

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

ISSN 2072-0297

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



5 2022
ЧАСТЬ VI

16+

Молодой ученый

Международный научный журнал

№ 5 (400) / 2022

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)

Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук

Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук

Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук

Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)

Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)

Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук

Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук

Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук

Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)

Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)

Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)

Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук

Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук

Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук

Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)

Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук

Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук

Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук

Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)

Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)

Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук

Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук

Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук

Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук

Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук

Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры

Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)

Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD) (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Рахмонов Азиз Боситович, доктор философии (PhD) по педагогическим наукам (Узбекистан)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

На обложке изображена *Алиева Рафига Алирза кызы* (1932–2017), азербайджанский ученый-химик.

Алиева Рафига Алирза кызы родилась в г. Нахичевани Азербайджанской ССР. Она окончила химический факультет Азербайджанского государственного университета (ныне Бакинский государственный университет). Какое-то время Алиева работала младшим научным сотрудником Института неорганической и физической химии Академии наук Азербайджанской ССР, затем аспирантом, лаборантом, ассистентом, старшим преподавателем, доцентом и профессором кафедры аналитической химии Бакинского государственного университета, а с 2001 года — заведующей научно-исследовательской лабораторией экологической химии и охраны окружающей среды Бакинского государственного университета. Она была избрана членом-корреспондентом, а позднее и действительным членом НАНА.

Рафига Алиева проводила исследования в области изучения методик фотометрического определения и концентрации переходных и редкоземельных элементов. Ее основным научным направлением являлось изучение новых органических реагентов и синтез сорбентов и их аналитических возможностей. Она определила зависимость между структурами параметров комплексных соединений, характеризующих аналитические реакции.

Впервые она исследовала сложные соединения германия с ализариновым красным С, стильбазо, пирогалоловым красным, бромпирогаллолом красным, хинализарина с реагентами в комплексных соединениях спектрофотометрическим методом.

Под руководством Алиевой на основе сополимера малеинового ангидрида вместе со стиролом с использованием синтезированных сорбентов для Cu, Cd, Zn, Fe, Ni, Co, U были разработаны оптимальные условия для концентрации фенольных типов соединений. Было предложено использование этих классов сорбентов, получаемых из загрязненных вод нефтеперерабатывающих заводов, для концентрации металлов в проточных и пластовых водах.

Профессор является автором 450 научных работ, более 25 учебных пособий и учебников, 6 переведенных книг по аналитической химии и 20 патентов. Большая часть ее работ была опубликована за границей, а в известных международных журналах были сделаны ссылки на ее научные труды.

Рафига Алиева была заместителем председателя Диссертационного совета D02.011, действующего при Бакинском государственном университете, членом Научного совета Бакинского государственного университета, была удостоена звания «Заслуженный деятель науки и лауреата премии имени академика Ю. Мамедалиева». В 2001 году Американским институтом библиографии ей были присвоены звания «Человек года 2001» и «Деловая женщина 2001 года». Ее учебные пособия «Экология» и «Общая экология» получили премию имени Гейдара Алиева, учрежденную Министерством образования Азербайджанской Республики.

Екатерина Осянина, ответственный редактор

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

- Акишева А. К., Солтанбекова А. А.**
Развитие исследовательских навыков у младших школьников..... 359
- Александров М. А.**
Организация процесса адаптации выпускников технического колледжа на промышленном предприятии 361
- Анненкова М. А.**
Лингвистическая сказка как один из методов работы на уроках русского языка 363
- Бокова И. Н., Голубцова И. В.**
Практический опыт работы тьютора с агрессивным поведением детей и подростков с аутизмом 365
- Борзилова Л. Н., Шиянова Л. А.**
Мультимедийная поддержка различных форм индивидуальной работы с детьми старшего дошкольного возраста 367
- Брылина С. В.**
Формирование коммуникативных компетенций на уроках географии и во внеурочной деятельности 369
- Буланцева И. Л.**
Народное художественное творчество как средство эстетического воспитания детей старшего дошкольного возраста..... 371
- Волкова Т. А., Максимова В. Д., Курбатова О. Н.**
Игра как средство развития детей с ОВЗ..... 373
- Гаврилова И. В., Щелокова Н. А.**
Практические основы решения задач с экономическим содержанием в структуре единого государственного экзамена по математике (профильный уровень) 375
- Горшкова М. В., Романова О. И.**
Особенности обучения изобразительной деятельности детей с ОВЗ, интеллектуальными нарушениями и РАС 379
- Данько Т. В.**
Влияние сказки на художественно-речевую деятельность детей старшего дошкольного возраста 381
- Еськова А. А.**
Криотерапия как занятие или эксперимент для старших дошкольников 383
- Ильина М. Э.**
Стратегии успешного изучения английского языка в школе 387
- Кузнецова О. А.**
Использование инновационной деятельности в детском саду (из личного опыта) 389
- Kuleshova I. A.**
Features of mastering spelling rules by younger students with dysorhography 394
- Кучегова И. М.**
Построение информационных моделей для описания объектов и систем в английском языке 396
- Мазитова Н. В.**
Формирование познавательной активности у младших школьников в процессе обучения речевому этикету на уроках русского языка 398
- Мороз Л. Н.**
Особенности развития навыков монологической речи у младших школьников на уроках русского языка 400
- Савинов А. Н.**
Спортивно-оздоровительное направление в воспитательной работе классного руководителя Нахимовского военно-морского училища 402
- Степанова Е. А.**
Уникальный опыт антикоррупционного воспитания в Швеции 403
- Сторожилова Е. А.**
Проект по сенсорному развитию «Познаем мир, играя» 406

Трофимова Н. В.

Геймификация как способ подготовки
к олимпиаде 407

Унгаралиева Э. С., Сальменова Т. Б.

Совершенствование у учащихся навыков
аргументации в письменной речи
с использованием эффективных приёмов
критического мышления 409

Шикова Е. В.

Тьюторское сопровождение в дошкольном
учреждении 413

МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ ҚАЗАҚСТАН

Бисембаев Р. Б., Хамзина Б. Е.

Ұңғыманы пайдалануда құм көріністерімен
күресу әдістері 417

Қазбекова Л. А., Жақсылық Н. А.

Екінші деңгейлі банктердің дамуының қазіргі
жағдайы 418

Сапарлеу Р. А.

Экоқалаларды құру ерекшеліктері мен
принциптері 421

МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ О'ZBEKISTON

Mallayeva N. B., Norqulova U. X.

Tarix fanining o'qitilishida tarixiy
davrlarni solishtirish jarayonlarining ahamiyatli
jihatlar..... 425

**Xusanova X. S., Axmedova N. B.,
Normamatova K. N.**

Umumta`lim fanlarining o'qitilishida interfaol
usullarning qo'llanilish samaradorligi..... 427

ПЕДАГОГИКА

Развитие исследовательских навыков у младших школьников

Акишева Айсулу Кенесовна, доктор PhD, доцент;
Солтанбекова Алтын Алпысбайкызы, студент магистратуры
Кокшетауский университет имени Абая Мырзахметова (Казахстан)

В статье рассматривается процесс выполнения научно-исследовательской работы. Учащиеся видят возникающие проблемы, могут определять цели и задачи, планировать, контролировать и оценивать свою работу, приобретают навыки конструктивной речи.

Ключевые слова: наука, исследование, процесс, эксперимент.

На земле есть искусство и ремесла. Самый трудный из них — путь науки. Вот почему наши предки говорили: «Читать — все равно, что копать колодец иголкой».

Наука — это не только поиск ребенка, но и укрепление человека. Путь науки, который начинается в начальной школе, готовит ученика к будущей реальной жизни.

В ходе исследовательской работы ученики видят проблемы, выявляют цели и задачи, планируют, контролируют и оценивают свою работу, приучаются к конструктивной речи. У учащихся развивается проницательность, инициатива, ответственность, уверенность в себе.

Наука — это исторически сложившаяся и постоянно развивающаяся логическая система знаний человека о реальном социальном опыте и проверенной среде.

Результаты анализа педагогической и учебной литературы, специальных исследований показывают, что до настоящего времени при преподавании педагогических дисциплин в общеобразовательных школах не уделялось должного внимания критическому мышлению учащихся и специальным методикам. В процессе обучения учеников необходимо адаптировать учеников к современному учебному процессу и дополнительно совершенствовать их.

Будущее страны измеряется глубиной знаний будущих поколений. Постоянно меняющийся мир требует от человечества постоянного развития своих способностей и потребностей.

Поэтому главная цель образования — помочь учащимся свободно жить в изменяющейся жизни, выбрать направление, наиболее соответствующее их знаниям и умениям, сформировать навыки самостоятельной работы, развить навыки аналитического мышления и помочь им стать личностями в реальной жизни.

Любознательность, готовность к экспериментам, стремление к получению новой информации об окружающем мире — традиционные характеристики ребенка. Таким образом, ис-

следование есть явление, заложенное в природе ребенка. Эта деятельность способствует его личностному развитию, формированию собственной точки зрения.

Поэтому привлечение учащихся к исследованиям, самостоятельной работе, наблюдению и исследованию, умение обобщать и делать выводы из исследований следует начинать с начальной школы. Все мы знаем, что первоклассник имеет огромное желание находить и читать разные словари и интересную литературу. С раннего возраста ребенок учится думать самостоятельно и принимать взвешенные решения.

Поэтому нам необходимо помочь учащимся осуществить свои мечты в соответствии с достижениями науки и техники, найти свой путь, раскрыть свои способности, ведя их к науке, побуждая к поиску в школе.

Одним из наиболее эффективных способов достижения этого является исследовательское обучение, широкое использование которого позволяет формировать у ученика исследовательскую деятельность.

Научно-исследовательская деятельность — это творческая, исследовательская задача учеников, которая состоит из ключевых этапов, таких как постановка неизвестной проблемы и специфики исследования в области науки, теоретическое исследование, выбор методов исследования, реализация на практике, самостоятельный сбор данных, анализ и выводы Действия, связанные с решением.

Каждый ребенок перед учителем обладает разной способностью мыслить, например, одни быстро соображают и быстро работают, а другие медленно воспринимают тему и пересматривают задание. В связи с этим мы описываем эффективность каждого урока с помощью интерактивных досок, презентационных материалов, а затем наносим этот материал на флеш карты. Использование видео уроков и демонстраций в качестве учебника способствует развитию воображения, абстрактного мышления, интереса к изучаемому материалу и предмету.

Следует обратить внимание на следующие характеристики ученика, склонного к исследовательской деятельности:

- высокий уровень мотивации к выполнению работы;
- активное стремление к новым знаниям и навыкам;
- умение анализировать, собирать, обобщать полученную информацию и делать выводы, используя ее в своей работе;
- пытаться доказать свою точку зрения, даже если она не согласуется с мнением других;

Известный российский психолог Н. С. Лейтес указывает, что основными качествами одаренного ребенка являются:

- аккуратность, сосредоточенность, устойчивость внимания, высокая работоспособность;
- мышление, логическое мышление, умение анализировать и сравнивать любую ситуацию;
- работать не покладая рук изо всех сил;

Следует обратить внимание на следующие характеристики ученика, склонного к исследовательской деятельности:

- высокий уровень мотивации к выполнению работы;
- активное стремление к новым знаниям и навыкам;
- умение анализировать, собирать, обобщать полученную информацию и делать выводы, используя ее в своей работе;
- доказывать свою точку зрения, даже если она не согласуется с мнением других стремление;
- Желание соревноваться с другими детьми в той или иной деятельности.

Как определить эти качества у каждого школьника? Возникает вопрос.

Учитель указывает на новые источники информации и просто указывает им правильное направление и направляет к самостоятельной работе. После этого ученики будут выступать как самостоятельно, так и вместе. В этом случае он собирает необходимую информацию в различных областях. Появляются реальные результаты. Таким образом, в результате небольших исследований нетрудно выявить аккуратного, опрятного, трудолюбивого, требовательного ребенка, способного работать.

Благодаря таким небольшим исследованиям и наблюдениям можно организовать исследовательские проекты со учениками, чтобы раскрыть их таланты.

В качестве отправной точки для исследования ученикам может быть предложена небольшая исследовательская работа по определенной теме или главе. Мы можем читать такие произведения, как чтение литературы, написание сообщений на уроках казахского языка, сочинение рассказов, изготовление буклетов, постановка.

Детям также можно предложить очень интересные проекты, эксперименты, тесты на предмет мировоззрения.

Литература:

1. Н. В. Черных. Положение об учебно — исследовательской деятельности учащихся, Практика административной работы в школе. 2007, № 3, с. 55
2. Т. В. Громова «Руководителю научно-исследовательских работ школьников», Практика административной работы в школе. 2006, № 6, с. 58
3. У. Б. Жексенбаева. Организация научно — исследовательской деятельности школьников. // /методическое пособие/-Алматы, «РАДиАЛ», 2006.-34

Все это мы рассматриваем как часть исследования.

Исследование можно проводить в группах, в парах или в одиночку.

Они могут сфотографировать увиденное, известное и услышанное, написать свои мысли на листе бумаги и сделать буклет.

Если у них есть возможность, они могут снимать видео и фотографировать.

Использование такого метода проектов хоть и небольшое, но интересное, полезное и трудозатратное. Детский интерес повышается через небольшие исследования (например: жизнь, творчество поэтов и писателей, детство).

При обучении учеников исследовательской деятельности учитель должен быть готов, то есть учитель должен развивать исследовательскую деятельность. Для этого преподаватель должен иметь полное представление о том, что такое исследование, исследовательские задачи, методы их использования, исследовательская деятельность учеников.

Условия формирования исследовательских умений младших школьников:

1. Мотивация. Ученикам необходимо помочь понять важность своей творческой исследовательской деятельности, увидеть свои таланты и способности в ее реализации, способы самореализации.

2. Целеполагание и последовательность. Работа по развитию исследовательских навыков должна осуществляться в форме классных и внеклассных занятий. Учитель должен использовать материалы литературы, казахского языка, математики, миропведения.

3. Творческая среда. Преподаватель должен создавать творческую среду и стимулировать интерес к исследовательской деятельности.

4. Психологический комфорт. Одна из задач учителя — увидеть творческие искры учащихся и оценить их стремление к творческим занятиям. Важно, чтобы они не боялись ошибаться. Каждому ученику должна быть предоставлена возможность увидеть свои сильные стороны и поверить в себя.

5. Личность учителя. Для развития исследовательской деятельности необходим педагог, работающий творчески, стремящийся создать творческую среду, обладающий определенными знаниями и подготовкой для проведения исследовательской работы.

6. Учет возрастных различий. Исследовательская деятельность должна быть уместной, соответствующей возрасту, интересной и полезной для детского восприятия. Мы считаем, что процесс формирования исследовательской деятельности может успешно осуществляться только при соблюдении этих условий.

Организация процесса адаптации выпускников технического колледжа на промышленном предприятии

Александров Михаил Андреевич, студент магистратуры
Ярославский государственный педагогический университет имени К. Д. Ушинского

В статье представлено описание условий организации процесса адаптации выпускников колледжа на предприятии, разработана и представлена модель организации процесса адаптации выпускников технического колледжа на промышленном предприятии.

Ключевые слова: адаптация, профессиональная адаптация, выпускники колледжа, промышленное предприятие, преемственность, наставничество, организационные условия.

Современное промышленное предприятие представляет собой эффективную организацию, которая оптимальным образом задействует все свои ресурсы в целях конкурентоспособности. Важным ресурсом в менеджменте предприятия является кадровый состав, потенциал которого может стать значимым фактором перспектив устойчивого развития. В этой связи очень важным являются процесс подбора кадров еще на этапе их подготовки, а также процесс профессиональной адаптации молодых сотрудников к условиям предприятия. Выстраивание связей и коллабораций между учебными заведениями и стейкхолдерами — эффективный шаг в решении задач оптимизации деятельности предприятия.

В процессе профессиональной адаптации происходит приращение сотрудника к новому виду профессиональной деятельности, новому социальному окружению, условиям труда и особенностям конкретной специальности [1, с. 101]. Важность этого процесса актуальна в связи с тем, что 15% сотрудников увольняются в первые полгода работы, по данным компании BambooHR [3]. На практике производственные ком-

пании и государственные учреждения достаточно редко уделяют внимание адаптационным процессам, поскольку это требует временных, материальных и человеческих ресурсов [2]. Кроме того, и усилия педагогических работников учебных заведений, направленные на формирование у студентов способности адаптации к профессиональной деятельности, тоже чаще всего носят эпизодический, нецеленаправленный, зачастую бессистемный характер [4, с. 6]. Поэтому проблема разработки качественных программ адаптации выпускников колледжей к осуществлению профессиональной деятельности на предприятиях представляется актуальной прикладной задачей.

На основе анализа теоретических исследований и эмпирических разработок была разработана модель организации процесса адаптации выпускников технического колледжа на предприятии (рис. 1). Модель включает в себя три основных этапа: программно-целевой, организационный и оценочный-результативный. Каждый этап содержит ряд ключевых позиций, необходимых для эффективного внедрения модели в социальную и педагогическую практику.



Рис. 1. Модель организации процесса адаптации выпускников технического колледжа на промышленном предприятии

Анализ текущих условий реализации данного процесса (на примере ГПОУ ЯО «Ярославский автомеханический колледж» и ООО «ЯНОС-Энерго») позволяет понять, насколько данная модель является адекватной наличным условиям, а также какие проблемы и задачи следует преодолеть для её внедрения в практику деятельности этих организаций. В ходе эмпирического исследования — с помощью методов анализа документов, экспертного интервью с менеджерами предприятия, анкетирования студентов и выпускников колледжа, а также наставников предприятия и преподавателей колледжа — были проанализированы условия внедрения данной модели в практику работы предприятия.

К примеру, в ходе опроса выпускников колледжа, молодых работников со стажем до 2х лет было выявлено, что самой главной трудностью в начале трудовой деятельности является отличие учебной подготовки от реального места работы (18% выбрали этот ответ). Значимыми трудностями также являются проблемы со сдачей экзаменов на допуск и отсутствие адаптационных мероприятий (по 14% выборов). Еще один блок трудностей — это отсутствие наставника и систематического контроля за деятельностью молодого специалиста (по 11% ответивших). Малозначимыми и легко устранимыми проблемами, по мнению молодых специалистов, являются: отсутствие должностной инструкции, вводных и первичных инструктажей на рабочем месте, вводной встречи с руководителем подразделения.

По данным опроса, представители организаций (колледжа и предприятия) отмечают чрезвычайную важность института наставничества. Однако, на практике ситуация несколько более сложная. Только 50% представителей колледжа и 60% представителей предприятия указывают, что за учебной группой / молодым специалистом закрепляется наставник.

Данные эмпирического исследования показали, что в процессе адаптации становится чрезвычайно необходимым выстраивать систему взаимодействия с позиции преемственности «колледж — предприятие», а также через качественную оценку условий организации процесса адаптации для разработки последовательной процедуры процесса адаптации.

В рамках эмпирического исследования были также обоснованы условия эффективной адаптации выпускников колледжа на предприятии. Так, адаптация выпускников будет результативна при соблюдении таких условий, как: 1) соблюдение принципа преемственности, 2) разработка последовательной процедуры процесса адаптации, 3) мониторинг процесса адаптации.

Так, *соблюдение принципа преемственности* изучалось на основании данных экспертного опроса. Эксперты показали, что данный принцип действительно является одним из важнейших при реализации эффективной адаптации выпускников колледжа. Однако в реальных условиях взаимодействия колледжа и предприятия реализуется стихийно, на примерах отдельных конкретных выпускников, без должного контроля со стороны управленцев. Важным связующим звеном при реализации принципа преемственности является реализация дисциплины «Введение в профессию» (в том числе с использованием мастер-классов производственников и экскурсий на предприятие) и производственная практика.

Разработка последовательной процедуры процесса адаптации, в частности через реализацию метода наставничества, также показана в качестве важнейшего условия реализации процесса управления профессиональной адаптацией. Необходимость наставничества отмечена, по результатам анкетного опроса, и выпускниками, и представителями организаций. По итогам исследования разработаны конкретные рекомендации руководителям по созданию условий для реализации процесса адаптации выпускников колледжа на предприятии, а также представлена индивидуальная программа адаптации выпускника.

Мониторинг процесса адаптации как условие результативности процесса профессиональной адаптации выпускников анализировался через данные анкетного опроса. В частности, речь идет об оценке качества проведения производственной практики всеми участниками этого процесса. Анализ показал, что проведением практики не удовлетворены около половины студентов и сотрудников, есть вполне определенные трудности, связанные с организацией данного процесса, у представителей производства есть претензии к образовательной организации и наоборот. Введение в практику деятельности колледжа и предприятия сбор обратной связи от студентов (в анонимной форме) после прохождения производственной практики может стать важным основанием для корректировки этого направления образовательной деятельности колледжа.

Представленная программа (модель) адаптации описана на основании анализа условий колледжа и предприятия, а также данных исследования, и включает в себя следующие компоненты: непосредственно адаптация — содержательный компонент и управление адаптацией — организационно-управленческий компонент (таблица 1).

Таблица 1. Этапы программы адаптации

| № шага | Этап | Содержание этапа |
|--------|--|---|
| 1 | Подготовительный этап | Оформление необходимых документов приема на работу |
| 2 | Начальный этап | Знакомство нового работника со своим рабочим местом |
| 3 | Этап приспособления | Введение нового сотрудника в подразделение. Наставник, ориентируясь на индивидуальность сотрудника , должен создать благоприятную среду для адаптации и обучения новичка |
| 4 | Завершающий этап | Получение инструментов для подведения итогов и принятия решения по результатам прохождения испытательного срока |
| 5 | Подведение итогов испытательного срока | Оценка степени соответствия работника занимаемой должности, уровня исполнительской дисциплины, потенциала, и выработка рекомендаций по дальнейшему вхождению в должность |

Для эффективной реализации процесса адаптации молодых сотрудников на предприятии подобные программы адаптации, несмотря на наличие общих моделей, должны быть *индивидуализированы*, то есть построены на основании индивидуальных осо-

бенностей адаптанта (успеваемость, освоенность компетенций, опыт и производственная практика, участие в профессиональных конкурсах, личностные качества), а также особенностей выполняемой деятельности, трудового поста и рабочего коллектива.

Литература:

1. Кобцева Е. Н. Адаптация персонала: классификация видов и показатели / Е. Н. Кобцева // Вестник ВГУ. Серия: Экономика и управление. — 2008. — № 1. — С. 100–104.
2. Последствия стихийной адаптации или — нет работы важнее подбора? [Электронный ресурс] // HR портал: сайт сообщества HR-специалистов. — Режим доступа: <https://hr-portal.ru/article/posledstviya-stihiynoy-adaptacii-ili-net-raboty-vazhnnee-podbor>, свободный (дата обращения: 23.10.2021). — Загл. с экрана.
3. Почему сотрудники увольняются в первые полгода работы? [Электронный ресурс] // Портал ООО «1Т» — российская инновационная IT-компания. — Режим доступа: <https://www.prostoy.ru/3351.html>, свободный (дата обращения: 13.11.2021). — Загл. с экрана.
4. Селеменова М. И. Организационно-педагогическая система профессиональной адаптации выпускников колледжа в условиях социального партнерства: автореф. дисс. ... канд. пед. наук, 13.00.08 / М. И. Селеменова. — Москва, 2010. — 32 с.

Лингвистическая сказка как один из методов работы на уроках русского языка

Анненкова Марина Александровна, студент магистратуры
Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга (г. Петропавловск-Камчатский)

Всеми возможными способами нужно воспламенять в детях горячее стремление к знанию и учению. Ученик будет сгорать от нетерпения учиться, не боясь никаких трудов, если учитель сможет развить в детях интерес и творческий подход к учению!

В. А. Сухомлинский

Цели образовательных стандартов всегда зависели от потребностей общества и государства. Если еще в прошлом веке цели народного образования отвечали коммунистической идеологии, определявшей жизнь общества того времени (воспитание достойного гражданина и участника рабочего коллектива), то сегодня главная цель образования — формирование социально и профессионально компетентной личности, обладающей развитым чувством ответственности и стремлением к созиданию и способной к творчеству и самоопределению в реалиях постоянно меняющегося мира.

Кроме того, новая организация общества и взгляды на жизнь предъявляют и новые требования к школе. В нынешнем мире востребованность любого специалиста на рынке труда и его способность конкурировать в значительной степени зависят от наличия грамотной речи, умения эффективно общаться, от знания приемов речевого воздействия, убеждения. По этой причине образовательные учреждения должны дать прочные знания о языке и добиться свободного владения ими.

Формирование результативной личности происходит посредством овладения обучающимися различных видов деятельности и приобретением опыта в результате работы, проделанной на уроке, поэтому методы обучения, которые рекомендованы разработчиками новых стандартов, являются подспорьем для педагога. Современные уроки согласно ФГОС

характеризуются присутствием познавательного интереса, сформированностью мотивации к учебной деятельности у обучающихся и наличием на уроках условий, которые способствуют творческому мышлению школьников. Так, творческое мышление развивают уроки русского языка.

Русский язык — учебная дисциплина, обладающая высокой познавательной ценностью, так как на уроках формируется и развивается мышление, прививается чувство любви к родному языку, культуре, именно через язык осмысливаются общечеловеческие ценности, воспитывается личность, происходит интеллектуальное развитие ребенка, усвоение всех других учебных дисциплин.

В своей деятельности учителя для реализации образовательных целей используют различные методы работы на уроке, в результате которых происходит передача и усвоение знаний, умений и навыков, предусмотренных содержанием обучения. Так как традиционные методы обучения не всегда могут обеспечить усвоение материала всеми обучающимися, появляется потребность в нестандартном конструировании урока.

Именно нетрадиционные формы и методы обучения позволяют сделать занятия увлекательными, помогут учесть индивидуальные особенности обучающихся, активизировать познавательную деятельность, отыскать в содержании учебного материала резервы времени, наладить процесс сотрудниче-

ства учителя и ученика. Нетрадиционные занятия — праздник для обучающихся. На таких уроках могут себя проявить как сильные и одарённые, так и более слабые в предмете дети, так как именно нестандартный формат организации урока способен гораздо дольше удерживать внимание обучающихся, а привлечение жизненного опыта и ассоциативное мышление помогают качественнее усваивать новый материал.

Можно выделить следующие группы нетрадиционных методов ведения урока (или его фрагмента):

- 1) уроки, построенные в форме игры или соревнования: конкурс, турнир, эстафета (лингвистический футбол), КВН, деловая игра, кроссворд, викторина и др.;
- 2) реконструктивные уроки (сюжетно-ролевые);
- 3) уроки, имеющие сходства с публичными формами общения: пресс-конференция, аукцион, дискуссия, панорама, телепередача, телемост, рапорт, диалог;
- 4) интегрированные уроки;
- 5) уроки, основанные на фантазии: урок-сказка или лингвистические сказки, о которых и пойдёт речь ниже.

Издавна сказка играла важную роль в жизни подрастающего поколения, ведь именно из неё ребёнок получал первые представления о пространстве и времени, о связи человека с природой, с предметным миром, а этот жанр помогал осмыслить главные нравственные понятия. Нельзя не сказать о важной роли сказки в обогащении словарного запаса обучающихся и в развитии правильной устной речи. И конечно, сказка всегда обладала притягательной силой, которая позволяла окунуться в мир фантазий.

Сказка — один из основных фольклорных жанров, и основным ее преимуществом является вымышленность сюжета, это позволяет адаптировать её под любую ситуацию и под любую возрастную группу. В этом и заключается её огромная дидактическая ценность.

Чтобы оживить «сухую» и неинтересную школьную теорию, на уроках русского языка предметники всё активнее используют метод лингвистической сказки. Лингвистическая сказка — это занимательный короткий рассказ, в котором герои олицетворяют определённые языковедческие понятия, а её сюжет объясняет суть явлений языка, его правила и законы.

Как и традиционная фольклорная сказка, лингвистическая сказка имеет такую же структуру: присказка, зачин, основная часть и концовка, в которой делается упор на изучаемый материал, лингвистические понятия.

По функции лингвистической сказки и цели её использования на уроках русского языка можно выделить следующие типы:

- 1) *познавательные сказки*, содержащие значительное количество информации, а также нового для обучающихся материала. Данные сказки можно активно использовать на уроках изучения нового знания. Так, при изучении темы «Раздельное написание предлогов с другими словами» в 5 классе на этапе «проблемная ситуация» нами была использована сказка, повествующая о предлогах и приставках, похожих друг на друга как братья, и как Грамматика издала указ, по которому дети с этого момента смогут различать их. Обучающиеся на этапе целеполагания и формулирования проблемы данного урока могут сами предложить варианты развития событий в сказке, привлекая уже имеющиеся у них знания. Таким образом, такой подход позволит не только развить

творческий потенциал обучающихся и обогатить их речь, но и послужит средством активизации их познавательной деятельности и более прочному запоминанию орфограммы;

- 2) *сказка-игра*: такие уроки не характеризуются большой информативностью, отличаются динамичностью, можно использовать на одном из фрагментов урока или взять жанр за основу всего занятия, которое уже по своей структуре будет отличаться от традиционного урока. Результативнее применять такие сказки на уроках обобщения и систематизации знаний: обучающиеся уже должны владеть определённым багажом знаний по теме урока, чтобы свободно применять имеющиеся знания на практике;

3) *сказки-упражнения* могут дополнить дидактический материал по теме. Например, при изучении склонений имён прилагательных за основу сюжета сказки-упражнения взяли сюжет известного литературного произведения Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей». В ней дети помогают герою в новой теме, а позже написать письмо в Цветочный город, используя в речи имена прилагательные, согласованные в роде, числе и падеже с существительными. Обучающиеся с удовольствием помогают любимому герою справиться с трудностями и вместе с ним учатся применять полученные знания на практике. Кроме того, нельзя умолчать о факте реализации межпредметных связей русского языка с литературой, что позволит совершенствовать стилистические знания и умения обучающихся, повысить интерес к чтению;

- 4) *сказка как вид работы по развитию речи* — последний тип лингвистических сказок, активно применяемых на уроках русского языка. К данному типу относятся сказки, сочинённые обучающимися самостоятельно, благодаря чему они учатся выразительно мыслить, организовывать свою речетворческую деятельность и руководить своей фантазией, композиционно оформлять плоды своего воображения с помощью знаний, полученных в рамках изучения разделов языкознания. Такой тип лингвистических сказок можно предложить в качестве домашнего задания после урока изучения нового материала. Уникальность данного упражнения состоит в приёме ассоциаций, так как языковые понятия персонализируются в образах сказочных героев.

Обязательными условиями при написании лингвистической сказки как учителем, так и обучающимся является отсутствие фактических ошибок и обязательное знание лингвистического материала, а также соблюдение грамотности письменной речи.

Языкознание — это наука, изучающая структуру и закономерности языка. Обучающиеся должны иметь представление о системности языка, проявляющейся в его уровневой организации. Поэтому уместно использовать метод лингвистических сказок в рамках изучения всех разделов науки о языке, осваиваемых школьниками. Но активнее всего используют метод лингвистических сказок при изучении морфологии: ещё в пропедевтическом курсе изучения раздела науки о частях речи в начальной школе обучающимся дают первые сведения о классификации слов по их морфологическим признакам, так как слово — основная единица языка. Но кроме учения о слове, обучающиеся получают знания о фонетических и грамматических признаках слова, а также его синтаксической роли и его происхождении и образовании.

Так, в рамках изучения морфемики и словообразования в 6 классе под нашим руководством обучающиеся предприняли попытку написать лингвистическую сказку о словообразовательной цепочке. В процессе написания таких историй были привлечены знания о словообразовательных и формообразующих морфемах, а также сведения о словообразовательном значении отдельных словообразующих аффиксов. Данное упражнение находится на стадии написания, так как ранее не использовалось. Но уже на данном этапе следует отметить, что

обучающиеся с большей увлечённостью занимаются установлением производности слов и пытаются обосновать значение их морфем.

Таким образом, лингвистическая сказка служит творческой адаптации теоретического материала. Являясь одним из методов обучения русскому языку, лингвистическая сказка позволяет сделать занятия увлекательными, учитывает индивидуальные особенности обучающихся и активизирует их познавательную деятельность.

Литература:

1. ФГОС основного общего образования. [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo/> (дата обращения 17.01.2022)
2. Статья «Что такое лингвистическая сказка». [Электронный ресурс]. URL: <https://completerepair.ru/cto-takoe-lingvisticheskaya-skazka> (дата обращения 14.01.2022)
3. Аржанцева Т. В., Гончарова Ю. Использование лингвистических сказок на уроках русского языка как эффективный прием формирования познавательной мотивации [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-lingvisticheskikh-skazok-na-urokah-russkogo-yazyka-kak-effektivnyy-priem-formirovaniya-poznavatelnoy-motivatsii> (дата обращения 14.01.22)
4. Родари, Д. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй. — М.: Прогресс, 1978. — С. 69–71.
5. Розенталь Д. Э. Словарь — справочник лингвистических терминов: пособие для учителя. — М.: Просвещение, 1985 с 8–206
6. Рыбникова, М. А. Постановка творческих работ. (Русский язык в советской школе.) — 1930. — № 1. — С. 98–111.
7. Сказка на уроке русского языка: Методические рекомендации. — Благовещенск, 1984. — 11с.
8. Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. — М., 1978 с 55–87.

Практический опыт работы тьютора с агрессивным поведением детей и подростков с аутизмом

Бокова Ирина Николаевна, тьютор;
Голубцова Инна Владимировна, тьютор
Воронежский центр психолого-педагогической реабилитации и коррекции

Аутизм — это широкий спектр нарушений развития. Расстройства аутистического спектра в современном мире являются распространенной проблемой детей и взрослых. При аутизме не развивается эмпатия, характерно нарушение развития коммуникации и социальных навыков. Для них свойственны аффективные проблемы и трудности развития взаимоотношений с другими людьми, установка на сохранение постоянства в окружающем и стереотипность поведения.

Я работаю тьютором с детьми с ОВЗ шестой год. Цель работы тьютора: помощь ученику в организации среды обучения, адаптации учебного материала для успешного усвоения учебного материала. Тьютор помогает в развитии познавательных и коммуникативных навыков, эмоциональной сферы, навыков самообслуживания и прочих.

Тьютор является проводником между учителем и учеником, между ним и другими учениками в классе. Он передает информацию от учителя к ребенку в доступном ему виде, что обеспечивает успешность обучения. Тьютор показывает варианты общения со сверстниками, привлекает к общим задачам класса, рассказывает, как можно взаимодействовать в коллективе.

Программы обучения детей с ОВЗ предусматривают индивидуальный подход. Ключевым моментом для детей с ОВЗ является адаптация и социализация. Сроки адаптации детей очень индивидуальны и зависят от особенностей развития.

Подростки — аутисты называют самым сложным для них то, что у них нет друзей. Им не с кем пойти на мероприятия, их никто не приглашает, нет людей, с которыми у них есть общие интересы. Необходимо найти те сферы деятельности, где они могли бы поддерживать дружеские отношения со сверстниками, это могут быть компьютерные игры, совместные занятия спортом и другие.

Вспышки неконтролируемой агрессии бывают вследствие биологических факторов, или являются реакцией на изменение каких-то факторов внешней среды: изменение расписания, появление незнакомого человека в классе, трудное задание и т.д. Негативное поведение может быть направлено на других людей или на себя. Вариантов множество: кричит, топает ногами, бьет руками и ногами, бьется головой, плюется, падает на землю и т.п.

При самоагрессии может бить себя, кусать руки, втыкать в себя карандаш и т.п. Задача тьютора в этом случае, — помочь ребенку справиться с возникшей у него негативной реакцией, на-

учить справляться с паникой или злостью, направить энергию в другое русло, научить более приемлемому поведению.

Если в младших классах учебное заведение предоставляет тьютора ученику с ОВЗ, то с переходом в среднее звено, считается, что подросток уже адаптирован и может сам справляться с учебной нагрузкой и проблемным поведением. Но, обычно, таким ученикам требуется сопровождение тьютора на протяжении всего школьного обучения.

Из опыта работы с подростком-аутистом.

К*, 11 лет, учится в 4 класса по общеобразовательной программе.

Варианты нежелательного поведения: громко кричит, лает, крикает, стучит ногами, предметами по столу, отказывается слушать педагога и выполнять какие-либо задания, плюется, падает на пол или на землю и т.д.

Было принято решение обучать К. отдельно от других учеников, задача тьютора: обеспечить учебный процесс, научить справляться с негативными реакциями, научить давать обратную связь приемлемыми способами.

Для организации комфортной среды обучения необходимо учебное место (стол, стул, стеллаж) установить таким образом, чтобы ребенок не отвлекался на другие предметы в комнате. Если шум присутствует, можно предложить надеть наушники. Материалы, необходимые для занятий, размещаются на стеллаже. Слева от стола цветная бумага, пластилин, клей, ножницы и т.п. Справа — его портфель с учебниками, тетрадями, принадлежностями для письма и т.п.

Некоторые приемы, которые снижают уровень тревожности, позволяют уменьшить проявление нежелательного поведения:

1. Класс разбит на зоны: зона обучения и зона отдыха, где есть игрушки, железная дорога, пазлы, и т.д. На мате можно полежать, отдохнуть.

2. Есть визуальное расписание занятий на каждый день: уроки, перемены, завтрак, занятие в кружке, посещение психолога и проч.

3. Позитивный настрой, поддерживающие способы успешного обучения: визуальные подсказки, жестовые, физические (например, помочь выполнить упражнение на уроке физкультуры) и т.д. Обязательно хвалить за успешное выполнение задания или хорошее поведение.

4. До начала уроков тьютор вместе с К. заполняет на этот день список школьных занятий. Например: в специальной тетради перечисляются уроки, завтрак в столовой, посещение психолога, занятие с собакой и т.д. После окончания списка школьных занятий мы обсуждаем, какое вознаграждение он хочет получить после уроков: качели, компьютерная игра, что-то вкусное и т.д. (Список мы обсуждаем с родителями заранее).

