

ISSN 2072-0297

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



2
ЧАСТЬ V
2022

16+

Молодой ученый

Международный научный журнал

№ 2 (397) / 2022

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)

Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук

Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук

Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук

Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)

Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)

Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук

Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук

Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук

Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)

Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)

Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)

Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук

Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук

Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук

Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)

Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук

Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук

Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук

Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)

Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)

Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук

Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук

Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук

Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук

Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук

Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры

Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)

Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD) (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Рахмонов Азиз Боситович, доктор философии (PhD) по педагогическим наукам (Узбекистан)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

На обложке изображен *Лев Александрович Зильбер* (1894–1966), советский иммунолог и вирусолог.

Лев Зильбер родился в Пскове в семье капельмейстера Абеля Зильбера и его жены Анны Григорьевны Дессон, владелицы музыкальных магазинов. В семье было две дочери и четыре сына. Младший, Вениамин, стал писателем, взяв себе псевдоним Каверин — его романом «Два капитана» зачитывалось не одно поколение. А вот имя старшего сына, Льва, совершившего открытие мирового масштаба в вирусологии, многие годы пытались вычеркнуть из истории.

Окончив медицинский факультет Московского университета, Лев Зильбер пошел добровольцем в Красную армию, где боролся с сыпным тифом. После войны вернулся к науке, занимался вопросами иммунитета, образованием антител и антигенов, открыл трансформацию бактерий.

В 1925 году будущий ученый познакомился с Зинаидой Ермольевой, изучавшей холеру. Свадебным путешествием для молодоженов стала научная поездка в Институт Пастера. Льву хотелось самостоятельности, поэтому, получив приглашение возглавить Азербайджанский институт микробиологии, он отправился в Баку. Зинаида осталась в Москве: к этому времени в их отношениях уже пролегла трещина.

Когда в 1931 году в Нагорном Карабахе разразилась эпидемия чумы, Зильбера направили ее ликвидировать. В НКВД подозревали диверсию, но Лев Александрович выяснил, что распространение болезни связано с архаичным местным обычаем вырезать внутренние органы у первого заболевшего, чтобы «не тянул за собой остальных». В зараженном районе ввели строжайший карантин, и меньше чем за год чуму победили. В Баку Зильбера встречали как героя, представили к ордену Красного знамени, который он получил через 30 лет. Его арестовали по обвинению в распространении чумы, а лавры победителей эпидемии получили другие.

Узнав об аресте, Ермольева (к этому времени уже бывшая жена) хлопотала со стороны медицинской общественности, Вениамин попытался подключить Максима Горького. Неизвестно, что именно помогло, но, проведя в заключении четыре месяца, Зильбер вернулся к работе, начал создавать всесоюзный вирусный центр.

В 1937 году на Дальнем Востоке участились случаи смерти от энцефалита среди местного населения и солдат. Эта болезнь была практически не изучена. Зильбер, возглавивший экспедицию эпидемиологов, обратил внимание на сезонность вспышек. Он первым понял, что переносчиком энцефалита являются клещи, и он же нашел способ лечения — сыворотку из плазмы крови выздоровевших, которая помогала выработать иммунитет. Все члены экспедиции были представлены к Сталинской премии — кроме Зильбера. Его вновь арестовали по доносу: якобы он собирался заразить членов Политбюро вирусом японского энцефалита. В 1937-м это тянуло на три статьи: диверсия, шпионаж и измена Родине. Научные работы об открытии переносчика вируса энцефалита вышли под другими именами, а в это время их настоящий

автор подвергался пыткам и издевательствам. Льву Александровичу отбили почки и сломали несколько ребер, однако признательных показаний не добились.

И опять его спасала Зинаида. Рискуя, держа наготове «арестный чемоданчик», она вместе с Кавериним около двух лет писала ходатайства, ходила по инстанциям, доказывала, что со времен Гражданской войны вся деятельность Льва Зильбера была направлена на благо Страны Советов. Зильбера освободили в 1939-м. Помог муж одной из его сестер, он же друг юности, Юрий Тынянов, которому удалось «достучаться» до Берии. С энтузиазмом Лев Александрович возглавил отдел вирусологии, но в 1940 году был арестован вновь.

Он мог сгинуть в Печорлаге — там редко кто выживал, но его направили работать в лазарет. Основными пациентами были доходяги-заключенные, страдающие от тяжелой формы авитаминоза — пеллагры. В условиях лагерного лазарета Зильберу удалось изготовить дрожжевой препарат на основе ягеля для лечения пеллагры, а еще он разработал способ получения спирта из того же ягеля. О достижениях Зильбера доложили наверх, и вскоре его перевели в Москву.

В НКВД Льву Александровичу предложили разрабатывать бактериологическое оружие, но он ответил отказом. На удивление упрямца не этапировали обратно в лагерь, а отправили в химическую «шарашку» — наладить производство спирта для нужд фронта. У Зильбера появилось необходимое оборудование и материалы для продолжения работы над своей давней теорией о вирусной природе рака. Именно в неволе были заложены основы учения, ныне признанного во всем мире.

Недоброжелатели Зильбера могли украсть и это открытие: сотрудник НКВД предложил передать материалы опытов в Наркомздрав. Отдавать лавры открытия тем, кто планомерно пытался избавиться от него, Зильбер не захотел. На свидании с Ермольевой, которого она добилась с огромным трудом, он умудрился передать ей статью о своих исследованиях, написанную микроскопическим почерком на папиросной бумаге. Зинаида поняла: это прорывное открытие в науке.

Четыре года она не оставляла попыток оправдать бывшего мужа, но теперь у нее был авторитет создателя русского пенициллина, который спас жизни многих солдат. Она убедила академика Бурденко и других видных ученых подписать письмо Сталину в защиту Льва Зильбера, и это имело успех. Вскоре после освобождения Зильбер опубликовал свое открытие и получил Сталинскую премию. Говорят, вождь лично извинился перед ним.

Льва Зильбера не сломали тюрьмы и лагеря: руководитель Института вирусологии, действительный член Академии медицинских наук СССР и почетный член зарубежных академий продолжал отстаивать вирусно-генетическую теорию возникновения рака до последнего дня.

Екатерина Осянина, ответственный редактор

СОДЕРЖАНИЕ

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

- Стафий М. М.**
Следственные действия «обыск» и «выемка» в производстве по уголовному делу..... 331
- Тарасов Д. В.**
Уголовно-правовая характеристика предмета преступления, предусмотренного статьей 229.1 УК РФ..... 332
- Федоров П. В.**
Виды кредитных договоров в гражданском праве Российской Федерации 335
- Федоров П. В.**
Кредит как гражданско-правовая категория ... 336
- Худошапова Н. С.**
Этапы пересмотра дел в уголовном процессе для выявления судебных ошибок 337
- Шуваева В. К.**
Принципы охраны здоровья граждан и их классификация 342

ИСТОРИЯ

- Исраилов В. Т.**
Изгнание черкесов..... 347
- Мухитдинова О. Ш.**
Глобализация и здоровое мировоззрение молодёжи: проблемы и решения 350
- Шевцов Н. В.**
Средневековые общественно-политические процессы в Западной Европе и их воздействие на формирование поэтического наследия вагантов 352

ПОЛИТОЛОГИЯ

- Паршуков И. Е.**
Перспективы китайской внешней политики в отношении Южно-Китайского моря..... 354

Са Вунгдже

- Соглашение о безвизовом режиме между Российской Федерацией и Республикой Корея: проблемы и перспективы в развитии двусторонних отношений 356

Сафаров М. И.

- Включение Саратова в современный процесс урбанизации: политические перспективы 359

Федорова М. В.

- Особенности взаимодействия органов власти со СМИ на примере Республики Башкортостан ... 361

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

- Котлярова А. С.**
Музей как феномен культуры..... 363

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

- Петрова А. Н.**
Театр и журналистика: рука об руку много веков 365

ФИЛОЛОГИЯ, ЛИНГВИСТИКА

- Бижкенова А. Е., Сейдахметова Б. К.**
Прагматические техники маркетологов в рекламном тексте 368
- Васильева В.**
Реализация постмодернистской эстетики в прозе М. Павича 371
- Дронова И. А., Аюрова А. В.**
Согласование неисчисляемых неологизмов 2021 года с глаголами в английском языке 374
- Курбанова М. С.**
Неологизм как языковой феномен в средствах массовой информации..... 376
- Моторыкина В. В.**
Концепт «толерантность» в современном французском языке 378

Серикова Н. А. Мотив движения и покоя как показатель становления характера героя в сборнике М. Елизарова «Мы вышли покурить на 17 лет...».....	381
Цыбикжитова Ц. С. Синтаксические особенности публицистического текста.....	383
Шевцова А. В., Голева Н. М. Актуальные проблемы функционирования иноязычной лексики в современных отечественных СМИ	384

МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ ҚАЗАҚСТАН

Қамбар Г. Ғ. Жүктелген параболалық теңдеу үшін жартылай периодты шеттік есеп	386
Татиева К. С. Дифференциалдық теңдеулерді медицинада практикалық қолдану	391
Шереханқызы Л. Құран, хадис және тәпсірлердегі эсхатология ұғымының ерекшеліктері	393

МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ O'ZBEKISTON

Boboev A. Sportchilarning psixologik va emotsional holatini mo'tadillashtirishning uslubiy asoslari.....	396
Boltayev R. K. Maqomi san'atida unutilgan cholg'u kuylari	398
Inoyatov K. H., Ergasheva V. V., Hurmatov Y. A., Haydarov O. U., Abdulloyev M. Q. O'zbekiston Respublikasi temir yo'llari Angren — Pop uchastkasida yuk vagonlari tormoz uskunalarning ish samaradorligini baholash ...	400
Inoyatov K. H., Ergasheva V. V., Hurmatov Y. A., Haydarov O. U., Jumabekov B. S. O'zbekiston Respublikasi temir yo'llarida vagonlarning tormoz qurilmalari ishlashini tahlil qilish	404
Salieva N. S. Pedagogika va uning tadqiqot usullari haqidagi munozaralar.....	408

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

Следственные действия «обыск» и «выемка» в производстве по уголовному делу

Стафий Максим Михайлович, студент
Тюменский государственный университет

Данная статья предназначена расследованию процессуального характера проведения таких следственных действий, как обыск и выемка. Анализ этих следственных действий. Автор подчеркивает необходимость соблюдения установленного порядка проведения обыска и декриминализации.

Ключевые слова: обыск, выемка, процессуальный порядок, следственные действия.

Для расследования инцидента с целью хранения фактов, позволяющих установить обстоятельства произошедшего, установить предметные доказательства, а также решить вопросы, с которыми сталкивается предварительное расследование, производится несколько следственных действий, установленных в соответствии с законодательством России [1, стр. 9–12]. Перечень следственных действий определяется Уголовно-процессуальными органами Российской Федерации, проводится всесторонняя трактовка вопроса. Сюда входят: осмотр, освидетельствование, следственный эксперимент, обыск, выемка, наложение ареста почтовых и телеграфных отправлений, контроль и запись переговоров, получение информации о соединениях между абонентами и (или) абонентскими устройствами, допрос, очная ставка, идентификация, проверка показаний, проведение судебной экспертизы.

В рамках этой работы я хочу сосредоточиться на таких следственных действиях, как обыск и выемка. Обыск — это следственное действие, включающее принудительный осмотр объектов, территорий и других объектов, а также лиц с целью выявления и декриминализации любых материалов, относящихся к данному делу. К таким предметам относятся орудие, документы и ценности, оборудование и другие средства [2, стр. 87]. В рамках обысков процессуальные мероприятия могут быть направлены на выявление трупов, а также лиц, осуществляющих сокрытие от правоохранительных органов. Поскольку закрепление в Конституции РФ принципа неприкосновенности жилья и физического лица приводит к судебному санкционированию действий, существенно ограничивающих правовой статус гражданина, отдельно выделяются такие виды обыска как обыск жилища, так и личный обыск.

Основой для обыска является наличие достаточных данных полагать, что в определенном месте у определенного лица могут находиться инструменты, вещи, документы и ценности, оборудование или другие средства для совершения преступления,

которые могут быть важны в уголовном деле. Для проведения обыска требуется, чтобы следователем было вынесено соответствующее постановление или суд рассмотрел этот вопрос с последующим вынесением решения.

Прежде чем приступить к началу активных поисковых мероприятий следователь просит добровольно сдать или вывести из гражданского оборота объекты, связанные с расследованием уголовного дела. При условии, что лицо предоставило такие предметы и документы, и если у должностного лица нет оснований предполагать, что он что-либо скрывает еще — следователь или дознаватель, не сможет провести обыск, задокументировав факт выдачи. Обыск, который действует как активное действие, допускает возможность принудительного деконструирования любого здания, предметов мебели, если владелец отказывается предоставить свободный доступ или же препятствует ему. В данном случае применяется правило минимизации допустимого ущерба.

При производстве обыска участие свидетелей является обязательным. Хотя это не запрещено законом, но во избежание негативных моральных последствий не рекомендуется приглашать в качестве свидетелей граждан, знакомых с обыскиваемым лицом.

Обыск должен проводиться в присутствии лица, в доме которого проводится обыск, или совершеннолетнего члена семьи. Также вправе присутствовать защитник подозреваемого, обвиняемого, а также адвокат того лица, в помещении которого производится обыск. Если обыск проводится в помещении организации, то при этом должен присутствовать представитель администрации данной организации.

Соответствующие эксперты могут быть привлечены для оказания помощи следователю в обнаружении тайников и следов преступления, вскрытии запертых комнат и кладовых, установлении личности и стоимости имущества, подлежащего изъятию.

Для обеспечения эффективности процесса доказывания в уголовном деле [5, стр. 217–224], минимизируя противодействия, следователь может принять ряд ограничительных мер.

В частности, рекомендуется запретить присутствующим покидать место проведения следственных действий, исключать иную связь между участниками до окончания обыска. В ходе указанных процессуальных действий необходимо принять меры по исключению оглашения раскрытия известных условий частной жизни. Такая обязанность лежит на должностных сотрудниках как на лицах, ответственных за соблюдение процессуальных вопросов следствия.

Документы и ценные вещи, изъятые во время обыска, предъявляются понятным и иным лицам, присутствующим во время обыска, при необходимости упаковываются и опечатываются, закрепляется это все подписями указанных лиц на месте.

Факт действий, совершенных в ходе обыска, фиксируются в протоколе с информацией о месте, времени, обнаруженных объектах, которые должны быть детально описаны следователем. Лицо, в отношении которого производился обыск его жилища, имеет право получить копию указанного процессуального документа.

Личный обыск [6, стр. 201–203] должен производиться сотрудником одного пола с разыскиваемыми. Тем же правилом следует руководствоваться и учитывать пол при выборе понятых и специалистов для участия в определенном следственных действиях. Уголовно-процессуальное законодательство определяет случаи проведения личных розысков без вынесения постановления. В определенных случаях, если по месту проведения обыска есть основания полагать, что на теле или в одежде лица могут скрываться предметы имеющие отношения к уголовному делу, а также в случаи задержании лица, заключении его под стражу.

Выемка — это следственное действие по изъятию предметов и документов, важных для уголовного дела, когда до-

подлинно известно, где и кому они принадлежат [7, стр. 203]. Производится в том же порядке, что и обыск. Изъятие предметов и документов, содержащих государственную или другую тайну, охраняемую государством, предметов и документов, содержащих информацию о банковских счетах и депозитах, а также предметов, заложенных или сданных поклажедателем в ломбард, осуществляется на основании решения суда. Анализ правоприменительной практики позволяет указать на не востребованность такого рода следственных действий в качестве выемки в жилье. Действительно, опасность возможного перемещения объекта представляет угрозу эффективности процессуальных действий следователя или дознавателя. Учитывая, что вход в жилище был произведен на основании решения суда [8, с. 22]. Изначально рекомендуется обратиться в суд, чтобы проведение обыска в жилом доме, предполагающего активные поиски без привязки к определенному объекту или предмету.

Перед производством выемки следователь предлагает добровольно сдать предметы и документы, подлежащие выемки, и если этого не происходит, следственное действие производится принудительно. Если в ломбарде будет внесен депозит или заложен предмет, об этом в течение трех дней будет уведомлен поклажедатель.

Поэтому исходя из исследования данного вопроса, можно заметить, что обыск и выемка — это довольно похожие следственные действия, в которых изымаются документы и материалы, важные для уголовного дела. Однако у них есть одно существенное отличие которое заключается в их основе выполнения этих действий. Обыск — это осмотр места нахождения важных предметов с целью их обнаружения и изъятия, а выемка — изъятие предметов, если их местонахождение точно известно.

Литература:

1. Нуждин А. А. Специфика обстановки совершения осужденными преступлений в учреждениях уголовно-исполнительной системы // Человек: преступление и наказание. 2017. Т. 25. № 1. С. 87.
2. Пешков М. А. Участие понятых в некоторых следственных действиях в уголовном процессе Российской Федерации стало обязательным // Новый юридический журнал. 2013. № 3. С. 162–167.
3. Антипов А. Ю. Собираение доказательств как элемент процесса доказывания по уголовным делам о преступлениях, совершенных осужденными к исправительным работам // Сборник научных статей кафедры уголовного процесса и криминалистики за 2014/2015 учебный год Рязань, 2015. С. 9–12.
4. Гришин Д. А., Малышева Ю. В. Регламентация права подозреваемого, обвиняемого на защиту в отечественном законодательстве и международных правовых актах // Человек: преступление и наказание. 2011. № 4 (75). С. 68–
5. Антипов А. Ю. Доказывание по уголовным делам о преступлениях, совершенных осужденными к исправительным работам: сущность и содержание // Перспективы науки. 2015. № 11 (74). С. 217–224.

Уголовно-правовая характеристика предмета преступления, предусмотренного статьей 229.1 УК РФ

Тарасов Даниил Васильевич, студент магистратуры
Тюменский государственный университет

В статье характеризуется предмет контрабанды, ответственность за которую установлена ст. 229.1 УК РФ. Определено, что предмет является обязательным признаком анализируемого состава преступления. Сделан вывод о необходимости признания сильнодействующих и ядовитых веществ предметом контрабанды, предусмотренной данной статьей и изъятия их из санкции ст. 226.1 УК РФ.

Ключевые слова: контрабанда, наркотические средства, психотропные вещества, аналоги, прекурсоры, сильнодействующие и ядовитые вещества.

Уголовный кодекс устанавливает наступление юридической ответственности за контрабанду различных предметов и вещей, от характеристики которых зависит отнесение данного преступления к той или иной родовой группе. Незаконное перемещение через таможенную границу наркотических средств, психотропных веществ, их прекурсоров или аналогов, а также содержащих их растений либо их частей, инструментов или оборудования для изготовления таковых посягают на здоровье населения и наказываются по правилам ст. 229.1 УК РФ. Перечисленные вещества и инструменты выступают в качестве предмета названного преступления, что вызвано высоким уровнем общественной опасности их незаконного оборота.

Каждый исследователь дает собственное определение предмета преступления, но в целом, сущность его едина — это материальные предметы внешнего мира, которые подвергаются непосредственному воздействию со стороны преступника, который осуществляет посягательство на соответствующий объект [5, с. 54]. Это все те вещи материального мира или интеллектуальные ценности, воздействуя на которые преступник нарушает общественные отношения, охраняемые уголовным законом [3, с. 159].

Как справедливо отмечают Е. Е. Космодемьянская и Н. Г. Прейс, именно предмет выступает в качестве первого элемента процедуры доказывания преступлений, предусмотренных ст. 229.1 УК РФ [2, с. 48]. Соответственно, предмет является обязательным признаком анализируемого состава контрабанды, и в его отсутствие будет отсутствовать и состав преступления в целом. Предметом преступления, предусмотренного ст. 229.1 УК РФ, является:

— наркотические средства, которые согласно ст. 1 Федерального закона от 08.01.1998 г. N3-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «О наркотических средствах и психотропных веществах», представляют собой вещества, произведенные путем синтеза или имеющие естественное происхождение, а также препараты, включенные в соответствующий Перечень;

— психотропные вещества — имеют практически аналогичную формулировку, что и наркотические средства, но дополнены словосочетанием «природные материалы», также находящиеся в соответствующем перечне;

— прекурсоры наркотических средств и психотропных веществ представляют собой такие вещества, которые нередко используются для их получения или переработки;

— аналоги наркотических средств и психотропных веществ — это такие вещества независимо от способа происхождения, воздействие которых на организм человека схоже с наркотическим или психотропным, но они не включены в соответствующие перечни (например, в связи с малоизученностью), поэтому полностью запрещены для гражданско-правового оборота;

— растения, содержащие наркотические средства, психотропные вещества или их прекурсоры;

— части растений, содержащих наркотические средства, психотропные вещества или их прекурсоры;

— инструменты или оборудование, находящиеся под специальным контролем и используемые для изготовления наркотических средств или психотропных веществ.

Совершенно неважно, каким именно способом данные предметы пересекли государственную границу Российской Федерации: в посылке или путем почтового отправления, в багажниках или тайниках, в организме человека. Более того, даже отсутствие самого факта получения заказчиком посылки с запрещенными веществами не отрицает преступности деяния. Для возбуждения уголовного дела по ст. 229.1 УК РФ достаточно того факта, что отправление с описываемыми предметами пересекло границу по воле этого лица.

При этом важно отметить, что если названные предметы (за исключением изъятых из оборота аналогов наркотических средств и психотропных веществ) перемещаются через государственную границу РФ легально, например, для медицинских целей согласно специальному разрешению, международным актам, внутренним правилам и т.д., то такие вещества не будут составлять предмета преступления, предусмотренного ст. 229.1 УК РФ, поскольку само преступление будет отсутствовать.

Для помощи в определении предмета преступления могут быть привлечены специалисты или эксперты. Но и они могут испытывать затруднения, особенно когда предметом преступления выступают аналоги наркотических средств или психотропных веществ или новые потенциально опасные психоактивные вещества, в отношении которых пока имеется недостаточно знаний об их негативном влиянии на организм человека. Так, например, Определением Конституционного Суда от 20 июля 2021 г. № 1467-О отказано в принятии к рассмотрению жалобы на ст. 228, 229.1 УК и ч. 1 ст. 412.5, ч. 1 ст. 412.9 УПК, суть которой заключалась в том, что подсудимый, сопоставляя заключение специалиста и заключения экспертов о результатах исследования содержимого изъятой у него канистры, отмечал, что в первом случае исследовалось основание амфетамина, а во втором случае соль амфетамина, которые отличаются по своим физическим свойствам как жидкость и порошок. Подсудимый, подчеркивал, что в заключениях не описан и способ определения размера исследуемого вещества, в связи с чем он высказал предположение, что специалисту и экспертам были направлены разные вещества, а, значит, существует неопределенность в предмете преступления, что исключает возможность привлечения его к уголовной ответственности. В жалобе обращалось внимание на то, что при вынесении приговора суд не учел, что основание амфетамина не исследовалось на предмет его использования в немедицинских целях. Суд признал жалобу несостоятельной, отметив, что указанный вопрос разрешается при наличии психотропного вещества, находящегося в смеси с нейтральным веществом (наполнителем), тогда как в данном случае психотропное вещество в состав смеси не входит, а является психотропным веществом амфетамин — основанием [7].

В другом случае подсудимый — один из участников организованной группы, отмечал, что он получал деньги на приобретение грунта и оборудования, а не на наркотики [9]. Однако, как следует из разъяснений Пленума высшей судебной инстанции [8], инструменты или оборудование, которые используются для изготовления наркотических средств или психотропных веществ, также составляют предмет преступления, предусмотренного ст. 229.1 УК РФ, а, следовательно, в данной части приговор обжалованию не подлежит.

Отнесение контрабанды описанных веществ и предметов для их изготовления к числу преступлений против здоровья населения видится вполне оправданной, поскольку их употребление наносит существенный вред организму, влияя на физическое, интеллектуальное и психическое развитие личности [1, с. 85]. Выражением данного вреда служит быстрое и болезненное привыкание к наркотическим средствам и психотропными веществам, что, в свою очередь, приводит к функциональным изменениям всех органов, деформирует их и человеческую личность в целом. Кроме того, формирование данной зависимости происходит параллельно с падением нравственных устоев, снижением самокритичности, маргинализацией личности, ее криминальной направленностью.

Литература:

1. Каклюгин, Н. В. Современные виды наркотических средств и психотропных препаратов и психосоциальные последствия их потребления / Н. В. Каклюгин. — Текст: непосредственный // Психическое здоровье. — 2014. — № 2. — С. 83–91.
2. Космодемьянская, Е. Е. Актуальные вопросы практики расследования контрабанды наркотических средств, психотропных веществ, их прекурсоров или аналогов, а также сильнодействующих веществ (по материалам Сибирского ЛУ МВД России) / Е. Е. Космодемьянская, Н. Г. Прейс. — Текст: непосредственный // Вестник Сибирского юридического института МВД России. — 2018. — № 2 (31). — С. 47–53.
3. Маслакова, Е. А. Определение предмета преступления как уголовно-правовой категории / Е. А. Маслакова. — Текст: непосредственный // Среднерусский вестник общественных наук. — 2014. — № 3 (33). — С. 157–162.
4. Скачко, А. В. Предмет контрабанды, предусмотренной ст. 229.1 УК РФ, и перспективы его законодательной регламентации / А. В. Скачко. — Текст: непосредственный // Общество: политика, экономика, право. — 2017. — № 10. — С. 66–69.
5. Суденко, В. Е. Уголовное право. Общая часть: лекции / В. Е. Суденко; под ред. Н. А. Духно. — М.: Юридический институт МИИТа, 2016. — 197 с.
6. Федоров, А. В. Еще раз к вопросу об объекте «переродившейся» контрабанды, предметах контрабанды и ее месте в Особой части УК РФ / А. В. Федоров. — Текст: непосредственный // Ученые записки Санкт-Петербургского филиала Российской таможенной академии им. В. Б. Бобкова. — 2013. — № 2. — С. 121–153.
7. Определение Конституционного суда РФ от 20 июля 2021 г. «Об отказе в принятии к рассмотрению жалобы гражданина Матвеева Дмитрия Юрьевича на нарушение его конституционных прав статьями 228, 229.1 Уголовного кодекса Российской Федерации, частью первой статьи 4125 и частью первой статьи 4129 Уголовно-процессуального кодекса Российской Федерации»
8. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 27 апреля 2017 г. № 12 «О судебной практике по делам о контрабанде»
9. Апелляционное определение Судебной коллегии по уголовным делам Верховного Суда РФ от 30 августа 2016 г. по делу № 127-АПУ16–11
10. Апелляционное определение Судебной коллегии по уголовным делам Верховного Суда РФ от 24 августа 2017 г. по делу № 91-АПУ17–4

При этом контрабанда сильнодействующих и ядовитых веществ, которые обладают схожим действием на организм, изменяют сознание человека, приводят к нарушению функций организма, почему-то отнесена законодателем к числу преступлений против общественной безопасности и помещена в ст. 226.1 УК РФ. Более того, в этой же статье установлена ответственность за незаконное перемещение через таможенную границу взрывчатых веществ, военной техники, оружия и т.д., что вполне обоснованно вредит безопасности общества. Столь разное содержание предмета преступления, названного в ст. 226.1 УК РФ видится не совсем продуманным и нуждается в корректировке, о чем уже не раз писали исследователи [4, с. 67; 6, с. 128]. Более того, когда речь идет о незаконном обороте сильнодействующих и ядовитых веществ, то они по правилам логики расположены в числе преступлений против здоровья населения — в ст. 234 УК РФ.

С учетом сказанного, представляется, что сильнодействующие и ядовитые вещества должны стать предметом контрабанды, предусмотренной ст. 229.1 УК РФ, и, соответственно, нуждаются в исключении из ст. 226.1 УК РФ. Это в большей степени будет отвечать целям борьбы с наркопреступностью и облегчит квалификацию данных деяний.

Виды кредитных договоров в гражданском праве Российской Федерации

Федоров Павел Валерьевич, студент
Сибирский юридический университет (г. Омск)

Кредитный договор — неотъемлемая составляющая современной жизни. Граждане берут деньги в кредит для осуществления крупных приобретений, а представители бизнеса — для пополнения ресурсов или покупки дорогостоящего имущества, использование которого в будущем может способствовать росту прибыли. При заключении кредитного договора его можно классифицировать в зависимости от целей и условий получаемого кредита.

Ключевые слова: кредит, кредитный договор, соглашение, регулирование отношений, классификация кредитных договоров, виды кредитных договоров

Под кредитным договором следует понимать документ, в котором закрепляется установление финансовых отношений между стороной, которая выдаёт кредит (финансовая организация) и стороной, получающей кредитные средства (физическое или юридическое лицо). В указанном документе отражаются основные условия предоставления денежных средств в кредит.

Классификация кредитных договоров зависит от различных признаков, определяемых видом получаемого кредита. Выделим основные:

1. Обеспеченность кредита.

Кредитные договоры с условием обеспечения или без условия обеспечения. Первые представляют собой наличие в условиях договора наличия залоговых активов, которые могут быть переданы в пользу кредитора в случае неисполнения заемщиком обязательств по кредитному договору [1].

Необеспеченные кредитные договоры — это чаще всего договоры о потребительском кредите, когда физические лица получают средства без привязки к конкретным целям финансирования. Для бизнеса также могут выдаваться необеспеченные кредиты в случае наличия хорошей кредитной истории и установившихся отношений с банком партнером. Например, это могут быть кредитные договора на выдачу обеспечительного кредита на участие в госзакупках. Эти средства направляются на электронную площадку, находятся там на специальном счете заказчика установленное регламентом тендера время, а затем возвращаются заемщику, который перенаправляет их в банк, погашая свои обязательства.

2. Краткосрочный и долгосрочный кредитный договор.

В первом случае договор рассчитан на период чаще всего до 12 месяцев, а во втором — всё что свыше одного года.

3. Целевой характер кредитного соглашения.

Кредитные договора могут быть целевыми и нецелевыми. В первом случае кредитные ресурсы выдаются под конкретное финансирование, например на приобретение квартиры, либо на выполнение обязательств по конкретному контракту [3, с. 123].

В случае отсутствия пункта цели финансирования в кредитном договоре он считается нецелевым, а кредитные средства расходуются по усмотрению заемщика.

4. Договор о рефинансировании. Данный вид кредитного договора предполагает закрытие обязательств по другим кредитным обязательствам. Причём следует отметить, что рефинансирование даже не всегда предполагает улучшение условий по текущим договорам, а может быть направлено на прежде всего

решение вопроса со сроками и финансовой нагрузкой. Таким образом, в рамках рефинансирования может быть даже повышена процентная ставка по кредиту, однако за счет увеличения срока и снижения ежемесячного платежа, а также предоставления отсрочки на несколько месяцев у заемщика появляется возможность перераспределить свои финансовые ресурсы и подготовиться к исполнению обязательств по новым условиям.

Во всех указанных договорах прописываются основные условия кредита:

- сумма заемных средств;
- реквизиты сторон;
- период предоставления кредита;
- варианты, как обеспечивается обязательство;
- основные параметры кредитования;
- размер процентов по ссуде.

Прочие условия могут быть прописаны по усмотрению сторон кредитной сделки исходя из в том числе и вида кредитного договора. В случае наличия обеспечения чаще всего заключается отдельный договор залога, причем по отдельным видам имущества необходима его регистрация в соответствующих ведомствах. Например, при предоставлении самоходных машин (тракторов, погрузчиков) необходима регистрация их залога в службе Ростехнадзора.

Следует отметить, что кредитный договор имеет существенные отличия от договора займа.

Метод регулирования отношений. Заём регулируется исключительно гражданским кодексом, а кредит вдобавок банковским правом.

Объект договора. Кредит — предоставление денег, заём — выдача денежных средств или имущества.

Оформление. Кредит в обязательном порядке подкрепляется заключением письменного договора. Заём, размер которого менее 10 МРОТ, принятого в РФ, могут выдаваться на условиях устного соглашения или расписки. Если сумма больше, то придется составить письменный договор.

Вознаграждения. По займу сумма, которая должна быть возвращена, может не обременяться процентами. Ставка по кредиту формируется на основе ключевой ставки ЦБ РФ и политики компании.

Метод возвращения долга. Заём, как правило, погашается единым платежом, если разбивка не предусмотрена договоренностью. Кредит выплачивается в соответствии с составленным графиком.

Позиция сторон. По кредитному договору выдает средства преимущественно банк, а заемщиком могут выступать юрлица и физлица.

Таким образом, кредитный договор подразумевает закрепление на документальном уровне условия финансовых отношений между сторонами, одна из которых выдает кредит,

а другая принимает денежные средства и соответствующие кредитные обязательства. В зависимости от параметров кредитной сделки кредитные договора могут быть классифицированы по отдельным видам, каждый из которых предполагает соблюдение законодательных норм гражданского права и индивидуальных интересов участников сделки.

Литература:

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 № 51-ФЗ // Собрание законодательства РФ от 5 декабря 1994 г. № 32 ст. 3301 (действующая редакция от 29.12.2021)
2. Федеральный закон от 21.12.2013 № 363-ФЗ (действующая редакция от 30.12.2021) «О потребительском кредите (займе)» // СЗ РФ. 2013. № 51. Ст. 6673.
3. Вострикова А. В. Исполнение, изменение и исполнение кредитного договора // Наука сегодня: теоретические и практические аспекты — 2017 — № 1 — с. 122–124

Кредит как гражданско-правовая категория

Федоров Павел Валерьевич, студент
Сибирский юридический университет (г. Омск)

Банковский кредит чаще воспринимается как экономическая категория, однако его гражданско-правовая составляющая требует пристального изучения, тем более в законодательстве в настоящее время нет четкого определения указанного термина и только косвенные отсылки к отдельным нормативным актам позволяют выделить правовые элементы исследуемого понятия.

Ключевые слова: кредит, гражданское право, банковский кредит, гражданско-правовая категория

В настоящее время банковский кредит является неотъемлемой составляющей финансовых отношений. Для банковских учреждений деятельность по кредитованию является одним из основных направлений, соответственно каждое банковское учреждение формирует свою политику кредитования физических и юридических лиц и соответствующие алгоритмы финансовых правоотношений с заемщиками.

Важно подчеркнуть, что несмотря на довольно частое использование термина «кредит» и его производных в законодательных документах нашей страны, невозможно найти прямую формулировку соответствующего понятия. При отсутствии таковой в законодательстве не отражается правовое содержание термина «кредит», а в нормативных актах отсутствует такое определение, как «банковское кредитование».

Соответственно, в отечественной законодательной базе отсутствует прямая дефиниция к определению «банковский кредит», но можно выделить косвенные ссылки на данный термин, которые, тем не менее, позволяют выделить элементы изучаемого определения.

Так, ст. 819 п. 1 ГК РФ гласит: «по кредитному договору банк или иная кредитная организация (кредитор) обязуются предоставить денежные средства (кредит) заемщику в размере и на условиях, предусмотренных договором, а заемщик обязуется возвратить полученную денежную сумму и уплатить проценты на нее» [1].

Кроме того, в нормативно-правовых актах, связанных с банковским кредитованием, не отражены принципы построения кредитных правоотношений. Если обратиться к юридической

литературе, то данные вопросы также слабо освещены, а принципы и виды банковского кредитования чаще рассматриваются в научных трудах по финансам и экономике.

Соответственно можно сделать вывод — это денежные ресурсы, которые предоставляются кредитором в лице банковского учреждения с условием возврата и выплаты вознаградительных процентов за возможность пользоваться данными средствами.

В научной литературе можно встретить следующие определения термина «банковский кредит»:

— ссуда посредством денежных ресурсов, которые предоставляются банковским учреждением на конкретный срок при условии возвратности и выплаты вознаграждения в виде процентов [5];

— передача ссуженной стоимости со стороны банковского учреждения заемщику на базе принципа возврата полной суммы ссуды и вознаграждения кредитору [4].

Соответственно, можно утверждать, что под банковским кредитом, с одной стороны, стоит понимать передаваемые от банка субъекту-заемщику денежные ресурсы при условии полного возврата, а с иной стороны — это конкретный вид отношений правового и экономического характера, который дает возможность решить свои вопросы финансового характера данному заемщику, а кредитор в свою очередь повышает свой доход за счет предоставления средств в пользование.

Банковский кредит как экономическая категория представляет собой одну из форм движения ссудного капитала. В процессе банковского кредитования формируются отношения экономического характера, которые предполагают предоставление

предприятиям и населению аккумулируемых кредитными банковскими учреждениями свободных денежных ресурсов от государства, юридических лиц или физических лиц с условием их возврата. Банковское кредитование позволяет использовать возможности восполнения недостатка собственных денежных ресурсов для удовлетворения определенных потребностей, для которого необходимы вложения, за счет средств иных субъектов.

Если же рассмотреть банковский кредит как гражданско-правовую категорию, то под ней стоит понимать регулирование правоотношений, которые связаны с формированием банковскими кредитными учреждениями фондов ссудного капитала и предоставлением в адрес юридических лиц и физических лиц денежных ресурсов в формате банковской ссуды.

Если рассмотреть банковский кредит через призму правовой категории, то его можно охарактеризовать как обособленный финансово-правовой институт, комплекс содержа-

щихся норм в котором оказывает регулирующее воздействие на правоотношения между банковскими кредитными учреждениями и субъектами-заемщиками по созданию первыми фондов денежных ресурсов для предоставления их населению или бизнесу и государственным структурам [2]. В то же время банковский кредит, в соответствии с гл. 42 части 2 Гражданского кодекса РФ представляет собой одну из форм обязательств, вытекающих из договора [3]. Это позволяет сделать вывод о том, что банковский кредит является комплексным правовым институтом.

Отмечая сложности отношений общественного характера, которые возникают в процессе банковского кредитования, формируют необходимость использования при их правовом регулировании дифференцированных инструментов, которые могут быть характерны для различных отраслей права России.

Литература:

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая) от 26.01.1996 г. № 14-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 29.01.1996. № 5. ст. 410
2. Агаджанян А. С. Безналичные денежные средства как объект кредитного договора // Бизнес в законе. — № 1. — 2014. — С. 117–123.
3. Грачева Е. Ю., Болтинова О. В., Грачева Е. Ю. Банковское право Российской Федерации. Учебное пособие. — М., 2013.
4. Жиркина Н. И. Кредитование физических лиц: содержание, роль и принципы организации // Вопросы экономики и права. 2011. № 4.
5. Райзберг Б. А., Лозовский Л. Ш., Стародубцева Е. Б. Современный экономический словарь. 5-е изд., перераб. и доп. М. 2007.

Этапы пересмотра дел в уголовном процессе для выявления судебных ошибок

Худошапова Надежда Сергеевна, студент магистратуры
Пензенский государственный университет

В статье автор показывает этапы пересмотра дел в уголовном процессе для выявления судебных ошибок.

Ключевые слова: судебная ошибка, уголовный процесс, апелляция, кассация, надзор, европейский суд по правам человека.

Судебная ошибка — это результат судебной деятельности, свидетельствующий об отступлении от целей судопроизводства, таких как защита прав и законных интересов лиц, организаций, пострадавших от преступлений, незаконно осуждённых или незаконно обвинённых за совершение преступления либо ограниченных в их правах.

В статье «Судебные ошибки: проблемы, интерпретации, понятия» Устюгов А. А. при делении судебных ошибок на признаки придерживается следующей классификации:

- 1) появление при вынесении итогового судебного акта;
- 2) предполагаемый характер;
- 3) констатация и устранение специальным уполномоченным субъектом в специальном порядке;
- 4) специфический характер доказывания;
- 5) независимость от вины судьи, принявшего итоговый акт [4, с. 551].

Во всех российских законах и кодексах предусмотрена процедура пересмотра дела вышестоящими инстанциями.

Причины судебных ошибок совершенно разнообразны. Они могут возникнуть на любой стадии разбирательства дела, на любом уровне системы.

Условно возможно разделить ошибки на две группы: объективные и субъективные судебные ошибки.

Объективные судебные ошибки не зависят от судей, рассматривающих дела.

Субъективные судебные ошибки касаются и зависят напрямую от судьи. Примером может быть низкая квалификация судьи, уровень знаний.

Уменьшение количества судебных ошибок к минимуму — важнейшая задача для достижения целей уголовного судопроизводства [2, с. 12].

В настоящий момент существует три основных этапа пересмотра дела:

- подача апелляционной жалобы;
- подача кассационной жалобы;
- обжалование приговора в надзорном порядке.

Подача апелляционной жалобы для осуждённых и содержащихся под стражей становится возможна в течении десяти суток со дня вручения на руки копии приговора, определения, представления. Жалоба, представление на приговор, или иное решение могут быть поданы, так же в десятидневный срок со дня постановления приговора или вынесения иного решения суда.

Если жалоба была подана позже установленного срока, то заявление будет возвращено гражданину.

Особенность апелляции состоит в том, что она может быть подана до вынесения приговора. Орган, который обязан принять апелляцию, — суд, вынесший предыдущее решение. Если апелляция была подана после вынесения решения, то действие приговора приостанавливается.

Апелляционный процесс проходит на второй инстанции судебного разбирательства. Основным отличием от суда первой инстанции является рассмотрение жалобы не одним судьей, а тремя.

По результатам заседания может быть несколько вариантов развития событий:

1. Ужесточение или смягчение приговора;
2. Отправление дела на новое рассмотрение в связи с новыми обстоятельствами;
3. Отправление дела на рассмотрение прокурору для исправления ошибок на досудебной стадии;
4. Оставление приговора без изменений/отказ в жалобе.

Данное решение выносится в 15-дневный срок, после чего всех участников оповещают о решении.

По статистическим данным о деятельности федеральных судов общей юрисдикции и мировых судей Судебного департамента при Верховном Суде Российской Федерации за 1 полугодие 2021 года было принято в рассмотрение 166027 апелляционных заявлений [3]. Рассмотрено 61 412 приговоров и других судебных постановлений по существу дела. На обвинительные дела приходится 57 835 жалоб, на оправдательные приговоры 957.

Из таблицы 1 видно, что 13,4% (7801 из 57835 дел) обвинительных приговоров было изменено с положительным результатом (с вынесением оправдательного приговора, по реабилитирующим основаниям, с назначением судебного штрафа, с оставлением в силе другого, менее тяжкого обвинения, в связи со смертью, с примирением с потерпевшим, с деятельным раскаянием, со смягчением наказания). Кроме изменений с положительным результатом существуют дела, после апелляции, по которым приговор изменяется в сторону ужесточения. По данным официальной статистики количество таких дел составляет 2,1% (1215 из 57835 дел).

