самовосприятия и самооценки учащихся на уроках русского языка и литературы. Эти процессы напрямую влияют на академическую успеваемость, мотивацию к обучению и эмоциональное благополучие учащихся.

Существует множество ученых и исследователей, которые занимаются изучением формирования самовосприятия и самооценки учащихся. Некоторые из них внесли значительный вклад в данную область и провели ценные исследования. Профессор психологии в Стэндфордском университете Карол Двек [1] исследовала ментальность роста (growth mindset) и ее влияние на самовосприятие и успех учащихся. А известный психолог Альберт Бандура [2], работавший в области социального когнитивного обучения, исследовал влияние самоэффективности самовосприятия и поведения учащихся.

Уроки русского языка и литературы представляют собой не только возможность для усвоения знаний и навыков, но и площадку для самореализации, самопознания и развития личности. Позитивное самовосприятие и самооценка способствуют формированию уверенности в собственных силах, развитию творческого потенциала и успешной социализации.

Для достижения целей по формированию положительного самовосприятия и самооценки учащихся на уроках русского языка и литературы, необходимо создать поддерживающую обучающую среду, где каждый ученик чувствует себя важным и ценным. Педагог должен проявлять понимание, эмпатию и поддержку, стимулировать самостоятельность и активность учащихся, а также поощрять их успехи и достижения.

Для формирования положительного самовосприятия и самооценки у ученика можно использовать следующие подходы:

1. Поощрение и поддержка: похвала за достижения, поддержка в трудных ситуациях, выражение уважения и доверия.
2. Укрепление самооценки через достижения: поощрение ученика за успешные результаты, постановка реалистичных целей и помощь в их достижении.
3. Развитие навыков самопознания: помощь ученику понять свои сильные и слабые стороны, принять себя таким, какой он есть, и стремиться к лучшему.

4. Поддержка позитивного мышления: поощрение оптимистического отношения к себе и своим возможностям, развитие уверенности в себе.

5. Создание безопасной обстановки: обеспечение доверительных отношений между учителем и учеником, где ученик чувствует себя комфортно и защищено.

Важными компонентами формирования положительного самовосприятия и самооценки являются работа над развитием эмоционального интеллекта, стимулирование креативности и саморефлексии, а также индивидуализация образовательного процесса. Только в такой атмосфере учащиеся смогут раскрыть свой потенциал, достичь успеха в учебе и стать уверенными в себе личностями.

Исследования ученых, занимающихся формированием самовосприятия и самооценки учащихся, показывают, что эти аспекты играют важную роль в обучении и развитии личности. Влияние самовосприятия и самооценки на успех учащихся в учебе и жизни в целом неоспоримо. Важно понимать, что самовосприятие формируется на основе опыта, взаимодействия с окружающими, обратной связи от учителей и родителей, а также собственных убеждений и установок.

Ученики с положительным самовосприятием и высокой самооценкой чаще проявляют мотивацию к обучению, стремление к достижению целей, большую уверенность в своих силах и способностях. Они более открыты к новым знаниям, успешнее справляются с трудностями и стрессом, лучше адаптируются к изменениям и проблемам. Поэтому важно создавать благоприятное образовательное окружение, которое будет способствовать формированию позитивного самовосприятия и здоровой самооценки учащихся. Это может включать в себя поощрение усилий и достижений, поддержку в развитии навыков и способностей, предоставление возможностей для саморефлексии и саморазвития.

Обучающие программы и методики также могут быть спроектированы таким образом, чтобы поддерживать позитивное самовосприятие и самооценку учащихся, помогая им осознавать свои сильные стороны, преодолевать слабости и стремиться к личностному росту. В конечном итоге, развитие здорового самовосприятия и высокой самооценки

учащихся способствует не только успешному обучению, но и формированию уверенной и адаптивной личности, спо-

собной к самореализации и достижению успеха в различных сферах жизни.

Литература:

1. Кэрл Дуэк «Гибкое сознание»: новый взгляд на психологию развития взрослых и детей
2. Маргарита Иванова «Альберт Бандура и его теория социального научения»
3. Марченко Галина Владимировна «Самовоспитание как основа непрерывного образования»

Изучение русской литературы в школе с учётом возрастных особенностей учащихся

Бегайдарова Акжунис Тураркызы, студент;

Жамаладин Нурай Хамиткызы, студент

Научный руководитель: Жарбулова Сауле Траровна, кандидат педагогических наук, старший преподаватель

Кызылординский университет имени Коркыт Ата (Казахстан)

В данной статье рассматривается вопрос о необходимости учёта возрастных особенностей при обучении русскому языку и литературе в школах, что делает процесс обучения персонализированным, ставя акцент на уникальность каждого обучающегося. Учет возрастных особенностей, делая образовательный процесс лично ориентированным, способствует качественному обучению детей в школах Казахстана.

Ключевые слова: образование, возрастные особенности, самостоятельность, развитие, школа.

Возрастные особенности — это физиологические и психологические качества, которые проявляются и присущи каждому определенному возрасту человека. Ученые сумели изучить онтогенез человека и разбили жизнь на несколько этапов, где у каждого из них есть своё определение и характеристика. От момента рождения до года малыш учится простейшим вещам, его сознание еще не отделено от природы. От года и до трех лет активно накапливается социальный опыт и появляются навыки коммуникации. В возрасте пяти-шести лет дети начинают объединяться в группы по интересам, где среди них выделяются лидеры, которые руководят остальными. С наступлением школьного возраста учеба становится для детей важной деятельностью. В этот период важна психологическая подготовка ребенка к школе, так как процесс адаптации к новым условиям достаточно сложный. Также значительное влияние на становление и развитие детей в начальных классах играет роль классного руководителя. Если учитель выделяет лучших учеников и уделяет им больше внимания и времени, то остальные дети могут испытывать стресс [1]. В среднем же школьном возрасте, с развитием ребенка как личности, в классах начинают выделяться лидеры и аутсайдеры, увеличивается интерес к новым и неизведанным вещам, что в большей степени связано с гормональными изменениями в организме ребенка. В подростковом периоде развивается ощущение взрослости и социальной значимости, так же дети активно ищут «себя» в разных сферах, субкультурах и интересах.

Детский возраст имеет большое значение для дальнейшего развития, ведь все знания и навыки складываются в детстве, и становление возрастной психологии началась именно с изучения детских возрастов. По мнению французского историка Ф. Ариеса открытие детства началось с 13 в., а наиболее

полное представление получило в 16–17 вв. И только в конце 19 в. появилась детская психология, в чем большая заслуга принадлежит немецкому ученому В. Преюру, написавшему работу «Душа ребенка». Проблему исторического происхождения детства изучали и многие советские ученые, такие как Л. С. Выготский, П. П. Блонский, Д. Б. Элькони и др. Развитие — процесс необратимых, направленных и закономерных изменений, приводящих к возникновению количественных и качественных изменений и преобразований в психике и поведении человека. Л. С. Выготский различал различные типы развития: преформированное и неформированное. Как отмечал Д. Б. Эльконин, первоначально детская психология была описательной наукой, основным методом было наблюдение. Наблюдения за детьми оформлялись в виде записей, дневников матери, протоколов наблюдений. Чаще всего наблюдения велись в условиях семьи. В 1925 году была открыта клиника нормально развивающихся детей под руководством Н. М. Щелованова, где велось круглосуточное наблюдение за детьми [2, с. 8]. Зарубежная психология утверждает, что ключевое значение для взросления детей имеет опыт, который они получают в первые годы жизни, точнее до пяти лет. Поэтому специалисты говорят не столько о стадиях или этапах, сколько об ориентирах развития [3]. Ориентиры развития — это то, что ребенок может делать к определенному возрасту. У большинства детей навыки и способности развиваются примерно в одном и том же порядке. Однако нельзя забывать об уникальности каждого ребенка.

Образовательная реформа в Республике Казахстан направлена на повышение педагогического мастерства учителей путем обновления учебных программ и внедрения систем оценки, основанных на критериях. В рамках этой инициативы используется спиральный подход к образованию, основанный на

когнитивной теории Д. Брунера. Спиральная модель предполагает, что повторное изучение и углубление материала с течением времени способствует большему развитию учащихся по сравнению с традиционными методами. Ключевые характеристики включают в себя повторение темы на протяжении всей учебной программы, повышение сложности с каждой итерацией и увязку новых и старых знаний в контексте. Преподавание русской литературы, проводимое на русском языке, в казахстанских школах развивается по спирали, с каждым годом усложняясь в соответствии с парадигмой спирального образования.

В пятом классе учащиеся знакомятся с фундаментальными теоретическими и литературными концепциями, адаптированными к их уровню развития [4]. Методисты разработали учебную программу таким образом, чтобы заинтересовать учащихся и одновременно дать им новые знания. Ожидается, что к концу учебного года учащиеся овладеют такими ключевыми понятиями, как художественная литература, фольклор, героический эпос, эпопея, сказка, литературная сказка, сюжет, композиция, конфликт, герой, рассказчик, а также различными литературными приемами, включая эпитеты, сравнения и аллегории. Им предлагается участвовать в дискуссиях, формулировать свои мысли и чувства, сравнивать произведения искусства в разных жанрах, оценивать устные и письменные высказывания и углублять свое понимание посредством изучения более легких, не объемных произведений, таких как «Былины: цикл об Илье Муромце», «Сказание о царе Берендее» В. Жуковского, «Снежная королева» Г.Х. Андерсена и «Соловей и роза» О. Уайльда. По окончании курса литературы для пятого класса учащиеся должны уметь под руководством учителя определять основные темы произведения, анализировать его художественные элементы, интерпретировать их визуально, определять точку зрения автора на персонажей и создавать творческие работы, вдохновленные текстом [5].

В шестом классе учащиеся углубляют изучение теоретических и литературных концепций, расширяя свое понимание. Вводятся дополнительные термины, такие как миф, мифологические образы, художественный мир, рассказ, роман, портрет, пейзаж, метафора, персонификация и различные литературные жанры, которые опираются на фундамент, заложенный в пятом классе. Если в пятом классе учащиеся полагались на помощь учителя при выполнении заданий, то в шестом классе они в основном работают самостоятельно. Учащиеся развивают способность оценивать действия главных героев, определять жанры, анализировать драматические и прозаические повествования, интерпретировать визуальные средства массовой информации и формулировать свое понимание текстов. Однако они по-прежнему зависят от преподавателей в выявлении сходств и различий между произведениями, а также в оценке устных и письменных высказываний. В программу шестого класса включены более сложные произведения, такие как мифы, легенды и обширные литературные произведения. В качестве примеров можно привести «Мифы Древней Греции», «Муму» И. Тургенева и «Песню о друге» В. Высоцкого.

К седьмому классу учащиеся самостоятельно выполняют задания, знакомясь с различными литературными жан-

рами и углубляя понимание выразительных элементов в этих жанрах. Такие сложные понятия, как сатира, юмор, гротеск, художественные детали, а также знакомство как с известной, так и с незнакомой информацией, становятся неотъемлемой частью их обучения. Опираясь на навыки, приобретенные в предыдущих классах, учащиеся развивают новые способности, в том числе формулировать аргументы, отстаивать свою точку зрения и участвовать в критическом дискурсе.

В восьмом классе учащиеся приступают к изучению «высокой» литературы, вникая в более сложные произведения и рассматривая их в контексте. Они знакомятся с такими понятиями, как символизм, трагедия, психологический параллелизм, архетип и автобиография. Продолжая анализировать литературные произведения, учащиеся сталкиваются с дополнительными сложностями, требующими более глубокого изучения. Их анализ выходит за рамки поверхностных тем и персонажей и включает в себя детальное изучение мотиваций персонажей, структуры повествования и авторской точки зрения. Более того, студенты сравнивают эти произведения с произведениями мировой литературы, учитывая нюансы национальной культуры. В учебную программу включены лирические произведения и объемные рассказы, такие как «Уроки французского» В. Распутина, «Ромео и Джульетта» У. Шекспира и «Мцыри» М. Лермонтова, что еще больше обогащает их литературные познания. Девятый класс представляет собой кульминацию среднего уровня и переход к старшему уровню образования. На этом этапе учащиеся интегрируют свои приобретенные знания, навыки и умения в контекст реальной жизни, что особенно заметно при выполнении заданий, связанных с анализом литературных произведений. Перед учащимися ставится задача выявить особенности характеров персонажей, выявить их социальную и межличностную динамику и оценить актуальность тематических вопросов, представленных в тексте. Кроме того, они критически оценивают индивидуальные приемы и стилистические решения, используемые авторами.

В девятом классе учащиеся знакомятся с отрывками из классических русских романов или полными рассказами, углубляясь в более сложные произведения, имеющие глубокое значение. Примерами могут служить «Бедные люди» Ф. Достоевского, «Мертвые души» М. Гоголя и «Гранатовый браслет» А. Куприна.

Индивидуализация образования, учитывающая возрастные, личностные, психологические и педагогические особенности учащихся, наряду с литературными и методологическими аспектами, становится необходимостью для повышения литературного развития каждого учащегося. Повышение уровня владения чтением у выпускников и их общей культурной осведомленности не только способствует позитивным преобразованиям в обществе, но и способствует гуманизации образования и развитию интуиции, что имеет решающее значение в различных областях знаний. Успешное литературное развитие побуждает учащихся к гуманному, социально сознательному и эстетически ценному восприятию мира, общества и искусства. В пятом классе отбор литературных произведений проводится по тематической принадлежности, при этом основное внимание уделяется жанру литературы. Принцип организации

литературных курсов с VI по VIII класс — жанрово-хронологический, при котором учащиеся изучают лучшие произведения классической литературы, соответствующие их возрасту и читательским интересам. На уроках русской литературы в каждом классе знакомятся с новыми писателями и поэтами. Включение произведений разных исторических эпох и художественных течений в программу каждого класса, начиная с пятого, позволяет последующим классам углубиться в изучение литературных направлений и получить более глубокое представление о классицизме, романтизме и реализме [6]. В пятом классе усилия направлены на воспитание страсти к чтению при одновременном изучении художественных тонкостей как фольклорных, так и литературных произведений. Акцент делается на понимании идеологической и художественной структуры произведений, включая темы, персонажей и сюжеты, наряду с анализом худо-

жественного языка, его нюансов, визуальных и выразительных средств (таких как метафора, сравнение, эпитет), их значимости в тексте и эмоциональной глубины. С VI по VIII класс это изучение становится еще более интенсивным, и в каждом классе основное внимание уделяется отдельным научным и дидактическим аспектам изучения литературы, что формирует содержание программы, структуру, методологию, отбор материала и циклический подход, а также определение литературных и теоретических концепций, которыми должны овладеть учащиеся. Изучение литературных произведений осуществляется на основе целенаправленного и систематического подхода. Начиная с девятого класса, в учебной программе используется линейный, исторический и литературный подход, хотя и с более глубоким анализом художественных текстов по сравнению с предыдущими классами.

Литература:

1. Шишканова Е. Н., Бородачева Е. Н., «Возрастные особенности обучающихся. Их учёт в учебном процессе», Тихорецк, 2019.
2. Кручинин В. А., Комарова Н. Ф., «Психология развития и возрастная психология» учебно-методическое пособие, Нижний Новгород, 2016.
3. Бадмаева Б. Б., «Возрастные особенности современных школьников 10–12 лет» 2014.
4. Богданова О. Ю., Леонов С. А., Чертов В. Ф. «Методика преподавания литературы». М., 1999.
5. Брунер Дж.С. «Процесс воспитания». М., 1960.
6. Постановление «Об утверждении государственных общеобразовательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования», 2023.

Геймификация в учебном процессе по дисциплине «информатика»

Белясина Любовь Юрьевна, студент магистратуры
Сибирский федеральный университет (г. Красноярск)

Научный руководитель: Войнова Надежда Александровна, кандидат педагогических наук, доцент, заместитель директора по учебно-методической работе
Техникум индустрии гостеприимства и сервиса (г. Красноярск)

Статья посвящена использованию геймификации в учебном процессе по дисциплине «Информатика». Авторы рассматривают геймификацию как метод повышения мотивации и вовлеченности студентов, особенно представителей «поколения Z», которые привыкли к игровому подходу. Приводятся примеры использования геймификации в различных областях, включая образование, маркетинг, управление персоналом и здравоохранение. Также обсуждаются преимущества геймификации для развития ключевых компетенций в сфере информационных технологий и преодоления трудностей, связанных с обучением.

Ключевые слова: учебный процесс, успешная карьера, студент, командная работа, обучение, элемент

Геймификация — это использование игровых элементов и механик в неигровых контекстах с целью повышения вовлеченности, мотивации и интереса участников. В образовании геймификация применяется для повышения мотивации и вовлеченности студентов в учебный процесс.

В современном мире, где игры и игровые механики стали неотъемлемой частью жизни, студенты «поколения Z» привыкли к игровому подходу и готовы активно участвовать в игровых заданиях и соревнованиях. Геймификация позволяет сделать обучение более интересным и увлекательным, что способствует лучшему усвоению материала.

Также геймификация может помочь студентам:

- развить навыки, необходимые для успешной карьеры. В условиях быстрого развития технологий и изменения требований рынка труда, студенты должны быть готовы к постоянному обучению и адаптации. Геймификация позволяет развивать навыки критического мышления, решения проблем, командной работы и управления временем, что является ключевыми компетенциями в сфере информационных технологий.
- преодолеть трудности, связанные с обучением. Многие студенты испытывают трудности с пониманием абстрактных концепций и сложных алгоритмов. Геймификация позволяет

представить сложные концепции в более доступной и понятной форме, что способствует лучшему усвоению материала.

Таким образом, исследование геймификации в учебном процессе по дисциплине «Информатика» в контексте студентов СПО является актуальным и перспективным направлением, которое может помочь улучшить качество образования и подготовить студентов к успешной карьере в области информационных технологий.

Многочисленные исследования подтверждают положительное влияние геймификации на учебный процесс. Например, исследование, проведенное в Университете штата Мичиган, показало, что студенты, участвовавшие в геймифицированном курсе, демонстрировали более высокие показатели вовлеченности, мотивации и успеваемости по сравнению с контрольной группой. Другое исследование, проведенное в Гарвардском университете, выявило, что использование игровых элементов в онлайн-курсах привело к значительному повышению уровня завершения курса и вовлеченности студентов.

Геймификация была рассмотрена в исследованиях Е. С. Козиной, А. В. Мельничук, Ю. А. Мельничук, З. Гейба, И. А. Бабанова, А. С. Штонда, Р. Э. Биддиса, М. В. Дворковой, Е. А. Куренковой, М. А. Кротовской, М. Питерсона, М. В. Озеровой, К. В. Павленко, Н. Н. Коваль, Джейн Макгонигал, Tseklevs E., Kosmas D., Aggun A., Clark A., Ernst J, Kapp. K.

Геймификация успешно применяется в различных областях, таких как маркетинг, управление персоналом, здравоохранение и других. Одним из ярких примеров является использование игровых механик в программах лояльности для стимулирования покупательской активности. В сфере здравоохранения геймификация используется для поощрения здорового образа жизни, например, в приложениях, отслеживающих физическую активность и начисляющих баллы или виртуальные награды за достижение целей.

Вот несколько примеров применения геймификации в других образовательных сферах:

Изучение иностранных языков: Duolingo — приложение для изучения языков, которое использует геймификацию для мотивации пользователей.

Корпоративное обучение: Uber Drive Game — мобильное приложение для обучения водителей, которое использует геймификацию для повышения навыков навигации.

Адаптация сотрудников: программы адаптации, которые используют геймификацию для обучения новым сотрудникам.

Обучение технике безопасности: симуляторы для обучения соблюдению требований и технике безопасности.

В рамках нашего исследования, рассмотрим особенности «поколения Z» и их отношение к игровым элементам.

Поколение Z, также известное как поколение Y, родилось в период с 1995 по 2010 годы. Они выросли в эпоху цифровых технологий и интернета, и их отношение к игровым элементам имеет свои особенности:

1. Поколение Z привыкло к игровым элементам с детства. Они выросли в эпоху компьютерных игр, мобильных приложений и социальных сетей, где игровые механики являются неотъемлемой частью опыта.

2. Высокая мотивация: они готовы активно участвовать в игровых заданиях и соревнованиях, чтобы достичь целей и получить награды.

3. Потребность в немедленном вознаграждении. Они готовы работать над заданиями и выполнять задачи, если они видят немедленную обратную связь и награды.

4. Склонность к соревновательности. Готовы участвовать в игровых соревнованиях и стремиться к лучшим результатам.

5. Потребность в индивидуализации: предпочитает индивидуализированный подход к обучению. Они хотят иметь возможность выбирать задания и уровни сложности, которые соответствуют их интересам и способностям.

6. Высокая степень визуализации: предпочитают визуальные и интерактивные методы обучения. Готовы взаимодействовать с графическими элементами, анимацией и видео, чтобы лучше усвоить материал.

7. Склонность к многозадачности: привыкли к многозадачности и быстрому переключению между различными заданиями. Они готовы одновременно работать над несколькими заданиями и быстро адаптироваться к новым условиям.

Благодаря всему вышеописанному были выбраны методы и инструменты геймификации для проведения занятий.

Процессный тип геймификации подразумевает внедрение игровых элементов в различные процессы и процедуры, чтобы сделать их более интересными и мотивирующими для участников. Это способствует повышению эффективности работы и улучшению командной работы.

Из видов геймификации использовали «соревнования и турниры» — для стимулирования конкуренции между пользователями и «миссии и квесты» — для создания интерактивного опыта.

Основные преимущества включают в себя:

1. Увлекательное обучение: Геймификация помогает сделать уроки по информатике более увлекательными и интересными для учеников. Они могут изучать теорию и практиковать навыки в форме игры, что делает процесс обучения более привлекательным.

2. Мотивация к обучению: Системы наград, достижений и таблиц лидеров стимулируют учеников к достижению лучших результатов и прогрессу в изучении информатики. Это помогает поддерживать высокий уровень мотивации и усилий в обучении.

3. Активное погружение в учебный материал: Использование квестов, заданий и интерактивных уроков позволяет учащимся более глубоко погрузиться в учебный материал и понимать его лучше.

4. Геймификация помогает студентам развивать навыки, необходимые для успешной карьеры. Они могут развивать навыки критического мышления, решения проблем, командной работы и управления временем.

Однако, существуют и некоторые ограничения геймификации в учебном процессе по информатике:

1. Не все студенты могут быть одинаково мотивированы игровыми элементами. Некоторым может не нравиться или не интересовать этот подход к обучению.

2. Некоторые игровые элементы могут отвлекать внимание от основного учебного материала, что может затруднить усвоение информации или привести к подмене целей обучения.

3. Не всегда возможно полностью заменить традиционные методы обучения на геймификацию. Некоторые концепции в информатике могут требовать более серьезного и формального подхода.

4. Геймификация может быть ограничена в доступности для студентов, которые не имеют доступа к компьютерам или интернету. Это может быть особенно актуально для студентов из малообеспеченных семей или из отдаленных регионов

5. Возросшая конкуренция в группе может привести к буллингу и травле.

В целом, геймификация является эффективным инструментом для обучения информатике, который может значительно улучшить учебный процесс. Однако, важно учитывать особенности каждого класса и каждого студента, чтобы использовать геймификацию наилучшим образом.

Для дальнейших исследований и практического применения геймификации в учебном процессе по дисциплине «информатика» рекомендуется проведение следующих действий:

1. Проведение исследования об эффективности различных игровых элементов и механик в обучении информатике. Изучение, какие конкретно элементы геймификации наиболее успешно мотивируют учащихся и способствуют улучшению результатов.

2. Разработка и апробация новых игровых методов обучения информатике. Экспериментирование с новыми идеями и концепциями геймификации, чтобы определить, какие из них более эффективны и приносят наилучшие результаты.

3. Исследование влияния геймификации на мотивацию и учебные достижения студентов в области информатики. Анализ того, как применение игровых элементов в учебном процессе влияет на интерес к предмету, учебную мотивацию и успеваемость.

4. Создание и апробация онлайн-платформ и мобильных приложений для геймификации обучения информатике. Разработка инновационных образовательных технологий, которые могут эффективно интегрировать игровые элементы в учебный процесс.

5. Проведение исследований с использованием различных возрастных групп и категорий учеников. Изучение того, как геймификация может быть адаптирована и оптимизирована для различных категорий учащихся, начиная от первого курса и заканчивая взрослыми студентами заочниками.

6. Учет индивидуальных предпочтений и стилей обучения: учитывать индивидуальные предпочтения и стили обучения студентов при использовании геймификации. Это может включать разработку индивидуальных заданий, уровней сложности и т.д.

7. Обучение преподавателей и студентов: необходимо проводить обучение преподавателей и студентов в использовании геймификации в учебном процессе. Это поможет им лучше понять принципы геймификации, использовать ее эффективно и достичь лучших результатов.

Исследование геймификации в учебном процессе по дисциплине «Информатика» показало, что геймификация является эффективным инструментом для повышения мотивации и вовлеченности студентов в учебный процесс. Она помогает студентам развивать soft и hard skills, необходимые для успешной карьеры, такие как критическое мышление, решение проблем, командная работа и управление временем. Она также помогает студентам лучше усваивать сложные концепции и улучшать навыки решения проблем.

В целом, геймификация является перспективным направлением для улучшения качества образования и подготовки студентов к успешной карьере

Литература:

1. Денисова А. С., Миханова О. П. Теория поколений: хоумлендеры // Актуальные исследования. 2020. № 22 (25). С. 83–85. URL: <https://apni.ru/article/1435-teoriya-pokolenij-khoumlenderi>
2. Гладкова А. В. Геймификация как способ управления персоналом // Альманах мировой науки. 2016. № 3–3 (6). С. 26–28
3. Капп К., Блэр Л., Меш Р. Геймификация Обучение и Инструкция Полевой журнал: идеи на практике.— Сан-Франциско: Wiley, 2013.— 480 с.

Формирование семейных ценностей у детей из неблагополучных семей в сельской местности

Воронкова Диана Сергеевна, студент

Научный руководитель: Шубович Марина Михайловна, доктор педагогических наук, профессор

Ульяновский государственный педагогический университет имени И. Н. Ульянова

В данной публикации поднимается вопрос формирования ценностей семьи у несовершеннолетних из неблагополучных семей в сельской местности. Автором дано определение термина «неблагополучная семья» и рассмотрены причины появления данных семей.

Ключевые слова: ценности, характерные для семьи, неблагополучная семья, дети, сельская местность, воспитание.

Formation of family values among children from disadvantaged families in rural areas

Voronkova Diana Sergeevna, student

Scientific advisor: Shubovich Marina Mikhailovna, doctor of pedagogical sciences, professor
Ulyanovsk State Pedagogical University named after IN Ulyanov

This publication raises the issue of the formation of family values among minors from disadvantaged families in rural areas. The author defines the term «dysfunctional family» and examines the reasons for the appearance of these families.

Keywords: family-specific values, dysfunctional family, children, rural area, education.

Институт семьи и брака сегодня находится в серьезном кризисе — культурном, социальном, юридическом и духовном. Семья, материнство и детство в Российской Федерации находятся под защитой законодательства, в частности в Конституции. Нормы этого конституционного принципа осуществляется в семейном, гражданском, уголовном и других отраслях права. В настоящее время в нашем государстве существуют благотворительные и федеральные учреждения, которые предоставляют меры по поддержке семей с детьми. На государственном уровне была создана специальная должность Уполномоченного при Президенте Российской Федерации по правам ребенка, учрежден Фонд поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, сконструированы универсальные положения для настоящего времени в рамках социальной поддержки материнства и детства. Концепция семейной политики Ульяновской области на период до 2025 года включает в себя стратегическую цель по укреплению института семьи, возрождение и сохранение духовно-нравственных традиций, семейных отношений, укрепление социальных и экономических основ семьи.

В социальной работе выделяют индивидуальный тип клиентов, а именно неблагополучные семьи.

Например, социолог О.В. Плотникова считает, что неблагополучная семья — такая семья, в которой нарушена структура, обесцениваются или игнорируются основные семейные функции, имеются явные или скрытые дефекты воспитания, в результате чего появляются «трудные дети» [1, с. 39].

Согласно многочисленным результатам исследований в 2023 году проведенная аппаратом уполномоченного по правам ребенка в РФ выявлено, что Постоянное употребление спиртосодержащих напитков и наркотических веществ, а также сложное материальное состояние являются наиболее частыми причинами неблагополучия семей в России. Сельские семьи, находящиеся в социально опасном положении, а также находящиеся на контроле и учете в ОВД и в системе социальной работы — 59%.

Таким образом, на сегодняшний день в России семья, находящаяся в социально опасном положении, анализируется как особая группа семей, как объект профессиональной поддержки со стороны специалистов по социальным работникам, социальных педагогов, психологов. Социальная работа с неблагополучными семьями и детьми в сельской местности представляет собой отдельную деятельность, направленную на профилактику девиантного поведения несовершеннолетних и работу по формированию традиционных семейных ценностей.

Проблематика привития семейных ценностей детям детально исследуется в психолого-педагогических научных трудах. Таким образом, различные моменты данной проблемы изучаются в трудах В.Т. Лисовского, Т.А. Гурко, И.В. Бестужева-Лады, А.Г. Волкова, А.Г. Вишневецкого.

К основным методам формирования семейных ценностей у детей из неблагополучных семей в сельской местности относятся:

- проведение индивидуальных, групповых занятий, бесед для детей по темам о важности семьи в жизни человека, о создании и передачи семейных традиций;
- разработка и реализации тренингов, лекций как для детей, так и для родителей по формированию положительных взаимоотношений между родителем и ребёнком;
- разработка и проведение общешкольных тематических мероприятий, по укреплению семейных уз, создание более глубокой связи между членами семьи;
- укрепление и поддержка отношений между родителями и детьми с помощью цифровых технологий и социальных проектов;

• сотрудничество систем образования, здравоохранения, органов внутренних дел с органами социальной защиты населения и органами опеки и попечительства с целью проведения мероприятий по укреплению семейных ценностей у детей из неблагополучных семей в сельской местности.

Однако, особую роль при формировании семейных ценностей у детей из неблагополучных семей в сельской местности занимают школы и детские сады. Именно в данных организациях, формирование семейных ценностей в школе начинается с деятельности специалиста по социальной работе, социального психолога и др. В детских садах воспитатели применяют метод проектной работы, где делается акцент на совместную работу дошкольника и родителя. Например, в дошкольных учреждениях реализуют следующие проекты: «Коробка ценностей семьи», «Привитие ценностей семьи дошкольникам», «развитие ценностей семьи и повышение статуса семьи у детей младшего школьного возраста в начальной школе». Главное назначение данных проектов — это формирование условий для результативного взаимодействия образовательных организаций с семьей по просвещению воспитанников о познании семейных ценностей в условиях школы и детского сада на селе. В школах специалисты по социальной работе, социальные психологи и социальные педагоги в рамках формирования семейных ценностей у детей из неблагополучных семей в сельской местности проводят семейные викторины, разрабатывают и рисуют плакаты о семье, проводят месячники семейных традиций и раз-

личные уроки, на тему семейных отношений и традиций семьи каждого учащегося. Помимо того, в рамках реализации программы по привитию семейных ценностей среди детей из неблагополучных семей классные руководители беседуют с учащимися, просматривают короткометражные фильмы и ролики о важности семьи для каждого человека.

Подводя итог размышлений, мы пришли к следующим выводам:

- в Российской Федерации ведётся активная внутренняя политика по защите материнства и детства, существуют как го-

сударственные, так и общественные институты по поддержке семей, находящихся в группе риска;

- процесс формирования семейных ценностей у детей из неблагополучных семей в сельской местности несет в себе комплексный и систематический процесс как в школах, так и в детских садах;

- формированием формирования семейных ценностей у детей из неблагополучных семей в сельской местности занимаются специалисты по социальной работе, социальные психологи и социальные педагоги.

Литература:

1. Конституция Российской Федерации: [принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01 июля 2020 г.] // Официальный интернет-портал правовой информации [сайт] — URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202007040001> (дата обращения: 10.04.2024).
2. Плотникова, О. В. Анализ основных причин появления неблагополучных семей / О. В. Плотникова // Экономика и социум.— 2017.— № 2.— С. 39–45.
3. Фонд президентских грантов: сайт.— Москва, 2024.— URL: <https://президентскиегранты.рф/public/application/item?id=F19ACB0E-E254-480C-8787-ABAB2E21C606>(дата обращения 10.04.2024).

Роль приборов в изучении физических явлений

Гараев Эльдар Самед оглы, кандидат физико-математических наук, доцент;
Алиева Таране Гаджиали кызы, кандидат физико-математических наук, доцент;
Амашзаде Малак Алем, студент магистратуры;
Багирова Амина Аяз, студент магистратуры
Бакинский государственный университет (Азербайджан)

Физические эксперименты и наблюдения невозможно проводить без использования приборов. Есть явления, которые можно воспринимать непосредственно с помощью органов чувств. Но большинство явлений воспринимается только с помощью приборов. Особенно это касается физических явлений. Необходимость использования приборов диктуется следующим: ограниченностью чувств восприятия доступных для них свойств (например, человек воспринимает звуковые колебания, но только от 17–20 Гц до 20 000 Гц), существованием объектов и свойств, недоступных непосредственному чувственному восприятию (например, атомов, элементарных частиц), неспособностью органов чувств давать в ряде случаев количественное выражение качественной определенности, необходимостью например, нельзя точно определить температуру воды с помощью руки, необходимостью изоляции изучаемых явлений от влияния затемняющих его сущность факторов и т.д. [1,2].

Прибор в широком смысле слова — это совокупность технических средств, предназначенных для создания определенных условий протекания данного процесса и измерения интересующих экспериментатора величин.

Ключевые слова: физический эксперимент, физические явления, измеряемые величины, физические объекты, физическая теория, прямые измерения, косвенные измерения.