Мы оговариваем, что вознаграждение он может получить, если напротив каждого пункта списка будет стоять плюс. Это значит, справился с заданием, не было негативного поведения.

5. После окончания урока (и других пунктов списка), тьютор вместе с К. ставит оценку: плюс или минус. (Иногда во время урока тьютор напоминает, что он хотел получить в качестве вознаграждения, и все-таки, стоит постараться, и выполнить задание или удержаться от неподобающего поведения).

6. Если в конце учебного дня стоят все плюсы — К. получает свое вознаграждение, если есть минусы — вознаграждение вычеркивается.

7. Когда все плюсы в конце дня — радуемся вместе: и тьютор и К., потому, что у него все отлично получилось!

Деэскалация.

— К. демонстрирует поведение, которое предшествует или соответствует проблемному: кричит, лает, отказывается готовиться к уроку (открывать тетрадь, учебник) или начинает черкать в тетради или учебнике, рвет листы и т.п.

— Тьютор перестает уделять внимание, говорить, убирает все предметы, которые могут причинить вред, а также учебник, тетрадь и т.д. и ждет, пока ученик успокоится.

— Когда ученик успокоился, и может слушать и реагировать на вопросы, тьютор спрашивает: Что тебе нужно?

Через некоторое время: Как я могу тебе помочь? (Не нужно задавать несколько вопросов сразу).

— Например, К. отвечает: Я устал. Тьютор говорит, хорошо, отдохни, ты можешь полежать на мате.

— Если ученик успокоился, через некоторое время тьютор спрашивает: К., у нас по расписанию через 10 минут звонок и потом мы идем в столовую. Ты хочешь идти на завтрак? Он отвечает: Да.

— Тьютор говорит: Хорошо, мы пойдем на завтрак, но сначала нужно выполнить вот эти 2 упражнения по математике.

— К. садится за школьный стол и делает упражнения.

В данном случае, он выполнит меньше, чем было задано, но выполнит часть задания.

Совместное выполнение задания. К. испытывает затруднения при чтении текстов в учебнике, стихов. Тьютор предлагает читать по — очереди: один абзац читает тьютор, другой — К. При этом К. слышит эмоциональное, выразительное чтение, ему это нравится. Он слышит ритм стихотворения, рифму, ударения в новых словах, и т.д. Потом меняются, читают второй раз уже в другом порядке. К. нравится, что эту работу они делают вместе, ему понятнее смысл текста.

Социальные истории (сторителлинг). Обсуждаем с К. различные ситуации, истории из жизни, как правильно поступить в той или иной ситуации, что бывает при разных вариантах поведения, истории с примерами правильного поведения.

К. посещает Кукольный театр (Арт-терапия), организованный психологом ВЦППРК, который помогает ему в игровой форме «прожить» предлагаемую ситуацию и получить некоторый опыт.

Элементы видеомоделирования. По просьбе папы К. тьютор записала на видео пример негативного поведения К. в классе. Далее папа рассказал, что вместе с К. и мамой они посмотрели это видео и поговорили с К. о том, как им неприятно видеть такое поведение, как их это огорчает. Они не хотели бы, чтобы он так себя вел в дальнейшем.

Тьютор также записала на видео успешный пример декламации К. стихотворения, за которое он получил отличную оценку. Родители так же посмотрели вместе с К. это видео и поговорили с ним о том, как им приятно видеть, что К. успешно учится и хорошо себя ведет в школе.

Взаимодействие с родителями. Родителям и педагогам важно выстроить доверительные отношения с подростком. Хороший результат возможен, когда есть совместные усилия и понимание, какие проблемы необходимо решать, какие подходы использовать.

Из опыта работы с детьми с ОВЗ.

Мальчик Г. 9 лет обучается по специальной образовательной программе. Для обучения этого ребенка использовался специальный дидактический материал:

- предметы из разного материала для развития тактильного ощущения,
- предметы крупные и удобные для захвата,
- предметные картинки, доступные для восприятия (цвет, размер, изображения).
- предоставления заданий на отдельных листах.
- Выполнение в индивидуальном режиме заданий по частям с помощью взрослых (полная физическая подсказка).

Работа велась с учетом рекомендаций учителя, психолога.

Проводилась коррекция нежелательного поведения.

Мальчик Г. При возбуждении начинает кусать себе руку, в это время тьютор вкладывает в его ладонь массажный мячик, отвлекает, удерживает его руку и направляет на выполнение каких-либо действий, например, положить руки на колени. Если это не удавалось, предлагала ему уйти из класса в игровую зону и выполнить с ним ряд физических упражнений. В игровой комнате предлагались пазлы, раскраска, и, через несколько минут, когда ребенок успокаивался, возвращались в класс.

Для коррекции нежелательного поведения была выделена зона отдыха (игровая комната) с креслами, с матами для ле-

жания, ящик с сенсорными игрушками, где ребенок успокаивался.

Девочка В. 9л. обучается по адаптированной основной общеобразовательной программе. На уроке начинала плакать, кричать без видимых причин. Ребенку предлагались простые задания (надуть щеки, высунуть язык, улыбнуться). Такие инструкции выполнить с плачем трудно, и ребенок успокаивался.

Девочка проявляет агрессию по отношению к взрослым и детям, замахивается, может ударить. В момент агрессии ее руки удерживаются руками взрослого, затем предъявляются различные простые инструкции, в которых задействованы руки (хлопать в ладоши, постучать кулачками, выполнить упражнения пальчиковой гимнастики). Можно в этом случае сказать, чтобы положила руки на колени, взяла карандаш, и оказать помощь в выполнении задания. Переключение внимания на другие действия с одновременным эмоциональным игнорированием негативного поведения.

Тьютор формирует доверительные отношения с ребенком. Следит за эмоциональным и физическим состоянием ребенка. Помогает разрешить конфликтные ситуации, успокаивает, воодушевляет. Координирует общую

деятельность, дозирует учебную нагрузку. Тьютор сопровождает ребенка в течение всего учебного дня. После окончания уроков тьютор сообщает родителям, как прошел день, какие успехи или сложности были в процессе обучения, координирует усилия по успешному преодолению сложностей и поощрению успехов.

Тьютор ведет дневник наблюдений за ребенком, в котором отслеживает динамику развития ребенка.

Литература:

1. <https://sobesednik.ru/zdorove/20200529-voz-podrostki-vo-vsem-mire-sta> © Sobesednik.ru
2. «Как проявляется агрессия у аутистов» <https://aba-kurs.com/agressiya-u-autistov/>
3. Агрессия и другие виды социально неприемлемого поведения у детей с РАС. Часть 1 Перевод фрагмента руководства «Aggressive and challenging behavior tool kit», опубликованного на платформе autismspeaks.org. Из учебного пособия «Targeting the big three»,
4. Doctor.kz Аутизм, Статью проверила Наталья Владимировна Макарова педиатр, клиника Яндекс.Здоровье. autism.com.ua
5. Статья «Аутизм и подростковый возраст: чего ожидать, что может помочь?» Автор: Марина Саррис
6. Сетевой инновационный проект кафедры психологии и педагогики «Реализация модели «Ресурсный класс (группа)» в образовательных организациях при обучении и воспитании детей с расстройствами аутистического спектра».
7. Н. В. Бабкина. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учебное пособие. / -М: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2016, -143с.

Мультимедийная поддержка различных форм индивидуальной работы с детьми старшего дошкольного возраста

Борзилова Любовь Николаевна, воспитатель;

Шиянова Людмила Алексеевна, воспитатель

МДОУ «Детский сад № 4» общеразвивающего вида Ракитянского района Белгородской области

Одним из условий реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является поддержка индивидуальности и инициативы детей, поэ-

тому в современной дошкольной педагогике актуальной является проблема поиска наиболее эффективных форм организации систематической индивидуальной работы с воспитанниками.

В педагогическом словаре понятие индивидуальная работа объясняется как: «Система целенаправленного психолого-педагогического воздействия на сознание, чувства и поведение воспитанника с максимальным учетом особенностей его личности» [7].

Н. В. Микляева под индивидуализацией дошкольника понимает: «Приобретение все большей самостоятельности, автономности личности, с возможностью полного самовыражения и самораскрытия» [2].

В настоящее время в дошкольной педагогике в построении образовательного процесса с детьми старшего дошкольного возраста выделяются два основных блока: совместная партнерская деятельность взрослого с детьми и свободная деятельность самих детей (концепция Н. А. Коротковой) [4].

Индивидуальная работа с детьми старшего дошкольного осуществляется в рамках этих блоков в различных формах. При организации многих мероприятий (индивидуальные занятия, игры и упражнения, трудовые поручения и др.) большую помощь педагогу оказывает использование мультимедийных презентаций.

Мультимедийные презентации — это система ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке [5]. В сети Интернет можно найти большое количество презентаций, но они не могут полностью соответствовать интересам и потребностям конкретных детей, поэтому разрабатываются авторские презентации [6].

Рассмотрим более подробно использование мультимедийных презентаций в различных формах индивидуальной работы в каждом из блоков организации образовательного процесса.

В рамках *совместной партнерской деятельности детей со взрослыми* индивидуальная работа осуществляется в форме сюжетно-дидактической или дидактической игры; работы с книгами, в том числе и справочного и энциклопедического характера; работы с конструкторами, с природным или бросовым материалом; оформление выставок и результатов коллекционирования и др.

В таблице указано содержание презентаций, в том числе и авторских, используемых в индивидуальной работе, организуемой в форме партнерской деятельности взрослого с детьми.

Таблица 1. Использование презентаций в формах партнерской деятельности детей со взрослыми

| Форма совместной партнерской деятельности детей со взрослыми | Форма организации индивидуальной работы | Содержание презентации |
|--|---|--|
| Сюжетно-дидактическая игра | Подготовка атрибутов и декораций к играм «Магазин игрушек», «Заправка», «Банк» и др. | Подбор картинок — атрибутов и декораций к играм (вывески, ценники, накладки, этикетки и др.) |
| Дидактическая игра | «Где что растет?», «Когда это бывает?», «Кому это нужно», «Цветут цветы», «Мы считаем», «Сказки», «7 цветов радуги» и др. | Наборы картинок с анимацией и звуковым оформлением [1] |
| Работа с книгами | Словесные игры, придумывание загадок (технология А. А. Нестеренко), пересказ по схеме, творческое рассказывание по серии картинок, по картине | Схемы для придумывания загадок, пересказа художественных текстов, наборы картинок и картин для творческого рассказывания. Материал по технологии «путешествие по карте» [4] |
| Работа с конструкторами | Индивидуальные занятия с конструкторами деревянными, железными, пластмассовыми («ЛЕГО», «ТИКО» и др.). | Схемы для работы с конструкторами и алгоритмом выполнения заданий |
| Работа в творческих мастерских | Оформление выставок поделок, рисунков и результатов коллекционирования | Операционные карты по изготовлению поделок, рисунков, коллажей и др. |
| Интерактивные игры — презентации | Досуговая деятельность | Авторские разработки в сети Интернет [3] |

Второй блок в организации образовательного процесса в детском саду — самостоятельная деятельность. Этот вид деятельности в дошкольной педагогике рассматривается как деятельность, которая выполняется без непосредственного участия педагога, при этом ребенок сознательно стремится достигнуть поставленной цели [2].

Алгоритм организации самостоятельной деятельности дошкольников (концепция Л. С. Выготского) включает этапы: сна-

чала она осуществляется в совместной деятельности с взрослыми, затем — в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка [9]. Поэтому в самостоятельной деятельности детей часто используются презентации, с которыми они знакомились на предыдущих этапах.

Особый интерес в данном направлении деятельности представляют индивидуальные исследовательские проекты, защита

которых осуществляется, чаще всего, с использованием мультимедийных презентаций.

А.И. Савенков, организатор ежегодного Всероссийского конкурса исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я — Исследователь», в методических рекомендациях пишет: «Работа детьми должна быть представлена так, чтобы достижения автора были освещены в полном объеме; материал следует изложить ясно, логично и доказательно; презентация должна быть наглядной» [8].

Как видим, к презентациям предъявляются методические (соответствие содержания возрасту детей и программным требованиям) и технические требования (к оформлению слайдов, их звуковому и анимационному сопровождению) [10].

Таким образом, использование мультимедийных презентаций в индивидуальной работе в отличие от обычных технических средств обучения позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных и организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности, умение самостоятельно приобретать новые знания.

Литература:

1. Воробьева, Н.В. Дидактические-игры. — URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2015/06/07/didakticheskie-igry> (дата обращения: 24.09.2021)
2. Дошкольная педагогика: учебник для бакалавров / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева. — Юрайт, 2013. — 510 с.
3. Интерактивные игры — презентации. — URL: https://583.tvoysadik.ru/?section_id=93 (дата обращения: 24.09.2021)
4. Короткова, Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. — 208 с.
5. Кудашкина, О.П. Применение информационно-коммуникационных технологий в воспитательно-образовательном процессе ДОУ. — URL: https://konstpk.ru/professionalnaya_podgotovka/metodicheskaya_kopilka/metod/2018/3.pdf (дата обращения: 24.09.2021)
6. Методическая копилка. — URL: <http://mdou13rakit.narod.ru/fotos.html>. (дата обращения: 24.09.2021)
7. Новиков, А.М. Педагогика: словарь системы основных понятий. — М.: Издательский центр, 2013. — 268 с.
8. Савенков, А.И., Обухов, А.С. Методические рекомендации по подготовке к Всероссийскому конкурсу исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я — Исследователь». — М.: Библиотека журнала: «Исследователь/ Researcher», 2018. — 39 с.
9. Смирнова, Е.О. Детская психология. — М.: КНОРУС, 2016. — 280 с.
10. Требования к мультимедийной презентации. — URL: <http://www.apruo.ru/statyi/obrazovatelnie-statyi/216-trebovaniya-k-> (дата обращения: 23.09.2021)

Формирование коммуникативных компетенций на уроках географии и во внеурочной деятельности

Брылина Светлана Владимировна, учитель географии

ЧОУ «Школа-интернат № 24 среднего общего образования ОАО «РЖД» (г. Тайшет)

В статье анализируется понятие «коммуникативная компетенция», рассматриваются способы и формы формирования коммуникативных умений учащихся в процессе обучения на уроках географии.

Ключевые слова: коммуникативная компетенция; продуктивное сотрудничество; коммуникативные игры; коммуникативные способности; смешанное обучение.

В концепции Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) метапредметные компетентности внесены в перечень основных результатов обучения, которые должны освоить обучающиеся. Формирование метапредметных результатов, а именно универсальных учебных действий (УУД) — качественно новая задача, поставленная перед школой. Индикаторами метапредметных образовательных результатов являются универсальные учебные действия. Остановимся более подробно на коммуникативных УУД.

Обществом востребована активная коммуникативная личность, которая проявляется в общении, отношениях с другими людьми и постижении мира. Владение коммуникативными компетенциями на высоком уровне позволяет эффективно взаимодействовать с другими людьми при различных видах деятельности. Формирование коммуникативных умений — объективная необходимость, продиктованная потребностями современного общества.

Понятие «коммуникативная компетенция» по происхождению означает некоторую систему требований к человеку, связанных с процессом общения: грамотная речь, знание орга-

торских приемов, умение проявить индивидуальный подход к собеседнику и т.д.

Развитие коммуникативных компетенций выступает как приоритетная, задача, определяющая постановку языкового развития, отбор познавательного содержания, методов и приемов организации обучения.

Коммуникативные способности — это индивидуально-психологические особенности человека, обеспечивающие контакт с другими людьми для общения и поддержания оптимальных отношений [4].

Коммуникативные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми [2].

Проблема формирования коммуникативной компетенции актуальна, поскольку отвечает задачам современного общества и является условием успешного личностного развития. Формирование коммуникативных умений школьников — чрезвычайно важная проблема, так как степень сформированности данных умений влияет не только на результативность обучения детей, но и на процесс их социализации и развития личности в целом.

ФГОС определяет состав коммуникативных действий, куда входят: общение и взаимодействие с партнёрами по совместной деятельности или обмену информацией, способность действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия, организация и планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, работа в группе, следование морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества, речевые действия как средства регуляции собственной деятельности [1].

Развитие коммуникации школьников включает в себя три этапа. Первый этап характеризуется формированием готовности учащихся участвовать в общении, умение давать полные ответы на поставленные вопросы, комментировать вопросы и ответы, делать сообщения, строить логическое и последовательное высказывание.

В ходе второго этапа учащиеся должны научиться просто и чётко высказывать свои мысли, используя образные средства языка, в качестве примеров включать социальный опыт.

На третьем этапе происходит отработка умений коммуникативного сотрудничества, поддерживать беседу, вести конструктивный диалог, дебаты, строить и вести дискуссию, работать в паре и группе, участвовать в защите проектных работ, конкурсах и турнирах.

Для развития коммуникационных компетенций школьников в учебное и внеурочное время можно использовать развивающую и личностно-ориентированную технологии обучения, такие методы и приёмы как игры, экскурсии, встречи с интересными людьми, коллективные творческие дела и т.п.

Роль педагога заключается в создании условий для необходимого продуктивного сотрудничества учащихся. Можно привести некоторые формы организации деятельности, содержания заданий.

Технологии смешанного обучения имеют большие ресурсы для развития коммуникации подростков, например мо-

дель «Смена рабочих зон». Особенность данной модели в том, что обучающиеся разделены на группы, каждая из которых передвигается в течение урока по организованным зонам. Тема урока «Обобщение знаний по разделу» План и карта». В классе представлены четыре рабочих зоны: *работа в парах* — решение ребусов, *коллективная творческая работа* — создание плаката «Модели Земли», «*Ваш выбор*» (ребятам предоставляется возможность самим выбрать как они будут работать: все вместе, в парах или кто-то возьмёт индивидуальное задание) — решение подборки задач по топографической карте, *индивидуальная работа* — решение теста по теме на компьютере. Работа на уроке начинается с выдачи маршрутных листов каждой группе. Смена рабочих зон происходит по звонку колокольчика. Ребята заинтересованы в успешной работе всей группы и каждого её члена в каждой рабочей зоне. Количество зон и характер работы в каждой из них может быть различен.

Важная роль в развитии коммуникативных УУД принадлежит игре. Игра — явление многогранное, в игре обучающийся чувствует себя членом коллектива, учится справедливо оценивать действия и поступки своих товарищей и свои собственные. Игра может быть использована как во время учебных занятий, так и во внеурочное время.

Географическая игра «Кругосветка», в ходе которой класс, разделённый на группы «двигается» по Мировому океану вокруг земного шара и выполняет различные познавательные задания: отмечают объекты на контурной карте, собирают пазлы материалов, угадывают по описанию географические объекты и т.д.

Пользуется популярностью групповая игра «Турагентство». Участники — представители учащихся 6–8 классов. Цель игры — разработка туристического маршрута по родному краю. В ходе игры происходит распределение ролей внутри группы: разработчики — выбирают объекты и составляют маршрут, редакторы — выпускают рекламный плакат, спикер-проводит презентацию проекта туристического маршрута. Включаясь в процесс игры, дети общаются, исследуют, экспериментируют, обучаются. Игровая ситуация требует от каждого включённого в нее ребенка определенной способности к коммуникации и влечёт за собой развитие этой способности.

Находит отражение в современной практике образования и воспитания по формированию коммуникативных способностей командные квесты и квизы. В каждом квесте для ребят обязательно совмещаются элементы обучения и отдыха. Обучение происходит незаметно, ведь при решении поставленных игровых задач можно узнать много нового. Каждый сможет попробовать проявить себя с разных сторон. Квесты — это командные игры, и с большинством заданий просто не справиться без помощи всей команды. А это может сплотить обучающихся, позволит ребятам совершенно по-новому взглянуть друг на друга. В квесте «Живи, Байкал!» командам были предложены задания из разных областей: биологии, географии, математике, химии и т.д. Очевидно, что один ученик не может выполнить все задания, необходима коллективная работа, чтобы победить в игре.

Коммуникативная компетентность учащихся складывается из многих составляющих, и её формирование требует использования разных форм сотрудничества и общения, как во время учебной деятельности, так и во внеурочное время.

Литература:

1. Асмолов, А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. — М.: Просвещение, 2010. — 160 с.
2. Булыгина Л. Н. О формировании коммуникативной компетентности школьников / Вопросы психологии. — 2010. — № 2. — С. 149–153.
3. Блинов В. И., Сергеев И. С. «Как реализовать компетентностный подход на уроке и во внеурочной деятельности»: практическое пособие. — М.: АРКТИ, 2007.
4. Волкодав Н. М. Совершенствование коммуникативных навыков во внеурочной деятельности / Н. М. Волкодав. — Текст: непосредственный // Образование и воспитание. — 2016. — № 5. — С. 124–126.

Народное художественное творчество как средство эстетического воспитания детей старшего дошкольного возраста

Буланцева Ирина Леонидовна, воспитатель, педагог дополнительного образования
МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 8 п. Дубовое Белгородского района Белгородской области»

Народное творчество — это особый вид искусства, который включает в себя художественное, народное искусство, фольклор, художественную творческую деятельность народа; создаваемые народом и бытующие в народных массах поэзию, музыку, театр, танец, архитектуру, изобразительное и декоративно-прикладное искусство. В нем воплощается трудовая деятельность народа, быт, отношение к окружающему миру, к природе, культуре и вере. Народное творчество отражает воззрения народа, его идеалы, поэзию, чувства и мысли, мечты и стремления к счастью.

Важную роль народного творчества в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста отмечали многие отечественные ученые (А. А. Грибовская, Т. Н. Доронова, Т. С. Комарова, Н. П. Саккулина, А. П. Усова, Т. Я. Шпикалова и др.). В своих исследованиях Е. А. Флерина особенно подчеркивала роль народного творчества в становлении личности дошкольника. Она считает, что активное использование народного искусства в детском творчестве способствует не только приобретению навыков и умений, необходимых для создания оригинальных произведений, но и общему духовному, эстетическому и патриотическому развитию ребенка [2].

Важная роль в процессе приобщения дошкольников к народному творчеству отводится эстетическому воспитанию через приобщение к эстетической культуре. Эстетическая культура — одна из подсистем духовной культуры. Она охватывает эстетическое освоение и преобразование мира, то есть ценности и отношения, связанные с эстетической деятельностью. Эстетическая культура не мыслима без эстетического развития, художественного образования, художественно-творческого развития. Результат эстетической культуры — обогащение личности ребенка навыками и способами творческой деятельности, умением видеть прекрасное вокруг себя и использовать эту красоту в творческом труде, таким образом, становясь эстетически воспитанной личностью.

Дошкольный возраст — это начало всестороннего развития и формирования личности. В этот период деятельность ана-

лизаторов, развитие представлений, воображения, памяти, мышления, речи в комплексе приводят к формированию чувственного этапа познания мира. Интенсивно формируется логическое мышление, появляются элементы абстрактных рассуждений. Дошкольник стремится представить мир таким, каким он его видит. Даже фантазию он может расценивать как реальность.

Важнейшей составной частью развития дошкольника является эстетическое воспитание. Эстетическое воспитание способствует развитию творческих способностей детей, формирует эстетический вкус и потребности.

Декоративно-прикладное искусство является источником творческой деятельности. Художественные достоинства произведений, тщательная выверенность форм и содержания орнаментальных композиций заставляет нас постоянно искать и находить в произведениях народного искусства яркие и доступные образы для применения их в практике эстетического и нравственного формирования личности дошкольника.

Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства способствуют решению труднейших задач, стоящих перед педагогом в области эстетического воспитания подрастающего поколения, — расширения и развития у детей художественных представлений, духовных потребностей, навыков оценки произведений искусства, становления художественного вкуса, эстетического отношения к окружающему. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества.

В последнее время все чаще проводятся исследования, в которых отражены прогрессивные тенденции методики преподавания декоративного рисования и эстетического воспитания средствами народного искусства, ограничиваясь выделением только внешних признаков искусства: формы, цвета, орнамента и т. д. (Т. Я. Шпикалова, Н. А. Александрова). Поэтому, мы считаем необходимым расширить границы изучения народного художественного творчества, затрагивая и другие ее направ-

Основываясь на парциальной программе интегрированного курса краеведения «Белгородоведение» для детей дошкольного возраста авторов-составителей Т.М. Стручаевой, Н.Д. Епанчинцевой, О.А. Брытковой, Я.Н. Колесниковой, В.В. Лепетюха, нами была разработана программа «Белгородский сувенир». Цель программы — возрождение отечественных традиций и обычаев на основе изучения культуры и истории своего народа, обеспечивающих процесс социализации и становления ребенка как личности. Главная особенность программы — включение региональных особенностей развития традиционных ремесел Белгородчины.

Содержание программы «Белгородский сувенир» включает ознакомление детей с различными ремеслами Белгородского региона (лозоплетение, гончарное дело, ткачество), особенностями орнамента Белгородского региона (в одежде, в бытовых принадлежностях, в росписи глиняных изделий), демонстрацию и выделение особенностей различных видов народных тряпичных кукол (Кувадка, Кубышка-травница, Зайчик-на-пальчик, Неразлучники, Долюшка, Пеленашка, Зерновушка), изучение традиционного Белгородского костюма и его предметов, погружение в изделия народного промысла Белгородского региона (тряпичная кукла, глиняная игрушка, рушник и др.).

В процессе ознакомления с ремеслами обогащается словарный запас ребенка. Описывая изделия, дети последовательно рассказывают об их цвете, назначении, форме, истории создания, что способствует развитию связной речи.

При знакомстве с традиционным орнаментом Белгородского региона дети учатся понимать принципы художественного обобщения, познают приемы творческих импровизированных декоративных образов, учатся видеть в орнаментах комбинации цветов, сопоставлять формы, величины, положение элементов на плоскости предмета.

Овладение необходимыми для декоративного искусства техническими приемами способствует развитию двигательных ощущений, а главное — мелкой моторики, ведь детям приходится прорисовывать очень мелкие элементы росписи: точки, волнистые и прямые линии, завитки и т.п., а ритмичность в расположении элементов декоративного узора помогает развитию чувства ритма. Рисуя узор, дети учатся «держат» линию, ограничивать свои движения. Многие элементы узоров напоминают элементы букв (овал есть во многих буквах; завитки и травка напоминают крючки, прямые и вертикальные линии — палочки, волнистые — элементы букв «б», «ч» и т.д.), часть из них дети рисуют пальцами, что укрепляет мышцы пальцев и активизирует чувствительность кожи.

Изучая традиционный Белгородский костюм, дети получают больше информации об историческом прошлом русского народа, учатся ценить русский народный костюм как необходимый элемент национального декоративно-прикладного творчества, овладевают навыками украшения декоративными орнаментами предметов одежды, учатся читать семантические знаки русского народного узора.

Особую роль при знакомстве с народной художественной культурой уделяется народной игрушке. Игрушка — один из самых древних видов декоративно-прикладного искусства

и одно из важнейших средств народной педагогики. Она помогает воспитывать ребенка нравственно и эстетически, формировать его сознание и характер. В качестве средства воспитания, предмета магии, праздничного подарка, свадебного атрибута, украшения, народная игрушка выполняла в русской культуре свою главную функцию — функцию духовного общения. Русская народная игрушка отличается художественным своеобразием. Она характеризует специфику народного художественного творчества, которая определяется единством утилитарных и художественных качеств. Игрушка традиционно рассматривалась как эталон рукоделия.

Искусство народной игрушки возникало на ее ремесленной основе. Мастера старшего поколения сохранили живую историческую память, донесли до нас фольклор, обычаи, религиозные обряды, ремесла. Отсюда и содержательная полнота, и эстетическая емкость образов в народной игрушке. В индивидуальном творчестве мастеров особенно ярко проступают духовные нравственные ценности народного сознания [1].

Белгородский регион славится изготовлением традиционной Старооскольской глиняной игрушки. Искусствоведы выделяют три вида народной игрушки: крестьянская, посадская и городская. Старооскольская игрушка относится к довольно редкому виду — посадской. Такая игрушка представляет собой нечто среднее между городской и крестьянской. Ей не присуща яркость и тщательность в прорисовке деталей (как в городской), но и нет примитивности пластики и грубой раскраски (как в крестьянской).

Старооскольская глиняная игрушка изначально появилась на основе гончарного промысла. Долгое время считалось, что промысел начал существовать на рубеже XVII–XVIII веков, однако, благодаря находкам археологов было доказано, что местные глиняные игрушки появились гораздо раньше, в XV веке.

Глиняная игрушка Старооскольского района отличается лаконичностью в деталях, фигурки лисиц и медведей очеловечены, содержат в себе наклепные детали в форме птиц, бочек, свистков, гармошек. Особенность такой игрушки — у всех животных должны быть «грудка», ноги не широко расставленные юбки барышень узкие.

Народная тряпичная кукла. Известно, что тряпичные куклы были еще в древние времена, хотя они не могли сохраниться до настоящего времени. Кукла имела большое значение в воспитании девочек: дети учились рукоделию, учились проигрывать различные житейские ситуации на куклах, учились быть матерью.

Народная тряпичная кукла также имела значение оберега. Мастерились такие обереги по определенным правилам и исключительно своими руками членов семьи, которой предназначался данный магический предмет. Главная особенность народных тряпичных кукол — это изготовление без использования различных колющих и режущих предметов. По этой причине ткань и нити наматывались на твердую основу и закреплялись при помощи многочисленных узлов.

К сожалению, в истории развития Белгородской народной культуры нет упоминаний о традиционной тряпичной кукле. Однако, мы считаем недопустимым пренебрежение данного вида декоративно-прикладного искусства, т.к. во многом тря-

пичные куклы выступали атрибутами различных обрядов календарно-земледельческого вида, а также одной из главных составляющей жизни и быта каждой крестьянской семьи.

Таким образом, наиболее доступным видом деятельности, способствующим эстетическому воспитанию, на наш взгляд, выступает народная художественная культура. Процесс вхож-

дения человека в культуру осуществляется посредством постижения и присвоения ценностей, т.к. культура и является совокупностью ценностей. Важным компонентом для постижения ценностей культуры мы считаем региональный компонент, отражающий особенности культурных традиций, быта и ценностей своего региона.

Литература:

1. Егупова, Н. В. Нравственно-эстетическое воспитание учащихся начальных классов сельских общеобразовательных школ на внеклассных занятиях средствами народной игрушки: автореф. дис... канд. пед. наук / Н. В. Егупова. — М., 2008. — 16 с.
2. Флерина Е. А. Игра и игрушка // Пособие для воспитателя детского сада. Под редакцией Д. В. Менджерицкой. — М.: Просвещение, 1973. — 48 с.

Игра как средство развития детей с ОВЗ

Волкова Татьяна Алексеевна, учитель-дефектолог;
Максимова Виктория Дмитриевна, учитель-дефектолог;
Курбатова Ольга Николаевна, учитель-дефектолог
Воронежский центр психолого-педагогической реабилитации и коррекции

В статье авторы пытаются определить воздействие игры на психическое развитие детей с ОВЗ.

Ключевые слова: игра, дети, развитие.

Дети верят в чудеса, задувают свечи на торте, испеченном ко дню рождения, в полной уверенности, что все их желания исполнятся. В этом проявляется их чистота и наивность, вера в то, что нет ничего невозможного. Нам по силам дарить своим детям сказочные подарки и речь не о том, чтобы выдавать желаемое за действительное. Исследования доказывают, что единственный и самый простой способ повысить шансы детей на общественный, эмоциональный и интеллектуальный успех в жизни — обучать их всем необходимым навыкам с помощью правильно подобранных игр.

Никогда дети не учатся с таким желанием и старанием, не приобретают обилия умений и навыков, как в первые восемь лет своей жизни, и мы способны превратить эти годы в путешествие, где на каждом шагу встречаются всё новые подарки — открытия. В эти годы ребенок, словно губка впитывает информацию и опыт. Не исключение и дети с нарушениями интеллекта, у которых вследствие органического поражения коры головного мозга страдает поведение, эмоции, воля, физическое развитие и проявляются стойкие нарушения познавательной деятельности. Однако, несмотря на многочисленные отклонения во всех сферах жизнедеятельности, дети с умеренной умственной отсталостью способны к обучению и развитию и очень любят играть. В случае обучения детей с ОВЗ, педагогические средства, носят коррекционно-развивающий характер. Они направлены на максимальное преодоление (или ослабление) недостатков познавательной, эмоционально-волевой и двигательной сфер. Наиболее подходящей формой компенсации указанных недостатков является дви-

гательная активность, в которой ведущее место принадлежит игре.

Игра — это биологически запрограммированная деятельность, которая стимулирует мозговые клетки ребенка и превращает нервные связи в устойчивые и надежные навыки мышления, что ведет к прочным изменениям в его сознании.

Игра с детьми позволит нам увидеть, как возникают ответные реакции и формируются сильные и слабые стороны характера, но главное — грамотный подбор игр поможет нам сформировать поведение ребенка и внести необходимые коррективы.

Хорошо продуманная игра в классе повысит активность инертного ребенка и успокоит чрезвычайно инициативного. Она может пробудить в сознании любознательность и закрепит на всю жизнь полезные привычки.

Результативная игра предполагает наличие трех компонентов. Во — первых это мы, взрослые, наше присутствие необходимо, что бы игра носила не только обучающий, но и развлекательный характер. Наше стремление принимать активное участие в игре говорит детям, что происходит, что-то важное. Чем больше мы играем, тем больше узнаем детей и легче используем опыт результативной игры в дальнейшем.

Второй важный компонент результативной игры — планирование. Если мы ставим целью выработать определенные навыки, то должны ясно представлять, как это делать.

Третий компонент игры — соответствие игровой ситуации конкретным способностям, это означает создание условий, в которых дети добиваются успехов естественными и посыл-

ными путями. В игре следует опираться на природные способности детей и их заинтересованности в игре.

Правильно построенные игры способствуют формированию одного из жизненно важных навыков: коммуникативности, умения концентрироваться, любознательности, умения принимать решения, доброты, которые играют основную роль во время учебы в школе и в успешном общении с детьми и взрослыми.

Одной из форм обучения детей с ОВЗ является дидактическая игра, основная особенность которой, определена ее названием: это обучающая игра. Структурные элементы, содержащиеся в дидактической игре характерны для игровой деятельности детей: замысел, содержания, игровые действия, правила, результат. Но вследствие того, что дидактическая игра имеет особое значение в воспитании и обучении детей с ОВЗ, проявляются они в несколько иной форме. Результатом дидактической игры является не просто выигрыш, а показатель уровня, которого достигли дети в усвоении знаний, в развитии собственной деятельности и во взаимоотношениях.

Дидактическая задача, игровые действия и правила составляют структуру дидактической игры. Основным элементом дидактической игры — дидактическая (обучающая) задача, ей подчинены все остальные. Задача для детей формулируется как игровая. Часто игровая задача бывает заложена в названии игры: «Угадай, кто спрятался», «Поймай бабочку», «Сложи картинку» и т.п.

Способы проявления активности ребенка в игровых целях, это игровые действия. Поскольку детей с интеллектуальными нарушениями в дидактической игре чаще всего увлекает сам процесс, а не результат, то и игровые действия должны быть просты и однотипны: разобрать и собрать матрешку, кто кричит (кошка, собака, петушок и т.д.) и др. Для того чтобы обеспечить реализацию игрового содержания, вводятся правила. Им подчиняются все участники игры, правила делают игру демократичной. Даже внутри одной дидактической игры правила различаются. Между компонентами дидактической игры существует тесная связь. Правила помогают осуществить игровые действия и решить задачу, а обучающая задача, в свою очередь, определяет игровые действия.

Формированию у ребенка умения решать практические, и не сложные проблемные задачи, способствует правильно организованная деятельность по средствам дидактической игры. А полученный при этом опыт даст возможность понимать и решать знакомые задачи в наглядно — образном и даже в словесном плане. Последовательность в подборе дидактических игр является важным условием, для получения результата, а также должны учитываться следующие дидактические принципы: доступность, повторяемость, постепенность выполнения заданий.

Дидактическая игра способна помочь дефектологу, работающему с детьми с ОВЗ, решить многие задачи. Научить детей выделять существенные признаки предмета, сравнивать его с другими. Формировать умение классифицировать предметы, приучать высказывать самостоятельные суждения, применять знания в соответствии с обстоятельствами. Развивать находчивость, сообразительность, умение найти разные способы решения одной и той же задачи.

Школьникам с ОВЗ требуется особая организация рабочего места, поскольку такие дети крайне быстро утомляются и не способны к длительному сосредоточению. Во время занятий целесообразно использовать дидактические игрушки, которые будут различаться по характеру игровых действий с ними.

1. Игрушки для нанизывания;
2. Геометрические тела;
3. Дидактические игрушки, состоящие из геометрических фигур — вкладышей;
4. Сборно-разборные дидактические игрушки;
5. Небольшие по размеру сюжетные игрушки (машинки, елочки, грибочки, фигурки животных) и предметы, подобранные по определенным признакам (коробочки, чашечки и прочее)

Дидактические игры проводятся на занятиях, организованных учителем-дефектологом и тьютором. Содержание занятий определяется специальной развивающей программой. Использование дидактических игр в коррекционной работе способствует развитию у детей высших психических функций, воспитывает активность и самостоятельность, формирует навыки и умения, учит ориентироваться в окружающей действительности и применять полученные знания в практической деятельности.

Таким образом, дидактическая игра оказывает воздействие на психическое развитие и служит средством коррекции и компенсации дефектов особенного ребенка.

Дидактические игры и коррекционные упражнения на развитие сенсорно-моторной зоны у детей с ограниченными возможностями здоровья.

«Где мой дом?»

Цель. Развитие мелкой моторики, двигательной памяти.

Оборудование. Комплекты счетных палочек по 10–20 штук, отличающиеся по длине и толщине; коробочки соответствующего размера.