Оправдательные приговоры постановляются в случаях, когда, не установлено событие преступления, подсудимый не причастен к совершению преступления, отсутствует состав преступления, вынесен оправдательный вердикт.

Оправдательный приговор означает признание подсудимого невиновным и влечет за собой его реабилитацию. Но встречаются случаи апелляционного процесса, когда оправдательный приговор был изменен. Согласно статистике, количество данных дел за 6 месяцев 2021 года составляет 46,6% (446 из 957)

Из диаграммы на рис. 1, составленной на основании данных Судебного департамента при Верховном Суде Российской Федерации, видно, большинство дел было пересмотрено по причине существенного нарушения уголовно-процессуального

права [3]. На втором месте дела, к которым был, неправильно применен уголовный процесс.

Второй стадией обжалования приговора является кассационное производство.

Особенность кассационной жалобы в том, что она подается только после вступления приговора в законную силу и относится к исключительной стадии судебного судопроизводства.

При кассационном производстве проверяется соблюдение процессуальных норм в рассмотренном деле, а также законность приговора и заключения суда.

Для рассмотрения кассационной жалобы существуют специальные кассационные суды, а также свой процесс подачи документов.

Существует три ступени подачи кассационной жалобы.

Первая ступень — подача кассации в окружной кассационный суд. Подается жалоба в судебную коллегия по уголовным делам кассационного суда общей юрисдикции своего округа. Всего данных округов девять. Подача осуществляется через суд первой инстанции (суд, который вынес обжалуемое решение). Данный суд первой инстанции технически проверяет жалобу, оповещает всех лиц, после чего происходит передача дела в суд. На первой ступени дела проходят проверку в сплошном порядке.

Сплошная кассация — назначение судебного заседания суда кассационной инстанции, без предварительного решения судьи о передаче кассационной жалобы, представления для их рассмотрения в судебном заседании. В данном случае процесс будет рассмотрен в судебном заседании тремя кассационными судьями. Появляется данная стадия на первой ступени кассации.

На данном этапе срок подачи жалобы ограничен и составляет 6 месяцев.

Вторая ступень — подача жалобы в коллегия по уголовным делам Верховного суда. Очень важно понимать, что нельзя подать жалобу в коллегия без первой ступени рассмотрения дела. Данные жалобы возвращаются без рассмотрения.

Процесс изучения происходит в выборочном порядке.

Выборочная кассация — назначение судебного заседания суда кассационной инстанции, с предварительным решением судьи о передаче кассационной жалобы, представления для их рассмотрения в судебном заседании. В данном случае процесс будет рассмотрен одним судьей.

В отличие от первой ступени, здесь жалоба попадает напрямую в суд кассационной инстанции.

Третья ступень — подача жалобы председателю Верховного Суда.

Данная ступень возможна при отрицательном результате решения Верховного суда (постановление об отказе в передаче жалобы на рассмотрении суда).

Данная ступень является последним этапом рассмотрения дела в кассационной инстанции.

По статистическим данным, о деятельности федеральных судов общей юрисдикции и мировых судей судебного департамента при Верховном Суде Российской Федерации, за 1 полугодие 2021 года было принято в рассмотрение 87 100 жалоб в кассационную инстанцию. Всего обжаловано 17 736 приговоров [3].

Из таблицы 2 видно, что количество жалоб, рассмотренных и вынесенных с положительным результатом (с удовлетво-

Таблица 1. Результаты апелляционного рассмотрения дел (по числу лиц)

Обжаловано приговоров и других судебных постановлений по существу дела	Обвинительные приговоры													Оправдательные приговоры												
	отменены										изменены			Отменены												
	с направлением дела на новое разбирательство		с прекращением дела				частично (с оставлением в силе другого, менее тяжкого обвинения) с вынесением нового обвинительного приговора				с изменением квалификации	без изменения квалификации		Резерв												
	в суд первой инстанции	в том числе ввиду мягкости наказания	с возвращением дела прокурору	в связи со смертью, с приречением с потерпевшим,	по реабилитирующим основаниям	с назначением судебного штрафа					по другим основаниям	без изменения наказания	со смягчением наказания					с усилением наказания	со смягчением наказания	с усилением наказания						
61 412	70	3 021	19	334	101	53	46	141	33	427	4	226	161	1	031	75	6 467	1 140	8	874	0	428	7	5	6	446

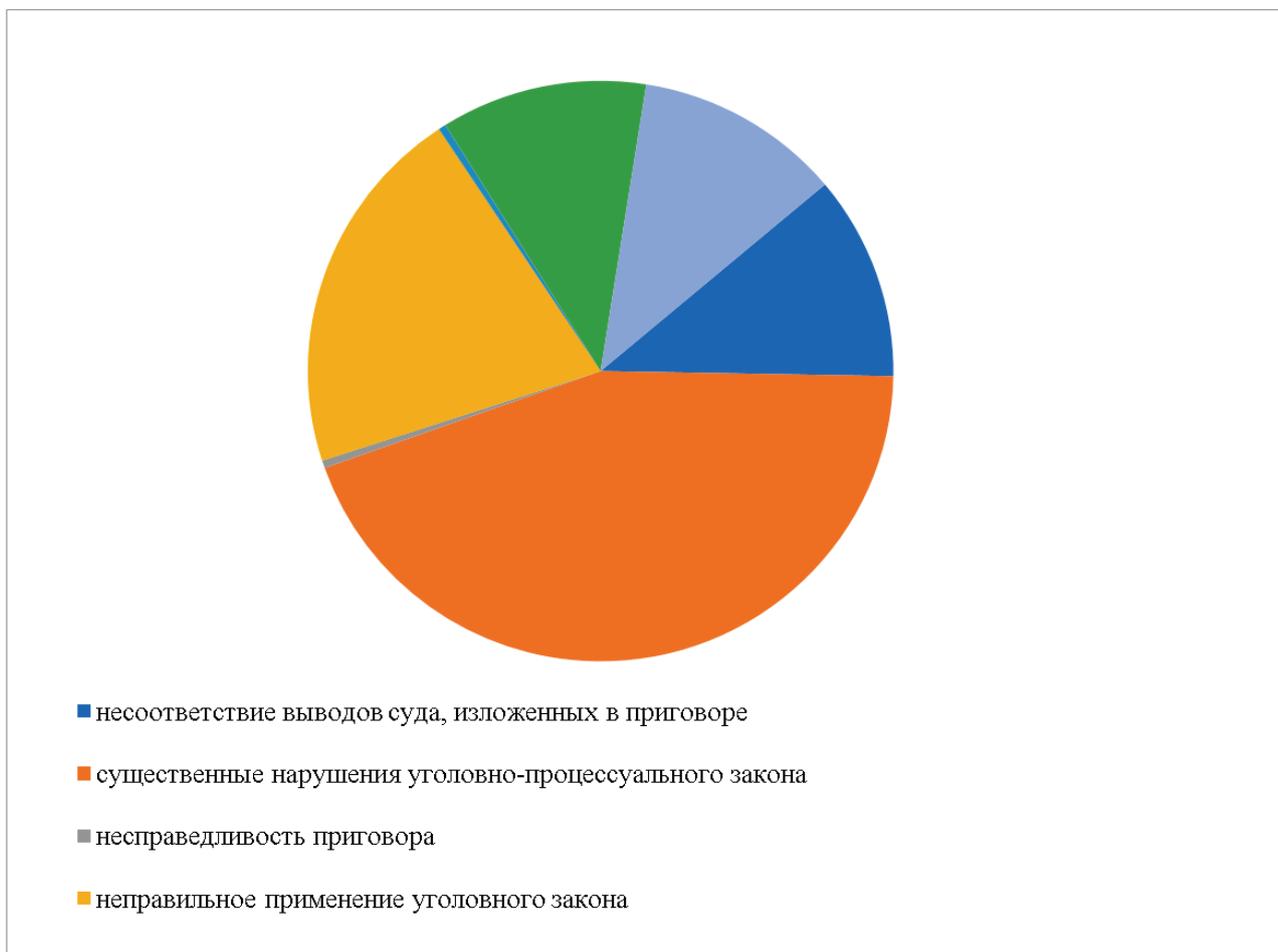


Рис. 1. Основания к отмене или изменению приговора в апелляционном процессе

Таблица 2. Результаты кассационного рассмотрения дел

Рассмотрено дел за отчетный период					
без удовлетворения		с удовлетворением			Всего рассмотрено по жалобам и представлениям
Жалоб	Представлений	Жалоб	Представлений		
10 214	517	4 489	2 516		17 736

нием жалоб и представлений), составляет 39,4% от общего количества дел, рассмотренных судом кассационной инстанции, в то время как количество дел, оставленных без удовлетворения, составляет 60,5% от общего количества дел, рассмотренных судом кассационной инстанции.

Как и кассация, судебный надзор относится к решениям, которые уже были вынесены, т.е. к уже вступившим в законную силу. Данная жалоба подается в Верховный суд РФ и содержит в себе помимо общих сведений, (о суде, вынесшем приговор, и лице, подавшем жалобу) информацию о решениях апелляционных и кассационных инстанций, их запросы, а также результаты этих запросов. Срок рассмотрения надзорной жалобы составляет два месяца.

После тщательного изучения дела будет осуществлен один из двух вариантов событий:

1. Отказ в рассмотрении представления в судебном заседании ВС РФ.

Данный вариант возможен, если в деле не найдено оснований, для пересмотра судебного решения в порядке надзора.

2. Передача представления, жалобы в судебное заседание Президиума ВС РФ.

Основная задача надзорной инстанции в выявлении существенных нарушений уголовных и уголовно-процессуальных законов, повлиявших на исход дела, либо выявление обстоятельств и доказательств невыполнения обязательств, предусмотренных досудебным соглашением.

По статистическим данным о деятельности федеральных судов общей юрисдикции и мировых судей судебного департамента при Верховном Суде Российской Федерации за 1 полугодие 2021 года было принято в рассмотрение 2 150 дел в надзорную инстанцию [3]. Всего рассмотрено 116 жалоб и представлений.

Из таблицы 3 видно, что количество жалоб, рассмотренных и вынесенных с положительным результатом (с удовлетворением жалоб и представлений), составляет 87,9%, в то время как количество дел, после надзорного процесса оставляют без удовлетворения составляет 12,1%. При этом важно отметить, что

в 88,1% дел (2 034 дела из 2 150) отказано в рассмотрении судом надзорной инстанции, по причине возвращения заявителю и направления на рассмотрение в другие органы.

Еще одним органом, рассматривающим жалобы лиц в рамках исполнения Европейской конвенции о защите прав человека и основных свобод, является Европейский суд по правам человека (ЕСПЧ).

Задача Суда обеспечить соблюдение государствами-участниками Конвенции прав и свобод, закрепленных в Конвенции. Осуществляется Судом путем рассмотрения жалоб, поданных гражданами, организациями, в редких случаях государствами.

ЕСПЧ вправе:

— признавать факт того, что было нарушено то или иное право заявителя;

— присудить выигравшему заявителю справедливую компенсацию;

— рассматривать индивидуальные и межгосударственные жалобы, поданные в Европейский Суд по правам человека против одного или нескольких государств-членов Совета Европы или против Европейского союза;

— устанавливать факт того, что какое-либо нарушение в определенном государстве, носит массовый характер из-за системной проблемы, в связи с чем, предписывает этому государству предпринять меры по исправлению этого недостатка;

— рассматривать запрос Комитета министров Совета Европы по вопросу о том, не нарушило ли государство-ответчик своё обязательство по исполнению постановлений (решений) Европейского суда по правам человека;

— давать толкование ранее вынесенному постановлению по запросу Комитета министров Совета Европы;

— выносить Консультативные заключения о толковании Конвенции о защите прав человека и основных свобод по вопросам, не связанным с рассмотрением дел.

По итогу будет сформулировано одно из трех решений:

— решение о неприемлемости, оформленное в виде письма, адресованного заявителю;

Таблица 3. Результаты надзорного рассмотрения дел

Остаток нерассмотренных дел на начало года	Поступило дел за отчетный период	Рассмотрено дел за отчетный период								Остаток нерассмотренных дел на конец отчетного периода		
		без удовлетворения				с удовлетворением						
		жалоб	представлений	жалоб	Представлений	жалоб	Представлений	всего рассмотрено по жалобам и представлениям				
19	129	13	18	1	1	101	108	1	2	116	129	32

Таблица 4. Статистика запросов в ЕСПЧ по странам за 2017–2020 г.

State	Applications allocated to a judicial formation				Population (1,000)				Allocated/population (10,000)			
	2017	2018	2019	2020	1.1.2017	1.1.2018	1.1.2019	1.1.2020	2017	2018	2019	2020
Lithuania	401	438	396	398	2,848	2,809	2,794	2,794	1.41	1.56	1.42	1.42
Luxembourg	38	35	23	29	591	602	614	626	0.64	0.58	0.37	0.46
Malta	22	30	35	40	440	476	494	514	0.50	0.63	0.71	0.78
Republic of Moldova	758	814	635	523	3,553	3,547	3,547	3,547	2.13	2.29	1.79	1.47
Monaco	7	5	8	3	38	38	38	38	1.84	1.32	2.11	0.79
Montenegro	138	318	427	218	622	622	622	622	2.22	5.11	6.86	3.50
Netherlands	532	429	400	386	17,082	17,181	17,282	17,407	0.31	0.25	0.23	0.22
North Macedonia	345	305	262	275	2,074	2,075	2,077	2,076	1.66	1.47	1.26	1.32
Norway	123	84	102	99	5,258	5,296	5,328	5,367	0.23	0.16	0.19	0.18
Poland	2,066	1,941	1,834	1,628	37,973	37,977	37,973	37,958	0.54	0.51	0.48	0.43
Portugal	197	149	188	261	10,310	10,291	10,277	10,296	0.19	0.14	0.18	0.25
Romania	6,509	3,369	2,656	2,994	19,638	19,531	19,414	19,318	3.31	1.72	1.37	1.55
Russia	7,957	12,148	12,782	8,923	143,667	143,667	143,667	143,667	0.55	0.85	0.89	0.62
San Marino	11	4	10	6	33	34	35	35	3.33	1.18	2.86	1.71
Serbia	1,431	2,128	2,160	1,836	7,040	7,001	6,964	6,927	2.03	3.04	3.10	2.65
Slovak Republic	425	390	300	289	5,435	5,443	5,450	5,458	0.78	0.72	0.55	0.53
Slovenia	374	274	210	180	2,066	2,067	2,081	2,096	1.81	1.33	1.01	0.86
Spain	669	592	606	440	46,529	46,659	46,937	47,330	0.14	0.13	0.13	0.09
Sweden	150	194	209	174	9,995	10,120	10,230	10,327	0.15	0.19	0.20	0.17
Switzerland	266	272	279	278	8,418	8,484	8,544	8,606	0.32	0.32	0.33	0.32
Turkey	25,978	6,717	7,274	9,104	79,815	80,810	82,004	83,155	3.25	0.83	0.89	1.09
Ukraine	4,387	3,207	3,991	4,271	45,246	45,246	45,246	45,246	0.97	0.71	0.88	0.94
United Kingdom	415	354	344	301	65,809	66,274	66,647	67,025	0.06	0.05	0.05	0.04
TOTAL	63,369	43,075	44,482	41,681	830,929	832,632	835,037	837,578	0.76	0.52	0.53	0.50

— решение о неприемлемости или приемлемости жалобы, в виде отдельного мотивированного документа, в переводе на русский язык именуемого собственно «решением»;

— окончательное решение по делу в переводе на русский язык, именуемое постановлением.

Для вынесения постановления, жалоба поданная в ЕСПЧ проходит обязательно проверку и тщательное изучение. В первую очередь проверяется, действительно ли были совершены нарушения, касаемые прав и свобод человека, защищаемой Конвенцией, приложены ли все документы, необходимые для аргументации и доказательства данного факта, а также отвечают ли они формальным требованиям Конвенции.

В 2020 г. Европейский суд по правам человека принял 41 700 жалоб, в то время как в 2019 данная цифра была больше на 6% — 44 500 жалоб. Количество дел из России, переданных су-

дейским составом ЕСПЧ, составляет 8 923, что на 30% меньше, чем в 2019 году. Первое место по количеству жалоб, поданных в ЕСПЧ, занимает Турция с 9 104 делами.

Постановление является единственным документом, в котором ЕСПЧ может признать нарушение прав человека.

В настоящий момент, Российская Федерация находится на втором месте по жалобам, поданным в Европейский Суд по правам человека.

Подводя итог, можно сказать, что в настоящее время система рассмотрения жалоб и пересмотра дел, достаточно широка. Она выстроена в соответствии с мировым опытом и общечеловеческими ценностями и направлена на максимальное содействие заявителю в реализации его права на справедливый суд. Многоуровневое рассмотрение жалобы разными инстанциями, позволяет свести количество судебных ошибок к минимуму.

Литература:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
2. Михалкин Н. В. Логика и аргументация в судебной практике: учебное пособие. — СПб., 2004. — 175 с.
3. Судебный департамент при Верховном суде Российской Федерации: Сводные статистические сведения о деятельности федеральных судов общей юрисдикции и мировых судей за 1 полугодие 2021 года
4. Устюгов, А. А. Судебные ошибки: проблемы, интерпретации, понятия / А. А. Устюгов. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2013. — № 5 (52). — С. 556–558.

Принципы охраны здоровья граждан и их классификация

Шуваева Виктория Кирилловна, студент
Российский государственный социальный университет (г. Москва)

Вопрос о принципах охраны здоровья граждан как исходных научных и правовых категориях имеет важное теоретическое и практическое значение. Теоретическое значение связано с выявлением сущности, содержания и классификации принципов, а практическое — с разработкой организационно-правового механизма их реализации. Формирование и соблюдение принципов охраны здоровья граждан выступает фундаментальной основой оптимального функционирования всей системы управления здравоохранением, успешного достижения стратегических целей и решения практических задач, стоящих перед органами государства в данной сфере. Принципы охраны здоровья граждан еще не анализировались в научной литературе с точки зрения их численности и содержания. Соответственно не давалась им оценка, отсутствуют критерии формирования таких принципов.

В настоящей статье раскрывается сущность и дается классификация принципов охраны здоровья граждан, характер связи и форм проявления принципов в медицинской практике, затрагиваются дискуссионные вопросы.

Принципы можно определить как *основополагающие, руководящие начала, выражающие сущность и внутреннюю согласованность системы здравоохранения, качественные особенности сферы охраны здоровья граждан*. Здесь важно обратить внимание на то, что сами принципы основываются на тех общественных процессах, из которых они, в конечном счете, выводятся и закрепляются в Конституции и иных законодательных актах Российской Федерации. При этом принципы охраны здоровья граждан формируются с учетом состояния и перспектив развития здравоохранения, конкретных потребностей и интересов граждан в медицинской помощи.

В юридической науке правовые принципы признаются как нормативно-руководящие начала права [1, с. 103]. Применительно к теме исследования принципы как основополагающие основы системы здравоохранения непременно закрепляются в законодательстве и таким образом приобретают юридически обязательное значение для субъектов данной социальной отрасли, переходят из области научных категорий в плоскость их практической реализации. Перечень и содержание принципов охраны здоровья граждан раскрываются в Федеральном законе [2, глава 2]. В данном случае правовые принципы есть уже реализованные в законодательстве руководящие положения.

Принципы охраны здоровья граждан различаются по сфере действия, целевой направленности, содержанию и формам проявления в медицинской практике. В зависимости от этого принципы охраны здоровья граждан можно классифицировать по различным основаниям. В данной статье раскрываются следующие две группы принципов: *конституционные* (основные) и *отраслевые*. В качестве основания такой классификации избран масштаб их действия. Принципы, имеющие основопола-

гающее значение для всего общества и государства, получили закрепление в Конституции РФ [3, статьи 17.1, 19.1, 32.1, 41.1 и др.]. Конституционные (основные) принципы имеют универсальный характер, их действие распространяется на всю сферу государственного управления общественными процессами, в том числе здравоохранение. Принципы с ограниченной сферой действия (в нашем случае сфера охраны здоровья граждан) логично назвать отраслевыми.

К числу конституционных (основных) принципов следует отнести законность; приоритет прав, свобод и законных интересов граждан перед интересами государства; равноправие граждан на участие в государственном управлении; учет общественного мнения и гласность в государственном управлении; территориально-отраслевой; оптимальное сочетание централизации и децентрализации в государственном управлении; международное сотрудничество. Данная группа принципов достаточно подробно описана в специальной литературе [4, глава 4, с. 76–103]. Здесь достаточно ограничиться лишь указанием на то, что в сфере здравоохранения они наполняются конкретным содержанием.

Далее перейдем к краткой характеристике отраслевых принципов охраны здоровья граждан:

Соблюдение прав граждан в сфере охраны здоровья и обеспечение связанных с этими правами государственных гарантий — один из основополагающих принципов системы здравоохранения. Он закрепляет общее положение о том, что никто не может быть ограничен в правах в сфере охраны здоровья граждан, кроме случаев, предусмотренных законодательством. Никто не может подвергнуться какой-либо дискриминации в этой сфере по каким-либо мотивам и обстоятельствам. В Российской Федерации гражданам обеспечивается охрана их здоровья независимо от пола, расы, возраста, национальности, языка, наличия заболеваний, состояний, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям и от других обстоятельств. Запрещаются любые формы ограничения прав граждан по признакам социальной, расовой, национальной, языковой или религиозной принадлежности. Мужчина и женщина имеют равные права и свободы и равные возможности для их реализации [3, статья 19]. Государство гарантирует гражданам также защиту от любых форм дискриминации, обусловленной наличием у них каких-либо заболеваний. Каждый вправе защищать свои права и свободы всеми способами, не запрещенными законом [3, статья 45].

Приоритет интересов пациента при оказании медицинской помощи — принцип, выражающий преимущественное положение пациента в части обеспечения безопасности для его жизни и здоровья, а также иных его законных интересов при оказании ему медицинской помощи. Данный принцип реализу-

ется путем уважительного и гуманного отношения со стороны медицинских и иных работников медицинской организации к пациенту; оказания медицинской помощи пациенту с учетом его физического состояния и с соблюдением по возможности культурных и религиозных традиций, рационального использования его времени; обеспечения ухода при оказании медицинской помощи; создания условий, обеспечивающих возможность посещения пациента и пребывания родственников с ним в медицинской организации с учетом состояния пациента, соблюдения противоэпидемического режима и интересов иных лиц, работающих и (или) находящихся в медицинской организации и др.

В качестве самостоятельного принципа выделен **приоритет охраны здоровья детей**. Создание правовых и социально-экономических условий реализации прав и законных интересов ребенка установлены Федеральным законом 5. Дети независимо от их семейного и социального благополучия подлежат особой охране, включая заботу об их здоровье и надлежащую правовую защиту в сфере охраны здоровья, и имеют приоритетные права при оказании медицинской помощи. В медицинских организациях государственной системы здравоохранения и муниципальной системы здравоохранения детям оказывается бесплатная медицинская помощь, предусматривающая оздоровление детей, профилактику, диагностику и лечение заболеваний, в том числе диспансерное наблюдение, медицинскую реабилитацию детей-инвалидов и детей, страдающих хроническими заболеваниями, и санаторно-курортное лечение детей.

Законодательством предусмотрены льготы для несовершеннолетних в области трудовых отношений (специальный порядок заключения трудового договора, запреты и ограничения на работы, выполнение которых может причинить вред их здоровью и нравственному развитию, и др.).

Социальная защищенность граждан в случае утраты здоровья — принцип, выражающий требование социального обеспечения граждан в случае утраты их здоровья. Данный принцип обеспечивается правовыми, экономическими, организационными, медико-социальными и иными мерами, гарантирующими социальное обеспечение, в том числе за счет средств обязательного социального страхования, определения потребности гражданина в социальной защите в установленном порядке, в реабилитации и уходе в случае заболевания (состояния), установления временной нетрудоспособности, инвалидности или в иных определенных законодательством случаях.

Ответственность за организацию расследования и регистрацию несчастных случаев, связанных с трудовой деятельностью, и профессиональных заболеваний на производстве несет работодатель. На него же возлагается ответственность за устранение причин и последствий несчастных случаев независимо от места их регистрации [6, статья 228].

Ответственность органов государственной власти и органов местного самоуправления, должностных лиц организаций за обеспечение прав граждан в сфере охраны здоровья — принцип, согласно которому государственные органы, органы местного самоуправления, должностные лица

организаций в пределах своих полномочий несут ответственность за обеспечение гарантий в сфере охраны здоровья граждан, установленных законодательством. Ответственность в юридическом смысле состоит в том, что она связана с нарушением правовых норм, охраняемых государством, и наступлением неблагоприятных последствий для нарушителя в виде применения соответствующих санкций. Особый правовой статус государственных органов позволяет им принимать решения, оказывающие существенное влияние на ту или иную область общественных отношений. По смыслу данного принципа речь идет об ответственности государственных органов, органов местного самоуправления, должностных лиц организаций за обеспечение прав граждан в сфере охраны здоровья граждан. В случае незаконного решения государственного органа в указанной сфере оно отменяется вышестоящим по подчиненности к нему государственным органом, судебным либо контрольно-надзорным органом. И таким образом система управления здравоохранением восстанавливается в заданном правовом режиме. При этом наказанию подвергаются только должностные лица руководящего состава государственного органа, по вине которых причинен вред соответствующим отношениям в сфере охраны здоровья граждан. Правовая санкция на государственный орган в этом случае не налагается, поскольку государство не может наказывать самого себя.

Доступность и качество медицинской помощи — один из основополагающих принципов охраны здоровья граждан, вытекающий из социальной природы российского государства. Признание в Конституции РФ прав и свобод человека (в том числе в сфере охраны здоровья граждан) означает, что они выступают в качестве фундаментальной основы жизнедеятельности общества, носят реальный характер и обеспечиваются соответствующими социально-экономическими, политическими и правовыми средствами защиты.

Общедоступность медицинской помощи в Российской Федерации имеет свою правовую основу. В законодательстве закреплено право граждан на охрану здоровья граждан путем оказания медицинской помощи с учетом приближенности к месту жительства, месту работы или обучения; наличия необходимого количества медицинских работников и уровня их квалификации; возможности выбора медицинской организации и врача в установленном порядке; применения порядков оказания медицинской помощи и стандартов медицинской помощи; предоставления медицинской организацией гарантированного объема медицинской помощи в соответствии с программой государственных гарантий бесплатного оказания гражданам медицинской помощи; установления требований к размещению медицинских организаций государственной системы здравоохранения и муниципальной системы здравоохранения и иных объектов в сфере здравоохранения исходя из потребностей населения; транспортной доступности медицинских организаций для всех групп населения, в том числе инвалидов и других групп населения с ограниченными возможностями передвижения и т.д.

Обеспечение права каждого на свободный доступ к медицинской помощи предполагает **равенство прав и возможностей** граждан как субъектов сферы здравоохранения. Имеется

в виду *юридическое* равенство прав и возможностей. Однако это не означает фактическое равенство граждан на свободный доступ к медицинской помощи. В зависимости от особенностей видов заболеваний, индивидуальных особенностей (возраст, пол, состояние здоровья) применяется дифференцированный подход к каждому пациенту, то есть когда гражданин, которому оказывается медицинская помощь или которое обратилось за оказанием медицинской помощи, имеет возможность вступления лишь в определенные виды (группы) отношений.

Что касается качества медицинской помощи, то оно включает комплекс характеристик, отражающих своевременность оказания медицинской помощи, правильность выбора методов профилактики, диагностики, лечения и реабилитации при оказании медицинской помощи, степень достижения запланированного результата.

Недопустимость отказа в оказании медицинской помощи — принцип, выражающий требование к медицинским организациям и медицинским работникам о недопустимости отказа гражданам в оказании медицинской помощи в случаях такой необходимости. Установлено, что отказ в оказании медицинской помощи в соответствии с программой государственных гарантий бесплатного оказания гражданам медицинской помощи и взимание платы за ее оказание медицинской организацией, участвующей в реализации этой программы, и медицинскими работниками такой медицинской организации не допускаются. Медицинская помощь в экстренной форме оказывается медицинской организацией и медицинским работником гражданину безотлагательно и бесплатно. Отказ в ее оказании не допускается. За нарушение указанных требований медицинские организации и медицинские работники привлекаются к ответственности в установленном законом порядке [7, статья 6.30; 8, статья 124].

Приоритет профилактики в сфере охраны здоровья граждан — важнейший принцип, выражающий требование обеспечения мер по профилактике заболеваемости и формированию здорового образа жизни населения. В практической плоскости профилактика в сфере охраны здоровья граждан обеспечивается путем разработки и реализации программ формирования здорового образа жизни; осуществления санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий; осуществления мероприятий по предупреждению и раннему выявлению заболеваний; проведения профилактических и иных медицинских осмотров, диспансеризации, диспансерного наблюдения в установленном порядке; осуществления мероприятий по сохранению жизни и здоровья граждан в процессе их обучения и трудовой деятельности в соответствии с законодательством и др.

Стратегия развития здравоохранения в Российской Федерации на период до 2025 года предусматривает совершенствование системы охраны здоровья работающего населения, выявления и профилактики профессиональных заболеваний, законодательства в сфере охраны здоровья в части, касающейся охраны здоровья работников, занятых на работах с вредными и (или) опасными условиями труда или осуществляющих определенные виды профессиональной деятельности; развитие системы управления качеством медицинской помощи; совер-

шенствование контрольно-надзорной деятельности в сферах здравоохранения и обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения; и другие меры [9].

Соблюдение врачебной тайны — принцип, выражающий требование к медицинским организациям и медицинским работникам соблюдать сведения о фактах обращения граждан за оказанием медицинской помощи, состоянии их здоровья и диагнозах, а также иные сведения, полученные при их медицинском обследовании и лечении. В соответствии с данным принципом не допускается разглашение сведений, составляющих врачебную тайну, в том числе после смерти человека, лицами, которым они стали известны при обучении, исполнении трудовых, должностных, служебных и иных обязанностей. Исключением являются случаи, когда с письменного согласия гражданина или его законного представителя допускается разглашение сведений, составляющих врачебную тайну, другим гражданам, в том числе должностным лицам, в целях медицинского обследования и лечения пациента, проведения научных исследований, их опубликования в научных изданиях, использования в учебном процессе и в иных целях.

Служебная роль данной группы принципов состоит в том, что она составляет основу для ограничения здравоохранения от смежных отраслей социальной сферы (образования, культуры и т.д.). Принципы охраны здоровья граждан являются **официальными ориентирами** для субъектов системы здравоохранения, поскольку они закреплены в законодательстве; выступают **исходными положениями (установками)** для правового регулирования отношений в сфере охраны здоровья граждан; обеспечивают **стабильность** системы здравоохранения. Наряду с этим принципы играют **воспитательную роль** в медицинской практике. Следуя предписаниям правовых норм, субъекты отношений в сфере охраны здоровья добровольно подчиняются предъявляемым к ним правилам поведения, требованиям, стандартам. Это, в свою очередь, ведет к уяснению смысла медицинского законодательства, в котором воплощены принципы охраны здоровья граждан.

Дальнейшее совершенствование принципов охраны здоровья граждан неизбежно связано с выявлением качественных особенностей сферы здравоохранения. Именно в них следует искать причины построения структуры органов управления и формирования отраслевых принципов. Такой подход основывается на методологической предпосылке об определяющей роли объективной обусловленности государственного управления [10, с. 74–75]. В нашем случае имеется в виду определяющая роль объекта по отношению к целям, субъектам и принципам управления.

В законодательстве понятие «охрана здоровья граждан» раскрывается в широком смысле, фактически выходя за рамки, условно говоря, «медицинских отношений». По своему содержанию охрана здоровья граждан охватывает систему мер политического, экономического, правового, социального, научного, медицинского, в том числе санитарно-противоэпидемического (профилактического) характера, осуществляемых органами государственной власти Российской Федерации, органами государственной власти субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления, организациями, их

должностными лицами и иными лицами, гражданами в целях профилактики заболеваний, сохранения и укрепления физического и психического здоровья каждого человека, поддержания его долголетней активной жизни, предоставления ему медицинской помощи [2, пункт 2) статьи 2]. При этом Федеральный закон ограничился регламентацией лишь «юридического компонента» охраны здоровья граждан (полномочий и ответственности государственных органов, правоспособности граждан, медицинских организаций, медицинских и фармацевтических работников).

В связи с широким пониманием охраны здоровья граждан возникает дискуссионный вопрос об ответственности органов государственной власти и органов местного самоуправления, должностных лиц организаций за обеспечение прав граждан в данной сфере. Дело в том, что ответственность государственных органов (должностных лиц) является правовой категорией, охватывающей всю систему государственного управления, и не ограничивается сферой охраны здоровья граждан. Каждый государственный орган имеет свое строго установленное функциональное назначение и наделен для этого соответствующими властными полномочиями, несет ответственность перед государством за порученный участок (отрасль, функцию) управления. В частности, главным в деятельности органов управления здравоохранением является организаторская работа с подведомственными медицинскими учреждениями по выполнению государственных программ и национальных проектов в сфере охраны здоровья граждан, осуществление контроля за качеством оказания медицинских услуг гражданам, установление порядка и организованности в работе медицинских учреждений, регулирование профессиональной медицинской деятельности и т.д. Иначе говоря, органы государственной власти Российской Федерации, органы государственной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления относятся к уровню субъекта управления, а потому данный принцип логично перенести в первую группу (конституционные).

Что касается понятия «охрана здоровья граждан», то оно относится к уровню объекта управления и имеет тесную связь с деятельностью медицинских учреждений и иных профильных организаций. На этом уровне следует искать критерии фор-

мирования отраслевых принципов (структурных и функциональных).

Принципы охраны здоровья тесно связаны с правами граждан в этой сфере, с государственными гарантиями их соблюдения. В связи с этим следует отметить, что принципы нельзя отождествлять с основными правами граждан в сфере охраны здоровья, поскольку их место в системе правовых понятий различается. Формулирование принципов охраны здоровья в виде основных прав граждан неизбежно ведет к стиранию грани между ними. Конкретное субъективное право, например, на оказание медицинской помощи не может быть одновременно руководящим положением (принципом). Если принципы выражают сущностные свойства и внутреннюю согласованность системы здравоохранения, то права граждан в сфере охраны здоровья и Федеральный закон, в которых они закреплены, выступают внешней формой выражения этой сущности. Причем, принцип не содержит в себе элементы, которые характерны для правовой нормы (гипотеза, диспозиция, санкция). Поэтому при помощи принципа не представляется возможным в полной мере регулировать отношения в сфере охраны здоровья граждан. В то же время правовая норма должна следовать и соответствовать принципам, заложенным в системе законодательства о здравоохранении.

Таким образом:

а) принципы охраны здоровья граждан есть закрепленные в федеральном законе основополагающие, руководящие начала (требования), выражающие структуру и функционирование системы здравоохранения. Они составляют фундаментальную основу организации охраны здоровья граждан Российской Федерации; выступают официальными ориентирами для субъектов отношений в сфере здравоохранения; исходными положениями для формирования правового механизма регулирования медицинских отношений; обеспечивают стабильность системы управления здравоохранением; играют воспитательную роль в медицинской практике;

б) сфера охраны здоровья граждан основывается на конституционных (основных) и отраслевых принципах, они взаимодействуют между собой и составляют фундаментальную основу для организационного построения и функционирования системы управления здравоохранением.

Литература:

1. Алексеев С. С. Проблемы теории права. Т. 1. Свердловск, 1972.
2. Федеральный закон от 21.11.2011 № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» (ред. от 26.05.2021) [Электронный ресурс]//СПС «КонсультантПлюс».
3. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, от 21.07.2014 № 11-ФКЗ) / Собрание законодательства РФ, 04.08.2014, № 31//СПС «КонсультантПлюс».
4. Уваров В. Н., Уварова Н. В. Теория государственного управления: Учебник. — Алматы: Гуманитарный ун-т транспорта и права им. Д. А. Кунаева, 2014—584 с.
5. Федеральный закон от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
6. Трудовой кодекс Российской Федерации (с изменениями на 16 декабря 2019 года) [Электронный ресурс] //СПС «КонсультантПлюс».
7. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 № 195-ФЗ (ред. от 26.05.2021) [Электронный ресурс]//СПС «КонсультантПлюс».

8. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 № 63-ФЗ (ред. от 12.11.2018) [Электронный ресурс]// 17.06.1996, № 25,
9. Указ Президента РФ от 6 июня 2019 г. № 254 «О Стратегии развития здравоохранения в Российской Федерации на период до 2025 года» [Электронный ресурс]//СПС «КонсультантПлюс».
10. Атаманчук Г.В. Теория государственного управления: учебник / Г.В. Атаманчук.— 4-е изд., стер.— М.: Издательство «Омега-Л», 2014.— 525 с.

ИСТОРИЯ

Изгнание черкесов

Исраилов Ваха Турпал-Алиевич, аспирант
Московский гуманитарный университет

Последние годы войны Черкесии за независимость прошли в две фазы. Первая — 1856–1859 годах, когда Кавказский корпус сосредоточился на Левом фланге, и черкесы слабо ощущали присутствие русских в своей стране. Тогда наместничество отправляло основные силы и средства на войну Чечне и Дагестане. И пока русские держали оборонительные позиции на подступах к Черкесии, не имея много сил на Правом фланге, западно-кавказское сопротивление могло перехватить инициативу тут. Но зерно внутреннего раздора между хекагским князем и черкесским наибом выступил камнем преткновения, не позволявшим непокорным обществам Черкесии соединить свои силы для серьезного наступления. Непонятие итогов Крымской войны горцами стало дополнительным фактором уменьшения активности черкесов против российского командования на Кавказе. После замирения Северо-Восточного Кавказа и пленения Шамиля в 1859 году настала вторая фаза, закончившаяся уничтожением Черкесии в 1864 году. Когда полномасштабные боевые действия восстановились на Северо-Западном Кавказе, основной элемент централизации в системе черкесского сопротивления — наибство Магомед-Амина в Абадзехии уже перестало существовать. Черкесы не отчаялись и перешли к консолидации сил, пользуясь опытом прошлых лет. Кроме того, они сумели направить дипломатическую миссию в Европу, что хоть и не привело к желаемым сдвигам, тем не менее, подтверждает политическую зрелость черкесского сопротивления. Изменение характера войны толкало черкесов на использование всего своего политического потенциала и опыта для заручения поддержкой третьих стран. Но международные обстоятельства сыграли не в их пользу. После срыва переговоров черкесских старшин с императором в 1861 году для всех становилось очевидно, что целью войны в Черкесии Российская империя видит не замирение непокорных племен, а «очищение» Закубанского края от них. Боясь потерять стратегически важное Кавказское Причерноморье российское командование на Кавказе при одобрении своего императора принимается за осуществление плана по изгнанию закубанских горцев. И царские силы вытравливают западно-кавказских туземцев из их страны, отводя ее под колонизацию верноподданному царизму населению. Под страхом истребления сотни тысяч человек стали изгнанниками, принудительно покинув берега

Черкесии, обреченными на болезни, голод и смерть в пути. Не более 10% коренного населения Закубанского края поселяется в укрупненных аулах на отведенных им по царскому рескрипту территориях посреди болот Черномории и под надзором казачьих станиц. Столь радикальное разрешение Черкесского вопроса стало следствием того, что Черкесию отдали на откуп царизму еще на Пражской конференции. После ни британское, ни османское правительства не имели ни инструментов, ни мотивации для оказания давления на Россию в контексте Черкесского вопроса. Солидарные горскому сопротивлению силы в лице уквартистов (сторонники Дэвида Укварта), польских националистов, русских революционеров были слишком ничтожны, чтобы изменить исход российско-черкесской войны, не говоря об их собственных проблемах.

Когда еще не все общества принесли покорность, и пока еще шли экспедиции в горах, на берегу уже ютились десятки, а-то и сотни, тысяч черкесов, ожидая переселения в Османскую империю. В течение 1861–1864 годов волна за волной новых переселенцев наводняла узкое пространство причерноморских бухт. Чаще всего месяцами в страшной тесноте прибывали черкесы на побережье, где гибли от голода, холода, дизентерии и болезней: «Даже на берегу, где горцы находились уже под нашим надзором, массы умирающих закапывали поспешно и без внимательного подсчета» [4]. Самый разгар смертности пришелся на последнюю зиму переселения. Суда не успевали забирать одну партию прибывших изгнанников, как появлялась новая, пополненная представителями недавно замиренных обществ или плененными скитальцами из горных трущоб, что приводилось к прибрежным российским кордонам от Тамани до Гагр: «Население аулов, если удавалось захватить его врасплох, немедленно было уводимо под военным конвоем в ближайшие станицы и оттуда отправляемо к берегам Черного моря и далее, в Турцию» [14]. Самая страшная сцена происходила у Новороссийской бухты, где собралось одновременно более 17 тысяч человек: «Позднее, ненастное и холодное время года, почти совершенное отсутствие средств к существованию и свирепствовавшая между горцами эпидемия тифа и оспы, делали положение их отчаянным» [12]. Десятки тысяч западно-кавказских эмигрантов погибли от всякого рода лишений, так и не выйдя в моря. При уменьшении численности закубан-

ских горцев перед изгнанием и недостаток финансирования представляются основными причинами гибели уже ожидавших своего отплытия изгнанников.