Role of instruments in the study of physical phenomena

Garayev Eldar Samed oglu, candidate of physical and mathematical sciences, associate professor;
Aliyeva Tarane Gadzhiali kyzy, candidate of physical and mathematical sciences, associate professor;
Amashzade Malak Alem, student master's degree;
Bagirova Amina Ayaz, student master's degree
Baku State University (Azerbaijan)

Physical experiments and observations cannot be carried out without the use of instruments. There are phenomena that can be perceived directly through the senses. But most phenomena are perceived only with the help of instruments. This is especially true for physical phenomena. The need to use devices is dictated by the following: the limited sense of perception of the properties available to them (for example, a person perceives

sound vibrations, but only from 17–20 Hz to 20,000 Hz), the existence of objects and properties that are inaccessible to direct sensory perception (for example, atoms, elementary particles), the inability of the senses to give in some cases a quantitative expression of qualitative certainty, the need, for example, to accurately determine the temperature of water with the hand, the need to isolate the phenomena being studied from the influence of factors that obscure its essence, etc. [1,2].

A device in the broad sense of the word is a set of technical means designed to create certain conditions for a given process and measure quantities of interest to the experimenter.

Keywords: physical experiment, physical phenomena, measurable quantities, physical objects, physical theory, direct measurements, indirect measurements.

В широком смысле слова прибор — это совокупность технических средств, предназначенных для создания определенных условий протекания данного процесса и измерения интересующих экспериментатора величин.

Наблюдение и опыт в физике — это исследования, которые используются для изучения физических явлений и законов [3]. Наблюдение — это метод, который основан на визуальном или слуховом восприятии физических явлений. Например, наблюдение за движением планет вокруг Солнца или за колебаниями маятника.

Опыт — это метод исследования физических явлений, которые включают использование инструментов и приборов. Например, измерение температуры с помощью термометра или определение скорости движения объекта с помощью секундомера.

Оба метода — наблюдение и опыт — играют важную роль в физике. Они позволяют ученым получать новые знания о природе и создавать научную теорию.

В VII классе учащиеся изучают основные физические явления и законы, а также методы наблюдения и опыта, которые помогают им понять и объяснить эти явления. Например, наблюдая падения мяча, мы можем лишь заметить, что он падает вертикально вниз. А чтобы изучить, как изменяется скорость

тела в процессе падения, надо поставить специальные опыты. Итальянский ученый Г. Галилей, чтобы изучить, как происходит свободное падение тел, поднимался на знаменитую наклонную башню и сбрасывал оттуда разные шары (рис. 1). Наблюдая за их падением и выполняя при этом необходимые измерения, он установил законы падения тел [1,3].

Существуют два метода рассмотрения приборов [4,5]:

1) прибор как третий объект к двум взаимодействующим объектам, например, измерение линейкой растяжения пружины под действием силы тяжести;

2) прибор как один из взаимодействующих объектов, например, измерение температуры воды с помощью термометра.

В первом случае прибор не меняет значения измеряемой величины. Во втором же прибор меняет значение измеряемой величины. В этих случаях вода отдает часть своей энергии термометру. Измерение значения измеряемой величины при втором методе включения прибора должно учитываться при планировании и проведении эксперимента. Прибор иногда можно сделать так, чтобы вносимое им в значение измеряемой величины изменение было ничтожно малым и им можно было пренебречь [3,5].

Надо учитывать, что многие приборы, используемые в физических исследованиях, вносят искажения в изучаемые яв-



Рис. 1

ления. Это связано с тем, что свойства физических объектов проявляются лишь в процессе их взаимодействия с другими объектами. Вне таких взаимодействий свойства существуют лишь как потенциальные возможности.

Данные утверждения легко уяснить на примерах. Известно, что цвет тела определяется его способностью хорошо отражать и слабо поглощать световые лучи определенной частоты. Если бы мы могли представить себе мир, в котором не существует световых лучей, то в этом мире отсутствовали бы цвета.

Во многих экспериментах приборы не только служат средством познания свойств физических систем, но и теми объектами, в контакте с которыми реализуются условия для проявления изучаемых свойств систем. Этот факт послужил основанием для ошибочных утверждений, будто в микромире человек создает свойства микрочастиц и меняет их в процессе их измерения. Взаимодействие между прибором и микрочастицей есть явление физическое. В процессе эксперимента микрочастица изменяется не потому, что она изменяется и наблюдается исследователем, а вследствие физического воздействия на него объективно реального прибора.

Прогресс науки и техники привел к созданию особых систем приборов, которые можно назвать развитыми экспериментальными устройствами. Любое развитое экспериментальное устройство содержит обычно четыре элемента:

- 1) регистрирующее устройство, фиксирующее явления, по котором судят об исследуемых объектах;
- 2) устройство, позволяющее воспринимать не посредственно явления, не воспринимаемые органами чувств;
- 3) устройство, расширяющее пределы восприятия органов чувств;
- 4) экспериментальное средство, доставляющее энергию для приведения регистрирующего устройства в активное состояние.

Измерения бывают прямые и косвенные. При прямом измерении результат получается путем непосредственного сравнения измеряемой величины с эталоном или выдается измерительными приборами. При косвенном измерении искомая величина определяется на основании прямых измерений других величин, связанных с первой математической зависимостью. На основе косвенного измерения или средства познания лежит факт объективного существования законов природы. Так, измерив вес стального шара, зная удельный вес стали и формулу, выражающую объем шара через его радиус, можно уже рассчитать радиус шара. Также измерение радиуса шара является косвенным [3,4].

Связь между измерительной аппаратурой и состоянием системы в общем случае является статической. Обычно при измерении ошибка возникает как результат несовершенства измерительной установки.

В результате точных измерений могут быть обнаружены иногда также факты, которые представляют собой незначительные, на первый взгляд, неувязки с существующими теориями.

Применение приборов и проведение измерений в микромире отличаются от применения приборов и проведения измерений в макромире. Классическое описание физического

процесса или явления характеризуется прежде всего предполагаемой независимостью явления от условий его наблюдения и измерения. Физический процесс рассматривается в классической физике как нечто, происходящее само по себе, а не как явление, познаваемое при помощи тех или иных средств наблюдения. В классической физике считалось, что влияние измерительного прибора на объект может быть сделано сколь угодно малым. Пригодность прибора для изучения того или иного явления определялась лишь его чувствительностью и разрешающей способностью. Считалось, что указанные характеристики приборов по мере развития измерительной техники могут быть сделаны столь угодно высокими. Именно это рассматривалось как необходимое условие объективного описания явлений мира.

В квантовой же физике не любые две величины можно измерить одновременно в одном и том же состоянии объекта. Например, нельзя одновременно точно измерить координату и импульс. Такие две величины называют дополнительными.

Роль измерений в научном познании было абсолютизирована особой разновидностью современного позитивизма, получившего название операционализма. Основателем этого течения является американский физик П. У. Бриджмен. Он исходил из двух положений:

- а) измерение представляет собой абсолютно произвольную операцию, производимую субъектом;
- б) измерение является единственной основой всего научного познания.

Рассуждая так, П. У. Бриджмен отождествил объект научного исследования с совокупностью операций измерения и любые научные понятия он стал рассматривать лишь как указания на способ измерения соответствующих физических величин. Тем самым физический мир как совокупность объектов исследования превращается у него в результат измерительных операций, а вся наука — в систему понятий, определяемых только этими операциями.

Употребляя научно терминологию и подчеркивая важность измерений для науки, П. У. Бриджмен придал операционализму внешнюю видимость научности. Однако эта видимость сразу же рассеивается, если обратиться к подлинному содержанию исходных положений операционализма.

Изучаемое физическое явление, обучающийся как исследователь, учебное оборудование кабинета физики настолько органично связаны, что нельзя не учитывать их вероятное взаимодействие при постановке эксперимента. Как инженерная психология решает проблемы взаимной преподности человека и машины, их информационного взаимодействия, так же педагогическая психология рассматривает взаимодействие школьника не только с учителем, но и с учебным физическим оборудованием в экспериментальной деятельности [4].

Изучая физические явления, процессы или свойства веществ с помощью приборов, учащиеся должны понять, в чем состоит смысл критерия практики. Так, приборы проектируются, конструируются с определенной целью и с использованием уже открытых в науке физических законов. Одновременно они помогают исследователю воссоздать какие-либо явления в реальных условиях и зафиксировать их.

Литература:

1. Надеева О. Г. Многоцелевое использование учебного оборудования школьного кабинета физики: монография / Урал. гос. пед. ун-т. — Екатеринбург, 2011, 153 с.
2. Коджаспирова Г. М., Петров К. В. Технические средства обучения и методика их использования. М. Академия, 2001, 256 с.
3. Разумовский В. Г., Майер В. В. Физика в школе. Научный метод познания и обучения. Tbilisi State University, 2013, 466 pages.
4. Надеева О. Г. Полифункциональное использование оборудования типового школьного кабинета физики как средство повышения эффективности учебного физического эксперимента: дис. канд. пед. наук / О. Г. Надеева, Уральский гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 2002.
5. Надеева О. Г. Прибор как методологический объект научного и учебного познания, Екатеринбург, Уральский Государственный Ун-т. 2016.

Проблема формулирования педагогических идей в рамках различных образовательных подходов

Гончарова Екатерина Юрьевна, студент магистратуры
Карагандинский университет имени академика Е. А. Букетова (Казахстан)

На основании общих принципов и нормативных документов в области образования, образовательные стандарты формулируют требования к условиям осуществления образовательной программы в рамках, предусмотренного стандартом уровня образования [1]. Эти требования, определенные государственной образовательной политикой, выступают ориентиром для разработки и реализации образовательных стратегий. В контексте современных вызовов образованию, таких как быстрое развитие технологий и изменения в социокультурной среде, существующие дидактические условия должны подвергаться регулярному анализу и модификации.

Результаты обучения должны быть ориентированы на формирование компетенций, способствующих успешной адаптации и развитию в современном мире [2]. Одним из важных аспектов таких компетенций является способность решать разнообразные учебные и жизненные задачи с использованием различных стратегий и подходов. В связи с этим актуальной становится задача создания новых дидактических условий, способствующих формированию у учащихся необходимых умений и навыков.

Следует отметить, что общество постоянно меняется, и с ним меняются и требования к гражданам. Образовательные системы должны эффективно реагировать на эти изменения, пересматривая свои методы и стратегии обучения. Это предполагает постоянное обновление и адаптацию дидактических условий под современные запросы и вызовы времени [3].

Исследования в области дидактики подчеркивают важность создания специальных образовательных условий, способствующих развитию мыслительных процессов учащихся. Анохина Г. М. отмечает, что такие условия формируются в рамках лично ориентированной технологии обучения, где ученик рассматривается как активный субъект образовательного процесса [4]. В этой системе педагогических средств ученику предоставляются организованные условия для самостоятельного приобретения знаний из различных источников информации, включая учебники и электронные ресурсы.

Создание разнообразных образовательных ситуаций на уроках играет ключевую роль в стимулировании учебной активности и приданию предметной деятельности нового смысла. Дидактические условия выступают как активаторы мыслительных процессов учащихся, поскольку способствуют формированию структурного мышления.

Егорина В. С. предлагает определенную систему дидактических условий, включающую следующие аспекты [5]:

- специально отобранное содержание, направленное на развитие мыслительных операций учащихся;
- обеспечение взаимосвязи между мотивационными, содержательными и операционными компонентами обучения;
- интеграция репродуктивной и продуктивной познавательной деятельности;
- постепенное увеличение самостоятельности учащихся в освоении мыслительных операций;
- активная роли учителя в стимулировании и интенсификации учебной деятельности учащихся.

Эти дидактические условия направлены на создание благоприятной образовательной среды, способствующей эффективному формированию мыслительных навыков и развитию когнитивных способностей обучающихся.

В современных педагогических исследованиях отмечается интерес к системе условий, способствующих эффективному управлению деятельностью учащихся в процессе усвоения знаний. Дидактики, такие как С. И. Архангельский, П. Я. Гальперин, К. Келли, Н. Ф. Талызина, выделяют ключевые факторы, оказывающие влияние на результативность обучения [6].

Применение системного подхода в организации образовательного процесса подразумевает рассмотрение системы в целом и выявление взаимосвязей между ее элементами. Одним из важных аспектов при анализе системы является ее структура. Структура системы характеризуется устойчивыми и существенными взаимосвязями между ее элементами.

Подход ученых к описанию структуры системы условий управления деятельностью учащихся включает в себя анализ и классификацию ключевых элементов и факторов, определяющих эффективность образовательного процесса. Эти элементы могут включать в себя мотивационные аспекты, методы и технологии обучения, организацию учебного пространства, а также роль и взаимодействие учителя и ученика в процессе обучения.

Исследования в этой области помогают выявить оптимальные условия и стратегии управления образовательным процессом, способствующие повышению эффективности обучения и успешному усвоению знаний учащимися.

Для более полного понимания, специфики, которую необходимо учитывать для формулирования даже простейших утверждений в этой области, на наш взгляд, интересно и познавательно, предложив некоторое утверждение попытаться оценить его качество и наполненность содержанием с различных точек зрения. Мы специально не станем указывать автора утверждения, так как не стремимся к полемике и даже дискуссии с ним, но лишь последуем иллюстративные цели.

Например, базовое утверждение: «Учащиеся должны постоянно находиться в процессе добывания новых знаний, умений и навыков и получать конкретные результаты. Благодаря этому ученик постепенно самостоятельно развивает свой интеллект и свою личность. Учитель в развивающем обучении должен организовать учебную деятельность, которая будет формировать познавательную самостоятельность, развивать и формировать творческие способности, строить активную жизненную позицию учащихся», в принципе является достаточно сложным.

Что мы можем считать убедительным в этом утверждении, в рамках развивающего обучения?

В рамках развивающего обучения ученик активно вовлечен в процесс обучения, что способствует формированию его самостоятельности, творческих способностей и активной жизненной позиции.

Подход развивающего обучения подчеркивает важность постоянного поиска новых знаний и умений, а также получение конкретных результатов. Это помогает учащемуся развивать свой интеллект и личность через активное взаимодействие с учебным материалом и окружающей средой.

Учитель в развивающем обучении выступает в роли организатора учебной деятельности, направленной на стимулирование познавательной самостоятельности и развитие творческих способностей учащихся. Он создает условия для активного взаимодействия учеников с учебным материалом, поощряет критическое мышление, инициативу и самостоятельное решение проблем.

Что нам известно о «образовании с ориентиром на результаты обучения»?

Образование с ориентиром на результаты обучения (Outcome-Based Education, OBE) — это подход к образованию, в котором акцент делается на конечных результатах, которых ожидают от учеников по завершении обучения. В этом подходе целью является определение желаемых результатов обучения заранее, а затем разработка учебных программ, методов и оценочных инструментов, направленных на достижение этих результатов.

Основные характеристики образования с ориентиром на результаты обучения:

Определение целей обучения: прежде всего, определяются конечные результаты обучения, которые должны быть достигнуты учениками. Эти цели могут быть сформулированы в виде специфических компетенций, знаний, умений и навыков.

Учебные программы и курсы нацелены на достижение результатов: Учебные программы, курсы и уроки разрабатываются с учетом конечных целей обучения. Весь учебный процесс организован таким образом, чтобы максимально эффективно достигать этих результатов.

Оценка достижения результатов: Оценка в OBE фокусируется на том, насколько ученики достигли заранее определенных результатов обучения. Она обычно основана на заданных критериях и стандартах, которые отражают желаемый уровень освоения материала.

Персонализация обучения: OBE стимулирует индивидуализацию обучения, учитывая потребности, способности и интересы каждого ученика. Это позволяет обеспечить более эффективное достижение целей обучения.

Непрерывный мониторинг и коррекция: Процесс обучения и достижение результатов постоянно мониторятся и оцениваются, что позволяет корректировать учебные планы и методики в соответствии с потребностями учеников и изменениями в образовательной среде.

Образование с ориентиром на результаты обучения часто используется в современной образовательной практике в различных странах и контекстах как способ повышения качества образования и обеспечения эффективного обучения.

Руководствуясь названным, давайте оценим наше гипотетическое «утверждение» в рамках OBE.

Чтобы было понятнее, рассмотрим аспекты утверждения.

1. Постоянное нахождение в процессе добывания новых знаний, умений и навыков: Этот аспект соответствует идее непрерывного обучения и стремлению к постоянному развитию, что характерно для OBE. Он подчеркивает важность активного участия ученика в учебном процессе.

2. Получение конкретных результатов: В OBE акцент делается именно на результаты обучения. Утверждение подчеркивает не только процесс обучения, но и то, что ученик должен достигнуть определенные результаты к концу учебного процесса.

3. Формирование познавательной самостоятельности и развитие творческих способностей: Эти аспекты совпадают с целями OBE. Он нацелен на развитие у учащихся не только знаний и умений, но и на развитие критического мышления, творческих способностей и способности к самостоятельному решению проблем.

4. Активная жизненная позиция учащихся: OBE стимулирует у учеников активное участие в образовательном процессе и развитие их собственных взглядов и мнений по вопросам, затрагиваемым в учебном материале.

Таким образом, утверждение хорошо соответствует принципам и целям педагогики образования с ориентиром на результаты обучения.

Проблема становится более понятна, если мы зададим еще один вопрос. Следовательно, оценивая утверждение нельзя до-

стоверно утверждать, соответствует ли оно принципам развивающего обучения или ОВЕ? Вывод мы полагаем такой: однозначно утверждать, соответствует ли оно исключительно принципам развивающего обучения или только принципам образования с ориентиром на результаты обучения (ОВЕ). Дело в том, что некоторые аспекты этого утверждения могут соответствовать обоим подходам, в то время как другие могут быть более характерными для одного из них.

Например, постоянное нахождение в процессе добывания новых знаний и развитие творческих способностей соответствует как принципам развивающего обучения, так и принципам ОВЕ. Однако акцент на получении конкретных результатов и формировании познавательной самостоятельности может быть более типичным для ОВЕ, в то время как строение активной жизненной позиции учащихся может быть более характерным для развивающего обучения. Таким образом, утверждение может быть интерпретировано как соответствующее обоим подходам, и оно может быть оценено с учетом их общих принципов и ценностей.

Однако, как мы полагаем, существует ряд образовательных подходов, которые могут быть применимы к утверждению, помимо развивающего обучения и образования с ориентиром на результаты обучения (ОВЕ). Один из таких подходов — личностно-ориентированное обучение. Личностно-ориентированное обучение (Person-Centered Education) фокусируется на развитии личности ученика, его внутренних потребностей, ценностей и самоидентификации. Оно уделяет внимание не только

умственному, но и эмоциональному, социальному и духовному развитию ученика. Рассмотрим, как утверждение может соответствовать личностно ориентированному обучению:

1. Постоянное нахождение в процессе добывания новых знаний, умений и навыков: Этот аспект может быть интерпретирован как постоянное стремление ученика к саморазвитию и расширению своих возможностей, что характерно для личностно-ориентированного обучения.

2. Получение конкретных результатов: В рамках личностно-ориентированного обучения цели не ограничиваются только академическими достижениями, но также включают в себя развитие личностных качеств и самореализацию.

3. Формирование познавательной самостоятельности и развитие творческих способностей: Личностно-ориентированное обучение подчеркивает важность развития критического мышления, самоанализа и творческого мышления, что соответствует этим аспектам утверждения 1.

4. Активная жизненная позиция учащихся: Важным аспектом личностно-ориентированного обучения является развитие ученика как активного участника образовательного процесса, который принимает ответственность за свое собственное обучение и свое развитие

Таким образом, утверждение может также соответствовать принципам личностно ориентированного обучения, поскольку оно подчеркивает активное участие ученика в процессе обучения, его личностное развитие и самореализацию, а также развитие критического мышления и творческих способностей.

Литература:

1. Приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348. [Электронный ресурс]. URL: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200029031> (дата обращения: 26.04.2024).
2. Приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 16 сентября 2022 года № 399. [Электронный ресурс]. URL: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200029767> (дата обращения: 26.04.2024).
3. Инструктивно-методическое письмо «Об особенностях учебно-воспитательного процесса в организациях среднего образования Республики Казахстан в 2023–2024 учебном году». — Астана: НАО имени И. Алтынсарина, 2023. — 102 с.
4. Анохина Г.М. Дидактические условия развития личности в системе школьного естественнонаучного образования: Дис. ... канд. пед. наук / Анохина Галина Максимовна. — Воронеж, 2009. — 361 с.
5. Егорина В.С. Формирование логического мышления младших школьников в процессе обучения: — Автореф. дисс. ... канд. пед. наук / Егорина Вера Сергеевна. — Брянск, 2001, — 23 с.
6. Пидкасистый П.И. Педагогика/ П.И. Пидкасистый. — М.: 2004. — 332 с.

Основные проблемы в преподавании иностранного языка в современной школе 2024 года в условиях ФГОС

Гопало Алексей Викторович, учитель английского языка

МБОУ СОШ № 21 имени летчика Игоря Щипанова станицы Ясенской МО Ейский район (Краснодарский край)

Данная статья посвящена основным проблемам преподавания иностранного языка в современной школе. Эта тема для системы образования всегда актуальна. В современном мире знание английского языка является одним из ключевых

компетенций, открывающих двери к международным коммуникациям и успешной карьере. Поэтому преподавание английского в школе становится все более актуальной темой. Однако, несмотря на все усилия правительства и образовательных орга-

низаций, существует ряд проблем, связанных с преподаванием этого языка в рамках Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) 2024 года.

Первая проблема заключается в недостаточной подготовке учителей английского языка. В условиях ФГОС требуются высококвалифицированные педагоги, способные эффективно организовать процесс обучения и использовать новейшие методики. Однако, многие учителя не имеют достаточных знаний и навыков для решения таких задач. Кроме того, низкая оплата труда и отсутствие стимулов для повышения квалификации зачастую не способствуют развитию профессиональных компетенций учителей.

Вторая проблема связана с отсутствием доступности качественного учебного материала. Хотя ФГОС предусматривает использование современных методик и материалов на английском языке, малообразованным школьникам предлагается ограниченный выбор материалов или же они используются повторно на протяжении нескольких лет. Это создает препятствия для формирования полноценных навыков владения английским языком и развития интереса к его изучению.

Таким образом, проблемы преподавания английского языка в современной школе 2024 года в условиях ФГОС требуют серьезного осознания и поиска эффективных путей решения. Необходимо обратить особое внимание на повышение квалификации учителей и разработку доступного и актуального учебного материала для всестороннего развития школьников в этой области. Только так мы сможем обеспечить успешное освоение английского языка и подготовить новое поколение граждан к будущим вызовам глобализации.

Актуальность проблем преподавания английского языка в современной школе

Проблемы преподавания английского языка в современной школе в условиях ФГОС являются актуальными и требуют немедленного внимания. В свете глобализации и увеличения международных контактов, знание английского языка становится все более востребованным и необходимым навыком для успеха в современном мире. Тем не менее, существуют определенные проблемы, которые мешают эффективному преподаванию этого языка в школах.

Одной из проблем является недостаточное количество учебных часов, выделенных на изучение английского языка. В рамках ФГОС, учебный план для каждого класса имеет определенное количество часов, выделенных на изучение английского языка. Однако, это количество является недостаточным для развития полноценных языковых навыков у учащихся. Большинство школьников имеют всего несколько уроков в неделю, что не позволяет достаточно погрузиться в изучение языка и усвоить его на должном уровне.

Другой проблемой является несоответствие учебных материалов и методик требованиям ФГОС. В современной школе, особенно в условиях ФГОС, используются стандартизированные учебники и пособия, которые не всегда отвечают современным потребностям и методам преподавания. Учебники, созданные десятилетия назад, не учитывают современные тех-

нологии и методики обучения. Недостаток интерактивности и актуальности материалов ограничивает возможности обучающихся и затрудняет преподавание.

Также, проблемой является недостаточная подготовка и компетентность педагогов, преподающих английский язык. Важно отметить, что не все учителя, работающие в современной школе, имеют достаточные знания и навыки для эффективного преподавания английского языка. Необходимо повышение квалификации педагогов и обновление их знаний в соответствии с современными методами и технологиями обучения языку.

Также, проблемой является недостаток практики и недостаточное взаимодействие с носителями языка. Изучение английского языка требует постоянной практики и общения на языке. В традиционной школьной среде это не всегда возможно из-за ограниченного доступа к носителям языка и недостатка полноценной коммуникативной среды.

В целом, проблемы преподавания английского языка в современной школе в условиях ФГОС требуют решения. Необходимо увеличение количества учебных часов, выделенных на изучение английского языка, а также обновление учебных материалов и методик с учетом современных потребностей и технологий. Педагоги должны проходить повышение квалификации и быть подготовленными для эффективного преподавания языка. И, конечно же, необходимо создать условия для практики и взаимодействия с носителями языка, чтобы учащиеся могли развивать свои языковые навыки в реальных коммуникативных ситуациях. Только такая комплексная и системная работа позволит преодолеть проблемы преподавания английского языка в современной школе и обеспечить качественное знание языка у учащихся.

Основные препятствия и вызовы, стоящие перед преподавателями английского языка

Основные препятствия и вызовы, стоящие перед преподавателями английского языка в современной школе 2024 года в условиях ФГОС, являются одним из наиболее актуальных вопросов образования. Современный мир все больше становится глобализированным, и знание английского языка становится необходимым условием для успешной коммуникации и конкурентоспособности. Однако, несмотря на важность английского языка, преподаватели сталкиваются с рядом проблем, которые затрудняют процесс обучения и усвоения языка.

Одной из основных проблем является недостаточное количество учебных часов, выделенных на изучение английского языка. Согласно ФГОС, школьная программа должна быть насыщенной и разнообразной, и английский язык часто оказывается на последнем месте при распределении учебной нагрузки. Это затрудняет достижение нужного уровня владения языком у учеников и создает дисбаланс между процессом обучения и реальной потребностью в знании английского языка.

Еще одной проблемой является низкое качество учебных пособий и методик, используемых в обучении английскому языку. Многие учебники и пособия не соответствуют современным требованиям и не обеспечивают достаточно увлекательное и эффективное обучение. Кроме того, некоторые методики ори-

ентированы на запоминание отдельных слов и грамматических правил, а не на развитие коммуникативных навыков, что затрудняет применение языковых знаний в практической жизни.

Также значительной проблемой является отсутствие квалифицированных преподавателей английского языка. В силу низкой оплаты труда и неустойчивости кадров, многие преподаватели покидают профессию или ищут другую работу. Это ведет к дефициту специалистов в данной области и ограничению качества обучения. Без опытных и компетентных преподавателей обучение английскому языку теряет эффективность и становится непродуктивным.

Кроме того, современные технологии и интернет-ресурсы также представляют вызов для преподавателей английского языка. С одной стороны, они могут быть использованы в образовательных целях и обогатить процесс обучения. С другой стороны, доступ к интернету и онлайн-ресурсам может привести к отвлечению учащихся и отсутствию их мотивации для обучения языку.

Все эти препятствия и вызовы требуют комплексного и системного подхода к преподаванию английского языка в современной школе. Для урегулирования данных проблем необходимо увеличить количество учебных часов, выделяемых на английский язык, разработать и использовать современные и качественные учебные пособия и методики, повысить привлекательность профессии преподавателя английского языка, а также адаптировать использование технологий и интернет-ресурсов в учебном процессе.

В целом, для успеха преподавания английского языка в современной школе 2024 года в условиях ФГОС необходимо совершенствовать и современные, учитывая актуальные вызовы и требования общества. Только так можно достичь высоких результатов и обеспечить предоставление качественного образования в данной сфере.

Анализ ФГОС и его влияние на преподавание английского языка

Внедрение Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) на протяжении последних лет имело значительное влияние на систему образования в России. В рамках ФГОС особое внимание уделяется развитию коммуникативных навыков учащихся, включая владение иностранными языками. Однако, применение ФГОС в преподавании английского языка в условиях современной школы 2024 года также выявляет свои проблемы и вызовы.

Анализ ФГОС

На первый взгляд, ФГОС предоставляет определенные преимущества для преподавания английского языка. Он обеспечивает единые стандарты и требования к уровню владения языком, а также определенные ориентиры для обучения и оценки. Это позволяет учащимся иметь более четкое представление о своих целях и достижениях в изучении английского языка.

Тем не менее, ФГОС также создает ряд проблем в преподавании английского языка. Одна из таких проблем — слишком

высокий объем материала, который требуется освоить учащимся за ограниченное количество времени. Это может повлечь за собой перегрузку учащихся и привести к практике поверхностного запоминания, не способствуя глубокому изучению языка.

Кроме того, ФГОС часто уделяет большое внимание грамматическим структурам, что может оказаться неэффективным подходом в обучении английскому языку. Обучение английскому языку должно быть сфокусировано на развитии коммуникативных навыков, таких как умение слушать, говорить, писать и читать на иностранном языке. Излишнее внимание к грамматике может отвлекать учащихся от развития этих ключевых навыков и создавать проблемы в их общении на английском языке.

Кроме того, внедрение ФГОС сопровождалось изменениями в методиках преподавания английского языка. Если раньше акцент делался на глубинном изучении языка и развитии навыков, то теперь большое внимание уделяется тестированию и оценке знаний учащихся. Это может снизить мотивацию учащихся к изучению английского языка и ограничить их интерес и креативность.

Рекомендации

Для того чтобы преодолеть проблемы преподавания английского языка в условиях ФГОС, необходимо применять новые подходы и методики. Во-первых, учитель должен уделить больше внимания развитию коммуникативных навыков учащихся, предоставляя им больше возможностей для практики реального общения на английском языке. Во-вторых, следует сократить объем грамматического материала и больше времени уделять его релевантному использованию в аутентичных коммуникационных ситуациях.

Кроме того, внедрение инновационных технологий и интерактивных методик также может быть эффективным решением для преодоления проблем преподавания английского языка в условиях ФГОС. Учебные и развлекательные программы, интерактивные учебники и онлайн-курсы могут сделать процесс обучения более интересным и эффективным для учащихся.

В заключение, внедрение ФГОС в преподавании английского языка приносит как позитивные, так и негативные результаты. Важно понимать и анализировать эти результаты, чтобы преодолеть возникающие проблемы и обеспечить качественное преподавание английского языка в условиях современной школы 2024 года.

Инновационные подходы и методы в преподавании английского языка в современной школе

В современной школе 2024 года, в условиях Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), преподавание английского языка столкнулось с рядом проблем, требующих инновационных подходов и методов для их решения.

Одной из основных проблем является недостаточное внимание к развитию коммуникативных навыков учащихся. Традиционные методики, ориентированные на запоминание

грамматических правил и слов, не всегда способствуют формированию уверенности в использовании языка на практике. Для решения этой проблемы важно внедрение инновационных методов, таких как метод проектов, игровые техники и симуляции реальных ситуаций общения на английском языке.

Другой проблемой является недостаточное использование технологий в учебном процессе. В эпоху цифровизации и доступности интернета, учащиеся ожидают интерактивных и мультимедийных форм обучения. Применение виртуальной реальности, онлайн-платформ для языкового обмена, мобильных приложений для изучения языка — это лишь несколько примеров инновационных подходов, которые могут сделать процесс обучения более привлекательным и эффективным.

Еще одной проблемой является нехватка квалифицированных преподавателей английского языка. Сложность подбора и удержания профессионалов в сфере образования, а также необходимость их постоянного профессионального развития, требуют новых подходов к подготовке и поддержке педагогического состава. Важно внедрение системы онлайн-обучения и обучающих курсов для преподавателей, а также создание условий для обмена опытом и коллаборации между педагогами.

Для решения данных проблем необходимо активное сотрудничество между образовательными учреждениями, правительственными органами, экспертами в области образования и родителями. Только объединенные усилия могут обеспечить успешную реализацию инновационных подходов и методов в преподавании английского языка в современной школе в условиях ФГОС.

Перспективы развития преподавания английского языка в условиях ФГОС в будущем

В условиях ФГОС и развивающихся технологий, преподавание английского языка в современной школе сталкивается с рядом проблем. Однако, с развитием новых методик и перспективных подходов, преподавание английского языка может стать более эффективным и интерактивным.

Одной из проблем преподавания английского языка является недостаточная подготовка учителей. В условиях ФГОС, учителя должны уметь не только овладеть теоретическими

знаниями, но и глубоко понимать особенности языка и уметь применять современные методики. Необходимо организовывать дополнительные образовательные программы и повышать квалификацию учителей, чтобы они могли эффективно работать с учащимися.

Другой проблемой является недостаток современных учебных материалов. Многие учебники и пособия, используемые в современных школах, устарели и не отражают современную действительность. Важно разработать новые учебные материалы, которые будут учитывать интересы и потребности учащихся, а также отражать современный мир.

Также, одной из проблем преподавания английского языка является недостаточная мотивация учащихся. В условиях ФГОС, важно создавать интересные и интерактивные занятия, чтобы учащиеся чувствовали себя мотивированными и заинтересованными в изучении английского языка. Новые технологии, такие как интерактивные доски, компьютерные программы и онлайн-ресурсы, могут помочь в создании увлекательных уроков.

Одной из перспектив развития преподавания английского языка в условиях ФГОС может быть использование онлайн-обучения. Онлайн-платформы и приложения могут предоставить широкий выбор материалов и ресурсов, а также возможности для коммуникации с носителями языка и другими учениками. Это поможет расширить границы обучения и сделает процесс изучения английского языка более доступным и интересным.

Важно также уделять больше внимания развитию навыков коммуникации на английском языке. В современном мире, где все больше людей говорит на английском языке, важно, чтобы учащиеся могли свободно общаться на этом языке. Уроки должны включать активные формы работы, такие как ролевые игры, дискуссии и работа в группах, чтобы учащиеся могли на практике применять свои знания.

В целом, проблемы преподавания английского языка в современной школе в условиях ФГОС имеют свои особенности. Однако, с использованием современных технологий и развитием новых методик, преподавание английского языка может стать более эффективным и интересным для учащихся. Важно обеспечить подготовку квалифицированных учителей, разработать современные учебные материалы и использовать новые методы обучения, чтобы создать мотивацию и интерес к изучению английского языка.