Ход игры. Палочки разных размеров перемешиваются. Играющие сортируют палочки по размерам в отдельные коробочки.

Аналогично можно провести игру с мозаикой и т.п.

«Ловкие руки»

Цель. Развитие мелкой моторики.

Оборудование. Комплект счетных палочек по 10–20 штук в коробке.

Ход игры. По команде ребенок правой рукой выкладывает по одной палочке из коробки, затем по одной палочке кладет в коробку.

Упражнение выполняется поочередно правой и левой рукой, а затем обеими руками одновременно.

Можно использовать различные мелкие однородные предметы.

«Бабочка»

Цель. Развитие коммуникативных способностей.

Оборудование. Цветные краски с кисточкой, игрушечные бабочки.

Ход игры. Педагог показывает ребенку бабочку, говорит, что она садится только на цветок и предлагает нарисовать красками на ладони цветок, чтобы на него села бабочка. В ходе игры педагог подбадривает и хвалит ребенка.

«Картина»

Цель. Развитие целостного восприятия.

Оборудование. Сюжетная картина (например «Ваза с цветами») со съёмными деталями.

Ход игры. Вначале ребенок рассматривает целую картинку, и по возможности называет изображенные предметы. Затем педагог убирает некоторые детали, перемешивает их и просит ребенка восстановить картину.

Литература:

1. Каркавина Л. Д. Пособие «Дидактические игры и коррекционные упражнения в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья»
2. Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова. Если ваш ребенок отстает в развитии. М., 1993.
3. Карabanова О. А. Игра в коррекции психического развития ребенка — М.: Педагогика, 1994.
4. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопр. психологии. — 1966, — № 6.

Практические основы решения задач с экономическим содержанием в структуре единого государственного экзамена по математике (профильный уровень)

Гаврилова Ирина Викторовна, кандидат экономических наук, учитель экономики;

Щелокова Наталья Александровна, учитель математики

МБОУ Гимназия № 6 имени дважды Героя Советского Союза Д. А. Драгунского (г. Солнечногорск, Московская обл.)

В статье анализируются основные вопросы, связанные с формированием основ экономической и финансовой грамотности российского общества в целом, а также формированием экономических практико-ориентированных компетенций у обучающихся российских школ в частности на примере решения задач с экономическим содержанием. Рассматриваются сущность, типы и основные особенности экономических задач в структуре единого государственного экзамена по математике (профильный уровень), а также предлагаются варианты решения данных задач и методическая база.

Ключевые слова: единый государственный экзамен, экономическая задача, экономическая грамотность, финансовая грамотность.

Practical foundations of solving math tasks with economic content in the structure of the unified state examination in mathematics (advanced level)

Gavrilova Irina Viktorovna, Ph.D. in economics, economics teacher;

Shchelokova Natalya Aleksandrovna, mathematics teacher

MBOU Gymnasium No. 6 named after twice Hero of the Soviet Union D. A. Dragunsky (Solnechnogorsk, Moscow Region)

The article analyzes the main issues related to the formation of the foundations of economic and financial knowledge of Russian society as a whole, as well as the formation of economic practice-oriented competencies of Russian schools' students, in particular, using the example of solving math tasks with economic content. The essence, types and main features of economic tasks in the structure of the unified state examination in mathematics (advanced level) are considered, as well as options for solving these tasks and a methodological base are proposed.

Keywords: unified state examination, economic task, economic knowledge, financial knowledge.

Реалии современной экономической ситуации в России, обусловленные рядом политических, социальных, технологических, правовых и международных факторов, актуализируют важность и необходимость обеспечения высокого уровня экономической и финансовой грамотности российского населения. Современной России нужны люди, способные находиться в постоянном поиске путей решения экономических проблем и эффективно осуществлять экономическую деятельность. Важное значение в системе подготовки экономически грамотного населения отводится школе, так как современная социальная среда не в состоянии обеспечить детям и подросткам практико-ориентированную подготовку к решению экономических задач их повседневной жизни.

В последнее десятилетие проблеме формирования экономического практико-ориентированного мышления подрастающего поколения уделяется в системе образования значительно больше внимания, чем в предыдущие годы: организуются и проводятся курсы по формированию финансовой грамотности населения как для педагогов, так и для детей и взрослых, издается и переиздается большое количество теоретической и практической экономической литературы, разрабатываются и реализуются обра-

зовательные проекты по развитию финансовой и экономической грамотности, предпринимательству на всех уровнях системы образования. В качестве частного случая решения выше указанных задач можно выделить включение в структуру единого государственного экзамена по математике (профильный уровень) практико-ориентированной задачи с экономическим содержанием. Данная задача в структуре контрольно-измерительных материалов экзамена (КИМ ЕГЭ) предлагается участникам экзамена во второй части (задания с развернутым ответом), имеет порядковый номер задания 15 и обладает повышенным уровнем сложности, предполагаемое время решения указанной задачи участниками экзамена составляет 25–30 минут. В спецификации КИМ ЕГЭ 2022 г. и кодификаторе элементов содержания КИМ по математике можно увидеть, что задача направлена на проверку умения использовать приобретенные математические знания в практической деятельности и повседневной жизни [1,2]. У обучающихся при этом проверяется умение выполнять действия с целыми и рациональными числами, с дробями, со степенями с натуральным показателем, знаний и умений обращаться с процентами, в том числе и сложными «банковскими» процентами [3].

Однако, как показывает практика проведения единого государственного профильного экзамена по математике, у выпускников школ отмечаются существенные сложности в решении задач данного типа. Сложности в решении задачи № 15 выпускниками напрямую связаны с подготовкой к экзамену в школе. В контексте проблем в подготовке к успешному решению конкретной задачи можно выделить следующие: наличие в таких задачах большого количества терминов, неизвестных учащимся; старшеклассники плохо ориентируются в материале, изученном в 5–9 классах и необходимом для решения подобных задач (темы процентов, арифметической, геометрической прогрессий вызывают затруднения); предлагаемые для решения задачи являются сразу сложными.

Таким образом, задача методической подготовки к решению задач с экономическим содержанием, в первую очередь, педагогов подтверждает свою значимость и актуальность.

Авторами настоящей статьи рекомендовано, в первую очередь, разобраться и различать несколько типов указанной задачи, а затем, для каждого типа задачи разработать и предложить обучающимся единый алгоритм решения.

Существует 5 типов задачи № 15 с экономическим содержанием:

- Задача на кредиты;
- Задача на вклады;
- Задача на нахождение экстремумов;
- Производственно-бытовая задача;
- Задача на проценты, доли и соотношения.

Базовые формулы для решения указанных типов задач следующие:

$$1\% \text{ числа } A = \frac{1}{100} A = \frac{A}{100} \quad (1)$$

$$p\% \text{ числа } A = \frac{p}{100} A = \frac{p * A}{100} \quad (2)$$

$$\text{Увеличение числа } A \text{ на } p\% = A + \frac{p * A}{100} = A(1 + \frac{p}{100}) \quad (3)$$

$$\text{Уменьшение числа } A \text{ на } p\% = A - \frac{p * A}{100} = A(1 - \frac{p}{100}) \quad (4)$$

$$\text{Формула сложных \%} = A \left(1 + \frac{p}{100}\right)^m \text{ или } A \left(1 - \frac{p}{100}\right)^m \quad (5)$$

Решение задачи с экономическим содержанием, как и любой текстовой задачи происходит по следующей схеме:

1. Условие задачи необходимо «перевести» на математический язык (составление математической модели).
2. Найти решение задачи, используя знание математических формул (работа с составленной моделью).
3. Объяснить полученный для математической модели результат в терминах первоначальной задачи.

1 тип: задача на кредиты

Пример:

31 декабря 2017 года Виталий взял в Банке 4 550 000 рублей в кредит под 20% годовых. Схема выплаты следующая: 31 числа каждого следующего месяца Банк начисляет процент (%) на оставшуюся сумму долга (т.е. повышает долг на 20%), затем Виталий переводит в Банк определенную сумму ежегодного платежа. Какова должна быть сумма ежегодного платежа (в рублях), если Виталий выплатит долг тремя равными ежегодными платежами.

Решение задачи:

Обозначим сумму ежегодного платежа за X , тогда

1 год: $4\,550\,000 \cdot 1,2$ — сумма к возврату после 1 года (с начисленными%)

После выплаты ежегодного платежа: $4\,550\,000 \cdot 1,2 - X$

2 год: $(4\,550\,000 \cdot 1,2 - X) \cdot 1,2 - X$

3 год: $((4\,550\,000 \cdot 1,2 - X) \cdot 1,2 - X) \cdot 1,2 - X$

Так как по условию задачи Виталий к концу 3 года выплатит все полностью, по состоянию на конец 3го года долг Виталия перед банком будет равен 0 рублей.

Составим уравнение (математическая модель):

$$((4\,550\,000 \cdot 1,2 - X) \cdot 1,2 - X) \cdot 1,2 - X = 0$$

Далее — математическое решение уравнения с одним неизвестным элементом.

Ответ: 2 160 000 рублей.

2 тип: задачи на вклады

Пример:

Вкладчик внес в Банк 2 500 000 рублей в год под 10% годовых. В конце каждого из трех лет вкладчик дополнительно вносил одну и ту же сумму денег. К концу 4-го года его вклад стал равен 4 024 350 рублей. Какую сумму вносил вкладчик в течение 1–3 лет?

Данный тип задач похож на 1 тип, только сумма на счету не уменьшается, а увеличивается.

Решение:

Обозначим сумму ежегодного платежа, которую вносил на свой счет вкладчик, за X , тогда

1 год: $2\,500\,000 \cdot 1,1$ — сумма к концу 1 года (с начисленными% по вкладу)

После внесения суммы на счет вкладчиком: $2\,500\,000 \cdot 1,1 + X$

2 год: $(2\,500\,000 \cdot 1,1 + X) \cdot 1,1 + X$

3 год: $((2\,500\,000 \cdot 1,1 + X) \cdot 1,1 + X) \cdot 1,1 + X$

4 год: $((2\,500\,000 \cdot 1,1 + X) \cdot 1,1 + X) \cdot 1,1 + X$

В конце 4-го года начислены только%, так как вкладчик сумму добавлял только 1–3 года.

Составим уравнение (математическая модель):

$$(((2\,500\,000 \cdot 1,1 + X) \cdot 1,1 + X) \cdot 1,1 + X) \cdot 1,1 = 4\,024\,350$$

Далее — математическое решение задачи

Ответ: 100 000 рублей

3 тип: задачи на исследование функции и нахождение экстремумов

Пример:

Первичная информация некоторой фирмы распределяется по Серверам 1 и 2. С Сервера 1 при объеме W_2 Гбайт входящей информации выходит $3W$ Гбайт, а с Сервера 2 при объеме W_2 Гбайт выходит $4W$ Гбайт. Определите наибольший общий объем Выходящей информации, если общий объем входящей информации 400 Гбайт. В ответе укажите число Гбайт.

Когда речь в Задаче идет о предельных величинах (максимальных или минимальных значениях), — значит, эта задача связана с нахождением производной функции.

Решение:

Пусть на Сервер 1 входит X входящей информации, а на Сервер 2 — Y входящей информации, тогда

На оба Сервера будет входить $X + Y = 400$ Гбайт

Сервер 1: входит X информации, выходит $3\sqrt{x}$

Сервер 2: входит Y информации, выходит $4\sqrt{y}$ или $4\sqrt{400 - x}$, таким образом, общий объем выходящей информации будет равен:

$$3\sqrt{x} + 4\sqrt{400 - x} = F(x)$$

Необходимо найти точку экстремума функции

Далее — математическое решение задачи.

$X = 144$ — т.е. в этом значении функции достигает максимального значения.

Найдём значение функции в указанной точке:

$$F(144) = 3\sqrt{x144} + 4\sqrt{400 - 144}$$

$$F(144) = 3 \cdot 12 + 4 \cdot 16 = 36 + 64 = 100$$

Ответ: 100 Гбайт.

4 тип: производственно-бытовые задачи

Пример:

Общая численность персонала завода составляет более 200 человек. Пятая часть сотрудников работает в заводоуправлении, 33 сотрудника работают в сборочном цехе, а остальные — в нескольких цехах, численность в каждом из которых составляет $\frac{1}{9}$ от всего персонала завода. Чему равна общая численность персонала завода?

В задачах такого типа важно проявить предположение, подбор чисел, элементы эрудиции, — здесь важно предположить, каким может быть ответ, ограничить область принадлежности чисел потенциального ответа и методом подбора вариантов найти верное решение. Подбор решений основывается на знаниях кратности чисел и логике.

Решение:

Пусть общая численность персонала равна X , тогда

$$X = \frac{1}{5}X + 33 + \frac{1}{9}X \cdot K \quad (K — \text{количество цехов})$$

$$X = \frac{1}{5}X + 33 + \frac{X}{9} \cdot K$$

$$X - \frac{1}{5}X - \frac{KX}{9} = 33$$

$$X \left(1 - \frac{1}{5} - \frac{K}{9} \right) = 33 \quad \text{***} \text{ приведем к общему знаменателю}$$

$$X \left(\frac{45 - 9 - 5K}{45} \right) = 33 \quad \text{***} \text{ умножим обе части на 45}$$

$$X(36 - 5K) = 33 \cdot 45 \text{ теперь делаем предположение, каким может быть } K$$

С одной стороны: $36 - 5K > 0$, следовательно $K \leq 7$

С другой стороны: $33 \cdot 45 = 1485$ — нечетное, значит K — нечетное,

Таким образом возможные варианты $K = 1, 3, 5, 7$

Проверяем все варианты:

$K = 7$ — единственное решение задачи, в таком случае $X = 1485$ человек

Ответ: 1485 человек.

5 тип: задачи на проценты, доли и соотношения

Пример:

Меховая шуба стоит дороже кожаной куртки на 45%. На сколько% дешевле стоит кожаная куртка, чем меховая шуба?

В задачах такого типа важно правильно определить, что именно брать за основу, т.е. за элемент относительного сравнения (за 100%).

Решение:

Пусть кожаная куртка стоит X , тогда, по условию задачи меховая шуба стоит $1,45X$

Теперь, за основу, за базу, за 100% возьмем меховую шубу, тогда

$$1,45X — 100\%$$

$$X — p\%$$

$$p\% = 100X / 1,45X = 10000 / 145 = 68,9\% = 69\%$$

Кожаная куртка составляет по стоимости в НОВОМ сравнении 69% от меховой шубы, т.е. дешевле нее на $100\% - 69\% = 31\%$

Ответ: 31%

Вышеприведенные примеры типов задач являются авторской классификацией и могут не ограничиваться только указанными примерами. КИМ ЕГЭ пересматриваются ежегодно, дополняются и совершенствуются. Указанные типы задач предложены авторами статьи в качестве методического ориентира, базовых характеристик возможных типов содержания задачи № 15 и вариантов решения. Важно дополнительно отметить, что несмотря на свою значимость, задачи, имеющие экономическое содержание, вызывают значительные трудности у обучающихся, обусловленные отсутствием достаточного внимания к решению подобных задач в школьном курсе математики, слишком большим объемом информации, из которой трудно выделить необходимую при самостоятельной подготовке к экзамену, отсутствием общей математической культуры и экономической грамотности.

Кроме краткосрочной цели успешного прохождения экзаменационных испытаний по окончании школы, обучение школьников решению задач с экономическим содержанием на уроках математики важно для всех категорий обучающихся благодаря из практико-ориентированному содержанию. Использование прикладных задач с экономическим содержанием позволит сформировать у выпускников школы некоторые представления об экономике страны и её месте в мировой экономике, даст возможность изучить

экономические термины, встречаемые в задачах и в жизни, лучше их понять. В настоящее время, когда возрастают требования государства и общества к воспитанию конкурентоспособной личности, умеющей адаптироваться к меняющимся условиям жизнедеятельности, социально активной и компетентной в трудовой сфере, а слова «кредит», «кредитная карта», «ипотека», «вклад», «банковские проценты» не понаслышке знакомы большинству российских семей, использование задач с экономическим содержанием на уроках математики позволит продемонстрировать учащимся практическую значимость математики и одновременно подготовить их к финансовым задачам, диктуемым жизнью, т.е. быть финансово грамотным.

В Концепции программы повышения уровня финансовой грамотности населения РФ это понятие трактуют как способность граждан [4]:

- эффективно управлять личными финансами;
- осуществлять учет расходов и доходов домохозяйства и осуществлять краткосрочное и долгосрочное финансовое планирование;
- оптимизировать соотношение между сбережениями и потреблением;
- разбираться в особенностях различных финансовых продуктов и услуг (в том числе инструментов рынка ценных бумаг и коллективных инвестиций), иметь актуальную информацию о ситуации на финансовых рынках;
- принимать обоснованные решения в отношении финансовых продуктов и услуг и осознано нести ответственность за такие решения;
- компетентно планировать и осуществлять пенсионные накопления.

Изложенные обстоятельства определяют актуальность вопросов, связанных с повышением экономической грамотности школьников, и делают проблему усиления прикладной направленности математики одним из важнейших направлений развития школьного математического образования. Задачей современной школы является подготовка учащихся к успешной социальной и профессиональной адаптации в условиях рыночной экономики, и экономическая грамотность становится одним из основных критериев развития конкурентоспособной личности, приспособленной к самостоятельной жизни [5].

Литература:

1. Спецификация контрольно-измерительных материалов единого государственного экзамена 2022 г. по математике [Электронный ресурс].— Федеральный Институт Технических Измерений (ФИПИ).— Режим доступа: <http://www.fipi.ru>
2. Кодификатор требований к уровню подготовки выпускников по математике для составления контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена 2022 г. [Электронный ресурс].— Федеральный Институт Технических Измерений (ФИПИ).— Режим доступа: <http://www.fipi.ru>
3. Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена по математике 2022 г. [Электронный ресурс].— Федеральный Институт Технических Измерений (ФИПИ).— Режим доступа: <http://www.fipi.ru>
4. Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017–2023 гг. утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 сентября 2017 г. № 2039-р.
5. Чумаченко В. В., Горяев А. П. Основы финансовой грамотности: учебное пособие для общеобразовательных организаций.— М.: Просвещение, 2019.

Особенности обучения изобразительной деятельности детей с ОВЗ, интеллектуальными нарушениями и РАС

Горшкова Марина Вадимовна, учитель технологии и изобразительного искусства;

Романова Ольга Игоревна, учитель начальных классов

Воронежский центр психолого-педагогической реабилитации и коррекции

Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев и чем больше мастерства в детской руке, тем ребёнок умнее.

В. А. Сухомлинский

Изобразительная деятельность — многогранный вид творчества, это воодушевляющий, мотивирующий, наполненный смыслом вид деятельности. В современной педагогике и психологии этому виду деятельности, как эффективному

коррекционному средству в процессе обучения и воспитания детей с ОВЗ, с нарушениями умственного развития, детей с расстройствами аутистического спектра, отводится большая роль.

Развитие творческих способностей — важный элемент всестороннего развития личности человека. Занимаясь творчеством, «особенный» ребенок формирует простейшие эстетические ориентиры (красиво — не красиво), осваивает доступные средства изобразительной деятельности, накапливает опыт самовыражения в процессе этой деятельности, развивает способности к совместному и самостоятельному творчеству.

Для детей с умственным недоразвитием, детей с расстройствами аутистического спектра, характерны нарушения мышления, внимания, восприятия, памяти, речи. Все это создает трудности в запоминании словесного и наглядного материала, овладении операциями мышления.

Такие дети имеют негибкое мышление, образование отвлеченных понятий затруднено или невозможно. Они ограниченно используют речь с минимальным словарным запасом. Есть и неговорящие дети.

Из-за слабого развития активного внимания, недоразвития восприятия и памяти, освоенные действия в новых ситуациях затруднены, поэтому требуются дополнительные упражнения или освоенные действия формируются заново.

Как правило, у детей с ОВЗ, с умственной отсталостью, детей с расстройствами аутистического спектра нарушено общемоторное развитие. У одних движения замедлены, а у других наблюдается повышенная подвижность, сочетающаяся с беспорядочностью, несогласованностью движений.

Нарушения мышления, внимания, восприятия, памяти, речи создают трудности в восприятии объектов, запоминания наглядного и словесного материалов, овладения операциями мышления. Все эти особенности необходимо учитывать на уроках изобразительной деятельности.

Одним из самых важных условий для педагога, работающего с такими детьми, является понимание того, что эти дети не являются ущербными по сравнению с другими; просто они нуждаются в особом индивидуальном подходе, в создании условий для реализации своих потенциальных возможностей и развития.

Основная задача коррекционно-развивающего обучения — систематизация знаний, направленных на повышение общего уровня развития ребёнка, восполнение пробелов его предыдущего развития и обучения, развитие недостаточно сформированных умений и навыков, коррекция отклонений в познавательной сфере ребёнка, его подготовка к адекватному восприятию учебного материала. Очень важно установить контакт с «особенным» ребёнком и научить его принимать помощь взрослого. Ребёнок учится выполнять действия совместно с взрослым. В своей работе мы часто используем прием «рука в руке». Этот приём может выполнять функцию как физической, так и психологической поддержки и носит временный характер.

В условиях целенаправленного коррекционно-педагогического воздействия дети с ОВЗ, интеллектуальными нарушениями и с расстройствами аутистического спектра, постепенно овладевают изобразительной деятельностью.

Правильная организация занятий способствует развитию интеллекта, эмоциональной и двигательной сферы ребенка, положительно воздействует на формирование личности.

На уроках изобразительной деятельности совершенствуются представления о явлениях и предметах, развивается зрительная память, наблюдательность, воображение, художественный вкус. Посредством творчества ребенок знакомится с многообразием средств реализации своих задумок. Свои мысли, настроение выражает в рисунке, поделке, аппликации. Желание выполнить как можно лучше свою работу формирует усидчивость и целеустремленность.

Выражая свою фантазию в творчестве, обучающиеся используют различные материалы и инструменты, овладевая техническими навыками при их использовании. Рисуя, дети приобретают навыки правильного пользования карандашами, фломастерами, кисточками, формируя осознанные изобразительные движения, необходимые для качественного выполнения линии, мазка, формы.

В процессе изобразительной деятельности ребенок развивает речевые функции, удерживая творческий замысел, планируя работу, фиксируя готовый результат. В течение всего урока дети имеют возможность свободно высказываться по теме урока, в процессе изучения образца или предмета, во время оценивания созданной творческой работы, что является важным условием их психического развития.

При обучении детей с ОВЗ, с умственной отсталостью, детей с расстройствами аутистического спектра, необходимо учитывать доминирование в их деятельности игровых интересов, а так же стремительную утомляемость. Поэтому, с целью повышения эффективности обучения, на разных этапах изобразительной деятельности используются разные игровые технологии — предъявление учебной информации в игровой форме. Например, дети очень любят приемы обращения к героям мультфильмов и сказок, с интересом включаются в игры на развитие тактильных ощущений, мелкой моторики, координацию движений.

При выборе игр необходимо учитывать возрастные особенности ребёнка, характер дефекта, степень его выраженности и личностные особенности. Так же, важно учитывать, что все игровые упражнения должны быть связаны с темой конкретного урока и направлены на достижение конкретной цели. Необходимо подбирать такие задания, которые будут понятны ребёнку. Важно, чтобы задания постепенно менялись и усложнялись.

Для формирования эстетического восприятия прекрасного на уроках изобразительной деятельности, рекомендуется использовать различные виды искусства: тематическое музыкальное сопровождение, поэзию.

Для развития моторики в ходе каждого урока предусматриваются необходимые коррекционные упражнения (физкультминутки).

Совместные действия учителя и ученика позволяют развивать успех и обеспечивают продвижения ребенка в самостоятельных действиях.

На уроках изобразительной деятельности используются различные техники, начиная с простых — рисование с помощью пальчиков, ладошки, обрывания бумаги.

Детям с нарушениями интеллектуального развития доступны такие техники, как техника тычка. Используя полу-

сухую жесткую кисть, эта техника позволяет получить пушистую или колючую фактуру.

В технике рисования пальчиками или ладошкой, средствами выразительности являются пятна, короткие линии, цвет, а также фантастические силуэты, получаемые отпечатыванием на бумаге.

В осеннее время года используется техника «отпечатки листьев». Средствами выразительности этой техники служат цвет и фактура.

В работах в техниках «оттиск смятой бумагой», «оттиск пробкой, поролоном, пенопластом» средствами выразительности служат цвет, фактура, пятна.

Украшение рисунков пуговицами, монетами, дополнение различными мелкими деталями развивает внимание, память, усидчивость, мелкую моторику рук.

Игра-рисование песком (манкой) развивает у детей тактильную чувствительность, снижает эмоциональное напряжение, расслабляет. Такое рисование песком (манкой) даёт отличный результат релаксации. А если вдруг что-то не получится, не стоит расстраиваться, ведь можно всё повторить сначала. При таком рисовании выделяют 3 вида упражнений:

— Рисование щепоткой

Суть: напрягаем — расслабляем пальчики. Упражнение хорошо срабатывает для детей, у которых процесс расслабления и приведения в тонус очень плохой.

— Рисование кулачком

— Рисование пальцем (буквы, геометрические фигуры, солнышко)

Аппликация из зерен в технике посыпания и вдавливания

Использование перечисленных нетрадиционных техник изобразительной деятельности способствует развитию пальцев рук, кистей, формирует графо-моторные навыки, а также поддерживает у детей интерес к творческой деятельности. Кроме того, нетрадиционные способы, приемы и методы обучения

детей с ОВЗ, умственной отсталостью и расстройствами аутистического спектра помогают выполнять терапевтическую функцию, отвлекают детей от печальных событий, обид, снимают нервное напряжение, страхи; вызывают радостное настроение.

Работая с детьми вышеуказанной категории, учитель должен:

— относиться к ним спокойно и доброжелательно, так же, как к другим детям, но не на секунду не забывая, что это дети «особенные».

— Учитывать индивидуальные возможности и особенности ребенка при выборе форм, методов, приемов работы на занятии.

— Сравнивать ребенка с ним самим, а не с другими детьми.

— Создавать у ребенка субъективное переживание успеха, давать высокую оценку детали «Вот эта часть у тебя получилась замечательно...»

— Использовать приемы снятия страха — «Ничего страшного...», авансирования — «У тебя получится...», «Ты сможешь...»

— Помогать ребенку почувствовать свою интеллектуальную состоятельность. Отмечать достижения, а не неудачи. Формировать веру в успех.

— Концентрировать внимание на уже достигнутых в прошлом успехах (на прошлом занятии ты смог сделать..., сможешь и сейчас).

— Давать ребенку возможность делать выбор, решать самому, высказывать свою точку зрения.

Уроки по изобразительной деятельности дают возможность детям с нарушением интеллектуального развития испытывать новые позитивные переживания, способствуют рождению новых творческих потребностей и поиска способов их удовлетворения, развитию познавательных процессов. Все это в целом активизирует потенциальные возможности детей.

Влияние сказки на художественно-речевую деятельность детей старшего дошкольного возраста

Данько Татьяна Владимировна, студент
Сочинский гуманитарно-экономический колледж

Научный руководитель: Григорашенко-Алиева Надежда Мансумовна, кандидат социологических наук, доцент
Сочинский государственный университет

Для детей старшего дошкольного возраста, любовь к сказке возникает если ребенок часто их слышит и сопровождается любовью и знанием как в школьном возрасте, так и до конца жизни. Дети знакомятся какие сказки бывают, какой смысл несут, учатся правильно понимать смысл сказки, учатся правильно передавать суть сказки или рассказа. Сказки способствуют усвоению всех форм языка, которые дают возможность выработки у детей собственных речевых навыков при рассказывании. Развивают речевые навыки, артикуляционный аппарат, память, внимание, мышление, театрализованные навыки. Учатся сочинять и проигрывать сказки, правильно проговаривать роли персонажей сказки, подбирать правильно тембр, тон.

Ключевые слова: сказка, рассказывание, художественный жанр, словесное творчество, речевая деятельность, творческие рассказы, творческое рассказывание, виды сказок, фольклорные сказки, художественно-речевая деятельность, чтение, словесные методы, развитие художественно-речевых способностей.

The influence of fairy tales on the artistic and speech activity of older preschool children

Danko Tatyana Vladimirovna, student
Sochi College of Humanities and Economics

Scientific adviser: Grigorashchenko-Aliyeva Nadezhda Mansumovna, candidate of sociological sciences, associate professor
Sochi State University

For older preschool children, the love of fairy tales arises if the child often hears them and is accompanied by love and knowledge both at school age and until the end of life. Children get acquainted with what fairy tales are, what meaning they carry, learn to correctly understand the meaning of a fairy tale, learn to correctly convey the essence of a fairy tale or story. Fairy tales contribute to the assimilation of all forms of language, which make it possible for children to develop their own speech skills when telling stories. Develop speech skills, articulation apparatus, memory, attention, thinking, theatrical skills. They learn to compose and play fairy tales, correctly pronounce the roles of the characters of the fairy tale, choose the right timbre, tone.

Keywords: Fairy tale, storytelling, artistic genre, verbal creativity, speech activity, creative stories, creative storytelling, types of fairy tales, folk tales, artistic speech activity, reading, verbal methods, development of artistic speech abilities.

На этапе развития ребенка старшего дошкольного возраста, одну из основных ролей в развитии речи детей играет сказка. С творческим, занимательным миром сказки несовершеннолетний встречается в детстве, знакомство с миром сказки продолжается всю жизнь. В течение многих эпох сказка дает основу человеку педагогических знаний, обучает премудростям жизни, становится проводником в мир добра и справедливости, мужества и героизма, любви и долга. Сказки становятся одним из первых учителей, формирующая мировоззрение старшего дошкольника.

В психолого-педагогической литературе к старшему дошкольному возрасту относят детей в возрасте 5–7 лет. Когда у ребенка уже сформированы основные познавательные процессы: память, внимание, мышление, самосознание, восприятие, речь, появляется личностная форма общения, взаимопонимание и сопереживание. В этом возрасте ребенок продолжает осваивать различные виды деятельности — такие, как игровая, трудовая, продуктивная, бытовая, общение.

У детей данного возраста гармонично коррелируется успешным познанием грамотно построенной и логически выверенной речью. Сказка — это фантастическая среда, требующая проявления творчества, самостоятельности, управление эмоций. Знакомясь со сказкой, проигрывая историю героев сказки у детей активируются разные стороны речевого аппарата, увеличивается словарный запас. В старшем дошкольном возрасте имеются словарный запас слов — 3000–4000 [3]. И этот словарь можно поделить на две категории: 1-ый-активный (слова употребляют и понимают), 2-ой-пассивный (слова, которые дети не употребляют и не понимают). Поэтому очень нужно правильно расширять словарный запас. По содержанию деятельность, связанная с восприятием литературных произведений и их исполнением, развивая словесное творчество. Речевая деятельность это — вид деятельности (наряду с трудовой, познавательной, игровой и др.), который характеризуется предметным мотивом, целенаправленностью, состоит из нескольких последовательных фаз ориентировки, планирования, реализации речевого плана, контроля (Л.С. Выготский) [4]. Сказки позволяют окунуться в мир фантазии. Поэтому, ознакомление со сказками является важной задачей в работе над развитием речевых способностей дошкольников.

Одна из задач в развитии речи детей — это формировать самостоятельность в художественно-речевой деятельности, развивать их творческие способности. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, а также совершенствуется звуковая культура речи. Кроме того, дети овладевают способами исполнения ролей в инсценировке, в игре-драматизации по сказкам. Поэтому проводят инсценировки, которые так же повышают интерес детей к литературным произведениям. Закрепления знаний и умений в детском саду является дидактическая игра. Он используется для решения всех задач по развитию художественно-речевых навыков у дошкольников и является практическим методом в работе по развитию речи у детей. Кроме того, работу с литературным текстом, можно проводить с помощью импровизаций, игр-драматизаций и различных театрализованных играх. [5]

В развитии художественно-речевых способностей детей старшего дошкольного возраста при ознакомлении со сказками очень важна эмоциональность, интонация, возможно использование шутки для объяснения непонятого момента из сказки. Благодаря эмоциональному проведению детских игр происходит активизация речи ребенка. Поэтому развитие художественно-речевых навыков на занятиях с целью ознакомления со сказками является основной деталью работы педагога.

Согласно мнению исследователей (Л.И. Божович, Л.С. Выготский и др.): «творческая личность начинает формироваться с раннего детства там, где человек воображает, комбинирует, изменяет и создает что-либо новое, какой бы крупницей ни казалось это новое» [2.с336].

Ученые А.Н. Афанасьев, Б. М. и Ю.М. Соколовы, Н.Е. Ончуков и др., отмечали, что сказки, это не только высокохудожественные произведения народной словесности, но и памятники «живой старины» и национальной истории. Увидеть связь сказки с миром — очень интересно и удивительно.

Все сказки делятся на группы: сказки о животных, бытовые сказки и конечно же волшебные сказки. Эти группы дают возможность представить картину развития фольклорного жанра.

1. **Сказки о животных** — таких сказках главными героями являются дикие или домашние животные, при этом они наделены определенными человеческими качествами. В таких

сказках животные наделены (трусостью, силой, мудростью, хитростью, ленью, отвагой).

2. **Волшебные сказки** — герои таких сказок рождаются с необычными способностями, которые совершают подвиги или благородные поступки. В сказке происходят волшебные превращения. В таких сказках воспевают мужество, смелость, доброта, что служит хорошим воспитательным образцом для ребенка, формируя у него моральные принципы, как упорство, верность долгу, справедливость. Поэтому в волшебной сказке добро всегда побеждает зло.

3. **Бытовые сказки** — в таких сказках чудеса сведены к минимуму, а в основе сюжета — реальные человеческие отношения с необычными происшествиями. В таких сказках заключается противостоянии противоположных качеств: доброта, честность, верность, порядочность противопоставляются лжи, лицемерию, жадности, вранью [1.с 130–134].

Сказка, как жанр творчества, служит педагогическим целям. Они показывают человеку жизнь, вселяя в него оптимизм и веру в торжество справедливости. За внешней фантастичностью сказочного сюжета и вымысла часто скрыты ре-

альные человеческие взаимоотношения. Сказки обладают сильным эмоциональным воздействием на людей, а их человеческие идеалы жизнеутверждающий тон придают сказкам художественную убедительность. Применение сказки позволяет расширять кругозор, формировать целостность представлений об окружающей действительности, оказывать влияние на развитие познавательных, эмоциональных, а также и волевых и речевых сфер. Сказки помогают развить фантазию ребёнка, сделать обучение привлекательным, интересным, творческим [6].

ВЫВОД: Когда дети станут взрослыми, они не забудут своей встречи со сказкой, с удивительным миром чудес и красоты, который останется с ними на всю долгую жизнь. Сказка у детей старшего дошкольного возраста развивается: память, способность пересказывать, развивается связная речь, пополняется активный словарь речи ребенка старинными словами, повышается творческая активность речи, а также закладывается прочный фундамент для детского словесного творчества. А самое главное — сказка, живущая внутри каждого ребенка способна развивать сокровища его души.

Литература:

1. Большая школьная энциклопедия/Под ред. А. А. Кузнецова и М. В. Рыжакова. Т. 2.— М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.— (2 изд.) С. 130–134
2. Наговицын А. Е., Пономарева В. И. Типология сказки (Сказкотерапия: теория и практика).— М.: Генезис, 2011.— 336 с
3. Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка. Издательство: АСТ, 2020–416 с
4. Формирование творческого рассказывания у детей старшего дошкольного возраста // Проблемы и перспективы развития образования в России. Гайдук О. С.— 2012. No 14, С. 124–129.
5. https://ped_recheved.academic.ru
6. <https://obrazovaka.ru>
7. <https://moluch.ru>

Криотерапия как занятие или эксперимент для старших дошкольников

Еськова Анна Александровна, воспитатель

МДОУ Центр развития ребенка детский сад № 51 «Солнышко» г.о. Подольск (Московская обл.)

Криотерапия — одна из современных нетрадиционных методов коррекционной педагогики, которая заключается в использовании игр со льдом. Дозированное воздействие холода на нервные окончания обладает благотворными свойствами. Эффект основан на изменении деятельности сосудов — первоначальный спазм мелких артерий сменяется выраженным расширением (от холода происходит сокращение мышц, а от тепла — расслабление), что значительно усиливает приток крови к месту воздействия, в результате чего улучшается питание тканей, пульсация, в кору головного мозга подаются направленные сигналы, вследствие чего, лучше развивается двигательная зона. Это влияет как на общее оздоровление организма, так и на развитие мелкой и, как следствие, улучшает процесс овладения графикой письма, а параллельно и артикуляционной моторики, что в свою очередь влияет на развитие речи ребенка [1].

Проведение криотерапии не требует специального оборудования, что является достаточно удобным и ценным в условиях дошкольного учреждения.

Для ее проведения необходимы кусочки льда, которые заранее готовят в «шашечках», специальных силиконовых емкостях для заморозки или просто в подставках от шоколадных конфет.

Рассмотрим несколько опытов, в которых в процессе занятий применяется лед.

Опыт № 1

Тема: «Превращение льда в воду»

Цель: привлечь детей к познанию нового, неизвестного. Учить детей с помощью наблюдений и опытов подводить к выводам. Расширить знания детей о свойствах льда (при нагревании лед превращается в воду). Развивать наблюдательность,

любопытность, внимательность. Воспитывать бережное отношение к окружающей среде, желание заниматься исследовательской деятельностью.

Материал: лед, мисочки.

Ход опыта: Воспитатель проводит беседу с детьми о воде и ее состояниях: жидкое, твердое, газообразное.

Возьмем формочку со льдом, достанем из нее лед. Дать детям подержать в ладонях ледяные кусочки. Какой он на ощупь? — холодный, скользкий. Спросить у детей, что образовалось на ладошках после того, как подержали лед? Почему образовалась вода? Собрать лед в мисочке и показать, что когда лед тает, образуется вода.