Согласно данным учетной комиссии по переселению «... общий итог переселенцев через порты Черного моря 470 703» [13] человек за 1858–1865 года (по османским данным — свыше миллиона горцев прибыло в Турцию за этот же срок [9]). И это только официальные данные. Часть черкесов отправлялись своим ходом и прошли мимо царской комиссии. Стоит учесть, что 30 650 человек из приведенного числа, зафиксированного комиссией, относится к прикубанским ногайцам, остальные — черкесы и вольные собратства абхазов. Часть адыгов и абазин, оставшихся в пределах кубано-лабинской резервации, насчитывала около 65 тысяч [5, с. 500], отсюда сохранялась тенденция к эмиграции. И при желании черкесы не смогли бы разместиться все на отведенной им территории. К примеру, «...земли, назначенной под поселение натухайцев, оказалось 68 тыс. десятин, в том числе до 10 тыс. земли болотистой, прилегающей к Кубани, и, сверх сего, горы и лес, не способные под поселение» [1]. Оттого почти все натухайцы отправились в Турцию, а за ними и остальные. Единственное закубанское общество, большая часть которого осталась в российской резервации — бжедуги, около половины — темиргоевцы, других не более пары тысяч, натухайцев сотен, убухов единицы. Но учесть оставшихся на Кавказе закубанцев не была благоприятной: «От безнаказанных убийств до мелких оскорблений, побоев, захватов отведенной им земли, — им пришлось много вытерпеть... В народе укореняется мнение, что он беззащитно предан насилию соседей-русских, может найти спасение только в переселении в Турцию» [16]. Они не могли рассчитывать на добросовестное отношение к себе царской администрации, видевшей в них побежденных и сломленных, но все-таки врагов. И после 1865 года переселение еще понемногу шло до конца 19 века.

Всего царская казна потратила средств на переселенцев до 1865 года «289 678 рублей 17 копеек» [12]. Средняя стоимость отправки на парусном судне находилась в районе 4 рублей, на пароходе 4,5. При том на одну семью выдавалось не более 10 рублей [3]. Черкесы продавали остатки своего имущества солдатам по мизерным ценам, чтобы оплатить поездку и облегчить багаж. Коррупционность некоторых ответственных кадров царской власти могла усугублять нехватку финансирования переселенцев [11].

Низшие царские начальники пытались повлиять на вышестоящие должностные лица, чтобы облегчить участь изгнанников. «Время от времени докладывали мы, что следовало бы, по крайней мере, более обеспечить переселенцев топливом, солью и другими предметами насущной потребности, или расширить район дозволенных им передвижений до первых предгорий, не лишенных древесной растительности. Генерал наш сначала благосклонно выслушивал доклады, и, кажется, делал какие-то попытки со своей стороны; но потом стал обнаруживать явное нетерпение, резко отвечая, что все это не наше дело, что он только исполнитель; распоряжения же исходят от высшего начальства, которое знает, что делает, неуклонно преследуя свой план, внушенный высшими соображениями государственной необходимости» [15]. Империю не заботила судьба черкесов, она

собиралась занять их страну, буквально вытравив коренное население под видом мухаджирства (добровольного переселения мусульман в единоверную страну — не уместно для данного контекста). Царская забота о положении переселенцев носила цель обеления самого акта народоубийства, нежели проявляла настоящую щедрость и сострадание. Подтверждением тому может служить затянувшийся договор Военного министерства с Русским обществом пароходства и торговли, касательно перевозки горцев. Медлительность определялась торгами. Пароходы компании приняли участия только в мае 1864 года [3]. То, что об этой акции доброй воли говорили в Петербурге — было достаточным для царских чиновников. А большая часть черкесов переселялась морем на турецких кочермах.

Принимающая сторона — Османская империя, тоже заинтересованная в проводившейся эмиграции, пошла на соглашения с Российской, касательно размещения у себя горских переселенцев [10, с. 76–79]. Если царь хотел видеть Западный Кавказ без воинственных черкесов, то султан проявлял интерес к горцам именно с военной стороны. Османское правительство намеревалось пополнить боеспособными войсками недоукомплектованные части своей армии, расселить горцев на окраинах империи и укрепить там государственную власть с помощью их иррегулярных подразделений. Магометанское духовенство развернуло на Северном Кавказе агитационную кампанию, не возбранявшуюся царской властью [2]. От имени султана распространялись прокламации с призывами к переселению в единоверную страну под покровительство халифа, обещавшего хорошие условия [7. С. 62].

Больше всего принимали черкесов в Трабзон, Самсун, Синоп, абхазов в Батуми, обычно богатые и знатные семьи прибывали в Стамбул. Для их перемещения организовывался османский флот. Но чаще турецкие частники, желавшие подзаработать, перевозили горцев на своих барках. Такие судна набивались донельзя, что вызывало катастрофу на открытых водах. В море не хватало провизии, теснота развивала антисанитарию, порождавшую болезни, а тяжесть от набитого людьми трюма, обостряемая плохой погодой, приводило к затоплению: «... Более 6 тысяч человек были набиты примерно в 20 барок, заваленных мертвыми и умирающими... многие страдали от рвоты и диареи, другие от дизентерии, оспы и тифозных заболеваний; все умирали от голода...» [17]. Нередко перевозившие горцев парусники тонули. На других судах они умирали от болезней. Живые ехали с мертвыми, что вредило их здоровью. По прибытие беженцы могли долго ждать выхода на берег, куда пассажиры не допускались, если в порту знали об эпидемиях, разгоревшихся на корабле. Люди продолжали гибнуть в трюмах, стоя якорем у турецкого берега. Вышедших из моря переселенцев османские власти размещала во временных лагерях, откуда уже планировался путь дальнейшего расселения прибывших вглубь империи. Мест, назначенных под такие лагеря, не хватало, как и отведенных ресурсов для их обеспечения. И страдания эмигрантов продолжались уже в Турции: «... значительная смертность в лагерях; она огромна среди женщин и детей; мужчины сопротивляются страданиям и голоду дольше...» [17]. Порты не ожидала столь большого количества эмигрирующих, турецкие чиновники не были морально подготовлены, отдельные прояв-

ляли халатность. Первые сложности начались еще в 1860 году, а на пике черкесского переселения османы потеряли контроль над ситуацией. Из-за слишком большого наплыва беженцев султанская администрация не успевала планировать перемещение и обеспечивать провизией «мухаджиров», несмотря на благотворительную помощь, оказанную османскими меценатами, в особенности черкесского происхождения, включая жену султана [6, с. 71–86]. Хуже всего дела переселенцев обстояли в Трабзоне: «В минувшем апреле в Трабзоне умирало более 400 человек в день из эмигрантского населения в 27–30 тысяч человек... несмотря на эту смертность и несмотря на имевшие место в декабре эвакуации, количество эмигрантов в Трабзоне продолжало расти ввиду новых прибытий» [17]. К середине 1864 года общее количество переселенцев только в Трабзоне и Самсуне насчитывало порядка 350 тысяч человек. Из них погибло от описанных невзгод около 25% [17]. Итальянский врач на османской службе Антуан Бароцци и ряд его коллег, составлявших Совет по Здравоохранению, жаловались на чрезвычайно быстрые темпы эмиграции и предлагали османской властям свои рекомендации, направленные остановить голод и эпидемию в лагерях. Их инициативность замедляла процесс изгнания, что не нравилось царскому вице-консулу в Трабзоне Мошнину и поверенному в делах России в Стамбуле Новикову. Европейские консульства, включая британских и французских дипломатов, поддерживали принятие турками рекомендованных гигиенических мер для облегчения участи западнокавказских беженцев. Предложения начали приводиться в исполнение под конец переселения. К лету 1864 года смертность стала падать [20]. Однако спад ее больше связан с естественным уменьшением количества новых эмигрантов со временем, чем со своевременными мерами по регуляции переселяющихся потоков людей как с российской, так и с османской стороны.

Во время всего апофеоза изгнания черкесы сами пытались получить помощь через британских дипломатов на содержание себя в Турции. Часть прибывших в Стамбул горцев обратилась

к английскому консулу: «Английский посланник в Константинополе Сир-Бульвер (Sir Bulwer) сам сообщил нашему поверенному Новикову, что вожди горцев старались заинтересовать его участием своих соплеменников, но он отказался принять их просьбу» [13]. Отказ черкесам Бульвера больше нигде не встретился. Тем не менее, предсказуемо, что британское правительство не хотело ухудшать отношения с российским из-за черкесов, чье геополитическое значение потеряло всякую ценность. Морская империя уже не могла воспользоваться положением горцев в своих интересах, а оказывать материальную помощь на бескорыстной основе — не соответствует политике ни одной империи их времени. Однако газеты сообщали по всей Европе о страшной участи черкесов, и это привело к сборам средств для обеспечения нужд изгнанников равнодушной общественностью. К тому же, на содержание черкесских беженцев английский посол Рассел выбивал для Османской империи кредит от правительства ее величества, но процесс затянулся. И внутреннее расселение черкесов по Азии и Балкан произошло раньше, чем было получено выбиваемое финансирование [8, с. 109–112]. Из лагерей «мухаджиров» османы разместили в области, где считали их присутствие эффективным и не находили возбраняемым Россией. Когда горцы еще находились на берегу, их лагеря посещали европейские врачи, нанятые Портой. Один из таких джентльменов — англичанин Хамфри Сэндвит, увидев толпы вооруженных и статных людей этой мужественной горской расы, задался вопросом, касательно того, как они могли проиграть России, на что получил ответ одного из старшин черкесов: «Each individual is a tried warrior, but we have no organisation. Each man is ready to defend his own cottage, each village its own homesteads; but we have no discipline, no commissariat, no supreme chief, and consequently we can never fight a grand battle as the Franks can. On great occasions we may, to a certain extent, combine as do mountain — streams in a storm» [18]. Пожалуй, в этих пронизательных своим самоанализом словах отмечены все основные причины неудач черкесского сопротивления.

Литература:

1. ГАКК ф. 325, оп. 1, д. 308, л. 61, 62
2. ГАКК. ф. 325, оп. 1, д. 301, л. 1
3. ЦГИА Грузии. ф. 416, оп. 3, д. 154, л. 1–11 об.
4. Тихомиров, Л. А. Тени прошлого. Воспоминания. / М. Б. Смолин. Москва: журнал «Москва», 2000. С. 134
5. Воронов, Н. И. Сборник статистических сведений о Кавказе. Т. I / Н. И. Воронов. Тифлиς: Кавказский отдел императорского географического Русского общества, 1869.
6. История Адыгов в документах Османского архива / Б. Х. Бгажноков, А. В. Кушхабиев. Нальчик: ГП КБР «Республиканский полиграфкомбинат им. Революции. 1905, 2009.
7. Магомеддадаев, А. М. Магомед-Амин — наиб Шамиля в Черкесии // Мухаммад-Эмин и народно-освободительное движение народов Северо-Западного Кавказа в 40–60 гг. XIX века. (Сборник документов и материалов) / Сост. А. М. Магомеддадаев. Махачкала, 1998.
8. James Baker. Turkey. / James Baker. NY: Henry Hold and company. 1877.
9. Salaheddin Bey. La Turquie à l'Exposition universelle de 1867: ouvrage publié par les soins. / Bey Salaheddin, Paris: Librairie Hachette, 1867.
10. Дзамихов, К. Ф. Адыги борьба и изгнание / К. Ф. Дзамихов. Нальчик: ОАО Халвичный завод.
11. Абрамов, Я. «Кавказские Горцы» // «Материалы для истории черкесского народа», Северо-Кавказский филиал традиционной культуры М. Ц. Т. К. «ВОЗРОЖДЕНИЕ», 1990 г. [Электронный ресурс] URL: http://apsnyteka.org/921-abramov_yakov_kavkazskie_gortsy.html (дата обращения: 14.01.2022)

12. Берже, А.П. Выселение горцев с Кавказа. Выселение горцев с Кавказа Т. III // Русская старина, № 2. 1882 [Электронный ресурс] URL: <http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Kavkaz/XIX/1840-1860/Berze/text3.htm> (дата обращения: 14.01.2022)
13. Берже, А.П. Выселение горцев с Кавказа. Выселение горцев с Кавказа Т. I-II // Русская старина, № 2. 1882 [Электронный ресурс] URL: <http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Kavkaz/XIX/1840-1860/Berze/text2.htm> (дата обращения: 14.01.2022)
14. Венюков М. И К истории заселения Западного Кавказа // Русская старина, № 6. 1878 URL: https://vostlit.info/Texts/Dokumenty/Kavkaz/XIX/1860-1880/Venjukov/k_ist_zaselenija_kavkaza_1861.htm (дата обращения: 14.01.2022)
15. Староставский, А. В горах. Из давних воспоминаний // Вестник Европы. 1896. № 3 [Электронный ресурс] URL: http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Kavkaz/XIX/1860-1880/Starostavskij_A/text1.htm (дата обращения: 14.01.2022)
16. Фадеев, Р.А. Записки о Кавказских делах. Дело о выселении горцев.. [Электронный ресурс] URL: http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Kavkaz/XIX/1840-1860/Fadeev_R_A/zap_kavk_del_3.htm (дата обращения: 14.01.2022)
17. Чочиев, Г.В. Отчет доктора Баротси об эмиграции черкесов в Османскую империю [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/otchety-doktora-barotstsi-o-cherkesskoy-immigratsii-v-osmanskuyu-imperiyu-v-1863-1864-gg/viewer> (дата обращения: 14.01.2022)
18. Humphry Sandwith. A Narrative of the Siege of Kars: And of the Six Months' Resistance by the Turkish Garrison Under General Williams to the Russian Army: Together with a Narrative of Travels and Adventures in Armenia and Lazistan; with Remarks on the Present State of Turkey
19. [Электронный ресурс] URL: <https://play.google.com/books/reader?id=gpFMAAAAcAAJ&hl=ru&pg=GBS.PA1> (дата обращения: 14.01.2022)
20. Баротси об эмиграции черкесов в Османскую империю [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/otchety-doktora-barotstsi-o-cherkesskoy-immigratsii-v-osmanskuyu-imperiyu-v-1863-1864-gg/viewer> (дата обращения: 14.01.2022)

Глобализация и здоровое мировоззрение молодёжи: проблемы и решения

Мухитдинова Озода Шерзодовна, студент
Самаркандский государственный медицинский институт (Узбекистан)

Известно, что глобализация оказывает заметное влияние на все основные сферы общественной деятельности — политику, идеологию, культуру, так как она по своей сути подразумевает образование единого (всеобщего) международного экономического, правового и культурно-информационного пространства.

Термин глобализация впервые был использован учеными экономистами в 1981 году. Но полное значение этого слова, его концепция была раскрыта в 1990 году американским ученым Чарльзом Таз Расселом.

Словарное же значение слова глобализация — международная интеграция, то есть объединение населения всего мира под одним общественным строем, процесс выполнения заданий. Новым средством связи в период глобализации служит интернет. Кто-то распространяет и получает информацию, кто-то расширяет круг знакомств, пользуется как средство переписки, а для кого-то служит энциклопедией информации по интересующим направлениям. В период глобализации посредством интернета можно найти любую интересную информацию. Он в силе объединить или разъединить людей, тем самым преследует агрессивную цель, т.е. это оружие идеологической войны, что в науке называется «кибертерроризмом».

События, происходящие в мире, в период глобализации распространяются крайне быстро через сеть интернета. Это говорит о развитии сети коммуникации в стране. Человек, работающий в интернете сведущ о мировых новостях, молодёжь не чувствует, что находится в виртуальном мире. Это может пагубно отразиться на его здоровье и психическом состоянии.

Одни поддерживают широкое распространение новых технологий, связывая это с тем, что они способны предотвратить отрицательные последствия процесса глобализации. Другие, приходя в восторг от успехов западной цивилизации, считают, что глобализация приводит только положительным изменениям. Сторонники этих взглядов оценивают культурное самосознание как отсталость, бедность, отставание от прогресса. Третья группа исследователей усматривает в глобальных изменениях большую опасность [4].

По представлениям некоторых — глобализация как опасность присуща не экономической сфере, а религиозной, духовной сфере, в т.ч. глобализм и информация совокупны с пропагандой безбожия, приобретающего светский характер. По мнению других — глобализация опасна для нации и национального менталитета. При этом под опасность попадают и религиозные ценности, и образ жизни человека. Основная цель сторонников такого мировоззрения состоит в сохранении культурного самосознания.

В структуре населения любого государства одно из важных мест занимают молодые люди, дети, подростки, юноши и девушки, то есть та его часть, которую в обобщенном виде называют «молодежь». Подавляющее большинство пользователей Интернета — это молодые люди, у которых происходит изменение сознания и поведения под влиянием данного источника информации. В настоящее время особое внимание уделяется формированию идеологического иммунитета молодежи под воздействием процесса глобализации. Такое внимание обу-

славляется тем, что именно у подрастающего поколения еще не сформулирована национальная идеология, мировоззрение, культура. В условиях глобализации молодежь утрачивает определенность в выборе линии нормативного поведения, и, даже зная нормы и правила, не всегда следуют им. Согласно социологическим исследованиям, пользуются Интернетом ежедневно 90,8% опрошенных в возрасте 15–24 лет, 73,8% — в возрасте 25–39 лет, 41,8% — 40–59 лет и только 5,6% — от 60 лет и старше, что позволяет сделать вывод: доля пользователей с увеличением возраста снижается. 48% пользователей Интернета склоняются к мнению, что именно он дает наиболее полную и объективную информацию о событиях в общественной жизни [1].

Следует признать, что в современной структуре медиа-предпочтений молодого поколения Интернет постепенно заменяет традиционные СМИ, и эта тенденция будет возрастать. Интернет-пространство предлагает реализацию множества потребностей: информационной, коммуникативной, творческой. Признавая положительные моменты Интернета, такие как ускорение передачи информации, общение, развлечения, знакомства, отсутствие границ, увеличение и убыстрение межкультурного обмена, создание единого информационного пространства, унификация культурных единиц, тем не менее нельзя не заметить пагубного влияния паутины на воспитание молодежи. Популярность Интернета стала возможной в связи с тем, что он дает возможность уйти от реальности, построить желаемую виртуальную картину мира. В результате у молодого поколения складывается искаженная картина мира без критического отношения к поступающей информации.

Интернет угрожает здоровью мирового сообщества своими порнографическими сайтами, влияет на сознание подрастающего поколения, распространяя нетрадиционную информацию. Поэтому целесообразен контроль родителей над детьми, работающими в интернете. Растет зависимость молодежи от интернета, все больше усиливается его отрицательное влияние разнообразных сайтов на умы и мировоззрение подростков. Такая психическая зависимость, в свою очередь, приводит к трагическим последствиям.

Некоторую часть молодежи привлекает компьютерная игра. К примеру, очень распространены компьютерные игры в Южной Корее. Многие исследователи признают глобальные изменения в культурном самосознании, в частности, признают его влияние на воспитание подрастающего поколения, его сознание и идеологию. Ведь мозг подростка похож на чистый лист бумаги. Что на нем будет написано, то он и отражает. Хотя и выражается различное отношение на степень этого влияния.

Государство, раздумывающее об интеграции глобализации в обществе не сегодня — завтра поймёт, что отрицание глобализации — самый верный путь попадания в сферу влияния этого феномена. В итоге приходит понимание необходимости коренных реформ в этой сфере. Избежать опасности попадания в водоворот глобализма, в частности, информационного, а тем более выбраться из него, невозможно [3]. Самый верный и правильный путь в целях сохранения и защиты национальной государственности — ускорение разработки и внедрения информационных технологий и программ, планомерное реформирование политической и экономической реформ.

Мировой опыт показывает, что один из путей не попасть под губительное воздействие глобализма — скорейшая интеграция в этот процесс и полное овладение необходимой информацией. Необходимое условие жизнедеятельности независимых государств, обществ, правительств — это информатизация всех сфер общества, принятие программ политического, экономического и социального развития. Признано, что интернет является единой глобальной сетью, отражающей интересы, ценности, идеи, культуру различных народов, населяющих планету. Но требующая четкого контроля некоторых вопросов, в частности, порнографических и призывающих к пропаганде терроризма и религиозного экстремизма. Однако в разных странах мира и отношение к вышеупомянутым сайтам различное.

В глобальном масштабе человечество вынуждено идти на компромисс по некоторым вопросам. Один из них — сотрудничество, направленное на осуществление контроля интернет-страниц, пропагандирующих терроризм. Самое интересное заключается в том, что жертвами таких веб-страниц становятся не только молодёжь, но и взрослые, которые в силу своей неполноценной духовной ограниченности и предрасположенности к разрушительным идеям, попадают в расставленные сети. Чтобы предотвратить это, целесообразно не предоставлять место в серверах подобным сайтам, стараться всячески пресекать подобного рода стремления. Здесь свою роль должна сыграть ООН.

На современном этапе очень развита сеть интернет-рекламных фирм, газетно-журнальных сайтов в Узбекистане. Но среди них имеют место быть и сайты непристойного характера, которые не соответствуют национальным традициям и моральным нормам нашего народа. Это пагубно влияет на сознание молодежи и подрастающего поколения [2]. Некоторые «доброжелатели» посредством порнографических сайтов влияют на духовное обнищание, но и на психическое состояние молодежи. Для предотвращения это следует фильтровать некоторые сайты, большинство из которых заполняют сознание молодежи излишней бесполезной информацией. Молодежь настолько вошла в виртуальный мир, не осознавая, что полученная в наследство от предков духовное богатство, испытанное тысячелетиями, является основой, опорой нашего духа. Сильная зависимость от интернета подростков приводит к «интернет-болезни» или «синдрому интернета», для лечения которого несколько лет назад в Пекине открылась лечебница. Ошибочно понимать под глобализацией только интернет или глобализацию информации. Сеть интернета — основной признак, усиливающий процесс глобализации. Таким образом, к глобализации можно отнести глобализацию в сфере экономики, культуры, науки и экологии, то есть глобализацию всего мира. Ведь отрицательные изменения в экологии или в экономике, оставляют свой след не только в физическом состоянии людей, как членов общества, но и на их духовность.

Безусловно, в этом направлении проделана определенная работа, приняты соответствующие нормативы. Но настала пора использовать все возможности для мобилизации сил и решить проблему распространения подобных опасностей на всем киберпространстве. Таким образом, разработка программы, направленной на развитие здорового мировоззрения молодежи на глобализацию, становится требованием времени.

Литература:

1. Гамидова Н. В. Глобализация и менталитет молодёжи. — <https://cyberleninka.ru/article/n/globalizatsiya-i-mentalitet-molodezhi>
2. Саидов У. Глобаллашув ва маданиятлараро мулоқот. — Т., «Академия», 2008, 75-бет.
3. Таскаев Г. С. Глобализация как тенденция нового времени. М., 2011.
4. Шаповалова И. С. Влияние интернет-коммуникаций на поведение и интеллектуальное развитие молодежи // Социологические исследования. 2015. № 4

Средневековые общественно-политические процессы в Западной Европе и их воздействие на формирование поэтического наследия вагантов

Шевцов Николай Владимирович, студент

Научный руководитель: Болгова Анна Михайловна, кандидат педагогических наук, доцент
Белгородский государственный национальный исследовательский университет

В статье рассматриваются предпосылки возникновения первых университетов в средневековой Европе и последствия данного процесса, одним из итогов которого стало появление вагантов, создавших уникальную литературу.

Ключевые слова: Средневековье, европейские университеты, ваганты, поэзия вагантов.

Средние века, сменившие Античность, поначалу были периодом всеобщего упадка, но даже в таких условиях кое-где сохранялись островки грамотности и люди, стремившиеся не допустить полного исчезновения наследия минувшей эпохи. В Западной Европе с подачи итальянского гуманиста Ф. Петрарки многие исследователи стали называть это время «тёмными веками», но именно тогда началось постепенное пробуждение интереса к античной культуре.

Так в годы правления Карла Великого (768–814) Франкская империя пережила Каролингское возрождение, ставшее яркой искрой во мраке Средневековья. Тогда науки и искусства после длительного упадка испытали кратковременный подъём [4, с. 163]. Но и тогда не обошлось без потерь. Трагической страницей истории Раннего Средневековья стала утрата многих античных сочинений погибших не только в огне пожаров, но и в результате деятельности священников, уничтожавших «языческие» книги, не вписывавшиеся в рамки христианской идеологии [1, с. 6]. Поразительно, но при этом само же духовенство поспособствовало сохранению и распространению античного наследия, во многом, благодаря которому церковь и обрела монополию на образование.

Этому также поспособствовало то, что средневековые монастыри, обладавшие обширными библиотеками, имели мастерские по переписке книг — скриптории, в которых специально обученные монахи-переписчики делали копии не только религиозной, но и античной литературы [1, с. 6]. Так, одновременно с богослужебными книгами на полках монастырских библиотек накапливались древние произведения, а со временем число этих книг увеличивалось.

К X–XI вв. в Европе произошли существенные перемены: возросло население городов, оживилась торговля, начался хозяйственный и культурный подъём, и что немаловажно измени-

лась техника производства (ремесло отделилось от сельского хозяйства и мастера стали уходить из сёл в города) [4, с. 318]. Так экономические потребности общества стали важнейшими предпосылками для создания монастырских школ, на основе которых, впоследствии, при епископских кафедрах были образованы университеты [8, с. 544].

Города богатели, в них стали концентрироваться купцы, ремесленники и лица, занимающиеся интеллектуальным трудом. Поэтому университеты поначалу стали появляться в городах, через которые, проходили торговые пути, но значительное увеличение их числа произошло только в XII–XIII вв. благодаря Крестовым походам и коммунальным революциям.

Средневековые университеты обладали автономией, которая выражалась в наличии самоуправления, суда, права присваивать ученые степени, а также права бастовать в случае несогласия с новыми городскими законами. Студенты, обучавшиеся в них, освобождались от налогов и военной службы, а также были неподсудны никому, кроме университетских судов. Однако не следует забывать, что многие учебные заведения находились под патронажем Католической церкви [2].

Благодаря коммунальным революциям как никогда прежде стали востребованы люди с образованием, а университеты, в свою очередь, стали набирать в большом количестве учеников, что вскоре привело к перепроизводству кадров, так как далеко не все выпускники могли найти работу учителя, служащего канцелярии или получить церковный приход [6; с. 59].

Это вынуждало многих безработных и невостребованных выпускников бродить по городам в поисках работы или случайного заработка. Иногда они подрабатывали, занимаясь репетиторством, составлением юридических документов, давали юридические или медицинские консультации [7]. Бродячие студенты сбивались в группы, в которые также могли входить

исключённые из университета либо бросившие учёбу за неимением средств школяры¹. Также они вели кочевой образ жизни из-за университетской специализации, так например, Парижский университет специализировался в богословии, а Болонский в области права [2].

Из-за бродячего образа жизни студенты получили прозвище ваганты (*vagantes*), означающее в переводе с латыни — бродячий. Первоначально во времена Раннего Средневековья это понятие применялось лишь к священникам без прихода или к покинувшим монастырь монахам, а лишь впоследствии к ним стали относить студентов, а также неимущих выходцев из сёл и городов [3, с. 496].

Несмотря на то, что студенты являлись носителями разных языков, для них знавших международный в то время латинский язык, были стёрты все границы, поскольку на нём служили мессы, читали лекции и вели делопроизводство в городах [5; с. 187].

Благодаря этому у них постепенно стала складываться собственная уникальная культура, поскольку знание данного языка помогало им прочитать Библию, а также приобщиться к античной мифологии. Чтобы прокормиться, они стали сочинять латинские славословия и стихи, адресованные благотворителям от пожертвований, которых они кормились. Это были, как правило, аббаты, епископы и светские сеньоры [2].

Они также сочиняли стихотворения, реже прозу, для собственного удовольствия высмеивая церковь и феодалов, нередко они были нарушителями общественного порядка, но

из-за неподсудности со стороны светских и церковных судов их не трогали. Однако чрезмерно свободомыслящие ваганты не на шутку тревожили Католическую церковь, которая считала их угрозой для своего авторитета, поэтому она их преследовала и неоднократно осуждала в соборных актах [3, с. 496]. Потому ваганты, опасаясь за свою жизнь и свободу, не подписывали своих произведений, из-за чего их многообразная и яркая поэзия является преимущественно анонимной [6; с. 187].

Таким образом, постепенное оживление экономики и накопление научных знаний, создало потребность в образованных людях, что в свою очередь поспособствовало появлению в средневековой Европе университетов. Начавшееся вскоре перепроизводство кадров привело к тому, что многие выпускники стали поневоле вести бродячий образ жизни, перебиваясь случайными заработками.

К ним стали присоединяться различные социальные группы, из которых и сформировались ваганты. Одним из факторов, подтолкнувших их к литературному сочинительству стали голод и острая необходимость в деньгах. Помимо славословий, они в стихах рассказывали о своей непростой жизни желая разжалобить сильных мира сего, чтобы те помогли им. Также, ваганты, сочиняли для собственного удовольствия, нередко совершая в стихотворной форме нападки на всемогущую церковь. Но самой большой заслугой данной группы стало то, что она, впитав в себя Античное и Средневековое культурное наследие, создала уникальную литературу, запустившую процесс обмирщения культуры.

Литература:

1. Библиотека в саду: писатели античности, средневековья и Возрождения о книге, чтении, библиофильстве / Сост. В. А. Эльвова. — М.: Книга, 1985. — 254 с.
2. Болдаков И. М. Ваганты, странствующие студенты / Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона [Электронный ресурс] / И. М. Болдаков. — Режим доступа: https://ru.wikisource.org/wiki/ЭСБЕ/Ваганты,_странствующие_студенты. (Дата обращения — 17.12.2021)
3. Ваганты / Большая Советская энциклопедия: В 51-м томе. Т. 6. / Гл. ред. С. И. Вавилов. — 2-е изд. — М.: Большая Советская Энциклопедия, 1951. — С. 496.
4. Всемирная история. Т. 3. / Отв. ред. Н. А. Сидорова — М.: Госполитиздат, 1957. — 896 с.
5. Гаспаров М. Л. Ваганты // Словарь средневековой культуры / Под общ. ред. А. Я. Гуревича. — М.: РОССПЭН, 2003. — С. 59–62.
6. Послушник и школяр, наставник и магистр. Средневековая педагогика в лицах и текстах: Учеб. пособие / Сост. и отв. ред. В. Г. Безрогов; Под общ. ред. Т. Н. Матулис. — М.: РОУ, 1996. — 416 с.
7. Погребная Я. В. История зарубежной литературы Средних веков. [Электронный ресурс] / Я. В. Погребная. — Режим доступа: <http://svr-lit.ru/svr-lit/pogrebnaaya-srednie-veka/poeziya-vagantov.htm>. (Дата обращения — 20.12.2021)
8. Уваров П. Ю. Университет // Словарь средневековой культуры / Под общ. ред. А. Я. Гуревича. — М.: РОССПЭН, 2003. — С. 544–552.
9. Нищий студент // Поэзия трубадуров. Поэзия миннезингеров. Поэзия вагантов / Вступ. статья Б. Пуришева. — М., 1974. — С. 429.

¹ В поэзии вагантов довольно часто говорится о крайней нищете и полном безденежье студентов [9].

ПОЛИТОЛОГИЯ

Перспективы китайской внешней политики в отношении Южно-Китайского моря

Паршуков Иван Евгеньевич, студент
Владивостокский государственный университет экономики и сервиса

В статье автор пытается определить дальнейшие внешнеполитические действия Китая на территории Южно-Китайского моря.
Ключевые слова: перспектива, политика, ЮКМ, Китай, США.

В отношении ЮКМ в настоящее время сформирована т.н. «восточноазиатская дуга нестабильности»: система блоков и противовесов, отражающая интересы международных игроков, которые в этом регионе пересекаются. И если КНР стремится активно расширять присутствие в ЮКМ, то США и их «сателлиты» стараются препятствовать китайскому проникновению путем поддержки противостоящих Китаю стран (например, Вьетнам, Тайвань), и это фактически делает такие страны пешками в большой шахматной игре государств. Эти подходы можно объяснить различием в геополитических приоритетах: если США намерены не допустить выгодного положения Китая в ЮКМ, как своего соперника, и не дать ему возможности осваивать месторождения углеводородов и путей их доставки, то Китай стремится использовать ЮКМ для обеспечения национальной безопасности, в том числе и энергетической.

США периодически публикуют доклады, связанные со стратегией в Индо-Тихоокеанском регионе, в котором КНР обозначается как главный конкурент. С точки зрения Вашингтона Китай считается ревизионистской державой, которая стремится к региональной гегемонии и глобальному превосходству. Пекин же в свою очередь парировал тем, что «любая милитаризация спорных островов ЮКМ является законным правом суверенного государства по осуществлению строительства на собственной территории».

Итак, конфликт в Южно-Китайском море — это не обычный спор о территориальных водах, потому что конфликт в этом регионе предполагает конфронтационное вмешательство двух сверхдержав мира: Соединенных Штатов и Китая. Из-за жесткой позиции Китая в отношении территориального суверенитета в Южно-Китайском море, а иногда даже из-за угрожающей позиции в отношении своей национальной безопасности, США активно участвуют в этом «перетягивании каната» [1]. Хотя Китай восстановил свои притязания на регион через повествование о «Линии о девяти пунктах», США занимают первостепенное и высшее положение в определении территориальных ограничений каждой страны, прилегающей

к Южно-Китайскому морю. У США заключено соглашение о безопасности в Восточной Азии, они построили альянсы со многими государствами Южно-Китайского моря (Филиппины, Сингапур, Вьетнам) и все это — дабы противостоять «китайской экспансии региона».

На основании вышеизложенного, мы можем говорить о том, что в современных условиях Южно-Китайское море стало более заметным благодаря активному участию двух мировых сверхдержав в регионе. В плане двусторонней напряженности в рамках ЮКМ, лидирующие позиции занимают Китай и США, где антагонизм меняется с каждым днем. Сегодня Китай ведет активную стратегию милитаризации островов в ЮКМ, с другой стороны, США применяют стратегию «хеджирования», чтобы противостоять военной мощи Китая и умерить баланс сил в регионе в свою пользу. Одна из главных геополитических целей Китая в ЮКМ заключается в том, чтобы вытеснить США из Южно-Китайского моря и послать сигнал соседним странам, чтобы они почувствовали, что любые действия в регионе должны быть одобрены Пекином.

Но, несмотря на экспансионные политико-экономические претензии в ЮКМ, Китай старается не обострять ситуацию настолько, чтобы она заставила партнеров отказаться от участия в таких масштабных китайских экономических проектах, как «Один пояс, один путь». Так как в случае, если Китай добьется полного контроля над судоходством и воздушной навигацией в ЮКМ, это поставит страны региона в положение экономических заложников КНР, так как большая часть стран превратится в государства с ограниченным доступом к морю, а это в свою очередь, может привести к географическому расколу региона.

Тем не менее, важно учитывать и тот факт, что с момента вспышки новой эпидемии коронавируса, международный политический и экономический порядок, находится под угрозой распада из-за односторонних действий США. В западном мире в целом нарастает волна сомнения относительно глобализации, глобального управления и международных механизмов сотрудничества и как самопровозглашенный лидер существу-

ющего международного порядка США изо всех сил пытаются сохранить свою гегемонию, в том числе и в Азиатско-Тихоокеанском регионе [2]. По сути, США по-прежнему настаивают на концентрации военной мощи в Южно-Китайском море и прилегающих районах Китая для усиления своего присутствия в ЮКМ. Стоит полагать, что размещение войск, военные действия и «дипломатические трофеи» и в дальнейшем останутся приоритетными проблемами для США в регионе в контексте сдерживания китайской мощи.

Тем не менее, хотя общая ситуация в Южно-Китайском море в 2021 г. и остается контролируемой, она уже начала претерпевать серьезные изменения: опять происходит процесс перехода от стабилизации к турбулентности. В частности, с началом и развитием пандемии COVID-19 и вызванной им геополитической турбулентности, в ситуации в Южно-Китайском море проявляются некоторые наиболее характеристики:

Во-первых, Соединенные Штаты все же замедлили свои военные операции на фоне спорных президентских выборов и переходного периода после них, а также непредсказуемости внешней политики администрации Д. Байдена в дальнейшем. Стоит полагать, что без прямой американской поддержки страны с морскими притязаниями в ЮКМ будут менее безрасчетны в отношении конфронтации с Китаем и провокации ответной реакции, поскольку они не уверены в политике приходящей администрации США в отношении Южно-Китайского моря и в том какие перспективы ждут взаимодействие между США и Китаем — будет ли оно в будущем конфронтационным или мирным.

Во-вторых, другие иностранные заинтересованные страны также будут продолжать участвовать в геополитической конкуренции в Южно-Китайском море, стремясь максимально реализовать свои интересы в процессе реструктуризации правил и порядка в регионе, увеличивая свое военное присутствие и операции в ЮКМ. Как отмечает У. Шицунь, помимо Японии и Австралии, вероятнее всего, к военным операциям США в ЮКМ могут присоединиться Великобритания и Франция, которые могут совместно проводить военные операции (такие как совместное патрулирование) для того, чтобы продолжать «давить на КНР», что усугубит и без того сложную ситуацию геополитической конкуренции между крупными державами [3].

Можно полагать, что на протяжении всей ретроспективы развития морской стратегии, Китай всегда сталкивался с четырьмя проблемами в вопросе Южно-Китайского моря: про-

блемы защиты своих прав, юридические проблемы, проблемы нормотворчества и проблемы негативного политизированного международного мнения. Эти четыре основных вызова обладают определенным долгосрочным характером и, по всей видимости, будут сохраняться.

На основании вышеизложенного можно выдвинуть два сценария дальнейшей политики Китая по ЮКМ. В случае первого, Китай будет и дальше продолжать осуществлять доминирование в ЮКМ посредством военной экспансии. В данном прогнозе, в том числе нельзя исключать и возможность мелкомасштабного морского конфликта между Китаем и США или даже локального морского кризиса. Так как рискованное поведение и частые столкновения между двумя армиями в Южно-Китайском море значительно увеличат вероятность эскалации конфликта.

Что примечательно, при данном раскладе событий Китай может поддержать Россия, ведь она уже давно ищет в Китае верного союзника. При успешном раскладе в выигрыше будут и Россия, и Китай. Россия сможет укрепить свою позицию в АТР и участвовать в политике Тихоокеанского региона, а Китай получит союзника, который образует противовес блоку НАТО, что положительно скажется на политике в регионе [4].

С другой же стороны, Китай в состоянии сдерживать свои территориальные амбиции и стараться избежать тотальной военной экспансии в целях предотвращения региональных конфликтов, ибо они могут нанести непоправимый ущерб экономическим интересам страны и нарушить его утверждения о мирном росте страны, к тому же это может привести и к более активному участию США в «азиатско-тихоокеанском мире», чего Пекин допустить не может.

Что же касается приоритетов Китая, то с нашей точки зрения, стране стоит сфокусироваться на демонстрации вероятного сохранения статус-кво без крупномасштабных военных действий с учетом нынешних геополитических обстоятельств. Полагаем, что введение следующих изменений в политике по ЮКМ может снизить как межгосударственную напряженность, так и связанные с этим текущие расходы:

- согласованные усилия по повышению прозрачности территориальных претензий каждой страны;
- официальные закрепления о статусе конфликтных территорий в договорах о взаимной обороне Китая и США;
- внутреннее обеспечение соблюдения международных соглашений, в частности — совместная работа по Кодексу поведения.

Литература:

1. 【世事關心】中國想拿下整個世界嗎？第三集：南海.— Текст: электронный // New Tang Dynasty Television: [сайт].— URL: <https://www.ntdtv.com/b5/2019/12/17/a102730973.html> (дата обращения: 13.01.2022).
2. 席吴士存 «后疫情·代»的南海形·及中国的·之道.— Текст: электронный // National Institute for South China Sea Studies: [сайт].— URL: http://www.nanhai.org.cn/review_c/517.html (дата обращения: 13.01.2022).
3. South China Sea Forecast.— Текст: электронный // China US Focus: [сайт].— URL: <https://www.chinausfocus.com/peace-security/south-china-sea-forecast> (дата обращения: 13.01.2022).
4. Гриванов, Р.И. Векторы внешнеэкономической политики КНР: сравнительный анализ альтернатив развития / Р.И. Гриванов, Юань Гао, Чжэнь Ли.— Текст: непосредственный // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований.— 2016.— № 12–5.— С. 875–878.

Соглашение о безвизовом режиме между Российской Федерацией и Республикой Корея: проблемы и перспективы в развитии двусторонних отношений

Са Вунгдже, студент магистратуры
Владивостокский государственный университет экономики и сервиса

Прошло тридцать лет с момента нормализации дипломатических отношений между Республикой Корея и Российской Федерацией. При этом мы узнаем об основных проблемах и особенностях иммиграционной политики и практики РФ и РК. С точки зрения аспекта взаимодействия, мы предлагаем прогнозы развития сотрудничества.

Ключевые слова: дипломатические отношения, соглашение безвизового режима, иммиграционная политика, стратегическое партнерство.

Agreement on visa-free regime between By the Russian Federation and Republic Korea: problems and prospects in the development of bilateral relations

Thirty years have passed since the normalization of diplomatic relations between the Republic of Korea and the Russian Federation. At the same time, we will learn about the main problems and features of the immigration policy and practice of both countries. From the point of view of the aspect of interaction, we offer forecasts for the development of bilateral cooperation.

Keywords: diplomatic relations, visa-free regime agreement, immigration policy, strategic partnership.

Прошло тридцать лет с момента нормализации дипломатических отношений между Республикой Корея и Российской Федерацией. За прошедшие тридцать лет главы государств встречались тридцать три раза в формате официальных и неофициальных переговоров, были проведены десятки встреч на уровне министров и заместителей министров, встречи на уровне начальников департаментов, встречи глав делегаций шестисторонних переговоров и много других контактов через различные дипломатические каналы, которые способствовали расширению дипломатического взаимодействия между сто-

ронами и достижению значимых результатов. Из-за пандемии COVID-19, начавшейся в первой половине 2020 года, стороны договорились отложить или сократить масштабы дипломатических и других мероприятий, в том числе визит президента В. В. Путина в Республику Корея.

В июне 1990 года президент Ро Дэ У встретился с президентом М. С. Горбачевым в Сан-Франциско, а 30 сентября 1990 года в штаб-квартире ООН министры иностранных дел обеих стран выступили с историческим заявлением об официальной нормализации дипломатических отношений между странами.