Литература:

1. Антипова, В. Б. Библиотечные уроки. Выпуск 3. Формирование информационной грамотности учащихся в школьной библиотеке. Методическое пособие / В. Б. Антипова. — М.: Издательство «Глобус», 2009. — 336 с.
2. Бородина, В. А. Теория и технология читательского развития в отечественном библиотековедении. Практикум. — М.: Школьная библиотека, 2006. — 208 с.
3. Бунеев, Р. Н. ФГОС и изменение подходов к обучению чтению // Начальная школа плюс до и после. — 2014. — № 4. — с. 50.
4. Козлова, Н. Ю. Формирование читательских умений на уроках литературного чтения через моделирование // Методист. — 2013. — № 8. — с. 50.
5. Морозова, Г. А. Домашнее чтение как средство семейного духовно-нравственного воспитания // Методист. — 2015. — № 1. — с. 40.
6. Homo legens — 3: Сборник статей: Памяти Алексея Алексеевича Леонтьева (1936–2004) / Ред. Б. В. Бирюков. — М.: Школьная библиотека, 2006. — 320 с. — (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Сер. 1. Вып. 7–8).

7. Чиндилова, О.В., Бунеева, Е. В. Технология продуктивного чтения как образовательная технология деятельностного типа // Начальная школа плюс до и после. — 2012. — № 8. — с. 3.
8. Чиндилова, О.В., Бунеева, Е. В. Подходы к контролю и оцениванию умений смыслового чтения в начальной школе // Начальная школа плюс до и после. — 2013. — № 9. — С30.
9. Школа, где процветает грамотность. School where Literacy Thrives: Сб. статей / Сост. Н. Н. Сметанникова. — М.: Школьная библиотека, 2005. — 112 с.
10. Школа чтения: Опыт, теории, размышления: Хрестоматия / Сост. И. И. Тихомирова. — М.: Школьная библиотека, 2006. — 304 с.

Патриотическое воспитание в раннем возрасте

Демченко Екатерина Николаевна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 20 пос. Степной МО Ейский район (Краснодарский край)

Данная статья рассматривает важность патриотического воспитания детей раннего возраста в детском саду. Она подчеркивает, что развитие патриотических чувств и привязанности к родине начинается с ранних лет. В статье описываются способы формирования патриотического чувства у детей через различные активности и мероприятия, такие как празднование национальных праздников, изучение истории своей страны, знакомство с народными традициями и культурой, а также привитие чувства гражданской ответственности и уважения к соотечественникам.

Ключевые слова: патриотизм, детский сад, воспитание, родина, история, культура, традиции, гражданская ответственность, привязанность.

Патриотизм в детском саду — это развитие у детей чувства гордости и привязанности к своей Родине, уважение к ее культуре, истории и традициям. В детском саду патриотизм может быть воспитан через различные активности и мероприятия, такие как празднование национальных праздников, изучение истории своей страны, знакомство с народными традициями и культурой, а также привитие чувства гражданской ответственности и уважения к своим соотечественникам. Развитие патриотизма в детском саду помогает детям формировать положительное отношение к своей стране и стимулирует их активное участие в жизни общества.

Укрепление патриотических чувств и идентичности начинается с самого раннего возраста. В детском саду ребенок получает первичные представления о своей культуре, обязанностях и правах гражданина. Здесь важно формирование патриотических ценностей, принятие и осознание того, что их Родина — это нечто уникальное и особенное.

Патриотическое воспитание начинается с самого раннего детства. Ведь именно в этот период формируются основы мировоззрения, установки и ценности ребенка. Дети настолько восприимчивы к окружающей их среде, что родители и педагоги играют важную роль в формировании патриотического чувства.

Патриотическое воспитание детей в раннем возрасте является одной из важнейших задач современного общества. Оно направлено на формирование чувства гордости за свою страну, уважения к ее истории, традициям и культуре. При этом основная цель патриотического воспитания заключается в развитии патриотического чувства у детей, чтобы они в будущем стали активными и ответственными гражданами своей страны.

Одним из первостепенных аспектов патриотического воспитания в раннем возрасте является ознакомление детей с историей своей страны. Исторические рассказы, песни, сказки и игры помо-

гают создать основу знаний о прошлом и национальных героях. Это помогает детям понять и прочувствовать, какие усилия были приложены для достижения сегодняшнего состояния страны.

Кроме того, необходимо стимулировать у ребенка любовь к своей малой родине — городу или деревне, где он родился и живет. Посещение местных достопримечательностей, участие в мероприятиях, посвященных традициям и истории малой родины, помогут ребенку почувствовать себя частью этого места. Узнавание истории своих предков также способствует формированию чувства принадлежности к своей культуре и нации.

Важной составляющей патриотического воспитания является уважение к национальным символам. Ребенку более старшего возраста необходимо объяснить смысл и значение государственного флага, гимна, герба. Он должен научиться узнавать и уважать эти символы, почитать их и быть гордым за свою страну.

Также важным фактором патриотического воспитания является участие ребенка в общественных мероприятиях, посвященных праздникам и государственным событиям. Участие в парадах, концертах, митингах и других мероприятиях позволяет ребенку ощутить себя частью большого коллектива, подтвердить свою принадлежность к нации и проявить свою активность.

Патриотическое воспитание детей раннего возраста можно разделить на несколько этапов.

Первый этап называется «Я, моя семья, мой дом». На этом этапе детям формируется представление о себе как об индивидуальности. Дети знакомятся друг с другом, учатся называть свое имя и здороваться, при прощании под напоминание взрослого. Дети также узнают имена и отчества своих воспитателей. С помощью взрослого они учатся различать хорошее и плохое.

Второй этап называется «Детский сад». На этом этапе дети развивают положительное отношение к детскому саду. Они понимают, что в нем им тепло и уютно, а взрослые любят

всех детей. Воспитатели помогают детям развивать интересы и умения, такие как лепить, рисовать, читать книги и играть вместе с ними. Дети узнают о микрорайоне, в котором они живут, и встречают много друзей и игрушек. Они учатся играть без ссор и умеют делиться игрушками, а также помогать друг другу и радоваться успехам вместе.

Третий этап называется «Ознакомление с городом». Задача этого этапа воспитать у детей любовь к родному городу. Хотя детям младшей группы сложно представить себе, что такое город, их необходимо с этим понятием знакомить. Для начала знакомства детей с городом, можно прогуляться по близлежащим улицам и рассмотреть дома и здания. Это поможет детям создать элементарные представления о городе и укрепить привязанность к своему месту проживания.

Литература:

1. Агапова Д. Ю. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольных образовательных организаций / Д. Ю. Агапова // Известия института педагогики и психологии образования. — 2018. — № 4. — С. 130–134.
2. Анисимова Л. А. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами народной культуры / Л. А. Анисимова, О. Н. Борисова, Е. Н. Рамзаева // Грани познания. — 2019. — № 4 (63). — С. 4–6.
3. Батаговская Н. Н. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством ознакомления с Родиной.

Воспитание толерантных взаимоотношений у детей младшего школьного возраста на общешкольных мероприятиях в инклюзивной образовательной среде

Казакова Елена Николаевна, студент магистратуры
Курский государственный университет

Ключевые слова: дети с ОВЗ, инклюзивное образование, ребёнок-инвалид, школьное пространство, младший школьник, толерантность, педагогическая толерантность, толерантное отношение, эмпатия, сотрудничество.

Современное российское общество приобретает кардинальные изменения в сфере духовной жизни. Связано это с ростом антогонизма, агрессивности и конфликтности, которое проявляется на всех уровнях — начиная с семейного и заканчивая политическим. Происходит некая негативная трансформация общества, не смотря на крупномасштабные социально-экономические изменения. Характерной чертой современного общества является отказ, неприятие и непонимание другого человека, что ведет к неуважению человеческого достоинства.

Гуманизм, взаимопомощь, милосердие и принятие иной точки зрения с давних времен были в центре внимания философов. Общество всегда относилось к «не таким, как все» с отрицательной стороны. Подобная ситуация стимулирует общество на поиск новых отношений, ориентированных на сотрудничество и диалог, таких стратегий мышления и деятельности, которые способствовали бы установлению и достижению согласия на различных уровнях взаимодействия, акцентирует внимание на ценностях, формирующих гуманное сознание членов общества, таких как: взаимопонимание, личная ответ-

Патриотическое воспитание разделено на три этапа: «Я, моя семья, мой дом», «Детский сад» и «Ознакомление с городом». Каждый этап направлен на формирование положительных ценностей, развитие чувства принадлежности к семье, детскому саду и городу, а также научение детей добрым и заботливым отношениям к окружающим.

Таким образом, патриотическое воспитание детей в раннем возрасте — это не только передача знаний, но и формирование чувств и ценностей. Оно помогает детям осознать свою роль в обществе, свою ответственность за будущее своей страны и постепенно становиться активными гражданами. Патриотическое воспитание необходимо для становления национальной идентичности каждого ребенка и создания гармоничного и сильного общества.

ственность, свобода, абсолютная ценность жизни и т.д. Все это объективно свидетельствует о том, что общество осознает необходимость обеспечения толерантного мироустройства. Именно толерантность может и должна стать сегодня действенным регулятором жизни людей, который направляет государственное устройство, социальные структуры и индивидуальные стратегии поведения и существования по пути гуманизации и социально-культурного равновесия.

Данная проблема касается не только образовательной сферы, но и общества.

В условиях инклюзивного образования столкнулись с проблемой взаимодействия младших школьников с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Эта проблема требует внимательного рассмотрения и поиска решений, чтобы обеспечить гармоничное сосуществование и взаимодействие разных детей в школьной среде.

Проблема взаимодействия школьников в массовой школе, особенно остро проявившаяся в условиях интеграции детей с особыми образовательными потребностями в классные коллективы, давно привлекала внимание ученых в области педа-

гогики, психологии и дефектологии на протяжении различных исторических периодов. Поэтому воспитание толерантного отношения к детям с особенностями развития в общеобразовательных школах, где эти категории учеников обучаются совместно и контактируют друг с другом, представляется актуальной задачей. Изучая проблемы формирования толерантности у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), важно обратить внимание на определение таких обучающихся как физические лица, у которых имеются недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и не позволяющие получить образование без особых условий. Для понимания и обучения толерантности следует понимать, что это не просто сострадание и терпимость, а прежде всего уважение к правам каждого человека. Это признание того, что люди уникальны по своему внешнему виду, поведению, речи и ценностям, и имеют право на жизнь в гармонии со своей индивидуальностью.

Интеграция в школьный коллектив детей с особыми потребностями служит освоению школьниками опыта положительного взаимодействия с людьми, независимо от их здоровья и возможностей. Отсюда вытекает актуальность данной проблемы, она состоит в том, что воспитание уважительного отношения младших школьников к детям с ОВЗ в настоящее время обусловлена социальными потребностями, как школьного общества и общества в целом. Так как от построенных взаимоотношений в классном коллективе зависит не только социализация детей с особенностями развития, но и адаптация всех младших школьников к школе, а также зависит качество образования тех и других в целом. Из этого следует, что совместное образование этих двух категорий оказывает благоприятное влияние на обе стороны, т.е. способствует социализации детей с ограниченными возможностями, но и воспитывает у всех младших школьников уважение друг к другу и способность эффективно взаимодействовать на основе толерантности. При этом остаются без достаточного внимания вопросы адекватных средств, методов и условий педагогического воздействия для устранения интолерантных отношений в коллективе, что делает проблему толерантности младших школьников к детям с ОВЗ в современном обществе актуальной, а ее решение приоритетным.

Работу по формированию толерантного отношения к младшим школьникам с ограниченными возможностями необходимо проводить не только общеобразовательным учреждениям (школам), но повсеместно и на самых разных уровнях с привлечением внимания широких слоев общественности, представителей администраций разных рангов, работников социальных служб, СМИ. Также необходимо ее проводить со всеми участниками образовательного процесса в следующих целевых группах:

— педагоги и специалисты (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, социальный педагог), работающие с детьми;

— родители (законные представители);

— воспитанники, обучающиеся.

Безусловно, главную роль в формировании толерантности играет школа, именно в ней ребенок проводит большую часть вре-

мени и приобретает опыт взаимного уважения, доброжелательного терпимого уважительного отношения к окружающим людям.

Наибольшую роль в этом может играть просветительская деятельность (научные конференции и семинары, круглые столы), организация курсов переподготовки и повышение квалификации для специалистов разного профиля, изучение зарубежного опыта в сфере социальной и образовательной интеграции детей с ограниченными возможностями. Толерантность, сформированная в школьные годы, является одним из важнейших условий успешной реализации в будущем потенциала личности.

К развитию таких необходимых навыков и личностных качеств обучающихся, как социальная компетентность, толерантность, самоуважение, уверенность в своих силах, навыки решения межличностных проблем способствует совместное обучение с особыми детьми. Социальным педагогам необходимо проводить в образовательных учреждениях занятия с детьми по воспитанию толерантного отношения здоровых детей к детям с ОВЗ. С учетом возраста детей специалисты могут организовать ролевые игры, проигрывать ситуации, обсуждать, как преодолеть барьеры и сделать так, чтобы можно было учиться вместе. Логика и технология обучения толерантности в зависимости от специфики основного вида деятельности обучаемых будет разной. Так, у младших школьников в деятельности, как известно, преобладает эмоциональный компонент, работать с ними логично с учетом этого факта. Для них важно использовать эмоционально-ориентированную технологию, направленную в первую очередь на снятие отрицательных эмоций и напряженных состояний детей. Помогая в этом друг другу, они ощущают реальную поддержку, чувствуют доверие друг к другу. На этом фоне постепенно исчезает эмоциональная неприязнь между отдельными детьми, они перестают остро реагировать на существующие различия между ними, становятся более толерантными на эмоциональном уровне. Работа социального педагога по формированию толерантного отношения к младшим школьникам с ОВЗ может осуществляться путем проведения интерактивных уроков в инклюзивных и обычных классах с использованием методов арт-терапии, сказкотерапии, сюжетно-ролевой игры, которые способствуют формированию толерантного отношения к окружающим, развивают коммуникативные умения.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что воспитание толерантной личности ложится исключительно на плечи преподавателей. Это процесс сложный, многосторонний, а значит и осуществляется он всей социальной действительностью, окружающей ребенка. К ней, помимо школы, относится и само общество, в котором находится ребенок, и общение со сверстниками вне стен учебного заведения, и, конечно, взаимоотношения внутри семьи со сложившимися взглядами ее членов друг к другу, окружающим людям и обществу в целом. Современному школьнику важно воспринять единство всего человечества, а именно взаимозависимость каждого живущего на планете. Необходимо научиться не просто понимать, но и уважать права, взгляды, обычаи и традиции других людей. Адекватно воспринимать отличия многих из них от самого себя, а также найти свое место в обществе, не ограничивая при этом права других людей, в том числе людей с ОВЗ.

Литература:

1. Петровского, А. В. Возрастная и педагогическая психология / А. В. Петровского. — 5. — 2000: просвещение, 1999. — 300 с. — Текст: непосредственный.
2. Борытко, Н. М. В пространстве воспитательной деятельности / Н. М. Борытко. — Текст: непосредственный // воспитатель. — Волгоград: 2002. — С. 180.
3. Липман, М. Обучение с целью уменьшения насилия и развития миролюбия / М. Липман. — Текст: непосредственный // Вопросы философии. — 1991. — № 2. — С. 110–121.
4. Мардахаев, Л. В. Основы социально-педагогической технологии / Л. В. Мардахаев. — Учебное пособие. Рязань: «Ярмарка», — 1999: просвещение, 1999. — 106 с. — Текст: непосредственный.
5. Миримаиова, М. С. Толерантность как проблема воспитания / М. С. Миримаиова. — Текст: непосредственный // развитие личности. — 2023. — № 2. — С. 104–116.

Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста

Кодаченко Анна Юрьевна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 20 пос. Степной МО Ейский район (Краснодарский край)

Статья рассматривает значение патриотизма в детском саду и его роль в формировании гражданской и патриотической идентичности. Основные цели воспитания патриотизма в детском саду включают формирование ценностных ориентаций, воспитание гражданственности, укрепление психологического состояния и развитие творческого мышления у детей. Статья также обсуждает различные методы и мероприятия, которые могут быть использованы для развития патриотических чувств у детей, включая праздники, посещения музеев и игры, посвященные культуре и истории.

Ключевые слова: патриотизм, детский сад, формирование, гражданственность, ценности, гражданская идентичность, культура, воспитание, творческое мышление.

Патриотизм — это чувство приверженности к своей Родине, к своей стране и культурным традициям. Дети впервые начинают осознавать понятие патриотизма в детском саду, где они встречаются с элементами национального самосознания и знакомятся с историей своей Родины.

Укрепление патриотических чувств и идентичности начинается с самого раннего возраста. В детском саду ребенок получает первичные представления о своей культуре, обязанностях и правах гражданина. Здесь важно формирование патриотических ценностей, принятие и осознание того, что их Родина — это нечто уникальное и особенное.

Прежде всего, патриотизм у детей в детском саду формируется через изучение истории своей страны. Дети знакомятся с национальными праздниками и традициями, такими как День России или День Победы. Они учатся уважать своих героев и понимать их вклад в историю страны.

Особое внимание уделяется формированию у детей понятия о гражданской ответственности. Ребенок понимает, что он часть большой семьи — своего города, страны и мира. Дети учатся беречь природу, уважать старших, помогать ближнему и быть ответственными гражданами. Обучение этим моральным и этическим ценностям помогает им стать активными участниками общества.

Патриотизм — это чувство привязанности и преданности своей родине, культуре и народу. Этот важный социальный феномен, однако, часто считается сферой интересов только взрослых. Однако, воспитание патриотизма с детства является

не менее значимым. В данной статье мы рассмотрим значение патриотизма в детском саду и его роль в формировании гражданской и патриотической идентичности.

1. Формирование ценностных ориентаций:

В детском саду дети впервые входят в социальный окружающий мир, где патриотические ценности должны занимать важное место. Воспитание патриотизма помогает детям развить чувство гордости за свою родину, уважение к истории и культуре своего народа, а также осознание принадлежности к общему сообществу.

2. Воспитание гражданственности:

Патриотизм и гражданственность тесно связаны между собой. В детском саду дети могут узнать о правах и обязанностях граждан, о роли каждого в развитии своей страны и общества. Воспитание гражданственности через патриотические практики и мероприятия помогает детям понять значение их вклада в общее благо.

3. Укрепление психологического состояния:

Патриотизм учит детей радоваться и горевать вместе с другими людьми. Они могут разделять общие цели и победы со своими сверстниками, чувствовать сопричастность куда более широким сообществам. Это способствует развитию устойчивости, ответственности, эмоциональной устойчивости, а также улучшает психологическое благополучие на долгосрочную перспективу.

4. Развитие творческого мышления:

Экспериментирование с элементами патриотизма в детском саду стимулирует творческое мышление у детей. Ис-

пользование символов и традиций своей страны в различных творческих проектах активизирует их фантазию, способствуя развитию воображения и креативности.

В первые годы жизни ребенка, детский сад становится его вторым домом. Именно здесь ребенок начинает познавать окружающий мир, строить отношения с другими детьми, понимать свою принадлежность к определенному сообществу. В этом процессе патриотизм играет важную роль.

Одной из основных функций патриотизма в детском саду является формирование у детей чувства гордости за свою родину и нацию. Дети учатся уважать свою страну, испытывать любовь к ней и гордиться ее историей, культурой и достижениями. Они знакомятся с символами своей страны, как флагом, гимном, гербом и становятся осознанными членами общества.

Патриотизм также способствует развитию у детей понимания и принятия общих ценностей, таких как уважение к старшим, помощь и поддержка сверстникам, ответственность и честность. Патриотический дух подталкивает детей к сотрудничеству и взаимопомощи, формируя дружелюбие и толерантность.

В детском саду патриотизм также стимулирует развитие познавательных способностей у детей. Они узнают о куль-

туре и истории своей страны, о ее географическом положении, традициях и обычаях. Это помогает расширять кругозор ребенка, учить его уважению к различным культурам и толерантности.

Патриотизм в детском саду имеет не только культурно-патриотическое значение, но и воспитательное. Он научит детей быть патриотами и уважать свою страну, а также прививает такие качества, как трудолюбие, настойчивость, стремление к достижению лучших результатов.

Организация патриотических мероприятий и занятий в детском саду является эффективным способом развития патриотических чувств у детей. Это могут быть праздники, посещения музеев, знакомство с историческими местами, проведение игр, конкурсов и дегустаций, посвященных культуре и истории местности.

Таким образом, роль и значение патриотизма в детском саду состоят в формировании у детей любви к своей родине, нации и культуре, а также в развитии у них познавательной активности, уважения к другим людям и толерантности. Патриотизм в детском саду является неотъемлемой частью всестороннего развития ребенка и его воспитания.

Литература:

1. Агапова Д. Ю. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольных образовательных организаций / Д. Ю. Агапова // Известия института педагогики и психологии образования. — 2018. — № 4. — С. 130–134.
2. Анисимова Л. А. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами народной культуры / Л. А. Анисимова, О. Н. Борисова, Е. Н. Рамзаева // Грани познания. — 2019. — № 4 (63). — С. 4–6.
3. Батаговская Н. Н. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством ознакомления с Родиной.
4. Батаговская, Г. В. Беляева, Н. Н. Малявина // Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт: сб. трудов XXIV междунар. науч.-практ. конф. (Белгород, 28 октября 2019 г.) — Белгород, 2019. — С. 109–112.

Сравнительный анализ разделов «Любовь» в учебниках русской литературы для 8-х и 9-х классов

Куанышбеккызы Айшырак, студент;
Башанова Аружан Олжабаевна, студент;
Алимжан Жанар Еркинкызы, студент

Научный руководитель: Жарбулова Сауле Траровна, кандидат педагогических наук, старший преподаватель
Кызылординский университет имени Коркыт Ата (Казахстан)

Исследование темы посвящено описанию и сравнению разделов «Любовь» в учебниках русской литературы 8 и 9 классов. Описано изучение темы «Любовь» на уроках русской литературы с учетом возрастных особенностей.

Ключевые слова: литературное произведение, раздел «Любовь», анализ, сравнение.

В рамках изучения разделов «Любовь» на уроках русской литературы в 8 и 9 классах ученики погружаются в мир романтических и психологических аспектов человеческих отношений. Программа включает изучение произведений русской классики, где любовь является центральной темой. Учащиеся анализируют различные типы любви, ее роль в жизни героев, влияние на сюжет и характеры. В процессе обсу-

ждения литературных произведений ученики развивают навыки анализа текста, критического мышления и эмпатии, погружаясь в мир чувств и эмоций персонажей. Изучение раздела «Любовь» способствует формированию эстетического вкуса, расширяет кругозор учащихся и помогает им лучше понять себя и окружающий мир через призму литературных произведений.

Изучение раздела «Любовь» на уроках русской литературы в 8 и 9 классах играет важную роль в формировании эстетического восприятия учащихся и понимании глубин человеческих отношений через линзу литературных произведений. Этот раздел не только погружает школьников в мир романтики и страсти, но и помогает им анализировать и понимать различные аспекты любви, ее влияние на жизнь персонажей, развитие сюжета и образов. Через изучение произведений русских классиков, ученики расширяют свое эмоциональное и культурное понимание, развивают навыки анализа текста, критического мышления и эмпатии. Такой подход не только помогает школьникам понять суть произведений и темы любви, но и способствует их личностному развитию и формированию ценностных ориентиров.

Проведем сравнительный анализ разделов «Любовь» в учебниках русской литературы 8–9 классов Шашкина Г.З.

1. В учебнике для 9 класса подчеркивается, что любовь — это чистое и светлое чувство, которое вдохновляет нас становиться лучше и добрее. Приводятся цитаты Омара Хайяма и Уильяма Шекспира, которые выражают поэтическое отношение к любви как к важнейшему чувству в жизни человека.

2. В учебнике для 8 класса подчеркивается, что любовь — это светлое и возвышенное чувство, которое присуще человеку. Тема любви отражена в различных видах искусства, включая словесное искусство. Представлены произведения русской и мировой литературы, такие как «Ромео и Джульетта» У. Шекспира и «Капитанская дочка» А. С. Пушкина, а также лирические произведения поэтов XIX–XX веков.

3. В учебнике для 9 класса акцент делается на многогранности чувства любви, на его постоянстве и изменчивости. Уильям Шекспир через сонеты обращается к любви как к силе, способной творить и изменять человека. В данном разделе также представлены знаменитые произведения о любви из русской и мировой литературы.

4. В учебнике для 8 класса обсуждается тема любви и чести, представлены произведения с любовными сюжетами, такие как «Ромео и Джульетта» и «Капитанская дочка». Образы Ромео и Джульетты стали символами верных возлюбленных благодаря гению Шекспира, а тема любви в русской классической литературе XIX века считается одной из приоритетных.

Изучение романа «Ромео и Джульетта» может помочь ученикам развивать навыки анализа литературных произведений, понимания глубоких чувств и эмоций персонажей, а также об-

суждения важных тем, таких как любовь, семейные отношения, предрассудки и трагедия, также может способствовать развитию эмпатии и понимания различных точек зрения, помогая ученикам видеть мир через глаза других людей. Кроме того, это может стимулировать интерес к классической литературе и обогащать культурный опыт учеников.

Учитель может проводить уроки, на которых анализируются ключевые моменты романа, обсуждаются характеры главных героев, их мотивации и поступки, а также контекст и значимость произведения для литературы и культуры в целом.

Изучение сонетов Шекспира также может способствовать развитию эмоционального интеллекта учеников, помогая им понимать и выражать свои чувства через поэзию. Кроме того, это может стимулировать интерес к классической литературе и поэзии в целом.

Важно подходить к изучению сонетов Шекспира творчески и интерактивно, чтобы ученики могли по-настоящему вжиться в мир поэзии и литературы.

При сравнении разделов «Любовь» на учебниках русской литературы 8 и 9 классов Шашкина Г.З., учитывая возрастные особенности учащихся, можно выделить следующие различия:

1. В учебнике для 8 класса в разделе «Странности любви» более упор на поэтическую лирику и произведения писателей XIX века, таких как Пушкин, Васильев, Тургенев, Куприн. Это позволяет учащимся погрузиться в мир романтических чувств, символики и образов, что соответствует их возрастным интересам и пониманию.

2. В учебнике для 9 класса более широкий спектр произведений и авторов, включая современного казахстанского писателя Олжаса Сулейменова. Это позволяет старшеклассникам более глубоко и широко рассмотреть тему любви через призму различных эпох и культур, что способствует их более широкому мировоззрению.

3. В учебнике для 8 класса фокус на более простых и доступных произведениях, которые могут быть ближе к подростковой аудитории, в то время как в учебнике для 9 класса представлены более сложные и глубокие тексты, требующие более серьезного анализа и понимания.

Таким образом, учебники для 8 и 9 классов отличаются как по выбору произведений и авторов, так и по уровню сложности и глубины анализа, что соответствует возрастным особенностям учащихся и помогает им более полно раскрыть тему любви в русской литературе.

Литература:

1. Шашкина Г. З., Анищенко О. А., Шмельцер В. В. Учебник для 8 классов общеобразовательных школ «Русская литература» 2018.
2. Шашкина Г. З., Анищенко О. А., Шмельцер В. В., Полуянова А. Ю. Учебник для 9 классов общеобразовательных школ «Русская литература» 2019.

Использование электронного приложения Canva на уроке русской литературы

Курбанбаева Диана Алишеровна, студент;

Дуйсенбаева Аружан Айбеккызы, студент

Научный руководитель: Жарбулова Сауле Траровна, кандидат педагогических наук, старший преподаватель
Кызылординский университет имени Коркыт Ата (Казахстан)

Исследование темы посвящено описанию возможностей приложения Canva на уроках русского языка для подготовки задания. Дано инструкция по применению. Описаны возможности, эффективная работа и быстрота электронного приложения.

Ключевые слова: приложение Canva, онлайн-сервис, интерактивное упражнение, графический дизайн.

Тема русалки в поэзии М. Ю. Лермонтова не теряет своей актуальности по ряду значимых причин. Прежде всего, русалка — это загадочное фольклорное существо, которое веками увлекает воображение людей. Мифологические образы всегда будили интерес, поскольку они открывают нам определенные грани человеческой природы и нашего мировосприятия. Кроме того, русалки в поэзии Лермонтова олицетворяют тему судьбы и переменчивости человеческих настроений. Русалка может быть воплощением желаний, мечтаний или даже грез, которые зачастую оборачиваются разочарованием и печалью. Эта тема важна, так как каждый человек постоянно ищет смысл и цель в своей жизни, и русалки дают нам возможность сравнить свои собственные эмоции с образами, созданными этим гениальным поэтом. Наконец, с помощью специальных программ можно провести тщательный анализ и исследование текстов Лермонтова, чтобы обнаружить упоминания русалок и их роль в его стихотворениях. Специальные программы способны обработать огромный объем информации и выделить связи, сходства и различия между разными произведениями Лермонтова, раскрывая тему русалок в его поэзии с новыми и увлекательными способами. Таким образом, тема русалки в поэзии Лермонтова актуальна как в рамках культурного наследия и фольклора, так и с точки зрения человеческой природы, эмоций и размышлений. Исследование этой темы с помощью специальных программ может привести к новым и глубоким пониманиям и интерпретациям стихотворений Лермонтова.

Задачи данной темы в школе могут включать в себя:

1. Изучение, анализ и оценка произведения «Русалка» М. Ю. Лермонтова: учащиеся получают возможность внимательно изучить сюжетную линию, характеристики героев и образы, а также выявить ключевые мотивы и темы, присутствующие в данном литературном произведении;
2. Расширение кругозора через изучение русалочьего мифа в различных культурах: школьники получают возможность изучить и сравнить представления о русалках в народных сказаниях и легендах разных народов, что обогатит их знания в сфере мифологии и традиций;
3. Анализ стилистики и поэтических приемов, используемых Лермонтовым: ученикам предоставляется возможность детального анализа метафор, образов, ритмики и языка стихотворения, чтобы понять, как автор выражает свои мысли и эмоции через своё произведение;
4. Обсуждение темы любви и смерти в «Русалке»: школьники будут в состоянии изучить, как эти две темы развиваются

и переплетаются в стихотворении, а также обсудить философские и моральные аспекты, вызванные данным произведением;

5. Использование Canva для анализа и интерпретации произведения: школьники смогут изучить различные методы и технологии, используемые Canva для анализа и оценки литературных текстов. Кроме того, им будут доступны возможности пройти тесты и изучить в виде презентаций, показывающих, как раскрывать и понимать «Русалку» Лермонтова по различным критериям и параметрам.

Для начала зарегистрируйтесь в приложении Canva. Вы можете сделать это через веб-браузер или скачать и установить мобильное приложение Canva на свой устройство. Оно доступно как для операционных систем iOS, так и Android.

Потом откройте приложение и нажмите на кнопку «Регистрация». Вы можете выбрать регистрацию с использованием адреса электронной почты, аккаунта Google или аккаунта Facebook. Просто следуйте инструкциям на экране, чтобы создать свою учетную запись в Canva.

После успешного входа вы попадете на главный экран приложения Canva. Здесь вы можете выбрать из множества шаблонов для создания документов, презентаций, постов в социальных сетях и многого другого. Вы также можете начать проект с нуля, используя инструменты и элементы дизайна Canva.

Задание по теме

1. Используя QR-код, войдите на задание в приложении Canva.
2. Необходимо начать с того, чтобы на рисунке, который представлен перед нами, написать свое полное имя, а также указанную информацию о своем классе или учебной группе.
3. После завершения первого этапа прочитайте описание стихотворения, которое также находится на данном рисунке. Это поможет вам понять тему смысла произведения.
4. Теперь, когда у вас уже есть необходимые сведения о стихотворении, переходите к следующему этапу — выполнению задания, которое указано на самом рисунке. Постарайтесь ответить на поставленные вопросы и выполнить необходимые действия в соответствии с указаниями.

Для раскрытия темы русалки в стихотворениях Лермонтова с использованием цифровых ресурсов можно применить следующие методы исследования:

1. Выборка текстов: необходимо собрать и систематизировать все тексты, связанные с русалками, включая саму поэму

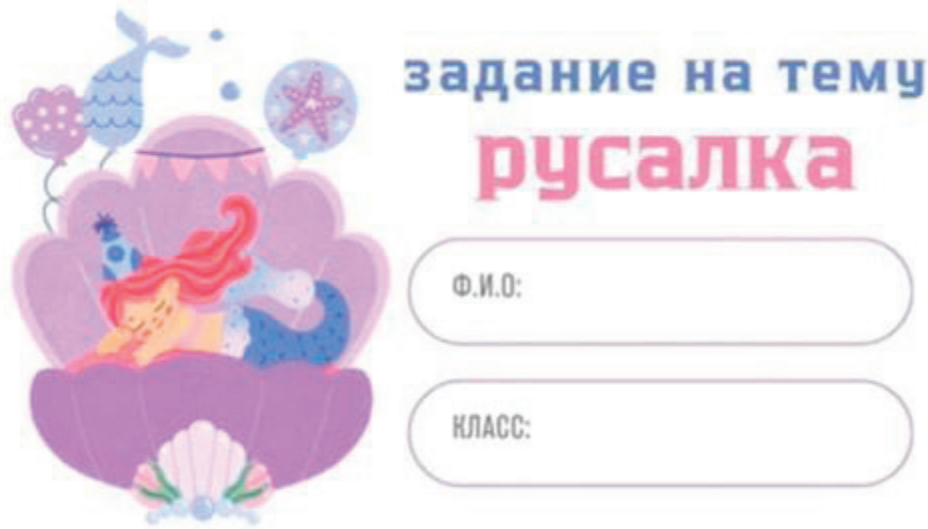


Рис. 1

Лермонтова, научные работы, литературные источники, сказки и легенды о русалках и т.д. Важно, чтобы выборка была разнообразной и покрывала различные аспекты темы русалок.

2. Анализ текстов: применяя инструменты искусственного интеллекта, можно провести анализ выбранных текстов на основе метода машинного обучения, например, анализ тональности или выделение ключевых слов. Это позволит выявить основные темы, мотивы и эмоциональную окраску, связанные с русалками.

3. Обработка естественного языка: с помощью методов обработки естественного языка можно проанализировать текст поэмы Лермонтова и других источников, чтобы определить основные характеристики русалок, их роли и значения в сюжете. Можно также выявить связи с другими литературными произведениями или мифологическими образами.