Вывод: от тепла лед тает, появляется вода.

Опыт № 2.

Тема: «Лед — и его форма»

Цель: сделать условия для проведения опыта. Учить детей с помощью наблюдений и опытов подводить к выводам. Углубить знания детей о некоторых свойствах воды: при замерзании она превращается в лед. Объяснить детям: форма посуды определяет форму льда. Закрепить знания детей о неодушевленной природе. Воспитывать желание заниматься исследовательской деятельностью, культурой поведения.

Материал: формочки посуды разные по размеру, вода.

Ход опыта: Опыт проводится в 2 этапа. Напомнить детям, что вода — это жидкость, а при замерзании превращается в лед. Возьмем две посуды и нальем туда воду (посуда разная по форме), при переливании закрепляем, что вода льется (воспитатель заносит формочки с водой в холодильник). После прогулки рассматривают формочки со льдом. Вода при замерзании превратилась в лед. Форму опустим в горячую воду. Перевернем форму и получим лед такой формы, как посуда [2].

Вывод: Форма посуды определяет форму льда.

Опыт № 3

Тема: «Лед. Образование разноцветных льдинок».

Цель: учить детей с помощью наблюдений и опытов подводить к выводам. Продолжать знакомить детей со свойствами воды: под влиянием низких температур она превращается в лед, цвет воды определяет цвет льда. Закрепить знания детей о неодушевленной природе. Упражнять в практическом и умственном экспериментировании. Воспитывать желание заниматься исследовательской деятельностью.

Материал: Посуда, краски, вода, трубочки, детские молоточки.

Проводится в 2 этапа: на занятии и после прогулки. Возьмем две посуды и нальем туда воды (дать возможность переливать воду из одного стакана в другой — это жидкость), добавим в одну посуду красной краски, в другую зеленой, размешаем. Разольем в формочки, поставим заморозить. Зачем мы это делаем?

2 этап: Вода при замерзании превратилась в лед. В формочках образовался разноцветный лед. Почему? Измельчим лед и у нас получились разноцветные льдинки.

Вывод: Цвет льда зависит от цвета воды, лед разбивается.

Опыт № 4

Тема: «Лед — твердый и скользкий»

Цель: учить детей с помощью наблюдений и опытов подводить к выводам. Продолжать знакомить детей со свойствами

воды: это жидкость, но под влиянием низких температур она превращается в лед, он холодный, скользкий. Развивать любознательность, самостоятельность, самообладание. Воспитывать желание заниматься исследовательской деятельностью.

Материал: формочки со льдом, тарелочки, салфетки.

Ход опыта: Утром: предложить детям поскользиться по ледяным дорожкам. Рассказать, что вода от мороза замерзает и образуется лед. В группе детям раздать кубики льда, замороженные с вечера в формочках. Воспитатель окунает формочки со льдом в горячую воду и высыпает лед на тарелочки. Почему лед легко вынул из формочки? Дети берут лед и определяют, что лед холодный, жесткий. От теплых рук он становится скользким, начинает таять и превращается в воду. Почему тает лед в руках?

Вывод: Лед — это твердое состояние воды. Лед — холодный, твердый, скользкий.

Опыт № 5

Тема: «Газированный лед»

Цель: учить детей с помощью наблюдений и опытов подводить к выводам. Продолжать знакомить детей со свойствами воды.

Необходимое оборудование: поддон для кубиков льда, уксус, пищевой краситель и пищевая сода.

Красочный, интерактивный и захватывающий эксперимент — это отличный способ побудить старших дошкольников узнать больше о науке, чувствуя, что они играют в игру. Предварительно необходимо заморозить кубики льда в лотке, затем смешать несколько небольших емкостей с уксусом и пищевым красителем, чтобы у осталось несколько жидкостей разного цвета.

Поместите замороженный лед в емкость, посыпьте его пищевой содой, добавьте еще льда и повторяйте, пока не получите холмик, покрытый пищевой содой. Пришло время начать эксперимент. Аккуратно налейте на лед несколько капель цветного уксуса и наблюдайте за появлением шипения. Не торопитесь, поэкспериментируйте с разными цветами и обсудите с детьми, что происходит.

Приведем небольшой пример занятий с детьми старшего дошкольного возраста с льдом

Цель: Развивать любознательность, самостоятельность, самообладание. Воспитывать желание заниматься исследовательской деятельностью.

Начинается все с заморозки цветного льда. Это само по себе целое занятие! Ведь нужно воду аккуратно в формы налить, чтобы она чуть-чуть не доходила до краев, затем покрасить отдельные лужицы так, чтобы краска не перемешалась. Тонкая работа! Морозить можно в формочках для льда, можно использовать ячейки от коробки с конфетами.

Достаются из таких ячеек льдинки очень легко. Параллельно можно заморозить брикет льда в небольшом контейнере для опыта с солью.

Что можно делать с льдинками? Можно их потрогать — холодные, посмотреть, как они окрашивают руки, бумагу, как постепенно тают от комнатного тепла. Здесь можно попробовать рисовать льдинками. В нашем эксперименте лед оказался недостаточно интенсивно окрашен для ярких разводов.



Рис. 1. Пример лотка с «разноцветным льдом»



Рис. 2. Рисование льдом

Еще мы смешивали цвета: проводили по одному месту разными льдинками. Затем оставляли их в таз, наблюдали, как льдинки уменьшаются в размерах, отдавая краску воде. Вылавливали их ситечком (в рыбалку играли).

Для этого упражнения воспитателю понадобятся:

- неглубокий прозрачный контейнер;
- маркер для сухого стирания и один кубик льда.

В ходе игры необходимо перевернуть прозрачный контейнер и нарисовать на дне контейнера лабиринт, используя маркер для сухого стирания. Путь лабиринта должен быть шириной с кубик льда. Можно также отметить линии старта и финиша. (Следует обратить внимание, что придется писать

письма задом наперед!) Переверните контейнер, и все готово к работе.

Дети могут перемещать кубик льда по лабиринту руками или, если они хотят немного усложнить задачу, попросить их взять контейнер двумя руками и осторожно наклонить его вперед и назад, чтобы провести кубик льда по лабиринту. Этот вариант требует немного терпения!

Аналогичным способом можно провести игру: «Трассировка слов». Так же на прозрачном контейнере воспитатель пишет слово. Задача ребенка обвести это слово кубиком льда.

Можно попробовать и другие варианты:

- написать имя ребенка

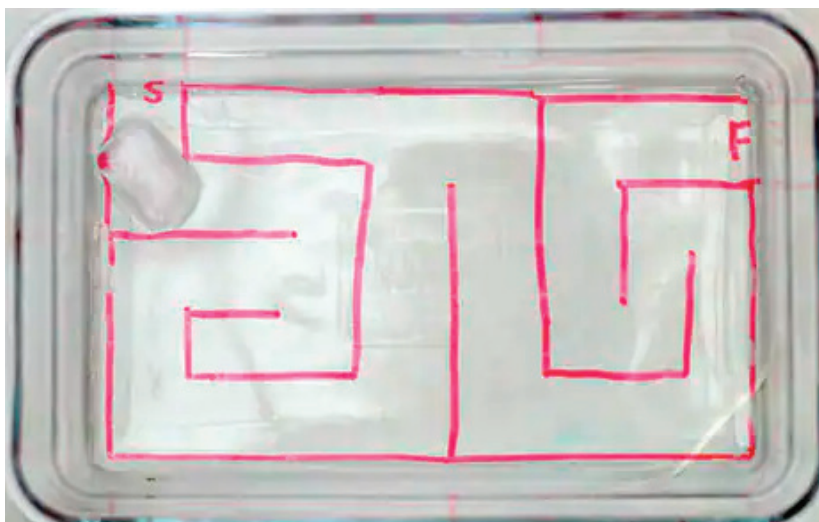


Рис. 3. Игра Лабиринт

- написать буквы алфавита
- писать числа

Мы наблюдали также, где льдинки быстрее тают: в воде, на тарелке, если на них подуть феном, если перейдут теплой водичкой.

Ключом программы был проведен эксперимент с брикетом льда, а именно наблюдение, как соль разъедает лед, с помощью красок. Покрасили брикет гуашью, сверху необходимо обильно посолить, стали ждать, что будет [3].

В процессе оказалось необходимо подкрашивать лед сверху и досаливать. Вот что получилось примерно в середине эксперимента.

Мы переворачивали брусок и рассматривали цветные ходы, проделанные солью. На детей большое впечатление производит, что соль может что-то разжесть. Завершить занятие можно путем проведения небольшого эксперимента.

Детям понравится попытаться растопить кубики льда, но что заставит их таять быстрее всего? Итак, поставьте научный эксперимент, чтобы дети узнали об этом!

Для этого понадобится лед, соль, холодная вода, теплая вода и секундомер. Также можно попробовать поэкспериментировать с дополнительными предметами: солью, солнечным светом, металлической сковородой, феном и т. Д.

Дайте ребенку кубик льда и предложите ему изучить материалы, чтобы узнать, сколько времени потребуется, чтобы кубик льда полностью растаял. Что растает быстрее: кубик льда на металлическом подносе на солнце или кубик льда, залитый крупной солью и теплой водой?

Таким образом, сегодня недостаточно тех мероприятий, которые мы проводим обычно: физминутки, игры и пальчиковые гимнастики. Необходимы новые формы и методы работы. Одним из направлений нетрадиционных методов

Лед — самый экономичный и универсальный материал для опытов и игр детей. Дети старшего дошкольного возраста могут создавать различные ледяные поделки, адаптированные к их возрасту и способностям, узнавая больше о свойствах кристаллизованной воды.



Рис. 4. Образец для эксперимента с солью



Рис. 5. Результат воздействия соли на лед

Игры со льдом вызывают у детей радостное настроение, дают много эмоционально ярких впечатлений. У детей значительно улучшаются движения кисти руки и, как следствие, сти-

мулируется развитие речи. Метод криотерапии способствует развитию интеллектуальной сферы детей, а также происходит оздоровление детского организма.

Литература:

1. Каминская Д. О. Криотерапия — игры, которые лечат url: https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/presentacii/prezentatsiia_opyta_raboty_krioterapiia_igry_kotorye_lechat
2. Криотерапия и её значение для активизации мелкой моторики и стимуляции развития речи url: <https://ped-kopilka.ru/blogs/natalja-mihailovna-aronova/krioterapija-i-e-znachenie-dlja-aktivizaci-melkoi-motoriki-i-stimuljaci-razvitija-rechi.html>
3. Кудряшова И. Конспект совместной деятельности педагога и детей «Игры со льдом» URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-sovmestnoi-dejatelnosti-pedagoga-i-detei-igry-so-ldom.html>

Стратегии успешного изучения английского языка в школе

Ильина Марина Эльдаровна, учитель английского языка

МОБУ «Медведевская СОШ № 3 с углубленным изучением отдельных предметов имени 50-летия Медведевского района» (г. Йошкар-Ола)

Сегодня, когда происходит переход к информационному обществу, изменяются цели образования и изучения учебных дисциплин в общеобразовательной школе. В условиях избытка транслируемой информации значимым становится формирование у учащихся умений и способов действий, имеющих универсальный характер, а также познавательных приемов, позволяющих быстрее обрабатывать информацию и, следовательно, стать более успешным.

Я, как учитель английского языка обычно имею дело с учащимися, предпочитающими различные способы отражения информации. Понимаю, что для успешного обучения в таком случае требуется реализация многосенсорного обучения, предполагающего включение в процесс мышления ребенка различных репрезентативных систем, то есть учащийся должен одну и ту же информацию слышать, видеть, осуществлять с ней действия, выполняя практические работы, проговаривать информацию, отвечать на вопросы, решать задачи и т.д.

Меня, как учителя английского языка волнует следующий вопрос: «Как сделать так, чтобы учащиеся понимали ино-

странный язык»? Размышляя над этим вопросом, думаю, что, для начала нужно иметь представление о том, что любой здоровый человек может информацию видеть, слышать и чувствовать. У каждого человека имеются индивидуальные различия: кто — то предпочитает получать визуальную информацию, для другого важны звуки, а третий должен почувствовать. Школьное обучение для ребенка — это, прежде всего процесс восприятия и усвоения предложенной информации. В зависимости от особенностей восприятия и переработки информации всех людей мы можем поделить на 4 категории:

- Визуалы
- Аудиалы
- Кинестетики
- Дигиталы

В чем же особенность каждого из типов восприятия? Рассмотрим подробнее каждую из четырех категорий типов восприятия информации.

Визуалы — люди, воспринимающие большую часть информации с помощью зрения. Визуалы обладают хорошей

зрительной памятью, поэтому их впечатления и воспоминания имеют зрительные образы. Ребенок — визуал имеет способность быстро решать задачи, лучше всего такой ученик усваивает то, что преподнесено наглядно. Аудиалы — люди, которые получают информацию через слуховой канал. Аудиалы придают большое значение словам, звукам и музыке, также они имеют привычку шевелить губами и издавать звуки во время запоминания информации. Кинестетики — люди, которые воспринимают большую часть информации через ощущения (обоняние, осязание и др.) и с помощью движений. Ребенок — кинестетик запоминает общее впечатление, а для хорошего усвоения материала ему требуется больше времени, чем аудиалу или визуалу. Дигиталы — люди, восприятие информации которых происходит через логическое осмысление, с помощью знаков, цифр, логических цепочек. Эта категория самая немногочисленная среди людей. А школьникам такой способ восприятия информации обычно не свойствен, однако если вам встретится ученик — дигитал, то он с легкостью сосредотачивается на объяснениях учителя и лучше всего усваивает материал, если он был подан логично и последовательно.

При изучении английского языка важно учитывать особенности восприятия человека, определить доминирующую систему и, по возможности, задействовать ее в большем объеме по сравнению с остальными сенсорными системами. Это позволит подобрать нужные методики обучения и эффективнее использовать возможности обучающихся. Если родитель и учитель знают, к какой категории относится их ученик, им легче строить с ним отношения. Многое становится понятным: почему возникают проблемы с дисциплиной, как правильно поощрять ребенка или делать ему замечания.

Но возможно ли учителям и родителям распознать у ребенка ведущий канал восприятия и переработки информации? Возможно. Выводы делаются в основном по наблюдениям, но если перед нами подросток или взрослый можно предложить специальный опросник (см. Приложение).

Визуал в своей речи употребляет существительные, глаголы, прилагательные, связанные в основном со зрением, например, смотреть, наблюдать, на первый взгляд, яркий, красочный и т. д. Аудиал, употребляет слова, связанные со слуховым восприятием: голос, обсуждать, послушать, громкий, тихий и другие. Кинестетики и дигиталы используют слова описывающие чувства или движения: мягкий, гибкий, теплый, прикосновения и прочие.

Направление взгляда также играет важную роль при определении типа восприятия информации человеком, например, если при общении взгляд направлен в основном вверх, то перед нами — визуал, если взгляд направлен вниз — кинестетик, а если по сторонам, то аудиал. Особенности внимания и запоминания информации — аудиал легко отвлекается на звуки, запоминает информацию слушая. Визуала не отвлекают звуки со стороны, помнит то, что видел, запоминает картинки. Кинестетику очень трудно концентрировать свое внимание и его можно отвлечь чем угодно, помнит общее впечатление и запоминает информацию двигаясь. Многое нам даст наблюдение за поведением детей на перемене. Мой педа-

гогический опыт показывает, что аудиалы на переменах очень шумные, они обсуждают «наболевшие проблемы» и часто общаются с учителями на переменах. Визуалы остаются на своих местах во время перемены, листают учебник, просматривают информацию или наблюдают за своими одноклассниками. Для визуала самое главное — возможность окунуться в свои зрительные образы. Для кинестетика перемена нужна, чтобы подвигаться и размяться. К чему я пришла, коллеги, исходя из этих наблюдений? Невозможно заставить детей сидеть тихо у своих парт и повторять предстоящий урок или играть в подвижные игры со всем классом. Каждый ребенок выбирает подходящий ему способ восстановления сил, также индивидуально нужно подходить к каждому из них и в учебной деятельности.

У нас, уважаемые коллеги, есть уникальная возможность определить тип восприятия ребенка не только путем наблюдений, но и с помощью упражнений. Так, например, я определила тип восприятия у учащихся трех классов: 6 класса, 7 и 9 класса. Картина получилась следующая: в 6 А классе преобладают кинестетики 52%, аудиалы 30%, визуалов 11% и смешенным типом обладают 7% учеников. В 7 А классе преобладает смешенный тип восприятия информации 47%, на втором месте ученики — визуалы 41%, далее кинестетики 10% и 2% учеников аудиалов. В 9 А классе смешенным типом восприятия информации обладает 38% учеников, визуалы — 23%, аудиалы — 20% и кинестетиков — 19%.

На своих уроках я использую следующие упражнения для развития визуальной, аудиальной и кинестической памяти:

1. Для учеников — визуалов:
 - Работа с карточками
 - Игра «Зашифрованная фраза». На карточке записывается предложение на английском языке, где нет пробелов между словами. Игрокам надо разделить фразу как можно быстрее и прочитать её вслух, можно предложить перевести её на русский язык.
 - Игра «Снежный ком». Учитель говорит короткую фразу, например, I can run, а каждый из игроков добавляет одно слово, повторяя всю предыдущую фразу.
 - Игра «Найти отличия». Необходимо сравнить две картинки и найти несколько отличий. Эта игра может проводиться письменно, игроки записывают на карточках отличия, которые им удалось найти.
 - «Распредели слова по темам». Каждый ученик получает набор карточек с различными словами. Игроки должны быстрее других распределить слова, написанные на карточках по определённым лексическим темам.
2. Для учеников — аудиалов:
 - Работа с песнями, аудированием и просмотром видеороликов.
 - Игра «Найди пару». Учитель раздает карточки, где детям необходимо соединить линией картинки, предметы на которых начинаются с одного и того же звука.
 - Игра «Найди рифму к словам». Учитель произносит слово, а дети должны найти к нему рифму, например, doll — ball, dog — frog.
 - Фонетические разминки, скороговорки и рифмовки.

3. Для учеников — кинестетиков:
 - Физкультминутки, песни с движениями,
 - Игра «Угадай предмет». Учитель кладет в руку ученика с закрытыми глазами, какой — либо предмет, ученик отгадывает предмет на английском.
 - Игра «Touch your — Дотронься до». На доске записаны команды, учащиеся читают их и переводят. Затем встают из-за парт и выполняют эти команды.
 - Игра «Закрепите предлоги». Учитель задает вопрос, Where is the pen? Где ручка? Дети работают парами и кладут карточки под, на, в, рядом со столом, за которым они сидят.

Литература:

1. Ахметов М. А. Стратегии успешного изучения химии в школе // Дрофа. — 2010.
2. Маслыко Е. А., Бабинская П. К. Настольная книга преподавателя иностранного языка // Минск. Высшая школа. — 2004.
3. Мухортова Д. Д. Типы восприятия и школа //Международный научный журнал «Молодой ученый». — 2016.
4. <https://psycabi.net/testy/289-test-audial-vizual-kinestetik-diagnostics-dominiruyushchej-pertseptivnoj-modalnosti-s-efremtseva>

Использование инновационной деятельности в детском саду (из личного опыта)

Кузнецова Ольга Александровна, воспитатель
МБДОУ «Усть-Баргузинский детский сад «Солнышко» (Республика Бурятия)

Условия современности таковы, что обычное обучение в ДОУ не может всецело соответствовать реальным требованиям ФГОС. Внедрение нововведений в работе с детьми открывает воспитателю новые возможности преподнесения материала.

Внедрение новшества в детском саду, подразумевает введение в образовательный процесс обновлённых, усовершенствованных и неповторимых идей, приобретенных творческими усилиями воспитателя.

Задачей инновационной работы в дошкольном учреждении является увеличение продуктивности процесса обучения.

Введение инновационной деятельности в обучение и воспитание ДОУ предполагает решение следующих задач:

- развитие особенности воспитанников;
 - развитие инициативности детей, их самостоятельности, возможности к творческому самовыражению;
 - увеличение любознательности и интереса к научной работе;
 - стимуляция разных видов активности воспитанников (игровой, познавательной и т.д.);
 - увеличение умственного уровня детей;
 - развитие нестандартного мышления;
- К инновационным педагогическим технологиям относятся:
- здоровьесберегающие технологии;
 - технологии проектной и научной работы;
 - информационно-коммуникационные;
 - технологии «лэпбук»; палочки Кьюзенера, блоки Дьенеша
 - личностно-направленные;
 - игровые технологии;
 - технологии проблемного обучения и др.

На уроках английского языка важно задействовать все три канала восприятия: читать тексты и проговаривать вслух незнакомые слова, слушать аудио, смотреть видеоролики и выполнять задания, смотреть фильмы с субтитрами, слушать песни и диалоги и составлять их по образцу. По моему мнению, учитель должен конструировать свои уроки так, чтобы ученикам было интересно изучать наш предмет. А это можно сделать, лишь при индивидуальном подходе к каждому ученику и разнообразии на уроках. Нам нужно подходить к работе творчески, только тогда она принесет удовольствие нам самим и нашим детям!

Компьютеры стали уже обычным атрибутом современности. ФГОС отмечает обширное внедрение информационно-коммуникационных технологий в дошкольном учреждении, как одно из критериев успешного образовательного процесса.

К информационным — компьютерным технологиям в ДОУ относятся:

- компьютеры;
- проекторные доски
- интерактивные доски;
- магнитофоны;
- телевизоры;
- фотоаппаратура.

Применение ИКТ на упражнениях в детском саду привлекают внимание дошкольников и помогают решать образовательные задачи преподавателю.

Новые IT-продукты разрешают строить процесс обучения на базе зрительного (презентация, анимация), слухового (звуковые и видеозаписи) и осязательного (интерактивная доска, клавиатура) восприятия.

Инновационные игровые технологии, применяемые мною в собственной работе

Игры по методике Монтессори

Данный способ основан на наблюдении за ребёнком в естественной среде и принятии его таким, каковой он есть. Главный принцип Монтессори — педагогики — сподвигнуть ребёнка



к самовоспитанию, к самообучению, к саморазвитию. Лозунг этого направления: «Помоги мне это сделать самому»

Монтессори создала свою педагогическую систему развития ребёнка в дидактически подготовленной среде. Целью данной системы является то, что ребенок учит и создает себя. Его не нужно наказывать, либо поощрять — необходимо лишь своевременно создавать ему нужные условия, «подбрасывать» уголёк «в топку его разума».

Монтессори говорила, что учить — это означает:

- создавать развивающую среду;
- совместно с детьми делать несколько чётких и обычных правил;
- не вмешиваться в процесс без сильной надобности либо просьбы, а лишь следить за процессом

Всё достаточно легко и актуально: взрослый устанавливает порядок, а ребёнок развивается в рамках этого порядка, но лишь в своём своём темпе и темпе, согласно своим личным потребностям. Все эти требования, соответствуют ФГОС ДО.

Палочки Кьюзенера

Занятия с палочками Кьюзенера происходят в виде захватывающей игры, где ребенок как волшебник, который из палочек делает картину и фигурку (следуя схеме или по собственному воображению)

Занятия с палочками Кьюзенера можно начинать с первого года малыша. Если вы считаете, что малыш пока ничего не усвоит — заблуждаетесь.

Малышам точно так же, как и старшим дошкольникам, увлекательны такие игры. При помощи их, они осваивают математические методы и обучаются решать легкие задачи.

Игры с палочками Кьюзенера помогают ребенку осознать, что их определенное количество может является результатом счета и измерения.

А также после занятий дети уже осмысленно могут найти какое количество меньше, а какое больше, соображают сущность умножения, деления, добавления и вычитания. Палочки

Кюизенера — это материал, заставляющий работать детскую логику и развивать способности счета, измерений. Научившись осознавать все это, у малыша закладывается крепкая база для последующих математических успехов.

Занятия с палочками Кюизенера, ускоряют процесс умственно-творческого развития, помогают обучаться фантазировать, тренируют память и в конце концов, развивают моторику пальцев. Стоит добавить, что я использую цветные палочки не только в младших группах, они оказывают мне помощь и в старших группах на упражнениях ФЭМП, подготавливая детей к школе

Лэпбук

А еще в собственной работе я использую Лэпбук. Делаю их по определенной теме.

Лэпбук — это одна из инновационных форм работы с детьми. В ходе работы с лэпбуком дети могут без помощи других перемещать, класть, открывать и учить, также дополнять рисунки, делая при всем этом логические умозаключения.

Лэпбук — это наглядно-практический способ обучения, определенный шаг самостоятельной либо коллективной научной, познавательной работы дошкольников.



Блоки Дьенеша

Игровые Блоки Дьенеша развивают математическое и пространственное мышление малыша. Работа с такими понятиями, как размер, цвет, толщина, форма, учит малыша рассматривать

данные. Со временем он понимает, что можно ассоциировать, обобщать, систематизировать. Основой этой обучающей методики стал принцип интересной игры, позволяющей ребенку обучаться, мыслить без поддержки и подсказок взрослых, фантазировать и воображать. С помощью блоков Дьенеша, дети

знакомятся с трудными абстрактными категориями в доступной зрительной форме. Этот подход является принципиальной составляющей подготовкой к предстоящему обучению малыша в школе. И приносит детям массу наслаждения в процессе освоения логики.

Важной задачей этой игры является развитие логики и математических способностей у дошкольников и учащихся младших классов.

«Геокод» Воскобовича

Этот материал помогает формировать у детишек умение ориентироваться на плоскости, развивать сенсорику, моторику, фантазию, логику, улучшать мыслительные процессы, развивает творческие возможности детей. В соответствии с определенным заданием, дети натягивают резинки на гвоздики так, чтоб вышел силуэт геометрической фигуры по эталону, числа, либо другого загаданного изображения.

Карточки по методике Макото Шичида

Внедрение карточек **Макото Шичида**, позволяет отлично развивать память, логическое и пространственное мышление, внимание, воображение, зрительное представление о буквах и цифрах. Эта методика помогает мне в подготовке дошкольников к школе. Собрана картотека игр по методике М. Шичида

В воспитательно-образовательном процессе я также использую различные инноваторские технологии

Здоровьесберегающие технологии

Биоэнергопластика-новая методика проведения артикуляционной гимнастики, проводится сразу с движениями кисти руки (правой либо левой), потом обеих, которые имитируют движения челюсти, языка, губ.

Внедрение упражнений в работе с дошкольниками помогает развивать артикуляционный аппарат, формирует психическое равновесие, активное физическое состояние, активизирует психологические процессы. Эта методика оказывает помощь в формировании у детишек определенных умений и упражнений, которые были направлены на преодоление проблем при постановке звуков.

В них входят:

- упражнения по развитию артикуляционного аппарата
- игры на развитие речевого дыхания
- разные нетрадиционные игры и упражнения на развитие моторики (массаж ладоней, массажи кистей рук, игры с пальчиками, упражнения для плеч и шейного отдела, самомассаж лица)
- упражнения для развития общей моторики
- упражнения на развитие ритмов
- артикуляционная гимнастика

Музыкального воздействие

Музыка обладает массивным психологическим действием на детей. Она оказывает влияние на состояние нервной си-

стемы, вызывает разные чувственные состояния от умиротворенности, покоя и гармонии до беспокойства, завышенной активности.

Поэтому принципиально направить внимание на то, какую музыку слушаем мы и наши дети. Используем в качестве вспомогательного средства, как часть остальных технологий для снятия напряжения, увеличения чувственного настроя. Обширно используем музыку для сопровождения образовательной работы дошкольников (на НОД по изобразительности, знакомству с миром вокруг нас и т.д.)

Сказкотерапия

Сказкотерапия вылечивает застарелые обиды, не дающие развиваться далее, помогает в стрессовых ситуациях. Через сказочную историю можно понять какие переживания, испытывают дети. Проблемы, которые они сами толком не понимают, либо стесняются обсуждать их со взрослыми. Без колебаний можно заметить, что ни одна, даже самая наилучшая физкультурно-оздоровительная программа не сумеет дать всеполноценных итогов, если она не реализуется в содружестве с семьей.

В ходе организации одного здоровьесберегающего места ДООУ и семьи, мы используем различные формы работы: открытые просмотры с детьми для родителей; диалоги с родителями; родительские собрания; консультации; выставки детских работ, сделанных вместе с родителями; участие родителей в проведении и организации праздников, совместное создание предметно — развивающей среды; анкетирование.

Комплекс здоровьесберегающих мероприятий поможет выполнить теснейшую связь между физическим здоровьем и психологическим состоянием ребенка и воплотить девиз: «Здоровому — всё здорово!»

Метод проектной работы

Он соответствует комплексно-направленному на определенную тематику принципу построения образовательного процесса, в связи с тем, что подразумевает погружение малыша в определенную тему.

В итоге, выходит целостный, а не разбитый на части образовательный процесс. Это позволяет ребенку «прожить» тему в различных видах работы, усвоить больший размер предлагаемой информации, осмыслить связи между предметами и явлениями.

Главной задачей проектного способа в ДООУ является развитие вольной творческой личности ребенка, определяемое задачами развития и задачами научной работы дошкольников.

Общие задачи развития:

- обеспечение психологического благополучия и здоровья дошкольников;
- развитие познавательных возможностей;
- развитие творческого воображения;
- развитие творческого мышления;
- развитие коммуникативных способностей.

Задачи познавательной работы специфичны для каждого возраста.



Внедрение проблемного способа обучения позволяет решать с дошкольниками различные познавательные задачи, развивать в них поисковую самостоятельную деятельность. Нередко я использую вопросы и ситуации, которые побуждают детей сопоставлять, находить сходства и различия, искать средства решения.

Для обыгрывания и организации сложных ситуаций у нас в группе есть Незнайка с рюкзачком. Данный игровой прием, позволяет создавать разные проблемные ситуации, а мы с детьми решаем их. Иногда дети берут самостоятельную инициативу, предлагая готовые решения

Буккроссинг

Реализация этой технологии началась с дизайна «Литературного уголка». В этой зоне, я постоянно организую разные выставки, вернисажи. Портреты детских литераторов, выставки,

к знаменательным датам писателя, направленные на определенную тематику иллюстрации, плакаты к событийным датам, книжки-новинки. В нашем детском саду «Солнышко» работает «Литературная гостиная». Дети с интересом посещают эту мини-библиотеку, они могут наблюдать, как книга передается от одного человека к другому. Самым захватывающим и интересным мероприятием для дошколят является проведение квестов: «Поможем Незнайке», «В розыске страниц» и т.д.

«Мнемотехника»

Очень интересная и увлекательная разработка заучивания текстов — мнемотехника. Цель ее — содействие в развитии у детей главных психических процессов: память, внимание, речь, образное мышление. По правилам мнемотехники информация кодируется (зарисовывается схематично), при помощи изображений ребенок воспроизводит текст. Изо-

бражения рисуются на листе, могут размещаться в мнемодиаграммах, мнемодорожках, на мнемодорожках и в ассоциативных цепочках, которые воспитатели или родители смогут подготовить самостоятельно для быстрого запоминания того или иного текста. В ходе работы я заметила, что этот способ обучения укрепляет память детей, память становится больше «хваткой» и существенно совершенствуются диалогическая и монологическая формы речи. Внедрение мнемотехники помогает сделать процесс запоминания увлекательным и информативным, но не заменяет обычного способа заучивания текстов.

В работе с родителями принципиально тоже применять нетрадиционные формы работы:

- Родительские конференции
- Родительские клубы
- Портфолио группы
- Деловые игры
- Вечера вопросов и ответов
- Мастер классы
- Досуги, спортивные мероприятия, выставки фотографий

Важно не останавливаться на месте, ставить новые цели и стремиться к их достижению. Этот механизм развития личности, является главным для воспитанников и педагогов.

С внедрением этих технологий, которые были раскрыты в статье и обращая внимание на данные наблюдения образовательной работы, стоит заметить, что происходит увеличение показателей усвояемости знаний по всем образовательным областям.

В итоге, можно отметить, что данные технологии оказывают большое влияние на показатели образовательной работы в общем.

А это означает, что я реализовывала главную задачу — активизировала и развила творческую активность дошкольников, самостоятельность в выборе методов и действий в разных ситуациях. Ведь работая во взаимосвязи с родителями, мы стараемся выпустить в жизнь активных и целеустремленных, любознательных детей, развитых и творчески свободных. Подводя результат своей работы, я могу без колебаний сказать, что передовые образовательные технологии в ДОО используются все чаще и чаще, принося потрясающие результаты, которые будут проявляться еще не одно десятилетие.

Features of mastering spelling rules by younger students with dysorhography

Kuleshova Irina Aleksandrovna, student master's degree
Belgorod State National Research University

The problem of dysorhography is one of the new ones in Russian speech therapy science. Previous views on dysorhography did not attribute it to speech therapy problems, believing that the causes of such disorders are pedagogical. In modern views on dysorhography, it is defined as a complex complex speech disorder that occurs in children and manifests itself in the process of school literacy.

Keywords: sound form, skill, grammatical meaning, methodological literature, speech perception, language analysis

An analysis of the psychological structure of the assimilation of spelling by primary school students, as well as taking into account the patterns of development of children's speech, makes it possible to identify the psychological prerequisites that determine the mastery of spelling skills. The assimilation of spelling knowledge, skills and abilities is a complex, multi-operational, dynamic process. The success of its course depends on the «readiness» for assimilation that has developed by the time the study material is studied, that is, the degree of possession of certain mental techniques and the degree of assimilation of the laws of the native language at the practical level [1]. As you know, the formation of spelling skills is the formation of temporary associative links. The processes of abstraction and generalization play a huge role in their formation and functioning. Even at preschool age, a child masters the pronunciation side of speech and basic grammatical patterns at a practical level (in his own oral speech). However, educational terminology, the content of orthograms, rules and tables are abstract in nature and involve the transition of thinking from visual forms of mental activity to verbal-conceptual ones [1]. The rules of spelling are based on the processes of assimilation of such abstract grammatical concepts as «sound», «letter», «syllable», «word», «noun», «declension», etc. These pro-

cesses are carried out through the implementation of a number of mental actions (analysis, synthesis, comparison, comparison, generalization, classification, and some others)

The formation of concepts is a chain of interrelated and interdependent operations, united by formal features and the lexical meaning of words with sensory perception and representations, with an abstract meaning (concept), a certain sound structure and graphic word forms. At the initial stages, this process is based on visual perception (tables, rules, written designations of phonemes and word forms), in the future, the effect of visibility decreases. As the skill is automated, the non-essential ones are discarded and the main, essential factors come to the fore. So, already in the transition to the automated spelling of unstressed vowels at the root, the child does not rely on the knowledge underlying such concepts as «sound», «stressed vowel», «single-root word». The student does not reproduce the exact wording of orthograms, does not justify private actions and some other operations. His attention is riveted mainly to the content side of the written statement. Those techniques that the student uses to write become auxiliary. The formation of elementary ideas about the main temporal and quantitative segments, the ability to compare, find similarities and differences determine the spelling, for example, of the endings of nouns, adjectives, verbs,

the most commonly used suffixes (see, for example, L.I. Aidarova, 1978; N.N. Algazina, 1961; B.G. Ananiev, 1955; K.V. Komarov, 1982, etc.) [3]. At the beginning of mastering spelling skills, these mental operations are accompanied by loud speech. As the spelling skill is automated and the entire course of judgments and conclusions are curtailed, they move into the plane of inner speech, to the non-verbal level.

For the assimilation of graphic images of letters, symbols, tables and diagrams, the necessary prerequisite is the formation of visual perception and orientation in space. The graphic expression of the linguistic element (word) becomes the desired form, since it does not correspond to the sound form. When writing, there is a «change of form» (the term of D.N. Bogoyavlensky and V.N. Odintsova): the sound form is replaced by a graphic one. The pattern is established empirically, that is, by the repetition of «meetings» with a given orthogram in practical educational activities.

Theoretical development is carried out through the study and memorization of the relevant rules, which inform about such a «sample» of writing in the form of an auditory-articulatory image (spelling an unstressed vowel in the root) or a visual representation of the spelling of unstressed case endings of nouns given in the tables and diagrams of the textbook. With the help of targeted and systematic exercises, the second link in the form of a grammatical category in sound form and with the help of identical linguistic meanings joins the first link of grammatical association.

The grammatical category causes a written reaction, which corresponds not so much to auditory and speech-motor perception as to visual representations, images. This link is designated as spelling and occurs, as a rule, during the assimilation of orthograms of the traditional, in some cases morphological, principle of writing and graphics rules. The grammatical structure of oral and written speech is the same. Therefore, understanding the linguistic meanings and functions of structural elements and, consequently, graphic images for the assimilation of spelling becomes important (N.N. Algazina, V.I. Beltyukov, D.N. Bogoyavlensky, V.F. Ivanova, etc.) [4]. In the studies of psychologists, methodologists and defectologists (D.N. Bogoyavlensky, S.F. Zhuykov, R.E. Levina, M.R. Lvov, T.G. Ramzaeva, I.N. Sadovnikova, V.V. Tarasun and etc.) a significant role in the assimilation of spelling rules is given to the development of fine motor skills of the hands, the formation of calligraphic skills [5]. An important prerequisite for the formation of a spelling skill is the level of development of abstraction processes, which are based primarily on the methods of sound-letter analysis, synthesis, and the formation of ideas; the ability to operate with grammatical concepts («sound», «letter», «word», etc.). Mastering the primary forms of abstraction occurs when the child discovers individual grammatical elements in a word, understands the lexical and grammatical meaning of individual morphemes, but does not isolate them. The textbook is the following: already at preschool age, children most often notice sound defects in their peers, although they correct the words entirely (according to A.N. Gvozdev) [6]. For the emergence of a complete association, it is necessary to parallel the flow of sensory (sound) and «mental» forms of analysis, based on the relationship between the sound form, lexical and grammatical meanings, during the regulation of the second signaling system. D.N. Bogoyavlensky singled out the conditions for the formation of a complete abstraction: awareness of the relationship between the form and meaning of language units; the child's verbal

designation of grammatical categories and the ability to operate with them; the ability to differentiate individual structures of language elements and to isolate sound combinations from the flow of speech; the ability to realize the morphological structure of the language (that is, to determine, for example, by name, the sizes of fairy-tale objects: chest, chest and chest) [7]. In a special form of abstraction of the grammatical elements of the language, a generalized sign of practical knowledge about linguistic patterns finds expression.