Таблица 1. Хронология проведения российско-корейских саммитов за период с сентября 1990 по июнь 2020 гг.] [1]

Визиты в Россию	Визиты в Корею	Встречи в третьих странах
<ul style="list-style-type: none"> · 12.90 Президент Ро Дэ У · 06.94 Президент Ким Ён Сам · 05.99 Президент Ким Дэ Чжун · 09.04 Президент Но Му Хён · 05.05 Президент Но Му Хён · 09.08 Президент Ли Мён Бак · 09.10 Президент Ли Мён Бак · 11.11 Президент Ли Мён Бак · 09.12 Президент Ли Мён Бак · 09.13 Президент Пак Кын Хе · 09.16 Президент Пак Кын Хе · 09.17 Президент Мун Чжэ Ин · 06.18 Президент Ро Дэ У 	<ul style="list-style-type: none"> · 04.91 Президент М. С. Горбачев · 11.92 Президент Б. Н. Ельцин · 02.01 Президент В. В. Путин · 11.05 Президент В. В. Путин (саммит АТЭС в Пусане) · 11.10 Президент Д. А. Медведев · 03.12 Президент Д. А. Медведев · 11.13 Президент В. В. Путин 	<ul style="list-style-type: none"> · 06.90 встречи в США · 09.00 саммит тысячелетия ООН · 11.00 саммит АТЭС · 10.01 саммит АТЭС · 10.03 саммит АТЭС · 09.07 саммит АТЭС · 07.08 саммит G8 · 07.09 саммит G 8 · 11.15 Конференция по климату в Париже · 07.17 саммит G 20 · 11.18 саммит АСЕАН · 06.19 саммит G 20

Путь, по которому двигались Корея и Россия последние тридцать лет, был довольно извилистым, но совместными усилиями стороны преодолевали последствия периода разрыва дипломатических отношений и враждебного настроения, который длился

85 лет, и стремились к повышению уровня дипломатического взаимодействия. Учитывая, что в силу различных обстоятельств Сеул и Москва не могут стать союзниками, следует отметить, что договоренность сторон стремиться вывести отношения на

уровень стратегического партнерства является весьма практичным и ориентированным на будущее решением. После нормализации дипломатических отношений прошло тридцать лет, причем последние двенадцать лет были отданы на выведение их на стратегический уровень, но, к сожалению, двусторонние отношения по-прежнему находятся на средне-начальном этапе. Соответственно, в предстоящие тридцать лет от сторон потребуются усилия, направленные на минимизацию или устранение влияния внутренних и внешних сдерживающих факторов и разногласий, и максимизацию воздействия факторов, стимулирующих сотрудничество. Кроме того, стороны, признавая неприятный факт несоответствия национальных интересов и стратегических выгод, должны определять дипломатические цели и выстраивать стратегии развития отношений [2].

Предпосылками и причинами подписания соглашения о безвизовом режиме между Российской Федерацией и Республикой Корея является ряд факторов, рассматривать которые необходимо с обеих сотрудничающих сторон, имеющих раз-

личные интересы. Необходимость соглашения о безвизовом режиме для корейских и российских общегражданских паспортов постоянно поднималась в ходе неофициальных проверок на правительственном и частном уровнях обеих стран. В ноябре 2013 года, когда лидеры Республики Корея и России подписали соглашение о безвизовом режиме, с 1 января 2014 года граждане обеих стран могли посещать страны друг друга без визы.

Существуют две основные причины, по которым Корея продвигает Соглашение о безвизовом режиме с Россией для владельцев общегражданских паспортов. Во-первых, с тех пор, как 30 сентября 1990 года Корея официально установила дипломатические отношения с Россией, экономическое и дипломатическое сотрудничество с Россией расширилось. Соответственно, Корея продвигает Соглашение о безвизовом режиме по политическим мотивам, чтобы способствовать доверию и взаимопониманию между двумя странами. Как показано в таблице 2, после 2000-х годов в торговле Кореи с Россией временно наступила стагнация из-за мирового финансового кризиса 2008 года.

Таблица 2. Тенденции импорта и экспорта между Кореей и Россией (2009–2012 гг.) (единица: 1000 долларов) [составлено по: 3]

Год	Сумма экспорта	Сумма импорта
2008	9,747,957	8,340,060
2009	4,194,066	5,788,759
2010	7,759,836	9,899,456
2011	10,304,880	10,852,171
2012	11,097,138	11,354,318
2020	6,899,967	10,630,194

За стремлением России к соглашению о безвизовом режиме с Южной Кореей стоит желание решить связанные с визами трудности, чтобы иметь возможность развивать двусторонние отношения и расширять обмен людьми и материальными ресурсами. Корея заинтересована в этом по схожим причинам. Прежде всего, это является частью усилий России по формированию открытого национального облика и оживлению индустрии туристических услуг в соответствии с экономическим развитием. Кроме того, Россия заинтересована в том, чтобы стать привлекательной страной для организации и проведения крупных международных мероприятий.

Для двух стран соглашение о безвизовом режиме может служить возможностью и инструментом для содействия экономическому обмену, но ему трудно стать прямым средством.

Следовательно, чтобы эффективно использовать заключение соглашения о безвизовом режиме между Кореей и Россией в качестве инструмента для расширения экономических обменов между Кореей и Россией, необходимо «измерить» эффективность соглашения о безвизовом режиме. Кроме того, Корея и Россия договорились укрепить партнерство в области культуры и искусства между двумя странами, объявив два года 2020–2021 годами «Взаимных культурных обменов между РК и РФ» в 2020 году в ознаменование 30-летия основания дипломатических отношений между двумя странами [3]. Хотя некоторые мероприятия сокращаются или отменяются из-за коронавируса, необходимо повысить общее понимание и интерес жителей обеих стран, усилив эти события после того, как пандемия закончится.

Таблица 3. События в годах взаимных культурных обменов между Республикой Корея и Российской Федерацией 2020–2021 гг. [составлено по: 4]

Срок	Название	Место
2020	5+5 совместный корейско-русский перевод и издание литературных произведений	Корея, Россия
	Совместное корейско-российское издание рассказов	Корея
	Сибирская художественная экспедиция	Корея, Россия

	Срок	Название	Место
2020	01.14	Церемония награждения победителей конкурса на лучший лозунг и презентация памятного логотипа	Россия
	01.18	Концерт на открытии Фестиваля корюшки в Индже	Корея
	03.24~12.31	Кореан Ай 2020	Корея, Россия
	05.08	Любимые корейцами русские композиторы	Корея
	09.02~09.06	Корея Почетный гость на книжной выставке-ярмарке	Корея
	09.16~09.20	Международный фестиваль «Сори» в Чонджу	Корея
	10.08	30-летие корейско-российского культурно-художественно обмена и видение будущего	Россия
	10.16~10.25	Россия Почетный гость на Сеульской Международной Книжной Выставке-Ярмарке	Корея
	10.21~11.11	Московский международный фестиваль видеоарта	Корея, Россия
	10.23~10.27	Международный анимационный фестиваль в Пучхоне	Корея
	11.07~11.13	Корейский фестиваль традиционных исполнительских искусств в России и СНГ	Корея, Россия
	11.13~01.31	Сольная выставка Ли Була «Утопия Спасенная»	Россия
	12.01	Концерт в честь празднования годов взаимных культурных обменов между Кореей и Россией. Переплетение истории	Корея
	12.01~12.31	Месяц корейско-российской культуры в онлайн формате	Корея
	12.04	Корейско-российский форум культурных обменов	Корея
	12.18~03.31	Корейско-российская выставка молодых художников	Корея, Россия
2021	06.23~06.25	Российско-корейский форум межрегионального сотрудничества	Корея
	09.01~09.30	Почетное участие в Международном детском театральном фестивале «Гаврош»	Россия

Итак, представляется очевидным заинтересованность Корейской Республики и Российской Федерации в усовершенствовании безвизового режима между двумя странами, о необходимости «измерить» эффективность данного соглашения для обеих сторон. Доказательством необходимости может

служить, например, двусторонние договоренности об укреплении партнерства в области культуры и искусства между двумя странами в 2020–2021 гг., а также отмеченная динамика развития экономического и дипломатического сотрудничества.

Литература:

1. 고재남. 한·러 정상회담의 성과와 향후 과제 [Ко Дже Нам. Оценки и перспективы корейско-российских саммитов].— 2008.— 17 октября.— URL: <https://www.ifans.go.kr/knda/ifans/kor/act/ActivityAreaView.do?sn=13236&boardSe=pbl> (дата обращения 10.01.22).
2. 한러대화 (KRD). 한러관계 30년 성찰과 비전. [Корейско-российский диалог (КРД). Отражение и видение 30-летия корейско-российских отношений].— 2020.— 30 сентября.— URL: <http://ekrd.or.kr/> (дата обращения: 11.01.22)
3. Korea Statistical Information Service.— Текст: электронный // Официальный сайт KOSIS: [сайт].— URL: <https://kosis.kr/eng/> (дата обращения: 30.11.21)
4. Годы взаимных культурных обменов между Кореей и Россией. [Электронный ресурс].— URL: <https://moluch.ru/archive/347/78040/> (дата обращения: 11.01.2022).
5. Официальный сайт Корейского фонда международного культурного обмена: [сайт].— URL: http://korrusculture.com/site/rus/board/rus_culturalyear_program?sort Order=BA_REGDATE&sortDirection=DESC&baCategory2=&baStartYear=2020 (дата обращения: 30.11.21).

Включение Саратова в современный процесс урбанизации: политические перспективы

Сафаров Марк Игоревич, студент

Поволжский институт управления имени П. А. Столыпина — филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (г. Саратов)

Статья посвящена оценке политических перспектив современного процесса урбанизации г. Саратова. В работе отражено не только теоретическое осмысление процесса урбанизации, но и практическое понимание автором и экспертами проблем и путей их решения в этом направлении.

Ключевые слова: урбанизация, город, политические перспективы, тенденции, общество, проблемы.

Inclusion of Saratov in modern process of urbanization: political prospects

The article is devoted to the political prospects of the process of urbanization of Saratov. The work reflects not only the theoretical understanding of the urbanization process, but also the practical understanding of the problems and ways of solving them by the author and experts.

Keywords: urbanization, city, political prospects, trends, society, problems.

Население Земли с каждым годом растет, вместе с ним растет и количество городских жителей. Это заставляет власть реализовывать проекты, способные улучшить жизнь в городе, месте, которое влияет на формирование современного человека и его образа жизни. Фактически, индивид, родившийся и выросший в городских условиях, не способен полноценно чувствовать себя вне каменных джунглей. Несомненно, как и любое живое существо, он способен адаптироваться, однако данный процесс будет сопровождаться не только дискомфортом, вызванным отсутствием городских благ, но и триггерами в виде ритма жизни, внешних шумов или их отсутствием, обычаями и многим другим.

На данный момент научная литература дает лишь один термин, способный в полной мере описать сущность урбанизации: как важного исторического процесса повышения значимости роли городов в развитии общества и его благ, охватывающего изменения в расстановке производительных сил, расселении населения, социально-демографической структуре, образе жизни и культуре [1].

Урбанизационный процесс в разных странах складывается по-разному. Этому способствуют множество факторов — политическое пространство, экономическое развитие, общественное желание способствовать урбанизации, демографические показатели, экологическая повестка и многое другое. Если в XX веке движущей силой градостроительной политики города или государства являлись темпы индустриализации и желание/возможности сельского населения перебраться в город, то в XXI веке определяющей точкой в вопросе урбанизации городов станет техническая и информационная революция.

До момента отмены в России крепостного права процесс урбанизации был выражен слабо. В СССР же он протекал быстро. Форсированный характер совместно с индустриализацией фактически наносил вред как гражданам, так и городам, вовлеченным в урбанизацию. Главной причиной высоких ско-

ростей в первую очередь было желание советской власти создать большой кластер городских жителей, которые составили бы основу среднего класса. Значимость становления урбанизации «по-советски» сыграла и ВОВ [2] с необходимостью эвакуации предприятий за Урал. Делалась это в быстрых темпах, на таких же скоростях со всей страны свозились рабочие, обязанные в первую очередь думать не о личных благах, а о благах государства. Отсутствие перемен в данной политике перейдет и на российскую действительность, где советский опыт будет насаждаться как альтернатива западным механизмам урбанизации.

Исходя из вышесказанного, можно понять значимость урбанизации для городов, желающих поднять как экономический, так и политический статус. За большими деньгами скрывается большая политика — политика способная пролоббировать не только идею, но и позицию (персону) отдельно взятой личности. Для большинства российских управленцев — это шанс заявить о себе и о регионе, контролируемом ими, шанс, который в перспективе способен открыть путь, ведущий в федеральную элиту. Для Саратова данное укрупнение есть увековечивание имени ее инициатора в будущем и авторитета в настоящем.

Процесс укрупнения Саратова осуществляется за счет близлежащих районов, жители которых крайне негативно оценивают данный процесс [3]. Они не раз высказывали свое недовольство, однако их желание не было учтено. Важную составляющую в позиции граждан занимает недоверие. Жители потеряли веру в институт власти и именно поэтому не хотят подчиняться процессу урбанизации, который та инициировала. Особое значение играют квоты, получаемые сельскими поселениями. Люди маленьких селений боятся потерять деньги после присоединения к городу. Их логика проста: «Если мы присоединимся — потеряем все».

Урбанизация, несмотря на свои экономические плюсы, несет в себе и множество проблем: уменьшение продолжительности

жизни, увеличение числа преступлений, увеличение числа бездомных, рост заболеваемости. Если рассматривать вопрос с этой стороны, то урбанизация хороша в определенных пределах и при грамотном подходе к строительству городов, иначе увеличение числа городских жителей принесет больше убытков, чем пользы. Однако если бы власть использовала верные механизмы борьбы с негативным настроением людей, то смогла бы переубедить часть оппозиционно настроенных граждан. Так, например, процесс урбанизации в Саратове в полной мере освещал лишь один источник — «КПРФ Саратов» [4], а точнее их канал на YouTube. Всего было выпущено 12 видеороликов, посвященных проблемной тематике, все они носили оппозиционный характер. Так, анализ роликов показал, что большинство комментариев и лайков носят положительный характер. Даже риторика власти о сохранении льгот [5] не помогла изменить оппозиционный настрой жителей.

Особое внимание в изучении данной проблематики уделялось проведению экспертного интервью, в ходе которого экспертам в лице руководителя проекта «Шаги» г. Саратов — С. Перекатнову и руководителя движения «Жить Здесь» — А. Ермишину были заданы вопросы, связанные с процессом урбанизации. Эксперты сошлись во мнении, что урбанизационный процесс в Саратове не является эффективным. Это связано с отсутствием современного опыта в данной сфере и скорейшим желанием показать результат вне зависимости от его качества. Как итог назревает вопрос о тенденциях дальнейшего развития ситуации.

На данный момент говорить о тенденциях сложно, в публичной сфере их формирует губернатор и его аппарат. Но в ситуации, когда действующий губернатор заявляет об отсутствии желания переизбираться еще на один срок [6] вносится неразбериха — продолжают ли действующие механизмы свою жизнь или им на смену придут более качественные политические решения.

Можно лишь сделать предположение, что инициирование этого процесса приведет к активизации развития региона в целом. С политической точки зрения жители Саратовской

области возможно активнее начнут принимать участие в политической жизни региона, за счет этого оппозиционный контингент в отдельных районах может возрасти и помешать властям качественно реализовывать свои проекты. В свою очередь власть продолжит настаивать на присоединении сел и деревень. Главным аргументом будет служить экономическая выгода для двух сторон. После достижения, всего задуманного инициаторы урбанизационного процесса запустят информационную волну, главной задачей которой будет закрепление значимости увеличения территории и статуса города. А также регион сможет претендовать на принятие особо важных гостей и проведение «громких» мероприятий, что в свою очередь благотворно повлияет на социально-экономическую обстановку. Затрагивая политические перспективы города, стоит осознавать возможности смены «планов на регион» у инициаторов урбанизационного процесса. Однако по идеальному сценарию местная власть получает следующее: увеличивается контингент кандидатов в Госдуму РФ от Саратовской области, что будет способствовать лоббированию интересов области на федеральном уровне, а также предполагается включение региона в большее число национальных проектов. С социальной точки зрения урбанизация в ближайшей перспективе не принесет ничего хорошего. Жителям присоединенных территорий необходимо время для того чтобы начать чувствовать себя причастными к городу, его ритму и быту. С экономической точки зрения данный процесс принесет определенную пользу, однако если местные управленцы не смогут ее использовать, они исчерпают «кредит доверия» к себе со стороны граждан.

Таким образом, можно говорить о положительных моментах, которые благодаря увеличению численности населения и территории города не только улучшат политическое состояние Саратовской области, но и увеличат экономическую и инвестиционную значимость региона для федерального центра. Однако основной проблемой процесса урбанизации является отсутствие четких и отлаженных механизмов, способных дать результат без негатива со стороны местного населения.

Литература:

1. studwood.ru «Современная урбанизация» [Электронный ресурс]. URL: https://studwood.ru/779601/sotsiologiya/sovremennaya_urbanizatsiya (Дата обращения 10.11.2021)
2. FB.ru «Урбанизация в России: уровень, развитие и особенности процесса» [Электронный ресурс]. URL: <https://fb.ru/article/338790/urbanizatsiya-v-rossii-uroven-razvitie-i-osobennosti-protsesta> (Дата обращения 12.11.2021)
3. Четвертая власть «Областная дума объединила Саратов и Саратовский район» [Электронный ресурс] URL: <https://www.4vsar.ru/news/oblastnaya-duma-obedinila-saratov-i-156943/> (Дата обращения 25.11.2021)
4. YouTube [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/channel/UCi56rdGUghrIIGPGndk3qAg> (Дата обращения 21.12.2021)
5. Saratov24 «Для жителей присоединенных к Саратову поселений сохраняют льготы» [Электронный ресурс]. URL: <https://saratov24.tv/news/dlya-zhiteley-prisoedinennykh-k-saratovu-poseleniy-sokhranyat-lgoty/> (Дата обращения 14.12.2021)
6. fn-volga.ru «У меня полномочия завершены». Радаев заявил, что не пойдет на новый губернаторский срок [Электронный ресурс]. URL: <https://fn-volga.ru/news/view/id/173903> (Дата обращения 07.11.2021)

Особенности взаимодействия органов власти со СМИ на примере Республики Башкортостан

Федорова Марина Валерьевна, студент магистратуры
Башкирский государственный университет (г. Уфа)

В статье автор пытается определить особенности развития отношений между государством и средствами массовой информации.

Ключевые слова: массмедиа, политика, государственные СМИ.

В современной России взаимоотношение власти с органами СМИ представляет из себя крайне интересный феномен. Журналистика — это проводник между обществом со своей точкой зрения, с проблемами, нуждами, и государством, которое должно оперативно давать отклик на запросы общественности, а также демонстрировать людям результаты государственной политики по улучшению условий жизни. В связи с этим любое уважающее себя СМИ должно сотрудничать с властью и взаимодействовать с политическими институтами, чтобы осуществлять работу более качественно, и демонстрировать результаты понятно и доступно для обычных людей.

Массмедиа стало не только инструментом отражения точки зрения гражданского населения, но и своего рода пиар-машинной государственной политики. Присутствует двухсторонняя связь: население сталкивается с проблемой, СМИ выступает рупором, чтобы придать событиям огласку, а власть принимает соответствующие решения по возникшей ситуации. Вместе с тем «именно СМИ — основной канал информирования общества о деятельности власти и учёта его реакции на действия властных институтов [1]» Посмотрим, как это выглядит на практике на примере нескольких государственных СМИ Республики Башкортостан.

Телеканал «БСТ» часто освещает события через призму политики, рассказывает о том, над какими проектами работает глава республики, Радий Хабиров. Журналисты умело показывают разносторонние сюжеты об этом используя разные журналистские жанры. Зритель привык, что работа власти — это по большому счёту бюрократия, сложные термины, решение проблем инфраструктуры города. В общем, всё то, чей процесс кажется не столь интересным для обычного человека. Однако БСТ может продемонстрировать работу власти со стороны культуры. Например, в репортаже [2] рассказывается историческая сводка об известном дипломате Кариме Хакимове, сообщается, что он жил в Бижбулякском районе, куда сегодня с рабочей поездкой приехал глава республики. Что это даёт телезрителю? Не только демонстрацию работы органов власти, но и культурно обогащает человека, рассказывает ему что-то новое. Но что более важное в таких репортажах — это непосредственный диалог чиновников с гражданами. Радий Хабиров приехал в музей, где работают обычные люди, мы видим его тактичное, вежливое общение с представителями народа, где он находится с ними наравне и участвует во взаимном диалоге. Такие репортажи хоть и не очень частые, но хотят продемонстрировать нам, что представители власти — такие же обычные люди, как и все остальные.

Тем самым СМИ помогает выстроить положительный имидж правительства, что в общем-то правильно и вполне целесообразно.

Доминирующая часть репортажей СМИ о работе власти — это своего рода отчёты и обсуждение планов работы по облагораживанию города. Здесь прослеживается иной вид взаимодействия власти и журналистов. Помимо очевидного использования рупора для информирования о начале общественных работ, это также подразумевает под собой отчётность, цифры, которые очень важны и что более важно подлежат обязательной согласованности. Мало просто снять репортаж, его всегда необходимо согласовывать. Например, репортаж о дорогах [3] при маленьком хронометраже в 44 секунды обговаривает сколько участков дорог нужно отремонтировать, где именно, конкретные названия улиц, сколько в это вложено финансов, какой подрядчик будет заниматься этой работой. Слушать такой репортаж может быть не совсем интересно обычному зрителю, даже если проблема актуальная и наболевшая, но его роль заключается в отчётности. Для народа же важнее конечный результат, который можно увидеть своими глазами, а не цифры. Но тем не менее, данный вид репортажей наиболее популярен в государственных печатных СМИ. В то время, как телевидение имеет своей целью больше показать картинку, печатный же текст предполагает обилие инфографик и цифр. Например, первый номер районной газеты «Уфимские ведомости» в 2022 году, первый же материал на первой полосе гласит о работе ЖКХ в период праздников. Дается сводка о том, что за этот период выпало 228% осадков, даны пиковые числа — 2, 7 и 8 января, что на работы вышло 2432 единицы техники, а также имеются многочисленные комментарии заместителей, начальников, министров и др. Каждый такой комментарий требует огромных усилий журналистов, команды пресс службы с обеих сторон. Их необходимо не только получить, что подразумевает под собой звонок или встречу при условии занятости сотрудников власти, но и согласования, уточнения чисел и формулировок высказываний государственных деятелей.

Мы рассмотрели классические способы взаимодействия органов власти со СМИ Башкортостана на примере телеканала «БСТ» и газеты «Уфимские ведомости». Однако, мы также хотели рассмотреть современный феномен, в котором журналистика не выступает посредником между властью и гражданами, а в принципе отсутствует номинально. Что это значит: по мнению многих исследователей, «новые коммуникационные среды, такие, как блогосфера, социальные сети во многом меняют характер политико-коммуникационного взаимодействия, предоставляя субъектам политики самостоятельно, не

прибегая к услугам средств массовой информации, формировать общественное мнение в нужном направлении и ключе [4]». И действительно, многие политические деятели самостоятельно существуют в медиапространстве и отвечают лично за опубликованный ими контент. Глава РБ, Радий Хабиров, ведёт личную страницу ВКонтакте и отвечает на жалобы граждан. Иные депутаты всероссийского масштаба тоже достаточно открыто ведут себя в социальных сетях: публикуют посты в твиттере, снимают видео в TikTok, ведут YouTube каналы о своей работе, а также пишут книги, ведут просветительскую деятельность. Это не значит, что государственные СМИ со временем отойдут в сторону и представители власти будут говорить с гражданами «напрямую», в глобальном смысле это невозможно и тяжело представить, всегда будут люди, которые помогают осуществлять подобную деятельность. Но мы не можем не принять тот факт, что глобализация помогает, как и гражданам быть услы-

шанными чиновниками, так и представителям власти говорить с обществом.

В заключении хотим сказать, что СМИ не просто принято в узких кругах обозначать эпитетом «четвёртая власть». Этот термин не подразумевает под собой буквальное значение, но СМИ обладает несоизмеримыми возможностями влиять на взгляды и судьбы людей. «Роль СМИ следует видеть не столько в возможности регулировать стили жизни и картину мира, сколько в предании значения тем или иным событиям и лицам, которые не находятся в непосредственном окружении «обыкновенного человека» [5]». Мы уверены, что развитие цифровых технологий выведет взаимоотношения журналистов и правительства на новый, качественный уровень, где журналистика продолжит выполнять возложенную на неё миссию, а представители власти станут ещё ближе к народу благодаря развитию социальных сетей и блогов.

Литература:

1. Дмитрачков, И. В. Роль массмедиа и журналистики в PR — деятельности органов государственной власти / И. В. Дмитрачков. — Текст: непосредственный // ПОЛИТЭК. — 2007. — № 3. — С. 192.
2. Радий Хабиров. Республика LIVE #дома. Бижбулякский район. Дом-музей Карима Хакимова. — Текст: электронный // БСТ: [сайт]. — URL: <https://bash.news/bst/respublika-live/114991-radiy-khabirov-respublika-live-doma-bizhbulyakskiy-rayon-dom-muzey-karima-khakimova> (дата обращения: 13.01.2022).
3. Стало известно, какие дороги отремонтируют в Уфе в рамках нацпроекта в 2022 году. — Текст: электронный // БСТ: [сайт]. — URL: <https://bash.news/news/168820-stalo-izvestno-kakie-dorogi-otremontiruyut-v-ufe-v-ramkakh-natsproekta-v-2022-godu> (дата обращения: 13.01.2022).
4. Коданина, А. Л. Политика и журналистика как родственные коммуникационные сферы / А. Л. Коданина. — Текст: непосредственный // Вестник ННГУ. — 2014. — № 2-2. — С. 446.
5. Сафарян, А. В. СМИ как «четвертая власть» и институт социализации / А. В. Сафарян. — Текст: непосредственный // Власть. — 2008. — № 5. — С. 63.

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Музей как феномен культуры

Котлярова Александра Сергеевна, студент магистратуры
Северо-Кавказский федеральный университет (г. Ставрополь)

Обоснована значимость музея в современной культуре как центра исследования и трансляции культурного наследия, как материального, так и нематериального. Выделены функции музея по охране культурного наследия.

Ключевые слова: музеи, археология, образование, исследования, сохранение, археологические архивы, доступность, культурное наследие, трансляция культурного достояния.

Музеи играют различные роли в сохранении археологических памятников и культурных памятников. Некоторые музеи сами берут на себя функции по охране наследия и управляют археологическим наследием региона или страны. Многие музеи дают советы по предложениям по развитию и проводят полевые исследования. Однако наиболее распространенными функциями музея являются сохранение объектов «по записям» путем кураторства находок и записей, сделанных до разрушения объектов посредством развития, и распространение этики сохранения через программы общественного образования. Хотя последняя роль успешна, недавние исследования показали, что кураторская роль музеев выполняется неадекватно [4]. Складские помещения переполнены, материалы часто находятся в плохом состоянии, археологические архивы используются редко. Если о записях раскопок нельзя должным образом заботиться, то обоснование сохранения «по записям» оспаривается. Утверждается, что путь вперед должен заключаться в улучшении ресурсов для этой роли музеев путем поощрения более широкого использования археологических коллекций в настоящее время и, следовательно, большей поддержки их сохранения.

Некоторые из первых государственных музеев в мире, такие как Музей Эшмола в Оксфорде, включали в свои коллекции древности, а за последние триста лет археология стала одной из основных музейных дисциплин. Сегодня в мире насчитывается около 25 000 музеев, неизвестное количество из которых представляет археологические коллекции и занимается археологической деятельностью [5]. Музеи в целом и даже музеи, занимающиеся археологией, сильно различаются между собой. На одном конце спектра находятся крупные научные учреждения, такие как Британский музей или Лувр, которые являются интернациональными по своему мировоззрению и исторически считали себя научно-исследовательскими учреждениями с публичным лицом. На другом конце спектра находятся небольшие местные музеи археологии, истории и краеведения, обычно

с небольшими ресурсами и часто добровольным персоналом, поддерживаемые преданными группами людей и часто с тесными связями с сообществом. Что объединяет эти в остальном разрозненные организации, так это их общая направленность на сохранение и предоставление доступа к материальным остаткам человеческого прошлого. Именно этот акцент на вещественных доказательствах прошлой человеческой деятельности обычно отличает музеи от тематических парков, центров наследия и «музеев» под открытым небом, где современные материалы используются для «воссоздания» прошлого.

Давайте более подробно обратимся к общепринятому определению музея — данное Международным советом музеев (ИКОМ):

Некоммерческая, постоянно действующая организация, служащая обществу и его развитию и открытая для публики, которая приобретает, сохраняет, исследует, сообщает и демонстрирует в целях изучения, образования и развлечения материальные свидетельства людей и их окружение [3].

Двойная роль музея как в сохранении, так и в обеспечении доступности остатков прошлого всегда была в определенной степени напряженной. Наиболее успешным методом сохранения было бы хранение материала в хранилищах с контролируемым климатом и ограниченный доступ к нему или его полное отсутствие; в то время как полный доступ к материалу в большинстве случаев привел бы к ухудшению. Это напряжение отражает две временные ориентации музея. Один из них касается будущих поколений, для которых материал должен быть сохранен. Другой — к нынешнему поколению, которое следует поощрять к использованию материала и знаний, содержащихся в нем, для своего образования и удовольствия.

В связи с растущим в последние годы желанием во многих частях мира добиться большей краткосрочной ответственности за государственные средства, баланс в музеях значительно сместился в сторону использования музейных коллекций. Это было выражено в новом определении музея, принятом Ассоци-

ацией музеев Великобритании в 1998 году, в котором в настоящее время гораздо больше внимания уделяется пользователям и услугам музеев [2].

Музеи позволяют людям исследовать коллекции для вдохновения, обучения и удовольствия. Это учреждения, которые собирают, охраняют и делают доступными артефакты и образцы, которые они хранят в доверительном управлении для общества.

Один из основных вопросов, возникающих в связи с такой большей ориентацией на служение в настоящем, заключается в том, означает ли это, что роль музея в сохранении уменьшилась.

Музеи могут помочь в сохранении археологических памятников и памятников следующими способами: помогая сохранить их на месте, сохраняя записи об их исследовании, а также способствуя сохранению и оценке археологических памятников посредством своих экспозиций и других программ. Философия сохранения на месте относительно проста: защищая место от разграбления, оно сохраняется для будущих поколений. Все чаще мировая философия управления археологическими ресурсами рассматривает вариант сохранения памятников на месте как предпочтительную стратегию смягчения последствий перед лицом давления развития. Как мы увидим ниже, в ряде музеев действует такая служба охраны.

Однако будущие поколения смогут изучать и пользоваться любыми подземными останками только в том случае, если они будут нарушены в ходе раскопок. Сохранение и защита (за исключением использования методов неразрушающего контроля) не позволяет продвинуться в знаниях [1]. Таким образом, археология как дисциплина кровно заинтересована в расширении знаний путем разрушительного исследования месторождений на месте. С философской точки зрения такое разрушение оправдано как устойчивое, потому что музей, как говорят, сохраняет это место «по записи», постоянно храня находки, записи, образцы, фотографии и отчеты, которые были получены в ходе раскопок. Теоретически само место можно «реконструировать» по этим находкам и записям. На практике жизнеспособность этой роли сомнительна. Как будет показано ниже, после раскопок памятники не сохраняются в каком-либо значимом смысле. Их, безусловно, можно исследовать и запи-

сывать до уничтожения, но утверждать, что они «сохраняются» благодаря этим записям, — семантическая скользкость.

Во многих странах мира именно музеи выполняют национальные или региональные функции по охране мест и памятников, которые в других странах берут на себя конкретные государственные органы (ссылка на статью о государственных органах). В национальных музеях Кении, например, есть отдел археологии, который ведет учет всех известных археологических памятников в Кении и принимает участие в программах управления культурными ресурсами по всей стране. Департамент музеев и памятников выявляет и собирает информацию обо всех местах, зданиях и других сооружениях, которые имеют или могут иметь культурное значение для Кении [6]. Чтобы защитить такие объекты от разрушения или ненадлежащего развития, он добивается их регистрации в качестве охраняемых законом национальных памятников.

Также нередко региональные или местные музейные службы несут ответственность за сохранность небольшого количества памятников в пределах своей территории сбора.

В большем масштабе и во все возрастающем количестве в последние годы создаются археологические парки или заповедники, в которых территория, имеющая большое археологическое значение (обычно это целый ландшафт, а не традиционный ограниченный «участок»), отведена для защиты от застройки и к которым добавлены музеи и другие объекты. Одним из примеров является музей и археологический парк Пуэбло-Гранде в Фениксе, штат Аризона, в котором представлены доисторические руины Хохокам и экспонаты, посвященные культуре и археологии Хохокам. Другие примеры включают Археологический музей-заповедник «Танаис» в России и Археологический музей-заповедник Карнунтинум в Бад-Дойч-Альтенбурге, Австрия, который сочетает в себе традиционный музей с представлением обширных остатков римского города [6].

Музейные службы, которые несут прямую ответственность за сохранение мест и памятников на месте, составляют меньшинство во всем мире. Тем не менее, один важный способ, которым музеи могут помочь сохранить места на месте (или помочь их уничтожению), — это их позиция в отношении глобальной торговли портативными предметами старины.

Литература:

1. Грицкевич В. П. История музейного дела до конца XVIII века. В 2 ч. / В. П. Грицкевич. — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: СПбГУКИ, 2004. — 406 с.
2. Комиссарова Е. В. Региональный музей как хранитель и транслятор культурного наследия: Автореф. дисс... канд. историч. наук: 24.00.01/ Комиссарова Елена Васильевна: защищена 23.12.2006. — Волгоград, 2006. — 22с.
3. Международно-правовые документы по вопросам культуры / Сост. н науч. ред. сборника проф. Запесоцкий А. С. — СПб.: ГУП, 1996, — С. 339–340.
4. Шмит Ф. И. Музейное дело. Вопросы экспозиции / Ф. И. Шмит. — Л., 1929. — С. 9.
5. Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре / Т. Ю. Юренева. — М.: «Русское слово РС», 2003. — 536с.
6. Юренева Т. Ю. Музейная коммуникация: основания и модели культурологического анализа // Культурология: фундаментальные основания прикладных исследований / Под ред. И. М. Быховской. — М.: Смысл, 2010. — С. 297–303.

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Театр и журналистика: рука об руку много веков

Петрова Анастасия Николаевна, студент магистратуры
Московский государственный институт культуры (г. Химки, Московская обл.)

В данной статье проанализирована трансформация театральной журналистики в самые яркие исторические периоды. Рассмотрена взаимосвязь сфер журналистики и театра на протяжении многих веков.

Ключевые слова: журналистика, театр, искусство, история, печатные издания.

Театральное искусство и журналистика — два древнейших вида деятельности. Они все время развиваются и модернизируются под влиянием инноваций и различных социальных процессов. Оба вида деятельности подстраиваются под любые предлагаемые обстоятельства, что можно заметить по историческому аспекту. К примеру, когда только появился кинематограф, люди были уверены, что он вытеснит сценическое искусство, однако спустя век зрители все еще наполняют залы на спектаклях. Также и журналистика с приходом новых технологий и, в первую очередь, Интернета не исчезла, а продолжила развиваться и трансформироваться, открывая новые горизонты для своей деятельности.

Журналистика стала главным помощником в процессе развития и продвижения театра на протяжении всей истории существования этих сфер. Еще во времена Древней Греции на городских площадях глашатаи сообщали во всеуслышание о предстоящих мероприятиях [7, с. 19]. Таким образом появились первые анонсы, которые позже начали печатать в газетах. Там же, на агоре, граждане могли обсудить прошедший спектакль и поделиться мнением о нем, что явилось прообразом современных рецензий. В Средние века в Европе функции глашатаев уже исполняли герольды, оповещавшие о придворных спектаклях, рыцарских турнирах и прочих зрелищах.

На Руси ситуация складывалась идентично: люди узнавали о предстоящих событиях из уст глашатаев вплоть до 1729 года, когда в газете «Санкт-Петербургские ведомости» впервые опубликовали театральное объявление о спектакле иностранной труппы [1]. В то время сценические зрелища уже начинали набирать свою популярность. И, когда театральное ремесло решило сделать большой шаг на пути к развитию, создав в 1750 году первый русский профессиональный театр имени Федора Волкова [7, с. 203], журналистика тоже не осталась стоять на месте:

«анонсы» на площадях и маленькие объявления в газете сменились на полноценные печатные афиши. С 1792 года их издавали в типографии императорских театров, складывали и рассылали подписчикам [1]. И чем больше сценическое искусство проникло в жизнь социума, тем чаще выпускали афиши, пока не начали делать это каждый день.

Театр постепенно становился важной частью общества, на спектакли приходило все больше людей. И такая заинтересованность в этом виде искусства не могла обойти стороной журналистику. Возникла необходимость создать тематическое издание, которое могло бы больше рассказать людям о театральной жизни.

На этом моменте мнения историков расходятся, ведь в различных источниках в качестве первого журнала о театре отмечают разные издания. Здесь важно уточнять содержание и целевую аудиторию.

С одной стороны, первым театральным периодическим изданием можно назвать «Russische Theatralen» (с нем. «Русский театрал»), выпущенный в 1784 году в Петербурге актером Иоганном Карлом Зауервейдом [1]. В журнале публиковали тексты зарубежных пьес, а также рассказывали о деятельности трупп Западной Европы на российских сценах. Однако некоторые исследователи не считают его первым российским изданием о театре, поскольку журнал публиковался только на немецком языке и предназначался в основном для иностранных читателей.

Другим дебютным изданием историки называют «Драматический словарь...»² 1787 года. Это самый первый отечественный справочник по театру, в котором был дан аннотированный перечень 339 пьес, написанных на русском языке или переведенных. В «Драматическом словаре...» можно найти разные сведения о культурном уровне и театральной жизни

² «Драматический словарь, или Показания по алфавиту всех российских театральных сочинений и переводов, с обозначением имен известных сочинителей, переводчиков и слагателей музыки, которые когда были представлены на театрах и где и в которое время напечатаны. В пользу любящих театральные представления, собранной в Москве в типографии А. А. 1787 года».

того времени: даты первых постановок и первых публикаций пьес, некоторые факты об авторах, переводчиках, спектаклях и артистах. И все же это было не периодическое издание.

Издавались в конце XVIII века и другие журналы, имеющие отношение к теме театра: «Российский театр, или Полное собрание всех российских театральных сочинений», «Собрание некоторых театральных сочинений, с успехом представленных на Московском Публичном театре» и др. Однако это были не совсем журналистские издания, поскольку там печатали только тексты пьес, поставленных на российской сцене.

Большинство исследователей сходятся во мнении, что первым отечественным периодическим изданием о театре стал «Драматический вестник». Журнал был организован в 1808 году драматургом князем Александром Шаховским. В своей статье В. В. Борзенко отмечает, что в то время «театр занимает своими успехами общество не только в одни часы представления, но даже на обедах и вечерних собраниях, где суждение об авторах и актерах бывает часто предметом разговора» [1]. А в первое десятилетие XIX века как раз начался активный рост количества периодических изданий, что и привело к созданию «Драматического вестника». В журнале публиковали тексты всевозможных на тот момент жанров: анонсы, новости, анекдоты о театральных деятелях, статьи из теории и истории театрального искусства, новые произведения в стихах и прозе, рецензии на важные театральные события.

В те годы начали активно издавать все больше театральных журналов. Такое разнообразие было обусловлено необходимостью удовлетворить вкусы любителей театра, которых на тот момент было очень много не только в Москве и Петербурге, но и в малых городах Российской Империи. На этом этапе стали популярны толстые театральные журналы, которые вмещали в себя материалы разных рубрик и жанров. Их главное преимущество было в том, что за годовую подписку жители провинции получали 12 изданий (почти книг, если судить по объему) с разнообразным материалом, который мог удовлетворить их любопытство.

С того времени издание театральных журналов практически не прекращалось, за исключением нескольких лет, когда они не выходили по цензурным ограничениям. Однако даже в это время о театре продолжали писать, но совсем мало, и печатали только на страницах общественно-популярных и литературно-художественных периодических изданий.

К концу XIX века журналистика в сфере театра начинает расширяться: появляются рекламные и информационные типы изданий. Это было связано с отменой цензуры на театральные газеты и журналы, а также с тем, что в стране появились первые коммерческие театры [7, с. 458]. В это время начала активно развиваться театральная критика.

Когда в феврале 1917 года была полностью отменена цензура в театре, и появилась возможность ставить на сцене любые постановки, журналисты стали писать открыто и прямо. В газетах начали печатать все более и более «смелые» тексты, критикуя теперь не только переводы пьес и игру актеров, но и театральную систему, постановки, репертуар, реформы. Более всего в тот год стали популярны статьи о проблемах театра, которые писал каждый журналист [2].

В годы гражданской войны театральные журналы стали более яркими, начиная от иллюстраций и заголовков и заканчивая текстами с подчеркиваниями, выделениями жирными линиями. Почти все издания были частными, поэтому авторы свободно выражались в сатирической и язвительной форме. Тем более, в отсутствие цензуры.

В 1920-е годы в театр стали привлекать новых зрителей: простых рабочих людей, крестьян. Для этого даже стали устраивать небольшие представления на улицах, которые основывались на актуальных публицистических статьях. Такие инсценировки называли «Живыми газетами». В это время журналистика помогала театру, публикуя материалы, ориентированные на новую публику. Как отмечает В. В. Борзенко, «многие заметки писались для того, чтобы зритель, неизбалованный театром, увидел в спектакле проблемы нынешнего дня» [2]. Таким образом они вызывали у простых людей интерес к театру. Для таких целей даже специально нанимали рабочих, которые писали рецензии о спектаклях. Получалось косноязычно, однако доступно и понятно для массового читателя.

С 30-х годов прошлого века в прессе начала активно развиваться критика, поскольку в стране стало очень много театров, в том числе и провинциальных, появились детские спектакли, а также новые жанры и разные прочтения классики. Театральная критика в советский период могла как возвести на пьедестал славы того или иного режиссера или актера, так и навсегда загубить его карьеру, ведь журналы и газеты стали обязательным атрибутом в квартире каждого советского гражданина. Влияние журналистики на жизнь театра стало очень велико в этот период.

Конечно, во время Великой Отечественной войны театральная периодика приостанавливает свою деятельность: актеров и режиссеров отправляют на фронт, и почти все полосы в газетах и журналах заполнены новостями с фронта. Публикации о театре сводятся лишь к небольшим заметкам о состоявшихся спектаклях в перерывах между боями и к некрологам о погибших артистах.