4. Создание модели: на основе собранных данных и полученных результатов анализа, можно разработать модель искусственного интеллекта, которая будет уметь «разговаривать» о русалках, отвечать на вопросы, давать интерпретации и проводить анализ связанных текстов.

5. Визуализация данных: для наглядного представления результатов можно использовать инструменты визуализации

данных, например, графики или инфографику. Это поможет проиллюстрировать ключевые аспекты и взаимосвязи в теме русалок.

Таким образом, с помощью искусственного интеллекта можно раскрыть тему русалки в поэме Лермонтова, проведя выборку и анализ текстов, обработку естественного языка и создав модель, которая сможет отвечать на вопросы и проводить анализ. Визуализация данных может помочь наглядно представить результаты исследования.

Использование платформ Canva оказалось чрезвычайно результативным при изучении темы русалки в произведениях Лермонтова. Благодаря Canva, была создана привлекательная и информативная презентация, позволяющая наглядно представить основные аспекты данной темы.

Оказалось, что учащихся проявили огромный интерес и энтузиазм во время работы с Canva. Им очень понравился новый подход к изучению литературы, позволяющий не только читать классические произведения, но и активно взаимодействовать с ними при помощи современных технологий.

С использованием Canva удалось создать эстетически привлекательные материалы, которые кроме содержательной информации ещё и привлекают внимание учащихся своим оригинальным дизайном.

Литература:

1. Нейросеть или художники: сможет ли ИИ превзойти в творчестве людей / <https://multiurok.ru/files/issledovatel'skaia-rabota-neiroset-ili-khudozhniki.html>
2. Русская литература Рыгалова Л. учебник для 6 класса / 226–229 ст. / <https://okulyk.kz/russkaja-literatura/203/>
3. Canva в образовании / https://kopilkaurokov.ru/vsemUchitelam/prochee/statia_na_temu_canva_v_obrazovanii
4. Абдулбарова Ю. Canva: история создания и успеха компании Канва / <https://lindeal.com/business/canva-istoriya-sozdaniya-i-uspekha-kompanii>

Организация учебных занятий по учебному предмету «Начальная военная и технологическая подготовка» для 10–11-х классов

Ланцев Артем Алексеевич, преподаватель-организатор начальной военной и технологической подготовки
КГУ «Общеобразовательная школа имени Мукагали Макатаева» отдела образования Абайского района управления образования Карагандинской области
(г. Караганда, Казахстан)

Учебный предмет «Начальная военная и технологическая подготовка» для 10–11-х классов уровня общего среднего образования направлен на формирование у обучающихся 10–11 классов представления об основах обороны государства, а также знакомство с назначением, характером и особенностями Вооруженных Сил Республики Казахстан. Целью этого обучения является воспитание у обучающихся осознанного отношения к воинской службе как священному долгу и обязанности гражданина Республики Казахстан. Такой предмет способствует формированию патриотических чувств, гражданской ответственности и понимания важности национальной безопасности [1].

Актуальность данного предмета состоит в том, что в современном мире сохранение национальной безопасности является одним из приоритетных направлений для любого государства. В условиях изменчивой международной обстановки и развития различных угроз, включая терроризм, кибератаки, агрессивные действия со стороны других государств и т.д., понимание основ обороны и роли Вооруженных Сил становится важным элементом гражданской осведомленности и готовности к действию.

Для обучающихся 10–11 классов, находящихся на пороге взрослой жизни и возможного вступления в военную службу или иные формы гражданской защиты, понимание основ военной обороны и роли государственных структур в этом процессе может быть крайне полезным. Это также помогает формировать у них патриотические чувства, гражданскую ответственность и уважение к военной службе как важной составляющей национальной безопасности и защиты интересов страны.

Более того, в современном информационном обществе, где информация легкодоступна, но также подвержена манипуляциям и дезинформации, важно, чтобы молодое поколение обладало надежными знаниями о роли и функциях Вооруженных Сил в обеспечении безопасности страны. Это позволяет им анализировать события и различные точки зрения, принимать обоснованные решения и действовать в интересах государства и общества.

Кроме того, обучение основам обороны государства и роли Вооруженных Сил способствует формированию общественного сознания и чувства общенационального единства. Понимание важности национальной безопасности и солидарности в защите государственных интересов сплачивает общество, делая его более устойчивым к внешним и внутренним вызовам.

Таким образом, актуальность этого предмета состоит не только в обеспечении безопасности государства, но и в формировании гражданской идентичности, патриотизма и готовности граждан к защите своей страны и её ценностей.

Задачи данного предмета включают [2]:

1. Формирование знаний об основных требованиях военной присяги и уставах Вооруженных Сил Республики Казахстан. Это важно для понимания обязанностей и правил поведения военнослужащих, а также для культурного воспитания и введения обучающихся в воинскую этику.

2. Ознакомление с вооружением, военной техникой и бытом воинских частей. Это помогает обучающимся понять техническое оснащение армии, её структуру и функционирование, а также повышает общее военно-техническое образование.

3. Формирование необходимых военных знаний и практических навыков, таких как робототехника, IT-технологии, вождение колесных машин и основы безопасности жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях. Это способствует подготовке обучающихся к возможному участию в обороне государства и повышает их общую культуру безопасности.

4. Воспитание высокого казахстанского патриотизма и чувства верности Отчезеству. Это направлено на формирование гражданской идентичности и готовности защищать интересы своей страны.

5. Воспитание уважения к профессиям, связанным с военным делом. Это помогает стимулировать интерес обучающихся к военной службе и связанным с ней профессиям, а также уважение к военнослужащим.

6. Формирование сознательного и ответственного отношения к вопросам личной и общественной безопасности. Это важно для обеспечения безопасности не только себя, но и окружающих, и для укрепления общественного здоровья и благополучия.

Занятие по начальной военной и технологической подготовке выстраивает базу в понимании обучающихся военной службы и защиты государства. Оно не только обеспечивает основы знаний о вооруженных силах и их назначении, но и призвано развивать у обучающихся осознанное отношение к воинской службе и патриотизму [3].

На каждом занятии подчеркивается важность моральных, нравственных, психологических и физических аспектов для успешного выполнения учебной программы. Это помогает подготовить обучающихся к нравственным и физическим вызовам, с которыми они могут столкнуться в военной службе или в ситуациях экстремального характера.

Преподаватель учебного предмета, организуя процесс изучения основ военного дела, не только передает знания, но и формирует ценностные ориентации обучающихся. Это включает в себя гражданственность, патриотизм и готовность к служению Отчезеству. Такой подход способствует формированию культуры гражданской ответственности и активного участия в жизни общества.

Этот подход к проведению занятий по начальной военной и технологической подготовке учитывает важность осознания значения военной присяги и понимания особенностей службы в Вооруженных Силах Республики Казахстан. Развитие здорового интереса к Вооруженным Силам, их традициям и профессии военного стимулирует обучающихся к активному изучению военных наук и готовности к службе.

Подчеркивается также важность выполнения требований уставов Вооруженных Сил, что формирует у обучающихся понимание обязанностей и ответственности каждого военнослужащего перед своей страной и армией. Такой подход помогает закрепить важность дисциплины и порядка в военной организации, а также укрепляет уважение к военной профессии и ее роли в обеспечении национальной безопасности.

Объяснение обучающимся, что уставы Вооруженных Сил — это свод законов, регламентирующий жизнь и быт армии, помогает им осознать важность соблюдения норм и правил, а также обязательство каждого военнослужащего перед своей страной и своими сослуживцами.

Правильно организованный подход к тактической подготовке обучающихся предполагает глубокое и комплексное изучение военного материала, обеспечивая им как теоретические знания, так и практические навыки.

В рамках теоретических занятий обучающиеся получают основные представления об организационной структуре и вооружении мотострелкового отделения, а также о боевых возможностях основных видов вооружения и техники, используемых в Вооруженных силах Республики Казахстан. Это позволяет им оценить силы и возможности армии своей страны и лучше понять её структуру.

Для практических занятий необходимо материально обеспечить наличие макетов и снаряжения, которые могут быть использованы для обучения. Это включает в себя макеты автоматов, пехотных лопат и сумок для учебных гранат. Это позволяет обучающимся получить практические навыки в различных видах боя и при действиях с оружием.

Важным аспектом при проведении таких занятий является обеспечение безопасности. Это включает в себя изучение мер безопасности при обращении с оружием и боеприпасами, а также правил хранения оружия. Предусмотренное употребление макетов и пневматических устройств для практических занятий также позволяет уменьшить риск возможных несчастных случаев при обучении.

Такой подход к тактической подготовке обеспечивает обучающимся не только теоретическое знание, но и практические

навыки, необходимые для успешного выполнения задач в сфере обороны и безопасности.

Занятия по строевой подготовке и военной топографии важны для формирования основных навыков и знаний, необходимых для эффективного функционирования в военной среде.

При проведении практических занятий по строевой подготовке уделяется особое внимание демонстрации и разучиванию строевых приемов преподавателем. Это позволяет обучающимся овладеть не только техникой выполнения этих приемов, но и осознать их важность в контексте военной службы. Регулярная тренировка обучающихся также помогает им закрепить полученные навыки и повысить свою строевую подготовку. Занятия строевой подготовки предусматривают обязательную тренировку обучающихся, что позволяет им систематически улучшать свои навыки и поддерживать высокий уровень физической подготовки, необходимый для выполнения военных задач.

В отношении занятий по военной топографии в 10 классе, обучение ориентированию на незнакомой местности без карты и определение своего местоположения приобретает особую важность. Умение выбирать маршрут движения к цели по заданному азимуту с помощью компаса и без него, а также использование информации с беспилотных летательных аппаратов, позволяет обучающимся развить навыки навигации и ориентации, что является ключевым аспектом военной подготовки.

Пятидневные учебно-полевые сборы в конце учебного года представляют собой важный этап в процессе обучения начальной военной и технологической подготовке. Они не только дают возможность обучающимся применить полученные знания на практике, но и способствуют формированию практических навыков, развитию лидерских качеств и командного духа. Учебно-полевые сборы на базах воинских частей или в организациях образования с соответствующей учебно-материальной базой предоставляют обучающимся возможность погрузиться в военную атмосферу, ознакомиться с оборудованием и техникой, провести учебные стрельбы и выполнить другие практические задания. Это помогает им лучше понять и усвоить изучаемый материал.

Оценивание результатов изучения предмета происходит разнообразными методами, включая устный опрос, письменные работы и контрольные практические упражнения. Такой подход обеспечивает полное охватывание учебного материала и позволяет оценить уровень подготовки обучающихся как в теоретическом, так и в практическом аспектах начальной военной и технологической подготовки.

Литература:

1. Приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348. [Электронный ресурс]. URL: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200029031> (дата обращения: 02.05.2024).
2. Приложение 127 Приказа Министра просвещения Республики Казахстан от 16 сентября 2022 года № 399. [Электронный ресурс]. URL: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200029767> (дата обращения: 02.05.2024).
3. Инструктивно-методическое письмо «Об особенностях учебно-воспитательного процесса в организациях среднего образования Республики Казахстан в 2023–2024 учебном году». — Астана: НАО имени И. Алтынсарина, 2023. — 102 с.

Использование лингвотеатральных приемов в обучении русскому языку как иностранному

Лебедева Полина Алексеевна, студент

Научный руководитель: Феоктистова Олеся Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент

Уральский государственный педагогический университет (г. Екатеринбург)

В статье охарактеризован методический потенциал приемов, связанных с реализацией лингвотеатрального подхода в обучении русскому языку как иностранному. Рассматриваются цели и задачи применения драматизации как формы организации процесса обучения, возможные лингвотеатральные приемы организации урока РКИ. Автор предлагает модель урока использования технологии этюда на уроке по картине русского художника Ф. П. Решетникова «Опять двойка» (урок для школьников, владеющих русским языком на уровне ТРКИ-1).

Ключевые слова: лингвотеатральный подход, лингвотеатральные приемы, театрализация, драматизация, русский как иностранный.

Сегодня в обучении русскому языку как иностранному (далее — РКИ) все большее распространение получает лингвотеатральный подход, который способствует эффективному обучению всем видам речевой деятельности, а также создает лингво- и социокультурную среду, способствующую пониманию обучающимися русских культурных традиций. Сценические упражнения и драматизации «обеспечивают проживание ситуации, формирующее эмоциональное знание, занимающее существенное место в целостной системе ценностей индивида» [5, с. 116].

Несмотря на значительное количество исследований, посвященных лингвотеатральному подходу и соответствующим приемам, специфика их реализации практике обучения остается малоизученной.

Как показал обзор научных источников, театрализация расширяет возможности процесса обучения иностранному языку. Благодаря данному подходу на уроке создаются условия для организации более работы над лексикой, фонетикой, грамматикой. Лингвотеатральные приемы развивают лингвокультурологическую компетенцию иностранных учащихся: способствуют приобщению к мировой и российской культуре.

Учеными установлено, что применение лингвотеатрального подхода позволяет педагогам эффективно решать целый ряд задач в учебном процессе. Во-первых, театрализация способствует созданию учебно-речевых ситуаций, близких к естественным ситуациям общения [6, с. 108–109]. «В процессе театральной деятельности осуществляется воздействие на эмоционально-перцептивную сферу обучающихся, происходит процесс интериоризации эмоционального опыта и знаний, что в сочетании с традиционными формами и методами является залогом эффективного формирования коммуникативной компетенции» [1, с. 180].

Во-вторых, данный подход позволяет снять трудности психологического характера, поскольку он «способствует созданию комфортной атмосферы для учащихся, дружеской обстановки, помогает преодолеть пассивность и стеснительность многих обучающихся» [6, с. 108–109].

В-третьих, благодаря приемам театрализации организуется активно-творческая деятельность обучающегося, через подготовку и постановку спектаклей формируется эмоционально-эстетическое отношение к слову (тексту) [6, с. 108–109].

В учебном процессе лингвотеатральный подход может быть реализован как часть урока РКИ или как полноценный спектакль, поставленный в рамках внеурочной деятельности в школе, университете или в театральной студии. В основе театрализации лежит игра, поэтому она понятна обучающимся в любом возрасте. В процессе игры, ученик и не подозревает, что он чему-то учится. Сам термин «игра» на различных языках сочетается с понятиями о шутке и смехе, легкости и удовольствии и указывает на связь этого процесса с положительными эмоциями. С помощью игры учащиеся могут прочувствовать самые различные социальные роли. Пребывание в роли «начальника», «подчиненного», «заинтересованного», «равнодушного», «лидера», «звезды» заставляет участников пережить своеобразие той или иной роли, выйти за рамки сложившихся личностных стереотипов. Отсюда можно говорить об особом значении и эффективности драматизации как формы организации процесса обучения РКИ.

Лингвотеатральный подход включает в себя достаточно большую группу разнообразных приемов, которые можно использовать в обучении РКИ. В настоящее время в научных источниках представлены следующие лингвотеатральные приемы: персонификация персонажа; [3, с. 40], выразительное чтение; инсценирование текста [4, с. 40]; озвучивание видеофрагмента; этюд по фотографии или картине [2, с. 148]; читательский театр; пантомима; создание скульптур и статуй; буктрейлер и т.д.

Обратимся к примеру использования технологии этюда на уроке по картине русского художника Ф. П. Решетникова «Опять двойка» (урок для школьников, владеющих русским языком на уровне ТРКИ-1). Урок направлен на развитие навыков составления рассказа-описания по картине.

В начале урока проводится виртуальная экскурсия по Третьяковской галерее, в которой роль экскурсовода выполняет учитель. Затем обучающиеся высказывают версии о том, какую картину они будут изучать на уроке. Организуется просмотр фрагмента выпуска юмористического киножурнала «Ералаш» («Опять двойка!», режиссер В. Панжев).

После рассматривания картины Ф. П. Решетникова «Опять двойка» предлагается назвать 5–6 словесных ассоциаций по картине и ответить на вопросы: «Достаточно ли этих слов, чтобы интересно описать картину? Как вы думаете, ваши друзья захотели бы посетить Третьяковскую галерею, если бы

вы рассказали им об экскурсии таким образом? По итогам выполнения задания и обсуждения вопросов определяются цели и задачи урока, тем самым создается мотивация учебной деятельности обучающихся.

На следующем этапе урока обучающиеся выполняют языковые и речевые упражнения: анализируют речевые конструкции, необходимые для описания картины, составляют описание, доказывают / опровергают предложенные утверждения. Выполнение заданий завершается обсуждением вопроса: почему Ф. П. Решетников решил написать именно такой сюжет картины.

Далее организуется чтение текста, посвященного истории создания картины и беседа по его содержанию. Затем предлагается рассмотреть две репродукции, одна из которых является подлинной, а другая нет. Учащимся необходимо найти отличия между репродукциями и объяснить их.

Завершается работа творческим заданием: представьте себе, что могло бы случиться, если бы мальчик принес пятерку из школы. Для выполнения задания класс делится на команды,

в каждой команде распределяются роли (двоечник, его мама, старшая сестра, младший брат, собака и автор (если требуется)). По итогам работы команды представляют свои номера, организуется обсуждение.

Опыт проведения данного урока показывает: использованная технология этюда создает условия для активной речевой деятельности обучающихся. Ученики охотно высказывают свои догадки о сюжете картины, отвечают на вопросы учителя. Особых трудностей у учащихся не возникает: все принимают участие в обсуждении картины. Особый интерес вызывает завершающее урок задание, требующее от обучающихся «переплощения» в героев картины, импровизации и творческого создания необычного сюжета.

Таким образом, применение лингвотеатрального подхода позволяет развивать коммуникативную и лингвокультурологическую компетенции иностранных учащихся. Лингвотеатральные приемы положительно воздействуют на атмосферу в классе, повышают уровень мотивации и развивают интерес инофонов к изучению русского языка.

Литература:

1. Бароненко Е. А., Райсвих Ю. А., Скоробренко И. А. Использование элементов театрализации при обучении второму иностранному языку в высшей школе // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. — 2020. — № 6 (159). — С. 19–39.
2. Лебедева, П. А. Лингвотеатральный подход в обучении русскому языку как иностранному / П. А. Лебедева, О. В. Феоктистова // Лингвокультурология. — 2023. — № 18. — С. 143–152.
3. Майер И. А., Селезнева И. П., Майер А. С. Развитие креативной компетентности будущего учителя иностранного языка: лингвотеатральный подход // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева. — 2023. — № 64(2). — С. 37–47.
4. Ростовщиков Д. А. Применение метода театрализации как эффективного метода обучения иностранному языку // Вестник науки и образования. — 2019. — № 7–3 (61). — С. 38–42.
5. Самосенкова Т. В. Возможности лингвотеатрального подхода в формировании межкультурной компетенции при изучении иностранных языков / Т. В. Самосенкова, Д. Ю. Цотова // Известия Тульского государственного университета. Педагогика. — 2017. — № 2. — С. 113–119.
6. Чайникова Д. С., Лисицына Т. Н. Использование приемов театрализации в обучении иностранным языкам // Иностранные языки: лингвистические и методические аспекты. — 2015. — № 31. — С. 107–110. Кудрицкая М. И., Копейкина Л. Н. Театральная технология в обучении иностранному языку как мотивирующий и воспитательный инструмент // Педагогическая наука и практика. — 2021. — № 2 (32). — С. 97–101.

Особенности использования кейс-технологии в профессиональном развитии педагогов дошкольной образовательной организации

Литвинова Анастасия Олеговна, воспитатель
МБДОУ д/с № 23 г. Белгорода «Островок детства»

В статье рассматриваются особенности использования кейс-технологии в профессиональном развитии педагогов дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: шаг, совместная деятельность, кейс, рациональное решение, использование кейс-технологии, обучающийся, ситуация.

Кейс-технологии представляют собой группу определенных методов обучения, которые основаны на решении кон-

кретных задач. Они относятся к интерактивным методам обучения. Суть метода заключается в том, что обучающийся полу-

чает от преподавателя пакет документов, в которых заключена какая-либо проблема, которую необходимо определить, а также выявить пути решения этой проблемы.

Кейс-технология (от англ. «case» — случай) — интерактивная технология обучения, направленная на формирование у обучающихся знаний, умений, личностных качеств на основе анализа и решения реальной или смоделированной проблемной ситуации в контексте профессиональной деятельности, представленной в виде кейса.

Кейс-технология — это инструмент, позволяющий применить педагогам имеющиеся в их багаже теоретические знания для решения поставленных перед ними практических задач [7]. Метод дает отличную возможность развивать у педагогов креативность мышления, формировать умение слушать, а в дальнейшем учитывать альтернативные точки зрения, аргументированно озвучивая свою. При использовании кейс-технологии педагоги имеют возможность проявлять и совершенствовать свои оценочные и аналитические навыки, а также учиться работе в команде и поиску рационального решения существующих проблем.

Достоинством данного метода является не только получение конкретных знаний и формирование практических навыков, но и развитие системы ценностей, жизненных установок, социально-коммуникативных позиций.

Достоинством является и то, что это технология коллективного обучения и ее составляющей является работа в подгруппах и взаимный обмен информацией. Базовым основанием технологии является создание ситуации успеха — общее достижение. Формируется позитивная мотивация к познавательной деятельности, познавательная активность. Происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что развивает саму познавательную деятельность в более ценных формах сотрудничества [3].

В процессе реализации кейс-технологии решается ряд задач, а именно [5]:

1. Осуществление проблемного структурирования, предполагающего выделение комплекса проблем ситуации, их типологии, характеристик, последствий, путей разрешения (проблемный анализ).
2. Определение характеристик, структуры ситуации, ее функций, взаимодействия с окружающей и внутренней средой (системный анализ).
3. Установление причин, которые привели к возникновению данной ситуации, и следствий ее развертывания (причинно-следственный анализ).
4. Диагностика содержания деятельности в ситуации, ее моделирование и оптимизация (праксеологический анализ).
5. Построение системы оценок ситуации, ее составляющих, условий, последствий, действующих лиц (аксиологический анализ).
6. Подготовка прогнозов относительно вероятного, потенциального и желательного будущего (прогностический анализ).
7. Выработка рекомендаций относительно поведения действующих лиц ситуации (рекомендательный анализ).
8. Разработка программ деятельности в данной ситуации (программно-целевой анализ).

Кейс-технологии опираются на следующую совокупность принципов:

- обучение должно быть индивидуализированным, важно учитывать потребности обучающегося;
- каждый должен быть обеспечен достаточным количеством наглядных материалов;
- теории в обучении должно быть минимальное количество — только основные положения;
- в образовательном процессе важно формировать навыки самоорганизации и самостоятельной работы с информацией.

Сами кейсы могут различаться по разнообразным признакам. Так, выделяют три основных метода кейс-технологии, классифицируемых на основании того какой именно творческой работы они требуют. Рассмотрим их подробнее.

Метод инцидента. Суть метода заключена в том, что обучающийся сам ищет необходимую информацию для принятия решения по предложенной ситуации. Этот метод строится на том, что часто в открытом доступе имеются противоречивые взгляды на события, а следовательно — обучающийся будет вынужден сформировать собственную позицию и на основании этого делать выводы (под позицией здесь понимается как возможность согласиться с чьим-то мнением, так и возможность занять нейтральную позицию и констатировать противоположность мнений).

Метод разбора деловой корреспонденции. В рамках данного метода обучающийся получает кейс с подробным описанием ситуации, туда входит как информация, позволяющая найти решение проблемы, так и документы, не относящиеся к проблеме для того, чтобы обучающиеся сами отбирали необходимую информацию. Также в пакет документов входят вопросы, которые подталкивают обучающихся к правильному решению.

Метод ситуационного анализа. В современном образовательном процессе данный метод является наиболее распространенным. В рамках данного метода обучающийся может глубоко и детально изучить проблему.

Другим способом классификации кейсов является классификация по их сложности. В рамках данной классификации различают:

- иллюстративные учебные ситуации (кейсы) с целью демонстрации алгоритма выявления решения конкретных ситуаций;
- кейс с сформулированной проблемой, описывающие ситуацию, в которой уже сформулированы проблемы. Цель демонстрации такого материала — обучение диагностики проблемы и самостоятельное принятие решения о способах выхода из ситуации;
- кейсы без формирования проблемы, описывающие ситуацию, в которой проблема не выделена, а описана внутри данных, например, в описании статистики, оценках общественного мнения и пр. Целью использования подобного рода кейса становится обучение самостоятельного поиска проблемы и её решения;
- прикладные кейсы, описывающие конкретную уже сложившуюся ситуацию, задача обучающегося — поиск пути выхода из неё. Целью таких заданий становится развитие навыка поиска путей решения проблемы.

Кейсы имеют типовую структуру. Стандартный методический кейс включает в себя:

- ситуацию (случай, проблему, историю из реальной жизни);
- контекст ситуации (хронологический контекст места, особенности действия или участников ситуации);
- комментарий ситуации, представленный автором, и вопросы или задания для работы с кейсом.

Организация работы с кейсом содержит следующие этапы:

Этап 1. Погружение в совместную деятельность.

Цель: формирование мотивации к совместной деятельности, проявление инициатив участников обсуждения.

Этап 2. Организация совместной деятельности.

Цель: организация деятельности по решению проблемы.

Этап 3. Анализ и рефлексия совместной деятельности.

Цель: выявить образовательные результаты работы с кейсом

Решение же кейса идет по следующему алгоритму:

- на первом этапе идет знакомство с ситуацией и ее ключевыми особенностями;
- второй этап предполагает выделение ключевой проблемы (ключевых проблем), разбор факторов и/или персоналий, которые могут оказывать реальное воздействие на ситуацию;
- в свою очередь третий этап — это предложение концепции или темы для «мозгового штурма»;
- на четвертом этапе идет анализ последствий от принятия тех или иных решений;
- пятый этап — это решение кейса, т.е. предложение последовательности действий, указание на вероятные проблемы, а также на механизмы по их предотвращению.

Создание кейсов состоит из следующих этапов: подготовительный, мотивационно-ориентировочный, основной и рефлексивно-оценочный. Рассмотрим их подробнее.

1. *Подготовительный и мотивационно-ориентировочный этапы* — данные этапы представляют собой предварительную работу: изучение самой ситуации и самостоятельная проработка теоретического материала; время на подготовку определяется видом кейса, его объемом и сложностью.

Шаг 1. Определение места проведения занятия с использованием кейс-технологии в учебном процессе:

- *на начальном этапе* — ввод, ориентация студентов в проблематику темы (дисциплины), мотивация к обучению;
- *при завершении изучения* — выявление степени освоения материала, контроль и оценка знаний, умений, анализ глубины понимания темы.

Шаг 2. Определение темы, цели, задач.

Шаг 3. Выбор ситуации и разработка кейса.

Шаг 4. Разработка критериев оценивания решения кейса и его представления.

Шаг 5. Формирование «группы экспертов» для оценки результатов работы обучающихся (команд) над кейсом (при необходимости).

Шаг 6. Разработка обучающимися вариантов решения кейса на основе проанализированной информации.

1. *Основной этап* — проведение занятия по результатам работы над кейсом.

Шаг 1. Представление и защита варианта решения предложенного кейса.

Шаг 2. Координация группой экспертов работы обучающихся по представлению вариантов решения кейса, контроль за выполнением правил участия на занятии.

Шаг 3. Организация оценивания предложенных вариантов решений кейса.

Шаг 4. Предоставление информации о существующих вариантах решения кейса в практике (если есть).

Шаг 5. Совместный анализ предложенных обучающимися (командами) и существующих в практике (если есть) вариантов решения кейса.

Шаг 6. Совместное подведение итогов, выбор оптимального варианта решения кейса.

2. *Рефлексивно-оценочный этап* — завершающий этап.

Шаг 1. Рассмотрение результатов работы над кейсом с позиции установления междисциплинарных связей в решении профессиональных задач.

Шаг 2. Формулировка выводов об эффективности проделанной работы.

Шаг 3. Самооценка результатов работы над кейсом, выявление приобретенных профессиональных знаний, умений, развития личностных качеств.

Шаг 4. Совместное подведение итогов, выбор оптимального варианта решения кейса.

Значимость кейс-технологии в профессиональном развитии педагогов дошкольных организаций отмечают такие авторы как О. Н. Бондаренко [2], Н. С. Абрамова [1], М. И. Колдина [1], Е. А. Донченко [4], О. Г. Смолянинова [6], Л. Г. Храмова [6] и О. Б. Лобанова [6].

Так, О. Н. Бондаренко отмечает, что «кейс-технология способствует развитию самостоятельного мышления, умения выслушивать и учитывать альтернативную точку зрения, аргументировано высказывать свою. С помощью этого метода педагоги имеют возможность проявить и усовершенствовать аналитические и оценочные навыки, научиться работать в команде, находить наиболее рациональное решение поставленной проблемы» [2, с. 15].

Н. С. Абрамова и М. И. Колдина считают, что кейс-технология «развивает аналитические (умение классифицировать, определять важную и второстепенную информацию, находить пропуски информации и восполнять ее недостаток), оценочные навыки, навыки самоанализа (несогласие принять сторону других участников склоняет к анализу своего и прочих мнений), учит работать в команде, применять на практике теоретический материал, помогает увидеть неоднозначность проблем в реальной жизни в профессиональной сфере и на бытовом уровне, и находить более рациональное решение» [1, с. 35].

Е. А. Донченко считает, что «использование кейс-технологии позволяет повысить качество обучения, т.к. ориентировано на активизацию педагогической позиции и отличается большей степенью самостоятельности при решении ситуации, проблемностью, самоконтролем со стороны обучающихся и высокой степенью коммуникации» [4, с. 55].

О. Г. Смолянинова, Л. Г. Храмова и О. Б. Лобанова основной особенностью кейс-технологии считают «развитие творческих и коммуникативных навыков педагогов, обучение их анализу

внутренних и внешних условий, оценке альтернатив и формирование готовности принятия решений» [6, с. 343].

Таким образом, мы можем сделать вывод, кейс-технология — технология коллективного взаимодействия, важным составляющим которой выступает работа в группе или под-

группе, взаимный обмен информацией. Так же в рамках кейс-технологии идёт формирование проблемы и путей её решения на основании «кейса», который выступает одновременно в виде технического задания и источника информации для осознания вариантов эффективных действий.

Литература:

1. Абрамова, Н. С. Кейс-технологии в профессиональном образовании [Текст] / Н. С. Абрамова, М. И. Колдина // Проблемы современного педагогического образования. — 2019. — № 4. — С. 34–43.
2. Бондаренко, О. Н. Кейс-метод как современная образовательная технология / О. Н. Бондаренко [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.yandex.ru/docs/view?url> (дата обращения: 05.08.2022)
3. Гришина, И. В. Профессиональная компетентность директора школы: Теория и практика формирования: специальность 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования»: диссертация на соискание ученой степени доктора педагогических наук [Текст] / И. В. Гришина; ФГБОУ ВО «Ленинградский государственный педагогический университет». — СПб, 2019. — 443 с.
4. Донченко, Е. А. Возможности технологии «кейс-метод» [Текст] / Е. А. Донченко // Интерактив плюс. — 2020. № 15. — С. 49–57.
5. Печеркина, А. А. Развитие профессиональной компетентности педагога: теория и практика / А. А. Печеркина, Э. Э. Сыманюк, Е. Л. Умникова [Электронный ресурс]. URL: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/5947/1/mon00069.pdf> (дата обращения: 05.09.2023).
6. Смолянинова О. Г. Реализация кейс-технологий в профессиональной подготовке [Текст] / О. Г. Смолянинова, Л. Г. Храмова, О. Б. Лобанова // Инновации. Наука. Образование. — 2020. № 54. — С. 342–349.
7. Ярушина, М. И. Применение кейс-технологии при формировании профессиональных компетенций [Текст] / М. И. Ярушина // Инновационные технологии в науке и образовании: Материалы III Междунар. науч.-практ. конф. — 2020. — № 3. — С. 145–151.

Использование элементов ТРИЗ-технологии как средства развития креативного мышления и воображения у детей дошкольного возраста

Марсавина Юлия Анатольевна, воспитатель
МБОУ СОШ № 9 г. Крымска, дошкольная группа

В статье автор обращает внимание на то, что креативное мышление и воображение становятся все более востребованными навыками. Показан опыт автора статьи по использованию данной технологии в работе с дошкольниками.

Ключевые слова: ТРИЗ, креативное мышление, воображение.

В современном обществе креативное мышление и воображение становятся все более востребованными навыками. Они помогают детям развивать свою интеллектуальную, эмоциональную и социальную компетентность, а также способствуют формированию у них критического мышления и саморегуляции. В этом контексте использование элементов ТРИЗ-технологии может быть эффективным средством развития креативного мышления и воображения детей дошкольного возраста.

ТРИЗ-технология (Теория решения изобретательских задач) представляет собой систему методов и приемов, направленных на поиск новых нестандартных решений проблем. Её основная задача — развить способность видеть скрытые возможности, создавать новые концепции и находить оригинальные подходы к решению сложных задач. Понимание основных принципов ТРИЗ-технологии может помочь детям расширить своё мышление, учиться видеть не только очевидные решения, но и находить необычные пути достижения.

Главные принципы ТРИЗ-технологии — это принцип системного мышления, принцип противоречия и принцип избегания компромиссов. Системное мышление подразумевает рассмотрение проблемы как часть более крупной системы, позволяя найти решение, которое будет учитывать все связанные факторы. Принцип противоречия помогает искать альтернативные решения, учитывая противоречивые интересы и требования. Избегание компромиссов заключается в поиске решения, которое будет учитывать все требования и оптимизировать процесс.

Примерами практического использования элементов ТРИЗ в детском творчестве могут быть различные игры и задания, направленные на развитие креативного мышления и воображения детей дошкольного возраста. Например, можно предложить детям разные предметы или картинки и попросить их придумать необычное или нестандартное использование для каждого из них. Это позволит детям тренировать свою спо-

способность мыслить «вне коробки» и находить неожиданные решения.

Еще одним примером может быть игра, основанная на принципе противоположностей. Например, детям предлагается предмет или понятие, и они должны придумать его абсолютный противоположный атрибут или характеристику. Такие упражнения помогают детям мыслить параллельно и находить противоположные решения для задач.