The level of development of mental processes by the beginning of schooling affects the operations of perception as a whole: its individual links begin to be realized (for example, the selection of morphemes). Particular actions contribute to the improvement of not only the operations of selection, but also identification, discrimination. Psychological and methodological literature points to the interconnection and interdependence of the development of concrete and abstract, visual-figurative and verbal-conceptual forms of thinking. They play a huge role in all cognitive activity of children. Necessary prerequisites for the formation of linguistic generalizations are such operations as comparison, comparison, definition of similar and different, simultaneous (simultaneous, undivided) and successive (consecutive) analysis and synthesis. Successive and simultaneous mental operations play a special role in the formation of speech perception [8]. Successivity is understood as the level of full deployment of all actions and intermediate operations, which, as perception moves to the simultaneous level of performance, are reduced: simultaneous, simultaneous perception and recognition is the result of special (for example, in a school environment) training. At its first stages, the result of the reduction of movements and receptor influences plays an important role. Therefore, any formed mental action is an action that occurs at the level of simultaneity. However, any simultaneous action can be expanded into a successive representation. The formation of the sensory-perceptual level of speech perception is the most important prerequisite for the assimilation of language generalizations necessary for mastering orthograms (checking the spelling of unstressed vowels in the root also involves the simultaneous comparison of the root morphemes of the test and test words). When writing the desired word form, there is a consistent, successive comparison of the sound image of the elephant and graphic writing. One of the prerequisites for the assimilation of orthograms is the formation of such operations as systematization and classification, due to which a common feature is distinguished from a number of word forms or grammatical concepts, certain units are combined into a separate group (for example, the endings of feminine nouns). The success of mastering the rules of spelling is largely determined by the ability to internalize, translate «external» spelling actions, operations, detailed judgments and conclusions into the plane of inner speech, into mental actions. Spelling skills are formed only if such mnemonic processes as memorization, preservation and reproduction are sufficiently developed. In turn, the psychological literature notes the fact that thinking, systematizing and generalizing, greatly facilitates the work of memory. The so-called «linguistic sense» also influences the assimilation of spelling rules. According to S.F. Zhuykov, «a sense of language» is a system of certain language connections, it implies a sufficiently developed phonemic hearing, which is formed at preschool age in speech activity (in the process of listening, speaking) and under the influence of special exercises. The «sense of language»,

or «sense of language», is understood as a rather high degree of practical knowledge of morphological and syntactic generalizations that have formed at the «pre-grammatical» stage of children's speech development [9]. Modern Russian orthography is based on several principles. In the methodological literature, phonemic, morphological, traditional principles and rules of graphics are distinguished. D.N. Bogoyavlensky considers the phonetic, morphological and «semantic» principles of spelling. Moreover, when «semantic» writing by means of graphics, the logical meaning of speech is transmitted directly (separate writing of words or particles, capital letters, etc.) [10]. There are three ways to master spelling [11]: correlation of sounding units of speech and graphic units of writing, sounds and letters, or language analysis and synthesis (according to M.R. Lvov). D.N. Bogoyavlensky calls it the formation of interverbal associations. The prerequisites for mastering this type of spelling are correct articulation, kinesthetic control, a sufficiently developed level of language analysis and synthesis (analysis of sentence structure, making sentences from words, the ability to divide words into syllables, quantitative, ordinal and positional sound analysis, etc.). Memorization of the graphic composition of the word, its «image». This way of assimilation of the material presupposes the formation of mnestic processes,

in particular, long-term visual memory. For example, memorizing words of traditional spelling is based on the conscious connection of a large number of receptors and certain thought processes (analysis, synthesis, generalization, classification). Solving spelling problems, or applying rules. Like any complex mental action, it is based on a certain algorithm, consisting of a number of «steps». The number of these «steps» depends on the period of study and the type of rule being studied (for example, the selection of related words when checking the vowels and consonants of root phonemes in a weak position involves several steps of solution). Before solving the spelling task, the stage of observation of linguistic patterns follows. It is based on the development of the processes of thinking and mnesis, on the ability to single out the phonemic and morphological units of a word, to produce an analytical and synthetic analysis of the relationships between words and to establish grammatical connections. Thus, mastering the skill of spelling correct writing is formed on the basis of a sufficiently high level of mental development and speech readiness of schoolchildren. This process requires the formation of phonetic, phonemic, lexical generalizations, the conscious ability to analyze and synthesize language units in terms of semantics, linguistic design and the ability to correlate them with a graphic sample.

References:

1. Prishchepova I. V. Speech therapy work on the formation of the prerequisites for mastering spelling skills in younger students with general underdevelopment of speech: Abstract of the thesis. dis. cand. ped. Sciences. — St. Petersburg: 1993. — p. 5.
2. Prishchepova I. V. Speech therapy work on the formation of the prerequisites for mastering spelling skills in younger students with general underdevelopment of speech: Abstract of the thesis. dis. cand. ped. Sciences. — St. Petersburg: 1993. — p.6.
3. Prishchepova I. V. Dysorhography of junior schoolchildren. Teaching aid. — St. Petersburg: KARO, 2006 — p.62.
4. Fundamentals of speech therapy work with children: Textbook for speech therapists, kindergarten teachers, primary school teachers, students of pedagogical schools / Ed. ed.d.p.s., prof. G. V. Chirkina. — M.: ARKTI, 2003. — p.60.
5. Fundamentals of speech therapy work with children: Textbook for speech therapists, kindergarten teachers, primary school teachers, students of pedagogical colleges / Ed. ed.d.p.s., prof. G. V. Chirkina. — M.: ARKTI, 2003. — p.63.
6. Azova O. I. The system of speech therapy work on the correction of dysorhography in younger schoolchildren: diss. cand. ped. Sciences. — M., 2006. — p. 204.
7. Azova O. I. The system of speech therapy work on the correction of dysorhography in younger schoolchildren: diss. cand. ped. Sciences. — M., 2006. — p. 206.
8. Akhutina T. V. Difficulties in writing and their neuropsychological diagnosis. Writing and reading: learning difficulties and correction. Moscow — Voronezh: 2001. — P. 12.
9. Azova O. I. The system of speech therapy work on the correction of dysorhography in younger schoolchildren: diss. cand. ped. Sciences. — M., 2006. — p. 212.
10. Prishchepova I. V. Dysorhography of junior schoolchildren. Teaching aid. — St. Petersburg: KARO, 2006 — p.116.
11. Prishchepova I. V. Dysorhography of junior schoolchildren. Teaching aid. — St. Petersburg: KARO, 2006 — p.117.

Построение информационных моделей для описания объектов и систем в английском языке

Кучегова Ирина Максимовна, учитель английского языка

МБОУ «Призначенская средняя общеобразовательная школа» Прохоровского района Белгородской обл.

Цель: научить участников мастер-класса некоторым приемам построения информационных моделей для описания объектов и систем.

Задачи:

— Создать условия для профессионального самосовершенствования учителя;

- Передать опыт использования ПИМ;
- Путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности;
- Отработать методические приемы решения поставленной в программе мастер-класса проблемы;
- Оказать помощь участникам мастер-класса в определении задач и формировании навыков использования ПИМ;
- Доказать эффективность использования данных методов.

Ход мастер-класса

Информационная модель — модель объекта, представленная в виде информации, описывающей параметры и переменные величины объекта, связи между ними, входы и выходы объекта и позволяющая моделировать возможные состояния

объекта. При любых видах работы с информацией всегда идет речь о ее представлении в виде определенных символических структур. Формирование представления информации — это ее кодирование.

Даны следующие предложения:

1. *Bob wants to be a pilot.*

The boys like to play football and hockey.

The boys play sports at the school sports ground.

2. *Once there lived a little Elephant.*

He liked to play.

His mother and father worked a lot.

3. *Pat will go to the zoo.*

The boys will play hockey.

Father will buy a new car.

Используя переходы между блоками — да/нет, определи в каком времени стоят глаголы в предложении.

Напиши своему другу алгоритм-подсказку, как правильно определить глагольную форму в следующих фразах:



Если глагол простой, то переходим к блоку с окончанием -ed. Данный глагол содержит это окончание, значит это Прошедшее простое Past Simple. 2. ***Once there lived a little Elephant. He liked to play. His mother and father worked a lot.***

Если глагол не содержит окончание -ed, значит это Настоящее простое Present Simple. 1. *Bob wants to be a pilot. The boys like to play football and hockey. The boys play sports at the school sports ground.*

В случае когда сказуемое в предложении сложное, то есть его форма не простая, то глагол стоит в Будущем простом Future Simple. 3. *Pat will go to the zoo. The boys will play hockey. Father will buy a new car.*

Далее проанализируем форму данных прилагательных и сформулируем правило образования сравнительной и пре-

восходной степени прилагательных, заполнив пропуски в алгоритме:

- Big, bigger, the biggest (большой)
- Old, older, the oldest (старый)
- Cold, colder, the coldest (холодный)
- Long, longer, the longest (длинный)

Если у прилагательного нет суффикса, то его форма положительная (начальная): big, old, cold, long.

Если же у прилагательного есть суффикс, то нужно вспомнить правило, что в сравнительной форме прибавляется суффикс -er (bigger, older, colder, longer), а в превосходной перед прилагательным пишется артикль the и добавляется суффикс -est (the biggest, the oldest, the coldest, the longest).



По содержанию информационные модели должны адекватно отображать объекты управления, по количеству информации они должны обеспечивать оптимальный информационный баланс и не приводить к таким нежелательным явлениям, как дефицит или избыток информации; по форме и композиции они должны соответствовать задачам трудового процесса и возможностям человека по приему, анализу, оценке информации и осуществлению управляющих воздействий.

Учет этих требований в процессе проектирования информационных моделей позволяет обучающемуся выполнять возложенные на него функции с необходимой оперативностью и точностью, предотвращает появление ошибочных действий.

При выполнении данного задания у обучающихся развиваются следующие умения:

- по информатике — создание алгоритмов,
- по английскому языку — дальнейшая автоматизация грамматических навыков.

Формирование познавательной активности у младших школьников в процессе обучения речевому этикету на уроках русского языка

Мазитова Надежда Валерьевна, студент

Научный руководитель: Иргашева Тамара Гулямовна, доктор педагогических наук, доцент
Хакасский государственный университет имени Н. Ф. Катанова (г. Абакан)

В статье представлено обследование уровня сформированности познавательной активности младших школьников на основе знания о речевом этикете.

Ключевые слова: познавательная активность, речевой этикет, дети младшего школьного возраста, ФГОС НОО, урок русского языка.

Современные дети живут в эпоху информатизации и компьютеризации. Эти вызовы времени заставляют молодое поколение не только овладевать знаниями, но и в первую очередь уметь добывать эти знания самому, оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески.

Проблема развития познавательной активности детей не является новой для науки. Однако позиции и представления о ней многочисленных исследователей значительно различаются. На протяжении длительного времени свой вклад в исследование этой проблемы внесли выдающиеся представители самых

разных направлений: психологи Л.С. Выготский А.Н. Леонтьев, Н.Н. Поддъяков, С.Л. Рубинштейн; педагоги М.И. Лисина, Г.И. Щукина. Ученые отмечают, что понимание познавательной активности у детей проявляется в первую очередь в стремлении к познанию, появляется интерес к поиску новых знаний, проявляется готовность к поисковой деятельности.

В Федеральном государственном образовательном стандарте указывается, что формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности является одним из главных принципов школьного образования.

В младшем школьном возрасте познавательное развитие — это сложный комплексный феномен, который состоит из развития познавательных процессов, таких, как *восприятие, мышление, память, внимание, воображение*, включающие в себя разные формы ориентации ребенка в окружающем мире.

Известно, что к младшему школьному возрасту заметно нарастают возможности инициативной преобразующей активности ребенка. Этот возрастной период важен для развития познавательной потребности ребенка, которая находит выражение в форме поисковой, исследовательской активности, направленной на обнаружение нового.

Познавательная активность младших школьника проявляется, прежде всего, в умении ребенка принимать от взрослого и самостоятельно ставить познавательную задачу, составлять план действий, отбирать средства и способы ее решения с использованием возможно более надежных приемов, производить определенные действия и операции, получать результаты и понимать необходимость их проверки.

Одним из приемов формирования познавательной активности у детей младшего школьного возраста является процесс обучения речевому этикету на уроках русского языка. При обучении младших школьников речевому этикету речевая ситуация является одним из самых эффективных приёмов.

Учебный предмет «Русский язык» — один из основных предметов в обучении младших школьников. С помощью определенных методов и приемов учитель может показать учащимся насколько важно знать нормы русского языка и как правильно использовать речевой этикет в их жизни.

В настоящее время проблема формирования правильной речи у детей младшего школьного возраста стала весьма актуальной. Это обусловлено тем, что изменилось представление о нормах русского языка и о правилах речевого этикета на уроках русского языка в начальной школе, что подтверждается нормативными документами системы образования. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования в качестве личностных результатов определяет «доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию и высказывать свое мнение», а в качестве метапредметных результатов — «осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации». Сегодня каждому обучающемуся важно знать нормы русского языка и, тем самым, формировать свою речь с помощью его изучения.

Речевой этикет — это система правил речевого поведения, нормы использования средств языка в определённых условиях.

Этикет речевого общения играет важную роль для успешной деятельности человека в обществе, его личностного и профессионального роста, построения крепких семейных и дружеских отношений. Для овладения этикетом речевого общения, требуются знания из различных гуманитарных областей: лингвистики, истории, культурологии, психологии.

Для подтверждения полученных данных было проведено исследование уровня сформированности познавательной активности младших школьников на основе знания речевого этикета на констатирующем этапе эксперимента, были использованы методики: Д. Годовиковой «Выявление уровня познавательной активности у детей» и «Древо желаний» В.С. Юркевич.

Для изучения познавательной активности у детей младшего школьного возраста на базе МБОУ Енисейская СОШ № 3, с. Селиваниха Минусинского района Красноярского края, было проведено опытно-экспериментальное исследование. В исследовании приняли участие дети 1 класса, количественным составом 40 человек: 20 учащихся входили в экспериментальную группу — дети 1 «А» класса и 20 учащихся входили в контрольную группу — дети 1 «Б» класса.

На основании полученных данных выявлено, что большинство детей младшего школьного возраста имеют средний уровень познавательной активности. Учитывая полученные результаты, необходимо организовать работу по формированию познавательной активности у младших школьников в процессе обучения речевому этикету на уроках русского языка.

Цель: разработать методический комплекс заданий, который повысит уровень развития познавательной активности младших школьников на уроках русского языка. Создать условия для развития познавательной активности младших школьников на уроках русского языка.

При разработке методического комплекса заданий, использовали следующие принципы и методы:

- принцип гуманизации;
- принцип целостности;
- принцип демократизации [3, с. 11].
- теоретический метод: теоретический анализ психолого-педагогической и методической литературы, сравнение, классификация, обобщение;
- эмпирический метод: изучение психолого-педагогической и методической литературы [3, с. 12].

Для разработки методического комплекса заданий, использовали следующие средства:

- учебно-наглядные и учебные пособия;
- речевые.

Методический комплекс заданий можно использовать, как в форме традиционного урока, так и в форме нетрадиционного урока.

В методическом комплексе заданий представлены такие методы: игровой метод; метод театрализации; метод «Дай себе помочь»; метод рейтинга; метод придумывания; метод проектов; задания, которые носят творческий характер.

Учитель может использовать следующие средства для обучения на уроках русского языка с использованием нашего методического комплекса заданий:

- учебное оборудование;

- технические средства обучения;
- учебно-наглядные и учебные пособия;
- речевые;
- невербальные [3, с. 214].

Методический комплекс заданий, направлен на развитие познавательной активности младших школьников на уроках русского языка. Его можно применять на любом этапе проведения урока.

С целью проверки эффективности предложенной и проведенной работы было проведено контрольное обследование детей. Использовались те же диагностические задания на сформированность уровня познавательной активности у младших школьников.

Проведенное исследование уровня сформированности познавательной активности у младших школьников на контрольном этапе и его анализ показывает, что при организации повторной диагностики по авторским методикам выявлена эффективность проделанной работы. Уровень детей с низкими показателями сократился в среднем по двум методикам на 10%.

У детей появился интерес и активность их вызывают скрытые, внутренние свойства предмета, так называемые «тайны». Активность стала более продуктивной, направляется целью — достичь желаемого результата.

На основании полученных данных можно считать, что цель достигнута, задачи реализованы.

Литература:

1. Бархаев Б. П. Педагогическая психология: Учебное пособие для вузов. — СПб. Питер, 2009. — 444 с.
2. Ищенко Р. В. Ключевое слово: «познавательная активность» // Концепт. — 2014. — № 3. — С. 121–125.
3. Иргашева Т. Г. Речевые способности младших школьников и их развитие в процессе обучения (статья) Семантика. Функционирование. Текст: межвузовский сборник научных трудов. — Киров: Изд-во ООО «Радуга-ПРЕСС», 2015. — С. 165–167.
4. Иргашева Т. Г. Обучение текстовой деятельности учащихся на уроках русского языка как одна из важнейших проблем вузовской методики преподавания (статья) (из перечня ВАК). Сибирский педагогический журнал. № 11.2011. С. 225–232.
5. Казицкая И. Б. Способы активизации познавательной деятельности учащихся на уроках русского языка и литературы // Педагогика. — 2014. — № 17. — С. 72–77.
6. Талызина Н. Ф. Формирование познавательной деятельности младших школьников. — М.: Просвещение, 2012. — 195 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки России от 6 октября 2009 г. № 373; в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357) URL: <http://xn-80abucjiibhv9a.xn--p1ai/> (дата обращения: 01.04.2017).

Особенности развития навыков монологической речи у младших школьников на уроках русского языка

Мороз Любовь Николаевна, учитель начальных классов
МБОУ «Хотмыжская средняя общеобразовательная школа» (г. Белгородская обл.)

Ключевые слова: монолог, монологическая речь, монологическое высказывание, монологическое умение.

Речь разнообразна. Это и разговор друзей, и горячий призыв оратора, и монолог артиста, и ответ ученика у доски.

Монолог — это речь одного человека, например рассказ, сообщение, пересказ. В отличие от диалога монолог произволен, требует волевого усилия, а иногда и значительной подготовительной работы [5].

Монологическая речь представляет собой многогранное и сложное явление. По мнению М. Р. Львова, монологическая речь — это вид речи, совсем или почти не связанной (в отличие от диалогической речи) с речью собеседника ни в содержательном, ни в структурном отношении.

Как считает И. А. Зимняя, монолог — это большая или меньшая часть диалога, всегда предполагающего наличие собеседника [3].

Монологическое высказывание — это особое и сложное умение, которое необходимо специально формировать. Результативное развитие умений устной монологической речи

требует отчетливого понимания о её содержании на лингвистическом (языковом) уровне с учетом целей и задач рассматриваемого этапа обучения [6].

К единицам обучения монологическому высказыванию относятся предложение, сверхфразовое единство и текст. На начальном этапе монологическая форма общения предполагает умение описать лицо, предмет, явление; рассказать о прочитанном, прослушанном; сделать сообщение по теме и т. п.

Речевая единица любого уровня обладает присущими ей трудностями овладения: для уровня слов и словосочетаний — это морфологические трудности (хотя и разного плана), для уровня фраз — синтаксические, для уровней сверхфразового единства и текста — логико-синтаксические [6].

В условиях изучения русского языка в начальной школе, в зависимости от творчества и самостоятельности, которые проявляет учащийся, можно говорить о разных уровнях сформированности монологической речи.

Речь детей в младшем школьном возрасте претерпевает различные изменения и всесторонне развивается под воздействием учебного процесса. Раскрываются все функции речи, а это значит, что ребенок учится планировать, высказывать свои замыслы языковыми средствами, предвидеть возможные реакции собеседника, меняющиеся условия общения, контролировать свою речевую деятельность [2].

При обучении монологическим высказываниям нужно учитывать следующие проблемы, которые могут возникнуть на уроке:

1. Учащиеся боятся допустить ошибку и, следовательно, подвергнуть себя критике со стороны учителя и одноклассников. Для преодоления этого следует применять различные источники создания мотивации, использовать коллективные формы работы, где успех отдельного учащегося составляет успех всей группы и наоборот.

2. Младшим школьникам нечего сказать по обсуждаемой проблеме, у них недостаточно знаний по данному вопросу. Задания, связанные с построением монологического текста, должны опираться на уже сформированные лексические и грамматические навыки и учитывать реальный информационный запас детей. Большую помощь может оказать опора на схему или план, на ключевые слова.

3. Учащиеся не понимают речевую задачу, а значит, и то, что надо делать. У учащихся не хватает речевых средств в активном словаре для решения поставленной задачи. На данном этапе следует учить планировать свое высказывание.

4. Когда говорит один учащийся, остальные молчат, то есть создается опасность неэффективного использования времени урока. В этом случае стоит обращать внимание на обучение остальных умениям эффективного слушания — готовности задать вопрос, перефразировать сказанное, быть готовым скорректировать высказывание одноклассника [4].

Работу по развитию устной монологической речи следует начинать с 1 класса. К числу упражнений, составляющих систему приемов по формированию навыков устной монологической речи, выделяют следующее:

- 1) сравнение, сопоставление небольшого текста и отдельных предложений, не объединённых общей темой;
- 2) озаглавливание текста;
- 3) определение основной мысли текста;
- 4) выделение в тексте начала, середины, концовки;
- 5) восстановление деформированного текста;
- 6) воспроизведение текста по данному началу, середине, концовке;
- 7) придумывание к рассказу начала или конца;
- 8) выбор наиболее подходящего начала или концовки к тексту;
- 9) определение, какой части не хватает в тексте;
- 10) пересказ текста.

Недостаточная сформированность коммуникативно-речевых умений приводит к появлению в устных и письменных

высказываниях детей ошибок различного вида, которые можно сгруппировать в три типа:

- фактические ошибки;
- ошибки в построении текста;
- речевые ошибки и недочёты [1].

Для ученика младшего школьного возраста хорошая речь — залог успешного обучения и развития. Усвоенная стихийно, в процессе ежедневного общения речь примитивна и не всегда правильна.

Приёмы развития монологической речи шире и целенаправленнее используются на уроках развития речи, однако могут быть также задействованы и в других типах уроков русского языка. Среди приёмов развития монологической речи младших школьников можно отметить следующие.

1. Образец рассказывания — это яркое, живописное и образное описание чего-либо или кого-либо, данное детям в качестве образца для подражания. Данный прием применяют, например, при демонстрации правила или определения. Такой образец должен быть доступным для понимания, лаконичным, произноситься выразительно, громко и четко.

2. Анализ образца позволяет осознать структуру высказывания, выделить его части, проработать нужную интонацию. Часто применяется при анализе текста и на этапе выразительного чтения, при подготовке к устному пересказу или письменному изложению. Учащиеся выделяют, где в монологическом высказывании вступление, где концовка, где ключевые слова.

3. Совместное рассказывание, при котором педагог начинает предложение, а учащийся его продолжает или заканчивает. Вариантом является рассказывание, при котором один фрагмент текста рассказывается учителем, а другой — учащимся.

4. Частичное рассказывание состоит в том, что по части текста (началу, середине, концовке) необходимо восстановить его полностью. Для начальной школы часто используются рассказы с линейным сюжетом. Тексты-рассуждения для младшего школьного возраста сложны.

5. Рассказ по картине — по последовательности предметных или сюжетных картинок, пейзажей учащиеся составляют связный текст.

6. Пересказ текста способствует формированию умений логично излагать последовательность событий, а также запоминать яркие образные художественные обороты речи, тем самым обогащая её [4].

Задача учителей начальных классов — совершенствовать речь ребёнка, обогащать его словарный запас, развивать и повышать культуру речи и всех её выразительных возможностей.

Еще Л. С. Выготский писал о том, что приходящий в школу ребенок в целом владеет многими элементами языковой системы, но владеет ими неосознанно [2]. Помочь учащемуся понять, как он пользуется языком, что при этом делает со словами, как это можно делать лучше, — вот, на наш взгляд, важнейшая задача уроков русского языка в начальных классах.

Литература:

1. Васильева Л. А. Основы культуры речи. — М., 1990.

2. Выготский Л. С. Мышление и речь. — М.: Лабиринт, 1999.
3. Зимняя И. А. Ключевые компетенции как результативно-целевая основа компетентного подхода в образовании. — М.: Просвещение, 2008.
4. Ладыженская Т. А. Характеристика связной речи детей. — М.: Педагогика, 1980.
5. Львов М. Р. Развитие речи учащихся в начальной школе. — М.: Просвещение, 1965.
6. Скалкин В. Л. Обучение монологическому высказыванию: пособие для учителей. — Киев, 1983.

Спортивно-оздоровительное направление в воспитательной работе классного руководителя Нахимовского военно-морского училища

Савинов Алексей Николаевич, воспитатель
Нахимовское военно-морское училище (г. Санкт-Петербург)

Ключевые слова: довузовская общеобразовательная организация Министерства обороны, Российская Федерация, воспитанник, физическая культура, физическая подготовка, класс, физическая подготовка воспитанников, физическое воспитание.

Определение уровня физической подготовленности будущих нахимовцев проводится в соответствии с Методическими рекомендациями по определению уровня физической подготовленности кандидатов для поступления в довузовские общеобразовательные учреждения Министерства обороны Российской Федерации. В условиях выполнения требований карантинных мероприятий по COVID-19 два последних года приемная комиссия в довузовские общеобразовательные организации работает дистанционно. При сдаче вступительных экзаменов дистанционно, результат вступительных испытаний по определению уровня физической подготовленности кандидата к поступлению вносится в карточку вступительных испытаний из ведомости сдачи нормативов по физической подготовке, подписанной учителем физической культуры и руководителем общеобразовательной организации, заверенной печатью общеобразовательной организации и представленной в личном деле кандидата. В итоге в рядах наших воспитанников оказываются слабо физически подготовленные мальчишки, многие из которых не владеют навыками оздоровительной утренней гимнастики, не могут подтянуться и одного раза, не укладываются в нормативы первоклассников.

Физическая подготовка в НВМУ проводится в соответствии с требованиями: Федерального закона РФ № 273-ФЗ 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»; Федерального закона РФ № 329-ФЗ 2007 г.

«О физической культуре и спорте в Российской Федерации». Работа по физическому воспитанию в НВМУ проводится на всех этапах обучения нахимовцев — от поступления до выпуска из училища. Окунувшись в налаженную систему физического воспитания, обучающиеся уже после первого года учёбы показывают высокие результаты.

Учебные занятия по физической культуре основного образования с воспитанниками проводятся согласно расписанию — 3 учебных часа в неделю, занятия по внеурочной деятельности — 1 учебный час в неделю, занятия по видам спорта в рамках дополнительного образования — 6 учебных часов в неделю (8–11 класс) и 4 учебных часа в неделю (5–7 класс).

В программе основного образования учебные занятия включают в себя следующие разделы:

1. Знания о физической культуре (теоретический блок): история физической культуры, физическая культура (основные понятия), физическая культура человека.
2. Способы двигательной (физкультурной) деятельности (методический блок): организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой, оценка эффективности занятий физической культурой.
3. Физическое совершенствование (практический блок): физкультурно-оздоровительная деятельность, спортивно-оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью, прикладно-ориентированная подготовка.

В программе внеурочной деятельности учебные занятия включают в себя следующие темы занятий:

1. Морское многоборье: гребля на ялах, легкая атлетика, плавание, пулевая стрельба;
2. Спортивная подготовка моряка: атлетическая подготовка, основы самообороны;
3. Спортивная подготовка: баскетбол, пионербол.

В программе дополнительного образования учебные занятия включают в себя следующие виды спорта: легкая атлетика; армейский рукопашный бой; гандбол; спортивное ориентирование; пулевая стрельба; мини-футбол; лыжная подготовка; самбо; плавание; гребля на ялах; хоккей; яхтинг; русский рукопашный бой; бокс; баскетбол; горнолыжный спорт; основы дайвинга; атлетическая подготовка; основы самообороны; хоккей; гиревой спорт; хоккей с шайбой; городошный спорт.

Утренняя физическая зарядка проводится регулярно, согласно плану. В Нахимовском военно-морском училище утренняя физическая зарядка (УФЗ) проводится на 12 спортивных объектах, на двух маршрутах для бега (300 м и 1000 м) и строевом плаце. Для средних классов (5–8 классы) основной вектор направлен на спортивные и подвижные игры по упрощенным правилам с мячом и без мяча; упражнениям на гибкость, ловкость, быстроту; упражнениям на внимание. Для

старших классов (9–11 классы) основной вектор направлен — на развитие силы, общей выносливости. Это позволило нам разнообразить варианты УФЗ, повысить интерес воспитанников к физической культуре.

Спортивно-массовая работа проводится согласно утвержденному плану. В план работы включены Первенства Нахимовского военно-морского училища по видам спорта: баскетбол, пулевая стрельба, гребля на концептах, плавание, легкая атлетика, гандбол, мини-футбол. Воспитанники принимают участие в Спартакиадах ВС РФ среди сборных команд общеобразовательных организаций МО РФ по следующим видам спорта: АРБ, самбо, легкой атлетике, городскому спорту, гандболу; в Первенствах Санкт-Петербурга; в Первенствах Петроградского района.

В летний период в 9-х классах проводится летняя спортивная практика, где воспитанники осваивают навыки гребли на ялах, гребли под парусом. Воспитанники успешно выполняют задания спортивной и военно-морской направленности, а по результатам состязаний проходят ритуал посвящения в «ПИТОНЫ».

По итогам 2020/2021 учебного года во вверенном мне подразделении (113 класс) 100% успеваемость по физической культуре. Наши воспитанники любят спорт и с удовольствием им занимаются. 7 воспитанников из 19 воспитанников занимаются по индивидуальной программе для улучшения своих спортивных результатов до отметки «отлично», остальные имеют отметку «хорошо». 100% воспитанников курса увлечены тем или иным видом спорта. 45% воспитанников представляют сборные команды училища по различным видам спорта. В 113

классе 7 нахимовцев являются кандидатами в мастера спорта по гребле на ялах, плаванию, самбо, легкой атлетике.

Профилактическая работа воспитателей курса по поддержанию здоровьесберегающей среды, пропаганда и демонстрация личным примером здорового образа жизни, а также качественно новые условия обучения позволили снизить показатели заболеваемости ОРЗ.

Увлеченность, мотивация и высокие спортивные достижения воспитанников побуждают нас искать новые пути физического развития воспитанников. Министром обороны Российской Федерации Героем Российской Федерации генералом армии С. К. Шойгу принято решение расширить формат спортивных мероприятий с участием суворовцев, нахимовцев, кадет и объединить их под эгидой Лиги кадетского спорта.

Соревнования лиги по различным военно-прикладным и игровым видам спорта (стрельбе, плаванию, гандболу, борьбе, баскетболу) проводятся по аналогии с современными олимпийскими играми и универсиадами — как комплексные спортивные состязания сильнейших с определением победителей в командном и личном зачете. Это позволяет нашим воспитанникам участвовать в масштабных мероприятиях и в качестве спортсменов, и в качестве зрителей. Ранее такой возможности не было. Такое внимание к спорту не случайно. Именно в детстве и юности закладывается отношение к своему здоровью, интерес к спорту и гораздо более важная вещь — образ поведения, который определяет успех каждого человека. Особое значение придаём развитию военно-прикладных и игровых видов спорта, так как они воспитывают характер, командный дух, позволяют узнать цену взаимовыручки.

Литература:

1. Приказ Минобороны РФ от 21 апреля 2009 г. № 200 «Об утверждении Наставления по физической подготовке в Вооруженных Силах Российской Федерации» <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/95845/>
2. Кузнецов Р. П. Средства и методы физической подготовки обучающихся в довузовских образовательных учреждениях МО РФ: дис. ... канд. пед. наук. — СПб., 2013. — 204 с
3. Наставление по физической подготовке и спорту для суворовских военных, нахимовских военно-морских, военно-музыкальных училищ и кадетских, морских кадетских, музыкальных кадетских корпусов министерства обороны российской федерации (Приказ Министра обороны РФ от 30.10.2004 N352). Озеров В. П. Формирование психомоторных способностей человека: монография /
4. Соловьев Г. М. Физическая культура личности (теория и технология формирования): учебное пособие / Г. М. Соловьев, С. Н. Кашин. — М.: Илекса, 2014. — 212 с.
5. <http://redstar.ru/kadety-i-suvorovtsy-budushhaya-elita-strany/>

Уникальный опыт антикоррупционного воспитания в Швеции

Степанова Екатерина Андреевна, учитель истории и обществознания
ГБОУ СОШ № 591 Невского района г. Санкт-Петербурга

В статье автор пытается найти причину успеха антикоррупционного воспитания в Швеции.

Ключевые слова: коррупция, Швеция, антикоррупционное воспитание.

Вопросы нравственного воспитания традиционно стояли в первом ряду и во все времена перед педагогами. Но

в наши дни к данным аспектам добавляется проблема антикоррупционного воспитания школьников. Государство стремится

искоренить стереотип о взяточничестве и воспитать новое поколение, которое не воспринимало бы коррупцию как часть жизнь, а напротив — относилось бы к ней резко негативно.

Здесь показателен опыт наших не столь далёких соседей — шведов. Ещё в начале XX в. Швеция считалась очень коррумпированной страной, масштабы взяточничества поражали. Однако уже в 1920-х годах правительство пришло, казалось бы, к простому, но гениальному решению: вместо запретов и ограничений была предложена система льгот и субсидий за своевременные выплаты налогов, граждан научили принципам работы государства, что сделало систему управления более прозрачной, а граждане стали более ответственными и перестали быть равнодушными к коррупционным проявлениям. [1, с. 115] Сегодня шведы имеют общество, в котором коррупция — это страшное и уродливое явление, которое редко встречается внутри страны, но которое продолжает существовать в мире. Удивительно, но в последний год шведы стали считать, что уровень коррупции в их стране возрос, например, в системе образования, здравоохранения и других службах. [2]

В чём же секрет такого трепетного отношения к закону? Как это проявляется в обществе сегодня? Мне довелось рассмотреть некоторые ситуации изнутри, некоторыми наблюдениями охотно с Вами поделюсь.

Для того, чтобы представить, как коренные шведы относятся к соблюдению закона, достаточно просто сесть в автомобиль с подобным представителем и поймать себя на том, что водитель с места не двинется пока все пассажиры салона не пристегнут ремни безопасности. И даже те, которые находятся на заднем сиденье. Это было моё первое знакомство с проявлением послушания закону в Швеции. Шведский водитель знает, что он несёт ответственность за жизнь своих пассажиров, поэтому он обязан проследить за выполнением техники безопасности. Шведские подростки никогда не будут употреблять алкоголь до достижения совершеннолетия (а это 21 год), и не только из-за того, что им его не продадут в магазине, а просто потому, что нельзя. Опыт тоже был поставлен: во времена студенчества я участвовала в культурно-языковой программе обмена со шведскими гимназистами. Когда молодые шведы, а им на тот момент было по 17 лет, приехали в Россию, для них был организован тёплый семейный приём по всем традициям русской кухни. На столе стояла бутылка вина. Когда шведам было предложено налить вино, они резко отрицательно ответили на это предложение, чем вызвали немалое удивление у старшего поколения русских. Вывод напрашивается сам собой: они так воспитаны. Вдалеке от родины соблазн велик, но идеалы общества превыше всего.

Отношение к коррупции у шведов не просто негативное, порой новости о скандалах, связанных со взяточничеством в Швеции, повергают в шок целую страну. Мысль о том, что кто-то из знакомых, близких может пойти на подобное совершенно немыслима. При подготовке статьи я просмотрела публикации известной шведской газеты «Aftonbladet» на предмет заведённых уголовных коррупционных дел за последние 5 лет. Для российского общества ситуация совершенно немыслимая: ни одной строчки о подобном внутри государства. Ближе к коррупционной вести только возмущение журналистов о том,

что строительство одной из больниц в процессе резко подорожало, но и то они пишут о том, что это нельзя назвать в полной мере коррупцией. [3] В основном коррупционные вести из таких государств, как Украина, Узбекистан, Мальдивы. И не даром, поскольку Швеция хотя и не до конца расправилась с проявлением коррупции в своей стране, но активно способствует борьбе с ней в мире.

Казалось бы, последние 30 лет наше общество тоже усердно борется с коррупцией, но подобного эффекта нет. Попробуем разобраться, в чём же причины. Вначале стоит обратиться к тому, как мы пытаемся вырастить поколение, которое должно стать эталоном гражданина. В школах в контексте каждого предмета идёт пропаганда противодействию коррупции, на уроках обществознания обучающиеся узнают о правах, обязанностях, нормах поведения и т.п. Но весь образовательный процесс рассыпается сразу после того, как дети выходят за порог школы. Они встречаются с несоблюдением закона на практике, например, переходя дорогу, могут встретить водителя, который игнорирует «красный» сигнал светофора и продолжает движение. Дома также зачастую дети, слушая разговоры родителей, в которых можно услышать негатив в отношении соблюдения законности в нашей стране, начинают сомневаться в том, а есть ли правда в том, о чём говорят учителя в школе?