Уже после победы в 1945 году начали возрождать театральную журналистику. Довоенные журналы возобновляют свою работу. Критики вновь стали обращать внимание на недостатки постановок, игру актеров, работу режиссеров. Главной целью театральной журналистики, как и в довоенные годы, было не только привлечение зрителей на спектакли, но и освещение важных проблем театра. Также выходили статьи о жизни и творчестве видных театральных деятелей, критика их работы. Не канули в лету сборники пьес, печатные издания отдельных театров, сатирические и толстые журналы.

В советский послевоенный период появлялись издания, освещающие и другие аспекты театра. Например, выпускали бюллетени с официальными постановлениями и приказами, а также рекламные сборники. Начали издавать журналы, посвященные драматургии или технике сцены [2]. Последние рассказывали о закулисной работе над спектаклями, о костюмерах и сценографах. Журналистика вновь стала популяризировать театр и продвигать его в массы.

С распадом СССР в 1991 году для театральной журналистики начался абсолютно новый этап. Цензура была отменена.

Начали писать статьи и биографии о театральными деятелях, чьи имена были под запретом в советское время. Начинают работать те издания, которые мы можем читать и сегодня. Журналы становятся универсальными, поскольку обращены к широкому кругу читателей. Они имеют множество рубрик, в которых отражены разные стороны театра: биографии, рецензии, исторические материалы. Важным для каждой редакции становится и то, что в изданиях печатают рекламу, потому что государственной поддержки они по большей части не получают, и приходится самостоятельно искать спонсоров и выживать за счет рекламодателей.

В XXI веке с распространением сети Интернет все больше театральные журналы перешли в электронный формат. Теперь каждый человек имеет доступ к любой информации о театре.

Электронные СМИ стали более интерактивными, что дает театральной сфере больше возможностей. Например, даже во время пандемии, когда все люди вынуждены были проводить время сидеть дома, а мероприятия были под запретом, театры продолжали жить, «переместившись» в Интернет. Творческие коллективы и театральные издания завели свои блоги,

которые становились популярными за счет трансляций спектаклей, мастер-классов, интервью, новостей. Как отмечает в своей статье Е. Ю. Коломийцева, «теперь стало возможно собрать значительно больше людей на различные мероприятия, которые, в свою очередь, становятся доступнее по цене» [5, с. 150]. У издательств и театров появилась уникальная возможность таким способом завоевать огромную аудиторию интернет-читателей и зрителей. Театральные блоги помогают рядовому зрителю понять искусство во всех его проявлениях, будь то классическая или современная постановка.

Журналистика стала важнейшим фактором в развитии театра. Каждый этап в истории сценического искусства непременно находил отклик в периодических изданиях. Обе сферы под влиянием исторических факторов и новых технологий трансформировались вместе. Журналистика с начала существования и до сих пор отражает текущую деятельность сценического искусства, анализирует и оценивает значение театра, участвует в организации театрального дела. И даже сейчас новые тренды, меняющие сценическую деятельность, трансформируют информационную повестку и театральные СМИ в целом.

Литература:

1. Борзенко, В. В. Русские театральные журналы и газеты XIX века / В. В. Борзенко. — Текст: электронный // Наше Наследие: [сайт]. — URL: http://www.nasledie-rus.ru/red_port/001700.php (Дата обращения: 22.08.2021)
2. Борзенко, В. В. Театральные журналы и газеты. От революции до войны / В. В. Борзенко. — Текст: электронный // Наше Наследие: [сайт]. — URL: http://www.nasledie-rus.ru/red_port/tea.php (Дата обращения: 24.08.2021)
3. Борзенко, В. В. Типология российских театральные изданий. Обзор источников / В. В. Борзенко. — Текст: электронный // Научно-культурологический журнал: [сайт]. — URL: <http://www.relga.ru/Environ/WebObjects/tgu-www.woa/wa/Main?textid=1281&level1=main&level2=articles> (Дата обращения: 15.08.2021)
4. Дадамян, Г. Г. Театр в культурной жизни России. 1914–1917 / Г. Г. Дадамян. — М.: Дар-Экспо, 2001. — 196 с.
5. Коломийцева, Е. Ю. Новые медиа в пандемию: пути трансформации / Е. Ю. Коломийцева. — Текст: электронный // CYBERLENINKA: [сайт]. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/novye-media-v-pandemiyu-puti-transformatsii/viewer> (Дата обращения: 24.08.2021)
6. Махонина, С. Я. История русской журналистики начала XX века / С. Я. Махонина. — М.: Флинта: Наука, 2004. — 240 с.
7. Пивоварова, Н. С. История русского драматического театра от его истоков до конца XX век / Н. С. Пивоварова. — М.: ГИТИС, 2009. — 700 с.
8. Трыков, В. П. Античная протожурналистика / В. П. Трыков. — Текст: электронный // Знание. Понимание. Умение: [сайт]. — URL: <http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2008/4/Trykov/> (Дата обращения: 24.08.2021)

ФИЛОЛОГИЯ, ЛИНГВИСТИКА

Прагматические техники маркетологов в рекламном тексте

Бижкенова Айгуль Ермаковна, доктор филологических наук, профессор;
Сейдахметова Ботагоз Куатовна, студент магистратуры
Евразийский национальный университет имени Л. Н. Гумилева (г. Нур-Султан, Казахстан)

В статье изучается прагматическая направленность рекламных слоганов. Рекламный текст ввиду тематического многообразия и функциональной продуктивности представляет особый интерес для лингвистического наблюдения и анализа. Рекламная лексика флексибельна и быстро реагирует на социальные вызовы и современные тренды, гармонично видоизменяясь и пополняясь новыми словами и словосочетаниями. Рекламный язык и стиль имеют свою целевую специфику, вследствие чего употребление лексики и ее образование в рекламе отличаются от других жанровых текстов.

Актуальность выбранной темы обусловлена потребностью общества в осмыслении и концептуализации языка рекламного текста, содержащего прагматически обоснованные техники и механизмы словообразования.

Ключевые слова: реклама, текст, словотворчество, маркетинговые техники, трансформации.

Реклама — феномен, без которого нельзя представить современный мир. Начнем с понятия «реклама» и этимологии слова.

Словарь дает такое объяснение понятию реклама (франц. réclame, от лат. reclamo — выкрикиваю): «Информация о потребительских свойствах товаров и видах услуг с целью оповещения потребителей, создания спроса на эти товары; популяризация произведения литературы, искусства и др.» [1, с. 607].

А. Б. Оришев в своем исследовании «Реклама: определение понятия, экономическая роль и ее особенности в России» поясняет, что в древние времена люди стараясь донести что-то важное, привлекали внимание с помощью крика, вспомнить хотя бы тех же глашатаев. Крик являлся своеобразным способом коммуникации. Его применяли не только для сообщения важных вестей, но, и чтобы что-то продать торговцы громко и красочно описывали достоинства своего товара [2].

Для определения лексического значения слова обратимся к другим словарям. Так, в толковом словаре Ожегова дается такое определение рекламы:

1. Оповещение различными способами для создания широкой известности, привлечения потребителей, зрителей. Торговая Р. Театральная р. Сделать рекламу кому-н. (перен.: неумеренно расхвалить, разрекламировать).

2. Объявление с таким оповещением. Световая р. II прил. рекламный, -ая, -ое. Р. характер статьи (перен.: рекламирующий ее содержание, хвалебный)». То есть, главное значение у слова реклама — уведомление широких слоев населения о привлекающих предложениях для покупки [3].

Обращаясь к источникам на английском языке, нужно помнить, что в английском языке есть несколько слов для обозначения рекламы.

1. Advertisement — a picture, sign, etc. that is used to make a product or service known and persuade people to buy it:

an advertisement for sth

Her first modelling job was in an advertisement for baked beans.

В Cambridge Dictionary сказано, что реклама — изображение, логотип и т.д., которое используется, чтобы сделать продукт или услугу узнаваемой для потенциальных покупателей [4].

2. Commercial — an advertisement that is broadcast on television or radio. Commercial отличается от «advertisement» объявительных наличием звукового или видео-материала, в то время как advertisement — что-то материальное вроде брошюр, значков и билбордов [4].

Подчиненная условиям рыночного общества, языковая номинация «реклама» в немецком языке настолько динамична, что расширила исходную семантику. Из-за множества коннотаций в содержании, как указывает Х.-Р. Штайнбах [6, с. 16], сегодня вместо слова «реклама» используется слово «Werbung», буквально: «вербовка».

В казахском языке слово «реклама» также используется параллельно со словом «жарнама» и определяется как: Жарнама, реклама (франц. réclame, лат. reclamo — жар саламын) — тауарлардың, қызмет көрсетудің тұтынушылық қасиеті туралы ақпарат беру және оған деген сұранысты көбейту мақсатында таратылатын хабарлама; белгілі бір адамдар, ұйымдар, әдебиет пен өнер шығармалары туралы хабар таратып, оларды әйгілеу [5]. Реклама выступает как способ привлечения внимания покупателей.

Итак, в разных языках, есть лексическая единица «реклама», восходящая к латинской основе и имеющая активное функционирование в значении «привлечь внимание».

Рекламный текст имеет особое предназначение в речи. В первую очередь, реклама способствует цели реализации какой-либо продукции или товара. Поэтому эти тексты создаются целенаправленно и прагматично. Реклама как намеренное воздействие на людей с экономическими целями требует коммуникативного процесса, а именно сообщения, информации («вербующего коммуникатора», по Штайнбаху [6]) между отправителем (вербующим юридическим или физическим лицом) и получателем (подвергающимся вербовке потребителем). Текст вербующего послания предназначен с самого начала для воздействия на получателя и должен своим содержанием побудить к заданию, приказу, похвале, призыву или порицанию [7, с. 67].

Таким образом, реклама как вид особой коммуникации должен представлять интерес для исследователей своей многогранностью и функциональным предназначением.

Реклама изучается давно, однако не теряет своей актуальности в языковом плане, продолжая развиваться на новых площадках — Интернет, телевидение, масс-медиа.

Основной элемент рекламы — ее содержание, текст. Прежде чем приступить к определению понятия «рекламный текст», следует разобраться в том, что такое текст.

И. Р. Гальперин определяет текст как: «...письменное сообщение, объективированное в виде письменного документа, состоящее из ряда высказываний, объединённых разными типами лексической, грамматической и логической связи, имеющее определённый моральный характер, прагматическую установку и соответственно литературно обработанное» [7].

Итак, по И. Р. Гальперину текст характеризуется завершенностью, структурированностью и функциональной направленностью. Составные единицы текста, т.е. слова связаны между собой лексически, грамматически, логически и стилистически.

Между тем, слово текст произошло от латинского «textus» (ткань, строение, сплетение), т.е. текст, иными словами, является сплетенными воедино словами и выражениями, отражающими человеческие мысли, перенесенные в графическое изображение (в древности люди писали на стенах пещеры и на древесине прежде, чем появилась бумага). Сегодня набор символов на рекламном баннере — также считается текстом, ведь главная особенность текста — это последовательная и логическая связность этих символов [8].

Рекламный текст, таким образом, гармонирует с характеристиками, данными в определении И. Р. Гальперина, имея при этом присущие только ему языковые особенности.

С. Ю. Тюрина под рекламным текстом, подчеркивая в особенности его структурированность, понимает «совокупность аудиовизуальных средств в произвольной комбинации (с допустимым отсутствием какого-либо элемента), направленных на реципиента в целях оказания запланированного воздействия, прямо или косвенно связанного с объектом рекламирования» [9].

Смещая акцент на смысловую нагрузку и коммуникативное целеполагание, считаем, что «реклама ... есть ... пропаганда и вербовка, и, в конце концов, преднамеренное воздействие на потенциального покупателя, потребителя и клиента...с целью расширения рынка сбыта производимой или продаваемой продукции» [7, с. 66].

Рассмотрим особенности рекламного текста согласно Закону Республики Казахстан «О рекламе» от 19 декабря 2003 года (с поправками и дополнениями по состоянию на 2021 год): 1) содержит информацию размещаемую и распространяемую в любом виде и с помощью любых средств; 2) предназначен для неопределенного круга лиц; 3) призван заинтересовать в физическом или юридическом лице, товаре или услуге; 4) способствует реализации этих товаров и услуг [10].

Итак, исходя из того, что реклама может подаваться в любом виде, нужно не ограничиваться вербальными элементами, говоря о текстовых особенностях, но и включить аудиовизуальные (невербальные) элементы. В лингвистике рекламный текст ввиду его особой фактуры, сочетающей два разнотипных элемента — вербальный (языковой, словесный) и невербальный (символической, иконический), признают креолизованным. К таковым еще относятся афиши, комиксы, плакаты и т.п.

Рекламные тексты имеют общие особенности и параметры. Остановимся на них более подробно.

Во-первых, рекламный текст, как и любой другой, содержит вербальную часть. Подчеркнем, что именно рекламный текст изобилует средствами и механизмами словотворчества. «Текст, как известно, является актуальным фоном для словообразовательного процесса. Именно от контекста зависит языковая категория вновь создаваемого слова, его смысловая нагрузка и конкретный словообразовательный форматив» [7, с. 65]. А контекст рекламы как нигде больше хорошо подходит для образования новых слов, к примеру аббревиаций, сокращений, контаминаций, трансформаций и т.д.

Во-вторых, у рекламных текстов есть цельная структура. Так, С. Ю. Тюрина выделяет заголовок, основной текст и девиз. Дополнительно используются подзаголовок, вставки и рамки, печати, логотипы и автографы (подписи) [9].

Согласимся с автором и подчеркнем, что самым главным в структуре является заголовок, так как именно он привлекает взгляды к тексту, вызывая покупательский интерес и спрос. Следовательно, он не должен быть перегружен, а наоборот он должен быть предельно понятным и действенным.

С. Ю. Тюрина выделяет следующие типы заголовков: заголовки, сообщающие о полезных свойствах; провоцирующие; информативные; вопросительные и содержащие команду [9].

Следующий элемент — подзаголовок — это своеобразный мостик между заголовком и основным текстом. В основном тексте содержится главная мысль всего рекламного послания, это своего рода развернутый и дополненный заголовок. Обычно он несет в себе такой смысл: перечисляет все выгоды, которые получит покупатель, приобретая товар/услугу.

С. Ю. Тюрина выделяет повествовательный, изобразительный, трюковой (оригинальный) основной текст [9]. Основной текст помимо монологического может быть и диалогическим. После него следует заключение. В нем резюмируется все выше сказанное. Заключение обычно представляет из себя какую-то цепкую фразу (слоган), так как сказанное в последнюю очередь обычно запоминается человеком. Также такой слоган побуждает клиента действовать, то есть используются глаголы в повелительном наклонении (купите уже сегодня, звоните немедленно и т.д.). Такие конечные фразы сильнее всего действуют в торговле.

В-третьих, в угоду основной цели рекламного текста — привлечения внимания, используются различные языковые средства, начиная от морфологических и заканчивая семантическими.

В-четвертых, лексика текстов рекламы обладает выраженными стилистическими особенностями. М. К. Бисималиева и А. О. Сагингалиева так и называют рекламную лексику стилистически маркированной [11]. Тексты реклам не могут быть стилистически нейтральными, вызывая эмоции у покупателей (зачастую не только положительные), рекламный текст отличается экспрессивностью, эмоциональной окраской и аксиологической ценностью.

Таким образом, рекламные тексты можно признать комплексными, синтетически организованными лингвистическими структурами, содержащими нормативные языковые конструкции, но и часто в целях воздействия на адресата отходящие от языковых правил слова и выражения. В результате появляются новые образования, которые требуют изучения и лингвистического анализа. В процессе создания подобных текстов заняты не только лингвисты, но и маркетологи, имеющие экономическое образование.

Маркетологи нацелены на «раскрутку» товаров, потому придерживаются нескольких техник при составлении рекламного текста. Эти техники носят чисто прагматический характер, т.е. они работают на результат. Прагматика понимается здесь как целеустремленность, настойчивость действий в целях выражения определенных интересов.

Так вот число таких техник разнится от 5 до 23, согласно поисковому запросу Google. Студентам бакалавриата филологических отделений вузов предлагают изучать эти техники на занятиях по Бизнес-Английскому [12]. Разберем 10 из них:

1) Метод пропаганды (The Bandwagon Appeal) — этот термин относится к всеобщему применению определенных вещей, только чтобы не отставать от большинства людей. Вместо того, чтобы иметь свои убеждения и мнения, они согласны покупать продукты, пользующиеся массовой популярностью. Рекламщики используют эту технику, чтобы сделать акцент на то, что вам тоже нужен продукт, который все вокруг используют. Многие покупатели верят в это, думая, что, если всем остальным этот товар нравится, должно быть он хороший.

Пример. Десятки тысяч женщин по всей стране пользуются этой антивозрастной сывороткой.

2) Привлечение знаменитостей (Celebrity Association or Testimonial) — один из самых старых приемов — приглашение знаменитостей для продвижения продукта. Звезды кино, спорта, музыки, политики, ТВ-знаменитости имеют множество поклонников, готовых приобрести данный товар/услугу. Это работает, так как зрители, уважающие и доверяющие своему миру вероятнее всего купят этот продукт.

Пример. Известный казахстанский комедийный актер Нуртас Адамбай рекламирует карту Хоумбанка в образе келлины Сабины.

3) Вызов эмоций (Emotional Appeal) — данная техника предполагает привлечение внимания аудитории с помощью различных эмоций. Эти эмоции могут быть как негативными, так и позитивными. Они скрыто или открыто привлекают людей к покупке продукта. Фокусируясь на вызывание чувств и ощу-

щений у зрителей, показывая им трогательные изображения родителей и их ребенка, милых животных, пиарщики пытаются отвлечь внимание зрителей и снизить их рациональное мышление.

Пример. Реклама P&G (Procter and Gamble), где показывается на какие жертвы идут мамы, чтобы вырастить будущих спортсменов-чемпионов.

4) Юмор (Humor) — эта техника концентрируется на вызывании смеха у зрителей (используются анимация, скетчи и т.д.). Идея в том, чтобы вызвать положительные эмоции у аудитории, чтобы закрепить образ этого продукта у них в голове с чем-то приятным.

Пример. Реклама Red-Bull, выполненная в карикатурном стиле, часто имеет под собой комический подтекст.

5) Антипропаганда (The Anti-bandwagon Appeal) — техника полностью противоположная Методу Пропаганды. Так, эта техника старается, наоборот, призвать зрителей искать свой оригинальный стиль и индивидуальность и восстать против того, что все говорят, делают и покупают. Здесь дается полная свобода мнений, а мыслительные способности людей не подавляются.

Пример. Тренд на естественность, реклама в журнале, в которой участвуют «настоящие» женщины, показанные в естественном освещении, а не стройные, практически доведенные до анорексии, модели.

6) Слоган (Slogan) — все компании используют эту технику. Зрители запоминают лозунг, ассоциируют его с тем или иным продуктом, и в следующий раз выйдя за покупками, у них возникает соблазн купить его. Такие запоминающиеся фразы становятся частью нашей повседневной жизни и языка.

Пример. Пейте без остановки напитки из Черноголовки.

7) Использование слов с положительной коннотацией (Glittering Generality) — данная техника полна слов с позитивным значением. Она может использоваться для распространения положительного посыла или для убеждения людей поверить в организацию, политическую партию или продукты. Это такие слова как: хороший, здоровый, с низким содержанием жира, домашний очаг, свобода, сенсационный, мир, вкусный и др.

Пример. Готовые завтраки Nesquik с кальцием и полезными злаками.

8) Сравнение продуктов (Product Comparison) — презентация двух и более продуктов, они сравниваются, и отрицательные черты одного из них показывают на экране. Таким образом, на контрасте подчеркивается выгода второго продукта. Иногда привлекается даже группа исследователей для более основательных результатов сравнения.

Пример. Количество постиранного белья порошком Tide в сравнении с обычным порошком.

9) Повторение (Repetition) — есть рекламы, в которых слова, фразы, идеи, мнения или картинки повторяются, чтобы зритель запомнил их. Это значит, что неважно нравится ли вам этот продукт/слоган или нет, если вы видите или слышите его достаточно раз каждый день, это сообщение закрепится в вашей памяти.

Пример. Золотая Чаша, золотая
Наполняет ароматом чая
Дом, в котором счастье обитает
Золотая Чаша, золотая

10) Вводящие в заблуждение слова и фразы (Weasel Words) — эта техника, в которой зрителей убеждают поверить в обман. Слова и фразы используются так, чтобы создать идею важности. Часто приводятся двусмысленные заявления без фактов и доказательств.

Пример. Шампунь Garnier Fructis устраняет год повреждений уже через три применения.

Таким образом, все вышеприведенные примеры маркетинговых технологий носят выраженный прагматический характер и имеют определенную результативность действия в коммуникации.

Итак, хотя реклама как текстовый жанр появилась давно, она не теряет актуальности по сегодняшний день. Надо при-

знать, что маркетинговые техники изменились, а сама реклама трансформируется регулярно, появляясь на новых Интернет-площадках.

Текст рекламы является ее важнейшей смысловой частью и нуждается в активном изучении, в особенности, с точки зрения ее словообразовательной продуктивности. Появление новых методов и подходов к номинациям для повышения воздействующей силы текста придает данным исследованиям актуальности и новизны. Неологизмы, окказионализмы и многое другое способствует притягательности рекламного вещания. Современное общество с его большими запросами ставит все новые требования к языку рекламы.

Литература:

1. Новый иллюстрированный энциклопедический словарь. — М.: Большая Российская энциклопедия, 1999, с. 607
2. Оришев Александр Борисович Реклама: определение понятия, экономическая роль и ее особенности в России // Бизнес и дизайн ревю. 2016. № 4 (4). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/reklama-opredelenie-ponyatiya-ekonomicheskaya-rol-i-ee-osobennosti-v-rossii>
3. <https://slovarozhegova.ru/word.php?wordid=26926>
4. <https://dictionary.cambridge.org/ru/>
5. <https://kk.wikipedia.org/wiki/>
6. Steinbach, Horst-Ralf Englisch im deutschen Werbefernsehen. In: Schriften der Gesamthochschule Paderborn, Reihe Sprach- und Literaturwissenschaften, Bd.2.-Paderborn, München, Wien, Zürich, 1992.-S.16–85
7. Биженова А. Е. Рекламный текст и его словообразовательные характеристики // Отдельные вопросы современной лингвистики и лингводидактики. — Астана, 2014. — С. 65–72
8. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. — М.: Наука, 1981.
9. <https://lexicography.online/etymology/>
10. Тюрина Светлана Юрьевна. О понятиях рекламный дискурс и рекламный текст // Вестник ИГЭУ. 2009. № 1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-ponyatiyah-reklamnyy-diskurs-i-reklamnyy-tekst> (дата обращения: 30.06.2021).
11. https://online.zakon.kz/Document/?doc_id=1045608#pos=10;-196
12. <https://ru.bilimainasy.kz>
13. <https://ibuzzle.com/persuasive-advertising-techniques>

Реализация постмодернистской эстетики в прозе М. Павича

Васильева Виктория, студент магистратуры
Кубанский государственный университет (г. Краснодар)

Современный литературный текст — сложная многоуровневая структура, которая не имеет начала и конца и представляет собой «текст, сотканный из цитат». [2, с. 25] Подобное построение текста характерно для эстетики постмодернизма. Теоретики постмодернизма — Ж. Делез, Ф. Гваттари, М. Фуко, Ж. Деррида, Р. Барт, Ж. Бодрийяр, Ю. Кристева — в своих работах выделяют следующие черты постмодернистских текстов: «деканонизация» — борьба с традиционными текстовыми центрами, фрагментарность повествования, «игра» с читателем, «смерть» автора, множественность сюжетов — ризома, нелинейность письма. Наиболее полно эстетику постмодернизма отражает литературный гипертекст.

Несмотря на множество определений гипертекста, ученые выделяют ряд характеристик, отличающих его от линейного

текста: фрагментарность, нелинейность, бесконечность, разнородность, интерактивность. Фрагментарность или дисперсность структуры заключается в том, что информация представляется в виде небольших фрагментов, «гнезд», начинать чтение можно с любого звена. «Отправную точку» и траекторию чтения выбирает сам читатель. Фрагментарность становится основой нелинейного восприятия текста. Обычный, линейный текст ограничен одной плоскостью, является двухмерным, гипертекст же предполагает разнонаправленное чтение, тем самым создавая многомерное пространство текста. Именно за счет многомерности пространства создается основное свойство гипертекста — нелинейность. Линейный текст всегда остается двухмерным, как бы мы его не читали. О. В. Дедова пишет «плоская среда приспособлена только для линейного, иерархич-

ного представления информации, мы можем забегать вперёд при чтении, пропускать страницы, многократно перечитывать что-то, но мы не в силах изменить композиционную структуру текста в целом». [1, с. 27] Таким образом, такие свойства гипертекста как «нелинейность» и «многомерность» взаимосвязаны и зависят друг от друга. Из этих свойств исходит еще одно — гипертекст бесконечен. Понятие границы в таком тексте является субъективным, граница определяется читателем, как правило там, где он видит связи между фрагментами или другими единицами информации.

Гипертексту присуща также децентрация. Как и границы, четко заданный центр текста отсутствует и выбирается читателем самостоятельно. Кроме того, нет фокусировки на той или иной проблеме текста, не выделяется ни один из мотивов. Наиболее четко это свойство текста можно охарактеризовать термином «ризома», введенным постструктуралистами Ж. Делёзом и Ф. Гватари. Наглядным примером ризомы выступает запутанная корневая система растения. Согласно Делёзу и Гватари, у ризомы нельзя определить ни начала, ни конца, ни центра. Подобным образом представляется гипертекстовая организация повествования. [4]

Разнородность и интерактивность представляют собой еще одну особенность гипертекста. Она заключается в использовании для воздействия на читателя разных средств передачи информации. Если данный текст воспринимается читателем через электронный носитель, то в нем могут содержаться аудио и видео фрагменты, гиперссылки, разные шрифты. Тексту на бумажном носителе также может быть присуще данное свойство. В нем могут содержаться иллюстрации, различные символы, информация может быть выделена различными шрифтами. Таким образом происходит расширение текстового пространства, в тексте появляются новые смыслы.

Еще одной особенностью гипертекста является наличие в нем аллюзий, реминисценций, цитат. Аллюзия — стилистический прием, заключающийся в намеке на общеизвестные факты. Политические события, литературные произведения. Реминисценция представляет собой использование мотивов или каких-либо элементов известных литературных произведений. Данное свойство литературного текста называется «интертекстуальностью». Данный термин был введен постструктуралистом Юлией Кристевой и предполагает «переключку между литературными текстами». Интертекстуальность, как и нелинейность, является одной из самых ярких особенностей гипертекста. [6]

Данные свойства позволяют в целом создать многомерное пространство текста, реализовать основные принципы постмодернистской литературы.

Таким образом, гипертекст представляет собой такую организацию повествования, в которой нет иерархии и ведущего мотива. Текст многомерен и представляет собой «сад расходящихся тропок». Поэтому, гипертекст является наиболее удачным способом реализации концепции построения текста в постмодернизме.

Одним из образцов гипертекста являются произведения Милорада Павича. «Литература должна приспосабливаться к новой электронной эре», [4] — подчеркивал Милорад Павич,

предлагая читателям роман-словарь, роман-кроссворд, роман-пособие по гаданию на картах таро или роман — астрологический справочник. Именно по отношению к его «Хазарскому словарю», который западные рецензенты окрестили «первой книгой XXI века» впервые был употреблен изначально сугубо компьютерный термин — гипертекст.

Ясмينا Михайлович, жена Милорада Павича, считает ключом или руководством к книгам своего супруга пособие по компьютерной грамоте. Она же сравнила структуру рассказов Павича с компьютерной игрой: пространство их столь неограниченно, что кажется бесконечным. Наиболее известны романы «Хазарский словарь», «Пейзаж, нарисованный чаем», однако малая проза данного автора также является примером нелинейного построения текста.

В рассказе «Русская борзая» повествование представляется в виде небольших фрагментов, которые хоть и объединены по смыслу, но переносят нас в разные временные рамки, повествование в них ведется от разных лиц: Стевана Михайловича, его правнука, торговца Евгена Дожа. Также в тексте присутствует несколько основных мотивов: описание и восхищение породой «русская борзая», мотив выбора, рока. Автор не делает центральным ни один из этих мотивов, уходя от центра текста.

Наравне с художественным текстом в повествовании присутствуют выдержки из энциклопедии, в которых даются сведения о породе русских борзых, также текст изобилует фразеологизмами, аллюзиями на фольклор, что позволяет расширить пространство текста и создать разнородную структуру. Для выделения разных фрагментов используется разный шрифт, а также различная стилистика текста. За счет этого текст становится нелинейным и обрастает новыми смыслами. Данный рассказ является примером креолизованного гипертекста.

Рассказ «Пароль» также имеет элементы гипертекстуальности. Как и предыдущий, данный текст переносит нас в разные времена — современный автору мир и военное время. Однако текст расширяется также за счет изменения пространства. Павич фрагментарно описывает события, происходящие с рассказчиком то во сне, то наяву, то в современности, то в прошлом, отрывочно излагаются происходившие события и судьбы различных персонажей. В текст повествования вклинивается отрывок из песни, к которой встречаются отсылки на протяжении всего рассказа: «Сохранит меня нагайка, колечко да балалайка...», а также фразеологизмы, такие как: «Это было давно и неправда», «День как год», «Пропустить птицу через рукав», «Не в ухе тайна!» и др.

Как и в прошлом рассказе, в «Пароле» можно выделить несколько основных мотивов, которые являются равнозначными и децентрируют текст. В целом, каждый небольшой фрагмент текста является законченной мыслью. В связи с тем, что в рассказе отсутствует центр повествования, присутствует плюрализм мотивов и смыслов, можно говорить о ризоме как способе организации данного текста.

Таким образом, рассказы Милорада Павича являются вариантами гипертекста в литературе, на что указывает их дисперсная структура, разнородность, стилевой синкретизм и нелинейность, которая формируется за счет фрагментарности повествования, ухода от центра, аллюзий и реминисценций.

В результате текст становится открытым для множества интерпретаций и смысловой игры с читателем.

Жанр своего романа «Хазарский словарь» определяет, как «Роман-лексикон в 100 000 слов». Объясняя выбор этой «специфической формы», Павич в одном из последних интервью заявлял: «Я не мог написать «Хазарский словарь» до тех пор, пока не понял, что для этого романа мне нужна именно такая структура, как словарь». [5]

Обратимся непосредственно к структуре романа «Хазарский словарь». Роман построен как последовательность трех книг: красной, зеленой и желтой. В центре каждой из книг одно и то же событие — принятие хазарами новой веры. В каждой книге описываемые события дополнены новыми подробностями, что позволяет посмотреть на события с разных сторон. Книги словаря можно читать в любом порядке, за счет этого создается одна из главных особенностей гипертекста — нелинейность. В предисловии Павич дает руководство к чтению книги: «Три книги этого словаря — Желтую, Красную и Зелёную — можно читать в том порядке, какой придёт на ум читателю, например, начав с той страницы, на которой словарь откроется...» «Хазарский словарь» можно читать и по диагонали, чтобы получить срез каждого из трёх источников — исламского, христианского и древнееврейского».

Как видно, уже сам автор считает книги нелинейным текстом, предлагая читателю выбор «маршрута передвижения». Однако, постмодернистская концепция и концепция гипертекста, в частности, предполагает полную свободу читателя. Павич, придерживаясь принципа читательской свободы пишет далее: «Однако, обладателя словаря не должны смущать эти инструкции. Он может со спокойной душой пренебречь всеми советами и читать так, как ест...» [5]

Таким образом, пространство текста расширяется и становится безграничным. Читатель, обратившийся к одной словарной статье, может перейти по указанной ссылке (знаку) и изучить другую словарную статью. В своем труде «Роман как держава» Павич пишет: «Я уже давно пришел к понимаю того, что есть искусство «обратимое» и «необратимое». Я всегда хотел превратить литературу, необратимое искусство, в обратимое. Поэтому мои книги не имеют ни начала, ни конца в классическом понимании этого слова». [5] Из этого следует, что, как и все творчество М. Павича «Хазарский словарь» представляет собой переплетение сюжетных линий, где ни одна не является центральной. По отношению к «Хазарскому словарю» можно применить термин «ризом». Повествовательные линии переплетаются и текст становится безграничным и бесконечным.

Жанр романа «Пейзаж, нарисованный чаем» М. Павич определяет как роман-кроссворд. В отличие от «Хазарского словаря» этот роман Павича на первый взгляд нельзя назвать гипертекстом. Повествование здесь визуально является линейным и выглядит как привычный нам традиционный текст. Однако, как и все произведения Павича, роман-кроссворд имеет элементы гипертекстуальности. Обратимся к структуре романа.

Эта книга более линейна, из нее мы узнаем историю любви и разлуки двух влюблённых. Также важную роль играют описания Белграда, его исторического прошлого и современности.

Несмотря на линейность повествования, данная часть романа имеет элементы гипертекста.

По мнению ученого М. Визеля, в гипертексте всегда можно выделить внешний и внутренний план реализации. Внешний — заметный визуально, внутренний — части гипертекста, заметные лишь при внимательном прочтении. [1, с. 35] Проанализируем сначала внешний план гипертекста. Наиболее заметными являются части текста, выделенные курсивом. Изменение шрифта является одним из любимых приемов Павича, его можно встретить практически во всех текстах писателя. В «Пейзаже...» таким образом автор выделяет притчи, открывающие каждую главу романа. Если читать внимательно, то можно заметить, что в начале глав приведены части одной и той же притчи. Таким образом получается композиция «текста в тексте» и вместо одного романа, автор предлагает читателю два. Каждая часть притчи связана с событиями, описанными в главе и как бы дает читателю намек на содержание, готовит читателя к восприятию дальнейшего текста. Таким образом, происходит соединение внешнего плана гипертекста и внутреннего.

В первой книге романа присутствует характерный для М. Павича способ создания нелинейности — вкрапление в книгу притч, легенд, снов, пословиц, поговорок. Можно найти множество фразеологизмов: «Так вот где зарыта собака» и др., а также фраз, стилизованных под фразеологизмы: «Кто от страха, умирает, у того душа обмирает». Также нелинейность создается из-за сдвига хронотопа, смешения снов и реальности.

Эта часть романа представляет для читателя «относительно свободный» тип чтения. Важную роль для внутренней гипертекстовой части является концовка первой книги, написанная на немецком языке. Данный приём также делает текст нелинейным, а также предоставляет читателю выбор — ознакомиться с немецкоязычным финалом или прочитать только перевод.

Вторая книга романа — «Роман для любителей кроссвордов» — имеет более выраженный внешний план гипертекста. Содержание здесь представлено в двух экземплярах — в виде кроссворда с возможностью читать по горизонтали, и кроссворд для чтения по вертикали. Здесь читателю предоставляется свободный тип чтения. В зависимости от выбора горизонтали или вертикали, читателем будут прочитаны определенные главы. Также в зависимости от выбора способа чтения меняются начало и конец романа, а также сюжет. В своем труде «Начало и конец романа» Павич пишет: «Мой второй роман, «Пейзаж, нарисованный чаем» (который можно сравнить с кроссвордом), будучи прочитан «по вертикали», выводит на первый план портреты героев книги. Если те же главы читать «по горизонтали» («обычным» способом), на первом плане окажется сюжет романа и его развитие». Конец романа, в таком случае, тоже изменяется.

Что касается внутреннего плана, он также отличается от первой части. Здесь Павич не использует притчи и сводит к минимуму курсив. Вместо притчевых и фольклорных ставок в этой части романа появляются отрывки из записной книжки архитектора Разина, письма от матери архитектора, официальные документы. Текст наполнен различными архитектурными понятиями, описанием нюансов постройки и реставрации зданий. В этой части текста достаточно часто упоминаются исторические и культурные деятели — Достоевский, Император Ни-

колай II и др., а фамилия архитектора тоже позаимствована у исторического лица.

Таким образом, автор играет с читателем с помощью приёма интертекстуальности, за счет чего текст становится объемным и обрастает новыми смыслами. Эта книга романа является одновременно и продолжением первой, и самостоятельной книгой. Одним из главных действующих персонажей в романе является Белград. Таким образом реализуется мысль Павича о схожести архитектуры и литературы. «Я высказал когда-то мысль о схожести книги и дома, литературы и архитектуры. У каждого дома — несколько дверей, окон, чердачных отверстий, и из него можно выйти разными способами, как и из моих романов» — пишет Павич.

На основе рассмотренных произведений М. Павича можно выявить основные черты его поэтики и философии. Одним из

главных отличительных признаков являются эксперименты с формой произведения. В связи с этим, автор предлагает читателю роман-словарь, роман-кроссворд. Сильна также интертекстуальная составляющая текстов. Произведения Павича — синтез жанров, переплетение сна и реальности, правды и вымысла, мифологии и фольклора. За счет этого во всех рассмотренных текстах образуется плюрализм смыслов, децентрация повествования, бесконечность текста. В связи с этим, тексты М. Павича достаточно трудны для восприятия. В труде «Роман как держава» Павич пишет, что его тексты рассчитаны на подготовленного, искушенного читателя, который готов играть с автором в предложенную им игру. Взамен, автор предоставляет читателю полную свободу: возможность придумать окончание своего романа, читать его в различных направлениях или же читать выборочные фрагменты текста.

Литература:

1. Бойко, П. Е. Постмодернизм в современной литературе (на примере творчества М. Павича) / П. Е. Бойко, Н. Ю. Лучич. — Текст: непосредственный // Междисциплинарные аспекты лингвистических исследований. — Краснодар: КубГУ, 2017. — С. 27–31.
2. Дедова, О. В. Лингвистическая концепция гипертекста: основные понятия и терминологическая парадигма / О. В. Дедова. — Текст: непосредственный // Вестник Московского ун-та. Сер. 9, Филология. — 2001. — № 4. — С. 22–36.
3. Злобина, Ю. И. Гипертекстовость как свойство текста в условиях постмодернизма. / Ю. И. Злобина. — Текст: непосредственный // Мир науки. Культуры и образования. — 2016. — № 6. — С. 320–323.
4. Нелинейное письмо, как атрибут литературы постмодернизма. — Текст: электронный // Сочинения: [сайт]. — URL: <https://studentguide.ru/sochineniya-na-svobodnuyu-temu/nelinejnoe-pismo-kak-atribut-literatury-postmodernizma.html> (дата обращения: 05.01.2022).
5. Павич, М. Роман как держава / М. Павич. — Текст: электронный // Литмир: электронная библиотека: [сайт]. — URL: <https://www.litmir.me/br/?b=186672> (дата обращения: 06.01.2022).
6. Чувильская, Е. А. Гипертекст как явление ситуации постмодернизма / Е. А. Чувильская. — Текст: электронный // Русская наука: [сайт]. — URL: http://www.rusnauka.com/14_APSN_2008/Philologia/32537.doc.htm (дата обращения: 05.01.2022).

Согласование неисчисляемых неологизмов 2021 года с глаголами в английском языке

Дронова Ирина Александровна, кандидат филологических наук, доцент;

Аюрова Алина Валерьевна, студент

Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова (г. Улан-Удэ)

В данной статье рассматривается согласование неисчисляемых имен существительных, возникших в 2021 году и употребляемых только в единственном числе (*singularia tantum*), с глаголами.

Ключевые слова: *singularia tantum*, *pluralia tantum*, неологизмы, неисчисляемые существительные.

Coordination of uncountable neologisms 2021 years with verbs in English language

This article examines the coordination of uncountable nouns that arose in 2021 and are used only in the singular (*singularia tantum*) with verbs.

Keywords: *singularia tantum*, *pluralia tantum*, neologisms, uncountable nouns.

Язык находится в постоянном развитии и каждый день пополняется разнообразными средствами и единицами выразительности. В первую очередь это относится к организации лексического состава языка, так как через него прослежива-

ются все концепции и тенденции, характерные для современного общества и отражающие достижения во всех сферах человеческой деятельности. Неологизмами называют слова, возникшие сравнительно недавно. Являются они таковыми,

пока ощущается их новизна. Согласно определению «Словаря литературоведческих терминов» неологизм — это новообразованное слово или выражение, отражающее появление в жизни людей новых понятий, явлений или усиливающее выразительность речи [3].

Также наиболее распространенными способами образования новых слов на данный момент являются:

- Заимствования из других языков;
- Словопроизводство (аффиксация, реверсия, конверсия);
- Сокращение;
- Словосложение (сложные слова) [2].

В качестве материала для анализа категории числа были подобраны неисчисляемые имена существительные единственного числа, входящие в раздел «New Words» Кембриджского онлайн словаря (The Online Cambridge Dictionary) и возникшие в период с января по декабрь 2021 года. Его словарная база обновляется несколько раз в год, проводятся исследования с детальным указанием того, как английский работает в современности. Также словарь удобен тем, что указывает категорию исчисляемости и неисчисляемости.

Р. Берчфилд обнаружил, что ежегодно в английском языке появляется примерно 800 неологизмов [1]. Но поскольку объем

Таблица 1. Неологизмы Кембриджского словаря 2021 года

Слово	Значение	Согласование с глаголом (пример)
schoolcation	a family holiday during which the children receive online schooling	The schoolcation has evolved from a social media hashtag into a full-blown phenomenon embraced by major vacation brands.
carbon counting	the activity of calculating what impact the food and drink we consume has on the environment	Carbon counting helps foodies and restaurants to pay attention to the health of the planet
skin fasting	the practice of using no, or very few, skincare products on your face for a set period of time, thought by some people to be good for the skin	Skin fasting allows the skin to work at its own pace.
anthropause	a period of time during which human activity and movement is greatly reduced	The Anthropause has some characteristics of a meaningful symbolic event that could inspire positive change.
work from anywhere	the activity of working remotely from any location, not necessarily at home	Is work from anywhere (WFA) here to stay?
comfury	a style of clothing that combines comfort and luxury	Comfury is to feel like you're about to snuggle on the sofa, but look ready to go out.
sadwear	clothes that make the wearer feel less sad	Living in ratty sweats or even our best leggings seven days a week is enough to get anyone down, which is why «sadwear» is resonating with so many of us.
panpanic	a strong feeling of fear experienced by many people during the covid-19 pandemic, leading to a lack of reasonable thought and action	The panpanic has the capacity to be even more serious and destructive.
metaverse	a shared online space where people, represented by avatars, can take part in many different activities, using virtual reality and augmented reality technology	The metaverse is a massive virtual realm.
computer doping	the act of cheating in a game of chess, backgammon, etc., by using a computer program to find out the best move to make	«Computer doping» was a «real plague».
eye yoga	a type of yoga designed to strengthen the muscles around the eyes	Eye yoga promises brighter, better rested peepers in under five minutes.
dunchfast	a meal eaten once a day that combines breakfast, lunch and dinner	Dunchfast covers breakfast, with dinner snack (yesterday's) and lunch (coming later today) thrown in as well.
extractive tourism	the situation when too many people visit a place on holiday, so that life is made difficult or impossible for the people who live there	«Extractive tourism» goes beyond the basic interpretation of overtourism as a congestion caused by travellers flocking to tourism hotspots while balancing out the economic benefits.
decision intelligence	a type of artificial intelligence that analyses large amount of data to allow organizations to make business decisions more easily	Decision intelligence connects AI and human decision-making to form more intelligent conclusions, which lead to more favorable outcomes.
aerohaptics	feelings of physical touch produced by using puffs of air	«Aerohaptics» creates feelings of touch with jets of air.