Также, можно проводить коллективные творческие проекты, где дети совместно используют элементы ТРИЗ для создания уникальных произведений. Например, детям можно предложить построить город будущего с использованием различных материалов и предметов, применяя при этом принципы преобразования и улучшения. Это поможет детям научиться сотрудничать, генерировать идеи и искать инновационные решения.

К основным методам и приёмам ТРИЗ можно отнести:

Мозговой штурм. В ходе этого метода перед детьми ставится задача, требующая изобретательного подхода. Ребята прилагают усилия, чтобы найти разнообразные способы ее решения, иногда предлагая самые необычные идеи. Каждый вариант оценивается с точки зрения «что хорошо, что плохо», чтобы выбрать оптимальное решение из всех возможных. Такой подход развивает у детей креативное мышление, стимулирует творческую активность в поиске новых ответов и демонстрирует, что любую проблему можно решить. Например, вопросы для мозгового штурма:

- как уберечь продукты от мышей;
- как не намочить под дождем без зонта;
- как не дать медведю залезть на теремок и развалить его;
- как оставить кусочек лета в зиму и т.д.

Синектика. Это метод аналогий, который включает в себя несколько подходов: эмпатию, прямую аналогию и фантастическую. В рамках эмпатии детям предоставляется возможность почувствовать себя в роли объекта проблемной ситуации. При использовании прямой аналогии ребенок ищет аналогичные процессы в других областях. Фантастическая аналогия

позволяет рассматривать всё, что находится за пределами реальности, и предлагать самые невероятные способы решения сложной ситуации. Например: можно осуществить с помощью приема «войди в картинку» и предложить детям описать свои ощущения (чем пахнет предмет, какие звуки издает, какой на ощупь).

Метод маленьких человечков. Этот метод заключается в использовании игры с маленькими человечками, чтобы помочь детям представить фазовые переходы веществ, моделировать строение веществ и процессы, происходящие в них. Игра развивает у детей логическое мышление, внимание, наблюдательность и умение делать выводы из происходящих в мире процессов. Например, это поможет детям сделать первые шаги в изучении свойств и качеств объектов живого мира. Объясните, что всё в мире состоит из молекул (маленькие человечки). Их поведение во многом зависит от того, что они делают. Если сосуд чугунный, то маленькие человечки держатся крепко и не отпускают никого, поэтому мы не можем его проткнуть. Если в кружке вода, значит человечки не дружные, стоят рядом и только прикасаются локтями, поэтому мы можем опустить в воду предмет. А бывают человечки-хулиганы, как например, пар или дым, они совсем не держатся за руки, двигаются, через них можно легко пройти и т.д.

С применением методов ТРИЗ, педагог не просто передает готовые знания, а помогает учащимся отыскивать истину самостоятельно. Когда ребенок задает вопрос, педагог стимулирует его мышление, задавая провокационные вопросы и направляя к самостоятельному поиску ответа. В случае, если вопрос не возникает, педагог указывает на противоречие, вынуждая ребенка оказаться в ситуации, где необходимо самостоятельно найти решение.

ТРИЗ-технология, основанная на принципах развития творческого мышления и решения проблем, является эффективным инструментом в развитии креативности и воображения детей дошкольного возраста. Применение элементов ТРИЗ-технологии позволяет ребенку научиться мыслить нестандартно, генерировать идеи и находить необычные решения.

Литература:

1. Альтшуллер Г. С. Найти идею. Введение в теорию решения изобретательских задач. — Новосибирск: Наука, 1991.
2. Белоусова Л. Б. Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста/ под редакцией Б. Б. Финкелытейн. — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.

Читательская грамотность младших школьников

Мороз Антонина Михайловна, студент магистратуры

Научный руководитель: Бурлакова Ирина Ивановна, доктор педагогических наук, доцент
Московский городской педагогический университет

В статье автор раскрывает понятие «читательская грамотность» и рассматривает особенности формирования читательской грамотности младших школьников, как нового направления для современной начальной школы, которое решает задачи в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования.

Ключевые слова: читательская грамотность, младший школьный возраст, навык чтения, формирование читательской грамотности

Стремительное развитие современного общества подчёркивает важность непрерывного образования, которое связано с необходимостью для человека менять виды деятельности в течение жизни. Умение читать — это теперь не просто навык, приобретённый в раннем школьном возрасте, сейчас это совокупность знаний, навыков и умений, которые совершенствуются на протяжении всей жизни в различных ситуациях деятельности и общения человека.

Обучение чтению всегда стоит на первом месте в образовательной среде, но читательская грамотность младших школьников и её развитие — достаточно новое направление для современной начальной школы. В этой связи, в статье будут рассмотрены терминология и понятия, используемые в области формирования читательской грамотности у младших школьников.

Слово «грамотность» происходит от греческого слова «grammata», что в переводе означает «чтение» и «письмо». Терминологическая составляющая слова «грамотность» означает умение использовать средство культурного значения для получения и передачи информации в виде письменного текста. Таким образом, грамотность — это умение владеть навыками чтения и письма на родном языке [4].

Грамотность открывает человеку доступ к книге, как сокровищнице мысли и знания, созданной человечеством. Тем самым, она выступает фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие человека [3]. Уровень грамотности населения страны является важным показателем культурного уровня общества. Развитие экономики и политики государства, рост культурных запросов населения оказывают влияние на изменения содержания понятия грамотности населения. Грамотность может быть читательской математической, цифровой, информационной, коммуникативной, естественно-научной и т.д. Мы рассмотрим читательскую грамотность и затронем особенности формирования читательской грамотности младших школьников, как нового направления для современной начальной школы в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования.

Впервые, понятие «читательская грамотность» появилось, как показатель, оценивающий чтение не только с позиции техники чтения, но и с позиции умения анализировать и использовать полученную из прочитанного текста информацию в своих целях. Данный показатель был включен в систему оценки международного тестирования IEA [7]. Позднее его стали использовать и в других исследованиях и тестированиях. Так, международные исследователи качества чтения — PIRLS, стали использовать понятие «читательская грамотность» для оценки понимания прочитанного текста юными читателями и их способности переработки и пересказа прочитанного текста [8].

Впоследствии, понятие «читательская грамотность» было дополнено и расширено. В него включили основные действия читателя в дополнение к его способности понимать прочитанный текст.

На сегодняшний день понятие «читательская грамотность» включает следующие характеристики [5]:

- понимание прочитанного текста и способность к его пересказу без потери основной сути содержания;
- способность к размышлению и выводам, основанным на прочитанном тексте;
- расширение знаний с помощью прочитанного текста;
- способность ориентироваться в тексте и сразу определять его основные понятия;
- способность к интерпретации отдельных частей прочитанного текста и их интеграции в единое целое;
- способность к независимой оценке формы и содержания прочитанного текста.

В своих исследованиях, посвящённых особенностям формирования читательской грамотности младших школьников, В.Н. Лутошкина отмечает, что не все характеристики понятия «читательская грамотность» целесообразно использовать для оценки её уровня у младших школьников. Так, например, понимание прочитанного текста и способность ориентироваться в нём, сразу определяя основные понятия — напрямую зависят от качества самого текста, логики его построения и опыта читателя, который должен включать умение извлекать информацию из прочитанного текста. Способность к интерпретации отдельных частей прочитанного текста и их интеграции в единое целое, а также способность к независимой оценке формы и содержания прочитанного текста — требуют читательского опыта, которым младшие школьники в силу своего возраста ещё не обладают [2].

Таким образом, по мере развития навыка чтения и приобретения читательской грамотности младший школьник должен обладать следующими способностями и умениями [6]:

- способность к извлечению информации и умение делать выводы по содержанию прочитанного текста;
- способность к интерпретации и оценке прочитанного текста с упором на уровень собственного опыта и знаний.

Исследователями PIRLS также были определены уровни читательской грамотности выпускников начальной школы, которые включают [8]:

Высокий уровень читательской грамотности — это умение самостоятельно проводить анализ текста и основываясь на своём опыте и знаниях оценить и сделать выводы по прочитанному тексту. При этом, текст может быть как художественного, так и информационного жанров.

При высоком уровне читательской грамотности, младшие школьники могут переходить к чтению более сложных текстов и освоению новых знаний и умений под руководством педагога.

Средний уровень читательской грамотности характерен для младших школьников, которые ещё не в полной мере освоили основы техники чтения. Для работы с текстом они обращаются за помощью к взрослому.

Низкий уровень читательской грамотности характерен для младших школьников с низким уровнем навыка чтения и практически неспособных интерпретировать прочитанный текст.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования формирование читательской грамотности у учащихся начальных классов выступает одной из ключевых задач обучения. Читательская грамотность младших школьников является метапредметным навыком, который затрагивает учебные предметы всего начального уровня образования. Без читательской грамотности младшему школьнику будет трудно осваивать школьную программу, что непосредственно отразится на качестве его образования в будущем.

В ФГОС НОО дано следующее определение читательской грамотности младших школьников — «это навыки чтения вслух и про себя, способности интерпретировать, анализировать и преобразовывать художественные, научно-популярные и учебные тексты, применяя базовые литературоведческие понятия» [1].

Согласно ФГОС НОО в результате освоения учебных предметов начального уровня образования выпускники начальной школы должны уметь работать с информацией, находить, вы-

делять и систематизировать нужную информацию, создавать свои информационные объекты, использовать информацию для объяснения и доказательства фактов, а также иметь критический подход к получаемой информации [1].

Рассмотренные определения и характеристики читательской грамотности позволяют сделать вывод о том, что применительно к младшему школьному возрасту, читательская грамотность представляет собой сформированность следующих компонентов:

- умение читать и ориентироваться в прочитанном тексте;
- способность понимать и интерпретировать прочитанный текст;
- умение находить, выделять и систематизировать нужную информацию из прочитанного текста.

Таким образом, формирование читательской грамотности младшего школьника происходит от этапа обучения и освоения навыков чтения до приобретения способности понимать и интерпретировать прочитанный текст.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Рос. Федерации. — Москва: Просвещение, 2023. — 45 с.
2. Лутошкина, В. Н. Формирование читательской грамотности младших школьников: учебно-методическое пособие / В. Н. Лутошкина, Е. Н. Плеханова. — Красноярск, 2018. — 218 с.
3. Светловская, Н. Н. Введение в науку о читателе / Н. Н. Светловская. — Москва: МГПУ, 2019. — 210 с.
4. Сметанникова, Н. Н. Чтение, грамотность, читательская компетентность: стратегия развития / Н. Н. Сметанникова. — Москва: Библиотекосведение. — 2017. — 148 с.
5. Учимся для жизни: что знают и умеют учащиеся. PISA Результаты международного сравнительного исследования функциональной грамотности учащихся // Отчет Центра оценки в образовании и методов обучения (ЦООМО). — Б.: 2018. — 230 с.
6. Формирование читательской грамотности у младших школьников (Из опыта работы педагогов Липецкой области) / под редакцией Е. Е. Пановой. — Липецк: ГАУДПО ЛО «ИРО», 2020. — 116 с.
7. Фрумин, И. Д. Из доклада: универсальные компетенции и новая грамотность / И. Д. Фрумин, М. С. Добрякова // Поле смыслов SCHOOLS'N'SKILLS. — 2019. — № 3. — С. 63–72.
8. ФИОКО. PIRLS — Международное исследование качества чтения и понимания текста [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://fioco.ru/pirls> (дата обращения 20.04.2024).

Формирование экологических привычек у детей раннего возраста посредством использования наглядных форм работы

Мочалова Наталья Борисовна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 19 «Светлячок» г. Губкина (Белгородская обл.)

В дошкольном возрасте важно начинать формировать экологические привычки и воспитывать экологическое сознание, чтобы дети с ранних лет понимали, насколько важно бережно относиться к природе и соблюдать правила экологического поведения.

Ключевые слова: ранний возраст, экологические привычки, природа, экология, экологическая культура, наглядные формы работы, дошкольный возраст.

Национальная стратегия образования для устойчивого развития в Российской Федерации указывает на то, что экологическое образование в интересах устойчивого развития — это процесс, продолжающийся на протяжении всей

жизни, начиная с раннего детства до получения высшего образования и образования для взрослых, и выходит за пределы формального образования. Поскольку система ценностей, образ жизни и жизненные установки формируются

в раннем возрасте, особое значение приобретает образование для детей [2].

Важное значение имеет формирование экологических привычек и осознание ответственности за окружающую среду с самого детства. В этом возрасте дети учатся видеть и ценить красоту природы, начинают осознавать свою ответственность за охрану природы.

В свою очередь, общение с природой и взаимодействие с ней способствуют укреплению здоровья и развитию детского организма. Внимание, воображение и другие познавательные процессы также находят свое развитие благодаря природным факторам.

Учитывая возрастные особенности детей раннего возраста необходимо часто проводить регулярно, использовать наглядные формы работы по формированию экологических привычек и представлений, учитывая их физические особенности, а также способы восприятия информации. Это поможет им эффективно понимать и усваивать материал, так как в возрасте 2–3 лет дети наиболее эффективно воспринимают и усваивают информацию, опираясь на практический опыт.

Наглядные формы работ включают в себя игры, практические занятия и различные активности, которые позволяют детям узнать о живой и неживой природе, о важности экологической бережливости и о том, как они могут помочь сохранить нашу планету.

Например, обсуждение пользы растений должны сопровождаться с практическими действиями: вместе с детьми поливать цветы, любоваться ими. Взрослые, формируя у детей экологическую культуру, не вынуждают их принимать правильные решения, а являются путеводителями, помогая понять как правильные, так и ошибочные пути. Кроме того, они дарят детям возможность оценить ситуацию самостоятельно и принимать собственные решения.

Для того чтобы дети стали активно заботиться о окружающей среде, им важно начинать с практических действий с самого рождения. Экологические привычки, которые формируются с детства, способствуют автоматическому улучшению окружающей среды. Постепенно дети начинают развивать представления об экологии, привыкая к заботе о природе и внедряя экологические принципы в повседневную жизнь. На первом году жизни малыш начинает осознавать свои действия и знакомится с предметами вокруг себя. Он может запомнить, что нужно выбрасывать мусор в специальное место, однако в силу возраста не понимает, зачем это нужно. Позже дети изучают экологию, природу и проблемы окружающей среды, и могут связать свои поступки с их решением. Поэтому экологические привычки становятся частью экологической культуры.

Для формирования правильных экологических привычек с раннего детства необходимо обращать внимание детей на особенности окружающей среды. Проводя время на прогулках, обращать внимание детей на различные интересные объекты окружающей среды и узнать о них больше, учить любоваться. Поддержка и организация наблюдения со стороны взрослых

имеют большое значение, поэтому необходимо активно участвовать в этом процессе. Например, вместо того, чтобы отгонять ребенка от большой лужи, лучше вместе с ним изучить её, задуматься об происхождении и причинах появления этой лужи.

Для детей, особенно раннего возраста важен не только проведение наблюдений и экспериментов, но и пример, который демонстрирует взрослый. Первые знаки признания экологических принципов можно продемонстрировать через бытовые предметы многоразового использования. Например, вместо одноразовых пластиковых стаканчиков, лучше использовать термкружки; вместо пластиковых пакетов — тканевые сумки или авоськи. Для маленьких детей может быть интересной и веселой игрой помощь родителям в подготовке к акции по разделению мусора, когда они сортируют вторсырье по категориям.

Детям с определенного момента становится интересно, что из чего сделано: стекло, пластик, дерево, бумага. Важно использовать игровой подход не только для знакомства с различными материалами, но и для объяснения процесса сортировки и переработки отходов. Привычка сбрасывать мусор в специальные контейнеры является простой и важной. Даже маленькие дети могут запомнить, где находятся эти контейнеры, хотя им еще трудно отличить различные типы мусора.

С самого раннего возраста нужно учить детей заботиться о своих игрушках, если что-то сломалось, стараться починить. Будет хорошо, если ребенок самостоятельно (естественно, с помощью родителей) решит не выбрасывать свои старые игрушки, книги, а передавать их младшим детям или на благотворительность. Уже в возрасте 2–3 лет можно так же объяснить детям о необходимости экономии бумаги, поэтому лучше рисовать с двух сторон листочка.

В данном возрасте особый интерес у детей вызывает вода. Взрослые должны стараться учить детей сохранять водные ресурсы, начиная с себя. Примером для подражания должно служить выключение воды при чистке зубов и предпочтение душа вместо ванны. Объяснения о важности экономии воды должны быть понятными и доступными детям. Кроме того, экономия электроэнергии должна стать неотъемлемой частью их экологической привычки.

Для более глубокого понимания экологических проблем можно использовать наглядные материалы, такие как книги, плакаты или видеоролики и мультфильмы. Дети могут рассматривать, узнавать о важности сохранения природы, о последствиях загрязнения и о возможных способах решения проблемы.

Таким образом, формирование экологических привычек у детей раннего возраста должно вестись ежедневно, ненавязчиво, систематически и планомерно, используя наглядные формы работы. Именно использование наглядных форм работ является эффективным инструментом для формирования экологических привычек у детей. Они помогают детям увидеть важность заботы о природе и перенести эту заботу в свою повседневную жизнь.

Литература:

1. Губанова, Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада / Н.Ф. Губанова. — Москва: Мозаика-Синтез, 2015.

2. Национальная стратегия образования для устойчивого развития в Российской Федерации. Available at: <http://www.unesco.org/fileadmin/DAM/env/esd/Implementation/NAP/RussianFederationNS.r.pdf>
3. Соломенникова, О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста. Конспекты занятий / О. А. Соломенникова. — Москва: Мозаика-Синтез, 2018
4. Теплюк, С. Н. Занятия на прогулке с малышами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений для работы с детьми 2–4 лет / С. Н. Теплюк. — Москва: Мозаика-Синтез, 2015

Использование нейросетей при подготовке к уроку английского языка

Мрясова Екатерина Сергеевна, учитель английского языка
МБОУ «Расцветская СОШ» (Республика Хакасия)

В статье автор рассматривает возможности применения нейросетей, которыми может пользоваться современный учитель при подготовке к уроку.

Ключевые слова: нейросеть, современный урок, Интернет.

Современные школьники значительно отличаются от своих предшественников, они более развиты в области современных технологий и гаджетов, так как их повседневная жизнь тесно связана с Интернетом. В связи с этим, использование традиционных подходов при подготовке интересного и увлекательного урока, а также поиск методических материалов к нему может занимать у учителя довольно большое количество времени. Таким образом, логично предположить, что учителям необходимо искать новые пути для подготовки к урокам, которые не только позволят ускорить сам процесс разработки материалов, но и сделают урок максимально познавательным, интерактивным и отвечающим поставленной цели. На помощь учителю как раз и приходят современные образовательные платформы, сайты по созданию интерактивных заданий, а также искусственный интеллект [6, с. 102].

Информационные технологии развиваются очень быстро и с каждым годом предлагают новые возможности для современного урока. В соответствии с новым ФГОС современный урок должен быть не только максимально эффективным, но и приближенным к условиям реальной жизни. Сейчас особое значение уделяется функциональной грамотности, и информационные технологии прекрасно помогают учителю эффективно применять функциональную грамотность на своих уроках [1, с. 58].

Помимо огромного количества Интернет-площадок, предлагающих учителю различные шаблоны и готовые фрагменты для подготовки и проведения качественного урока, сейчас большую популярность набирают нейросети. Нейросеть — это искусственный интеллект, который выполняет заданную программу. Нейросети могут не только помочь в подборе наглядного материала, но они также способны создать готовое задание с нуля, для этого требуется только написать подробную и понятную задачу. Сейчас нейросети становятся не только помощником в поиске и подготовке дидактического материала, но и помогают учителю полностью разработать сценарий урока.

Нейросеть предлагает несколько платформ, на которых учитель может легко и просто начать создавать сценарий своего урока. Плюс этих платформ еще и в том, что они интуитивно понятные. Самые популярные сейчас нейросети — это:

- 1) ChatGPT;
- 2) Twee.com;
- 3) YandexGPT;
- 4) Rudalle.ru [3, с. 92].

Все площадки имеют практически идентичный функционал. На примере английского языка через нейросеть можно создать упражнения:

- 1) на отработку лексики;
- 2) на тренировку навыков чтения;
- 3) на проработку грамматики;
- 4) на развитие навыков говорения и т.д.

Плюс ко всему, задания можно доработать картинками, графиками или схемами. Однако при составлении заданий через нейросеть нужно учитывать, что, чем точнее будет сформулирован запрос, тем более качественный получится ответ. Необходимо следовать нескольким основным правилам при работе с любой нейросетью:

- 1) максимально подробно описывайте запрос. Например, если необходимо составить текст для 7 класса по теме «Загрязнение окружающей среды», то запрос может звучать следующим образом: составь текст на английском языке объемом 150 слов для уровня A2, используя слова pollution, acid rain, factory waste, toxic fumes, air pollution, water pollution;
- 2) для более точного выполнения запроса, можно привести образец или план того, что в итоге вы ожидаете;
- 3) если вы владеете английским языком, то на иностранной площадке лучше задавать вопрос на английском языке;
- 4) если конечный результат вас не удовлетворяет, то можно подкорректировать запрос, немного изменив исходный текст;
- 5) обязательно проверьте результат на ошибки, потому что даже созданный нейросетью текст требует тщательной проверки [3, с. 204].

Важно помнить, что если вы постоянно пользуетесь одной и той же нейросетью, то она сохраняет все предыдущие запросы и на основании их обучается и подстраивается под вас.

Как бы то ни было, на данный момент методические и лингвистические возможности нейросетей все же немного ограни-

ченны, поэтому они не смогут полностью заменить работу учителя по подготовке к уроку. Однако они действительно могут помочь в поиске и подборе учебных материалов.

Использование нейросетей и искусственного интеллекта в реалиях современного мира предоставляет новые возможности для создания таких учебных материалов, как тексты, видеоролики и картинки. Внедрение нейросетей в работу школьного учителя дает новые возможности в обучении и позволяет более креативно удовлетворять индивидуальные способности каждого ученика [5, с. 124].

Включение нейросетей в школьное образование представляет собой важный шаг в современной образовательной практике, так как этот процесс требует серьезного взаимодействия между учи-

телем и технологией. Кроме того, нейросети стимулируют разработку новых методов обучения и модифицируют традиционные образовательные модели. Использование нейросетей учителями в школьном образовании является темой критической важности. Эта технология открывает перед нами новые возможности для улучшения образовательной системы, поддержки учителей и учащихся, и создания более доступных образовательных ресурсов.

В заключении можно сказать, что использование нейросетей учителями представляет собой перспективный путь к улучшению образования и развитию более гибких и эффективных образовательных моделей. Важно продолжать исследования и инновации в этой области, чтобы обеспечить качественное образование для будущих поколений.

Литература:

1. Даггэн С. Искусственный интеллект в образовании: изменение темпов обучения. — М: Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании, 2020.
2. Домингос П. Верховный алгоритм. Как машинное обучение изменит наш мир. — М: Манн, Иванов и Фербер, 2016.
3. Казанцев Т. ChatGPT и Революция Искусственного Интеллекта, 2023.
4. Крон Дж. Глубокое обучение в картинках. Визуальный гид по искусственному интеллекту. — СПб: Библиотека программиста, 2020.
5. Мюллер Дж., Массарон Л. Искусственный интеллект для чайников. — СПб: ООО «Диалектика», 2019.
6. Хеннер Е. К. Информационные технологии в образовании. — Пермь: Пермский государственный национальный исследовательский университет, 2022.

Влияние психологических особенностей старшеклассников на проявление буллинга

Мурашкин Валентин Константинович, студент магистратуры
Московский государственный психолого-педагогический университет

В статье представлена характеристика психологических особенностей подростков, обучающихся в старших классах, уточнено понятие буллинга и раскрыты особенности школьного буллинга. Проведена взаимосвязь между психологическими особенностями старшеклассников и проявлением буллинга.

Ключевые слова: старшеклассники, буллинг, психологические особенности, травля, школьный буллинг.

Подростковый возраст приходится на период с 10 до 17 лет, который характеризуется резкими, качественными изменениями в психической и физиологической сфере развития личности. Фоном для переживания подросткового кризиса является процесс изменений в анатомии и физиологии личности подростка.

Конфликтность является одной из особенностей подросткового возраста. Подростки часто вступают в межличностные конфликты, в основе которых лежит нежелание «подчиняться», стремление навязать свое мнение, возникновение недопонимания между собеседниками, высокомерие, отказ выполняться свои обязанности, лень и низкая учебная успеваемость. С другой стороны, в подростковом возрасте появляется новообразование под названием «взрослость», которое выражается в появлении интереса к противоположному полу и развитию самосознания. Однако подростковая «взрослость» показная, выражающаяся в отстаивании своего мнения различными спосо-

бами, часто ведущими к конфликту, как со взрослыми, так и со сверстниками [4, с. 86].

Кроме того в подростковом возрасте наблюдается обострение отношений в семье, которые основываются на противоречивых взглядах на воспитание. Главной проблемой в отношениях родителей и подростков является столкновение целей сторон. Так, родители требуют самостоятельности от ребенка, но в то же время продолжают контролировать. Подростки, в свою очередь, чтобы отстоять свое мнение и независимость идут на конфликт [1, с. 104].

На формирование личности подростка оказывает влияние окружающая его среда. Особенную роль играют малые группы, в которых участвует подросток. Прежде всего, это семья. Так, на умение взаимодействовать с окружающими влияют таких характеристики семьи, как степень сплоченности семьи, близость между родителями и детьми, характер взаимоотношений между братьями и сестрами, стиль семейного руководства [6, с. 25].

Выявленные ключевые психологические характеристики подросткового возраста, влияющие на социальное поведение старшеклассников, выступают одним из факторов развития буллинга.

Школьный буллинг является актуальной проблемой современного образования. Буллинг представляет собой травлю в отношении кого-то из детей со стороны сверстников. Может проявляться как запугивание, издевательства и другие формы агрессивного поведения. Чаще всего проявляется, когда присутствует какое-либо неравенство, т.е. тот, кого травят, отличается от других детей или же когда силы неравны и жертва демонстрирует, насколько сильно задевают нападки окружающих.

Буллинг в школьной среде не всегда имеет форму физического насилия, скорее это уже крайние варианты проявления, когда стадии психологического давления не нашли отпора. Одна из наиболее опасных форм буллинга, кроме непосредственно физического воздействия — это бойкот, когда ребенка намеренно игнорирует его социальная группа. Именно такая социальная изоляция приводит к суицидальным попыткам, самоповреждению, а также нарушению психики [7, с. 225].

Проблема школьного буллинга требует комплексного решения, т.к. сам ребенок не сможет справиться с ней. Рекомендуется максимально быстро получить консультацию специалиста психолога о том, какие меры предпринять в каждой конкретной ситуации.

Основными местами школьного буллинга являются класс (в отсутствие педагога), коридоры, иные помещения в школе, а также дорога в школу и из нее. По результатам проведенного исследования Д. Б. Воронцов приходит к выводу о распространенности ситуаций, когда подросток подвергается травле в классе, в присутствии педагога, т.е. даже непосредственно во время проведения занятий [2, с. 130]. Поэтому от педагога важна поддерживающая жертву реакция, публичное четкое неодобрение действий буллера, — т.е. негативная реакция педагога на акты агрессии подростков в отношении друг друга должна быть максимально оперативной.

По результатам исследований буллинга, американские исследователи У. ДеКэмп и Б. Ньюби пришли к выводу о том, что наиболее распространенными последствиями школьной травли являются [8, с. 32]:

— увеличение степени участия подростков (участников буллинга) в совершении преступлений, наличие у жертвы буллинга склонности к вандализму, обманам, дракам, воровству и бродяжничеству;

— увеличение вероятности участников буллинга к исключению из образовательной организации (в американской образовательной системе распространена практика отстранения от занятий на короткий и длительный сроки в качестве наказания);

— рискованное сексуальное поведение девушек, ставших жертвами буллинга (у юношей-жертв данная особенность не прослеживается);

— склонность жертв вне зависимости от пола к употреблению психоактивных веществ, алкогольных напитков и наркотических смесей и трав.

На развитие буллинга также влияет степень эмоциональной и психологической безопасности школьников в образовательной среде.

«Психологическая безопасность образовательной среды — одна из характеристик, которая становится значимой в связи с ростом психологического насилия в процессе взаимодействия детей, педагогов, родителей и администрации образовательных учреждений. Человек в данной среде, может быть выведен из строя или полностью потерять возможность эффективного функционирования, но при этом психологи и педагоги, работающие в образовании, не готовы сегодня решать задачу по обеспечению психологических аспектов безопасности жизни и деятельности участников образовательной среды» [5, с. 68].

А. В. Литвинова в своем исследовании пришла к выводу о том, что «подростки неудовлетворенные образовательной средой, отличаются более низкой правовой информированностью, в аспекте значимых различий с другой группой подтвердилось. Необходимо отметить, что низкая правовая информированность подростков об ответственности за противоправное поведение может стать угрозой психологической безопасности образовательной среды» [3, с. 115].

Таким образом, буллинг должен предупреждаться и пресекаться, в первую очередь, педагогом и администрацией старшей школы. Только такой подход способен привести к наилучшим последствиям по устранению и предотвращению насилия в образовательной организации.

Литература:

1. Анцупов А. Я. Профилактика конфликтов в школьном коллективе. — М.: ВЛАДОС, 2003. — 208 с.
2. Воронцов Д. Б. Особенности буллинга в школе // Вестник Череповецкого государственного университета. — 2020. — № 2. — С. 129–135.
3. Литвинова А. В., Мириманова М. С. Правовая информированность подростков как фактор психологической безопасности образовательной среды // Психология и право. — 2015. — Т. 5. — № 1. — С. 108–118.
4. Райс Ф. Психология подросткового возраста. — М.: Питер, 2014. — 816 с.
5. Рубцов В. В., Баева И. А. Психологическая безопасность образовательной среды как условие психосоциального благополучия школьника. Сб. Безопасность образовательной среды. — М.: Экон-Информ, 2008. — 143 с.
6. Семенов А. В. Проблема межличностных конфликтов в подростковом возрасте. — М.: Гос. ун-т упр. — 2000. — № 1. — 96 с.
7. Тельминова А. В. Школьный буллинг как педагогическая проблема // Проблемы современного педагогического образования. — 2020. — № 3. — С. 224–228.
8. Campbell A. Self-reporting of fighting by females: A preliminary study // British j. of criminology. — L., 1986. — Vol. 26, N1. — P. 28–46.

Система проектов для развития творческих способностей младших школьников

Приходченко Екатерина Ильинична, доктор педагогических наук, профессор;
Беканова Сабина Бозарбоевна, студент
Донецкий государственный университет

В статье предлагаются рекомендации по развитию творческих способностей младших школьников. Описана авторская программа с применением технологии проектного обучения как средства формирования творческих способностей младших школьников.

Ключевые слова: уровень развития, творческие способности, проектная деятельность, обучающийся, школьник.

На данном этапе развития общества в образовательном процессе особое внимание уделяется формированию творческих способностей учащихся. Одним из эффективных методов, который способствует достижению этой цели, выступает метод проектных технологий. Он помогает учащимся активно включиться в процесс обучения, развить критическое мышление, самостоятельность и усилить творческий потенциал [1].

Нами была разработана и апробирована на экспериментальной группе система проектов. Целью данной системы выступило развитие творческих способностей младших школьников через проектную деятельность.

Задачи данного проекта были следующими:

1. Развить воображение, фантазию и креативное мышление младших школьников.
2. Сформировать навык самостоятельной работы.
3. Простимулировать интерес к учёбе и познанию нового.
4. Способствовать формированию умения работать в команде.

Рассмотрим проекты, включенные в разработанную систему:

1. «Мир вокруг нас». Целью данного проекта было изучение окружающего мира и природных явлений. Дети проводили исследование различных природных объектов, наблюдение за изменениями в природе, создавали макеты и модели природных явлений. По итогам проекта была проведена выставка макетов и моделей, презентация исследований.

2. Следующий примененный нами проект — это «Сказки народов мира». Целью данного проекта было знакомство с культурой и традициями разных стран через сказки.

Во время работы над проектом проводилось чтение сказок разных народов, изучение их особенностей, создание иллюстраций к сказкам. По итогам проекта был проведен конкурс рисунков, театрализованное представление сказок.

3. Третьим реализованным проектом был проект «Моя семья». Целью данного проекта выступило воспитание уважения к семейным ценностям и традициям. Дети проводили сбор информации о семье, создали генеалогическое древо, подготовили рассказы о своей семье.

По итогам проекта дети провели презентацию генеалогических деревьев, выставку семейных фотографий.

4. Проект «Мои увлечения» имел цель: развитие интереса к различным видам деятельности. Дети составляли рассказ о своих увлечениях, создавали поделки, рисовали рисунки, выполнялась подготовка презентаций.

По итогам проекта проводилась выставка работ, а также презентация увлечений.

5. Последним проектным заданием был выбран проект под названием «Здоровый образ жизни». Целью данного проекта было формирование представлений о здоровом образе жизни у младших школьников.

Дети изучали правила здорового питания, режима дня, гигиены. Следующим этапом было создание плакатов и листовок о здоровом образе жизни. Среди школьников был проведен конкурс плакатов и листовок, викторина о здоровом образе жизни.

Каждый реализованный проект включал в себя несколько этапов: подготовительный этап, основной этап и заключительный этап. Такая система проектов позволила младшим школьникам не только раскрыть свой творческий потенциал, развить навыки самостоятельной работы и научиться работать в команде, но и повысить уровень своего образования.

После реализации данной системы проектов, нами было проведено тестирование творческих способностей детей младшего школьного возраста по двум группам (КГ — с детьми занятия не проводились, ЭГ — дети, выполнившие систему проектов в рамках внеклассной работы)

Проанализировав результаты Опросника креативности (Дж. Рензулли), мы выяснили, что в контрольной группе у 54% определен низкий уровень креативности. У 42% учеников контрольной группы креативность находится на нормальном уровне, детей с высоким уровнем креативности — 6%. При этом в экспериментальной группе произошло существенное изменение: у 35% детей до сих пор наблюдается низкий уровень креативности, у 35% учеников креативность находится на нормальном уровне, детей с высоким уровнем креативности — 30%.

Наглядно результаты опросника можно увидеть на рисунке (Рис. 1).