Подобная ситуация в Швеции остро не стоит. Дети не видят перед своими глазами другого примера, который бы рушил их мировоззрение о правовом обществе. С ранних лет маленькие шведы наблюдают только стройный процесс функционирования государственных систем, где чиновник — не лицо, которому придётся предлагать взятку за исполнение его же работы, которую государство честно оплачивает из бюджета, сформированного за счёт налогоплательщиков, а это — слуга народа, у которого есть ряд полномочий, которые он выполняет исключительно за свою заработную плату. Для того, чтобы определить ребёнка в детский сад, не нужно ждать долгих очередей с рождения и давить на руководство коммуны (муниципалитета), а достаточно за 4 месяца подать заявление. В школах обучающиеся на уроках обществознания больше знакомятся с системой государственного устройства: есть король, есть премьер-министр, правительство, партии и т.п. Изучают законы, но специального антикоррупционного блока не существует. Противодействие коррупции — это воспитание, которое в первую очередь идёт из семьи, а школа создаёт оболочку из компетенций в области права.

Шведская система образования в последние 10 лет претерпевает кризисный период, благодаря отмене оценочной системы, уровень образования резко снизился. Поэтому шведы постепенно возвращают оценки и дисциплину в школе, сейчас оценки ставят с 6-го класса. Дисциплина свободная, однако есть и ограничения. Если в детском саду ребёнок не хочет вместе со всеми обедать, он может не есть еду, но при этом он должен сидеть вместе со всеми, и ждать окончания трапезы. В школе дисциплина немногим строже, но все учатся вместе, однако, без принуждения. Кроме того, родители вольны выбирать уклон образования. Однако, невзирая на слабый уровень обучения, общество, а в частности семья, смогла привить с ранних лет

привычку следовать правилам и законам, презирать взяточничество. И если подавляющее большинство граждан являются законопослушными, то выйдя на улицу, шведский ребёнок не встретится с нарушением закона. Маленький швед хорошо знает свои права и обязанности.

Уровень доверия шведов к своему правительству достаточно высок. Отношения строятся на простой системе: шведы исправно платят немалые налоги, а государство эффективно служит гражданам, защищает их права, предоставляет услуги. Однако, чтобы не возникало ни с одной, ни с другой стороны нарушить незримое соглашение, налажена система контроля как за одной, так и за другой стороной.

«В шведском королевстве эта система построена на принципе взаимной открытости. Так, все государственные документы, за малым исключением, доступны общественности». [4, с. 80]

С другой стороны, «<...> в Швеции любой человек может позвонить, например, в налоговую и по телефону, назвав личный номер гражданина, узнать всю информацию. Получить сведения о доходе, имуществе, имеющихся транспортных средствах, и даже о его долгах. Ответ при желании пришлют почтой или по интернету». [5] Подобный феномен объясняется тем, что граждане здесь никогда не становились жертвами массовых репрессий со стороны властей. [4, с. 80] На чиновников всегда находили управу.

Кроме того, Швеция стала родоначальником практики введения омбудсменов — специальных уполномоченных, призвание которых — контролировать со стороны государства соблюдение гражданских прав. И если в России существующие неправительственные организации занимаются чаще исследованием коррупционных скандалов в отношении чиновников и прочих держащихся у власти людей, то в Швеции подобные организации как «Институт против взяток» (Institutet mot mutor), Transparency International Sweden пропагандируют среди бизнес структур и населения антикоррупционное мировоззрение. Кроме того, шведы, воодушевлённые успехами борьбы с коррупцией в своей стране, пытаются улучшить си-

туацию в мире, шведское государственное агентство международного сотрудничества в области развития SIDA (Swedish International Development Cooperation Agency) занимается исследованием коррупционных скандалов за рубежом.

Таким образом, становится очевидно, что даже самый обыкновенный швед волен себя чувствовать под защитой государства от произвола чиновников и сторонних организаций. И не только швед. Мне лично на себе довелось испытать покровительство шведского государства. До необходимого населённого пункта мне нужно было доехать на последней электричке. Но она была отменена. Я даже не успела купить билет. Поэтому пришлось нанимать такси и тратить в десять раз больше денег. Однако, через неделю, железнодорожное управление мне вернуло по чеку из такси потраченные деньги, поскольку, я потеряла дополнительные расходы из-за того, что электричка была отменена, а произошло это по вине управления железными дорогами. Как для человека, прибывшего из России, эта ситуация показалась мне фантастичной.

Подводя итог антикоррупционному мировоззрению шведов, отмечу:

1. негативное отношение шведов к коррупции и нарушению законодательства — естественная реакция законопослушного гражданина;
2. шведские дети с детства знают свои права и обязанности, воспитание антикоррупционного мировоззрения происходит не в стенах образовательных учреждений, а за пределами на примере семьи, общества;
3. эффективная борьба с коррупцией заключается в доверительных отношениях между налогоплательщиками и государством, контролирующие органы занимаются не выявлением случаев нарушения прав граждан, а пропагандой соблюдения закона, негативного отношения к взяточникам.

Разумеется, при внедрении подобного опыта в России могут возникнуть значительные трудности, например, на уровне менталитета. Но одно можно сказать точно: как театр начинается с вешалки, так и антикоррупционное мировоззрение начинается с человека.

Литература:

1. Минина Т. И., Косенко В. В., Борьба с коррупцией: опыт Швеции // Хроноэкономика [журнал] — 2019
2. Manne Berggren. «En av tre tror att korruptionen ökat i Sverige»// Aftonbladet [сайт]. — 2021. — 16 июня — URL: <https://live.aftonbladet.se/supernytt/news/en-av-tre-tror-att-korruptionen-okat-i-sverige.DKQVuYd45>
3. Aschberg Robert, Det hade blivit billigare med sms-lån// Aftonbladet [сайт]. — 2017. — 20 сентября — URL: <http://www.aftonbladet.se/nyheter/kolumnister/a/XKmyb/det-hade-blivit-billigare-med-sms-lan>
4. Иванов К., Смирнов А. Всё, что вы хотели знать о Швеции, Стокгольм: SI. Swedish Institute — 2007
5. Как воспитывается честность чиновников, как работают механизмы контроля и почему транспарантность возведена в абсолют?// Швеция [сайт] — 2021–29 сентября// URL: <https://sweden.ru/ljudi/provesti-chertu-kak-v-shvecii-boryutsya-s-korrupciej/>

Проект по сенсорному развитию «Познаем мир, играя»

Сторожилова Екатерина Александровна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 105» г. Дзержинска (Нижегородская обл.)

В статье «Познаем мир, играя» рассказано о разработке и реализации проекта, направленного на повышение сенсорной культуры детей раннего возраста.

Целью является обеспечивать накопление представлений у детей раннего возраста о форме, цвете, величине предметов, их свойствах, которые составляют фундамент общего умственного развития ребенка и являются условием успешного овладения любой практической деятельностью.

Также проект реализован совместно с родителями, которые принимали участие в создании дидактического материала.

Ключевые слова: раннее детство, сенсорное развитие, форма, цвет, величина предметов, восприятие, дидактические игры.



Тип проекта: долгосрочный

Срок реализации: сентябрь — май

Участники проекта: дети раннего возраста, воспитатель, родители.

Проблема проекта:

Была проведена диагностика по развитию сенсорных способностей детей нашей группы, был выявлен низкий и средний уровень сенсорного развития. В связи с этим, был разработан и реализован проект, направленный на повышение сенсорной культуры детей раннего возраста.

Актуальность проекта:

Проект актуален тем, что сенсорное развитие ребенка — основа для развития его мышления, мыслительных операций, познавательных процессов, необходимых для социальной адаптации в детском коллективе и дальнейшей учебной деятельности.

Возраст раннего детства наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Сенсорное воспитание на втором и третьем году жизни заключается, прежде всего, в обучении детей предметным действиям, требующим соотнесения предметов по их внешним признакам: величине, форме, положению в пространстве.

Цель проекта:

формирование представлений у детей раннего возраста о форме, цвете, величине предметов, их свойствах для успешного овладения любой практической деятельностью.

Задачи проекта:

- формировать представления о цвете, форме, величине предметов, положения их в пространстве,
- знакомить с дидактическими играми и правилами этих игр,
- воспитывать познавательный интерес, любознательность,
- находить различия и сходства между предметами,
- способствовать развитию у детей обследовательских умений и навыков,
- развивать мелкую моторику рук,
- формировать представления родителей о сенсорной деятельности детей,
- оказание родителями помощи в изготовлении дидактических пособий для развития сенсорных способностей детей.

Работа с родителями:

- Консультации для родителей на тему сенсорной деятельности детей.
- Беседы о роли развивающих игр для малышей.
- Наглядная информация: папки-передвижки («Сенсорное воспитание и его значение в познавательном развитии детей», «Роль дидактической игрушки в жизни ребенка» т.д.).
- Мастер-классы по изготовлению дидактических пособий своими руками.

– Привлечение к изготовлению игр и пособий для сенсорного развития детей.

Продукт проекта:

- Изготовление игр и пособий на развитие сенсорных навыков.
- Консультации и мастер-классы для родителей.

Содержание проекта.

Этапы реализации проекта:

- 1 этап — подготовительный,
- 2 этап — основной,
- 3 этап — заключительный.

Подготовительный этап:

- Изучение вопросов по содержанию и организации работы по сенсорному воспитанию детей раннего возраста.
- Проведение диагностики.
- Анализ полученных результатов, выводы.
- Проведение анкетирования родителей «Выявление интересов и знаний родителей воспитанников по вопросам сенсорного развития и воспитания дошкольников».
- Пополнение сенсорного уголка новыми играми, сделанными своими руками и руками родителей.

Основной этап:

Работа с детьми:

1. Непосредственная образовательная деятельность.
2. Дидактические игры с малышами: на зрительное восприятие, на слуховое восприятие, для развития моторики.
3. Мозаика: настольная и напольная.
4. Настольно-печатные дидактические игры.

Литература:

1. Пилюгина В. А. Сенсорные способности малыша: Игры на развитие восприятия цвета, формы, величины у детей раннего возраста. — М.: Просвещение, 1996. — 112 с.
2. Планирование работы в детском саду с детьми 2–3 лет. Методические рекомендации для воспитателей по программе «Радуга». — Москва. Просвещение, 2010 г.
3. Янушко Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1–3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. — 72с.

5. Игры с пирамидками, разными по размеру, по цветам, по форме, с цветным конструктором крупного размера, с матрешками, геометрическими вкладышами и т.д.

6. Самостоятельные игры малышей.

7. Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, предметных и сюжетных картинок.

Заключительный этап.

Анализ результатов проекта:

В ходе проекта были созданы условия, обеспечивающие эффективное использование дидактических игр.

Стал более высокий уровень знаний по сенсорному развитию у детей.

Родителям были даны рекомендации по закреплению у детей навыков сенсорного воспитания, созданию условий проведения дидактических игр, проведены мастер-классы по изготовлению дидактических игр.

Планируемые результаты:

В результате проектной деятельности родителями были созданы различные дидактические игры.

Дети стали лучше выделять цвет, форму, величину, при выполнении ряда практических действий, по образцу группируют предметы по цвету, форме, величине, для развития самостоятельной сюжетной игры отбирают предметы необходимой формы или цвета (грузят на машину бруски — «кирпичики» или кубики определённого цвета).

Педагоги провели ряд консультаций и мастер-классов для родителей по изготовлению дидактических игр и пособий.

Геймификация как способ подготовки к олимпиаде

Трофимова Наталья Васильевна, учитель
МБОУ «СОШ № 17» имени Кугультинова Д. Н. г. Элисты

Мы рассмотрим такой способ подготовки детей к олимпиаде как геймификация. Геймификация в образовании — это использование игровых элементов в процессе обучения, направленных на достижение результата. В данной работе поднята проблема применения элементов геймификации в обучении школьников математике.

Ключевые слова: обучение математике, подготовка к олимпиаде, геймификация.

Введение

Математическое образование является обязательной и неотъемлемой частью общего образования на всех ступенях школы. Обучение математике закладывает основы для формирования приемов умственной деятельности: обучающиеся

учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений.

Школьные учебники по математике насыщены теорией и упражнениями, выполнение которых развивает память, внимание, гибкость мышления, мыслительную деятельность.

Роль математики в жизни человека, его умственном развитии и становлении личности очень велика. Значительное место в школе занимает математическое образование. Глубокое усвоение программного материала во многом зависит от интереса учащихся к предмету.

Основная часть

Одна из современных тенденций геймификации в образовании — система, созданная ученым Сивасайламом Тиагараджаном. Он разработал «метод четырех дверей» в компьютеризированном обучении. Такая система широко применяется в успешных геймифицированных тренингах. Учебный курс представляется в четырех версиях для прохождения:

- библиотека содержит теоретический материал в разных форматах и объемах, который можно читать, смотреть, слушать, анализировать и запоминать;
- игровая зона содержит блок игр с быстрым развитием сложности, этап можно проходить сколько угодно раз, пока все не запомнится;
- кафе — обмен опытом и знаниями между игроками;
- оценочная камера попыток представляется в виде опросов, блоков вопросов на понимание, бланков для решения.

Рассмотрим приемы геймификации:

1. Сторителлинг. Прием, в котором теоретический учебный материал следует «упаковать в привлекательную обертку». Например, если представить определенную тему из курса математики как путешествие некоего героя, где ученик будет чувствовать себя первооткрывателем, получая на своем пути новую, важную информацию, выполняя задания, то процесс усвоения данного материала будет намного эффективнее.

2. Дробление. При постановке задачи необходимо учитывать, какие действия и решения игрока можно и нужно отслеживать. У задач, как и у теоретического материала может быть разная сложность, продолжительность, время на решение и обдумывание.

3. Элементы соревнования. Соревнуясь между собой, обучающиеся быстро осваивают опыт общественного поведения, развивают физические, нравственные, эстетические качества. В контексте соревнования ученикам необходимо дать возможность «похвастаться» своими достижениями — это повышает их самооценку. Проверочный тест можно преподнести как марафон, в котором есть задания и ограниченное количество времени. Необходимо сделать максимум правильных ответов, чтобы заработать баллы.

4. Поощрения. К внутренней мотивации можно отнести личное удовлетворение или признание одноклассников, а к внешней — продвижение по уровням путем решения поставленных задач. Виртуальные медали, кубки, баллы являются элементами поощрения, которые мотивируют учащихся.

5. Общение. В компьютерных играх есть чаты для участников. Подобный чат можно также разместить в учебной системе, особенно это актуально в рамках дистанционного образования. При этом чат является площадкой, где можно обсудить непонятные моменты с другими учениками или модератором — учителем.

Рассмотрим методические аспекты геймификации при разборе заданий по математике повышенной сложности основной школы. Современные онлайн-сервисы, включающие элементы геймификации, используются учителями для повышения мотивации детей к обучению.

Применение интернет-сервисов в образовательном процессе позволяет вовлечь обучающихся в творческую познавательную деятельность. Современные педагоги понимают, что сеть Интернет является мощным средством создания успешной ситуации для всех субъектов образовательного процесса.

В настоящее время понятие «геймификация» наполнилось новым смыслом. Это не просто процесс взаимодействия преподавателя и обучающегося — это новая ступень организации учебного процесса.

Есть возможность делиться ссылками упражнений с учениками и распространять свои задания в социальных сетях. В распоряжении учителя создание класса, что позволяет производить мониторинг выполненных упражнений учениками, но с ограниченным функционалом в плане статистики по работам пользователей. Для этого необходимо создать аккаунты обучающихся, игроков можно приглашать по ссылке или регистрировать самостоятельно. Баллы за выполненные упражнения не пишутся, зато есть возможность комментирования работ учителем.

Технологическая последовательность разбора заданий повышенной сложности с помощью онлайн игры по математике в 6 классе не очень сложна. Для активизации познавательной деятельности обучающихся может использоваться внедрение средств геймификации в образовательный процесс.

Электронная игра является важным инструментом в учебном процессе, она предлагает целый ряд дидактических преимуществ: мотивация учащихся, развитие умственных навыков, пространственное воображение и реакция, игра позволяет детям учиться в интерактивной среде, в которой они могут тренироваться.

Учитель может использовать бесплатный ресурс Umaigra (UI) — конструктор дидактических игр, который представляет собой интернет-проект дистанционного обучения. Сервис UI при регистрации учителя предлагается в двух версиях: Editor и Class.

Editor и позволяет учителю подготавливать задания на базе созданных игр, представлять их ученикам, контролировать результаты их выполнения.

Учитель создает игры, по сути похожие на олимпиадные. Когда игра создана, пользователь публикует ее в своем профиле, чтобы сделать доступной для других преподавателей и учеников. Учитель может добавить созданную игру в задания для учеников, установить сроки выполнения и количество возможных попыток прохождения игры.

Зарегистрированные пользователи могут оценивать и комментировать игры, созданные коллегами.

Созданная образовательная игра дает возможность учителю проверить знания обучающихся, игру можно использовать как закрепление материала перед проведением контрольной работы по всему разделу.

В игре присутствуют упражнения как устного характера, так и упражнения повышенной сложности.

Заключение

Геймификация — это использование игровых элементов в неигровом контексте, то есть процесс, когда элементы игры используют для достижения реальных целей.

Отметим плюсы процесса геймификации в образовании:

Удовольствие. Только элементы игры, позволяют сделать образование более приятным, поскольку игры задействуют дофаминовую систему мозга.

Эмоциональное включение. В игру обучающиеся могут включиться эмоционально, и это влечет за собой следующие важные элементы: концентрацию внимания на задании, более легкое запоминание и интерес к материалам урока.

Обучающиеся с большим удовольствием могут экспериментировать в игре и осваивать новое пространство. За счет этого у них пропадает чувство страха ошибиться, ведь всегда можно начать заново. Для образования это важный пункт, поскольку сейчас все больше участников школьной системы сконцентрированы на достижении результата.

Нестандартные задания позволяют раскрыть дополнительные возможности учеников и проявить себя.

В рамках геймификации возможно планировать групповые задания, которые помогают ученикам с помощью переговоров и аргументации лучше узнать друг о друге и найти общее решение.

Литература:

1. Караваев Н. Л., Соболева Е. В. Анализ программных сервисов и платформ, обладающих потенциалом для геймификации обучения // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2017. — № 8 (август). — С. 14–25. — URL: <http://ekon-sept.ru/2017/170202.htm> (дата обращения: 01.02.2022)
2. Мерзляк А.Г., Полонский В. Б., Якир М. С. Математика: 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / Вентана-Граф, — М 2014. — 304 с
3. Орлова О. В., Титова В. Н. Геймификация как способ организации обучения // Вестник Томского государственного педагогического университета. — 2015. — № 9(162)
4. Панкратова О.П. Современные педагогические технологии как основа информационно-коммуникационной среды обучения // Вестник Ставропольского государственного университета. — 2009. — № 3. — С. 163–166
5. Суворкина, Ж.А. Геймификация как средство повышения интереса к обучению у учеников / Ж. А. Суворкина, А. С. Суворкин, А. С. Куреневский, М. Р. Дряев. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 18 (308). — С. 526–527. — URL: <https://moluch.ru/archive/308/69565/> (дата обращения: 01.02.2022)
6. Шенцова В. В. Геймификация на уроках математики // URL: <https://infourok.ru/geymifikaciya-na-urokah-matematiki-3105895.html> (дата обращения: 01.02.2022)

Совершенствование у учащихся навыков аргументации в письменной речи с использованием эффективных приёмов критического мышления

Унгаралиева Эльмира Сериковна, учитель русского языка и литературы;
Сальменова Тайган Бисембаевна, учитель русского языка и литературы
Назарбаев Интеллектуальная школа физико-математического направления г. Уральска (Казахстан)

Данная статья посвящена исследованию влияния приёмов критического мышления на развитие навыков аргументирования в письменной речи учащихся 9-го класса с казахским языком обучения на уроках русского языка и литературы.

Цель работы: теоретически обосновать и определить эффективность использования предложенных приёмов для совершенствования навыков письма и практически подтвердить результативность данного исследования.

Задачи: проанализировать литературу и ранее проведенные исследования по данной теме; выбрать эффективные приёмы критического мышления для отработки навыка аргументированного письма.

Результаты данного исследования могут быть использованы учителями русского языка и литературы при подготовке к на-

писанию творческой письменной работы на уроках и на занятиях элективного курса.

Обновлённая система образования РК даёт возможность усовершенствовать базовые умения и навыки, формируемые у школьников: точно и правильно излагать свою точку зрения по предложенной теме, прислушиваться к чужому мнению, подбирать различные доказательства к аргументам, формулировать выводы, логично и последовательно строить свою устную и письменную речь, используя разнообразные приёмы критического мышления.

На учителей русского языка и литературы возлагается задача научить учеников казахских классов строить аргументированную речь, выступать в дебатах, дискуссиях, создавать письменные творческие работы, критически осмысливая и анализируя различную информацию. Данные навыки необходимы для учащихся при подготовке к СО, СОЧ и СОР, где им предстоит писать эссе, выражать своё мнение по проблеме, аргументировать его, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт.

Но, анализируя письменные работы школьников, мы часто сталкиваемся с тем, что у учащихся по-прежнему вызывает трудности аргументация собственного мнения: наблюдается шаблонное начало, неразвёрнутость доказательств, недостаточная формулировка выводов, неумение использовать словесные формулы — всё это мешает им решать те или иные коммуникативные задачи (создание устного или письменного монологического высказывания по определённым темам, давать полные ответы, излагать мысли логично и последовательно и др.). И сами старшеклассники на вопрос «Что больше всего вызывает затруднение при подготовке к внешнему суммативному оцениванию?» ответили: «Подбор аргументов».

Так что же такое аргументация? Этот термин означает «приведение аргументов (доводов)» с целью вызвать доверие к выдвигаемому нами тезису, гипотезе или утверждению. Цель аргументации состоит в убеждении аудитории в истинности какого-либо положения, склонение людей к принятию авторской точки зрения, побуждение к размышлениям или действиям.

Проблемой обучения аргументированной письменной речи занимались исследователи Л. С. Выготский, А. Г. Лурия, Т. В. Рябова, И. А. Сеница, Е. А. Баранова, а также методисты А. В. Пинская, А. А. Абрамова, Т. И. Гущина, А. И. М. Мельник и другие. Но в их работах, в частности, предоставлены лишь практические рекомендации по обучению учеников письменному высказыванию с элементами рассуждения.

В технологии проблемного обучения Дж. Дьюи, предполагающей активную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками и развитие мыслительных, познавательных, творческих способностей, что ведёт к умению рассуждать, доказывать. Условиями успешного обучения по Дж. Дьюи являются проблематизация учебного материала, активность учащихся, связь обучения с жизнью.

Одним из продуктивных методов при обучении школьников навыкам аргументации, на наш взгляд, является технология «Чтение и письмо для развития критического мышления» американских ученых Ч. Темпл, К. Мередит, Д. Стилл, которая была адаптирована и обогащена новыми приёмами петербургскими учеными Галактионовой Т. А., Загашевым И. О., Заир Бек С. И., Муштавинской И. В., Трифионовой Е. А. и стала активно применяться у нас в начале 2000 годов под названием «Технология развития критического мышления».

Используя данную технологию, учитель может помочь ученику не только работать с текстовой информацией, но и использовать эту информацию для создания аргументативной письменной работы (постановки и решения проблемы, выяснение её причины и следствия, построение логических суждений, вы-

работка собственной позиции по изучаемой проблеме, умение найти альтернативы, подбор доказательств и формулирование вывода).

Методы критического мышления подразумевают использование ряда подходов и приёмов, помогающих в решении обозначенных проблем.

На стадии подготовки и написания творческой работы можно использовать приёмы, позволяющие:

1) *систематизировать и анализировать информацию*: концептуальная и сводная таблицы, «Инсерт», приём «Общее-уникальное», стратегии работы с вопросами «Ромашка Блума»;

2) *формулировать и решать проблемы*: стратегии «Фишбон», «Бортовой журнал»;

3) *работать с понятиями*: приём «Концептуальное колесо», денотатный граф;

4) *строить аргументированное высказывание*: таблица «Перекрестной дискуссии»;

5) *умение интерпретировать, творчески перерабатывать новую информацию, давать рефлексивную оценку пройденного*: синквейн, кластеры, эссе и другие приёмы рефлексивного письма, приём «Общее-уникальное», сводная таблица, рамка, двухрядный круглый стол.

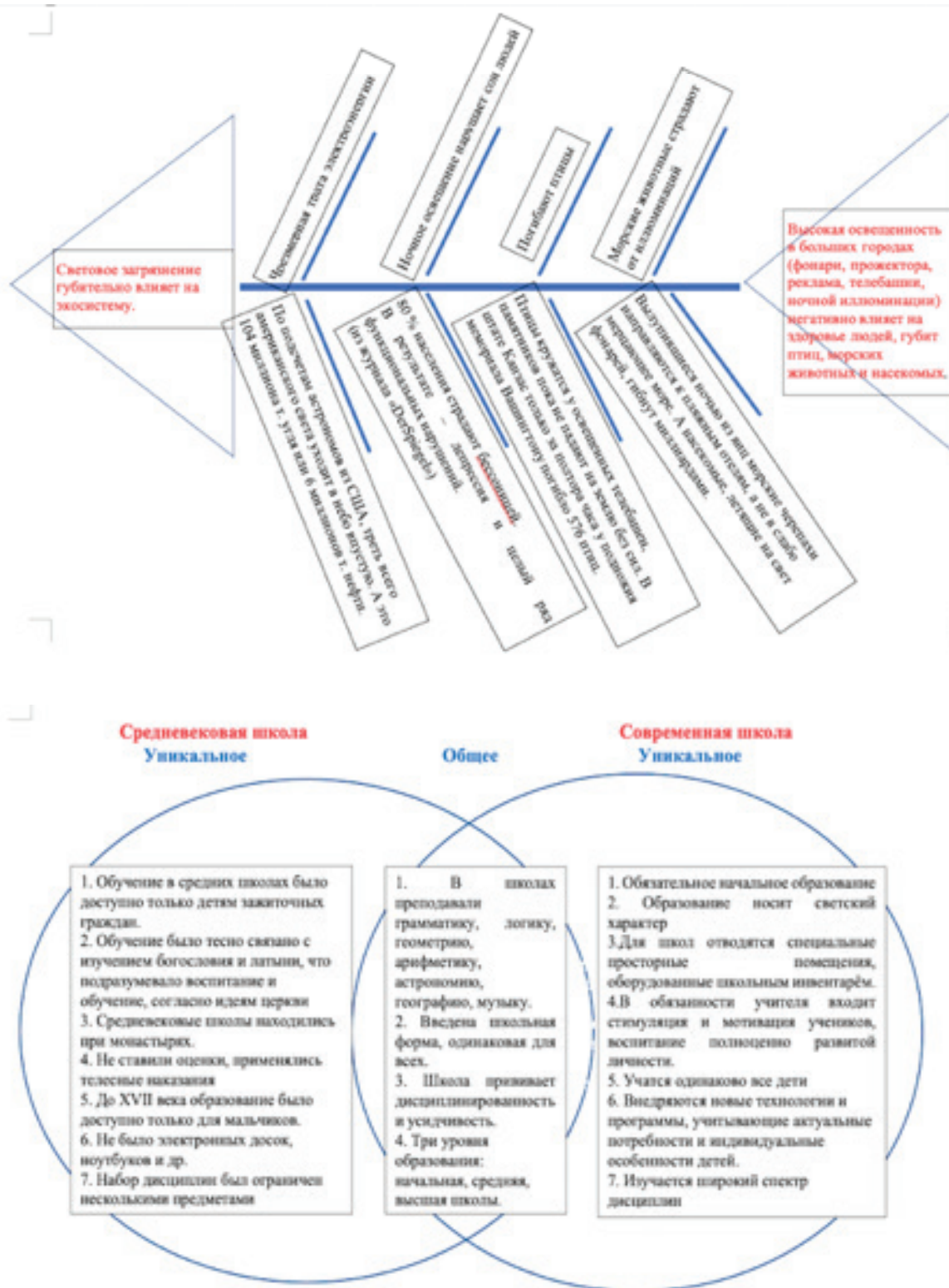
Все эти приёмы развивают у учащихся навыки аргументирования, формируют собственную позицию. При обучении аргументированному письму учителю необходимо выработать у учащихся умения и навыки чёткого и обоснованного изложения собственной позиции.

Так на уроке русского языка и литературы в 9 классе по разделу «Планета Земля. Океаны» учащимся на основе прочитанного текста «Световое загрязнение среды» было предложено заполнить таблицу «Фишбон», развивающую навыки работы с информацией и умение ставить и решать проблемы. Учащиеся в таблице обозначили проблему, причины, следствия и сформулировали вывод.

Работа с таблицей способствовала не только развитию критического мышления учащихся, умению извлекать информацию из прочитанного текста, но и планированию и созданию аргументированной творческой работы с соблюдением структуры, логичности и последовательности — обращения к людям Земли «Сохраним природу от светового загрязнения». Чётко выстроенная таблица помогла учащимся сформулировать позицию в письменной работе, определить проблему, предоставить аргументы и сделать вывод.

Одним из методов «извлечения выводов», используемых для аргументации, является «Сравнение». Он делает аргументы более ясными, интересными и убедительными, стимулирует мысль, поясняет необычное, вызывает интерес к привычному. Эффективным приёмом сравнения для отработки навыков аргументирования считается приём «Общее-уникальное», где учащиеся выделяют и кратко представляют общие и особенные черты при сравнении двух и более предметов, явлений, фактов и т.д.

Пример использования данного приёма на уроке русского языка и литературы — итоговое занятие по теме «Средневековая школа. Университеты», нацеленное на отработку напи-



сания аргументированного письма «Что общего между средневековой школой и современной?».

Поработав с предложенным текстом, учащиеся, используя «Кольца Венна», представляли общие и уникальные особенности средневековых и современных школ. В центре «Общее» учащиеся записали общие черты школ разных эпох, предложенных для сравнения, а в секторах «Уникальное» представили их отличительные черты.

По Блуму, данный приём способствует развитию аналитических способностей учащихся. «Общее-уникальное» даёт возможность проанализировать и в графической форме представить всю информацию, необходимую при составлении аргументированного письма.

Рефлексия учащихся показала, что визуальная форма подачи информации и простота расшифровки диаграммы значительно облегчили построение письменного высказывания.

Транскрипт рефлексии ученика Б. М.

Написать творческое письмо мне было нетрудно, потому что в составленной на уроке диаграмме «Общее-уникальное» все аргументы разложены по полочкам и в голове — ощущение порядка. Это помогло мне не запутаться в суждениях.

Одним из продуктивных методических приёмов самостоятельного извлечения информации для написания аргументированного письма является, на наш взгляд, «Таск — анализ» (Тезис-Анализ-Синтез-Ключ), помогающий выявить у учащихся наличие/отсутствие собственной позиции, умение/неумение строить доказательство, умение/неумение приводить аргументы, опираться на чей-либо авторитет. Задача — помочь ученикам научиться независимо размышлять об отдельных моментах текста, которые помогут в создании любых письменных работ, где требуются рассуждения и доказательство.

На уроке в 9 классе на тему «Диалог или »разрыв поколений?« учащимся был предложен для самостоятельного изу-

чения и анализа текст-интервью с профессором психологии Ю. Щербатых »Отцы и дети« в эпоху Интернета». С целью извлечения тезисов, антитезисов учащиеся заполняли таблицу, представляющую собой десять вопросов, над которыми они размышляли. Используя эту информацию, школьники писали эссе-рассуждение с элементами повествования на одно из предложенных утверждений, выражая своё согласие или несогласие с автором высказывания.

Критериями оценивания письменной работы были:

- соответствие выраженных идей и взглядов предложенному заданию;
- использование информации из прочитанного текста;
- умение выразить и обосновать свою точку зрения.

Образец работы ученицы 9 класса А. Т.

«Терпение и уважение в семейных переговорах »перетрут« любые конфликты» (Олег Рой)

Семья — большая ценность, она спасает от одиночества, дарит любовь и близость, поэтому нельзя не согласиться с мнением писателя Олега Роя, что »терпение и уважение в семейных переговорах «перетрут» любые конфликты». Семья для ребенка и взрослого человека — это надежное окружение. Именно в семье его учат познавать мир, о нём заботятся, ему всегда помогут. Хорошо знать, что есть родные люди, которые тебя любят, каким бы ты ни был. И еще всегда готовы поддержать.

По моему мнению, причиной многих семейных конфликтов является недопонимание между родителями и детьми, особенно когда дети являются подростками. Иногда подростки просто упрямятся, и это не имеет никаких серьезных причин для конфликта. Они просто хотят выразить протест, порой не понимая, против чего он направлен. Они просто делают то, что делают другие. В этом случае родители должны быть терпеливыми и помочь своим детям не ошибиться.

Был случай, когда мои родители не хотели слушать меня, понять или просто признать, что я взрослею. Мама подбирала мне одежду по своему вкусу, не думая, что это вышло из моды и не соответствует моему возрасту. Были и крики, и споры по этому поводу. Теперь, оглядываясь в прошлое, я думаю, что в таких ситуациях мне стоило объяснить свою проблему, а моим родителям — терпеливо выслушать меня. Только тогда, я думаю, дети и родители могут достичь компромисса.

В заключение, я хочу отметить, что семейные конфликты являются нормальным явлением. Они помогают открыть что-то новое друг о друге и, возможно, предотвратить большие проблемы в будущем. Просто помните, что взаимопонимание и терпение являются решением всех проблем.

Как мы видим, метод «Таск-анализ» улучшает умение учащихся составлять доказательства к письменной работе. Ученица смогла, выдвигая свой тезис, привести доказательства в его поддержку — утверждения, объяснения. Помимо приведенных аргументов работа содержит иллюстрацию, то есть пример, который подтверждает утверждение.

На проведенных уроках были и положительные моменты, и недочёты в выполнении учащимися некоторых заданий по навыку ПИСЬМО. Анализ результатов работ девятиклассников, их рефлексии, итоги бесед позволили сделать некоторые выводы: приёмы, развивающие критическое мышление, по-

казали эффективность в обучении аргументированной письменной речи учащихся.

Сравнивая результаты письменных работ с использованием приёмов «Фишбоун», «Общее-уникальное», «Таск-анализ» с результатами предыдущих уроков, можно заметить небольшой прогресс в выполнении учащимися заданий по составлению аргументированного письма. Если письменные творческие работы учащихся, написанные в 1 и 2 четвертях, показывали результаты »средние« и »ниже среднего« — это, соответственно, 60–45% правильно выполненных работ, то в работах учащихся 3 четверти замечен небольшой прогресс на 3–4%.

По нашему мнению, систематические поиски различных методов и приёмов с целью улучшения результатов письменных работ учащихся приводят к продвижению, пусть даже небольшому.

Таким образом, приёмы КМ, использованные нами на уроках, позволили учащимся улучшить свои навыки составления аргументированного письма. За время исследования мы выявили, что они помогают извлекать текстовую информацию для дальнейшего создания творческого письма, перерабатывать её, формулировать тезисы, подбирать доказательства.

Стоит отметить, что ещё не все учащиеся успешно справляются с письменными заданиями. Трудности вызывает подбор сильных аргументов и убедительных примеров.

Исходя из опыта работы, мы рекомендуем коллегам использовать данные приёмы аргументированного письма, а также отрабатывать пунктуационные, грамматические нормы, подбирая нужные упражнения на совершенствование умения и навыков использования различных синтаксических конструкций, обогащения словарного запаса.

В заключение хочется отметить, что использованные приёмы способствуют приобретению учащимися аналитических, исследовательских навыков, умению визуализировать взаимосвязи между причинами, следствиями и ранжировать факторы по степени их значимости, необходимые для создания творческих письменных работ; позволяют усвоить схему написания аргументированного письма.

Литература:

1. <https://4brain.ru/critical/argument.php> Аргументация: как рассуждать последовательно и логично).
2. Богатенкова Н. В., Муштавинская И. В. Технология развития критического мышления на уроках истории и краеведения. — СПб.: СПб ГУПМ, 2001.
3. Кулюткин Ю. Н., Муштавинская И. В. Образовательные технологии и педагогическая рефлексия. — СПб.: СПб ГУПМ, 2002, 2003.
4. Муштавинская И. В., Иваньшина Е. В. Опыт использования образовательной технологии «Развитие критического мышления». Уроки естествознания. — СПб.: СПбГУПМ, 2003.
5. Загашев И. О., Заир-Бек С. И., Муштавинская И. В. Учим детей мыслить критически. — СПб.: Альянс «Дельта», 2003.
6. Загашев И. О., Заир-Бек С. И. Критическое мышление. Технология развития. — СПб.: Альянс «Дельта», 2003.
7. Заир-Бек С. И., Муштавинская И. В. Развитие критического мышления на уроке. — М.: Просвещение, 2004.
8. Муштавинская И. В. Рефлексивные технологии в обучении взрослых. — СПб.: СПбАППО, 2008.

Тьюторское сопровождение в дошкольном учреждении

Шикова Елена Викторовна, студент магистратуры
Московский государственный психолого-педагогический университет

В статье охарактеризованы особенности организации системы тьюторского сопровождения в дошкольном учреждении. Определены основные направления деятельности специалиста-тьютора. Проанализированы нормативные основы и особенности организации инклюзивного образования в современных условиях. Выделены и охарактеризованы особенности деятельности специалиста-тьютора.

Ключевые слова: тьюторское сопровождение, ребенок с ограниченными возможностями здоровья, тьютор.

Одним из приоритетных направлений государственной политики реализуемой на территории Российской Федерации в образовательной сфере, в современных условиях общественного развития, определяется организация эффективного и качественного образования для всех потребителей образовательных услуг, включая людей, которые имеют нарушения здоровья и развития, ограничивающие возможности личности. Это обусловлено тем, что показатели здоровья российского населения существенно понизились в течение ряда последних лет [5, с. 33].