статьи не позволит вместить весь список неологизмов, мы приведем самые характерные примеры. Общий объем составил 83 анализируемых слов. Все примеры также взяты из Кембриджского словаря [4].

После отбора и изучения слов с их примерами употребления и согласования с глаголами, можно утверждать, что заявленные в Кембриджском словаре неисчисляемые существительные, возникшие в 2021 году, в большинстве своем употребляются в единственном числе с глаголом «is» (singularia tantum). Присутствует всего одно исключение: *aero-haptics* в значении ощущения физического прикосновения, создаваемого с помощью

дуновений воздуха. Это слово является представителем имен существительных во множественном числе, которые не имеют единственного числа (pluralia tantum), однако все также употребляется с глаголом «is».

Следует отметить, что лексическая система развивается неравномерно. Поэтому наибольшее количество неологизмов возникает в общественной и повседневной жизни и в научно-технической сфере деятельности. Вдобавок такое явление, как COVID-19, также внесло и продолжает активно вносить свой вклад в лексический строй английского языка и изменять привычные значения некоторых слов.

Литература:

1. Арнольд И. В. Лексикология современного английского языка. М.: Высшая школа, 2015.
2. Елисеева В. В. Лексикология английского языка. СПб., СПбГУ, 2003.
3. Словарь литературоведческих терминов. Ред.-сост.: Л. И. Тимофеев и С. В. Тураев, М., «Просвещение», 2012.
4. Cambridge dictionary.— URL: <https://dictionaryblog.cambridge.org/category/new-words/>. Дата обращения: 07.01.2022.

Неологизм как языковой феномен в средствах массовой информации

Курбанова Мухлиса Султановна, студент магистратуры
Национальный университет Узбекистана имени Мирзо Улугбека (г. Ташкент, Узбекистан)

Актуальность исследования неологизмов на страницах СМИ сегодня определяется большим количеством и частотой их употребления. С одной стороны, это позитивное явление, демонстрирующее интеграцию в европейское общество. С другой стороны, чрезмерное использование неологизмов в текстах средств массовой информации без надлежащего объяснения их значения приводит к непониманию материала. Не каждый читатель понимает значение неологизма, используемого в тексте. В особенности это относится к старшему поколению, не все из которых владеют иностранным языком или точно ориентируются в процессах научно-технического прогресса. Таким образом, есть искажение в аудитории. В данной статье рассматривается история изучения неологизмов, анализируется трактовка понятия «неологизм» различными исследователями, выясняется, что одним из основных источников распространения неологизмов являются СМИ.

Ключевые слова: язык, неологизмы, неология, СМИ, лексика.

Неологизмы определяются как «новые лексические единицы или существующие лексические единицы, приобретающие новый смысл». Выделяет несколько видов неологизмов: старые слова с новым значением, новые чеканки, производные слова, аббревиатуры, словосочетания, эпонимы, фразовые слова, переведенные словами, акронимы и псевдонеологизмы (там же). Эти элементы могут представлять большую проблему для переводчика, поскольку их нельзя найти в словарях. Поэтому именно переводчику приходится в процессе перевода создавать новые слова и выражения как эквиваленты.

На самом деле «любой вид неологизма должен быть воссоздан; если это производное слово, оно должно быть заменено теми же или эквивалентными морфемами, если оно также является фонематическим, ему должны быть даны фонемы, производящие аналогичные звуковые эффекты». Переводчик не только имеет право создавать неологизмы, но и в литературном тексте «его обязанность воссоздавать любой встречающийся ему неологизм».

Термин неологизм используется не только в языкознании, его можно встретить и в других науках. А если взять какую-то конкретную науку, то можно увидеть, что все они отражают суть понятия, так как «всегда есть что-то новое». Можно создать новое определение, используя все вышеперечисленные. Это определение может быть следующим: неологизм — это слово, термин или фраза, которые были недавно созданы (или придуманы) часто для применения к новым понятиям, для синтеза ранее существовавших понятий или для того, чтобы старая терминология звучала более современно. Неологизмы особенно полезны для обозначения изобретений, новых явлений или старых идей, которые обрели новый культурный контекст. В настоящем исследовании мы будем придерживаться этого определения, так как оно, как представляется, включает в себя все основные характерные черты неологизмов.

Термин «неологизм» был придуман в английском языке в 1803 году. Но английский вариант этого термина не был новым, поскольку во французском, итальянском и немецком языках были соответствующие термины, которые были изобре-

тены в предшествующие 65 лет. Критики того времени понимали неологизм в литературе как аналог непрерывного создания и введения в язык новых лексических единиц, а изменение языка вообще представляли как процесс распада. Таким образом, неологизм осуждался как по эстетическим, так и по лингвистическим причинам, и этот термин использовался только в уничижительном смысле. Это старое значение неологизма и отношение, которое оно отражает, все еще живы сегодня.

Однако уже во второй половине XVIII века стало очевидным, что словарный запас литературного выражения должен, а может быть, и не может быть полностью ограничен. Таким образом, уничижительный неологизм получил мелиоративный дублет, неологию, которая означала введение в язык «одобренных» или «правильных» новых слов. Старое значение неологизма является синонимом варварства, галлицизма (в английском языке), англицизма (во французском языке) и даже архаизма. Он противопоставит пуризму.

Средства массовой информации, такие как телевидение, газеты, журналы и радио, являются средствами коммуникации, которые охватывают большое количество людей за короткое время. Средства массовой информации оказывают большое влияние на английский язык, и в этом отношении особенно следует упомянуть газеты и радиовещание, потому что их обязанность — сообщать о событиях по мере их возникновения, и поэтому им часто нужны новые термины для описания новых событий, идей и изобретения. Поэтому журналисты играют важную роль в создании и распространении неологизмов.

«Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, — ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!» Все, я думаю, помнят эту знаменитую цитату Ивана Сергеевича Тургенева, но мало кто задумывается о том, что это не высокие слова, язык действительно помогает нам в трудной ситуации.

Недаром именно в эти моменты появляются новые слова, люди начинают играть с языком, шутить, каламбурить, и это помогает снять напряжение в обществе. Вот несколько совсем недавних примеров. Когда Великобритания решила выйти из Европейского союза в 2016 году, в английском языке появилось слово *brexit*, составленное из начала названия страны *Britain* (Британия) и слова *exit* (выход). Слово *брекзит* не только прижилось в английском языке, но и вошло в другие европейские языки, в том числе в русский. Поскольку Великобритания провела референдум о выходе из ЕС в 2016 году, но сам выход все откладывался, появился шуточный глагол *to brexit* (брекзит) — прощаться, но не уходить, а когда принц Гарри и его жена Меган Маркл покинули Англию и сложили с себя королевские полномочия, появился глагол *to Meghan Markle*, или *to megghanmarkle* (меганмарклить), — с легкостью покидать токсичную среду ради своего психологического благополучия.

Литература:

1. Будагов Р. А. История слов в истории общества. Москва: «Добросвет-2000», 2004.
2. Крысин Л. П. Лексическое заимствование и калькирование в русском языке последних десятилетий. // Вопросы языкознания. 2002. № 6. С. 27–34.
3. Маринова Е. В. Иноязычная лексика современного русского языка. М., 2013.

Когда 10 марта 2020 года Валентина Терешкова предложила внести в Конституцию поправку об *обнулении* президентских сроков, появились слова *обнулить*, *обнулеи*, *обнулевые*, *обнулятина*, *обнуличка*, *обнулень*, *обнулидер*, *обнулиссимум*, *обнуленинец* и множество других слов с этим корнем. Конечно, это так называемые окказиональные слова, у которых немного шансов войти в будущие толковые словари русского языка. Но вот у слова *коронавирус* (от английского *coronavirus*, которое, в свою очередь, восходит к латинскому), стремительно ворвавшегося в 2020 году во все языки, есть шансы стать обычным русским словом. Слово это не новое, оно есть, например, в «Новом словаре иностранных слов» 2008 года, но если раньше это был термин, известный только специалистам, то теперь его знают все. Неудивительно, что прижилось именно слово *коронавирус*, в котором мы узнаем понятные слова *корона* и *вирус*, а не более научное, но совсем непонятное название COVID-19. Слово *коронавирус*, в свою очередь, породило много слов, начинающихся на *корона*: *коронаправление*, *коронафейки*.

СМИ — это не только источник информации; это также, как было упомянуто ранее, распространение неологизмов. Если слово хочет «остаться в живых», оно должно широко использоваться в публичной речи и использоваться средствами массовой информации и/или отдельными лицами, такими как политики, авторы и т. д. В зависимости от редактора и от того, в какой словарь должна войти чеканка, один фактор может оказаться более ценным, чем другой. Из многих тысяч новых слов, создаваемых каждый год, около 200 новых слов удовлетворяют вышеуказанным условиям и попадают в стандартный словарь.

Таким образом, язык изданий является источником распространения неологизмов. Именно средства массовой информации первыми реагируют на все происходящее в жизни общества изменения, поэтому они ярко демонстрируют появление новых слов. Медиа способствуют активному развитию и обновлению русского языка, поскольку журналисты активно распространяют неологизмы в своих материалах. Следовательно, они должны взвешенно употреблять новые слова в текстах, чтобы избежать их нецелесообразного использования. Воздействие неологизмов на язык изданий имеет как положительную, так и негативную тенденцию. Позитив заключается в том, что слова пополняют словарный запас носителей языка, хорошо влияют на их осведомленность. Кроме того, неологизмы обновляют тексты, придают им современный оттенок. Благодаря использованию новообразований журналисты избегают устаревших лексических единиц и шаблонов. Однако если неоправданно употреблять новые слова, они только засоряют язык медиатекстов. Особенно это негативно сказывается на развитии русского языка, ведь в словарном запасе есть русские соответствия, которые четко передают понятие.

Концепт «толерантность» в современном французском языке

Моторыкина Виктория Владимировна, студент

Научный руководитель: Дюмон Наталья Николаевна, кандидат психологических наук, доцент
Северо-Кавказский федеральный университет (г. Ставрополь)

При изучении любого иностранного языка важно полагаться на современную и актуальную лексику, стараться не использовать устаревшие конструкции. Именно поэтому необходимо постоянно проводить новые исследования в связи со сложившимися социальными явлениями, которые непосредственно влияют на развитие лексического состава языка. В результате было выявлено, что несмотря на тот факт, что появилось много новых лексических единиц, широкого употребления они ещё не имеют и всё ещё находятся на стадии развития.

Ключевые слова: гендерная лексика, современный французский язык, толерантность, гендерно-нейтральная лексика, расизм, национализм, ЛГБТ-лексика.

Современный мир находится в постоянном процессе развития. Появляются новые течения, идеи, меняются привычные установки. Все эти изменения находят своё отражение в языке, ведь именно посредством него человек познаёт мир. За последние годы всё большую значимость приобретает борьба за равенство всех людей. Все эти события не могут не отразиться в лексическом составе современного языка, который претерпевает изменения вслед за преобразованиями в мире.

Одним из важных проявлений концепта «толерантность» в современном французском языке является возникновение нового ответвления — гендерной лингвистики, которая изучает социальные и культурные факторы, определяющие поведение индивидов в связи с их принадлежностью к тому или иному гендеру, функционирование языка в группах людей, объединённых по гендерному признаку, а также процессы, происходящие в языке и отражающие понятие гендера. Для дальнейшего понимания важно знать отличие пола от гендера.

Пол — это врожденное качество индивида, его биологические, генетические, физиологические, анатомические особенности, которые определяют человека как лицо мужского или женского рода. Гендер же — это набор социальных, психологических и культурных характеристик. На данный момент насчитывается более 50 гендеров.

С эволюцией общества в сторону равноправия и все большего включения женщин в общественную жизнь, под влиянием социальных и культурных факторов изменяются отношения между полами, и язык отображает новые гендерные взгляды социума. Появляется новое направление в языкознании — феминистская лингвистика, целью которой является критика патриархального сознания в языке и устранение признаков андроцентризма языка.

Языки, появившиеся в период патриархата, во многом продолжают отображать мужскую картину мира, где всё мужское активно проявляется и доминирует, а женское, как и сама женщина, игнорируется либо занимает второстепенную подчиненную роль.

Интересно заметить, что до 1976 года статья французского словаря давала дефиницию слова *femme* — женщина как *compagne de l'homme, épouse, celle qui est ou a été mariée* — спутница мужчины; жена; та, которая была или есть замужем. И только

в связи с феминносоциальными изменениями в обществе статья меняет формулировку: 1) *être humain de sexe féminin* — особь женского пола; 2) *épouse* — жена; 3) *celle qui est ou a été mariée* — та, которая была или есть замужем. Значение же слова *homme* — человек, мужчина остается единожды определенным и неизменным: 1) *être mâle* — мужская особь; 2) *représentant de l'espèce* — представитель вида [12, с. 134].

В результате во французском языке сложилась традиция на выделение мужского, причём в доминантной позиции, и на едва заметное визуализирование женского.

Например, в обращении к группе людей, даже если эта группа будет на девяносто девять процентов состоять из женщин и на один процент из мужчин, будут употребляться существительные мужского рода (друзья, граждане, избиратели и т.д.): *chers amis, citoyens, électeurs, merci à tous d'être venus* — дорогие друзья, граждане, избиратели, спасибо всем пришедшим [7, с. 52].

Таким образом, можно заметить, что происходит полное игнорирование присутствия женского пола. Однако в результате феминистского движения заметны определённые сдвиги. Например, при официальном обращении рекомендовано использовать лексемы обоих полов (*bonjours à tous et à toutes* — всем добрый день (во французском варианте «всем») употреблено в форме двух родов), а в политическом дискурсе это требование политкорректности носит обязательный характер, чтобы не лишиться половины женского электората: *citoyens et citoyennes, électeurs et électrices, candidats et candidates* — граждане и гражданки, избиратели и избирательницы, кандидаты и кандидаты (обращение к женщине) [7, с. 53].

Однако, следует заметить, что в лексическом составе современного языка в плане гендерной лексики произошли немало важные изменения.

21 февраля 2012 г. согласно правительственному циркуляру предписывалось изъять из официальной сферы — письменной и устной — обращение *mademoiselle* — мадемуазель, существовавшее в течение веков [8, с. 9]. Теперь осталось только два политкорректных обращения — *Madame* — *Monsieur* — мадам — месье. Данные изменения произошли в рамках изучаемого нами концепта «толерантность», так как он предполагает равноправие.

Также теперь не рекомендуется использовать такие словосочетания как *nom de jeune fille* — девичья фамилия — в том числе,

потому что нередко мужчины берут фамилию супруги, вступая в брак, и такое наименование вносит путаницу; *nom patronymique*, *nom d'épouse*, *nom d'époux* — фамилия жены, фамилия мужа — так как данные наименования не отображают адекватно семейное положение людей. Например, решивших оставить фамилию супруга после его смерти. Использование этих словосочетаний в официальных документах запрещено. Предпочтение отдаётся нейтральным по половому признаку словосочетаниям: *nom d'usage* — используемая фамилия, *nom de famille* — фамилия семьи [10, с. 42].

Говоря о гендерной лексике нельзя не упомянуть о появлении так называемого «нового» пола, который включает в себя именно гендерные идентичности, а не половые, так как биологический мужчина может не иметь гендерной принадлежности к мужчинам, так же как и женщина может не иметь гендерной принадлежности к женщинам.

Во французском языке небинарные трансгендеры иногда используют «классические» местоимения, такие как *il* — он и *elle* — она, но зачастую эти местоимения оказываются либо слишком коннотированными, либо слишком гендерно-окрашенными. Ввиду отсутствия нейтральных местоимений на французском языке, были созданы новые местоимения. Следует заметить, что на данный момент времени они не так активно распространены.

Самым употребительным местоимением для обозначения небинарных трансгендеров и людей, которые не определились с гендерной принадлежностью, является местоимение-подлежащее «iel» — они (нейтральное местоимение, не относящееся к полу) В другой орфографии местоимение пишется *yei* — они (нейтральное местоимение, не относящееся к полу). Местоимения «iцl» — они (нейтральное местоимение, не относящееся к полу) и «oцl» — они (нейтральное местоимение, не относящееся к полу) выбирают люди, не считающие себя ни мужчинами, ни женщинами. Местоимения «ille» — они (нейтральное местоимение, не относящееся к полу) и «el» — они (нейтральное местоимение, не относящееся к полу) отличаются от традиционных «il» — он и «elle» — она графически, но звучат одинаково, однако, встречается произношение как «fille» [fij]. В качестве прямых и косвенных местоимений-дополнений предлагаются «lea» — их (нейтральное местоимение, не относящееся к полу) (*Tu vas lea trouver* — Ты их найдёшь.), «soi/ellui» — ними (нейтральное местоимение, не относящееся к полу) (*Je sors avec ellui/soi* — Я встречаюсь с ними), «lo» — их (нейтральное местоимение, не относящееся к полу). Для притяжательных местоимений предлагаются такие варианты как «maп», «mo» — мой, моя, мои. (*Iel est maп pote* — Они мой партнёр) [12, с. 136].

Нельзя не упомянуть вопрос об отношении к иммигрантам, так как этот вопрос один из наиболее ярких для современного французского общества. В последнее время во французских средствах массовой информации все чаще освещаются вопросы языковой политики в отношении иммигрантов. Повышенное внимание к выходцам из других стран обусловлено государственной политикой, направленной, прежде всего, на содействие интеграции приезжающих во Францию из-за границы.

Средства массовой информации становятся распространителем лексики, пропагандирующей толерантность к лицам,

прибывшим во Францию на постоянное место жительства или временную работу. Например, само явление иммиграции — *immigration* рекомендуется называть словосочетанием *mobilité européenne* — европейская мобильность [6, с. 135].

Как следует из газетных материалов, иностранцев, прибывающих из-за границы во Францию, не следует называть *sans-papiers* — человек без документов. Взамен устоявшегося термина предлагается лексема *privé de papiers* — человек, оставшийся без документов или лишившийся документов. Проиллюстрируем сказанное: *un néologisme («sanspapiers») déshumanisant bien pratique pour noyer la question de l'accueil ou du renvoi des étrangers dans une masse de quotas. José Chidlovsky et Rabeha El Bouhati préfèrent parler de «privés de papiers»* (Ladepêche.fr. 30.12.2008) — Выражение «человек без документов» — проявление бесчеловечного отношения к иностранцу, приезжающему во Францию в рамках квоты Европейского Союза. Журналисты Ladepêche.fr предпочитают говорить о «человеке, оставшемся без документов или лишившемся документов» [6, с. 135].

Проведя анализ лексики, мы сделали выводы о том, что несмотря на активное внедрение самой идеи толерантного отношения во всех сферах жизни, язык всё так же продолжает отражать ценности, принятые раньше, но при этом не соответствующие ценностям, которые присущи современному миру, в особенности под влиянием концепта «толерантность». Современный французский язык во многом продолжает поддерживать андроцентричность, показывая доминантное положение мужчин и игнорируя всю большую видимость женщин по всему миру. Гендерные аспекты уже начинают потихоньку отражаться в лексическом составе по средствам добавления новых лексем и даже новых орфографических правил, однако мы заметили, что не все они закреплены на официальном уровне, и соответственно, не так широко распространены в массах. Новые местоимения, используемые людьми с разными гендерными идентичностями, являются на данный момент исключительной фамильярной лексикой и не присутствуют в большинстве крупных словарей.

При подробном рассмотрении гендерной лексики, касаемо видимости женщин, нами были сделаны выводы о том, что в языке до сих пор множество сексистских выражений. Ведь даже образованные от мужского рода профессии в форме женского рода во многих случаях имеют негативную коннотацию, связанную с интимной жизнью женщины.

Из положительных тенденций в изменении гендерной лексики хочется отметить изменение официальных формуляров, из которых исчезли выражения, затрагивающие личную жизнь женщины. Появились нейтральные формулировки, которые никаким образом не отражают семейный статус человека.

Анализ лексического состава современного французского языка также показал, что кроме новых местоимений многие словари продолжают игнорировать присутствие новых терминов, связанных с новыми гендерными идентичностями и ориентациями. Новые лексемы и их определения можно спокойно найти на просторах интернета, однако в словарях это оказалось проблематичной задачей. Из проанализированных четырёх словарей только лишь один отражал больше новых понятий и то не полностью, характеризуя лишь часть всего

определения, с чего мы можем сделать вывод, что данная новая лексика ещё не до конца прижилась в языке, хоть и набирает всё большую и большую популярность. Заметим, что при переводе на русский язык возникли трудности, так как в нашем языке многих подобных лексем ещё попросту нет и их употребление является неологизмом.

Замечены положительные тенденции в отношении к иммигрантам. Многие лексемы были рекомендованы к замене для уравнивания прав приезжих. Причём важно отметить, что данный вопрос проработан довольно-таки подробно, так как затрагиваются не только официальные обращения в деловых документах, но также и многие другие сферы жизни, вплоть до районов и до темы детей.

Из всего вышеперечисленного можно сделать заключение о том, что лексический состав французского языка однозначно

ещё будет меняться в рамках концепта «толерантность», так как самое явление толерантности всё ещё не проникло в сознание каждого. Соответственно, так как язык отражает реальное положение дел, не все аспекты ещё закреплены в лексическом составе современного французского языка. Нами было замечено много положительных изменений в лексическом составе, но также было замечено и много выражений, которые продолжают игнорировать влияние данного концепта. Много новой лексики всё ещё не закреплено официально. Оформление новых лексических единиц на законодательном уровне могло бы способствовать более широкому распространению современной лексики. Таким образом, на данный момент времени французский язык претерпевает изменения в своём лексическом составе и концепт «толерантность» с точки зрения языкового оформления всё ещё находится в стадии активного развития.

Литература:

1. Айснер Л. Ю. Роль иностранного языка в формировании толерантного сознания // *Аллея науки*. — 2018. — № 6. — С. 945–948.
2. Аристова В. Н. Французская инвективная лексика и проблема ее классификации // *Вестник НГУ. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация*. — 2016. — № 1. — С. 86–93
3. Аристова В. Н. Вербальные расистские оскорбления в современном французском обществе // *Филология и человек*. — 2014. — № 1. — С. 74–83
4. Балмагамбетова Ж. Т., Нургуалиева А. А. Понятие концепта в лингвокогнитологии и лингвокультурологии // *Актуальные проблемы филологии*. — Краснодар: Новация, 2016. — С. 83–87.
5. Буренкова О. М., Гилязева Э. Н. Понятие «концепт» в трудах отечественных и зарубежных лингвистов // *Международный научно-исследовательский журнал*. — 2017. — № 8-1 (62) — С. 40–43
6. Гулинов Д. Ю. Языковая политика во Франции: опыт формирования толерантного сознания // *Известия ВГПУ*. — 2017. — № 7 — С. 134–137
7. Давыдова Е. Б. Проблема гендерного равенства и феминизация французского языка // *Материалы III Международной научно-практической конференции «Теория и практика преподавания языков и культур: традиции, новации, перспективы»*. 26 сентября — 1 октября 2017 г. М., 2019.
8. Загряжская Т. Ю. Madame — Monsieur — Mademoiselle: гендер и пол сквозь призму языка и культуры // *Вестник Московского университета. Серия 19: лингвистика и межкультурная коммуникация*. М, 2014. С. 9–37
9. Карандина П. М., Лыкова Н. Н. Реализация признаков андроцентризма во французском языке // *Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. Humanitates*. Тюмень, 2018. С. 26–39
10. Кряжова Д. В., Чиликина О. Н. Процесс распространения феминизации во франкоязычном пространстве // *Материалы четвертой международной научно-практической конференции «Вопросы современной филологии и проблемы методики обучения языкам»*. 24–26 ноября 2016 г., Брянск
11. Миретина М. с. К вопросу о языковой идентификации «нового» пола // *Древняя и новая Романия*. — 2018. — № 21. — С. 132–137.
12. Нагаева К. Э. Идеологический концепт «Толерантность» во французской и русской лингвокультурах // *Филология: научные исследования*. — 2018. — № 3. — С. 19–25.
13. Mireille Elchacar «Comparaison du traitement lexicographique des appellations des identités de genre non traditionnelles dans les dictionnaires professionnels et profanes», *Éla. Études de linguistique appliquée*, vol. 194, no. 2, 2019, pp. 177–191.
14. Mireille Elchacar, Ada Luna Salita «Les appellations des identités de genre non traditionnelles. Une approche lexicologique», *Langage et société* 2018/3 (N° 165), p. 139–165
15. Sandra Roubin Analyse 2017 — Le sexisme dans la langue française

Мотив движения и покоя как показатель становления характера героя в сборнике М. Елизарова «Мы вышли покурить на 17 лет...»

Серикова Наталья Александровна, студент
Южный федеральный университет (г. Ростов-на-Дону)

Ключевые слова: мотив движения и покоя, мотив смерти, поиск себя, испытание «любовью-катастрофой», обряд инициации.

Михаил Елизаров — писатель, музыкант, лауреат премии «Русский Букер». На наш взгляд, эту неординарную личность лучше всего описал Павел Басинский: «Елизаров сам себе и направление, и критерии оценки, и бог, и царь, и герой» [1]. Действительно, творческий метод автора с трудом поддается определению. Елизаров начинал как подражатель Владимира Сорокина, но постепенно он вышел за рамки всех литературных направлений. Литературоведы склоняются к тому, что его творчество — это «жанровая диффузия» постмодернизма, «нового реализма» и «субъективного реализма». В одном из интервью Елизаров подчеркивал: «В литературе я сам по себе. По крайней мере, я не чувствую никакого близкого соседства». В творческой копилке писателя есть как большие эпические формы, например романы «Библиотекарь», «Pasternak», «Земля», так и малые, среди которых выделяется сборник рассказов «Мы вышли покурить на 17 лет», получивший в 2013 г. приз зрительского голосования литературной премии «НОС».

Как пишет В. Хализев, «мотив — это компонент произведений, обладающий повышенной значимостью (семантической насыщенностью). Он активно причастен теме и концепции (идее) произведения, но им не тождественен» [4]. По мысли ученого, любой мотив локализован в произведении, встречается в нем в различных формах: это может быть как отдельное слово, словосочетание, постоянно повторяющееся в тексте, так и целые предложения, заглавия и эпитафии. Важнейшей чертой мотива можно назвать «его способность оказываться полуреализованным в тексте, явленным в нем неполно, загадочно» [4]. По мнению А. Веселовского, основной признак мотива — «образный одночленный схематизм» [2].

Важное значение в творчестве Елизарова имеет мотив движения — бесконечного поиска себя. В большинстве рассказов сборника повествование ведется от первого лица, перед нами своеобразная карта душевных переживаний героя, непростой путь становления личности. Несмотря на то, что сам автор сделал предварительное замечание о том, что «в книге нет ни слова правды» [3], явных автобиографических отсылок в тексте очень много. При этом нельзя сказать, что герой стремится быть «слепком авторской идентичности» [5], скорее, это собирательный образ, вобравший в себя все переживания, мысли, чувства, привычки молодого человека конца XX — начала XXI века.

Рассказы сборника расположены не в хронологическом порядке, а представляют собой повествование о череде испытаний героя. Мотив движения и покоя помогает проследить развитие героя.

Заголовок сборника необычен — это строчка из песни, написанной Михаилом Елизаровым в семнадцатилетнем воз-

расте. Такое же название носит и один из рассказов — «Мы вышли покурить на 17 лет», где показан процесс взросления героя, его отказ от «притягательного зла». Рассказ имеет кольцевую композицию, мы встречаем героя и прощаемся с ним на берегу реки. Молодой парень, только вернувшийся со службы в армии, живет обычной жизнью:

Слетел неожиданный серафим,

И задавал свои загадки.

Их смысл, кажущийся гадким,

По сути, был неуволним.

Слова звучали, как шарманка,

И открывался взгляд на мир.

Серафим выступает в роли девушки-обольстительницы, которая заставляет героя увидеть себя со стороны: «Я больше не воспринимал себя вместилищем духа и мысли. Видел только впалое вымороченное тело». Герой окунается в иной мир: спортивный зал, где царят жесткие законы, есть свои лидеры и кумиры. Можно сказать, что это самостоятельное государство, которое поглощает героя с головой: «Я даже не заметил гибели Союза: он растворился, как сахар, в кипящем августе». Позже он скажет: «Менязасосалаопаснаятрясина». Страстно желая стать своим для «братвы», «изначально другой касты», он все равно, по сути, всегда оставался среди них «белой вороной»: начитанным, нежелающим никому причинять боль. Он чувствует искусственность, постановочность происходящего. Например, о себе рассказчик пишет: «Раскланивался, точно со сцены» [3], подчеркивая, что вся эта жизнь — лишь спектакль! Ошибочность решения героя подчеркивается мрачными, типично елизаровскими, сравнениями: «Трудился отчаянно, депрессивно, словно рыл могилу», «как фотография на могильном памятнике». Переход в иной, чуждый ему мир сопровождается предательством собственных установок: «...второй раз за юность остриг длинные волосы. Будто переделался во вражеский мундир» [3]. Все это мотив постоянного движения, изменения героя. Переломный момент, кульминация рассказа — приезд в лесопарк. Автор намеренно стирает границы, убирает рамки: «У лесопарка не было четких границ, мы приехали туда, где дремучести было больше, чем парка» [3]. Здесь, в кафе, которое по замечанию героя, «стояло на костях», расположилась «братва», все было спокойно до того момента, пока в «резервации» не появились «странные посетители», «неформалы», произошла драка. Встреча с готами стала очередной точкой невозврата, герой вернулся на свой берег, к друзьям, достал гитару — прошлое берет верх. Но герой произносит с неопределенностью: «Я пока что не уверен в моем сердце...» [3].

Молодой человек проходит испытание «любовью-катастрофой». Герой рассказа «Маша» не находит себе места из-за

того, что его бросила возлюбленная. Весь рассказ пронизан семантикой смерти: «полетел вниз, как самоубийца с крыши», «семеро минувших суток, точно расколдованные трупы», «инквизиторский костер», «я прямо с похорон», «умер мой брат». Герой бежит от своих чувств. Воплощается метафора «жизнь-театр», жизнь представляется «ареной, на которой творится унижение неказистого маленького человека» [3]. Его грубость и безразличие часто напускные, это попытка скрыть свою беспомощность не только перед возлюбленной, но и перед всем миром. Хотя и объект страстной любви героя не имеет точного имени, девушка обозначается как «ты», «половина», это тоже собирательный образ. Появившаяся почитательница героя, Маша — «зеркало», в которое смотрится герой. В ее навязчивости он узнает себя: «странное, прилипчивое существо», «она не знала меры». Очередной раз успокаивая Машу, то есть в некотором роде себя, герой признается: «Сизифов труд — утешать безутешное» [3]. Но в какой-то момент, именно благодаря эксцентричной Маше, герой справляется со своими чувствами. «Я отпускаю тебя, милая» — это точка невозврата, переход на новый, более зрелый уровень. Герой принимает перемены. Мотив движения в данном случае связан с душевными переживаниями человека, герой будто останавливается, наступает покой.

Рассказ «Готланд» — еще один поворот в бесконечном поиске себя, дневниковая хроника путешествия. Герой получает приглашение от некой «Стороны» (опять расплывчатая формулировка) приехать на остров в Балтийском море. Стоит подчеркнуть, что герой сборника — молодой писатель. Все его путешествие — это своего рода поиск творческого пристанища. Города, мимо которых проезжает на автобусе герой, вызывают у него явное отторжение: «Мы катились через немецкие задворки, городки-закоулки. Один такой город напоминал продрогшую речную птицу, а второй — труп повесившегося поэта» [3]. Природа беспощадна, и здесь она отражение враждебной человеку социальной действительности: холод, сырость, шторм внушают страх. Это впечатление усиливается в дальнейшем: паром, на котором переправляется персонаж, — «океанский пятиэтажный »Титаник«, воды Балтийского моря — »мертво-зеленого цвета».

Мотив движения соседствует у Елизарова с мотивом смерти. Например, его можно встретить и в рассказе «Мы вышли покурить на 17 лет» («как фотография на могильном памятнике»). Переправа на другую сторону, да еще через «мертвую» воду — это смена привычного окружения, творческий поиск, перерождение. Примечательно, что герой уезжает на шведский остров, когда вокруг одна бушующая стихия. Когда же буря улеглась,

он находит покой на новом месте: «И я действительно был там счастлив, в городе Висбю на острове Готланд». В этом рассказе противостояние героя и мира носят явно иронический характер.

В произведениях Елизарова можно заметить «стремление к »бытийной« достоверности через натуралистическую (физиологическую) фиксацию жизни» [5]. Герой способен пересмотреть свои взгляды, готов к «самоистязанию» ради обретения духовных истин. Рассказ «Зной», по нашему мнению, — одно из самых сильных произведений сборника. Стараясь избавиться от любовного переживания, герой покидает родной Харьков, утопающий в библейском «потоке». Следующие фразы подчеркивают значимость момента: «Я положился на дорогу, как на судьбу. Словно мертвецкую ладью — так снаряжал я мой походный рюкзак. Основными заgrabными предметами. В путь отправлялись святые моего детства, не покидавшие порог нашего дома уже несколько десятилетий» [3]. Мы видим, что свое путешествие герой воспринимает как последний путь покойника. Возврата нет (яркий пример переплетения мотивов движения и смерти). Среди всех взятых вещей особое внимание привлекает дедовская фляга, обладающая «Христовой возможностью обращать любую воду в питье» [3]. Это «живая» вода, спасительное средство старинных преданий! В этих строчках раскрывается антитеза: «рождение» и «смерть». Перед нами обряд инициации: «Я будто уже не считался человеком, утратил ум, приличия и внешний вид» [3]. Таким образом исчезает граница между реальностью и ирреальностью: собаки с «мудрыми человеческими глазами» — проводники по «иному» миру, само кладбище, где «могилы были убраны в оградки», будто звери в зоопарке, горбатый малыш, старуха, говорящая афоризмами: «Бог не сделал для меня ничего хорошего. Поэтому я за Сатану» [3]. Если в самом начале повествования герой-рассказчик, вспоминая себя, прежнего, с удивлением замечает: «... неужели я способен любить и страдать?!», то в конце он не без сожаления итожит: «... с этой звездной ночи я буду только остывать, черстветь...» [3].

Как нам представляется, приведенных примеров достаточно, чтобы сделать вывод о том, что симпатичный нахал, культурист и насмешник бывает сентиментальным и беззащитным. За самоуверенностью, нецензурной лексикой прячется тонко чувствующий, безразличный к своей стране герой, готовый вступить в схватку с жестоким миром. Можно утверждать, что главный герой обретает себя. Весь сборник можно представить как ломаную кривую, с поворотными точками, с обретениями и утравами.

Литература:

1. Басинский, П. Мы вышли покурить на 17 лет... [Электронный ресурс] / П. Басинский. — Российская газета. — 2012.
2. Веселовский, А. Н. Поэтика сюжетов. Введение и гл. I. // Веселовский А. Н. Историческая поэтика. Л., 1940.
3. Елизаров, М. Мы вышли покурить на 17 лет...: [сборник рассказов] / М. Елизаров. — М.: АСТ, 2019—253 с.
4. Хализев, В. Е. Теория литературы. М., 2002.
5. Юрьев, Д. Ю. Проза Михаила Елизарова (поэтика и нравственная проблематика) [Текст]: дис. ... канд. фил. наук: 10.01.01: Юрьев Денис Юрьевич. — Краснодар, 2016 г. — 179 с.

Синтаксические особенности публицистического текста

Цыбикжитова Цурена Солбоновна, студент

Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова (г. Улан-Удэ)

В статье рассматриваются синтаксические особенности публицистического текста на примере статьи из популярного издания «Independent». По фрагментам публицистической статьи проводится анализ синтаксиса английской прессы. В рассматриваемом примере речь идет о росте числа заболеваемости COVID и принимаемых в связи с этим мерах британского правительства, а сама статья насыщена сложными предложениями. Довольно часто встречаются предложения с наличием прямой речи.

Ключевые слова: публицистический текст, синтаксис, средства выразительности, стилистические приемы, синтаксические особенности текста.

Предложение является минимальной коммуникативной единицей языка и речи. Понимание контекста того или иного предложения реализуется за счет синтаксической категории — предикации. Предикативность служит для придания высказыванию законченности и превращения отрезка речи в предложение. В связи с этим, предикация определяет предложение как цельную единицу. В лингвистике принято выделять два типа связи в осложненных предложениях: на основе подчинения и на основе сочинения. В сложносочиненных предложениях происходит объединение равноправных предложений, а при наличии подчинительной связи осуществляется сочетание таких предложений, одно из которых служит только для пояснения или дополнения содержания другого, не существуя при этом как цельная смысловая единица [2].

В ходе практического исследования были проанализированы синтаксические единицы в издании «Independent» по популярной и актуальной теме, в частности, по заболеваемости Covid-19 в Британии. По данным проведенного исследования было выявлено, что синтаксис рассматриваемой характеризуется достаточно объемными статьями синтаксическими конструкциями с высоким процентом сложноподчиненных предложений, которые составляют порядка 60% от общего объема статьи. Сложные предложения преимущественно представлены предложениями подчинения [3].

Boris Johnson 's government has ruled out further Covid restrictions in England before the new year, leaving the country at odds with other parts of the UK where curbs have been tightened to tackle the Omicron variant.

However, Mr Johnson was warned that the NHS could soon be «overwhelmed» by the rise in Covid cases, as the trade union for hospital doctors said it was «ludicrous» not to bring in farther measures immediately.

Семантика сложноподчиненных конструкций предполагает, что данные предложения не только содержат информацию о событиях, но и отображают взаимосвязь между ними. Кроме того, довольно много предложений с наличием прямой речи:

He added: «When we get into the new year, of course we will see then whether we do need to take any further measures, but nothing more until then at least».

Tory lockdown sceptic Andrew Bridgen said: «The reason we're not having any further restrictions is because the data just doesn't support it... What's happened in Wales and Scotland is an overreaction.

Наличие предложений с прямой речью объясняется форматом изложения информации, спецификой издания и опреде-

ляется стремлением отразить позицию каждого участника коммуникации в рамках рассматриваемой темы.

Отметим, что предложения с прямой речью часто дополняются сложноподчиненными конструкциями, что способствует подробному логическому описанию мысли так, чтобы читатель успел понять дальнейший путь к логическим следствиям, вытекающим из нее [1].

Особенностью рассматриваемого текста является превалирование союзного способа соединения частей сложносочиненных предложений, однако имеются и предложения с бессоюзным способом:

Asked why Scotland, Wales and Northern Ireland had chosen to tighten up restrictions ahead of the new year celebrations, Mr Javid said: «It's for each country that makes up the UK to decide how it wants to go forward».

Наличие предложений с бессоюзным способом связи можно объяснить тенденцией к более экономному использованию медиапространства в интернет-издании.

Различие между сложными и осложненными предложениями заключается в степени независимости предикативных линий: в сложном предложении предикативные линии выражены раздельно, каждая из них обладает собственным подлежащим и сказуемым, поэтому данные предложения являются полно-предикативными. Осложненные предложения распадаются на предложения, осложненные по типу подчинения, и предложения, осложненные по типу сочинения [3].

Наиболее высокий процент всех осложненных предложений приходится на долю конструкций на основе подчинения. В результате можно прийти к выводу, что это связано с тем, что подобные конструкции описывают временные, пространственные, причинно-следственные параметры денотативной ситуации. Кроме того, встречаются сложные сказуемые такие как: «*ordering nightclubs to be shuttered*», «*will need to return*», «*had chosen to tighten up*», «*called on the government to publish*», «*can be reassured*», что дает возможность более точно отразить суть вопроса.

В рассматриваемой статье «Independent» происходит увеличение емкости семантической структуры предложений. Особенность данных семантических конструкций заключается в том, что они передают информацию, которая фактически эквивалентна соответствующему придаточному предложению.

Restrictions on hospitality and large events have been brought in elsewhere in the UK, with the Scottish government ordering nightclubs

to be shuttered from Monday while hospitality businesses will need to return to table service only if serving alcohol.

Все вышесказанное дает нам возможность сделать следующий вывод, что текст рассматриваемой статьи характеризуется многоуровневыми семантическими структурами, что главным образом определяет специфику издания «Independent», освеща-

ющего преимущественно социально-экономические события. В то же время наблюдается увеличение количества осложненных предложений, что вызвано стандартом издания, экспрессией и стремлением более четко и лаконично изложить информацию по освещаемому вопросу заболеваемости COVID-19 и принимаемыми в связи с этим мерами британским правительством.

Литература:

1. Лисина Л. М. Новейшие подходы к изучению особенностей синтаксического строя английского языка // Инновационное развитие строительного комплекса региона: задачи, состояние, перспективы. материалы III Всероссийской научно-практической конференции Себряковского филиала Волгоградского государственного технического университета, 2020. С. 319–322.
2. Нурова Г. Т. Синтаксические и семантические особенности перевода в современном английском языке // Интернаука, 2021. № 19–3 (195). С. 81–83.
3. No more Covid restrictions before new year, says Sajid Javid // URL: <https://www.independent.co.uk/news/uk/politics/covid-restrictions-new-year-javid-b1982949.html> (дата обращения — 29.12.2021)
4. Самигулина, Л. З. Особенности синтаксиса английской прессы в диахронном аспекте (на примере журнала the Economist) / Л. З. Самигулина, А. И. Хакимова, А. Р. Миннулина. — Текст: электронный // Cyberleninka: [сайт]. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-sintaksisa-angliyskoy-pressy-v-diahronom-aspekte-na-primere-zhurnala-the-economist> (дата обращения: 09.01.2022).