Необходимо убедиться в значимости различий показателей между двумя группами, для этого был проведен расчет критерия Манна — Уитни.

Анализируя данные U-критерия Манна — Уитни, были выявлены значимые различия уровней креативности. Те же самые действия проведем по результатам методики

При анализе данных U-критерия Манна — Уитни были выявлены значимые различия по шкалам: Оригинальность, Абстрактность названия, Сопrotивление замыканию, Разработанность, Общий показатель.

Таким образом, предложенная нами в данном исследовании система проектов показала себя эффективным инструментом

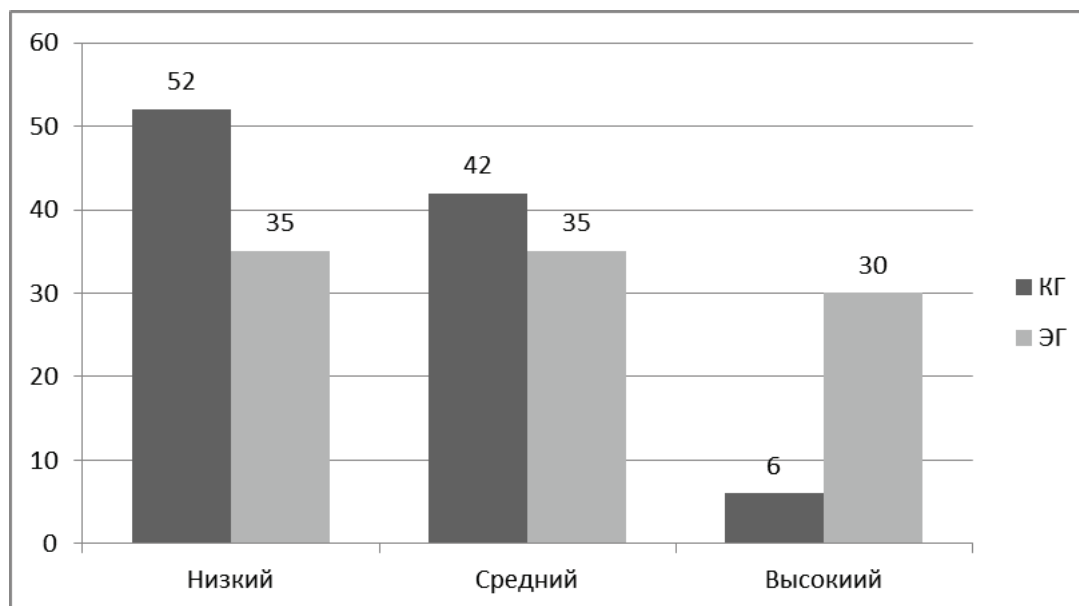


Рис. 1. Степень креативности младших школьников

Таблица 1. Степень креативности младших школьников по группам

Среднее значение	КГ	ЭГ	U-критерий Манна-Уитни
Уровень	25,2	34,5	23

Таблица 2. Уровень творческого мышления по методике «Тест творческого мышления (Е. Торренс)»

Уровень творческого мышления	КГ	ЭГ	U-критерий Манна-Уитни
Беглость	40	35	35
Оригинальность	39	42	22
Абстрактность названия	35	31	21
Сопrotивление замыканию	38	32	24
Разработанность	30	35	23
Общий показатель	32	36	21

для развития творческих способностей младших школьников. Проекты позволяют учащимся активно включаться в процесс обучения, развить свое критическое мышление, самостоятельность и творческие способности. Педагогам необходимо помнить, что успешное внедрение проектных технологий требует тщательной методической подготовки и планирования. Важно

уметь создавать благоприятную атмосферу, поддержать интерес, а также мотивацию учащихся. Система проектов может быть адаптирована под конкретные условия любого учебного заведения либо класса. Данное свойство делает систему проектов универсальным инструментом для развития творческих способностей младших школьников.

Литература:

1. Агеева, Л. В. Развитие творческих способностей младших школьников [Текст] / Л. В. Агеева // Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы I Междунар. науч. конф. — Чита: Молодой ученый, 2017. — С. 79–82.
2. Бегиева, Б. М. Развитие творческих способностей младших школьников средствами проектной деятельности [Текст] / Б. М. Бегиева // Вопросы науки и образования. — 2020. — № 25 (109). — С. 16–18.
3. Есентаева, А. Ж. Развитие творческих способностей младших школьников в условиях реализации проектной деятельности [Текст] / А. Ж. Есентаева // Инновации в образовании. — 2019. — № 2 (41). — С. 49–51.
4. Понуркина, А. С. Проектная деятельность как средство развития творческих способностей детей младшего школьного возраста [Текст] / А. С. Понуркина // Евразийское Научное Объединение. — 2020. — № 4 (62). — С. 395–399

Формирование познавательного интереса младших школьников средствами наглядности в процессе ознакомления с предметом «Окружающий мир»

Приходченко Екатерина Ильинична, доктор педагогических наук, профессор;
Старичевская Елена Евгеньевна, студент
Донецкий государственный университет

В данной статье раскрыты принципы использования основных средств наглядности. Предложены возможные способы, как привлечь учащихся к созданию наглядных материалов. Приведен комплекс средств наглядности по предмету «Окружающий мир» в рамках УМК «Школа России».

Ключевые слова: познавательный интерес, младшие школьники, урок, принцип, наглядность.

Актуальность. Наглядность играет важную роль в формировании познавательного интереса у младших школьников. Она позволяет младшим школьникам лучше понять и запомнить информацию, а также развивает их воображение и творческое мышление. Визуальные материалы, такие как иллюстрации, диаграммы, схемы и модели, помогают ученикам лучше представить предмет или явление, о котором они учатся, а также делают информацию более доступной и понятной, что способствует активизации познавательного интереса учеников. Наглядность помогает создать эмоциональную привлекательность к обучаемому материалу. Яркие и интересные изображения могут вызывать у детей положительные эмоции и заинтересованность в изучении темы. Кроме того, использование наглядности в процессе обучения способствует активизации различных каналов восприятия учеников. Так, ученики могут видеть, слышать и ощущать предметы и явления, что помогает им лучше усваивать информацию, что особенно важно для младших школьников, у которых еще не полностью сформированы навыки абстрактного мышления [3]. Наглядность играет важную роль в формировании познавательного интереса у младших школьников. Она делает обучение более интересным, доступным и эмоционально привлекательным, способствуя активизации познавательной деятельности детей.

Тема является достаточно изученной, так как она связана с областью педагогики и психологии обучения. В течение многих лет исследователи изучали влияние наглядности на процесс обучения и развитие детей. Однако, в рамках данной темы все еще существуют малоизученные аспекты. Например, можно провести дополнительные исследования, чтобы более глубоко понять, какие конкретные виды наглядности наиболее эффективны для формирования познавательного интереса у младших школьников. Также можно исследовать, какие методы использования наглядности (например, активное участие детей в создании наглядных материалов) могут быть наиболее эффективными. Стоит отметить, что с развитием технологий и появлением новых средств визуализации (например, компьютерные программы, виртуальная реальность) возникают новые возможности для использования наглядности в образовательном процессе. Исследования в этой области могут помочь понять, как эти новые средства могут быть использованы для формирования познавательного интереса у младших школьников.

Цель статьи — раскрыть содержание работы по формированию познавательного интереса младших школьников средствами наглядности в процессе ознакомления с предметом «Окружающий мир».

Формирование познавательного интереса младших школьников с помощью наглядности в процессе ознакомления с предметом «Окружающий мир» является важной задачей образования. Одним из основных средств наглядности являются учебные пособия, модели, макеты, карты, фотографии и видеоматериалы. Они позволяют визуализировать информацию и делать ее более доступной и понятной для детей. Например, использование карт и глобусов позволяет детям лучше представить географическое расположение стран и континентов, а модели животных или растений помогают лучше понять их строение и особенности.

Принципы использования основных средств наглядности (учебных пособий, моделей, карт, фотографий и др.):

1. Принцип доступности: наглядность должна быть понятной и доступной, простой и легко воспринимаемой.
2. Принцип активности: дети должны быть активно вовлечены в работу с наглядностью, иметь возможность самостоятельно исследовать и изучать предметы, моделировать, рисовать и создавать свои наглядные материалы.
3. Принцип систематичности: наглядность должна быть интегрирована в учебный процесс и использоваться для углубления знаний на регулярной основе.
4. Принцип дифференциации: наглядность нужно адаптировать к возрастным особенностям учеников, а также важно учитывать их уровень развития, способности к восприятию информации.
5. Принцип эмоциональной окрашенности: наглядность должна вызывать положительные эмоции у детей. Использование интересных иллюстраций, видеороликов или демонстраций экспериментов привлекает внимание детей и вызывает у них интерес к изучаемому предмету.
6. Принцип целенаправленности: для достижения конкретных образовательных целей. Наглядные материалы должны быть выбраны и использованы с учетом учебной программы и задач урока.
7. Принцип разнообразия: использование разных наглядных материалов, чтобы предоставить учащимся различные способы восприятия информации: учебные пособия, модели, карты, фотографии, видеоматериалы и другие средства наглядности.

8. Принцип последовательности: наглядность должна вводиться в соответствии с логикой учебного процесса, чтобы обеспечить понимание и усвоение материала.

9. Принцип индивидуализации: некоторым детям может быть интереснее работать с моделями, другим — с картами или фотографиями. Необходимо предоставить младшим школьникам возможность выбора и поддерживать их индивидуальные интересы.

10. Принцип системности: наглядность должна использоваться на протяжении всего учебного процесса [1].

Соблюдение перечисленных принципов поможет эффективно использовать наглядность в процессе формирования познавательного интереса младших школьников. В образовательном процессе нужно активно привлекать учащихся к созданию наглядных материалов. Предлагайте ученикам различные варианты создания наглядных материалов, такие как рисование, создание моделей, использование компьютерных программ и т.д. Можно использовать групповые формы работы над созданием наглядных материалов, чтобы дети могли обмениваться идеями, учиться друг у друга и развивать навыки коллективной работы. Давайте учащимся конкретные задания, которые они смогут решить, используя наглядные материалы. Например, попросите их создать модель экосистемы или сделать презентацию о животном, используя картинки и фотографии. Предоставьте ученикам возможность самостоятельно изучать тему и находить информацию для создания наглядных материалов, поддерживайте инициативу. Отмечайте оригинальные идеи и творческие решения при создании наглядных материалов. Рекомендуйте показывать младшим школьникам примеры уже созданных наглядных материалов, чтобы они могли вдохновиться и получить представление о том, какие возможности есть для создания собственных материалов. Проведите выставку наглядных материалов, созданных детьми, чтобы они могли поделиться своими работами с другими учениками, родителями и педагогами. Это даст им возможность почувствовать себя участниками образовательного процесса и получить признание за свои труды.

Важно учесть, что наглядность должна быть не только информативной, но и эмоционально окрашенной. Для этого можно использовать интересные иллюстрации, видеоролики или демонстрацию экспериментов. Это даст возможность привлечь внимание младших школьников и вызвать у них положительные эмоции, что способствует формированию познавательного интереса.

Однако следует помнить, что наглядность должна быть дифференцированной и адаптированной к возрастным особенностям детей. Необходимо учитывать их уровень развития и способности к восприятию информации. Использование наглядности должно быть целенаправленным и подходить для достижения конкретных образовательных целей, которые стоят перед изучением интегрированного курса «Окружающий мир» в начальной школе [2].

Уроки окружающего мира в начальной школе УМК «Школа России» строятся на основе системного подхода к изучению окружающей среды и ориентированы на формирование у детей познавательного интереса к миру. УМК «Школа России» пред-

лагает, что во время урока учитель активизирует предварительные знания учащихся, проводит мотивацию к изучению нового материала, ставит цели и задачи урока, представляет новый материал, используя различные наглядные пособия, интерактивные методы и игры, работу с учебником, где дети находят необходимую информацию и выполняют задания. Также предусмотрены различные практические и творческие задания, которые помогают закрепить полученные знания и умения. Важно подвести итоги урока, обобщить полученные знания и опыт, выявить проблемы и трудности, возникающие у учащихся, сформулировать домашнее задание.

В учебнике «Окружающий мир» для начальной школы в УМК «Школа России» представлены разнообразные темы, которые охватывают такие области, как: природа, человек, общество и культура. В процессе изучения этих тем учащиеся знакомятся с различными явлениями окружающего мира, его закономерностями и взаимосвязями. На каждом уроке должна использоваться наглядность. В учебнике представлены иллюстрации, схемы, таблицы, карты, которые помогают визуализировать информацию и сделать урок более интересным и понятным для учащихся. Следовательно, уроки окружающего мира в УМК «Школа России» предлагают системный подход к изучению окружающей среды, активное использование наглядности и разнообразных методов работы, что способствует формированию познавательного интереса у младших школьников.

Для примера приведем комплекс средств наглядности для первого класса по предмету «Окружающий мир» в рамках программы «Окружающий мир» А. А. Плешакова (УМК «Школа России»). Тема: «Что у нас над головой?» На этом уроке дети отгадывают загадки о небесных телах, знакомятся с тем, что можно увидеть на небе днем и ночью, изучают различные виды облаков, понятия Луны и Солнца, одно из созвездий звездного неба — Большую Медведицу, слушают рассказ педагога о данном созвездии, учатся изготавливать модель Солнца и созвездий. Дети, как правило, с удовольствием участвуют в моделировании звездного неба при помощи пластилинографии.

Тема: «Что у нас под ногами?» На уроке учащиеся знакомятся с различными видами коллекций камней: гранит, известняк, кремль; учатся сравнивать и классифицировать их по основным признакам, сортировать камни по цвету, форме, размеру, выполняют практическую работу по определению камней с помощью атласа-определителя А. А. Плешакова.

Тема: «Что общего у разных растений?» Данный урок посвящён ознакомлению с различными видами растений. Младшие школьники узнают, из каких частей состоят растения, учатся находить и показывать эти части. Проводится практическая работа по изучению частей растений с использованием лабораторного оборудования. В конце урока дети делают выводы о том, из каких частей состоят различные растения. На уроке используются иллюстрации учебника «Окружающий мир» А. А. Плешакова и гербарные листы.

Тема: «Что растет на подоконнике?» На уроке ученики знакомятся с названиями комнатных растений, при помощи атласа-определителя А. А. Плешакова, учатся определять названия

комнатных растений. Ученикам нужно предложить комнатные растения класса и познакомить их с понятием «паспорт комнатных растений». Урок предполагает просмотр видеофильма «Зеленые друзья на подоконнике».

Тема: «Что растет на клумбе?» На уроке дети знакомятся с названиями растений, растущих на клумбе, учатся определять с помощью атласа-определителя А. А. Плешакова их названия, проводят экспериментальную деятельность по посадке семян в горшок, с целью последующего выращивания и пересаживания на клумбу семян бархатцев. Необходим демонстрационный материал (использование компьютера): ученикам предлагается возможность самостоятельно выбрать вопрос на этапе закрепления полученных знаний. Учителю стоит подготовить презентацию «Что растет на клумбе».

Литература:

1. Карпова, Т. Н. Наглядное обучение как эффективный процесс формирования знаний школьников: монография / Т. Н. Карпова. — Ярославль: Принт, 2016. — 196 с.
2. Клепинина, З. А. Методика преподавания предмета «Окружающий мир» [Текст]: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / З. А. Клепинина, Г. Н. Аквилева. — Москва: Издательский центр «Академия», 2019. — 336 с.
3. Петрова, Д. В. Опыт использования занимательного материала на уроках окружающего мира для повышения познавательного интереса младших школьников / Д. В. Петрова. // Молодой ученый. — 2023. — № 22 (469). — С. 429–431.
4. Сапронов, И. А. Познавательный интерес в структуре учебной мотивации младшего школьника [Текст] / И. А. Сапронов // ЗПУ. — 2018. — № 3. — С. 185–188.

Тема: «Что такое хвоинки?» На этом уроке младшие школьники знакомятся с понятиями «хвойные и лиственные деревья», сравнивают ель и сосну, описывают их по плану. Проводится дидактическая игра «С какой ветки детка?». На уроке используется система проблемных вопросов и проблемных ситуаций, игровые моменты, разнообразный раздаточный материал, задания творческого характера, практическая работа [4].

Таким образом, наглядность помогает сделать учебный материал более доступным и интересным для детей младшего школьного возраста, активизирует их познавательную деятельность и способствует развитию их мышления и воображения. Для повышения качества естественнонаучных знаний учащихся необходимо регулярное применение различных средств наглядности.

Искусственный интеллект в сфере образования

Пытель Дарья Александровна, студент;

Пономарев Данил Русланович, студент

Научный руководитель: Корнева Ольга Юрьевна, кандидат экономических наук, доцент

Национальный исследовательский Томский политехнический университет

В последние годы искусственный интеллект стал незаменимым инструментом в различных сферах человеческой деятельности, включая образование. Благодаря использованию технологий ИИ в образовании возможности обучения стали более доступными, персонализированными и эффективными. В данной статье мы рассмотрим роль искусственного интеллекта в образовании, а также перспективы развития этой технологии в образовательном процессе.

Одно из ключевых преимуществ искусственного интеллекта — его способность к машинному обучению. Искусственный интеллект может обрабатывать огромные массивы данных, анализировать их, извлекать необходимую информацию. Еще он умеет неплохо переводить и создавать тексты, делать краткие резюме, распознавать речь и многое-многое другое, что раньше было подвластно только человеку.

Сегодня искусственный интеллект (ИИ) находится в авангарде глобальных трансформаций, когда технологии постоянно меняют мир. Интеграция ИИ в бизнес и общество оптимизирует операции и катализирует экономический рост во всем мире. Глобальная статистика по использованию ИИ в раз-

личных регионах и отраслях показывает значительные преимущества этой технологии для общества. Интеграция ИИ в бизнес и общество оптимизирует процессы, способствует экономическому росту и повышает конкурентоспособность стран. К 2019 году во всем мире было подано более 300 000 патентов, связанных с ИИ [1]. В Европе 25% предприятий внедрили ИИ [2]. В 2020 году глобальные расходы на исследования в области искусственного интеллекта превысили 50 миллиардов долларов [3]. Ожидается, что к 2029 году мировой рынок искусственного интеллекта достигнет огромных масштабов, что подчеркивает важность внедрения этой технологии в различные сферы жизнедеятельности человека [4].

В условиях быстрого технологического развития ИИ становится ключевым инструментом в трансформации образования. Использование ИИ в образовании позволяет улучшить качество обучения, персонализировать учебный процесс, повысить эффективность преподавания и развития учащихся, что будет способствовать созданию инновационных образовательных методик и инструментов, что поможет обучающимся осваивать знания более эффективно и интересно.

Цель данного исследования заключается в выявлении значимости использования искусственного интеллекта в сфере образования в контексте быстрого технологического развития. Мы стремимся проанализировать возможность внедрения ИИ в образовательные и оценить потенциал данной технологии для улучшения качества обучения и развития учащихся.

Индепендентный поиск научных исследований, статей, книг и других публикаций, связанных с данной тематикой, показал, что проблема использования ИИ в образовании является острой и вызывает широкие дискуссии в научном сообществе. А. Р. Садыкова и И. В. Левченко считают, что вопрос включения искусственного интеллекта в образовательные системы различных государств находится в стадии разработки и проектирования [5]. В. И. Евсеев рассуждает о роли искусственного интеллекта в современном обществе, науке и технике. Такие авторы, как Рыжкова Н. И., Трубина И. И., Королева Н. Ю. и Филимонова Е. В. в своей статье поднимают тему искусственного интеллекта как актуального тренда содержания обучения информатике в условиях цифровизации. А. Дас, С. Малавия и М. Сингх отмечают положительную корреляцию между персонализированным адаптивным обучением на основе искусственного интеллекта и улучшением академической успеваемости, вовлеченности и удовлетворенности [6]. Обсуждение и анализ исследователями различных сторон данного вопроса плодотворную почву для поиска и разработки разнообразных подходов к решению этой проблемы. В свете этой ситуации важно провести более глубокий анализ исследований и аргументации, чтобы понять различные точки зрения и обоснования, лежащие в основе этой проблемы.

Искусственный интеллект — это свойство интеллектуальных систем выполнять творческие функции, которые традиционно считаются прерогативой человека [7]. ИИ стремится к созданию компьютерных систем, способных анализировать большие объемы данных, находить закономерности, принимать решения, обучаться на основе опыта и взаимодействовать с окружающей средой более интеллектуально [8]. Этот термин часто применяется к проекту разработки систем, наделенных интеллектуальными процессами, характерными для человека, такими как способность рассуждать, открывать смысл, обобщать или учиться на прошлом опыте. С момента разработки цифрового компьютера в 1940-х годах было продемонстрировано, что компьютеры можно запрограммировать для выполнения очень сложных задач, таких как поиск доказательств математических теорем или игра в шахматы, с большим мастерством. Тем не менее, несмотря на продолжающееся развитие скорости компьютерной обработки и объема памяти, пока не существует программ, которые могли бы сравниться с полной человеческой гибкостью в более широких областях или в задачах, требующих большого количества повседневных знаний [9].

В зависимости от возможностей ИИ делят на: узкий, общий и суперсильный.

Весь ИИ, который есть на данный момент у человечества — узкий. Узкий ИИ (ANI — Artificial Narrow Intelligence) часто создают для выполнения единственной задачи. Если ИИ создали для поиска спама, он не сможет заваривать кофе или сортировать новости в ленте социальной сети. Узкий ИИ (ANI) уже

успешно применяется в образовании для выполнения конкретных задач, таких как адаптивное обучение, автоматизация учебного процесса, персонализация обучения и т.д. Этот вид ИИ позволяет создавать инструменты и ресурсы, способные эффективно помогать студентам и учителям в различных аспектах образовательного процесса.

Общий ИИ (AGI — Artificial General Intelligence) не ограничен узким набором задач — он может думать самостоятельно, учиться, совершенствоваться, выполнять сразу несколько заданий и даже обнаруживать эмоции. Хотя сейчас общий ИИ находится на стадии исследования, потенциально он может предложить революционные возможности для сферы образования. AGI сможет обучаться и адаптироваться к различным задачам, создавать индивидуализированные образовательные программы, предлагать ученикам интерактивное обучение и даже оценивать их творческие работы.

Супер ИИ (ASI — Artificial Super Intelligence) — это версия ИИ, которая превосходит человеческий интеллект и может мыслить, рассуждать, решать головоломки, воспроизводить сложные эмоции, обучаться и общаться самостоятельно. Сегодня это гипотетическая концепция. Он является неким предвестником будущего, где могут возникнуть возможности, с которыми мы сегодня даже не можем вообразить. Этот уровень искусственного интеллекта может предложить абсолютно новые формы образования, интегрируя передовые технологии, адаптируясь к индивидуальным потребностям учащихся и обеспечивая максимально эффективный обучающий опыт.

Возвращаясь к цели нашей работы, можно отметить, что искусственный интеллект может напрямую быть связан с системой образования и усовершенствовать её.

Искусственный интеллект (ИИ) предлагает широкий спектр возможностей и преимуществ в области образования.

Во-первых, ИИ призван сделать образование индивидуализированным. Вспомним те ситуации в школе или университете, когда вы уже все поняли, но вынуждены ждать остальных. Или же наоборот, мучительно осмысливаете то, что другим далось на удивление просто. В идеальном образовательном процессе такого происходить не должно.

Персонализация удачно реализована в математическом тьюторе Thinkster [10]. Пользователи платформы проходят тестирование, после чего ИИ выдает предполагаемый план обучения.

Успехи ученика отслеживаются ежедневно, и программа обучения подстраивается под эти промежуточные результаты. Каждую неделю с учеником работает живой специалист, однако эта функция платформы не обязательна для ее успешного использования.

Возможно, скоро с помощью встроенной камеры ИИ сможет даже распознавать невербальные сигналы вроде выражения лица учащегося при выполнении задания, и в зависимости от результата мониторинга менять уровень сложности его программы.

Плюс такой персонализации еще и в том, что разделение студентов на «успевающих» и «отстающих» должно уйти в прошлое, ведь теперь каждый будет следовать своей собственной программе в индивидуальном темпе.

ИИ способен освободить драгоценное время преподавателя от зачастую рутинных и утомительных для него задач. С этой целью, например, учеными из Технологического института Джорджии был создан «Jill Watson AI framework» [11].

Первоначально личного ассистента разработали для ответа на типовые вопросы в ходе обучения по программе получения ученой степени в области компьютерных наук. Сейчас его функционал расширяется, и он уже может отвечать на вопросы по курсу «Введение в биологию».

Как видно из этого примера, ИИ отнюдь не вытесняет преподавателя, а лишь замещает некоторые его функции, оставляя человеку больше времени и ресурсов, которые можно потратить с пользой: скажем, на индивидуальную работу со студентами и передачу им личного опыта.

Эти же ученые недавно разработали агента VERA [12], который ассистирует студентам того же биологического курса, помогая разрабатывать свои научные проекты по экологии.

Похожий ассистент существует и для школьников. Brainly.com [13] — образовательная платформа, на которой ученики и учителя со всего мира могут задавать вопросы и принимать ответы на них. Ресурс предоставляет возможность получать помощь в решении заданий по различным предметам, а также общаться с другими учениками и учителями, обмениваться знаниями и опытом. Для родителей на Brainly.com есть отдельный раздел, где они могут получить информацию о том, как помочь своим детям в учебе, как выбрать подходящую школу или университет, а также о том, как поддерживать мотивацию и интерес к обучению.

Наконец, универсального ассистента предложила компания Cognii [14]. Программисты разработали одноименную образовательную платформу, которая использует искусственный интеллект для создания персонализированных учебных материалов и оценок. Она позволяет педагогам собирать уникальные курсы, которые адаптируются к потребностям каждого ученика.

Таким образом, вся монотонная работа по обучению в основном переходит в зону ответственности ИИ, оставляя преподавателям все больше пространства для творчества.

Один из запросов ЮНЕСКО — доступность образования для всех — ИИ способен закрыть очень успешно. Речь идет о возможности обучаться тем людям, которые имеют проблемы со здоровьем.

Уже давно существуют программы, преобразующие текст в речь, например, для слабовидящих студентов. А еще недавно появилось приложение на основе ИИ, которое позволяет бы-

стро переводить речь в текст. Называется эта платформа Dragon Anywhere [15].

Она разработана компанией Nuance Communications и предоставляет пользователям возможность создавать и редактировать документы, применяя голосовой ввод на своих мобильных устройствах. В основе Dragon Anywhere лежит технология глубокого обучения для распознавания речи с высокой точностью. Она также снабжена функциями автоматического форматирования текста и даже умеет добавлять графики и изображения в документы. Правда, пока что платформа поддерживает лишь несколько языков, включая английский, немецкий, французский, итальянский и испанский.

Это лишь один из примеров платформ, которые помогают людям с ограниченными возможностями. Dragon Anywhere значительно облегчает обучение людям с синдромом дефицита внимания и гиперактивности.

ИИ способен ассистировать преподавателю не только в ходе самого обучения, но и в процессе его организации. Логично отдать ему на откуп все административные процессы.

Например, компания Factspar Analytics Inc. [16] предлагает решение для целого комплекса задач в обучении. Разработчики обещают одновременно автоматизировать следующие процессы:

- адаптация студентов (автоматические рассылки, электронные формы и т.д.);
- оценка знаний учащихся;
- отслеживание посещаемости занятий;
- ведение отчетности и аудит;
- различные офисные задачи (сертификация сотрудников, оплата работы и др.).

Исследование показало, что внедрение искусственного интеллекта в сферу образования имеет огромный потенциал для улучшения качества образования. Автоматизация процессов, персонализированное обучение, анализ данных и улучшенное взаимодействие студентов с учебными материалами позволяют повысить эффективность образовательного процесса и достичь лучших результатов. Однако необходимо учитывать, что успешная имплементация искусственного интеллекта требует высокой квалификации педагогов, адекватной подготовки кадров и учета потенциальных этических и конфиденциальных вопросов. Только при соблюдении всех этих условий можно говорить о положительном влиянии искусственного интеллекта на образование. В целом, результаты исследования свидетельствуют о том, что внедрение искусственного интеллекта в сферу образования может принести значительные выгоды и улучшить образовательную систему в целом.

Литература:

1. WIPO's First «Technology Trends» Study Probes Artificial Intelligence: IBM and Microsoft are Leaders Amid Recent Global Upsurge in AI Inventive Activity // WIPO URL: https://www.wipo.int/pressroom/en/articles/2019/article_0001.html (дата обращения: 17.04.2024).
2. European approach to artificial intelligence // European Commission URL: <https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/policies/european-approach-artificial-intelligence> (дата обращения: 17.04.2024).
3. Top 100 companies: Artificial Intelligence // statista URL: <https://www.statista.com/study/140081/top-100-companies-artificial-intelligence/> (дата обращения: 17.04.2024).
4. Artificial Intelligence (AI) Market Trends // Artificial Intelligence URL: <https://www.fortunebusinessinsights.com/industry-reports/artificial-intelligence-market-100114> (дата обращения: 17.04.2024).

5. Садыкова А. Р., Левченко И. В. Искусственный интеллект как компонент инновационного содержания общего образования: анализ мирового опыта и отечественные перспективы // Вестник РУДН. Серия: Информатизация образования. 2020. № 3. URL: [https://cyberleninka.ru/article/n/iskusstvennyy-intellekt-kak-komponent-innovatsionnogo-soderzhaniya-obshego-obrazovaniya-analiz-mirovogo-opyta-i-otechestvennye](https://cyberleninka.ru/article/n/iskusstvennyy-intellekt-kak-komponent-innovatsionnogo-soderzhaniya-obshego-obrazovaniya-analiz-mirovogo-opyta-i-otechestvennye-perspektivy) (дата обращения: 05.04.2024).
6. Das, Amit & Malaviya, Sanjeev & Singh, Manpreet. The Impact of AI-Driven Personalization on Learners' Performance // International Journal of Computer Sciences and Engineering. 2023. № 11. pp 15–22. DOI 10.26438/ijcse/v11i8.1522. URL: https://www.researchgate.net/publication/373424876_The_Impact_of_AI_Driven_Personalization_on_Learners'_Performance (дата обращения: 05.04.2024).
7. Что представляет собой искусственный интеллект // SAP URL: <https://www.sap.com/central-asia-caucasus/products/artificial-intelligence/what-is-artificial-intelligence.html> (дата обращения: 17.04.2024).
8. Основы ИИ: введение в искусственный интеллект // Хабр URL: <https://habr.com/ru/sandbox/213685/> (дата обращения: 17.04.2024).
9. Коупленд, Б. Дж. «Искусственный интеллект». Британская энциклопедия, 5 апреля 2024 г., URL: <https://www.britannica.com/technology/artificial-intelligence>. (дата обращения: 05.04.2024).
10. Thinkster // Thinkster URL: <https://thinkster.io/> (дата обращения: 17.04.2024).
11. Jill Watson AI framework // Georgia Tech. URL: <https://research.gatech.edu/jill-watson-ai-pioneer-education-turns-4> (дата обращения: 17.04.2024).
12. The Scientific Way of Thinking using VERA // Georgia Tech. URL: <https://vera.cc.gatech.edu/announcement/2c9f912d6d3bf663016d4ac2758e000a> (дата обращения: 17.04.2024).
13. Get ahead with Brainly, the AI Learning Companion // Brainly URL: <https://brainly.com/> (дата обращения: 17.04.2024).
14. Artificial Intelligence for Education and Training // Cognii URL: <https://www.cognii.com/> (дата обращения: 17.04.2024).
15. Dragon Anywhere // Nuance URL: <https://www.nuance.com/dragon/dragon-anywhere.html> (дата обращения: 17.04.2024).
16. Data and AI services // Factspan URL: <https://www.factspace.com/> (дата обращения: 17.04.2024).
17. Методы искусственного интеллекта в образовании Источник: <https://urokcifri.ru/metody-iskusstvennogo-intellekta-v-obrazovanii/> | УрокЦифры.рф. — Текст: электронный //: [сайт]. — URL: <https://urokcifri.ru/metody-iskusstvennogo-intellekta-v-obrazovanii/> (дата обращения: 01.05.2024).

Использование платформы Umaigra в работе с учащимися на уроках литературы

Райханова Назира Адильбеккызы, студент

Научный руководитель: Жарбулова Сауле Траровна, кандидат педагогических наук, старший преподаватель
Кызылординский университет имени Коркыт Ата (Казахстан)

Исследование темы посвящено описанию возможностей приложения Umaigra на уроках литературы для подготовки задания. Дана инструкция по применению. Описаны возможности, эффективная работа и быстрота электронного приложения. Приведен пример разработки задания.

Ключевые слова: платформа Umaigra, разработка, дидактика, игры, онлайн-сервис.

Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) на уроках литературы открывает перед учителем и учениками новые возможности для обучения и изучения литературных произведений. Преимущества использования ИКТ:

- Повышение мотивации и интереса к обучению
- Развитие творческих способностей и критического мышления
- Доступ к большому количеству информации
- Развитие навыков работы с информацией и коммуникации

Платформа, которую я выбрала под названием Umaigra. Umaigra — это онлайн-платформа, представляющая собой конструктор для создания дидактических игр. Ссылка на обновленную версию приложений (без Flash Player) онлайн: <https://www.umaigra.com/>

В данной работе рассмотрим использование платформы «Umaigra» на уроках литературы 7 класса.

Umaigra предлагает интуитивно понятный интерфейс, который позволяет создавать игры без необходимости программирования. Вот основные шаги по использованию платформы:

1. Регистрация и выбор тарифа:

Зарегистрируйтесь на сайте Umaigra.

Выберите подходящий тарифный план (бесплатный или платный с расширенными возможностями).

2. Создание игры:

Выбор типа игры: Выберите тип игры, который вы хотите создать, например, пазл, викторина, кроссворд, игра с перетаскиванием элементов и т.д.

Настройка параметров: Укажите название игры, тему, количество вопросов или элементов, время на прохождение и другие параметры.

Шаблоны для создания игр



Рис. 1

Добавление контента: Введите вопросы и ответы для викторины, слова для кроссворда, изображения для пазла и т.д.