В качестве первопричины данного явления большинство исследователей отмечают глубокие общественные преобразования, затрагивающие все сферы человеческой жизнедеятельности, экологические и другие проблемы, в совокупности снижающие адаптивный потенциал личности и способствующие

нарушению показателей здоровья населения. Негативной тенденцией также исследователи определяют общее снижение показателей детского здоровья в каждой из возрастных групп. При этом отмечается выраженное повышение уровня диагностируемых нарушений в детском развитии со значительным расширением их границ, увеличением различных тяжелых форм патологий детского развития, что способствует увеличению общего количества детей, которые имеют ограниченные возможности [6, с. 108].

При ограниченных возможностях здоровья, характерной особенностью, свойственной для каждой из категорий детей с ОВЗ, вне зависимости от заболевания и сопутствующих ему отклонений в развитии, является нарушение социальной адаптации ребенка, которое находит свое проявление в деформации межличностного взаимодействия, недостатках в самообслужи-

вании, нарушениях процесса общения, а также воспитания, обучения, трудовой и других видов детской деятельности, препятствующих ее адаптации в социуме [7, с. 150].

Для обеспечения качественных характеристик образовательной деятельности в дошкольной сфере, на основе положений Конституции Российской Федерации, а также Законодательной базы Российской Федерации, положениях Конвенции ООН о правах ребенка и закона «Об образовании в Российской Федерации», сегодня утверждены и успешно реализуются Федеральные государственные общеобразовательные стандарты дошкольного образования.

Их целевым ориентиром определяется обеспечение качественного и доступного образования всем детям, вне зависимости от их особенностей, с сохранением при этом уникальности дошкольного детского возраста и его самоценности, а также формированием мотивационно-ценностной сферы личности и повышением адаптивных свойств ребенка в условиях современного общества [8].

Непосредственно при организации процесса воспитательно-образовательной деятельности с включением в него детей с ограниченными возможностями здоровья, необходимостью является высокое внимание к ее разработке, с обеспечением реализации с учетом положений гуманистического и системно-деятельностного подходов к организации деятельности и принципов личностно ориентированной педагогики. Также особенную важность имеет специальная пространственная организация, с разработкой специального индивидуализированного методического и программного обеспечения инклюзии [9, с. 562].

В данном аспекте актуализируется проблема предоставления комплекса образовательных услуг квалифицированными педагогами, обладающими профессиональными навыками и выраженной тьюторской позицией в сфере индивидуализированного процесса обучения, воспитания и детского развития [2, с. 15]. Также особенную значимость играет организация системы тьюторского сопровождения уже на начальных этапах детского развития, в частности на этапе дошкольного детства, рассматриваемом исследователями в качестве фундамента личностного развития, определяющего специфику жизнедеятельности индивида в дальнейшем.

Вместе с тем при анализе теоретических и практических исследований в данной области следует выделить, что сегодня организация инклюзивного образования дошкольников осуществляется, как отмечалось ранее, преимущественно в соответствии с положениями Федерального государственного общеобразовательного стандарта дошкольного образования, а отдельного стандарта для детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья не разработано.

Этим обусловлено то, что в рамках системы дошкольного образования обучающиеся с ОВЗ в большинстве случаев включаются в пространственную образовательную среду учреждения, а уровень готовности педагогов к реализации инклюзии снижен и является недостаточным для удовлетворения их актуальных потребностей. Непосредственно система тьюторского сопровождения в дошкольных учреждениях организована преимущественно частично, в штатном расписании большинства из них отсутствует ставка тьютора [1, с. 89].

Также следует выделить, что на государственном уровне сегодня отсутствуют разработки единой модели организации тьюторского сопровождения, и специалисты, реализующие профессиональную деятельность в данной области, работают опираясь преимущественно на свои теоретические знания и практический опыт в данной сфере, что значительно осложняет качественные характеристики тьюторской деятельности и снижает ее эффективность [5, с. 33].

Перечисленными факторами и противоречиями обусловлена актуальность изучения проблемы организации тьюторского сопровождения в дошкольном учреждении.

В современных условиях разработка и внедрение в процесс образовательно-воспитательной деятельности инклюзивного образования, определяется исследователями в качестве одного из наиболее приоритетных направлений в работе и сопровождении детей, которые имеют ограниченные возможности здоровья, нарушающие особенности развития и формирующие особые образовательные потребности [3, с. 10].

То есть инклюзивное образование на современном этапе, в первую очередь подразумевает обеспечение на высоком уровне доступности и качества образования всем категориям детей. Также при этом оно характеризуется в виде важного структурного компонента в развитии образовательной сферы.

В качестве целевого ориентира, определяющего содержание, особенности и специфику реализации инклюзивного образования исследователями определяется повышение уровня жизнедеятельности особого ребенка, при его включенности в единый с другими (нормативно развивающимися) детьми социум.

Приоритетно при этом повышение качественных показателей, характеризующих развитие ребенка с ограниченными возможностями здоровья, с повышением его адаптивного потенциала, навыков самообслуживания, межличностного конструктивного взаимодействия и общения.

Также важным направлением инклюзивного образования в современных условиях исследователи определяют организацию системного и комплексного сопровождения семьи ребенка с ограниченными возможностями здоровья — тьюторского сопровождения.

Особенную значимость в данном аспекте играет создание всех необходимых условий, которые будут исключать возникновение риска и факты каких-либо нарушений, в совокупности снижающие эффективность, результативность и качественные характеристики определяющие особенности жизнедеятельности всех других участников, которые включены в единую образовательную среду, в рамках которой осуществляется инклюзивная образовательная деятельность [4, с. 22].

В данной ситуации система тьюторского сопровождения в дошкольном учреждении и непосредственно специалист-тьютор осуществляющий квалифицированное профессиональное сопровождение особого ребенка, его родителей и других членов семьи, принимающих участие в воспитании, обеспечивает эффективную интеграцию ребенка с ограниченными возможностями здоровья в образовательно-развивающую среду дошкольного учреждения. Соответственно система тьюторского сопровождения на современном этапе

определяется в качестве ключевого компонента образовательной деятельности в инклюзии [1, с. 89].

Характеризуя тьюторскую деятельность выделим, что ее осуществляет тьютор (произв. от англ. tutor) при дословном переводе означает наставник (куратор или опекун). Впервые, в научных исследованиях, понятия «тьютор» и «тьюторская деятельность», как научные категории, были сформулированы в рамках психолого-педагогических исследований ученых и педагогов королевства Великобритания, в период 80-х гг. XX века. Так, определялось, что организация образования людей при нарушениях здоровья, развития, формирующих особые образовательные потребности, требует особого внимания со стороны педагогического сообщества и общества в целом.

Исследователи объясняли свою позицию тем, что развитие данной категории людей, может осуществляться более эффективно только при разработке для них персональной (индивидуализированной) образовательной стратегии, выстроенной на основе анализа внутреннего потенциала конкретного индивида и особенностей его личностного развития. Также отмечалось, что образовательная стратегия должна предполагать и включать в себя комплексное сопровождение человека с ограниченными возможностями здоровья, которое будет реализовано системно в рамках взаимодействия различных специалистов.

Непосредственно специалист-тьютор, рассматривался при этом в качестве связующего звена между индивидом «с нарушениями» и социумом. Его деятельность предполагала создание всех необходимых условий для эффективной реализации персональной (индивидуализированной) образовательной стратегии личностного развития, в рамках определенной образовательной среды и в условиях конкретной социальной инфраструктуры.

Важным аспектом профессиональной деятельности тьютора определялось формирование у человека с нарушениями в развитии адаптационных навыков и практических умений, повышающих эффективность самостоятельного решения им различных жизненных задач [3, с. 10].

На современном этапе тьютор, представляет собой квалифицированного специалиста, который имеет высшее образование или прошел переподготовку по специальной психологии, дефектологии и педагогике. Специалист-тьютор обладает сформированной системой теоретических и практических представлений в рамках образовательной сферы и реализуемой им профессиональной педагогической, а также образовательно-воспитательной деятельности.

На основе рассматриваемой системы представлений специалист-тьютор самостоятельно разрабатывает концепцию своего профессионального развития и модель организации тьюторского сопровождения детей, при каких-либо нарушениях в развитии.

Литература:

1. Аржанцева М. А. Педагогическое сопровождение ребенка-инвалида в условиях специальной развивающей среды ДООУ общеразвивающего вида. // В сборнике: Культурогенезные функции дошкольного образования: развитие инновационных моделей. / сборник научных статей по материалам III Международной научно-практической конференции. Министерство образования и науки РФ; Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева.— 2016.— С. 88–90.

Особую значимость в тьюторской деятельности играет система морально-нравственных и этических ценностей. Также эффективность тьюторской деятельности в целом обусловлена развитием способности специалиста-тьютора к самооценке, с адекватным анализом результатов своей профессиональной деятельности и особенностей проявления им в процессе ее реализации определенных личностных характеристик, профессиональных качеств и свойств [2, с. 15]. То есть, в рамках инклюзивного образования на современном этапе, наряду с сугубо профессиональными качествами специалиста и его квалификационным уровнем, особую значимость играют его личностные особенности и развитие способности специалиста-тьютора к саморефлексии, с правильной интерпретацией, осознанием и пониманием им возможных границ и принципов своей профессиональной деятельности.

В основу организации системы тьюторского сопровождения в дошкольном учреждении включены следующие ключевые компоненты, реализуемые специалистом-тьютором в своей профессиональной деятельности:

- изучение специфических особенностей детского развития;
- осуществление подбора наиболее целесообразных коррекционных ресурсов и системы практических технологий и методов для эффективной реализации инклюзивного образования [7, с. 152].

Таким образом, в условиях современного дошкольного учреждения система тьюторского сопровождения, представлена в виде сложной системы комплексного сопровождения ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Тьюторское сопровождение в дошкольном учреждении реализует квалифицированный специалист-тьютор, имеющий специальное профессиональное образование.

В рамках организации системы тьюторского сопровождения в дошкольном учреждении формируются наиболее оптимальные предпосылки и условия, посредством которых обеспечивается эффективная интеграция ребенка с ограниченными возможностями в социум, его гармоничное личностное развитие, повышается адаптивный потенциал личности. При организации тьюторского сопровождения, осуществляется включение особого ребенка в социальную образовательно-развивающую среду определенного дошкольного учреждения, без какого-либо ущерба для всех других участников данной среды.

Обобщая, выделим, что непосредственно система тьюторского сопровождения и специалист-тьютор, который повышает эффективность ее реализации в дошкольном учреждении, играют важную роль в построении эффективной инклюзивной среды учреждения, формируя предпосылки и условия для гармоничного детского развития.

2. Вовк Е. В. Функции и задачи деятельности тьютора в системе дошкольного образования на современном этапе. // Педагогический вестник. — 2019. — № 11. — С. 14–16.
3. Дубченкова Н. О. Тьютор в ДООУ как важный составляющий элемент дошкольного образования. // В сборнике: Тьюторское сопровождение в общем образовании. / Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Отв. редактор Г. В. Палаткина. Астрахань, — 2021. — С. 8–13.
4. Кроткова А. В. Актуальные вопросы социального развития дошкольников с ОВЗ, воспитывающихся в различных институциональных условиях. // В сборнике: Социализация детей дошкольного и младшего школьного возраста как инвестиция в будущее. / сборник научных статей по материалам межрегиональной дистанционной научно-практической конференции, посвященной 120-летию со дня рождения Л. С. Выготского. — 2016. — С. 18–23.
5. Кузьменко Н. И., Гурьянова И. В. К проблеме исследования инклюзивной среды в образовательной организации. // Гуманитарно-педагогические исследования. — 2017. — № 2. — С. 31–38.
6. Машенко Н. В., Кедова И. В., Нехорошева Е. Н. Формирование социальных и коммуникативных навыков у дошкольников с ОВЗ. // В сборнике: Инклюзивные процессы в образовательных организациях Кубани: опыт, проблемы и перспективы. / Сборник материалов Региональной научной конференции. Научный редактор О. Н. Родионова. Ответственные редакторы И. Ю. Лебедеко, И. С. Исмаилова. — 2016. — С. 108–111.
7. Москаленко Н. В., Бажукова О. А., Болдинова О. Г. Особенности социальной адаптации дошкольников с ОВЗ. // Вопросы педагогики. — 2020. — № 10–1. — С. 150–153.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. / URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do> (дата обращения: 21.12.2021).
9. Филатова Ю. С., Пшеничникова Е. В. Возможности специальной (инклюзивной) информационно-образовательной среды дошкольной образовательной организации. // Современные научные исследования и разработки. — 2018. — Т. 2. — № 5 (22). — С. 560–563.

МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ КАЗАҚСТАН

Ұңғыманы пайдалануда құм көріністерімен күресу әдістері

Бисембаев Расул Болатбекұлы, магистрант;
Хамзина Баян Елемесқызы, PhD докторы, аға оқытушы
Жәңгір хан атындағы Батыс Қазақстан аграрлық-техникалық университеті

Мақалада мұнай-газ өндіру саласындағы өзекті мәселелердің бірі қаралды. Құм көріністерімен күресудің заманауи әдістеріне, олардың артықшылықтары мен кемшіліктеріне талдау жасалды.

Кілт сөздер: ұңғыма, құм көрінісі, құмтас, тығын, шығым.

Методы борьбы с песчаными проявлениями при эксплуатации скважины

Бисембаев Расул Болатбекович, студент магистратуры;
Хамзина Баян Елемесовна, доктор PhD, старший преподаватель
Западно-Казахстанский аграрно-технический университет имени Жангир хана (г. Уральск, Казахстан)

В статье рассмотрен один из актуальных вопросов нефтегазодобывающей отрасли. Проведен анализ современных методов борьбы с песчаными проявлениями, их достоинств и недостатков.

Ключевые слова: скважина, песчаник, пробка, выход.

Мұнай-газ өндіру саласындағы басты проблемалардың бірі ұңғымаларды пайдалану кезінде құмды шығару болып табылады. Қабаттары борпылдақ, әлсіз цементтелген жыныстардан тұратын кен орындарында ұңғыманың түп маңы аймағының бұзылуы және бұзылу өнімдерінің ұңғыма түбіне түсуі орын алады, бұл әр түрлі қиындықтардың туындауына және жабдықтардың зақымдалуына әкеледі.

Тау жынысы бөлшектерінің перфорациялық канал қабырғаларынан және ұңғыма қабырғаларынан бөлінуі ағынды шақыру кезінде қабатқа жоғары депрессия тудырады.

Ұңғыма өнімдерінің салыстырмалы жоғары сулану деңгейі құм көрінісінің қарқындылығына ықпалын тигізеді. Түйіршіктердің байланысқан жерінде сазды цементті су жуып кетіп құм түйіршіктерінің байланысу шамасының азаюына әкеледі және құм түйіршіктерінің жинақталу мүмкіндігіне кері әсерін тигізеді.

Ұңғымадан ұңғымаға, сондай-ақ бір ұңғыманың ішінде бір горизонттан екінші горизонтқа ауысатын құм бөлшектерінің мөлшерін анықтауға көп көңіл бөлінеді. Коллектор жұқа борпылдақ қабатты тұрақты және борпылдақ құмтас қабаттарының кезектесіп орналасуынан тұратыны анықталды және бұл құмның түсу көзі болып табылады. Борпылдақ горизонттар қабатқа кез-келген депрессия кезінде құмды шығаратынын талдау көрсетті.

Әрі қарай жүргізілген талдау қабатқа депрессияның критикалық мәні мен қорлардың пайда болу дәрежесі арасында тікелей корреляциялық байланыс бар екенін көрсетті, бұл болашақта қабатты игеру үдерісінде кез-келген уақытта құмның шығарылу уақытын болжауға және депрессияны оның алдын-алу үшін түзетуге мүмкіндік береді. Сонымен қатар зерттеу нәтижесінде шегендеу тізбегінің артындағы ықтимал құм шығару аймақтарын анықтауға мүмкіндік туды.

Аномалды төмен қабат қысымы бар кен орындарында мұнай мен газды өндіруді төмендететін және жөндеу жұмыстарын арттыратын құм тығындары қалыптасады, сүзгілердің өткізгіштігі төмендейді [1].

Құм білінуі бар қолданыстағы ұңғыманы пайдалану әдістерін екі топқа бөлуге болады: қабаттан құм шығаратын және қабаттан құм шығаруды болдырмау.

Бірінші топта құм тығындарын жою әдістері жасалынған, сонымен қатар қабаттан түскен бөлшектерді шығаруды қамтамасыз ететін шаралар (куысты штангілерді қолдану, өнімді аймақ маңына құйрықша түсіру, сұйықтық жіберу) қарастырылған. Жабдықтардың абразивті тозуымен күресу үшін айырғыштар мен әкірлердің әртүрлі конструкциялары қолданылады. Әдістің негізгі кемшілігі қабаттың түп маңы аймағы бұзылады.

Ұңғымаға құмның түсуінің алдын алатын құм көріністерімен күресу әдістері тиімді. Құмның ұңғымаға келуін азайтатын ұңғымадан сұйықтықты алуды шектейтін әдіс ең қарапайым түріне жатады, бірақ бұл әдісті қолдануда мұнай дебиті төмендейді [2].

Ұңғыманың түп маңы аймағындағы қабат жыныстарын бекіту тиімді нұсқа болып саналады, ол үшін химиялық, физикалық — химиялық және механикалық әдістерді қолданады.

Химиялық әдіс тау жыныстарын тұтқыр және цементті заттармен жасанды бекітуге негізделген. Олардың тиімділігі бекіткеннен кейін коллекторлық қасиеттерінің төмендеуі болмайтын жыныстың тұрақтылығымен сипатталады.

Физикалық — химиялық әдістерге коллекторларды ұңғыманың түп маңы аймағында мұнайды кокстеу арқылы бекіту жатады. Бұл әдіс әсіресе ауыр жоғары тұтқырлы мұнайды өндіруде тиімді [3].

Ең қолжетімді және қарапайым көп тараған механикалық әдіс болып табылады. Оған мұнай ұңғымаларының әр түрлі конструкциялы құмға қарсы фильтрлармен жабдықталуы жатады.

Отандық және шетелдік өнеркәсіптердің шығарған және мұнай кәсіпшілігінде қолданылатын құмға қарсы сүзгілердің жұмысын талдау көрсеткендей, олар:

— қажетті механикалық беріктілігімен, коррозияға қарсы жеткілікті тұрақтылығымен сипатталуы қажет;

— түп маңы аймағында қабатпен гидродинамикалық қатынас болуын және жыныстардың суффозиялық тұрақты болуын қамтамасыз ету;

Әдебиет:

1. Булатов А. И., Савенок О. В. Капитальный подземный ремонт нефтяных и газовых скважин: в 4 т. — Краснодар: Издательский Дом — Юг. — Т. 3. — 2014. — 576 с.
2. Таныхин Д. С. Обоснование технологии крепления слабосцементированных песчаников в призабойной зоне нефтяных и газовых скважин химическим способом: Автореферат дисс. ... канд. техн. наук. — СПб., 2013
3. Рекомендованные методики по выбору способа заканчивания скважин в условиях пескопроявления. Проспект компании «Роснефть».

— сүзгіні ұңғымадан шығармай механикалық және химиялық тазарту жүргізуге мүмкіндік туғызу.

Әр түрлі конструкциялы фильтрларды қолданады: блоктық типті, дөңгелек және қуысты саңылаулармен ұзындығы немесе ені бойынша орналасқан сүзгі [3].

Ең тиімдісі кедергісі аз және тесіктердің интерференциясының әсері бар көлденең саңылаулары бар каркасты сүзгілер.

Шығарылатын бөлшектердің мөлшерін анықтайтын сүзгінің негізгі параметрлері сүзгі саңылауларының мөлшері мен формасы және сүзгі қабықшасының элементтерінің геометриясы болып табылады. Өткізу тесіктерінің өлшемдері құмның фракциялық құрамына және сүзгі тесіктерінің пішініне байланысты. Тесіктердің мөлшерін таңдауда бірінғай пікір әлі жоқ.

Құм білінулерімен күресудің немесе олардың ұңғымалардың жұмысына әсерін әлсіретудің ең көп қолданылатын әдісі ұтымды технологиялық режимді таңдау, олардың жұмысын оңтайландыру болып табылады

Фонтанды ұңғымалар үшін жұмыс параметрлерін реттеу тиісті өлшемдер мен конструкцияларды пайдалану шұңгерлерін таңдау арқылы жүргізіледі

Пайда болған құм тығындары өнімді аралықтың едәуір бөлігін бітеп тастайды. Құм тығындарын саптама арқылы импульсті су айдау, гидросокқылар арқылы, көбік, полимер ерітіндісіндегі БӨЗ композициялары, сугаз жүйесі, колтубинг қондырғысы көмегімен жоюға болады [2].

Екінші деңгейлі банктердің дамуының қазіргі жағдайы

Қазбекова Лиман Айдарбекқызы, э.ғ.к., доцент, меңгеруші. бөлім;

Жақсылық Назгүл Алмат қызы, магистрант

Қорқыт Ата атындағы Қызылорда университеті (Қазақстан)

Мақалада Қазақстан Республикасының екінші деңгейлі банктерінің қазіргі даму жағдайы және перспективасы айтылған. Қазіргі таңда қаржылық сектор — ең танымал салалардың бірі болып табылады. Төлемдер жасау, ақша айырбастау, ақша аударымдары — осының барлығы тұтынушылар арасында сұранысқа ие қызмет түрлері болып табылады. Соңғы технологиялық жетілу заманында Банктер де, өздерінің қызметтерін қашықтықтан басқару функциясын қарқынды енгізу үстінде. Бұл мақаланың өзектілігі ауылдық, шалғай жерлерде тұратын тұтынушыларға мобильді қосымша арқылы, өзіне керекті қызмет түрін ұсыну болып табылады. Бұл проблеманың туындауының негізі ауылдық жерлердің көбісінде банк бөлімшелерінің жоқтығы, тұтынушылардың қарапайым банк қызметтерін алу үшін қала орталығына келуі болып табылады. Туындаған мәселені шешу барысында келесі қызметтердің дамып келе жатқандығын көрсететін боламыз: мобильді қосымшаны жетілдіріп, күнделікті сұраныстағы банк қызметтерін онлайн форматқа көшіру, цифрлық технологияға бет бұру болып табылады.

Кілт сөздер: банк, мобильді қосымша, интернет банкинг, онлайн банкинг.

Текущее состояние развития банков второго уровня

Казбекова Лиман Айдарбековна, кандидат экономических наук, доцент, зав. кафедрой;
Жаксылык Назгуль Алмат кызы, студент магистратуры
Кызылординский университет имени Коркыт Ата (Казахстан)

В статье описаны текущее состояние и перспективы развития банков второго уровня в Республике Казахстан. На сегодняшний день финансовый сектор является одной из самых востребованных отраслей. Совершение платежей, обмен денег, денежные переводы — все это услуги, пользующиеся спросом у потребителей. В век новейшего технологического развития оба банка активно внедряют функцию удаленного управления своей деятельностью. Актуальность данной статьи заключается в предоставлении потребителям в сельской и отдаленной местности необходимых им услуг через мобильное приложение. Причиной данной проблемы является отсутствие отделений банков в большинстве сельских населенных пунктов, проезд потребителей в центр города для получения обычных банковских услуг. В решении этого вопроса мы покажем, что развиваются следующие услуги: разработка мобильных приложений, перевод повседневных банковских услуг в онлайн-формат, переход на цифровые технологии.

Ключевые слова: банкинг, мобильное приложение, интернет-банкинг, онлайн-банкинг.

Кіріспе. Қазіргі таңда нарықтың дамуы мен Қазақстан экономикасында бәсекелестіктің күшеюі осы мәселенің басым бағыттарын іздеуге банктерді мәжбүрлеп отыр. Мұндай жетістіктерге қол жету ішкі өндіріс тиімділігін қамтамасыз ету немесе оның бәсекелестерімен салыстырғанда нарыққа бет бұрғанда жақсы болады. Озық технологияларды енгізу банктің дамуының өзекті мәселесі болып табылады, осылайша, IT-технологияларын енгізу үдерісінде банктің мақсаттары мен стратегияларына оларды байланыстыру ең маңызды болып табылады. Жаңа технологиялардың даму бағыттарының бірі Интернетбанкинг және ұялы банкингіті дамыту болып табылады. Осы саладағы жобаларды дамытудың бір себебі — еліміздегі халықтың біркелкі таралып орналаспауы, сонымен қатар, көптеген банктер ауылдық жерлерде өздерінің филиалдарын ашуға дайын еместігі. Болашақта онлайн арналары мен қашықтан банктік қызметтерді дамыту жаңа клиенттер базасын кеңейтуге көмектеседі.

Жобаларды басқару банктердің немесе кез-келген компанияның тиімді дамуының ең маңызды факторы болып табылады. Ақпараттық технологиялардың дамуымен көптеген компанияларға әртүрлі автоматтандырылған ақпараттық жүйелерді қолдану арқылы бизнестің табыстылығын арттыруға болатыны белгілі.

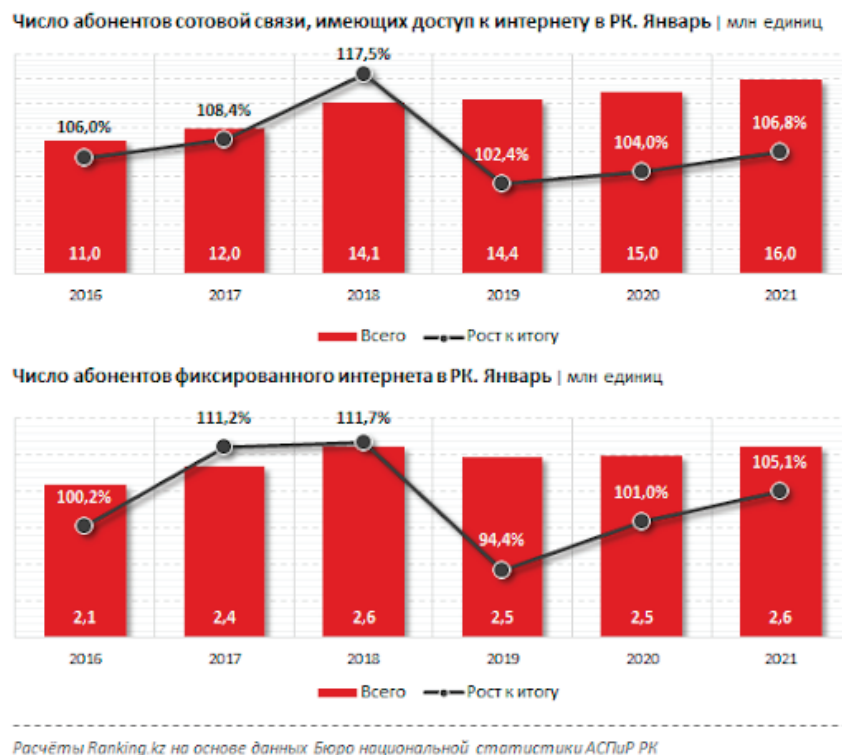
Бұл жаңалық Қазақстан Республикасындағы екінші деңгейлі банктер үшін өте өзекті мәселе болып табылады, себебі олар банк қызметіне бағытталған арнайы бағдарламалық жүйелерді пайдалану арқылы нарықтағы бәсекеге қабілеттілігін арттыруға жағдай жасайды. Осылайша, IT өнімдерінің қоғам өміріне тартылу дәрежесінің артуына байланысты IT-жобаларды тиімді басқару тақырыбы өте өзекті болды. Жаңа технологияның дамып келе жатқан бағыттарының бірі интернет-банкинг пен мобильді банкингіті дамыту болып табылады.

Негізгі бөлім. Бүгінгі таңда Қазақстан Республикасындағы екінші деңгейлі банктердің қамтитын маңызды стратегиялардың бірі IT саласындағы өзгерістер. Қазақстанда бүгінде 38-ге жуық екінші деңгейлі банктер бар және олардың арасындағы бәсекелестік үлкен, сондықтан олар жаңа жолдар мен шешімдер іздеуге мәжбүр және мүмкін болатын бизнес өзгерістеріне жоғары бейімделуді талап ететін нарықтың үлкен көлемін бағындыруға жағдай жасайды.

Қазіргі уақытта 39 коммерциялық банктің 33-і халықпен белсенді жұмыс істеуде, бірақ оның ішінде 21 банкте ғана филиалдар мен бөлімшелер желісі дамыған. Оның ішінде банк бөлімшелерінің ең көп саны, шамамен 65%-ы 15 ірі қалада шоғырланған, олардың халқы Қазақстан тұрғындарының жалпы санының 38%-ын ғана құрайды.

Қызмет көрсету орындарының саны мен банктік қызмет көрсету нүктелерінің өңірлер бойынша біркелкі бөлінбеуі арасында үлкен алшақтық бар, соның салдарынан ел тұрғындарының 60%-ға жуығы банктік қызметтерге қол жеткізе алмайды. Ал банктердің көпшілігі бұл мәселені шалғай аудандарда немесе елді мекендерде филиалдар мен кеңселерді дамыту арқылы шешуге тырыспайды, өйткені аймақта халық аз болса, жаңа қызмет көрсету орталықтарын құру қымбат шешім болып табылады, сонымен қатар статистикалық мәліметтерге сәйкес қалаларда халықтың жалақысы ауылдық жерлерге қарағанда әлдеқайда жоғары. Осыған орай, соңғы жылдары қалыптасқан жағдайды түзету және жаңа клиенттерді тарту мақсатында банктер онлайн-арналарды және қашықтан банктік қызмет көрсетуді дамыту бойынша түрлі жобаларды жүзеге асыруда [1].

Сарапшылардың пікірінше, Қазақстанның банк секторы жаңа тенденцияға дер кезінде ден қойып, қолма-қол ақшаны қолма-қол ақшасыз және электронды төлемдерге айналдыруға аса назар аудару қажет. Сондай-ақ, сарапшылар Қазақстанның банк секторы болашақта қызмет көрсету бөлімшелерінде ғана емес, сонымен қатар онлайн-банкинг пен мобильді қосымшалар арқылы клиенттерге қызмет көрсетуді айтарлықтай жақсартуы керек деп санайды. 2025 жылы біртұтас экономикалық кеңістік шеңберінде біртұтас қаржы нарығын құру және Қазақстанның ДСҰ-ға кіруі кезінде Қазақстанның банк секторы бәсекеге ашық болады, сондықтан жергілікті банктер жоғары сапалы және шетелдік банктердің қолжетімді IT ұсыныстарымен бәсекеге дайын болуы қажет. TNS Gallup Media Asia зерттеуі бойынша, біздің еліміздегі интернетті пайдаланушылар саны шамамен 11 миллион адамды құрайды (1-сурет), ал олардың 80%-ы да мобильді интернетті пайдаланушылар. Ал Қазақстан Республикасы Ұлттық экономика министрлігі статистика комитетінің мәліметі бойынша, 2021 жылы Қазақстандағы ұялы байланыс абоненттерінің саны 16 миллион адамға жетті, бұл



Сурет 1. Интернетті пайдаланушылар саны млн.бірлік

интернет-банкингтің, атап айтқанда, мобильді қосымшалардың дамуына қолайлы жағдай туғызуда.

Осы жағдайларда банк секторында электрондық қызмет көрсету арналарының дамуы артып келеді. Қазіргі таңда 38 банктің 25-інің жеке интернет-ресурсы, тоғыз банкінің мобильді қосымшасы бар. Соңғы жылдары еліміздің ірі банктерінің көпшілігі қашықтан қол жеткізу технологияларын ауқымды дамытуды стратегиялық мақсат ретінде тандап, интернет-банкингтің жалғасы ретінде қарастырылатын мобильді банкингке ерекше мән берілуде. Мобильді банкинг негізгі технологиялардың біріне айналды, өйткені ұялы телефондар мен смартфондардың қолжетімділігі қаржы институттарының клиенттік базасының айтарлықтай өсуін қамтамасыз ете алады. Сонымен қатар, қарым-қатынас пен тартудың бұл арнасы қарым-қатынастың ең тиімді құралы болып табылады. Сонымен қатар, мобильді банкинг Қазақстанның аумақтық таралуы, халықтың төмен тығыздығы және ұялы телефонның барлық жерде енуі жағдайында барлық әлеуетті клиенттерге қол жеткізудің жалғыз жолы болуы мүмкін. Бұл кеңселер түріндегі дәстүрлі арна үнемді емес банктік қызметтерді көрсету тәсілі. Мобильді банкингтің дамуы банк клиенттеріне шот операциялары туралы қарапайым SMS хабарлама жіберуден басталды және қазірдің өзінде транзакциялар туралы ақпарат, ақша аудару, үзінді көшірмелерді қабылдау және қызметтерге ақы төлеу сияқты қызметтердің кеңейтілген спектрін алуға болады [2].

Банкті таңдаған кезде клиенттердің көпшілігі қашықтағы банктік қызметтердің, атап айтқанда, интернет-банкингтің сапасына, ыңғайлылығына және функционалдығына назар аударады.

Банктер барған сайын талапшыл клиенттердің сұраныстарын қанағаттандыруға тырысуда: олар бірегей қызметтерді

енгізуде, провайдерлердің функционалдығы мен тізімдерін кеңейтуде, ең ыңғайлы интерфейсті құруда. Рейтингтер мен сарапшылардың пікіріне сүйенсек, ең табысты банктер қатарына Jusan Bank, Халық банкі, Kaspi bank, Сбербанк және ForteBank жатады.

Қазақстанның қаржы секторындағы цифрлық серпіліс туралы тек банкирлер мен сарапшылар ғана емес, статистика да айтады. Ұлттық банктің мәліметінше, соңғы бір жылда (маусым-маусым айлары) онлайн-банкинг қызметін пайдаланушылар саны 7 миллионға өсіп, 32,3 миллионға жетті, яғни банктерде күн сайын 19 мыңнан астам жаңа цифрлық клиент пайда болды. Смартфондардың қолжетімділігі, карантиндік шектеулер және қашықтағы қызметтерге сұраныстың артуы банктерді цифрлық арналарды, соның ішінде мобильді қосымшаларды белсенді дамытуға әкелді.

Қазақстандық банктердің смартфондарда қаншалықты танымал екенін және олардың қандай «чиптері» бар екенін білу үшін AQR периметрі бойынша (АТФ қоспағанда) 13 банктің жеке тұлғаларына арналған мобильді қосымшаларды зерттеді.

Play Market-те жүктеп алу саны бойынша көшбасшылар Kaspi және Halyk қосымшалары болып табылады. Барлығы 15 миллионнан астам рет жүктелген (инфографикадан қараңыз). MAU және DAU көрсеткіштері (сәйкесінше ай сайынғы және күнделікті белсенді пайдаланушылар) осы банктердің белсенді аудиториясын көрсетеді. Kaspi мәліметтері бойынша, 2020 жылы ай сайынғы белсенді пайдаланушылар саны 9,1 миллион адамды (+ 59% жыл сайын) құрады, ал биылғы жылдың алғашқы алты айында 10,2 миллионға жетті. Күнделікті белсенді пайдаланушылар саны 2020 жылы 4,9 миллионға өсті (+ 155% және 6 миллионға дейін — соңғы алты айда. Halyk мәліметтері бой-

ынша, Homebank өткен жылы 2,6 миллион ай сайынғы белсенді пайдаланушыны құрады (бір жыл бұрынғыдан 2,2 есе көп). Күн-делікті белсенді пайдаланушылар саны 793 мың (+167%) болды.

Jusan, Альфа, Home Credit және ВСС «миллионерлер» болды (1 миллионнан 5 миллионға дейін жүктеу). Еуразиялық банк пен Сбербанктің бұрынғы қосымшалары да миллионнан астам жүктеп алынған. Retail Home Credit-те 2020 жылы қолданбаны ай сайын 1,5 миллионға жуық белсенді пайдаланушылары бар, ал мобильді банкингінің белсенді тұтынушыларының үлесі бір

жыл бұрынғы статистикаға қарағанда 43% — дан 84% — ға жетті [3].

Қорытынды. Статистикалық мәліметтерге сүйене отыра, қазіргі таңда барлық тұтынушыларға ыңғайлы интерфейстер пайда болып, дамып келеді. Жыл сайын цифрлық технологияға бет бұрып, мобильді қосымшаларды жүктеп жатқан адамдар саны күн санап артуда. Өткен бесжылдықпен қазіргі кезде салыстырмалы түрде қарайтын болсақ, мобильді қосымшалар интерфейсі халыққа түсінікті, әрі қолжетімді қызмет түрлері көп.

Әдебиет:

1. Богданов В. Управление проектами. Корпоративная система — шаг за шагом. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2012.
2. Антонов О. Обзор Банковская деятельность в Казахстане. Обзор 2013. http://ftp.coollib.net/b.usr/01eg_Borisovich_Antonov_Bankovskaya_deyateliost_v_Kazahstane._Obzor_20131.pdf#1 — Алматы, 2014.
3. Михайлова С. Интернет-аудитория. Алматы/Казахстан http://www.tas-global.te/ru/research/research_smi.php, Web Index Казахстан — 2015.

Экоқалаларды құру ерекшеліктері мен принциптері

Сапарлеу Райымбек Аманкелдіұлы, магистрант
Қазақ бас сәулет-құрылыс академиясы (Алматы)

Қазіргі уақытта әлеуметтік-экономикалық жағдай қала құрылымын бақылаусыздыққа алып келеді. Сол себепті бұл мақалада қаланың негізгі экологиялық мәселелерін анықтап, экологиялық құрлымы дұрыс жүйеге келтірілген бірнеше қала қарастырылған.

Түйін сөздер: болашақ қаласы, экология, экожүйе, қала құрылысы.

Особенности и принципы создания экологических городов

Сапарлеу Райымбек Аманкелдиұлы, студент магистратуры
Казахская головная архитектурно-строительная академия (г. Алматы)

На данный момент социально-экономическая обстановка приводит к неуправляемости. Поэтому в данной статье рассмотрены несколько городов, в которых определены основные экологические проблемы города и правильно выстроена экологическая структура.