Актуальные проблемы функционирования иноязычной лексики в современных отечественных СМИ

Шевцова Александра Владимировна, студент магистратуры;
Голева Наталья Михайловна, кандидат филологических наук, доцент
Белгородский государственный национальный исследовательский университет

В статье авторы пытаются выявить причины возникновения в русском языке заимствованной лексики на примере современных отечественных СМИ.

Ключевые слова: заимствования, лексика, лексическая единица, СМИ.

В конце 90-х гг. прошлого века появилось понятие «глобальной варваризации языка и культуры» [1], его заслуженно связывают с увеличением влияния западной культуры на наше общество. И в большей степени, все, что каким-либо образом затрагивает проблемы явления языка, в первую очередь и, можно сказать, в самой полной форме отражается в языке СМИ.

СМИ — это тот источник, из которого население черпает знания об окружающем мире. А так как развитие общества не просто не стоит на месте, а «бежит», увеличивая объем знаний меньше чем за десять лет больше чем в два раза, и, более того, «складывающееся ныне информационное общество будущего предполагает знание английского языка как языка международного общения» [15], то сложно представить, что бы было, если масс медиа не использовали в употреблении новейшие понятия и определения.

Для современного языка процесс заимствования есть не что иное, как один из его существенных процессов развития. Особенно здесь велико влияние американского варианта английского языка.

Благодаря этому, можно сказать, что, наравне с другими языковыми явлениями, развитие языка при помощи заимствований, достойно пристального изучения. Особый интерес вызывает о механизм вхождения иноязычных слов в русский язык. Л. П. Крысин отдельно рассматривает процесс адаптации иноязычного слова, когда «носители языка перестают ощущать непривычность иноязычного слова» [2].

В средствах массовой информации довольно давно можно встретить такие заимствования как, например *прессинг* (*pressing*), *никнейм* (*nickname*), *логин* (*log in*), *тренинг* (*training*), но эти слова так прочно вошли в обычный обиход русского народа, что люди перестали «спотыкаться» об них. Значения этих слов вошло в словарь нашего языка, и слова просто приобрели статус «иноязычного происхождения», как это когда-то было со словами *кастрюля* (фр. *casserole*), *кровать* (от ср.-греч. *Κραββάτιν*), *школа* (от лат. *schola*), *шахта* (от нем. *schacht*) и проч.

В современном языке отечественных СМИ, особенно тех, чью целевую аудиторию представляют подростки, все чаще можно встретить такие слова:

Буллинг (от английского bullying— «запугивание», «травля») — это агрессивное, достаточно жестокое преследование одного или нескольких людей. При таком преследовании, лицо подвергшееся травле оказывается не в силах защитить себя от нападков, именно этим буллинг отличается от обычного конфликта, где силы сторон находятся примерно в одинаковых условиях.

Вайб (от англ. vibe — вибрация) — общее настроение, душевное, эмоциональное состояние, возникающее, как правило, из-за взаимодействия с кем-либо или чем-либо, определенная атмосфера.

Зумеры (zoomers) — поколения Z из теории поколений Уильяма Штрауса и Нила Хау. Это подростки, родившиеся после 2003–2004, современная молодежь, «цифровое поколение».

Краш (от англ. crush — увлечение) — это лицо, по отношению к которому имеется сильная, зачастую, безответная симпатия. Отношения с таким человеком (крашем), как правило, являются чем-то недостижимым.

Криповый (от англ. creery — страшный) — вызывающий чувство страха буквально до мурашек (кстати, один из вариантов перевода «сгеер» — мурашки), пугающий и очень ужасный.

Пранк (от англ. prank — выходка, розыгрыш, шутка) — можно сказать, что это розыгрыш с издевкой, близкий к хулиганству. Уровень «шуточности» варьируется. Обычно от них страдают достаточно доверчивые люди. Лица, реализующие розыгрыши такого типа называются, соответственно, пранкеры.

Хайп (от англ. hype) — ажиотаж или шумиха в медиапространстве, в том числе и соцсетях, вокруг какой-либо темы, предмета, но как правило, персоны. Также данным словом можно назвать достаточно быстрый и громкий успех чего-либо, к чему резко привлекается внимание публики.

Хейт (от англ. hate — ненависть) — слово имеет буквальное значение. А производное от него *хейтер* — не просто ненавистник, но человек, который с завидным постоянством пишет злобные, негативные комментарии и письма.

Челлендж (от англ. challenge — вызов) — это не про приглашение, а про «бросить вызов и принять его», состязание, задание или спор. Проводится, как правило, в интернет-пространстве.

Эйчар (с англ. HR (human resources) — человеческие ресурсы) — новое слово, обозначающее человека, занимающегося кадрами. подбором и наймом сотрудников, либо сотрудник по управлению персоналом.

Юзер (от англ. use — использовать, использование) — названное на английский лад слово «пользователь».

Как показывают разного рода социолингвистические исследования, заимствованные слова часто используются людьми, объединенными по возрастному (подростки), профессиональному (экономика, социология) или какому-либо другому принципу (геймеры).

Нетрудно сделать вывод, что употребительность слова является одним из основных факторов, необходимых для успешной адаптации иноязычного слова. Именно этот функциональный аспект отвечает за успешное вхождение заимствования в язык-реципиент. Многие специалисты также часто отмечают это условие укоренения слова в принимающем языке: «Имеющие узкую сферу употребления книжные или специальные слова и термины сохраняют иноязычные черты в течение более длительного времени, чем слова неспециальные, употребляющиеся более широко и часто» [2].

Поэтому, анализируя такой узкоспециальный термин как *эйчар*, можно с уверенностью сделать вывод, что для вхождения этого слова в широкий обиход понадобится больше времени, чем для распространения таких понятий как, например, *краш*, *челлендж* и *юзер*.

Как результат всего вышесказанного можно сделать заключение: язык СМИ несет в себе огромное влияние на речевой портрет нынешнего поколения, т.е. демократизация средств массовой информации несет в себе обязательное изменение повседневного словарного состава населения.

Литература:

1. Елистратов, В. С. Варваризация языка, ее суть и закономерности // Copyright © 2000–2001 БСМП «ЭЛЕКС-Альфа» portal@gramota.ru
2. Крысин, Л. П. Этапы освоения иноязычного слова // РЯШ.— 1991.— № 2.
3. Шаклеин, В. М. Лингвокультурологический подход к изучению лексики в условиях осетино-русского двуязычия // Материалы международной научно-практической конференции «Русский язык и языки народов России: функциональное и структурное взаимодействие». — Владикавказ, 2001.

МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ ҚАЗАҚСТАН

Жүктелген параболалық теңдеу үшін жартылай периодты шеттік есеп

Қамбар Гүлмира Ғалымжанқызы, магистрант
Е. А. Бөкетов атындағы Қарағанды университеті (Қазақстан)

Шектеулі облыстағы параболалық типтегі спектрлік-жүктелген дифференциалдық теңдеулер үшін екі шекаралық есепті шығарайық.

Кілттік сөздер: параболалық теңдеу, спектрлік, елеулі, Фурье-коэффициенті, шеттік, дифференциалдық.

Полупериодическая краевая задача для нагруженного параболического уравнения

Қамбар Гүлмира Галимжанқызы, студент магистратуры
Қарагандинский университет имени Е. А. Букетова (Казахстан)

Решение двух краевых задач для спектрально-нагруженных дифференциальных уравнений параболического типа в конечной области.

Ключевые слова: параболическое уравнение, спектральный, значимый, коэффициент Фурье, маргинальный, дифференциал.

Бірінші шеттік есептің берілуі.

$Q = \{x, t | 0 < x < 1, 0 < t < 2\pi\}$ облысындағы келесі шеттік есепті қарастырамыз:

$$\mathbb{L}_1 \equiv \frac{\partial u}{\partial t} - \frac{\partial^2 u}{\partial x^2} + \alpha \cdot x \cdot \frac{\partial^2 u(x, t)}{\partial x^2} \Bigg|_{x=\bar{x}} = f(x, t), \{x, t\} \in Q; \quad (1)$$

$$u(0, t) = u(1, t) = 0, u(x, 0) = u(x, 2\pi), \quad (2)$$

мұндағы $\bar{x} \in (0, 1)$ берілген нүкте, $\alpha \in \mathbb{C}$ — берілген сан,

$$f \in L_2(0, 2\pi; W_2^2(0, 1) \cap W_2^1(0, 1)) \quad (3)$$

— берілген функция.

Екінші шеттік есептің берілуі.

$Q = \{x, t | 0 < x < 1, 0 < t < 2\pi\}$ облысындағы келесі шеттік есептің шешімділік сұрақтары зерттеледі:

$$\mathbb{L}_3 \equiv \frac{\partial u}{\partial t} - \frac{\partial^2 u}{\partial x^2} + \alpha(x) \frac{\partial^k u(x, t)}{\partial x^k} \Bigg|_{x=\bar{x}} = f(x, t), \{x, t\} \in Q, \quad (4)$$

$$u(0, t) = u(1, t) = 0, u(x, 0) = u(x, 2\pi). \quad (5)$$

мұндағы

$$\left\{ \begin{array}{l} x \in (0, 1) - \text{берілген нүкте, } \alpha \in W_2^{2m}(0, 1) \\ f \in L_2(0, 2\pi; W_2^{2m}(0, 1) \cap W_2^{2m}(0, 1) \cap W_2^m(0, 1)) - \text{берілген функция,} \\ k \geq 2, m = \begin{cases} k/2, \text{ егер } k - \text{жұп сан,} \\ (k-1)/2, \text{ егер } k - \text{тақ сан.} \end{cases} \end{array} \right. \quad (6)$$

Ескерту 1. (1)-(2) қатынастармен анықталатын жүктелген дифференциалдық \mathbb{L}_1 операторы $L_2(Q)$ кеңістігінде тұйықталмайды, сондықтан (1)-(2) есепті зеттеу үшін келесі қосымша локальді емес есепті қарастырамыз:

$$\mathbb{L}_2 u \equiv \frac{\partial^2}{\partial x^2} \left(\frac{\partial u}{\partial t} - \frac{\partial^2 u}{\partial x^2} \right) = \frac{\partial^2 f}{\partial x^2}, \{x, t\} \in Q, \quad (7)$$

$$u(0, t) = u(1, t) = 0, u(x, 0) = u(x, 2\pi), \tag{8}$$

$$\frac{\partial^2 u(0, t)}{\partial x^2} = 0, \frac{\partial^2 u(1, t)}{\partial x^2} - \alpha \frac{\partial^2 u(\bar{x}, t)}{\partial x^2} = 0. \tag{9}$$

Айта кетейік, (7)-(9) шеттік есеп үшін L_2 операторы $L_2(Q)$ кеңістігіндегі оператормен тұйықтаушысы болып табылады. Сонымен қатар, (1)-(2) және (7)-(9) шеттік есептері өзара байланысты екендігі көрінеді. Шынымен де, (7)-(9) шеттік есептің регуляр шешімі (1)-(2) есебінің шешіміндей болады. Керісінше, (1)-(2) регуляр есептің шешімі талап етілген реттегі туындыларға ие болса, онда ол регуляр (7)-(9) есептің де шешімі болады.

(1), (4) теңдеулері жүктелген болып табылады [1]. Берілген теңдеудің сол жағымен анықталатын оператордың негізгі бөлігінде жүктелген қосылғыштың бар болуы берілген есептің ерекшелігі болып табылады. [2,3,4] жұмыстарында негізінен осындай жүктелген операторлар қарастырылған, бірақ операторлардағы жүктелген қосылғыш әлсіз ауытқу болып табылады. (1), (4) теңдеулері үшін бұл шарт орындалмайды, сондықтан (1), (4) дифференциалдық теңдеулері спектрлік немесе «елеулі» жүктелген болып табылады.

Ескерту 2. (4)-(5) есепті зеттеу үшін Q облысында келесі көмекші локальді емес есепті қарастырамыз:

$$\mathbb{L}_4 u \equiv \frac{\partial^{2m}}{\partial x^{2m}} \left(\frac{\partial u}{\partial t} - \frac{\partial^2 u}{\partial x^2} \right) + \alpha^{(2m)}(x) \frac{\partial^k u(\bar{x}, t)}{\partial x^k} = \frac{\partial^{2m} f}{\partial x^{2m}} \tag{10}$$

$$u(0, t) = u(1, t) = 0, u(x, 0) = u(x, 2\pi) \tag{11}$$

$$\begin{cases} \frac{\partial^2 u(0, t)}{\partial x^2} - \alpha(0) \frac{\partial^k u(\bar{x}, t)}{\partial x^k} = 0 \\ \frac{\partial^2 u(1, t)}{\partial x^2} - \alpha(1) \frac{\partial^k u(\bar{x}, t)}{\partial x^k} = 0 \end{cases} \tag{12}$$

$$\frac{\partial^{j+1} u(0, t)}{\partial x^j \partial t} - \frac{\partial^{j+2} u(0, t)}{\partial x^{j+2}} + \alpha^{(j)}(0) \frac{\partial^k u(\bar{x}, t)}{\partial x^k} = 0 \tag{13}$$

$$\frac{\partial^{j+1} u(1, t)}{\partial x^j \partial t} - \frac{\partial^{j+2} u(1, t)}{\partial x^{j+2}} + \alpha^{(j)}(1) \frac{\partial^k u(\bar{x}, t)}{\partial x^k} = 0 \tag{14}$$

$$j = 1, \dots, m - 1.$$

(4)-(5) және (10)-(14) шеттік есептері өзара байланысты. Шынымен де, (10)-(14) шеттік есептің регуляр шешімі (4)-(5) есебінің шешіміндей болады. Керісінше, (4)-(5) регуляр есептің шешімі талап етілген реттегі туындыларға ие болса, онда ол регуляр (10)-(14) есептің де шешімі болады.

Әрі қарай қажетті кейбір анықтамаларды береміз.

$\tilde{C} = \{u | u \in C_{x,t}^{2,1}(\bar{Q}), u_t, u_{xx} \in C_{x,t}^{2,0}(Q)\}$ болсын және (8)-(9) шарттары орындалсын делік.

Анықтама 1. Егер келесі шарттарды қанағаттандыратын $\{u_n(x, t)\}_{n=1}^\infty \subset \tilde{C}$ функциялардың тізбегі бар болса, онда $u(x, t)$ функциясын (7)-(9) шеттік есептің әлді шешімі деп атаймыз:

$$1^0. \lim_{n \rightarrow \infty} u_n(x, t) = u(x, t) \text{ в } L_2(Q);$$

$$2^0. \lim_{n \rightarrow \infty} \mathbb{L}_2 u_n(x, t) = \frac{\partial^2 f}{\partial x^2} \text{ в } L_2(Q).$$

Анықтама 2. (7)-(9) шеттік есебінің әлді шешімін (1)-(2) шеттік есептің әлді шешімі деп атаймыз.

1. Әлді шешімнің жалғыз болуы мен бар болуы туралы теоремалар.

Алдымен бірінші шеттік есепті қарастырайық және ол үшін келесі тұжырымның орындалатынын көрсетейік.

Теорема 1. Келесі шарттар орындалғанда және тек сонда ғана кез келген $f \in L_2(0, 2\pi; W_2^2(0,1) \cap \dot{W}_2^1(0,1))$ функциясы үшін (1)-(2) шеттік есебінің $u(x, t)$ әлді шешімі бар болады:

$$\delta_s \equiv 1 - \frac{\alpha \cdot sh\{\lambda \bar{x}\}}{sh\{\lambda\}} \neq 0, \forall s \in \wp \tag{15}$$

мұндағы $\wp = \{s/s = 0; \pm 1; \pm 2; \dots\}, \lambda^2 = is, i = \sqrt{-1}$.

Салдар 1. $\alpha \in \mathbb{R}^1$ болсын. Бұл жағдайда 1-теореманың орындалуы үшін келесі шарттың орындалуы қажетті және жеткілікті

$$1 - \alpha \bar{x} \neq 0. \tag{16}$$

1-салдардың тұжырымдауы келесі фактінің қарапайым салдары болып табылады: кез-келген $s \in \wp \setminus \{0\}$

үшін $\frac{sh\{\lambda \bar{x}\}}{sh\{\lambda\}}$ өрнегінің жорамал бөлігі нөлге тең емес, себебі бұл өрнектің бөлімі нақты және жорамал бөліктері

әрқашанда нөлден өзгеше сан болып табылады.

Салдар 2. $1 - \alpha \bar{x} = 0$ болсын. Онда (1)-(2) шеттік есептің операторы нөлдік өзіндік мәнге ие және оған сәйкес өзіндік функция келесідей анықталады:

$$\omega_0(x) = x(1 - x^2). \quad (17)$$

1-теореманың дәлелдеуі. Осы теореманы дәлелдеу үшін біз сызықтық шеттік есептердің әлді шешімділігін зерттеу үшін қолданылатын айнымалыларды бөліктеу әдісін дамыту бойынша А. А. Дезиннің [5] нәтижелеріне сүйенеміз.

(7)-(9) есептің шешімін келесі жіктеу түрінде іздейміз:

$$u(x, t) = \sum_{s \in \emptyset} u_s(x) e^{is \cdot t}, f(x, t) = \sum_{s \in \emptyset} f_s(x) e^{is \cdot t} \quad (18)$$

(1)-(2) шеттік есептің Фурье коэффициенттерін табу екінші ретті жүктелген, қарапайым дифференциалдық теңдеу үшін келесі шеттік есепті аламыз:

$$\begin{cases} is u_s(x) - u_s''(x) + \alpha x u_s''(\bar{x}) = f_s(x), x \in (0, 1), \forall s \in \emptyset, \\ u_s(0) = u_s(1) = 0, \end{cases} \quad (19)$$

(19) есептің жалғыз шешімі келесі түрде болады:

$$\begin{cases} u_s(x) = \alpha \delta_s^{-1} \left[\int_0^1 G_s(\bar{x}, \xi) f_s(\xi) d\xi - \frac{1}{\lambda^2} f_s(\bar{x}) \right] \times \\ \times \left[\frac{sh(\lambda x)}{sh(\lambda)} - x \right] + \int_0^1 G_s(x, \xi) f_s(\xi) d\xi, \forall s \in \emptyset / \{0\}, \\ u_0(x) = 6^{-1} \delta_0^{-1} \alpha x (x^2 - 1) f_0(\bar{x}) + \int_0^1 G_0(x, \xi) f_0(\xi) d\xi, \end{cases} \quad (20)$$

мұндағы

$$G_s(x, \xi) = \begin{cases} \frac{sh\{\lambda \xi\} sh\{\lambda(1-x)\}}{\lambda sh(\lambda)}, 0 \leq \xi \leq x \leq 1, \\ \frac{sh\{\lambda x\} sh\{\lambda(1-\xi)\}}{\lambda sh(\lambda)}, 0 \leq x \leq \xi \leq 1, \end{cases} \forall s \in \emptyset, \quad (21)$$

түрінде анықталады, егер

$$\delta_s = 1 - \frac{\alpha \cdot sh(\lambda \bar{x})}{sh(\lambda)} \neq 0, \forall s \in \emptyset. \quad (22)$$

болса. $G_0(x, \xi)$ және δ_0 өрнектерін $s = 0$ болғанда тікелей немесе (21) және (22) формулалардағы $\lambda \rightarrow 0 (s \rightarrow 0)$ ұмтылғанда шекке ауысу арқылы алуға болады:

$$G_0(x, \xi) = \begin{cases} \xi(1-x), 0 \leq \xi \leq x \leq 1, \\ x(1-\xi), 0 \leq x \leq \xi \leq 1, \end{cases}$$

$$\delta_0 = 1 - \alpha \bar{x}.$$

(7)-(9) есептің Фурье коэффициенттері үшін қойылған шеттік есептің регуляр шешімі $f_s(x)$ функциясы жеткілікті тегіс болған жағдайда (20) формуламен анықталатынын көрсетуге болады. Сонымен, келесі түрдегі кез-келген ақырлы қосынды

$$u^N(x, t) = \sum_{s=-N}^{s=N} u_s(x) e^{is \cdot t},$$

(7)-(9) шеттік есептің регуляр шешімін анықтайды, мұндағы $u_s(x)$ функциясы $f_s(x)$ функциясының сәйкес тегістігі үшін (20) формуласымен анықталады.

(1.1.20) формуласынан келесі априор бағалауларын аламыз:

$$\|u_s(x)\|_{L_2(0,1)} \leq K \cdot \|f_s''(x)\|_{L_2(0,1)}, s \in \emptyset, \quad (23)$$

мұндағы K тұрақтысы s -тен тәуелді емес, яғни (23) бағалауы s бойынша бірқалыпты.

(23) бағалауын дәлелдеуде $G(x, \xi)$ Грин функциясы үшін келесі бағалау қолданылады

$$\int_0^1 \int_0^1 |G_s(x, \xi)|^2 dx d\xi \leq \frac{C}{|\lambda|^3} \leq K = const, \forall s \in \emptyset / \{0\}, (\lambda^2 = is).$$

Шынымен

$$\int_0^1 |G_s(x, \xi)|^2 d\xi \leq \frac{1}{|\lambda|^2 |sh\lambda|^2} \times$$

$$\times \left[sh\lambda(1-x)^2 \int_0^x |sh\lambda\xi|^2 d\xi + |sh\lambda x|^2 \int_x^1 |sh\lambda(1-\xi)|^2 d\xi \right] =$$

$$= \frac{1}{2|\lambda|^2 |sh\lambda|^2} \left[|sh\lambda(1-x)|^2 \int_0^x (ch2\lambda_1\xi - cos2\lambda_1\xi) d\xi + |sh\lambda x|^2 \int_x^1 (ch2\lambda_1(1-\xi) - cos2\lambda_1(1-\xi)) d\xi \right] =$$

$$= \frac{1}{8\lambda_1 |\lambda|^2 |sh\lambda|^2} \times$$

$$\times \{ [ch2\lambda_1(1-x) - cos2\lambda_1(1-x)](sh2\lambda_1 x - sin2\lambda_1 x) + (ch2\lambda_1 x - cos2\lambda_1 x)[sh2\lambda_1(1-x) - sin2\lambda_1(1-x)] \} =$$

$$= \frac{1}{8\lambda_1 |\lambda|^2 |sh\lambda|^2} \times$$

$$\times [sh2\lambda_1 x + sin2\lambda_1 x - ch2\lambda_1(1-x)sin2\lambda_1 x - sh2\lambda_1 x cos2\lambda_1(1-x) -$$

$$- ch2\lambda_1 x sin2\lambda_1(1-x) - sh2\lambda_1(1-x)cos2\lambda_1 x].$$

Осыдан:

$$\int_0^1 \int_0^1 |G_s(x, \xi)|^2 dx d\xi = \frac{1}{8\lambda_1 |\lambda|^2 |sh\lambda|^2} \left(sh2\lambda_1 x + sin2\lambda_1 x - \frac{ch2\lambda_1}{\lambda_1} + \right.$$

$$\left. + \frac{cos2\lambda_1}{\lambda_1} \right) \leq \frac{C}{|\lambda|^3}, \text{ мұнда } \lambda_1 = Re\lambda = Im\lambda, \text{ және } 2|\lambda_1|^2 = |\lambda|^2.$$

(23) бағалауды алу үшін $s \neq 0$ болғанда (20) формуладан келесі қатынасты аламыз:

$$\lambda^2 \cdot \frac{\partial^2 u_s}{\partial x^2} = -\lambda^2 f_s(x) + \lambda^4 \int_0^1 G_s(x, \xi) f_s(\xi) d\xi + \alpha \cdot \delta_s^{-1} \lambda^4 \frac{sh\lambda x}{sh\lambda} \times \left[\int_0^1 G_s(\bar{x}, \xi) f_s(\xi) d\xi - \frac{f_s(\bar{x})}{\lambda^2} \right]; \tag{24}$$

$$\frac{d^4 u_s(x)}{dx^4} = -\frac{d^2 f_s(x)}{dx^2} + \lambda^4 \int_0^1 G_x(x, \xi) f_s(\xi) d\xi - \lambda^2 f_s(x) + \alpha \delta_s^{-1} \left[\int_0^1 G_x(\bar{x}, \xi) f_s(\xi) d\xi - \frac{f_s(\bar{x})}{\lambda^2} \right] \cdot \lambda^4 \cdot \frac{sh\lambda x}{sh\lambda}; \tag{25}$$

(20) формуланың жекелеген қосылғыштары мен олардың (24)- (25) туындылары үшін келесі қатынасты аламыз:

$$\|\lambda^2 f_s(x)\|_{L_2(0,1)}^2 = \|\lambda^2 f_s(x)\|_{L_2(0,1)}^2 \leq \|\lambda^{5/2} f_s(x)\|_{L_2(0,1)}^2,$$

(мұнда $\lambda^2 = is, s = \pm 1, \pm 2, \dots$ екені ескеріледі).

$$\int_0^1 \left| \lambda^4 \int_0^1 G_x(x, \xi) f_s(\xi) d\xi \right|^2 dx \leq \|\lambda^{5/2} f_s\|_{L_2(0,1)}^2 \cdot \int_0^1 \|\lambda^{3/2} G_x\|_{L_2(0,1)}^2 dx \leq$$

$$\leq \|\lambda^{5/2} f_s\|_{L_2(0,1)}^2 \cdot |\lambda|^3 \cdot \frac{C^2}{|\lambda|^3} = C^2 \|\lambda^{5/2} f_s\|_{L_2(0,1)}^2,$$

$$\int_0^1 \left| \lambda^4 \cdot \frac{sh\lambda x}{sh\lambda} \int_0^1 G_x(\bar{x}, \xi) f_s(\xi) d\xi \right|^2 dx = \frac{|\lambda|^8}{|sh\lambda|^2} \int_0^1 |sh\lambda x|^2 dx \left(\int_0^1 |G_x(\bar{x}, \xi) f_s(\xi)| d\xi \right)^2 \leq$$

$$\leq K_1 |\lambda|^4 \|f_s(x)\|_{L_2(0,1)}^2 = K_1 \|\lambda^2 f_s(x)\|_{L_2(0,1)}^2.$$

Мұнда біз келесі формуланы қолдандық:

$$\int_0^1 |sh\lambda x|^2 dx = \frac{1}{2|sh\lambda|^2} \int_0^1 (ch2\lambda_1 x - cos2\lambda_1 x) dx = \frac{sh2\lambda_1 - sin2\lambda_1}{4\lambda_1 |sh\lambda|^2} \leq \frac{C}{|\lambda|}.$$

Соңғы қосылғышты бағалайық:

$$\left\| \lambda^4 \frac{sh\lambda x}{sh\lambda} \cdot \frac{f_s(\bar{x})}{\lambda^2} \right\|_{L_2(0,1)}^2 = \frac{|\lambda|^4}{|sh\lambda|^2} \int_0^1 |sh\lambda x|^2 dx \cdot \left(\int_0^{\bar{x}} |f_s'(\xi)| d\xi \right) \leq C$$

$$\| |\lambda|^{3/2} f_s'(x) \|_{L_2(0,1)}^2 \leq C \| |\lambda|^{3/2} f_s(x) \|_{W_2^2(0,1)}^2.$$

Сонымен,

$$\left\| |\lambda|^2 \cdot \frac{d^2 u_s}{dx^2} \right\|_{L_2(0,1)}^2 \leq K_1 \left[\| |\lambda|^{5/2} f_s(x) \|_{L_2(0,1)}^2 + \| |\lambda|^{3/2} f_s(x) \|_{W_2^2(0,1)}^2 \right].$$

(24) теңдіктің оң жағындағы қосылғыштар (25) теңдіктің оң жағында да бар болғандықтан, келесі бағалауды алу қиын емес.

$$\left\| \frac{d^4 u_s(x)}{dx^4} \right\|_{L_2(0,1)}^2 \leq K_2 \left[\| |\lambda|^{5/2} f_s(x) \|_{L_2(0,1)}^2 + \| |\lambda|^{3/2} f_s(x) \|_{W_2^2(0,1)}^2 + \| f_s(x) \|_{W_2^2(0,1)}^2 \right].$$

Енді (23) бағалауын алуға болады. Шынында да аламыз

$$\| u_s(x) \|_{L_2(0,1)}^2 \leq K \left[\left\| \frac{f_s(x)}{|\lambda|} \right\|_{L_2(0,1)}^2 + \left\| \frac{f_s(x)}{|\lambda|^{3/2}} \right\|_{L_2(0,1)}^2 + \left\| \frac{f_s(x)}{|\lambda|^2} \right\|_{L_2(0,1)}^2 \right] \leq K_1 \left\| \frac{f_s(x)}{|\lambda|} \right\|_{L_2(0,1)}^2 \leq K_2 \| f_s(x) \|_{L_2(0,1)}^2 \leq K_3 \| f_s''(x) \|_{L_2(0,1)}^2.$$

$s = 0$ үшін (20) формула негізіндегі есептеулер осыған ұқсас алынады. [5], (с.118–119) нәтижелерінің негізінде (23) бағалауын ескере отырып, (7)-(9) шеттік есептің бірімәнді әлді шешімділігін дәлелдейміз. Осыдан дәлелденіп отырған теорема тұжырымының дұрыс екені шығады.

Сонымен қатар, біздің қарастырғандарымыздан $s \in \emptyset$ бойынша бірқалыпты болатын келесі бағалау шығады:

$$\left\| \lambda^2 \frac{d^2 u_s(x)}{dx^2} \right\|_{L_2(0,1)}^2 + \left\| \frac{d^4 u_s(x)}{dx^4} \right\|_{L_2(0,1)}^2 \leq K \left[\| |\lambda|^{5/2} f_s(x) \|_{L_2(0,1)}^2 + \| |\lambda|^{3/2} f_s(x) \|_{W_2^2(0,1)}^2 + \| f_s(x) \|_{W_2^2(0,1)}^2 \right]. \tag{26}$$

және туындылар үшін келесі бағалаулар дұрыс:

$$\left\| \frac{\partial^3 u}{\partial x^2 \partial t} \right\|_{L_2(Q)} \leq K \left[\| f(x, t) \|_{W_2^{5/4}(0,2\pi; L_2(0,1))} + \| f_x(x, t) \|_{W_2^{3/4}(0,2\pi; L_2(0,1))} + \| f(x, t) \|_{L_2(0,2\pi; W_2^2(0,1) \cap W_2(0,1))} \right].$$

(26) және (23) бағалаулары берілген шеттік есептің әлді шешімінің дифференциалдық қасиеттерге ие болуын көрсетеді.

Дәлелдеу соңында, (3) шартында талап етілген $f(x, t)$ функциясын $-f \in L_2(0, 2\pi; W_2^2(0, 1))$ функциясымен алмастыруға болатынын айта кеткен жөн. Бұл жағдайда (23) бағалауы келесі түрде болады:

$$\| u_s(x) \|_{L_2(0,1)} \leq K \cdot \| f_s(x) \|_{W_2^2}, s \in \emptyset.$$

Екінші шеттік есепті қарастырайық.

Анықтама 3. Егер келесі шарттарды қанағаттандыратын $\{u_n(x, t)\}_{n=1}^\infty \subset \tilde{C}$ функциялардың тізбегі бар болса, онда $u(x, t)$ функциясын (10)-(14) шеттік есептің әлді шешімі деп атаймыз:

$$1^0. \lim_{n \rightarrow \infty} u_n(x, t) = u(x, t) \text{ в } L_2(Q);$$

$$2^0. \lim_{n \rightarrow \infty} \mathbb{L}_4 u_n(x, t) = \frac{\partial^{2m} f}{\partial x^{2m}} \text{ в } L_2(Q).$$

Мұнда біз $u \in C$, $u \in C(\bar{Q})$, $u \in C(0, 2\pi; \widetilde{C}^{2m+2}(0, 1) \cap C^{m+1}[0, 1])$, $\frac{\partial u(x, t)}{\partial t} \in C(0, 2\pi; C^{2m}(0, 1) \cap C^m[0, 1])$ болғанда

және (11)-(14) шарттары орындалғанда, $u \in \tilde{C}$ деп есептейміз.

Анықтама 4. (10)-(14) шеттік есебінің әлді шешімін (4)-(5) шеттік есептің әлді шешімі деп атаймыз.

Осы анықтамалардан \mathbb{L}_3 және \mathbb{L}_4 тұйық операторларының анықталу облыстарының сәйкес келетіні шығады. Бұдан: $D(\mathbb{L}_3) \equiv D(\mathbb{L}_4) \equiv \{u/u \in L_2(0, 2\pi; W_2^{2m+2}(0, 1))\}$,

$$\frac{\partial u}{\partial t} \in L_2(0, 2\pi; W_2^{2m}(0, 1)), \text{ шеттік шарт (11) – (14)} \tag{27}$$

Екінші шеттік есеп үшін келесі тұжырым дұрыс болады.

Теорема 2. Келесі шарттар орындалғанда және тек сонда ғана кез келген $f \in L_2(0, 2\pi; W_2^{2m}(0, 1) \cap W_2^m(0, 1))$ $\alpha \in W_2^{2m}(0, 1)$ функциясы үшін (4)-(5) шеттік есебінің $u(x, t)$ әлді шешімі бар болады:

$$\delta_s \equiv 1 + \frac{\partial^k}{\partial x^2} G_s(x, \xi) \alpha(\xi) d\xi \neq 0, \forall s \in \varnothing, \quad (28)$$

мұндағы $\varnothing = \{s/s = \pm 1; \pm 2; \dots\}$, $\lambda^2 = is, i = \sqrt{-1}$, $G_s(x, \xi)$ функциясы (21) формуламен анықталған.

Екінші теорема бірінші теорема сияқты дәлелденеді.

Әдебиет:

1. Дюво Г., Лионс Ж.-Л. Неравенства в механике и физике, М.: Наука, 1980, 383с.
2. Нахушев А. М. Нагруженные уравнения и их приложения // Дифференц. Уравнения, 1983, Т. 19, № 1, С. 86–94.
3. Дженалиев М. Т. К теории линейных краевых задач для нагруженных дифференциальных уравнений, Алматы, компьютерный центр ИТПМ, 1995, 270с.
4. Дженалиев М. Т. О нагруженных уравнениях с периодическими граничными условиями // Дифференц. Уравнения, 2001, Т. 37, № 1, С. 48–54
5. Дезин А. А. Общие вопросы теории граничных задач, — М.: Наука, 1980, 207с

Дифференциалдық теңдеулерді медицинада практикалық қолдану

Татиева Камила Сакеновна, магистратура студенті
Е. А. Бөкетов атындағы Қарағанды университеті (Қазақстан)

Практическое применение дифференциальных уравнений в медицине

Татиева Камила Сакеновна, студент магистратуры
Карагандинский университет имени Е. А. Букетова (Казахстан)

Тема «дифференциальные уравнения» — один из крупнейших разделов современной математики. Он пересекается со многими сферами деятельности. Дифференциальные уравнения широко используются на практике. Тема данной работы всегда остается актуальной, так как математические методы используются при решении многих задач, в том числе и в области медицины. Каждый год ученые выявляют все новые заболевания, находят лекарства, новые методы лечения. Все это было бы невозможно без математики. При изучении любого явления сначала создается его математическая модель, которая описывает основные закономерности, которым математически подчинено это явление. В наших примерах эти законы выражались в виде дифференциальных уравнений. Математические модели облегчают прогнозирование результатов эксперимента, проведенного в реальных системах, позволяют исследовать явление в целом, прогнозировать его развитие, изменения, происходящие с течением времени. В предлагаемой работе мы рассмотрели применение дифференциальных уравнений для решения задач в медицине на примере модели растворения лекарственных форм лекарственных препаратов в таблетках, моделирования лечения онкологических заболеваний.

Ключевые слова: дифференциальные уравнения, медицина, применение дифференциальных уравнений, уравнение.

Қазіргі әлемде болып жатқан процестер мамандардан сапалы және терең білімді қажет етеді. Бүгінде жаһандандудың арқасында жыл сайын техника жақсарып, медицина саласында жаңа білім мен зерттеулер пайда болуда.

Техниканы құру үшін адамдар дифференциалдық теңдеулерсіз жасай алмайтын есептеулерді қажет етеді. Қазіргі әлемде медициналық персоналдың математикалық модельдеуді, статистиканы және практикада қолданылатын басқа құбылыстарды қолданумен байланысты қызметі өзгеруде [1].

Медицинадағы математиканың рөлі диагностикалық процедураларды жүргізуге ықпал етеді. Қазіргі уақытта ау-

руларды емдеу және диагностикалау әдістері айтарлықтай кеңейді. Медициналық орталықтардың едәуір бөлігі математикалық модельдеу әдістерін қолданады. Бұл диагноздардың басым көпшілігінің дәлдігін арттырады. Математиканың негіздері туралы білімді дәрігерлер адам ағзасындағы процестерді сипаттау үшін қолданады. Көптеген оқу орындарында студенттер негізгі медициналық пәндермен қатар математиканы да оқиды. Қолданбалы математиканың негізгі мәселесі-бастапқы математикалық модельді таңдау, және бұл биология мен медицинадағыдай білімнің ешқандай саласында сезілмейді [1].

Медицинада дифференциалдық теңдеулерді қолданатын бірнеше мысал келтірейік:

— қан ағымының жылдамдығын, клапандар мен жүрек қабырғаларының қозғалыс жылдамдығын анықтау (эхокардиография), қанның тұтқырлығын және гемодинамиканың басқа параметрлерін анықтау үшін;

— ультрадыбыстың биомедициналық қосымшаларын сипаттау үшін: эхоэнцефалограмма, УДЗ, ультрадыбыстық физиотерапия, ультрадыбыстық локация және кардиография;

— адам мен жануарлардың дыбыс қабылдайтын және дыбыс шығаратын мүшелерінің құрылысы мен жұмысын зерттейтін физиологиялық акустика процестерін сипаттау үшін;

— уақытқа байланысты микроорганизмдер популяциясы санының өзгеру функциясын анықтау үшін қолданылады [2].

1. Таблеткадан заттың дәрілік формаларының еру заңы

Таблеткадан заттың дәрілік формаларының еру жылдамдығы таблеткадағы заттың дәрілік формаларының мөлшеріне пропорционалды.

Демек таблеткадағы заттың дәрілік формасының мөлшерінің өзгеруін уақытқа тәуелді етіп енгізу қажет.

Таблеткадағы заттың мөлшерін m деп, ал еру уақытын t деп белгілейміз. Сонда

$$\frac{dm}{dt} = -km \quad (1)$$

түріндегі теңдеуді аламыз. Мұндағы k — тұрақты еру жылдамдығы. Минус белгісі уақыт аралығында заттың дәрілік формаларының мөлшері азаятынын білдіреді. (1) теңдеуді шешетін болсақ:

$$\begin{aligned} \frac{dm}{m} &= -kdt, \\ \int \frac{dm}{m} &= -k \int dt, \\ \ln|m| &= -kt + \ln|C|, \\ \ln|m| &= \ln e^{-kt} + \ln|C|, \\ m &= C \cdot e^{-kt}. \end{aligned} \quad (2)$$

деген нәтижені аламыз. Егер де $t=0$, $m=m_0$ деген белгілеу енгізсек, онда $C=m_0$ теңдігін аламыз. Осы теңдікті (2) формулаға қойсақ келесі формула шығады:

$$m = m_0 \cdot e^{-kt} \quad (3)$$

Мұндағы m_0 — таблеткадағы заттың дәрілік формасының бастапқы массасы [3].

Мысалды қарастайық:

Дәрілік препараттың қандағы концентрациясы организмнен шығарылған заттың әсерінен төмендейді. Концентрацияның төмендеу жылдамдығы қазіргі уақытта заттың концентрациясына пропорционалды. Егер бастапқы уақытта ол 0,4 мг/л-ге тең болса және 20 сағаттан кейін ол екі есе азайса, қандағы осы зат концентрациясының уақытқа тәуелділігін анықтаңыз.

Шешуі: Бұл процесті сипаттайтын теңдеу: $\frac{dm}{dt} = -km$.

Теңдеудің жалпы шешімі: $m = C \cdot e^{-kt}$. Шарт бойынша препа-

раттың бастапқы уақыттағы массасы берілсе теңдеудің шешімі

келесі формула бойынша анықталады: $m = m_0 \cdot e^{-kt}$.

Есептің шарты бойынша $m_0=0,4$ мг/л, $m = \frac{m_0}{2}$ мг/л, $t=20$ сағат.

$$\frac{m_0}{2} = m_0 \cdot e^{-20k}$$

$$\frac{1}{2} = e^{-20k}$$

$$e^{\ln 0.5} = e^{\ln e^{-20k}}$$

$$\ln 0.5 = -20k \ln e$$

$$k = \frac{\ln 0.5}{-20} = \frac{-0.693147}{-20} = 0.034.$$

Жауабы: Қандағы зат концентрациясының уақытқа тәуелділігі келесідей өрнектеледі: $m = m_0 \cdot e^{-0.034t}$.

2. «Жыртқыш-жемтік» моделі

«Жыртқыш-жемтік» моделі қазіргі уақытта медицинада қолданылады. Қатерлі ісік ауруын модельдеу кезінде ісік жасушалары құрбан болып саналады, ал лимфоциттер оларды жыртқыш ретінде басады. Бұл әдістер дәрігерлерге оңтайлы емдеу жолын анықтауға және олармен күресудің жаңа құралдарын жасауға көмектеседі.

x — ісік жасушаларының саны,

y — лимфоцит жасушаларының саны болсын.

Уақыт өте келе ісік жасушалары мен лимфоциттердің саны уақыт өте келе өзгертін болғандықтан, онда t уақытына тәуелді x және y үздіксіз функциялар деп санаймыз.

x және y — модельдің күйі деп атаймыз. Модельдің күйі қалай өзгертінін табыңыз.