Настройка дизайна: Выберите цветовую схему, фоновое изображение и другие элементы дизайна.

3. Тестирование и публикация:

Тестирование игры: Протестируйте созданную игру, чтобы убедиться, что она работает корректно.

Публикация игры: Опубликуйте игру на платформе Umaigra или встройте ее на свой сайт или блог.

4. Использование игры:

Поделитесь ссылкой на игру с учениками или другими пользователями.

Встройте игру на свой сайт или блог.

Используйте игру в классе или дома для обучения и развлечения.

Umaigra — это удобная и функциональная платформа для создания дидактических игр, которая поможет сделать процесс обучения более увлекательным и эффективным.

По учебнику 7 класса русская литература по всем разделам сделано общее задание. Это задание можно использовать в конце окончания всех разделов. В игре сначала написаны авторы, которые изучались в 7 классе. Нужно найти соответствующие их произведения. Игру можно сделать разного уровня.



Рис. 2. Готовое задание

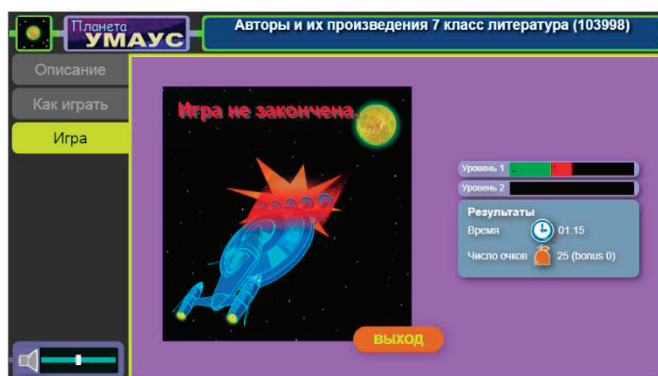


Рис. 3. Если допускаете ошибку, то выходит, как на рисунке

Работая с приложением, я выявила его преимущества и недостатки.

Преимущества:

1. Простота использования: интуитивно понятный интерфейс позволяет создавать игры без навыков программирования.
2. Разнообразие типов игр: платформа предлагает создание пазлов, викторин, кроссвордов, игр с перетаскиванием и других.
3. Адаптивность: игры можно адаптировать под разные возрастные группы и учебные предметы.
4. Библиотека готовых игр: наличие готовых игр экономит время и вдохновляет на создание собственных.
5. Повышение мотивации: игры делают учебный процесс увлекательным и мотивируют учащихся.
6. Развитие навыков: дидактические игры способствуют развитию памяти, внимания, логического мышления, творческих способностей и других навыков.
7. Индивидуализация обучения: Игры можно адаптировать под уровень знаний и потребности каждого учащегося.
8. Экономия времени учителя: Umaigra помогает учителям экономить время на подготовке учебных материалов.

Недостатки:

1. Стоимость: Некоторые функции платформы могут быть доступны только в платной версии.

Литература:

1. Горбатова Наталья Андреевна. 2016.
2. В. Савельева, Т. Лукпанова, А. Ярмухамедова Учебник для 7 классов общеобразовательных школ. «Русская литература» для учеников 7 класса, выпущен издательством Атамура в 2017 году, язык обучения — Русский.
3. Жарбулова С. Т. Интегрированное обучение русскому языку в школах с нерусским языком обучения // Современные проблемы науки и образования. — 2022.

2. Необходимость контроля: учитель должен контролировать использование игр, чтобы они были эффективным инструментом обучения.

В целом Umaigra — это полезный инструмент для создания дидактических игр, который имеет ряд преимуществ. Однако, необходимо учитывать и его недостатки, чтобы использовать платформу максимально эффективно.

Таким образом, мы выяснили что данное приложение качественный и эффективный метод для проведения уроков русского языка и литературы. Использование приложения Umaigra на уроках поможет обучающимся быстро освоить новый материал и повторить весь материал, а учителю сделать урок более интересным и оценить учащихся быстро и эффективно. Umaigra — это полезный инструмент для учителей, родителей и всех, кто заинтересован в создании интересных и эффективных дидактических игр. Однако, необходимо учитывать и его ограничения, чтобы использовать платформу максимально эффективно и достигать поставленных образовательных целей. Платформа позволяет экономить время, способствует развитию обратной связи между учителем и учениками. Важно помнить, что ИКТ — это всего лишь инструмент, и эффективность их использования зависит от учителя. Необходимо грамотно интегрировать ИКТ в учебный процесс, чтобы они действительно способствовали достижению учебных целей.

Практические аспекты интеграции патриотического воспитания в учебный процесс старших школьников

Родионов Александр Сергеевич, студент магистратуры
Московский государственный психолого-педагогический университет

В данной статье были рассмотрены основные аспекты внедрения патриотического воспитания в учебный процесс старших школьников, а также основные направления внедрения патриотического воспитания, выделена актуальность патриотического воспитания, а также раскрыты важные составляющие аспектов внедрения патриотизма. Затронутые темы полностью отражают современную духовно-нравственную и гражданско-правовую составляющую современного гражданского общества.

Ключевые слова: патриотизм, воспитание, учащиеся, старшая школа, школа, государство, Родина, Отечество, семья, гражданская идентичность, духовно-нравственные отношения.

На современном этапе развития общества, а также ввиду ряда внешнеполитических проблем, с которыми Российская Федерация столкнулась начиная с 2010-х годов, наша страна крайне нуждается в обществе, которое будет всецело предано своему Отчеству, а гражданская позиция каждой отдельно взятой личности будет продолжать и раскрывать всеобщее на-

строение. Вместе с тем вопрос патриотизма как важной части нынешнего гражданского общества и общегосударственной стратегии возник еще задолго до формирования современного социокультурного облика России. В XVIII веке историки и современники Петра Великого утверждали то, что русский народ шел не за царя, коих много, а за Родину, так как она у них одна [4,

с. 165]. В настоящее время вопрос патриотизма регулярно обсуждается и находит отражение в новостных изданиях, прямых эфирах в СМИ, военно-научных обществах как один из ключевых стимуляторов успешной внутренней политики и процветания России. Так в 2015 г. В. В. Путин на встрече с победителями Всероссийского конкурса «Учитель года России» отметил, что патриотизм на сегодняшний день является нравственным ориентиром для подрастающего поколения и должен оставаться таковым.

Важно отметить, что сейчас именно школа играет важную роль в воспитании патриотизма у молодого поколения [1, с. 1125]. Основные аспекты патриотического воспитания в школе включают в себя следующие направления:

— Историко-краеведческое направление — изучение истории родного края, его культуры, традиций и обычаев. Это направление способствует формированию у школьников чувства гордости за свою Родину и уважения к ее прошлому.

— Гражданско-правовое направление — изучение основ права и государства, формирование гражданской позиции и ответственности. Это направление способствует развитию у школьников чувства долга перед Родиной и обществом.

— Военно-патриотическое направление — изучение военной истории, формирование уважения к защитникам Отечества. Это направление способствует воспитанию у школьников чувства патриотизма и готовности к защите Родины.

Данные направления тесно связаны между собой, но мы не затрагиваем и немаловажную составляющую воспитания в школе — междисциплинарность. История, право, география, обществознание, краеведение — это малая часть учебных дисциплин, изучение которых напрямую влияет на конечный результат патриотического воспитания — формирование патриотически настроенной личности. Однако, имея столь обширную для воспитания платформу как школа, мы можем говорить о том, что немаловажна и систематизация внедрения всех аспектов патриотизма, а также ранжирование данных методов внедрения относительно учебного процесса, возраста учащихся и региона, в котором располагается школа. Так, если говорить об учащихся старших классов, то здесь важно учитывать особенности восприятия молодого поколения. Различные формы преподавания, такие как беседы, классные часы, а также выезды на места боевой славы, посещение мемориалов, участие в общественных акциях, приуроченных к празднованию государственных праздников и памятных дат, — лишь малая часть из того, что можно предложить к реализации в каждой школе для успешного проведения патриотического воспитания. Особое внимание следует уделять школам, которые удалены от административных центров субъектов Российской Федерации.

Литература:

1. Ахметшина Г.Х. Проблема патриотического воспитания старших школьников // Известия Самарского научного центра РАН. 2019. Т. 14. № 2 (5). С. 1125–1127.
2. Грибкова О. В., Манахова В. В. Модель психологического сопровождения семьи в условиях образовательного процесса // Научный журнал Дискурс. 2018. № 9 (23). С. 47–52.
3. Колесников В. И. Петр I — один царь и два народа // неформальные биографии // МАЙОР. 2021. С. 75
4. Мединский В. Р. Секреты из шкафа русской истории // АБРИС/ОЛМА: Мифы о России 2019. С. 132

Такие школы могут и должны выступать в роли центров воспитательной работы на уровне населенных пунктов, ведь именно в таких местах тесно сосуществуют между собой представители молодого и старшего поколений, что способствует восприятию истории родного края и России в ключе исторической целостности, и в конечном итоге ведет к подъему гордости за свою малую родину и ее роль в составе государства. Так В. Р. Мединский отмечал, что патриот своего края не может не стать патриотом своей Родины. [2, с. 132]. Вышеуказанные утверждения лишь подчеркивают важность патриотизма в целом и патриотического воспитания в частности. В настоящее время необходимо дальнейшее усиление роли органов исполнительной власти на региональном и федеральном уровнях, а также семьи и школы в патриотическом воспитании подрастающего поколения. Важно объединение трех вышеуказанных структур для более эффективного внедрения патриотизма и любви к Родине молодому поколению.

Кроме того, необходимо выделить основные методы обучения в школе, которые могут быть использованы в целях патриотического воспитания учащихся:

— Метод рассказа — изложение материала об истории и культуре родного края, страны.

— Метод беседы — обсуждение с учащимися вопросов, связанных с патриотическим воспитанием.

— Метод демонстрации — показ видеофильмов, слайдов, фотографий об истории и культуре родного края, Отечества.

— Метод самостоятельной работы — выполнение учащимися заданий, связанных с изучением истории и культуры родного края, страны.

Исходя из всего вышесказанного важно отметить, что патриотизм является крайне важным механизмом в системе воспитания молодого поколения. Необходимо целенаправленно и системно прививать учащимся любовь к Родине, гордость за героев Отечества, что в свою очередь будет формировать гражданскую идентичность. Проведение классных часов, бесед с ветеранами, посещение музеев, лекций о истории России, знание и узнавание современниками великих общественных деятелей своего времени, исследователей, ученых, чьи труды будут давать им представление о том, в какой великой стране они родились, — все это задачи школы в целом и каждого педагога в частности. Патриотическое воспитание старших школьников является важным элементом образовательного процесса и требует комплексного подхода. Сочетание интересных уроков, внеурочных мероприятий и посещение исторических мест позволит формировать у учащихся глубокие патриотические чувства и готовность отстаивать интересы своей страны.

5. Николаева А. А., Бокова А. С. Приоритетные направления молодежной политики в учреждениях профессионального образования в субъектах РФ // Вестник Университета (Государственный университет управления). 2020. № 3. С. 227–231.
6. Савченко И. А., Варавкина А. В. Актуальные проблемы управления развитием образовательной организации // Экономика и предпринимательство. 2019. № 1. С. 1034–1036.

Теоретические основы развития познавательного интереса у младших школьников

Сокольская Екатерина Александровна, учитель начальных классов;
Логинова Юлия Александровна, учитель начальных классов;
Смирнова Дарья Николаевна, учитель начальных классов
МБОУ г. Астрахани «СОШ № 1»

Макушкина Наталья Владимировна, педагог дополнительного образования
МБОУ Гимназия № 3 г. Астрахани

Борисова Надежда Федоровна, заместитель директора по УВР, учитель начальных классов
МБОУ г. Астрахани «СОШ № 1»

В данной статье авторы раскрывают роль познавательного интереса во внеурочной деятельности. Теоретические основы развития познавательного интереса у младших школьников связаны с психологией развития, обучения и мотивации. Одним из основополагающих факторов развития познавательного интереса является активность ученика.

Ключевые слова: познавательный интерес, младшие школьники.

Интерес младших школьников к познанию мира и окружающей среды является ключевым элементом их развития. В этом возрасте дети уже достаточно хорошо разбираются в мире вокруг себя и начинают задаваться вопросами о том, как все устроено и почему происходят различные явления.

Познавательный интерес младших школьников проявляется в любопытстве к различным явлениям природы, интересе к науке, животным, истории, географии и другим областям знаний. Дети хотят узнать больше о мире, который их окружает, и стремятся расширить свои знания.

Для поддержания и развития познавательного интереса младших школьников важно создавать для них интересные и увлекательные задачи, игры, эксперименты и проекты. Такие активности помогут детям лучше понять и запомнить учебный материал, а также развивать критическое мышление и умения решать проблемы.

Познавательный интерес младших школьников также может быть поддержан через чтение книг и просмотр образовательных видео, посещение музеев, экскурсий и других образовательных мероприятий. Важно также поощрять детей задавать вопросы и искать ответы на них, чтобы развивать их аналитические способности и самостоятельность в учении.

Основные аспекты для развития познавательного интереса младших школьников:

1. Обеспечение разнообразных и интересных учебных заданий и активностей. Для того чтобы ученики были заинтересованы в учебном материале, важно предоставлять им разнообразные учебные задания, которые будут вызывать их интерес и стимулировать мышление.

2. Использование игровых методов обучения. Игры позволяют детям учиться и развиваться, не чувствуя при этом уста-

лости или стресса. Игровые методы обучения помогут младшим школьникам активно участвовать в учебном процессе и развивать свой познавательный интерес.

3. Поддержка самостоятельного поиска информации. Важно научить детей самостоятельно искать информацию, задавать вопросы и искать ответы на них. Это развивает их познавательный интерес и учит активному поиску знаний.

4. Поощрение и похвала за достижения. Важно поощрять и похвалить детей за их усилия и достижения в учебе. Это мотивирует их к дальнейшему развитию и учебе.

5. Организация увлекательных и интерактивных уроков. Интересные и увлекательные уроки способствуют развитию познавательного интереса учеников. Важно создавать увлекательные сценарии уроков, использовать интерактивные методики и игры для привлечения внимания детей.

6. Связь с реальным миром. Важно связывать учебный материал с реальной жизнью детей, чтобы они видели его практическую значимость и применение. Это поможет им лучше понять и усвоить учебный материал и развить свой познавательный интерес.

В исследованиях Н.Г. Морозовой приведены три наиболее типичных проявления динамики познавательного интереса. [4]

1. Первое проявление — это увлеченность. В этом случае учащийся полностью погружается в изучение определенной темы или задачи, испытывает эмоциональную заинтересованность и готов работать над ней длительное время.

2. Второе проявление — это поиск новой информации и знаний. Учащийся активно ищет дополнительные материалы, задает вопросы, исследует различные источники информации, чтобы расширить свои знания и понимание темы.

3. Третье проявление — это стремление к достижению результата. Учащийся готов участвовать в различных активностях, работать над проектами и заданиями, чтобы закрепить полученные знания и навыки, а также продемонстрировать свои достижения.

Для того чтобы помочь ребенку развить познавательный интерес, важно создать условия, в которых ребенок будет мотивирован и заинтересован в изучении новых знаний. Вот некоторые способы, которые могут помочь в этом:

1. Поощряйте ребенка задавать вопросы, исследовать новые темы, искать ответы на интересующие его вопросы.

2. Предоставить доступ к разнообразным источникам информации. Приобретите книги, журналы, используйте Интернет для того чтобы ребенок мог исследовать различные темы и области знаний.

3. Проводите интересные и познавательные эксперименты. Занимайтесь вместе с ребенком научными опытами, решайте головоломки, играйте в образовательные игры.

4. Посещайте музеи, выставки и другие культурные мероприятия. Эти мероприятия могут помочь ребенку познакомиться с новыми областями знаний и развить его интерес к ним.

5. Обсуждайте с ребенком его интересы и помогайте ему искать способы изучения этих тем. Поддерживайте его в желании узнать больше и развиваться.

6. Помогите ребенку искать связи между различными дисциплинами и понимать их взаимосвязь.

Важно поддерживать ребенка в его стремлении к познанию и развитию интереса к новым знаниям. Помогая ему в этом, вы не только поможете ему развиваться, но и подготовите его к успешной учебе и карьере в будущем.

Познавательный интерес играет ключевую роль в обучении, поскольку он мотивирует учащихся к изучению новой информации, активизирует их когнитивные процессы и способствует более глубокому усвоению знаний. Когда ученик интересуется темой, он более внимателен, осмысленно относится к материалу и готов вложить больше усилий в изучение предмета.

Познавательный интерес также способствует развитию творческого мышления, умения анализировать и синтезировать информацию, а также решать проблемы. Ученики, проявляющие интерес к учебному материалу, более успешны в усвоении знаний и достигают лучших результатов.

Поэтому важно стимулировать познавательный интерес учащихся, создавать интересные учебные задания, использовать методы активного обучения, проводить дискуссии и задавать вопросы, которые будут вызывать у учеников желание узнать больше. В результате этого ученик будет получать удовольствие от учебного процесса, что в свою очередь будет способствовать более успешному обучению.

Литература:

1. Занков Л. В. Избранные педагогические труды. / Л. В. Занков. М.: Просвещение, 2011. — 486 с.
2. Ушинский, К. Д. Избранные педагогические сочинения в 2-х т. Т. 2. / К. Д. Ушинский. — М., 1974—440 с.
3. Леонтьев А. Н. Деятельность. Создание. Личность. — М.: Просвещение, 2009. — С. 70.
4. Морозова Н. Г. Учителю о познавательном интересе. — Москва: Знание, 1979. — 47 с.
5. Щукина Г. И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся / Г. И. Щукина. — М.: Просвещение, 2014. — С. 334

Использование цифровых образовательных платформ на уроках английского языка: возможности и преимущества

Сынгизова Зульфия Мидхатовна, учитель английского языка
МБОУ «Мужевская СОШ имени Н. В. Архангельского» (Ямало-Ненецкий автономный округ)

В данной статье рассматриваются актуальные вопросы преподавания английского языка в условиях дистанционного обучения с использованием цифровых образовательных платформ. Мы определим такие понятия, как дистанционное обучение и цифровые платформы. Рассмотрим использование цифровых платформ на разных этапах урока английского языка, их преимущества и возможности для улучшения образовательного процесса.

Ключевые слова: английский язык, дистанционное обучение, цифровая платформа.

Преподавание в условиях Крайнего Севера имеет свои особенности: когда зимой температура воздуха опускается ниже нормы, многие школы переходят на дистанционный режим работы, и тогда на помощь учителю в первую очередь приходят цифровые технологии, которые получили широкое распространение и апробацию во время пандемии в условиях введения самоизоляции.

В современном мире цифровые технологии играют важную роль в образовании, так как предоставляют всё новые возможности для обучения и развития.

Итак, что же мы понимаем под термином дистанционное обучение? В настоящее время не существует единого определения понятия дистанционного обучения среди исследователей и практиков. Однако Федеральным законом «Об образовании в Российской

Федерации» в статье 16 дано определение дистанционного обучения, которое гласит следующее: «Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников» [1]. Иными словами, дистанционное обучение является методом, который осуществляется с использованием возможностей компьютерной сети Интернет.

Цифровая образовательная платформа — это информационное пространство, объединяющее участников процесса обучения, которое дает возможность для удаленного образования и обеспечивает доступ к методическим материалам и информации. Также оно позволяет осуществлять тестирование для контроля уровня знаний обучающихся и работать совместно со всем классом или индивидуально с каждым учеником [2].

На этапе введения новой лексики цифровые платформы позволяют использовать изображения, презентации и видео для демонстрации новых слов и их значений. Это делает процесс обучения более наглядным и интересным для учеников, особенно для обучающихся младших классов с учётом их возрастных особенностей.

Для объяснения грамматического материала с помощью цифровых платформ можно создавать таблицы, схемы и рисунки. Это помогает ученикам лучше понять и запомнить правила грамматики [3], [4].

Видеофильмы, аудиозаписи и тексты о культуре и традициях страны изучаемого языка незаменимы при изучении страноведческого материала. Это делает уроки английского языка более интересными и запоминающимися [5].

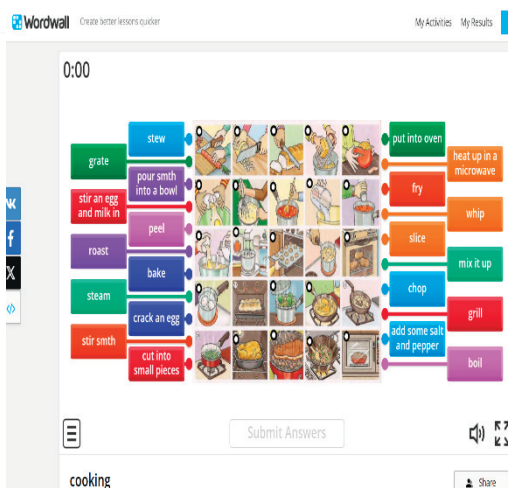
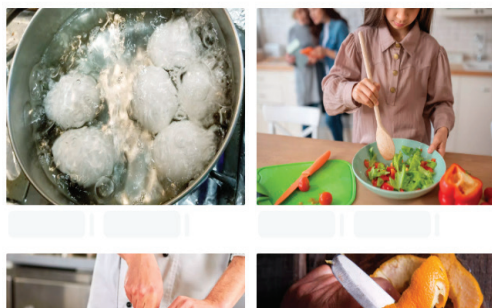
На этапе контроля использование цифровых платформ позволяет создавать тесты, опросы и викторины для проверки знаний учеников. Это помогает учителю не только оценить уровень знаний учащихся, но и определить, какие аспекты нуждаются в дополнительной работе [6], [7].

Vocabulary: Cooking Verbs. Phrases

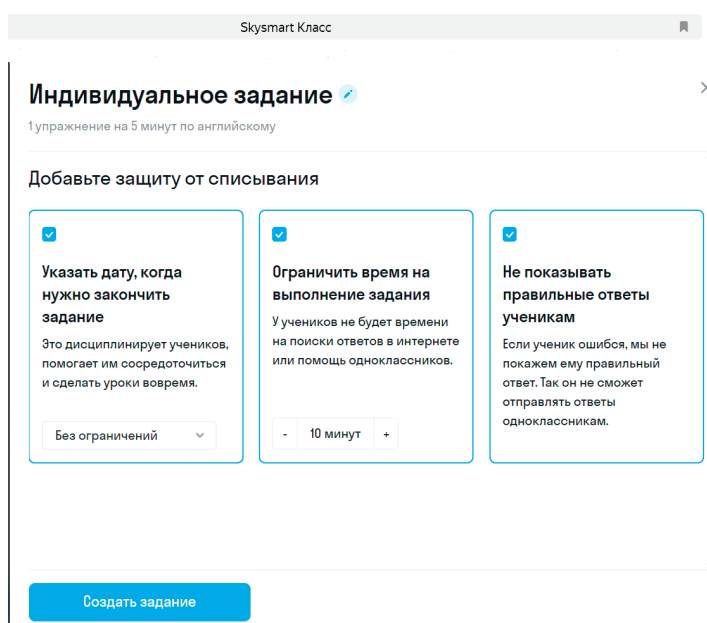
Интерактивные задания > Vocabulary > Ways of Cooking

Match the words with the pictures

coffee To mix eggs To boil oranges To peel chocolate
To dice a salad To melt To pour carrots



Кроме всего вышперечисленного, цифровые платформы предоставляют уникальные возможности для самостоятельной работы учеников, с учетом их индивидуальных особенностей и потребностей каждого ученика. Процесс обучения становится более эффективным и интересным и способствует развитию учебной самостоятельности и ответственности обучающихся [8].



Заключение

Обучение английскому языку предполагает применение цифровых платформ с аутентичным содержанием материала. Несмотря на то, что многие платформы в современных условиях доступны в ограниченном объеме и с ограниченным функционалом, они остаются эффективным способом изучения английского языка.

Использование цифровых платформ на уроках английского языка имеет ряд преимуществ, таких как улучшение качества образования, повышение мотивации учащихся, учёт страноведческого аспекта и реализация индивидуального подхода. Это позволяет сделать уроки английского языка интересными и запоминающимися.

Литература:

1. Статья 16. Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий // Федеральный закон от 29.12.2012 N273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020). — [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/9ab9b85e5291f25d6986b5301ab79c23Г0055ca4/

2. Положение о государственной информационной системе «Современная цифровая образовательная среда» // Постановление Правительства РФ от 16 ноября 2020 г. N1836 «О государственной информационной системе «Современная цифровая образовательная среда» — [Электронный ресурс].— Режим доступа: <https://base.garant.ru/74922854/#friends>
3. Методический семинар «Использование цифровых платформ на разных этапах урока» // Личный сайт учителя английского языка Сынгиновой З.М.— [Электронный ресурс].— Режим доступа: https://docs.yandex.ru/docs/view?url=ya-browser%3A%2F%2F4DT1uXEPRrJRXLUFoewruJl0Tjtb2hfjer4yoguvULdtePYsitldyYvkHpu-W7kHwOc8WCcp53U7qdwGLJhQx36_yHGD1su6-okPSd8L-q8o59X5WilldFEnbGYrc_1NfG4uW_bU4BhMYskHOA0bQ%3D%3D%3Fsign%3Dk5KdTSBv0-zfa0yanCi-TiU9UFmKCXfzrqppSPJAn0CQ%3D&name=ispolzovanie_tsifrovyyh_platform_na_raznyh_etapah_uroka.ppt.pptx
4. Урок 45. Let`s cook! Английский язык. 6 класс. // Российская электронная школа — [Электронный ресурс].— Режим доступа: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6747/main/276786/>
5. Урок 45. Let`s cook! Английский язык. 6 класс. // Российская электронная школа — [Электронный ресурс].— Режим доступа: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6747/main/276786/>
6. Интерактивные задания. 6 класс. Vocabulary. Ways of cooking. // Skysmart класс — [Электронный ресурс].— Режим доступа: <https://edu.skysmart.ru/homework/new/490>
7. Интерактивное задание. 6 класс. Cooking. // Wordwall — [Электронный ресурс].— Режим доступа: <https://wordwall.net/resource/1678034/cooking>
8. Индивидуальное интерактивное задание. 6 класс. // Skysmart класс — [Электронный ресурс].— Режим доступа: <https://edu.skysmart.ru/homework/new/490>

Музыкально-театрализованная сказка как средство развития речи старших дошкольников

Турьгина Ирина Николаевна, старший воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 20 пос. Степной МО Ейский район (Краснодарский край)

Статья рассматривает важность развития речи у старших дошкольников и роль музыкально-театрализованной сказки в этом процессе. Автор анализирует, как правильное развитие речи стимулирует когнитивное, познавательное и эмоциональное развитие ребенка, влияет на его личностное формирование и способность адаптироваться в обществе. Особое внимание уделяется тому, как музыкально-театрализованная сказка развивает различные аспекты речи и языка, коммуникативные навыки, творческое мышление, память, артикуляцию и интонацию у детей.

Ключевые слова: развитие речи, старшие дошкольники, музыкально-театрализованная сказка, когнитивное развитие, познавательное развитие, эмоциональное развитие, личностное формирование, адаптация в обществе, коммуникативные навыки, творческое мышление, память, артикуляция, интонация.

Развитие речи является одной из важных задач в образовательном процессе старших дошкольников. Ребенок в этом возрасте активно участвует в общении, познает мир через слово и взаимодействует с другими людьми. Правильное развитие речи стимулирует когнитивное, познавательное и эмоциональное развитие ребенка, влияет на его личностное формирование и способность адаптироваться в обществе.

Под влиянием развития речи старший дошкольник начинает усваивать правила общения, формируется логическое мышление, улучшаются речевая память, воображение, внимание и восприятие. Он способен описывать предметы, события и эмоции, строить предложения по правилам и понимать их значение.

Одним из эффективных средств развития речи старших дошкольников является музыкально-театрализованная сказка.

Музыкально-театрализованная сказка — это форма творческой деятельности, которая включает в себя музыкальное сопровождение и актерскую игру. Это комплексный подход, объединяющий в себе музыку, театр и литературу. Такая форма деятельности способствует развитию во всех сферах: физической, эмоциональной, социальной и когнитивной.

Ребенок активно вовлекается в игру, развивает свои речевые навыки, познавательные способности и эмоциональную сферу. В ходе музыкально-театрализованной сказки ребенок выражает свои мысли, чувства и фантазии, учится сотрудничать, слушать и воспринимать информацию, вносить свой вклад в общий процесс.

Одной из главных целей музыкально-театрализованной сказки является развитие речи старших дошкольников. Во время игры дети учатся использовать разные виды речи — номинативную, обращенную, многозначную, эмоциональную. Они расширяют свой словарный запас, учатся правильному произношению и интонации, учатся выражать свои мысли в словах. Играя разные роли в сказке, дети учатся спонтанно выражать свои чувства и эмоции.

Музыка в игре играет очень важную роль в развитии речи у старших дошкольников. Вот некоторые из ее влияний:

1. Развитие речи и языковых навыков: Через участие в музыкально-театрализованной сказке дети улучшают свои навыки произношения, словарный запас и грамматику. Они учатся выражать свои мысли в словах и понимать значения разных слов и фраз.

2. Повышение коммуникативных навыков: Участие в сказке обучает детей взаимодействию с другими людьми, выражению своих мыслей и слушанию других. Они учатся работать в команде, сотрудничать с другими актерами и следовать инструкциям режиссера.

3. Развитие воображения и творческого мышления: Музыкально-театрализованная сказка предлагает детям использовать свое воображение и креативность. Они могут придумывать свои роли, создавать костюмы и декорации, а также вносить свои идеи в выполнение спектакля.

4. Укрепление памяти и концентрации: Участие в сказке требует запоминания текста, песен, движений и указаний. Дети учатся удерживать информацию в памяти и концентрироваться на выполнении разных задач.

5. Улучшение артикуляции и интонации: Пение и декламация песен и реплик в сказке помогает улучшить четкость произношения и лучше использовать интонацию при выступлении перед другими.

Музыкально-театрализованная сказка имеет множество задач в развитии речи у старших дошкольников. Такие как:

— Расширение словарного запаса: Во время сказки дети могут узнать новые слова и выражения, связанные с тематикой сказки, а также изучить их значения и использование в контексте.

— Развитие фонетического навыка: Пение во время сказки помогает детям улучшить свои фонетические навыки, такие как произношение и интонирование.

— Развитие коммуникативных навыков: Во время сказки дети участвуют в диалогах, могут рассказывать историю, задавать и отвечать на вопросы. Это помогает им развивать навыки общения и взаимодействия с другими людьми.

— Развитие фантазии и творческого мышления: Участие в музыкально-театрализованной сказке позволяет детям вообразить, создавать и интерпретировать различные роли, развивая при этом свою фантазию и творческое мышление.

— Развитие навыков сотрудничества и тимбилдинга: сказка требует сотрудничества и взаимодействия между детьми, что способствует развитию социальных навыков и способности работать в команде.

— Развитие памяти и концентрации: Участие в музыкально-театрализованной сказке помогает детям улучшить свою память и концентрацию, особенно когда они должны запоминать тексты и движения.

Все эти задачи в целом способствуют единой цели — развитию речевых навыков у старших дошкольников, улучшают их способность выражать свои мысли и чувства, а также повышают их мотивацию и интерес к языку.

Таким образом, музыкально-театрализованная сказка является мощным средством развития речи старших дошкольников. Она помогает им расширить свой словарный запас, научиться выражать свои мысли и чувства, развить фантазию и креативное мышление. Такие игры способствуют всестороннему развитию ребенка и помогают ему лучше адаптироваться в социальной среде.

Литература:

1. Агапова, И. А. Театральные занятия и игры в детском саду [Текст]: пособие для воспитателей дошкольных учр-й. / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. — М.: Аркти, 2012. — 143 с.
2. Колодяжная, Т. П. Речевое развитие ребенка в детском саду: новые подходы [Текст]: методические рекомендации для руководителей и воспитателей ДООУ. / Т. П. Колодяжная, Л. А. Колунова. — Ростов — н/Д: Учитель, 2008. — 132 с.
3. Мигунова, Е. В. Театральная педагогика в детском саду. — М.: ТЦ Сфера, 2019. — 128 с.
4. Филичева, Т. Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста [Текст] / Т. Б. Филичева. — М.: Дрофа, 2010. — 256 с.

The role of emotional intelligence in foreign language classes: fostering growth and connection

Fedorova Marina Leonidovna, senior lecturer
Kostanay Regional University named after Akhmet Baitursynov (Kazakhstan)

The article examines the concept of emotional intelligence in general and the role of learning a foreign language as a way to develop emotional intelligence in particular. The author discusses the importance of emotional intelligence for a modern student, and also offers for consideration some social technologies that contribute to the development of students' emotional intelligence.

Keywords: emotional intelligence; self-esteem; self-awareness; motivation; achievements; empathy; social technologies.

In today's interconnected world, proficiency in foreign languages has become increasingly important for personal, academic, and professional success. While language skills are undoubtedly essential, there is another aspect of learning that is equally valuable yet often

overlooked: emotional intelligence (EI). What does it mean to develop emotional intelligence?

In scientific research there is no uniform definition of emotional intelligence. Scientists dealing with this issue agree that this concept

allows us to combine the ability to distinguish and understand emotions, manage your own emotional states and the emotions of communication partners. It is also worth noting that most scientists, speaking about emotional intelligence, take into account two main aspects: the ability to manage one's own emotions and creating a favorable emotional atmosphere in relationships with other people.

In linguodidactics, many experts believe that it is teaching a foreign language that has a significant impact on the formation of a student's personality and, mainly, on their emotional sphere. A foreign language is an integrative subject and covers the whole range of human interests: literature, art, politics, sports. This allows you to make it personally significant for students. Thus, emotional intelligence plays a vital role in the formation of language skills and speech skills in the process of learning a foreign language.

Emotional intelligence is twice as important as hard skills. A person with a high EI can easily cope with stress at work, effectively resolve conflicts, and obtain the necessary information and action from colleagues. In foreign language classes, the development of EI plays a crucial role in enhancing students' language acquisition, cultural understanding, and interpersonal communication abilities.