Ключевые слова: город будущего, экология, эко система, градостроительное проектирование

Қалалардың экологиялық мәселелері, белгілі бір деңгейде өзіндік заңдылықтарға ие тірі организммен салыстыруға болады. Негізінен, олардың ішіндегі ең үлкені, экологиялық тепе-теңдік жағдайынан өте алыс антропогендік ландшафттардың пайда болуымен салыстырмалы түрде шағын аудандарда, көліктерде және өнеркәсіптік кәсіпорындарда шамадан тыс шоғырланумен байланысты.

Ландшафттық сәулет өнерінде де бұл проблемалар кездеседі. Антропогендік фитоценоздардың құрылымы табиғи өсімдіктердің аймақтық және жергілікті түрлеріне сәйкес келмейді. Сондықтан қалалық жасыл кеңістіктерді дамыту адам үнемі қолдау көрсететін жасанды жағдайларда жүзеге асырылады. Қалалардағы көпжылдық өсімдіктер қатты қысымшылық жағдайында дамиды.

Іс жүзінде ірі қалалар күрделі табиғи параметрлер жағдайында қолайлы қалалық орта құрудың тиімді әдістері мен құрал-

дарын табу міндетін қойғанын көрсетеді. Жоғары деңгейге жеткен көптеген қалалар табиғи және антропогендік факторларды қоса алғанда, қоршаған ортамен өзара әрекеттесуді жақсарту ретінде экологияландыру жолын тандап, мінсіз қала идеяларын жүзеге асырды. Экологиялық тұрғыдан ойластырылған қала құрылысын жоспарлау шешімдерінің нәтижесінде мінсіз эко қалаларға қол жеткізуге болады.

Бүгінгі таңда мұндай қалаларға Копенгаген (Дания), Куритиба (Бразилия), Кейптаун (Оңтүстік Африка) жатады. Бұл мысалдарды қазіргі заманғы мегаполистердің көпшілігі болашақтың экологиялық қалаларының мәртебесіне жету үшін пайдалана алатыны сөзсіз.

Копенгаген, Дания: Еуропадағы экологиялық қала. Копенгаген «Еуропаның жасыл астанасы» деп аталады және ол табиғатқа зиян келтірмейтін мемлекеттің дамуына елеулі қамқорлық жасауының арқасында бұл атағын сақтап қалды.



Сурет 1. Копенгаген, Дания

Копенгагенде 1 миллионнан астам халық бар. 2020 жылдың басында қаланың агломерациясын қоса алғанда, Копенгаген халқының саны 1 342 498 адамды құрады.

Болашақтың «мінсіз қаласына» сәйкес келу үшін келесі фактор-Копенгагендегі адам әлеуетін сәтті жүзеге асыру болып табылады. Басқаша айтқанда, қалалар әкімшіліктен өнеркәсіптік секторға дейінгі әртүрлі бағыттағы жұмыс күшін қолданудың негізгі орталығының жұмыс істеуін жиырма минуттық жаяу және көлік қолжетімділігін қамтамасыз етеді. Осылайша, Копенгаген халықты уақытты орынсыз пайдаланудан құтқаруға арналған болашақтың «мінсіз қалаларының» алдына қойылған мәселені шешеді. Бұл нәтижелерге қол жеткізу осы қалалардың прогрессивті қала құрылысы тәжірибесінің және олардың әлеуметтік бағдарланған қала құрылысы саясатын белсенді түрде жүзеге асыруының арқасында мүмкін болды. Копенгагеннің негізгі мақсаты — жайлы қалалық ортаны құру, қалалық ортаны жасылдандыру, тұрғын үй мен көлікті әлеуметтендіру, энергия мен жерді және басқа да ресурстарды ұтымды пайдалануға ұмтылу [1].

Куритиба, Бразилия: Экологиялық жағынан үлгілі қала ретінде танымал.

Куритиба — Бразилияның оңтүстігіндегі қала, Атлант мұхитынан 90 шақырым жерде, Парана штатының әкімшілік орталығы. Бірақ бүкіл әлемде Куритиба көптеген: көлік пен экономикадан бастап әлеуметтік және экологиялық мәселелерді шешуді үйренген қала ретінде танымал. Бүгінгі таңда Куритиба «Бразилияның экологиялық астанасы» болып саналады және өмір сүру деңгейі бойынша бірінші орында тұр. Қала қалдықтардың 70% — ын энергияға немесе қайта пайдалануға болатын өнімдерге айналдырады. Бұл экологиялық таза қалада жолаушыларға жеке көліктерін қолданбай қала бойынша жүруге көмектесетін сенімді қоғамдық көлік жүйесі бар. Куритиба сонымен қатар қалалық инфрақұрылымды жоспарлауға баса назар аударады. Бұл қала құрылысының тығыз салынуынан аулақ болуға көмектеседі. Куритибаның қала шегінде 14 орман мен 16 саябақ орналасқан.

Сәулетшінің революциялық бағдарламасы «Лернер үшбұрышы» деген атау алды. Жаңа бас жоспардың өзекті идеясы үш жүйені біріктіру болды: көше-жол, қоғамдық көлік және жерді пайдалану мен құрылыс. Олардың дамуы қаланың экономикалық, әлеуметтік және экологиялық қажеттіліктеріне сәйкес өзара байланысты болуы керек. Қала кеңістігін жаңғыртудан басқа, өзгерістер азаматтардың материалдық және рухани жағынан әлеуметтік қамтамасыз етілуіне де әсер етті. Қаланы таза ұстау үшін Куритиба ын-таландыру бағдарламасын қолданады. Нашар аудандардың шекараларында қоқысты бөлек жинауға арналған металл контейнерлер орналастырылды, тұрғындарға ыңғайлы болу үшін оларды әртүрлі түстермен бояды. Сұрыпталған қоқыстың толық әкелгендердің барлығына автобус талоны, ал био қалдықтар үшін азық-түлікке айырбастауға болатын пластикалық карта берілді. Қаланың ең кедей 62 ауданы 11 мың тонна қоқысты миллионға жуық автобус билеттері мен 1200 тонна азық-түлікке айырбастады. Онда өндеуге жіберілген қағаз қоқысы күн сайын 1 200 ағашты кесуден құтқарады. Куритибте бір тұрғынға 52 шаршы метр жасыл алаң келеді. БҰҰ нормаларына сәйкес, бір адамға 48 шаршы метр жасыл алаң өте қолайлы болып саналады. Сонымен қатар, бұл саябақтарға қоғамдық көлік жүйесі арқылы оңай жетуге болады, сондықтан қарапайым адамдар олардың барлық артықшылықтарын пайдалана алады.

Куритибаның дұрыс дамуының дәлелі оның БҰҰ-ның экологиялық үлгілі қала ретінде танылуы болды [2].

Кейптаун, Оңтүстік Африка: қалдықтарды басқарудың тиімді стратегияларын қолданатын қала. Кейптаун, сөзсіз, Африкадағы ең жасыл қала. Carbon Disclosure Project жобасы Кейптаунды климаттың өзгеруі мен тіршілікті қамтамасыз етуді ойлайтын әлемдегі ең жақсы бес қаланың қатарына қосты.

2 480 000 халқы бар Кейптаун 2004 жылы қаланың өсіп келе жатқан энергия қажеттіліктерін қанағаттандыру жоспарымен танылды. Ол қазіргі таңда күн энергиясын пайдаланатын үй-



Сурет 2. Куритиба, Бразилия

лердің 10%, ал сол уақытқа дейін қаланың энергия тұтынуының 10% жаңартылатын көздерден алуға мақсат қойды.

Кейптаун таяу болашақта тұрақты дамудың жаһандық орталығына айналуы ықтимал әлемдегі 10 қаланың тізіміне енді. Халықтың демографиялық өсімі және табиғи ресурстар таусылуы әлемде Кейптаун сияқты кейбір қалалар қазір өз тәжірибелерін белсенді түрде түзетіп, тұрақты ұзақ мерзімді тәжірибелерді енгізуде [1].

Қорытынды:

Қалалар қоғамды ұйымдастырудың негізгі нысандарының бірі болып табылады. Бүгінде қалалардың қарқынды өсуі, сондай-ақ агломерациялардың өсуі байқалады. Миллион халқы бар және одан да көп қалалар экономикалық және демографиялық дамудың негізгі орталықтарына айналууда. Екінші жағынан, халықтың шоғырлануы артқан кезде, ірі агломерацияларда экологиялық сипаттағы мәселелер — ауаның ластануы, қоқыстың жиналуы, энергетикалық мәселелері, көлік проблемалары, оның ішінде әлеуметтік игіліктердің кеңістікте біркелкі бөлінбеуіне байланысты уақытты орынсыз пайдалану проблемасы туындайды және күшейе түседі. Осыған байланысты қала ортасының экологиялық сапасын арттыруға негізделген қала құрылысы жүйелерін зерттеу және болжау қажеттілігі туындайды. Қалалық өсу

тенденциясы жалғасуда, бірақ болашақ қалалардың басты міндеті — бұл халық саны немесе инвестиция көлемі болсын, негізгі көрсеткіштерді сандық түрде өзгерту емес, жаһандық урбанизацияның зиянды әсерін азайту құралдарын табу болып табылады.

Көрсетілген мысалдар негізінде экокәлаларды құрудың негізгі принциптері:

- дамып келе жатқан әлеуметтік-экономикалық жүйе ретінде қаланың табиғи ортамен экологиялық үйлесімділігін жоспарлау;
- қала аумағын қала құрылысы-функционалдық аймақтарға бөлу және оның сәулет-жоспарлау шешімдерін әзірлеу;
- жергілікті аумақтардың экологиялық жай-күйі көрсеткіштерінің серпінін бағалау;
- құрылыс салу немесе құрылыс салуды қайта жаңарту аумақтарының экологиялық факторларын бағалау;
- қалыптасқан тіршілік ету ортасының сапасына әсер ететін қоршаған орта факторларын ескере отырып, құрылыс жүйелерін жобалау;
- қоршаған ортаның сапасына қойылатын талаптардың орындалуын қамтамасыз ететін қоршаған ортаны қорғау шараларының нақты жағдайларын ескере отырып әзірлеу.



Сурет 3. Кейптаун, Оңтүстік Африка

Әдебиет:

1. Әлемдегі ең экологиялық таза 11 қала. Қол жетімді: URL: interestingengineering.com
2. «Сочи архитектурасы». Экологиялық жағынан үлгілі қала Куритиба URL мекенжайы: <https://arch-sochi.ru>
3. Сухинна, Е. А. Құрылыстағы экологиялық стандарттармен экоауылдарды, экоаудандарды, экокәлаларды жобалаудағы заманауи тәжірибе арасындағы байланысты анықтау (Сәулет және заманауи ақпараттық технологиялар): Intern.el. ғылыми — ағ. журнал. — 2013 жыл.
4. Маршалкович А. С. Қала ортасының экологиясы. 2016 ж.

МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ О'ЗБЕКИСТОН

Tarix fanining o'qitilishida tarixiy davrlarni solishtirish jarayonlarining ahamiyatli jihatlari

Mallayeva Nilufar Baxramovna, o'qituvchi
Norqulova Umida Xurazovna, katta o'qituvchi
O'zbekiston Respublikas IIV Samarqand akademik litseyi

Maqolada mamlakatimiz yoshlarida tarixiy bilimlarni yuqori darajada shakllantirish, bu jarayonda O'zbekiston tarixi fanini o'qitish sifatini ta'minlashda vatanimiz tarixining turli davrlarini solishtirish jarayoni orqali qoloqlik va taraqqiyot omillari tahlil qilingan.

Kalit so'zlar: uzluksiz ta'lim, taraqqiyot, qoloqlik, tarixiy davrlar, manufaktura, bug' mashinasi, nizo, tovar-pul, solishtirish.

Важные аспекты процесса сопоставления исторических периодов в преподавании истории

Маллаева Нилуфар Бахрамовна, преподаватель;
Норкулова Умида Хурозовна, старший преподаватель
Самаркандский академический лицей Министерства внутренних дел Республики Узбекистан

В статье проанализированы факторы отсталости и прогресса в формировании у молодежи страны высокого уровня исторических знаний, обеспечении качества преподавания истории Узбекистана в этом процессе путем сопоставления различных периодов истории нашей Родины.

Ключевые слова: непрерывное образование, развитие, производство, конфликт.

Tarixiy voqea — hodisalarni emas, tarixiy davrlar mazmun — mohiyatini o'rganing.

Uzluksiz ta'lim tizimida tarix fanini o'qitishning zamonaviy pedagogik va axborot kommunikatsiya texnologiyalarini joriy etish zamonaviy metodlarsiz amalga oshmaydi. Hozirgi zamon o'qituvchisining asosiy fazilatlaridan biri-o'z kasbiga sadoqatliligi, g'oyaviy e'tiqodliligi, iymonliligi, bolajonliligi, o'z fanini mukammal bilishi va sevishi kabi xislatlari orqali boshqa kasb egalariidan ajralib turadi. Chunki, ta'lim muassasasida ta'lim-tarbiya ishining yuqori saviyada olib borilishi o'qituvchiga va uning kasbiy tayyorgarligiga bog'liq. O'qituvchi shaxsiga qo'yiladigan muhim talablardan biri pedagog o'zi o'qitayotgan fanini chuqur bilishi bilan birga, uning o'qitish metodikasini o'zlashtirib olgan bo'lishi zarur. Shu bilan birgalikda bugungi kun zamonaviy o'qituvchidan o'z fanining mohir bilim egasi bo'lishi, fan yutuqlarini tahlil eta olish va hayotga tadbqiq etishi talab etiladi.

Bugungi kun ta'lim tizimini o'ziga xos jihati an'anaviy ta'limdan farq qilib, o'quvchilarni mustaqilligi va o'quv faoliyatini taqiqlamasligi, balki belgilangan maqsadga yo'naltirish, o'quv faoliyatini hamkorlikda tashkil etish, ularni faoliyatga ongli ravishda yo'llash, biror-bir faoliyatni buyruq orqali amalga oshirmasdan, balki samarali tashkil etish orqali o'quvchilarda fan asoslarini o'rganishga

bo'lgan qiziqishlarini orttirish, shaxsni ehtiyoji, qiziqishi va imkoniyatlarini chegaralamasdan erkin tanlash huquqini berish sanaladi.

«Sharq donishmandlari aytganidek, eng katta boylik — bu aql — zakovat va ilm, eng katta meros — bu yaxshi tarbiya, eng katta qashshoqlik — bu bilimsizlikdir! Shu sababli hammamiz uchun zamonaviy bilimlarni o'zlashtirish, chinakam ma'rifat va yuksak madaniyat egasi bo'lish, uzluksiz hayotiy ehtiyojga aylanishi kerak.» deydi prezidentimiz Sh. Mirziyoyev [1, 2].

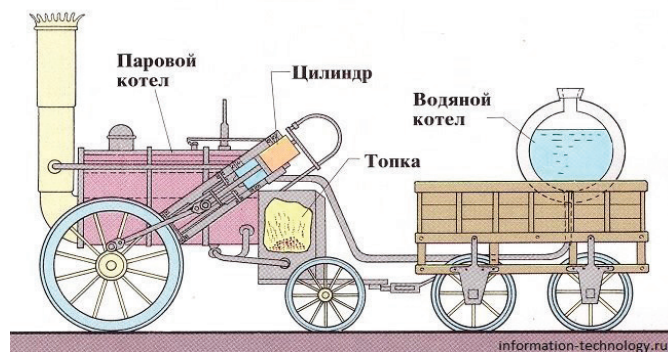
O'zbekiston tarixi fanida boshqa fanlarda bo'lganidek, muqarrar ixtisoslashuv amalga oshmoqda. Hozirgi zamon O'zbekiston tarixi fani alohida bo'limlar va sohalaridan tashkil topgan bilimlar majmuidir. O'zbekistonda tarix fani asrlar davomida qo'lyozma asarlarda ifodalangan maishiy hayot, voqea-hodisalar, tarixiy shaxslar haqida hikoya qilishdek oddiy bayonchilikdan, muayyan tarixiy hayot yo'lining shakllanishi, bosqichlari va umumiy qonuniyatlarini aniqlash, umumlashtirish, tahlil qilish va nazariy xulosalar chiqarish kabi murakkab ilmiy yo'lni bosib o'tdi. XIX asrning ikkinchi yarmidan boshlab Rossiyaning O'rta Osiyoni bosib olishga qaratilgan siyosati tufayli Rossiya hukumatining maxsus topshirig'ini bajarish uchun o'lkaga kelgan rus harbiy mutaxassislari, diplomatlari,

sayyohlari, savdogarlari o'z memuarlari, sayohati xotiralari va hisobotlarida ushbu mamlakat va uning xalqlari tarixi, ijtimoiy iqtisodiy va siyosiy ahvoli, moddiy boyliklariga oid ma'lumotlarni to'plab, yozib qoldirdilar.

Bugungi kunda butun dunyoda ilm-fan, texnika va shu kabi ko'pgina sohalar shiddat bilan rivojlanmoqda, o'tmish hayotimizni bundan bir necha asrlar avvalgi hayot darajamizni tahlil qiladigan bo'lsak, bu davrning qoldirgan jarohatli izlari va xalqimizning ayanchli qismatini ko'rishimiz mumkin. Shu davrni rivojlangan davlatlar bilan solishtirib va o'sha davrdagi xalqimizning og'ir kecmishi va noto'g'ri yuritilgan siyosiy jarayonlarni solishtirib qisqagina qiyosiy tahlilini qilsak.

Yurtimizda o'rta asrlarda rivojlanish, taraqqiyot yuqori darajada edi, lekin yangi tarix davriga kelib G'arbiy Yevropaning ilg'or mamlakatlarida — sanoat ishlab chiqarishning yetakchi tarmog'iga aylanib bordi. XVI asrning o'rtalaridan boshlab to'qimachilik, qog'oz, shisha ishlab chiqarishda mehnat taqsimoti va qo'l hunari texnikasiga asoslangan korxona — manufaktura (lotincha manus — qo'l, faktura — tayyorlash)lar vujudga keldi.

XVIII asrning ikkinchi yarmida asbob-uskunalarni harakatga keltiruvchi bug' mashinasi (motor) ixtiro qilindi. Natijada asosiy ishlarni mashinalar bajaruvchi fabrika-zavodlar vujudga keldi. Bug' mashinasi bilan harakatlanuvchi parovoz, paroxod, cho'yan va po'lat oluvchi domna pechlar yaratildi, temiryo'llar qurildi.



Rasm 1. Birinchi paravozni ko'rinishi

Sanoatni rivojlantirish uchun sarmoya. Yirik boy tabaqalarning tashqi savdodan, mustamlakalardan, manufaktura orttirgan boyliklari sanoatni rivojlantirish uchun sarmoya sifatida qo'yildi. Bu sanoatning rivojlanishida muhim omil bo'ldi. Eng muhimi xo'jalik yuritish uchun zarur bo'lgan mashinalarni ishlab chiqarish yo'lga qo'yildi, og'ir sanoat vujudga keldi. Sanoatning gurkirab rivojlanishi, ilm-fan taraqqiyoti yangi bir hodisa-sanoat to'ntarishining tugallanishiga olib keldi. Sanoat to'ntarishining tugallanishi deyilganda, bir mashina yordamida boshqa mashinaning yaratilishi boshlanganligi bilan izohlanadi. Bu paytda yurtimizda esa rangli metallar, oltingugurt, marmar, toshko'mir, neft kabi tabiiy boyliklarga mo'l bo'lgan konlar bo'lsada, ularni izlab topish, tog'-kon ishlarini yo'lga qo'yishga e'tiborsizlik qilindi.

Xonliklar o'rtasidagi nizolarning sanoat rivojiga ta'siri. To'var-pul munosabatlari rivojlantirilmadi. Savdoda hamon mol ayirboshlash tarzi davom etardi. Markaziy Osiyo jahon bozoridan ajralib qolgani ustiga, o'zaro urushlar tufayli xonliklar o'rtasida yagona ichki bozor ham tashkil topmagan edi.

Asrlar davomida bir butun bo'lib kelgan mamlakatning, bir hududda yashab kelgan aholining uch xonlikka bo'linib ketishi, xonliklar o'rtasida tinimsiz davom etgan qarama-qarshiliklar, urushlar mamlakatni taraqqiyot jarayonidan uzilib, rivojlanishda orqada qolishga mahkum etdi.

Xonliklarda sanoat ishlari rivojlantirilmadi. O'zbek xonliklarining jahon taraqqiyotidan orqada qolishining oqibati yomon bo'ldi. Iqtisodiy qoloqlik va harbiy nochorlik, ijtimoiy-siyosiy beqarorlik Markaziy Osiyoni o'z tasarrufiga kiritib olishga intilayotgan davlatlarga qo'l keldi. Bu esa xonliklarning birlashmaganligi, o'zaro

yordamlarning o'z vaqtida yetib kelmaganligi, harbiy qudratning zamonaviy qurol — yarog'lar bilan ta'minlanmaganligi qoloqlikning ayanchli ko'rinishi, ya'ni mustamlaka tizimining boshlanishiga olib keldi [3].

Abdulla Qodiriy o'zining «O'tgan kunlar» romanida Yusufbek hoji tilidan quyidagi alamli so'zlarni bayon qiladi: «Maqsadlari juda ochiq... Bittasi mingboshi bo'lmoqchi, ikkinchisi Normuhammadning o'rniga o'tirmoqchi, uchinchi yana bir shaharni o'ziga qaram qilmoqchi. Ittifoqning nima ekanligini, yolg'iz o'z manfaati, shaxsiyati yo'lida bir-birini yeb, ichgan mansabparast, dunyoparast va shuhratparast muttahamlar Turkiston tuprog'idan yo'qolmay turib, bizning odam bo'lishimizga aqlim yetmay qoldi. Biz shu holatda ketadigan, bir-birimizning tegimizga suv quyadigan bo'lsak, yaqindirki, podsho istibdodi Turkistonimizni egallar» [4].

Xonliklardagi o'zaro nizolar, parokandalik, oxir-oqibat, ularning Rossiya imperiyasi tomonidan istilo etilishi uchun qulay imkoniyat yaratdi.

Mustamlaka tizimi davrida o'lkada sanoat ishlab chiqarish rivojlana borib, kapitalistik munosabatlarga asta-sekin yo'l ochilayotgan bo'lsada, bu xalqning moddiy ahvolini yaxshilanmadi, balki korxona xo'jayinlari, savdogarlar, amaldorlarning boyishiga yo'l ochib berdi.

Xulosa. Yuqoridagi fikrlarni tahlil qila turib quyidagi xulosaga kelishimiz mumkin, ya'ni xalqimizning bosib o'tgan mash-aqqatli turmush tarzidan tegishli xulosa chiqarishimiz, bu davrlardagi xalqimiz boshiga tushgan ayanchli qismatning qayta yuzaga kelmasligi uchun yoshlarimizda ilm-fanning rivojlanishidan unumli foydalangan holda har bir o'tayotgan kunimizga shukronalik tuyg'usi bilan yurtimizning rivoji uchun munosib hissa qo'sha ol-



Rasm 2. Rossiya imperiyasi bilan sulh shartnomasining imzolash jarayoni

adigan barkamol avlodlarni tarbiyalashimizda tarixiy davrlarning solishtirma uslubidan unumli foydalanishimiz mumkindir. Bugungi kunda tarix fanini o'rganayotgan har qanday o'quvchi kelajakda

vatanparvar, tarix va tarixiy shaxslarga hurmat bilan tarbiyalangan, o'zligini anglab yetgan jamiyatning faol kishisi bo'lib yashamog'i lozim.

Adabiyot:

1. Mirziyoev SH. M. Erkin va farovon, demokratik O'zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz. — T.: O'zbekiston, 2016.
2. SH. M. Mirziyoev «Buyuk kelajagimizni mard va oliyjanob xalqimiz bilan birga quramiz». T.: O'zbekiston 2017.
3. Abdullajonova D. S. Milliy tarixiy xotiraning mohiyati va rivojlanishining o'ziga xos xususiyatlari. — Toshkent: — 2006.
4. Abdulla Qodiriy «O'tgan kunlar» Roman T.: Yangi asr avlodi-2014

Umumta`lim fanlarining o'qitilishida interfaol usullarning qo'llanilish samaradorligi

Xusanova Xafiza Saydullayevna, yetakchi o'qituvchi
Axmedova Nargiza Berdimurodovna, yetakchi o'qituvchi
Normamatova Klara Normamatovna, katta o'qituvchi
Paxtachi tuman 2-son kasb-hunar maktabi (O'zbekiston)

Maqolada mamlakatimiz yoshlarida umumta`lim fanlarni yuqori darajada shakllantirish, bu jarayonda umumta`lim fanlarini o'qitish sifatini ta`minlashda turli innovatsion metodlardan foydalanish orqali belgilangan natijalarga erishish.

Kalit so'zlar: ta`lim, globallashuv, interfaol usul, ta`lim texnologiyasi, dars.

Эффективность использования интерактивных методов в общеобразовательном обучении

Хусанова Хафиза Сайдуллаевна, ведущий преподаватель;
Ахмедова Наргиза Бердимуродовна, ведущий преподаватель;
Нормаматова Клара Нормаматовна, старший преподаватель
Пхатчинское районное профессионально-техническое училище № 2 (Узбекистан)

В статье описано формирование высокого уровня общего образования у молодежи нашей страны в процессе достижения желаемых результатов за счет использования различных инновационных методов в обеспечении качества преподавания общеобразовательных дисциплин.

Ключевые слова: образование, глобализация, интерактивный метод, урок.

Ta`lim sohasining XX asr so'nggi choragidan boshlab dunyo miqyosida shiddatli rivojlanishi uning inson va jamiyat taraqqi-

yotida dolzarb o'rin tutganidan dalolat beradi. Aynan ta`lim orqali asrlar davomida insoniyat jamiyatining madaniy merosi avlod-

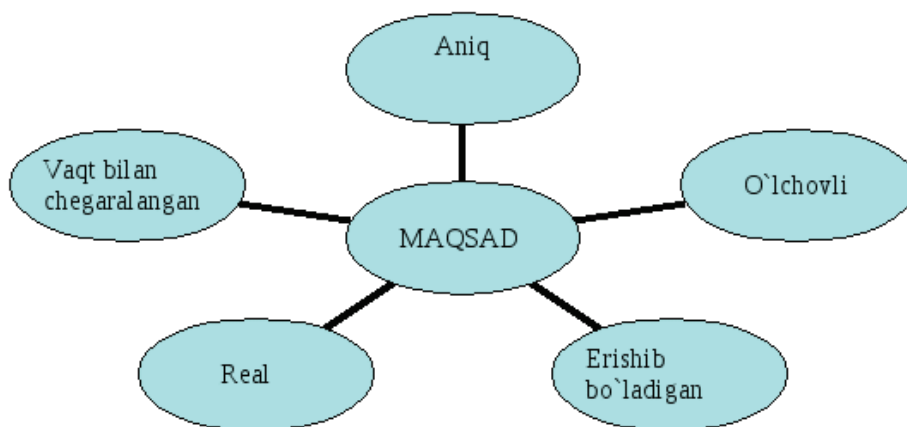
dan-avlodga o'tib keladi, professional bilim va saviyaga erishiladi, shuningdek, xalqning ma'naviy qiyofasi va umuminsoniy bag'riken-glik tamoyillari shakllantiriladi.

Ta'kidlash kerakki, globallashuv sharoitida ta'lim saviyasi dunyo miqyosida tobora rivojlanib borayotgan fuqarolik jamiyatida in-sonlarning hayot faoliyatiga ham uzviy ta'sir o'tkazib, jumladan, sog'ligiga ahamiyat qaratish, siyosiy faollik, yangiliklarni o'zlashtirish tezligi, zararli g'oyalarni ongli tahlil qila olish qobiliyati va boshqa-larda yorqin namoyon bo'ladi. Bunday tarixiy sharoitda dunyo miqy-osida ta'limning ahamiyati izchil oshib, u nafaqat iqtisodiyotni, balki butun jamiyatni sifat jihatidan yangi bosqichga olib chiqishda eng muhim omillardan biriga aylandi.

Ta'limning samaradorligini oshirish, shaxsning ta'lim markazida bo'lishini va yoshlarning mustaqil bilim olishlarini ta'minlash uchun ta'lim muassasalarida yaxshi tayyorgarlik ko'rgan va o'z sohasidagi

bilimlarini mustahkam egallashdan tashqari zamonaviy pedagogik texnologiyalarni va interfaol usullarni biladigan, ulardan o'quv va tar-biyaviy mashg'ulotlarni tashkil etishda foydalanish qoidalarini bil-adigan o'qituvchilar kerak. Buning uchun barcha fan o'qituvchilarini yangi pedagogik texnologiyalar va interfaol usullar bilan qurollanti-rish va olgan bilimlarining o'quv-tarbiyaviy mashg'ulotlarda qo'llash malakalarini uzluksiz oshirib borish lozim.

O'qitishdan ko'zlangan maqsad bu davlat ta'lim standartlarida belgilangan bilim va ko'nikmalarni o'quvchiga yetkazishdan iborat. Qachonki o'quvchi tomonidan bilim qabul qilinsa va tushunib ye-tilsa o'qish muvaffaqiyatli kechadi deb hisoblash bo'ladi. Ma'lumki, ta'lim olish jarayoni-ma'naviy va aqliy qobiliyatlarni ta'limni rivo-jlantirib borish, bilim va tushunchalarni shakllantirish va olingan bilimlardan foydalana olish qobiliyatini tarkib toptirishdan iborat jarayondir.



Rasm 1. O'qituvchining o'z darsi oldiga qo'ygan maqsadilari

O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoevning «In-novatsiya, bu-kelajak degani. Biz buyuk kelajagimizni barpo etishni bugundan boshlaydigan bo'lsak, uni aynan innovatsion g'oyalar, in-novatsion yondashuv asosida boshlashimiz kerak» — deb aytganlari umumta'lim fani o'qituvchisini ma'lum zaruriy bilimlar bilan qurol-langan bo'lishi bilan birga shu bilimlarni o'quvchi va talabalar ongiga singdirishda yangi texnologiyalar, innovatsiyalar olib kirmog'i lozim-ligini ta'kidlaydi. Innovatsion texnologiyalar pedagogik jarayon hamda o'qituvchi va o'quvchi faoliyatiga yangilik, o'zgarishlar kiritish bo'lib, uni amalga oshirishda asosan interfaol uslublardan foydalaniladi [1].

Interfaol — «o'zaro harakat qilmoq» yoki kim bilandir suxbat, muloqot tartibida bo'lishni bildiradi. Bunday darslarda o'qituv-chining o'zni qisman o'quvchilarning faoliyatini dars maqsadlariga erishishga yo'naltirishga olib keladi.

Darslarni interfaol metodlarda tashkil etishning afzalliklari:

- O'qitish mazmunini yaxshi o'zlashtirishga olib keladi;
- O'z vaqtida o'quvchi — o'qituvchi orasida ta'limiy aloqalar o'rnatiladi;
- O'qitish usullari ta'lim jarayonida turli xil ko'rinishlarda ke-chadi.

Bugungi ta'lim-tarbiya jarayoni o'zida innovatsion texnologi-yalarni mujassam etishi — davrimiz talabiga aylanib ulgardi. Buning

sababi shundaki, ilm-fan, texnika taraqqiyotining juda tez rivo-jlanishi natijasida axborotlarning keskin ko'payib borayotganligi, ulardan ta'lim-tarbiya jarayonida foydalanish uchun vaqtning che-garalanganligi ta'lim jarayoniga texnologik yondoshish zaruriyatini keltirib chiqarmoqda.

Ta'lim muassasalarida o'quvchi yoshlarga xorijiy tillarni o'qit-ishda ham aynan zamonaviy innovatsion texnologiyalar asosida darsni tashkil etish va olib borish ta'lim sifatini yanada oshirishga xi-zmat qiladi. Innovatsiya bu yangilik kiritish ma'nosini anglatadi, tex-nologiya bu san'at va mahorat demakdir. Pedagog o'z mahorati, ta-jribasi va aql-zakovati bilan darsga ijodkorona yondoshib, yangilik olib kirishi lozim. Bu borada darsda interfaol metodlardan foydala-nish ko'zlangan natijani beradi. Interfaol metodlar — bu jamoa bo'lib fikrlashdir, ya'ni pedagogik ta'sir etish usullari bo'lib ta'lim maz-munining tarkibiy qismi hisoblanadi.

Yangi pedagogik va innovatsion texnologiyalar asosida ta'lim berishning ma'nosi shuki, yangilikka intilgan holda darsni ma-horat bilan o'tish qobiliyatidir. Bunda an'anaviy ta'limdan farqli o'laroq, ta'lim oluvchining mustaqil fikr yuritishiga keng imkon beriladi. O'quvchilarning dars jarayoniga, fanlarga bo'lgan qiziq-ishlarini yanada oshirishda quyidagi texnologiyalardan foydalanish mumkin:

«Aqliy hujum» metodi — o'qituvchi o'quvchi egallashi kerak bo'lgan mavzuni oddiydan murakkabga tomon bosqichma-bosqich loyihalab beradi;

«Tarmoqlar» metodi — o'quvchini mantiqiy fikrlash, umumiy fikr doirasini kengaytirish, mustaqil ravishda adabiyotlardan foydalanishni o'rgatishga qaratilgan;

«3x4» metodi — o'quvchilarni erkin fikrlashi, keng doirada turli g'oyalarni bera olishi, ta'lim jarayonida yakka, kichik guruh holda tahlil etib, xulosa chiqara olishi, ta'rif bera olishiga qaratilgan;

«Blits-o'yin» metodi — harakatlar ketma-ketligini to'g'ri tashkil etishga, mantiqiy fikrlashga, o'rganayotgan predmeti asosida ko'p, xilma-xil fikrlardan, ma'lumotlardan kerakligini tanlab olishni o'rgatishga qaratilgan [2].

Chet tillarni o'rgatish jarayonida o'quvchilarning darsda faol ishtirokini ta'minlash uchun zamonaviy pedagogik va axborot texnologiyalaridan foydalanish, interfaol va didaktik o'yinlar hamda mashq turlarini qo'llash har bir mashg'ulotning yuqori samaradorligini ta'minlashga xizmat qiladi. Til o'rgatish pedagog-o'qituvchilardan katta mehnat va mahorat talab qilgani holda, avvalo o'quvchini shu fanga qiziqitira olish zarur. O'yinlar o'quvchilarning bilimlarini mustahkamlash bilan birga ulardagi tezkorlik, ziyorlik va topqirlik jihatlari ham rivojlantiradi. Shuningdek, dars davomida quyidagi o'yin turlaridan foydalanib, o'quvchilar qiziqishi va faolligini oshirish mumkin:

Last Man Standing (Oxirgi qolgan odam). Bu o'yin tezkor o'yin hisoblanadi. Lekin o'quvchilarga o'ylash uchun biroz vaqt beradi. Bu o'yin birgalikda o'rganishga undaydi, ya'ni boshqa o'quvchilar

so'zlayotganida qolgan o'quvchilar o'zlari so'z o'ylayotgan bo'lishadi. O'yinni o'ynash uchun sizga ko'ptokcha kerak bo'ladi va hamma o'quvchilar doira shaklida turib olishlari kerak. Birorta mavzu tanlashingiz kerak bo'ladi. Masalan: Things found in a kitchen, food, profession va hokazo [3].

Pictionary. Ko'pchilik ingliz tilida so'zlashuvchilar Pictionary, rasm chizish o'yini bilan yaxshi tanish. Rasm chizish maqsadi uchun siz oddiy doska yoki oq magnit doskadan foydalanishingiz mumkin. Sinfni 2 guruhga bo'lib va har bir jamoa uchun doskadaning bir tomonida jadval chizing. Siz jamoalarning ballarini shu yerga yozib borasiz. A jamoadan bir kishi chiqadi. Va ko'pgina teskari o'girilgan so'zlardan bittasini tanlaydi va shu so'zni doskaga chizib beradi va boshqalar topishi kerak bo'ladi.

Charades. Charades o'yini Pictionary o'yiniga o'xshash lekin asosiy farqi bunda so'z ifodalash uchun rasm emas harakatlardan foydalaniladi. Bu o'yin o'quvchilaringiz sust, zerikkan va uyqusi kelgan vaqtlarda juda qo'l keladi [4].

Xulosa. Pedagogik interfaol usullarning yana bir afzal tomoni shundaki, guruhdagi barcha o'quvchilarning birdek faol qatnashishiga, erkin va mustaqil fikr yuritishiga yordam berib, ularning ijod va izlanishga jalb etilishini, fanga bo'lgan qiziqishning oshib borishi hamda ta'lim jarayonida o'qituvchi va o'quvchining hamkorlikdagi harakatini ta'minlaydi. Ta'lim tizimining oldida turgan asosiy vazifalaridan biri ham chet tillarni o'qitishda zamonaviy pedagogik va innovatsion texnologiyalaridan foydalangan holda ilg'or uslublarni joriy etish hisoblanadi. O'qitishdagi pedagogik interfaol usullar ham taraqqiyot omili bo'lib xizmat qiladi.

Adabiyot:

1. SH. M. Mirziyoev «Buyuk kelajagimizni mard va oliyjanob xalqimiz bilan birga quramiz». T.: O'zbekiston 2017.
2. Innovatsion pedagogik texnologiya asoslari. M. Kamoliddinov, B. Vahobjonov. O'quv-uslubiy qo'llanma. Toshkent, «Talqin» 2010.
3. Maktabgacha ta'limda metodika fanlarini o'qitish texnologiyasi. N. N. Djamilova. O'quv qo'llanma. Toshkent 2017.
4. «Learning vocabulary by means of visualization». / Ed. LV Bankevich. Leningrad: Publishing Mouse of Leningrad University, 1984.

Молодой ученый

Международный научный журнал

№ 5 (400) / 2022

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова

Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова

Художник Е. А. Шишков

Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Номер подписан в печать 16.02.2022. Дата выхода в свет: 23.02.2022.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.