Emotional intelligence refers to the ability to recognize, understand, and manage one's own emotions, as well as to perceive and respond to the emotions of others effectively. In the context of foreign language learning, EI encompasses a range of skills and competencies that contribute to learners' overall language proficiency and cultural competence. These skills include self-awareness, self-regulation, empathy, social skills, and relationship management.

One of the key benefits of integrating emotional intelligence into foreign language classes is its positive impact on students' language learning experiences. When learners develop self-awareness and self-regulation skills, they become better equipped to manage the challenges and frustrations associated with language learning. They learn to recognize their strengths and weaknesses, set realistic goals, and persevere through setbacks, leading to greater resilience and motivation.

Moreover, emotional intelligence plays a vital role in promoting cultural understanding and sensitivity in foreign language classes. Language learning is inherently intertwined with cultural awareness, as language is a reflection of culture. By fostering empathy and perspective-taking skills, educators can help students appreciate and respect cultural differences, navigate cross-cultural interactions with confidence, and develop a deeper understanding of the diverse perspectives and values embedded in language and communication.

To one of the most important directions in the formation of emotional intelligence can be attributed to the principles of achievement motivation.

Because of this principle, creativity is very important to maintain one's abilities and capabilities. In order to achieve this, in the learning process it is necessary to set tasks and goals for students that are within their power.

In this case, it is necessary to pay attention to the perseverance and effort expended by learners in completing the task, and not the final result.

Furthermore, emotional intelligence enhances students' interpersonal communication abilities, both in the target language and their native language. Effective communication is not just about linguistic proficiency; it also involves the ability to connect with others, express oneself clearly, and navigate social interactions skillfully. By cultivating social skills and relationship management abilities, learners can build stronger connections with their peers, teachers, and members of the target language community, facilitating collaborative learning environments and authentic language practice opportunities.

Incorporating emotional intelligence development into foreign language classes can take various forms, including:

Reflective activities: Encouraging students to reflect on their emotions, learning experiences, and cultural perspectives through journaling, group discussions, or self-assessment exercises.

Role-playing and simulations: Providing opportunities for students to practice empathy, perspective-taking, and conflict resolution skills through role-playing scenarios or cross-cultural simulations.

Collaborative projects: Promoting teamwork and communication skills by assigning group projects that require students to collaborate, communicate effectively, and respect diverse viewpoints.

Mindfulness and relaxation techniques: Introducing mindfulness practices, such as deep breathing exercises or guided meditation, to help students manage stress, improve focus, and enhance emotional regulation skills.

In conclusion, the development of emotional intelligence is a valuable complement to foreign language learning, offering students a holistic approach to language acquisition, cultural understanding, and interpersonal communication. By integrating EI development into language classes, educators can empower students to become more proficient, confident, and culturally competent communicators, equipped to thrive in today's globalized world.

References:

1. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект. М., 2008.
2. Негневицкая Е. И. Иностранный язык для самых маленьких: вчера, сегодня, завтра // Иностранные языки в школе. 1987. № 6.
3. Шапиро Л. Как воспитать ребенка с высоким коэффициентом эмоционального развития. М., 2005
4. De Andres, V. Self-esteem in the Classroom or the metamorphosis of butterflies // Affect in language Teaching (ed. by J. Arnold).— CUP, 1999.
5. Hoffman, E. & Bartkowitz. The Learning Adventure.— Learn to Learn, 1999

Развитие переводческих компетенций у учащихся на занятиях китайским языком

Фэн Ваньжу, студент магистратуры
Казанский (Приволжский) федеральный университет

В статье рассматривается важность грамотной подготовки лингвистов-переводчиков в современном обществе, где требования рынка труда играют ключевую роль. Автор обращает внимание на необходимость соответствия образовательной подготовки студентов требованиям профессиональной деятельности и на значимость компетентностного подхода, отраженного в образовательных стандартах. Статья основывается на исследованиях ученых, включая Краевского, Павловскую, Зимнюю, Деркача, Хуторского и других, которые определили набор профессиональных компетенций лингвистов-переводчиков.

Ключевые слова: компетенции, перевод, методики, китайский язык, преподавание.

Введение: Современное многоязычное и глобализированное общество требует высококвалифицированных лингвистов-переводчиков, способных эффективно осуществлять перевод текстов на различные языки. Особое внимание уделяется развитию навыков перевода в паре китайский-русский язык, в силу активного развития экономических и культурных отношений между Россией и Китаем. Подготовка специалистов в этой области должна учитывать современные требования рынка труда, а также особенности языка и культуры каждой из стран.

В современном обществе XXI века, в эпоху глобализации и развитой межнациональной экономики грамотная подготовка лингвистов-переводчиков, знания, умения и навыки которых соответствовали бы требованиям рынка труда, является одной из важнейших задач. Высококвалифицированные выпускники данного направления должны быть способны решать практические коммуникативные задачи уже сразу после окончания обучения, а это значит, что процессу подготовки студентов по профессиональным компетенциям следует уделять как можно больше внимания.

Будущему работодателю интересны, прежде всего, переводческие навыки выпускников, т.е. то, насколько успешно они справляются с задачами по переводу. Таким образом, обучение должно соответствовать принципу профессиональной направленности. Этим и обусловлен компетентностный подход, отраженный в Федеральном государственном образовательном стандарте.

Исследованием значения и формирования компетенций занимались такие ученые, как Краевский В.В., Павловская А.М., Зимняя И.А., Деркач А.А., Зеера Э.Ф., Хуторской А.В. и др.

Доктор пед. наук Хуторской А.В. пишет, что «компетенция — это социальное требование (внешняя норма) к образовательной подготовке ученика, необходимой в его качественной продуктивной деятельности в определенной сфере» [1, с. 2]. Соответственно, профессиональные компетенции лингвистов-переводчиков — это набор требований к их профессиональной подготовке.

Общий набор профессиональных компетенций, которыми должен обладать данный специалист, весьма широк. В ходе исследования был определен следующий набор переводческих компетенций:

1. Владение методикой предпереводческого анализа текста, способствующей точному восприятию исходного высказывания.
2. Владение методикой подготовки к выполнению перевода, включая поиск информации в справочной, специальной литературе и компьютерных сетях.

3. Владение основными способами достижения эквивалентности в переводе и способностью применять основные приемы перевода.

4. Способность осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, грамматических, синтаксических и стилистических норм.

5. Способность оформлять текст перевода в компьютерном текстовом редакторе.

6. Способность осуществлять устный последовательный перевод и устный перевод с листа с соблюдением норм лексической эквивалентности, грамматических, синтаксических и стилистических норм текста перевода и темпоральных характеристик исходного текста.

7. Владение основами системы сокращенной переводческой записи при выполнении устного последовательного перевода.

8. Владение этикой устного перевода.

9. Владение международным этикетом и правилами поведения переводчика в различных ситуациях устного перевода (сопровождение туристической группы, обеспечение деловых переговоров, переговоров официальных делегаций) [2].

Проблематикой подготовки переводчиков китайского языка и совершенствованием их профессиональных компетенций занимались многие отечественные и зарубежные ученые. Среди них А.Ф. Кондрашевский, И.В. Войцехович, В.Ф. Щичко, И.В. Кочергин, Г.Ю. Яковлев, Фэн Цзяньчжун, А.В. Анкин, А.А. Хабаров, И.Г. Хрипунов и др.

Такие работы, как «Общественно-политический перевод» А.Ф. Кондрашевского и И.В. Войцеховича или «Китайский язык. Теория и практика перевода» Щичко В.Ф., «Предпереводческий анализ текстов на китайском языке» А.В. Скворцова очень доступно объясняют понятийный аппарат переводчика и методологию перевода, выявляют особенности аналитической работы переводчика, обучают способам достижения эквивалентности в письменном переводе, разнообразным переводческим клише и набору часто употребляемых синтагм. Создание и совершенствование навыков устного перевода происходит непосредственно на занятиях, что и вызывает необходимость разработки методик преподавания перевода с китайского языка на русский и наоборот с учетом специфики языка. Соответственно, и преподаватели должны обладать набором дидактических приёмов и методов такой работы.

Исходя из принципов профессиональной направленности обучения, составитель рабочих программ по данным дисциплинам

плинам должен придерживаться прагматического подхода в выборе учебного материала. Новый словарь методических терминов и понятий определяет прагматический подход как подход к отбору языкового материала, исходящий из требований общения на иностранном языке. Для него характерны такие критерии отбора, как частотность, употребительность в речи, др. [3, с. 208].

Работая со студентами, преподавателю необходимо тщательно подходить к отбору содержания и направленности учебного материала, находить такие аудиовизуальные и письменные примеры для перевода, опыт работы с которыми пригодился бы будущим переводчикам. Это же касается и общей тематики занятий. При подборе текстов для перевода следует опираться на актуальные и аутентичные материалы. Высшими учебными заведениями, в которых ведётся преподавание переводческих дисциплин, используются учебные, аудиовизуальные (электронные) и наглядные пособия, максимально отвечающие целям и задачам подготовки специалиста-переводчика.

Преподавателю дисциплин перевода необходимо проверять актуальность предъявляемых для отработки навыков перевода аудиовизуальных и письменных текстов. Учитывая живость, пластичность, интерферентность и заимствование, свойственные современным языкам, этот вопрос представляется чрезвычайно важным. Устоявшиеся клише могут меняться, появляться новые слова (особенно характерные для языка интернета, электронной торговли, СМС и пр.), в обиход входят новые аббревиатуры, тексты для практики из учебников могут достаточно быстро устаревать.

При работе с особенно актуальным в последние годы деловым переводом рекомендуется не останавливаться на заучивании определенных клише и фраз, а подбирать тексты контрактов или деловой переписки полностью, так как их структура, наличие сокращений и аббревиатур, а также специфического терминологического аппарата также может вызывать серьезные проблемы при работе переводчика.

Китайские специалисты, исследуя проблематику обучения переводу, отмечают ряд трудностей, с которыми сталкиваются студенты и начинающие переводчики. Эти трудности могут быть обусловлены факторами, не позволяющими осуществить прямой перевод. К ним Лэй Хайся в своей работе «对外汉语中不能直译的汉俄语言现象浅析» («Анализ китайских и русских языковых феноменов, прямой перевод которых невозможен при обучении китайскому как иностранному») относит различия в истории развития двух обществ; связанные с образом жизни и жизненным опытом; разницу в обычаях и традициях; в религиозных взглядах [4].

К одним из наиболее простых в реализации методов тренировки переводчика относится следующий: одного из студентов вызывают к доске, другой студент или преподаватель начинает

читать текст какого-либо публичного выступления с достаточно знакомой студенту лексикой. Задача вызванного студента — устно последовательно перевести данный текст. Как показывает практика, основной трудностью для студентов в этом упражнении является не столько незнание каких-либо слов, сколько проблема приспособления к манере речи разных людей, поэтому такие задания рекомендуются в качестве речевой разминки.

Учитывая достаточную специфичность китайского языка как языка изолированного типа, в котором отсутствуют флексии, изменения по родам и некоторым другим грамматическим категориями и то, что в грамматике огромную роль играют именно служебные слова, а роль письменных знаков выполняют не буквы, а иероглифы, имеется тоновая система и пр., необходимо использовать методы совершенствования компетентностей переводчиков, связанных непосредственно с особенностями китайского языка.

В ходе проведенного исследования автором были определены собственные уникальные рекомендации по развитию навыков перевода в паре китайский-русский язык на занятиях китайским языком:

1. Работа с аутентичными материалами. Необходимо использовать для перевода тексты из различных источников: новости, статьи, художественную литературу, фильмы, песни. Эффективным является обсуждение со студентами культурных особенностей и контекста переводимых материалов.

2. Отработка переводческих техник. Необходимо знакомить студентов с различными переводческими техниками: дословный перевод, перевод по смыслу, транслитерация, адаптация. Важно учить студентов выбирать наиболее подходящую переводческую технику в зависимости от типа текста и ситуации перевода.

3. Создание благоприятной атмосферы для перевода. Необходимо создать в классе атмосферу доверия и взаимопомощи, чтобы студенты не боялись ошибаться. Важно поощрять студентов задавать вопросы и делиться своими трудностями.

Заключение: Исследование значимости развития навыков перевода в паре китайский-русский язык на занятиях китайским языком подчеркивает важность компетентностного подхода в обучении лингвистов-переводчиков. Основываясь на анализе профессиональных компетенций, представленных в работах ученых и практиков, можно сделать вывод о необходимости уделения особого внимания развитию практических навыков перевода, а также методик и подходов к преподаванию этой дисциплины. На основе результатов исследования предлагается внедрение разнообразных методик обучения, направленных на формирование высококвалифицированных переводчиков, способных эффективно работать в условиях современного глобализированного мира.

Литература:

1. Хуторской А.В. Компетентностный подход и методология дидактики. К 90-летию со дня рождения В. В. Краевского. Вестник института образования человека. 2016; № 1. Available at: <https://eidos-institute.ru/journal/2016/100/Eidos-Vestnik2016-111-Khutorskoy.pdf>
2. Общая характеристика основной образовательной программы. Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика. Available at: https://pnu.edu.ru/media/filer_public/cb/68/cb681fd0-00c3-492a-b44b-e56ea6edb6e9/ooop-450302-tpmk.pdf

3. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). Москва: Издательство ИКАР, 2009.
4. 雷海霞. 对外汉语中不能直译的汉俄语言现象浅析. 教育现代化. 2020年1月5期. Лэй Х. Анализ китайских и русских языковых феноменов, прямой перевод которых невозможен при обучении китайскому как иностранному. Модернизация образования. Электронный журнал. 2020; Выпуск от 5 января. Available at: <https://kns.cnki.net/kcms/detail/detail.aspx?dbcode=CJFD&dbname=CJFDLAST2020&filename=JYXD202005035&v=pAz06rJmwmypVvNUnOrr%25mmd2FLtNh6IM%25mmd2BnoxRRyS1prZILY ZSY%25mmd2FB9%25mmd2FN9mkBwkEzY6k4>

Игра как средство всестороннего развития дошкольников

Хряпкина Ирина Николаевна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 20 пос. Степной МО Ейский район (Краснодарский край)

В статье автор исследует всестороннее развитие дошкольников посредством дидактических игр.

Ключевые слова: игра, ребенок, предмет.

Работая с дошкольниками, я убедилась, что игра занимает значительное место в жизни малышей. Она является естественным состоянием, потребностью детского организма и средством всестороннего воспитания личности ребенка. Дидактическая игра создает тот положительный эмоциональный фон, на котором все психические процессы протекают наиболее активно; выявляет индивидуальные способности ребенка, позволяет определить уровень его знаний и представлений.

Я отбираю игры как в процессе обучения в образовательной деятельности (по формированию математически представлений, развитию речи, ознакомлению с природным окружением, с предметным окружением, развитию сенсорной культуры), так и в свободное время (на прогулках, в самостоятельной игровой деятельности). Выбираю место, где дети могут спокойно играть, не мешая другим. Заранее подготавливаю необходимый дидактический материал для выбранной игры (игрушки, картинки, разные предметы, природный материал и т.д.). Прежде чем начать игру, я вызываю у детей интерес к ней, желание играть с помощью загадки, считалочки, сюрприза, напоминая об игре, в которую дети охотно играли раньше. Я постоянно участвую в играх. Знакомлю малышей с содержанием игры, объясняю ход и правила игры, показываю игровые действия, направляю действия играющих (напоминанием, вопросом, советом). При подведении результатов игры подчеркиваю, что путь к победе возможен только через преодоление трудностей, внимание и терпение. Даю объективную доброжелательную оценку действиям игроков. Наблюдая за поведением детей в процессе игры, выявляю их индивидуальные особенности. Например, если я вижу, что у ребенка отсутствуют поддержка при выполнении правил игры, стараюсь дать ребенку роль, в которой он сам должен контролировать выполнение правил другими детьми.

Дидактические игры помогают вызвать у детей интерес к занятию. С детьми 3–4 лет, для привлечения внимания, я использую яркие эстетические игрушки, с которыми они могут активно действовать и обследовать их в дидактических играх «Кукла Катя обедает», «Новая кукла», «Купание Кати», «Собери

пирамидку», «Найди предмет по описанию» и других. Интерес вызываю с помощью загадочности в дидактических играх «Чудесный мешочек», «Волшебная коробочка», активные действия и движения самого ребенка в дидактических играх «Хохлатка», «Сова», «Зайнышка», «Птицы и автомобиль» и других. В игры включаю песенки, потешки, стихотворения. Стараюсь обратить внимание на каждого малыша, чтобы ребенок чувствовал, что это именно ему рассказываю об игре. Маленькие дети четко реагируют на мимику, и подражают мне, когда я выполняю роль ведущего.

Когда правила и действия игры детьми хорошо усвоены, они применяют их в самостоятельной игровой деятельности. Малыши с удовольствием играют в дидактические игры «Отгадай, кто позвал», «Узнай по описанию», «Коза рогатая», «Игры с пальчиками», в которых ближе узнают друг друга по голосу, одежде. В младших группах я подбираю такие игры, где дети находят сходства одинаковых изображений, сравнивают и называют предметы («Парные картинки»). Соревнуются, кто быстрее сложит изображение предмета из 2–4 частей (при наличии целой картинки) в дидактической игре «Сложи картинку». Учатся объединять предметы по месту их произрастания в лото «Овощи — Фрукты».

У детей среднего возраста увеличивается запас слов, устойчивость внимания, что позволяет мне использовать словесные игры в форме шутки. Например, в игре «Бывает — не бывает» при правильном ответе дети хлопают в ладоши, неправильном грозят пальцем. Для детей этого возраста широко использую игры «Найди такую же», «Магазин», «Что кому?», «Кто что делает» для закрепления знаний о свойствах предметов, их назначении. Интересны детям игры, в которых движения сочетаются с решением умственных задач. В таких играх, как «Найди свою пару», «Найди свой домик» дети бегают, разыскивая тот домик, к которому прикреплен одинаковый по цвету флажок, или товарища, с ленточкой такого же цвета. В игре «К дереву — беги!» ребята должны подбежать к загаданному дереву. Кто ошибся — отдает свой фант. Эти игры хорошо проводить со всей группой. В средней группе часто роль ведущего поручаю детям, хотя сама

продолжаю наблюдать за игрой и включаюсь в ход. Правила игры объясняю до ее начала, а не по ходу игры, как это было в младшей группе.

В среднем возрасте я усложняю игры, объединяя играющих детей в звенья (чье звено найдет больше предметов за определенное время, начиная и кончая поиск по сигналу). Ввожу игры «Что бывает длинное (узкое, высокое, широкое)?», «Когда это бывает», «Какое время года?» для решения умственных задач на основе представлений. В самостоятельную игровую деятельность ребята включают игры с интересными игровыми действиями. Полюбившиеся игры дети сами часто организуют, «Гуси — гуси» (народная игра), «Мыши», «Карусель», «Где мы были не скажем, а что делали, покажем» (народная игра).

В возрасте от 5 до 6 лет дети стремятся узнать новое, проявляют большую самостоятельность, поэтому при проведении игры моя роль меняется. До игры я также знакомя детей с ее правилами и действиями, уточняю их понимание играющими, участвую в игре, чтобы выяснить насколько ее правила усвоены, затем предлагаю детям поиграть самостоятельно, при этом слежу за ходом игры. Часто использую игры в форме соревнования, такие как «Собери картинку», «Что где растет?» и т.д.

В процессе игровой деятельности особое внимание обращаю на обязательное выполнение детьми правил игры, на дисциплинированность, дружелюбие. Перед тем, как предложить детям какую — то игру, учитываю, имеются ли у них необходимые знания и представления. Дети старшей группы играют самостоятельно в полюбившиеся им игры, такие как «Летает — не летает», «Испорченный телефон», «Радио», «Наоборот» и др.

Отбирая игры для детей шести — семилетнего возраста, я стараюсь учитывать их возрастные способности к умению выделять общие и индивидуальные признаки предметов и явлений, сравнивать, делать обобщения, связно и последовательно излагать свои мысли.

Использую дидактические игры как игровой метод для развития математических представлений в дидактических играх «Не ошибись!» (части суток), «Да — нет» (пространственные представления) и другие. Для развития речи — «Придумай предложение», «Кто больше назовет действий», «Скажи по-другому», «Подбери слово». По ознакомлению с окружающим применяю игры «Первоклассник», «Для чего нужен предмет?», «Кто потрудился?», «Умные машины». Содержание игр и правила зависят от программных задач того или иного вида занятий. В игровой форме организую трудовую деятельность: объединяю

детей в звенья, ребята соревнуются между собой, и подводится итог работы («Кто больше соберет овощей», «Кто быстрее уберет кубики»). Предметы, атрибуты, с которыми дети знакомятся в дидактических играх, способствуют созданию игрового замысла в творческих играх. Например, в дидактической игре «Для чего нужен предмет» каждый ребенок выбирает себе какой — то предмет (инструмент, орудие труда, игрушку и т.д.), затем рассказывает, как им пользоваться и что можно делать с его помощью. Потом в сюжетно-ролевой игре дети применяют эти предметы, совершают с ними необходимые действия. Если эти предметы отсутствуют, я предлагаю детям заместители.

Роль ведущего, в подготовительной группе чаще поручаю кому — либо из участвующих, ребята сами подбирают себе партнеров, могут организовать обстановку для игры. Я слежу за играющими, советую, объективно оцениваю выполнение правил каждым ребенком.

Дети старшего возраста любят игры в небылицы. Перед тем как проводить игру «Кто больше заметит небылиц», объясняю ребятам, что небылица — это выдумка, то, чего не бывает в жизни.

В подготовительной группе, при анализе игры, обращаю внимание на нравственное поведение детей: способность прийти на выручку, не хвастаться своими успехами, быть терпеливым, не перебивать своего товарища.

На прогулке провожу игры с природным материалом (семенами растений, листьями, камушками, ракушками) «Чьи это детки?», «От какого дерева лист?», «Сделай узор из камушков», «Разложи листья по убывающей величине» и другие.

В старшей группе настолько — печатные игры организую в форме соревнований: кто быстрее соберет сюжетную картинку из 8–10 частей; кто первым закроет картинку на своей карточке («Зоологическое лото»). Собирают картинку из мелких частей в игре «Пазлы». Уделяю большое внимание развивающим играм на логическое мышление: «Математическое домино», «Геометрическое домино», «Фигуры», «Закономерности». В игре домино «Вычитание», «Признаки» индивидуально работаю с детьми, не усвоившими программную задачу.

Играя со словом, дети учатся общению со сверстниками, взрослыми, овладевают правилами поведения, развивают ум, речь, у них формируется чувство юмора. Дидактические игры оказывают большую помощь для поддержания у ребенка положительного эмоционального настроения во время пребывания его среди других детей.

Литература:

1. Бондаренко, А. К. Дидактические игры в детском саду: книга для воспитателя детского сада / — 2-е издание, доработанное. — Москва: Просвещение, 1991. — 160 с.: ил. обложка с цв.ил. — ISBN5-09-001629-1.
2. Хряпкина, И. Опыт работы по теме «Игра как средство всестороннего развития дошкольников» / И. Хряпкина. — Текст: электронный // Maam.ru: [сайт]. — URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/iz-opyta-raboty-igra-kak-sredstvo-vsostonego-razvitiya-doshkolnikov.html> (дата обращения: 03.05.2024).

Использование англоязычной прессы для формирования грамматических навыков в средних классах школы

Яковлева Алина Васильевна, студент магистратуры

Научный руководитель: Гумерова Наиля Жановна, кандидат филологических наук, доцент
Башкирский государственный педагогический университет имени М. Акмуллы (г. Уфа)

Статья посвящена исследованию возможностей и принципов использования англоязычных текстов СМИ для развития грамматических навыков у учащихся средней школы.

Ключевые слова: английский язык, грамматическая компетенция, грамматические навыки, коммуникативная компетенция, публицистические тексты.

В настоящее время свободное владение иностранным языком остается по-прежнему важным умением, поскольку именно оно позволяет быстро и без привлечения дополнительных устройств вести общение с носителем другого языка и культуры. Однако достижение высокой степени владения иностранным языком не возможно без развития грамматических навыков.

Грамматические навыки являются частью грамматической компетенции, которая, в свою очередь, является компонентом иноязычной коммуникативной компетенции. Согласно Е. Н. Солововой, иноязычная коммуникативная компетенция представляет собой уровень владения языковыми, речевыми и социокультурными навыками, позволяющими осуществлять иноязычное речевое общение, а ключевыми компонентами коммуникативной компетенции выступают: 1) языковая или лингвистическая компетенция, отражающая понимание и владение разными языковыми уровнями; 2) социолингвистическая и социокультурная компетенции, связанные с умением учитывать социокультурные нормы, формулы речевого этикета, этнокультурные правила при коммуникации с представителем иноязычного социума; 3) стратегическая и дискурсивная компетенции, отражающие умение выбирать языковые единицы и вести коммуникацию так, чтобы достигать поставленных целей общения [6, с. 6–11].

Как следствие, совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции осуществляется, в том числе, за счет развития лингвистической компетенции, одним из ключевых элементов которой выступает грамматическая компетенция и составляющие ее грамматические навыки. Грамматическая компетенция понимается как умение употреблять для достижения поставленных целей общения различные грамматические конструкции и учитывать грамматические нормы языка, под влиянием которых осуществляется преобразование лексических единиц в осмысленное высказывание [4, с. 115–116]. Кроме того, грамматическую компетенцию следует рассматривать и как способность правильно интерпретировать смысл высказывания собеседника, заложенный в грамматических структурах. Грамматические навыки являются более узким понятием и представляют собой доведенную до автоматизма способность использовать различные соответствующие речевой ситуации грамматические конструкции [2, с. 149]. Грамматические навыки основаны на 1) навыках выбора подходящей цели речевого общения грамматической конструкции; 2) навыках

правильного оформления высказываний в соответствии со смысловым и временным параметром предложения; 3) навыках самооценки правильности выполнения первых двух этапов [5, с. 153–154].

Очевидно, что низкий уровень развития грамматических навыков становится серьезным препятствием на пути к совершенствованию не только языковой, но и речевой и социокультурной компетенции [3, с. 172–176].

Для развития грамматических навыков в УМК часто используются языковые, условно-речевые и речевые упражнения, создаваемые на основе адаптированных учебных устных или письменных текстов. Однако следует отметить, что адаптированные или упрощенные тексты существенно отличаются от аутентичных, т.е. тех, которые создаются носителями языка и содержат множество языковых особенностей, которые исключаются в процессе адаптации [1, с. 59–62]. К аутентичным текстам относят множество текстовых материалов, например, официальные документы, художественные произведения, рекламные тексты и объявления, публицистические тексты, в том числе материалы СМИ и пр.

Современные технологии и интернет позволяют получить доступ к различным аутентичным материалам и отобрать наиболее подходящие из них. Отбор аутентичных материалов должен осуществляться в соответствии со следующими требованиями:

1. учет длительности урока (чрезмерно объемные материалы не получится рассмотреть в рамках одного урока);
2. соответствие образовательной программе, теме УМК, задачам и цели конкретного урока;
3. наличие познавательной ценности и новизны материалов, т.е. материал должен содержать новую информацию, расширяющую знания учащихся;
4. учет плотности информации и количества полезных языковых единиц, которые учащиеся смогут получить из материала;
5. учет возрастных особенностей, уровня знаний и психофизиологических особенностей учеников;
6. учет социокультурного содержания материалов и их непротиворечия ценностям родной культуры;
7. возможности демонстрации материалов (например, доступ к ним с разных устройств);
8. влияние материалов не только на коммуникативную компетенцию, но и на творческие способности, мотивацию, познавательный интерес учащихся [7, с. 102–104].

Анализ показывает, что ввиду недостаточного наличия аутентичного дидактического материала или частого его отсутствия в УМК отличным подспорьем для учителей в поисках качественного материала (применительно к английскому языку) могут являться:

1) сайты англоязычных СМИ, как правило, электронных газет и журналов, которые публикуют сообщения на множество тем от политики и экономики до экологии, моды и спорта. Соответственно, аутентичные тексты можно подобрать фактически к любой изучаемой теме УМК. Примерами таких сайтов могут послужить ресурсы the Guardian и Foreign Affairs (как источники политических и социоэкономических статей и заметок), Observer (как источник публикаций на темы бизнес, искусство, образ жизни, развлечения); Business Insider и Forbes (как источники бизнес-новостей) и пр.;

2) блоги и подкасты как отдельных авторов-носителей английского языка, так и компаний или организаций. Например, при изучении темы «современные технологии» можно обратиться к блогу NASA (<https://www.nasa.gov/nasa-blogs/>), с помощью которого учащиеся смогут ознакомиться не только с новейшими авиакосмическими или компьютерными технологиями, но и проанализировать структурные и языковые особенности блогов, их аутентичные языковые элементы;

3) рекламные тексты как источники кратких, но емких и информационно насыщенных текстов, часто отличающихся особенными грамматическими структурами (например, избытием эллиптических предложений и инверсий, опущением вспомогательных глаголов и артиклей и пр.). Рекламные тексты можно находить как в журналах, так и на англоязычных сайтах компаний;

4) материалы видеохостингов, позволяющие знакомиться с особенностями устной речи носителей английского языка;

5) материалы социальных сетей, демонстрирующие грамматические особенности разговорной речи.

Аутентичные материалы можно использовать при работе с учащимися любого уровня от элементарного до продвинутого. При этом не следует избегать демонстрации аутентичных материалов учащимся начального уровня, поскольку они будут способствовать погружению учеников в иноязычную культуру с первых дней обучения и преодолению языкового барьера, хотя при работе с начальным уровнем необходимо подбирать менее объемные материалы.

В средних классах учащиеся, как правило, демонстрируют знания, соответствующие уровням B1-B2 по европейской классификации. Соответственно, для их обучения могут применяться все перечисленные ранее аутентичные материалы. При этом работу с ними следует организовывать в четыре этапа: ор-

ганизационный, преддемонстрационный, демонстрационный и постдемонстрационный.

На организационном этапе преподаватель отбирает материал в соответствии с темой УМК, определяет продолжительность работы с ним (часть урока, весь урок, несколько уроков) и разрабатывает упражнения на основе материала. Например, в УМК Spotlight 7, который часто используется на уроках английского языка, рассматривается тема What future holds (о современных технологиях и их влиянии на настоящее и будущее человека). Соответственно, преподаватель может обратиться к сайту Observer и отобрать конкретную публикацию, которая содержит новые грамматические и лексические единицы, а также расширит знания учеников о современных технологиях (например, о летающей машине, управляемой человеком <https://observer.com/2021/11/japan-skydrive-manned-flying-car-safety-certificate/>) и разработать комплекс упражнений для работы с публикацией в течение всего урока. С точки зрения грамматики данная публикация позволит рассмотреть способы выражения будущего времени в английском языке.

В ходе преддемонстрационного этапа следует снять возможные языковые трудности у учащихся в рамках работы с языковыми упражнениями. Например, распределить по колонкам новые лексические единицы и их перевод, попросить учащихся сопоставить их, а затем составить по два общих и два специальных вопроса в будущем времени с новыми единицами. Кроме того, в качестве речевого упражнения можно поработать с заголовком публикации, попросить учащихся сделать предположения относительно содержания текста. В результате происходит одновременное развитие лексических, грамматических навыков и навыков говорения.

В ходе демонстрационного этапа ведется непосредственное чтение публикации, анализ ее содержания и работа с языковыми, речевыми и условно-речевыми упражнениями. Для развития грамматики можно, например, попросить учеников выделить формы будущего времени, встреченные в статье; определить частоту использования конкретных временных форм (например, future simple), составить собственные высказывания по аналогии с предложениями из публикации, сделать собственный прогноз о популярности летающих транспортных средств и пр.

Постдемонстрационный этап направлен на закрепление грамматических навыков учащихся. Его можно организовать в игровой или интерактивной форме, чтобы повысить мотивацию учеников. Например, провести круглый стол, чтобы обсудить описываемую в статье машину, ее эффективность, безопасность, полезность для людей и возможности использования в будущем. Таким образом, происходит развитие не только грамматической, но и коммуникативной компетенции в целом.

Литература:

1. Вторушина, Ю. Л. Формирование социокультурной компетенции школьников на материале современной англоязычной прессы / Ю. Л. Вторушина, К. В. Шмелева // Новое слово в науке: стратегии развития: Сборник материалов II Международной научно-практической конференции. В 2-х томах, Чебоксары, 22 октября 2017 года / Редколлегия: О. Н. Широков [и др.]. Том 1. — Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью «Центр научного сотрудничества» Интерактив плюс», 2017. — С. 59–62.

2. Копрева, Л. Г. Проблема формирования грамматических навыков английского языка / Л. Г. Копрева.— Текст: непосредственный // Общество: социология, психология, педагогика.— 2011.— № 1–2.— С. 149–152.
3. Петруль, А. Н. Роль грамматических навыков в коммуникативно-ориентированном обучении иноязычному общению / А. Н. Петруль.— Текст: непосредственный // Теория и практика образования в современном мире: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2014 г.).— Т. 0.— Санкт-Петербург: СатисЪ, 2014.— С. 172–176.
4. Рябцева, О. М. Формирование грамматической составляющей иноязычной коммуникативной компетенции / О. М. Рябцева.— Текст: непосредственный // Известия ЮФУ. Проблемы педагогики и методики обучения иностранным языкам.— 2010.— С. 115–118.
5. Рязанова, Е. А. Формирование грамматических навыков речи в целях обучения иностранному языку в языковом вузе / Е. А. Рязанова.— Текст: непосредственный // Вестник ТГУ.— 2012.— № 9.— С. 153–157.
6. Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам / Е. Н. Соловова.— 3-е изд.— Москва: Просвещение, 2005.— 239 с.— Текст: непосредственный.
7. Шеваршинова, Е. И. Лингводидактический потенциал англоязычной прессы в процессе обучения английскому языку в школе и вузе / Е. И. Шеваршинова.— Текст: непосредственный // Вестник Калужского университета.— 2021.— № 4(53).— С. 102–104

Молодой ученый

Международный научный журнал
№ 18 (517) / 2024

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова
Художник Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 15.05.2024. Дата выхода в свет: 22.05.2024.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.