Қарастырайық:

$$\frac{dx}{dy} — ісік жасушалары санының өзгеру жылдамдығы.$$

Егер ісік жасушалары болмаса, лимфоциттер саны азаяды. Бұл тәуелділік сызықтық болып саналады:

$$\frac{dy}{dt} = -a_2 y$$

Экожүйеде әр түрдің санының өзгеру жылдамдығы оның санына пропорционалды деп саналады, бірақ тек басқа түрдің жеке тұлғаларының санына байланысты коэффициентпен. Ісік жасушалары үшін бұл коэффициент лимфоциттер санының көбеюімен азаяды, ал лимфоциттер үшін ісік жасушаларының көбеюімен артады. Бұл тәуелділік сызықтық болады. Сондықтан дифференциалдық теңдеулер жүйесін аламыз:

$$\begin{cases} \frac{dx}{dt} = a_1 x - b_1 xy, \\ \frac{dy}{dt} = -a_2 y + b_2 xy \end{cases}$$

Алынған теңдеулер жүйесі Лотки-Вольтерра моделі деп аталады.

a_1, a_2, b_1, b_2 — сандық коэффициенттер (модель параметрлері).

Модель күйінің өзгеру сипаты (x, y) параметрлердің мәндерімен анықталады. Осы теңдеулер жүйесін шеше отырып, денсаулық жағдайының өзгеру заңдылықтарын зерттеуге болады [4].

Кез-келген құбылысты зерттеу кезінде алдымен оның математикалық моделі жасалады, ол осы құбылыс математикалық түрде бағынатын негізгі заңдылықтарды сипаттайды. Біздің мысалдарымызда бұл заңдар дифференциалдық теңдеулер түрінде айтылды. Математикалық модельдер нақты жүйелерде жүргізілген эксперимент нәтижелерін болжауды жеңілдетеді, құбылысты тұтастай зерттеуге, оның дамуын, уақыт өте келе болатын өзгерістерді болжауға мүмкіндік береді. Ұсынылған

жұмыста біз дәрі-дәрмектердің дәрілік формаларын таблеткадан еріту моделі, онкологиялық ауруларды емдеуді модельдеу мысалында медицинадағы мәселелерді шешу үшін дифференциалдық теңдеулерді қолдануды қарастырдық.

Дифференциалдық теңдеулерді шешудің математикалық аппараты іс жүзінде жаратылыстану циклінің көптеген мәселелерін шешуге мүмкіндік береді.

Дифференциалдық теңдеулер тек медицина саласында емес, жалпы жаратылыстану ғылымдарының арасында кең көлемде қолданысқа ие. Г. Галелей табиғаттың кез келген құбылысы математикаға тәуелді деген екен. Міне, жай ғана математиканың дифференциалдық теңдеулер саласы медицинаның көптеген саласында қолданылатынын көрсеттім. Түрлі процесстер мен құбылыстардың математикалық модельдері дифференциалдық теңдеулер есептеріне келтірілетіндіктен, бұларды зерттеу мен шешу әдістерін үйренудің қажеттілігі айқын.

Әдебиет:

1. Баврин И. И. Высшая математика Учебное пособие для студентов хим.-биол. фак. пед. ин-тов М., Просвещение, 2006, 240 с.
2. Гилярова, М. Г. Математика для медицинских колледжей / М. Г. Гилярова. — Ростов н/Д: Феникс, 2011. — 416с.
3. Закон растворения лекарственных форм вещества из таблеток [Электронный ресурс] // Poznauka.org. — Режим доступа: <https://poznauka.org/s8157t1.html>. — Дата доступа: 19.03.2019.
4. Рубецков, Д. И. Феномен математической модели Лотки-Вольтерры и сходных с ней / Д. И. Рубецков // Известия Вузов. Прикладная нелинейная динамика. — 2011. — № 2. — С. 69–87.426

Құран, хадис және тәпсірлердегі эсхатология ұғымының ерекшеліктері

Шереханқызы Ляззат, магистратура студенті
Қожа Ахмет Ясауи атындағы Халықаралық Қазақ-Түрік университеті (Түркістан, Қазақстан)

Зерттеу исламның эсхатологиялық ілімдерінің ерекшеліктерін анықтауға бағытталған. Сонымен қатар оның маңызды элементтері болып табылатын өлім, қайта тірілу, ақырет, қиямет күні ұғымдарын қарастырады. Жұмыста исламдағы эсхатологиялық негізгі ұғымдардың Құран, хадис және тәпсірлердегі сипатталуы көрсетіліп талданған. Эсхатологиялық мотивтер тек діни ғана емес, сонымен қатар әр түрлі жанрдағы шығармаларда көрінеді. Яғни тұтас, дамыған эсхатологиялық тұжырымдама, ол барлық шығармалар мен жанрлардың образдарға, мотивтерге, сюжеттерге және т.б. негізделген болып табылады.

Кілтті сөздер: эсхатология, Құран, хадис, тәпсір, ақырет.

Особенности концепции эсхатологии в Коране, хадисах и тафсирах

Шереханқызы Ляззат, студент магистратуры
Международный казахско-турецкий университет имени Х. А. Ясауи (г. Туркестан, Казахстан)

Исследование направлено на выявление особенностей эсхатологического учения ислама. Оно также рассматривает концепции смерти, воскресения, загробного мира и конца света, которые являются ее важными элементами. В работе анализируется описание основных эсхатологических концепций ислама в Коране, хадисах и тафсирах. Эсхатологические мотивы отражены не только в религиозных, но и в различных жанровых произведениях. То есть целостная, развитая эсхатологическая концепция основывается на образы, мотивы, сюжеты и другие произведения всех жанров.

Ключевые слова: эсхатология, Коран, хадис, тафсир, конец света.

Features of the concept of eschatology in the Quran, hadiths and tavsirs

Sherekhankyzy Lyazzat, student master's degree program
International Kazakh-Turkish University named after Khoja Akhmed Yasawi (Turkestan, Kazakhstan)

The research is aimed at identifying the features of the eschatological teachings of Islam. It also investigates the concepts of death, resurrection, the afterlife, and the end of the world, which are important elements of it. The work analyzes the description of the main eschatological concepts of Islam in the Quran, hadiths and tavsirs. Eschatological motives are reflected not only in religion, but also in various genre works. It means that whole, developed eschatological concept is based on images, motives, plots and other works of all genres.

Keywords: eschatology, Quran, hadith, tavsir, the end of the world.

Зерттеудің проблемалары шоғырланған «эсхатология» терминіне тоқталатын болсақ, бұл термин грек тілінен шыққан болып (грек. eschatos — соңғы және logos — ілім, сөз) — дүниенің, адам өмірінің баянсыздығы туралы, ақырзаман мен о дүние туралы діни ілім деген мағына береді [1].

Құранда жеке эсхатология (немесе жалғыз адамның өлімінен кейінгі тағдыры туралы ілім) және жалпы эсхатология (немесе ақырзаман туралы ілім) ұғымдары айқын көрсетілген. Адамның өлімінен кейінгі тағдыры туралы ілімнің мәні шоғырланған ұғымдар Құранда көп көңіл бөлінген өлім мен қайта тірілу ұғымдары болып табылады. Өлім тақырыбы Құран уағызы үшін өте маңызды. Өлім туралы еске салу — бұл адамның өмірінің шексіз емес екенін есте сақтауға арналған Құранда үнемі қайталанатын лейтмотивтердің бірі. Бұл лейтмотив көбінесе адамға жаңа дүниеде де көп нәрсе беретін жаңа сенімді қабылдауға шақырумен жүреді. Белгілі бір мағынада, өлім және одан кейінгі қайта тірілу исламның, сондай-ақ басқа екі туыс монотеистік діндердің этикалық ілімінің негізін қалайды.

Жалпы алғанда, Құранда m-w-t түбірінен алынған әр түрлі туындылар 165 рет қолданылған. «Өлім», «өлі», «өлу/өлтiру ұғымдарын бiлдiретiн сөздердiң үш тобы шамамен бiрдей жиiлiкке кездеседi. Өлiмнiң хақ екендiгi және оның адам еркiнен тыс құбылыс екендiгi туралы идея Құранның алғашқы аяттарында айтылған болатын. Тағдырдың ерiксiздiгi туралы ой, адам өмiрiнiң аяқталуын анықтайтын соқыр тағдыр [2] түсiнгi және өлiмнен сақтанудың мүмкiн еместiгi арабтардың исламға дейiнгi наным-сенiмдерiнде бұрыннан болған. Алайда, Құран аяттарындағы ұғым исламға дейiнгi түсiнiктерден айтарлықтай өзгеше екендiгiн айта кеткенiмiз жөн, себебi бiрiншiсi өлiм сәтiмен Құдайдың қалауының арасындағы байланысты анық көрсетедi. Өмiр мен өлiм бiр-бiрiне қарсы ұғымдар болып табылады, алайда Құран мәтiнiнде өлiмнiң антонимi ретiнде қайта тiрiлу де берiледi. Құранда жұмақ-тозақ, жер-аспан сияқты антитез [3] жұптары ажыратылып көрсетiлген, бiрақ олардың арасында үш сөз бiр-бiрiне қарама-қарсы мағынада болатын құрылымдар да орын алады. Мысалыға, адамға өмiр берiп, содан кейiн оны өлтiретiн Құдай оны тiрiлте де алады: Ол сондай Алла, сендердi тiрiлттi, сосын өлтiредi, сонан кейiн және тiрiлтедi (Хаж, 22: 66). Бiр қызығы, дәл сол үзiндiлерде Алланың құдiретiн көрсететiн қайта тiрiлту ұғымы қиямет күнiне сiлтеме жасамай-ақ баса көрсетiлген. Көптеген аяттарда Құдайдың өмiрдi, өлiмдi және қайта тiрiлудi бақылауы тақырыбы одан әрi дамиды. Оларда қайта тiрiлу идеясы тiрiлудiң көптеген сино-

нимдерiнiң бiрi болып табылатын «қайтару», «шығару» мағынасын беретiн akharaja етiстiгiмен сипаттады: Түндi күндiзге айналдырасың да күндiздi түнге айналдырасың. Сондай-ақ өлiден тiрiнi шығарып, тiрiден өлiнi шығарасың. Және кiмдi қаласаң сансыз несiбе бересiң (Әли-Имран, 3: 27). Бұндай аяттар «Құдай тiрiнi өлiден, өлiнi тiрiден шығарады» деген сөздi қайталайды. Құдайға құдiретiнiң арқасында барлық нәрсе дамиды немесе бiр-бiрiнен алынады — аспаннан су, жерден өсiмдiктер, түннен күндiз, өлiден тiрi және керiсiнше.

Мұхаммедтiң(с.а.с) пайғамбарлық миссиясының соңғы кезеңдерiне тұспа-тұс келетiн уағыздарында кездесетiн бұл ой өлiмнен кейiн қайта тiрiлу мүмкiндiгiн көрсетуге бағытталған. Топыраққа себiлген және одан өсiп шығатын тұқым күндердiң соңында қайта тiрiлудiң метафорасы ретiнде қызмет етедi. Мұнда бiз Құрандағы өте маңызды бейненiң бiрi — өлi жердi немесе елдi қайта қалпына келтiру туралы тоқталамыз: «Бiз өлiп топырақ болған кезде (қайта тiрiлемiз бе)? Бұл қайту ақылдан ұзақ», «Аспаннан берекеттi жаңбыр жаудырып, сонда ол арқылы бақшалар және орылатын астық өсiрдiк. Қауашақтары шоғырланған ұзын құрма ағаштарын өсiрдiк. Құлдарға қорек үшiн. Сондай-ақ жаңбырмен жансыз жерге жан бердiк. (Қайта тiрiлiп,) Шығу да сол тәрiздi» (Қаф, 50: 3, 9–11). Құранда «өлi елден» басқа, «өлi жер» туралы да айтылған, мысалы, 36: 33–36 сүрелерiнде өлi жердiң қайта тiрiлуi Құдайдың құдiретiнiң сипаты ретiнде қызмет етедi, оның тiрi заттарды өлiлерден жасау қабiлетi туралы айтылады. Сонымен қатар Құдайдың өлiлердi қайта тiрiлту қабiлетi күнәһарлардың болашақ тағдырлары туралы сұрақтарына көптеген Құран жауаптарында кездеседi, оның мағынасы: «Бiз өлгеннен кейiн қайта тiрiлемiз бе?». Бұл сұрақ Мекке кезеңiндегi алғашқы мәтiндерде кездеседi.

Эсхатологияның негiзгi ұғымдарын талдай отырып, келесi кезекте назарымыз қайта тiрiлу (qiyama) және қиямет күнi (yawm ad-din) сөздерiне түседi. Құранда qiyama сөзi 70 рет қолданылған. Тәпсiрлерде айтылғандай, бұл аяттардағы шақырушы деген сөз — кернейдiң күзетшiсi, Исрафил перiштенi бiлдiредi [4]. Басқа да маңызды ұғымдардың бiрi болып табылатын есеп, сұрақ-жауап, амал дәптерiнiң берiлуi, жұмақ пен тозаққа кiргiзу сияқты жайыттар орын алады. Осылардың iшiнен шапағат түсiнiгiне нақтырақ тоқталғанымыз жөн болар. Шапағат ету арқылы адамға тозақ азабынан құтылуға, аулақ болуға мүмкiндiк берiледi. Құран тәпсiрлерiне сүйенсек, бұл функция Мұхаммедке (с.а.с), пайғамбарларға, перiштелерге және кейбiр әдiл адамдарға берiлген [5]. Құран аятында «ақиқатты бiлiп, куә-

болғандар»дың шапағатына жол береді. Алайда Құранда Мұхаммедтің (с.а.с), пайғамбарлардың, періштелердің немесе әділ адамдардың шапағаты болуына да, сондай-ақ оны жоққа шығаруына да тікелей нұсқау жоқ.

Эсхатологиялық мәселелер Құран ілімдерінің маңызды элементі болғандықтан, мұсылман доктринасында ең алғашқы кезеңнен бастап болды. Бірте-бірте ол мұсылмандық танымның жеке саласы ретінде ерекшелене бастады және 13-ші ғасырға дейін мұсылман ғалымдары үнемі дәйекті түрде қолданған белгілі бір терминдер пайда болды деп айтуға болады. Іс жүзінде, ос терминдердің барлығын қамтитын, адамды және оқиғалар әлемін күткен екі перспектива қалыптасты. Сонымен қатар, белгілі бір уақытта осы екі көзқарас бір бағытқа бірігеді. Біріншісі біз жеке эсхатология немесе қайтыс болғаннан кейінгі өмір

деп атайтынымызға сәйкес келеді, екіншісі — жалпы эсхатология болып табылады.

Бұл еңбек, шын мәнінде, тек мұсылман эсхатологиясын жүйелі түрде зерттеудің негізін қалай алады. Көптеген тұстары осы жұмыс шеңберінен тыс қалған мұсылман әдебиетін зерттеуде де ежелгі мәдениеттер мен әдебиеттерді зерттеуде де, әлі де көп зерттеу жасалынуы керек. Алайда, эсхатологияның ең ежелгі дәуірден бастап барлық түрлерін бір типологиялық модель шеңберінде зерттеуге және сонымен бірге эволюциялық процестің дәйекті фазаларын қарастыруға болатындығы қазірдің өзінде айқын болып отыр.

Біз бұл жұмыс исламды зерттеушілердің қызығушылығын тудырып, исламдағы осы өте қызықты және маңызды діни ой саласы бойынша әрі қарай зерттеулерге түрткі болады деп сенеміз.

Әдебиет:

1. Нысанбаев Ә. (1998) «Қазақстан»: Ұлттық энциклопедия. Алматы: «Қазақ энциклопедиясы» Бас редакциясы. ISBN5–89800–123–9, X том.
2. Ушаков Д. (1939) Толковый словарь русского языка Ушакова. Москва: Государственный институт «Советская энциклопедия». — 1424.
3. Квятковский А. (1966) Поэтический словарь. Москва: «Советская энциклопедия» — 376.
4. Арзуманян А. (2001) Ибн ал-Джаузи: Вертоград поучающих и сад внешнеющих. Москва: «Вестник» МГУ (Востоковедение), № 1.
5. Османов М. (1995) Коран в переводе. Брянск: «Ладомир», Восточная литература — 529.

МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ О'ЗБЕКISTON

Sportchilarning psixologik va emotsional holatini mo'tadillashtirishning uslubiy asoslari

Boboev Anvarjon, o'qituvchi
Farg'ona jamoat salomatligi tibbiyot instituti

Maqolada sportchining psixologik va emotsional holatini tuzatishning uslubiy tabiati g'oyasi tasvirlangan. Yosh avlodni jismoniy tarbiyalash nazariyasi va amaliyotiga oid muhim faktlar tushuntiriladi va umumlashtiriladi.

Kalit so'zlar: hakam, psixologik vaziyat, anatomik, fiziologik, biologik, tafakkur, balog'at, iroda, sezgi a'zolari.

Методологические основы коррекции психологического и эмоционального состояния спортсменов

Бабаев Анваржон, преподаватель
Ферганский медицинский институт общественного здоровья (Узбекистан)

В статье изложено представление о методическом характере коррекции психологического и эмоционального состояния спортсмена. Разъясняются и обобщаются существенные факты о теориях и практиках физического совершенствования подрастающего поколения.

Ключевые слова: судья, психологическое состояние, анатомическое, физиологическое, биологическое, мышление, половое созревание, сила воли, органы чувств.

Jismoniy tarbiya va sportni rivojlantirish mustaqil O'zbekistonning eng muhim davlat dasturi — sog'lom avlodni tarbiyalash dasturining ajralmas qismiga aylandi. O'z sohasi bo'yicha bilimli, yangi pedagogik texnologiyalar bilan qurollangan pedagog kadrlar tayyorlash bugungi kunning eng muhim masalalaridan biridir. Yosh avlodni har tomonlama barkamol etib tarbiyalash, ularni har tomonlama kamol toptirish va tarbiyalashning, jumladan, jismoniy tarbiya fanining ilmiy uslublarini asoslashda psixologik xizmat muhim ahamiyat kasb etadi. Bugun davlatimiz tomonidan jismoniy tarbiya o'qituvchilari, murabbiylar oldiga yanada murakkab vazifalar qo'yilmoqda.

Bu sportchilar mentalitetining o'zgarishi, o'zbek sportining jahonning eng rivojlangan sport turlari qatoriga ko'tarilishi, mutaxassislar va sportchilar ongida sport psixologiyasining shakllanishi, sobiq totalitarizm davridagi psixologik tushunchalarga barham berishdir. ongdagi tizim. Sportchilarda mehnatsevarlik, iroda kuchi, o'zini tuta bilish, mustaqillik, chidamlilik, epchillik, matonat, shuningdek, o'z harakatlariga mas'uliyat hissini, tafakkur kengligini shakllantirishning psixologik mexanizmlarini ishlab chiqish zarur.

Mamlakatimizda amalga oshirilayotgan ijtimoiy-iqtisodiy islohotlar, jismoniy tarbiya va sportni rivojlantirish borasidagi ishlar sport psixologiyasi sohasiga ham tegishli. Bu insonning balog'atga etish davri bo'lib, u o'ziga xos anatomik, fiziologik va ijtimoiy-psix-

ologik o'zgarishlar tufayli kamolotning boshqa bosqichlaridan keskin farq qiladi. Inson organizmidagi biologik o'zgarishlar va shaxsiy «men»ning yangilanishi natijasida uning ruhiy olamida tub o'zgarishlar ro'y beradi. Yoshlarni jismoniy tarbiya masalalarini ijobiy hal etishda irodani shakllantirish katta ahamiyatga ega.

Bu muammoni kuchli taassurotda hal qilish uchun irodaning psixologik qonuniyatlarining rivojlanish tomonlarini hisobga olish kerak. Iroda o'quvchilarning qiyinchiliklarini yengish jarayonida shakllanadi. Bu o'quvchilarning o'quv dasturini turli jismoniy mashg'ulotlar orqali, tashqi va ichki qiyinchiliklarni yengib o'tishlari natijasida yuzaga keladi.

Irodaviy sifatlarni tarbiyalashda aralash usullar yordamida ichki qiyinchiliklarni bartaraf etishni hisobga olish kerak. Jismoniy tarbiya darsida ichki va tashqi qiyinchiliklarni bartaraf etish o'quv materiallarining tabiati, rejadagi me'yor talablari, shuningdek, o'quvchilarning individual xususiyatlari bilan belgilanadi.

Kuchli irodali sifatlarni shakllantirish maqsadida jismoniy tarbiya darsida bor kuchini ishga solish asosida o'quvchilarni ruxsatsiz majburlashga o'rgatish. Ixtiyoriy kuch usulini tashqi va ichki turlarga bo'lish mumkin:

— o'quvchining sezgi a'zolariga ta'sir etuvchi tashqi hodisalar va stimullarga bog'liq;

— iroda kuchi o'quvchining o'zida mavjud munosabatlari asosida vujudga keladi. Maktab o'qituvchisi sifatida biz o'quvchilarda irodani shakllantirish uchun quyidagi usullardan foydalanishni tavsiya qilamiz:

— uy vazifasiga talabchanlik, o'ziga ishonch, to'g'ri bajarilgan mashqlarni baholash, majburlash, musobaqalash, maqtash, o'smir-larda o'z-o'zini rag'batlantirishning o'ziga xos xususiyatlari;

— qiyin mashqlarni mustaqil bajarishga o'rgatish, o'z-o'zini harakatga keltirish, o'z-o'zini qondirish, o'z-o'zini tartibga solish, o'z-o'zini tarbiyalash usullaridan foydalanish.

Jamoa usullari juda samarali. Sportchi xarakterining rivojlanishi uning faol sport faoliyati jarayonida va sportchining jismoniy faol-ligi bilan bog'liq holda sodir bo'ladi. Sport faoliyati jarayonida sport-chilarning xarakter xususiyatlari nihoyatda xilma-xil bo'lib, har bir xarakter xususiyati sportchi ruhiyatining barcha tomonlari bilan bog'liqdir. Bu sportchining barcha harakatlari va harakatlarida tak-rorlanadi.

Mustaqillik yillarida mamlakatimizda yoshlarni vatanparvarlik, milliy an'ana va qadriyatlarimizga hurmat ruhida tarbiyalash, ma'nan yetuk, jismonan sog'lom avlodni tarbiyalash, huquq va manfaatlari-ni himoya qilish borasida izchil ishlar amalga oshirilmoqda. Jami-yatimiz ma'naviy hayotini yuksaltirish, aholini, avvalo, yoshlarimizni turli zararli ta'sirlardan asrash, ularni har tomonlama yetuk insonlar etib tarbiyalash, ma'naviy-marifiy ishlar samaradorligini oshirish jamiyatimizda amalga oshirilayotgan muhim islohotlardan biridir.

Rivojlanishning beshta ustuvor yo'nalishi bo'yicha Harakatlar strategiyasida jismonan sog'lom, ruhiy va intellektual rivojlangan, mustaqil fikrlaydigan, Vatanga sadoqatli insonlarni tarbiyalash, demokratik o'zgarishlarni chuqurlashtirish va fuqarolik jamiyatini rivojlantirishda ularning ijtimoiy faolligini oshirish vazifalari bel-gilab berilgan.

Dunyoda sportchilarning psixologik va emotsional holatini to'g'rilash bo'yicha ko'plab ishlar amalga oshirilmoqda. Shuni ta'kid-lash kerakki, mamlakatimizda sportchining psixoemotsional ho-latini tuzatish bo'yicha etarlicha tadqiqotlar mavjud emas. Ammo sportdagi ba'zi muammolar bo'yicha tadqiqotlar endigina olib bor-ilmogda. Xususan, yuqori malakali o'yinchilarni tayyorlash va mu-sobaqalash jarayonida jamoaning texnik va taktik harakatlarining o'zaro ta'siri, bosqichma-bosqich o'tkazilgan natijalar asosida yuqori malakali o'yinchilarning jismoniy-texnik va taktik tayyorgarligi bo'yicha individual dasturlar ishlab chiqish.

Adabiyot:

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining «O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo'yicha Harakatlar strategiyasi to'g'risida»gi Farmoni O'zbekiston Respublikasi qonun hujjatlari to'plami. 2017. (766)
2. G'oziyeva Z. Ijtimoiy psixologiyada uyg'unlik. Monografiya, ISBN: 978-9943-4199-9-5, Toshkent, «NOSHIR» — 2014. — 115 b.
3. Ilyin E. P. Sport psixologiyasi. Sankt-Peterburg. 2009 yil.

Bu muammoning yuqori nazariy va amaliy ahamiyatiga qaramay, uning rivojlanish darajasi qoniqarli emas. Biroq, mamlakatimizda sport psixologiyasi sohasida bu boradagi tadqiqotlarning yetarli da-rajada yo'qligi alohida e'tiborni talab qiladi. Shu sababli, nafaqat bu-gungi kunda sportchilar uchun tasodifiy vaziyatlarga moslashish yo'llarini topish, balki ularni hissiy holatlarni boshqarish va ular bilan kurashishga o'rgatish ham juda dolzarb muammo bo'lib qolmoqda.

Mamlakatimizda sportda sportchilarning hissiy holatini o'rgan-ishning amaliy ahamiyati har qanday to'siqlarni, shu jumladan ichki to'siqlarni (salbiy vaziyatlar, qo'rquv, noaniqlik, charchoq va bosh-qalar) engib o'tish qobiliyatini shakllantirish va tarbiyalash zarurati bilan bog'liq.

Ushbu to'siqlarni bartaraf etish tashqi to'siqlarni (raqibning qa-rama-qarshiligi, faoliyatning noqulay sharoitlari, masalan, haka-m-larning haqiqiy bo'lmagan bahosi, sport muhiti bilan o'zaro mu-nosabatlarning noqulayligi va boshqalar) engib o'tishga psixologik tayyorgarlik jarayonini nazarda tutadi.

Nazariy jihatdan, bu muammoning dolzarbligini kontseptual ap-paratning ishlab chiqilmaganligi, eksperimental ma'lumotlarning etishmasligi bilan izohlash mumkin. Bundan tashqari, sport psix-ologiyasi va pedagogikasini o'qitish tizimi faqat umumiy tavsiyalar bilan chegaralanganligini kuzatishimiz mumkin.

Shu sababli, tadqiqot aslida sport yo'nalishidagi ta'lim muassasal-arida o'tkazilishini talab qiladi.

Xorijiy ijtimoiy psixologiyada «uyushish» tushunchasi guruhning o'z a'zolariga ta'sir qilish hodisasi ehtimoli bilan bog'liq. G. Xomans-ning fikricha, muloqotning chastotasi va hajmi, shuningdek ularning davomiyligi guruhning ichki birligini anglatmaydi. Va aksincha, guruh a'zolari o'rtasidagi aloqa hajmining sun'iy ravishda o'sishi, kamroq birlashgan guruhlarning ko'proq uyg'unlikka erishishiga olib keldi, hatto shaxslar o'rtasidagi aloqa ko'lamini oshgani holda, bir-birini asta-sekin identifikatsiyalash qiymatga ko'ra sodir bo'ladi. ori-entatsiya va uning mezonlari.

Uning talqinida barcha psixologik holat va hodisalardagi «murosa» aloqa va o'zaro ta'sir nazariyalari bilan uzviy bog'liqdir. Tahlil natijalari zamonaviy sportchilarning emotsional holatidagi o'zgarishlarning oldini olishga qaratilgan ijtimoiy-psixologik tayyor-garlik dasturini ishlab chiqish va amalga oshirishning mavjudligi va zarurligini yana bir bor tasdiqladi. Chunki bu dasturning aniq ma-qsadlarga yo'naltirilgan ishlab chiqilishi sportchilarning professional faoliyat ko'rsatishida muhim o'rin tutadi.

Maqomi san'atida unutilgan cholg'u kuylari

Boltayev Rustam Kurbonboyevich, katta o'qituvchisi
Urganch Davlat universiteti (O'zbekiston)

Ushbu maqola o'zbek xalqining qadimdan ma'lum bo'lgan maqom ijrochiligida unutilgan cholg'u kuylari haqida yozilgan. Xorazm «Tanbur chizg'ilari» asosida yozilgan Xorazm olti yarim maqomlaridan Rost maqomi chertim yo'li ayrim kuylari ustoz-shogird ananasida unutilganligi va ular qo'lyozmada ya'ni «Tanbur chizg'ilari» nusxalarida saqlanib qolganligi to'g'risida ma'lumotlar keltirilgan.

Kalit so'zlar: mansur, peshravi rost va peshravi gardun, murabb'a, musaddas, musabb'a, saqil, iyfor.

Забывшие музыкальные произведения в искусстве макоми

Болтаев Рустам Курбонбоевич, старший преподаватель
Ургенчский государственный университет (Узбекистан)

Эта статья о забытых музыкальных инструментах узбекского народа в исполнении древнего макома. Из шести с половиной макомов Хоразма, написанных на основе «рисунков танбура», некоторые мелодии Правого макоми чертим йоли были забыты в преподавательско-ученической традиции и сохранились в рукописи, т.е. в копиях «Танбур рисунков» данные приведены.

Ключевые слова: мансур, пешрави рост и пешрави гардун, мурабба, мусаддас, мусабба, сакил, ийфор.

O'zbek xalqi qadimdan o'zining boy milliy-madaniy qadriyatlarini, urf-odatlarini, jahon madaniyatiga qo'shgan ulkan xissasi bilan alohida o'rin egallaydi. Jahon madaniyati va san'ati rivojida o'zbek xalqi tomonidan yaratilgan boy musiqiy merosni butun dunyo tan olishining o'zi ham xalqimizning uzoq o'tmish tarixi, buguniga berilgan munosib bahodir. So'nggi yillarda yurtimizda musiqiy qadriyatlarimizning tarixiy va nazariy asoslarini o'rganish, ularni saqlab qolish borasida qator farmon va qarorlar qabul qilindi [1].

Mamlakatimiz Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning «Ayni vaqtda biz Xorazmning mana shunday bebaho madaniy merosini, ayniqsa, Xorazm maqomlarini yanada chuqur o'rganish va targ'ib qilish, ularni kelgusi avlodlarga bezavol yetkazish, katta bilim va fidoyilikni talab qiladigan bu sohaga yosh san'atshunoslarni jalb etish, buning uchun tashkiliy, moddiy va ma'naviy tomonidan tegishli sharoitlarni yaratib berish bo'yicha hali ko'p ish qilishimiz zarur [2].

Adabiyotlar sharhi. Maqom ijrochiligi borasida musiqashunos olimlar olib borgan izlanishlari va tadqiqotlari diqqatga sazovordir. Otanazar Matyokubov o'zining «Maqomot», Isxoq Rajabov Maqomlar kitobida o'zbek maqomlarining ilmiy-nazariy tomonlari keng yoritilgan. O. Matyakubov, R. Boltayev, X. Aminov hamkorlikda Xorazm olti yarim maqomlari bitilgan qo'lyozmalar nusxalari asosida tadqiqot ishlarini olib borganlar.

Tadqiqot metodologiyasi. Ushbu maqolada Xorazm olti yarim maqomlaridan Rost maqomi cholg'u yo'llarini tahlili nazariy tomonlariga e'tibor qaratdik. Ijrochilik masalalari aynan xalq orasida ustoz-shogird an'anaviy uslubi bilan bog'liq va farqli tomonlarini ko'rib chiqdik va tikladik. Buning uchun musiqashunos olimlar va ustoz ijrochilar fikrlarini o'rganib tahlil qildik. Ma'lumotlarni asoslashda bir qancha manbalarga asoslandik va tayandik. Mavzuni ochib berishda ilmiy, nazariy va amaliy tomonlarga e'tibor berdik. Ustoz ijrochilardan Olanazar Xasanov hamda Ozod Ibragimov ijro yo'llarini ko'rib chiqdik va tiklashga harakat qildik.

Tahlil va natijalar. Xorazm «Tanbur chizg'ilari» asosida yozilgan Tanbur va Dutor maqomlari o'z davrining olamshumul kashfiyoti

bo'lib, hozirgi musiqashunoslikda ham ahamiyati yuksakdir. Uning ijrolari qisman xalq orasida ustoz-shogird an'anaviy uslubida hozirgacha saqlanib kelmoqda. Xorazm «Tanbur chizg'ilari» nusxalari mukammal o'rganilib, ular to'liq ilmiy muomalaga kiritilsa, Xorazm maqomlarini o'rganish ishida ishonchli manba bo'lib xizmat qiladi [5].

XIX asrning ikkinchi yarmida Muhammad Rahimxon Soniy (Feruz) rahnamoligida yaratilgan Xorazm tanbur chizg'ilari kito-botiga muhrlangan Olti yarim maqom cholg'u kuylaridan ayrimlari XX asr tazyiqlari, mustabit sho'ro davrida unutilganligi hech kimga sir emas.

Muhammad Rahimxon Soniyning davrida Niyozjon xo'ja tartibga solib ketgan Xorazm maqomlari yanada tartiblashdi, jamlandi. Muhammad Rahimxon Soniyning o'zi Xorazm maqomlari asosida 13 ta yirik kuy yaratgan va bular: Muhammasi jadidi Feruzi Rost, Musaddasi jadidi Feruzi Rost, Sakili Feruzshoxi Navo, Sakili Feruzshoxi Segoh, Sa usuli Feruzshoxi, Chor usuli Feruz, Sakili Feruzshoxi Dugoh, Muhammasi Feruzi Buzruk, Birinchi Muhammasi Feruzshoxi Irok, Ikkinchi Muhammasi Feruzshoxi Iroq, Se usuli Feruzi Iroq, Sakili Feruzshoxi Panjgoh, Muhammasi Feruzshoxi Panjgoh kabi cholg'u yullarini maqomlar turkumiga kiritgan [3].

O'sha davr tarixchilari yozadilar: «...Burundan xalq orasida ozroq istanulgan musiqiy ishlari ortiqmoch bir suratda tarqoladur va milliy nag'malarni vujudga chiqmoqina imkoniyat chiqodur. Xususiy mutaxassis musiqiyshunoslar durab, Shashmaqom nag'malarining mushkulot, tasnif qismlari ayrucha ahamiyat kasb etub, mushkulot bila tasnif qismlarina mutaalluq Shashmaqom nag'malari burung'i holidan hiylich o'zgarub, necha qo'shimchalar qo'shulib, yamaladur» [4].

Madaniyat va san'at gullab yashnagan Feruz davrida ancha ahamiyatga ega ilmiy, amaliyotga ancha yaqinroq risolalar barpo etish zaruriyati tug'ildi. Bunday risola yaratish fikri eng avval madaniyat homiysining xayoliga keldi: «Xonning ishtiyoq va orzusi shul darajaga yetadurkim, o'rta yerda oylanub, butun Shashmaqom va olarg'a

bog'long'on qo'shumchalar va milliy nag'malarni qulay va yengil bir holda har kimlar tarafidan tushunulub chertmoq va o'granulmak yo'llarini oxtarmoq va tofmoq chorasini o'ylaydur».

«Xorazm musiqiy tarixchasi» mualliflari guvohlik berishiga qaraganda, ushbu zaruriyatni erta anglagan xon Pahlavon Mirzoboshi — Komil Xorazmiyga qay tariqa bo'lmasin «...tanburning iste'moli va nag'malarini har kimlar tarafidan cherta bilurlik bir tadbir topilsin» deb amr qiladi [4]. Olim va musiqiy chuqur tushungan Komil Xorazmiy yetakchiligida Xorazm musiqashunos xonanda va sozandalar hozirda Xorazm «Tanbur chizg'ilari» deb ataladigan tabulatura shaklidagi notani kashf etadilar va kuchli say-harakatlar tufayli Xorazm maqomlari to'liq va mukammal ravishda ana shu o'ziga xos notaga ko'chiriladi. Eng avval Komil Xorazmiy: «Muhammad Rahimxonning buyruqini o'rnina gatirmak uchun bu yo'l bila ixtiro etkan chiziqni isbot etmoqqa boshlab, ilk »Rost« maqomini supurdisiniki, muning birla »Rost« maqomi tamom bo'lib, peshravi boshladur» [4].

Xorazm «Tanbur chizg'ilari»ning rivojlanishi, uning taraqqiyoti uchun uning boshida Feruz va Komil Xorazmiylar turgan bo'lsalar, «Tanbur chizg'ilari»ning yuzaga kelishida ikkita yirik guruh — maktab faoliyat yuritgan.

1. Muhammad Rasul Mirzo
2. Xudoybergan Muhrkan

Muhammad Yusuf Bayoniy Ismoil Devon
Muhammad Yusuf Chokar Komil Devoniy

Ushbu ikkita guruh azolari tanbur chizg'ilarini taxminan XIX asrning 30-yillari boshigacha ishlagan bo'lib, u shu davr oralig'ida amalda ham bo'lgan [3].

SHo'rolar davri 70 yil davomida ushbu tanbur chizg'ilarida muhirlangan Xorazm olti yarim maqomi to'la to'kis o'rganilmaganligi natijasida ba'zi kuylar nomi ham unutilganligining guvohi bo'lmoqdamiz.

Ustozdan shogirdga og'zaki an'anada o'tib kelayotgan maqom cholg'ulariga nazar tashlasak quyidagilar saqlanganligini ko'ramiz:

Rost (Chertim)

Xorazm olti yarim maqomi	M.Yusupov «Xorazm maqomlari» VI tom
1 Maqomi Rost	1 Maqomi Rost
2. Tarje' Rost	2. Tarje' Rost
3. Peshravi Rost va Peshravi Gardun	3. Peshravi Gardun
4. Murabb'ai Komil	4. Muxammasi I
5. Muxammasi Rost	5. Muxammasi II
6. Muxammasi jadidi Feruzi Rost	6. Muxammasi Ushshoq
7. Musaddasi Feruz shoxiy	7. Saqili Vazmin
8. Musabb'ai Rost	8. Ufor
9. Saqili Rost	
10. Saqili Xudaybergan devon Muhrkon	
11. Iyfori Rost	

Ushbu tartibda kelgan ba'zi kuylarning usulini sharxlab o'tsak. Murabb'a usulning nomi Komil muallifi ya'ni Murabb'a uslubida yaratilgan kuy. To'rtlik ma'nosida ya'ni A, B, B, B jumalardan tashkil topganligini ko'ramiz.

Musaddas oltilik; A, B, S, D, YE, YE usulida yaratilgan kuy.

Musabb'a yettilik; A, B, B, S, S, D, D usulida yaratilgan kuy.

Tadqiqotimiz natijasida nomlari tilga olingan ushbu ohanglar bugungi kunda zamonaviy nota tizimida ijro qilinib uning beg'ubor ohanglari sadolanishini xalqimiz tomonidan iliq kutib olinganidan benihoyat mamnunmiz.

Muhtaram Prezidentimiz Shavkat Mirziyayev «Milliy maqom san'atini yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risidagi qarori»da — mumtoz musiqa merosimiz namunalarini notaga olish, mavjud yozuvlarni takomillashtirish va amaliyotga joriy etish, maqom san'atining ijtimoiy-tarixiy ildizlari, ilmiy-nazariy negizlari, milliy va umumbashariy qadriyatlar bilan bog'liq jihatlarni yurtimiz olimlari va chet ellik mutaxassislar ishtirokida chuqur o'rganib, yangi ilmiy tadqiqotlar yaratish; degan bandiga bizning javobimiz deb bilaman.

Xulosa. Tadqiqotlardan shunisi ma'lum bo'ldiki Xorazm olti yarim maqomi Rost maqomi cholg'u yo'llari kuylari va usuli xaqida to'liq ma'lumotga ega bo'ldik. Ularning ilmiy-nazariy asoslari mu-

siqashunos olimlar manbalarida ko'rsatilgan qonun-qoidalariga to'raligicha mutonosib ekanligi ko'rsatildi. Ushbu ilmiy asoslangan zamonaviy nota yozuvlari asosida maqom ijrochilari qayta tiklangan kuylarni amaliyotda ijro qilib qo'llashi mumkin.

Bugungi kunda Xorazm olti yarim maqomi cholg'u yo'llariga bo'lgan munosabat, ijrochilik masalalari qayta ko'rib chiqilishi zarur. Chunki nashr etilingan manbalar va kitoblarda cholg'u yo'llariga nisbatan bir qancha noto'g'ri ma'lumotlar keltirilgan. Masalan M. Yusupov Xorazm maqomlari VI-jildida Rost maqomi chertim yo'llari quyidagi nomlardan iborat; Maqomi Rost, Tarje' Rost, Peshravi Gardun, Muxammasi I, Muxammasi II, Muxammasi Ushshoq, Saqili Vazmin, Ufor. Mustaqillik yillari topilgan qo'lyozma va O'zFASHI saqlanib kelayotgan qo'lyozmalarni ilmiy o'rganish natijasida ushbu tartibda biroq chalkashliklar borligini aniqladik. Masalan; Muxammasi I, Muxammasi II, Muxammasi Ushshoq, Saqili Vazmin kuylari Rost maqomi chertim yo'lga ta'aluqli emas. Tadqiqot natijasida Xudaybergan Muhrkon qo'lyozmasi asosida ko'rib chiqilgan Rost maqomining chertim yo'li o'n bitta kuydan iborat ekanligi aniqlandi.

Bugungi kunda maqom san'atini o'rganish va rivojlantirish borasida Respublikamizda katta ishlar qilinmoqda. Sharq taronalari ko'rik-tanlovi, Shaxrisabzda 2018 yildan boshlab o'tkazish re-

jalashtirilgan Maqom anjumani, O'zbek milliy maqom markazi tashkil qilinishi maqomlarga bo'lgan katta e'tibor va munosabatni ko'rsatadi. Manashulardan kelib chiqib xulosa qilish mumkinki Xorazm olti yarim maqomlari ularning tarkibidagi cholg'u kuylari

xozirgi globallashuv asrida ham san'atkorlarimiz, maqomchilarimiz ijro dasturlaridan o'rin olib kelayotgani bu ijro an'alarimizni xalq orasida saqlanib kelayotgani dalillovchi ko'rsatkichlardan biri ekanini ko'rsatadi.

Adabiyot:

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017-yil 17-noyabr PK 3391-sonli qarori.
2. Mirziyayev SH. M. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan birga quramiz. — T.: O'zbekiston, 2017
3. Xudaybergan Muhirkon. Xorazm tanbur chizg'ilari. Qo'lyozma. O'zR FASHI inv. № 7406.
4. Mullo Bekchon Raxmon o'g'li, Muhammad Yusuf Devonzoda. Xorazm musiqa tarixchasi. Toshkent 1992
5. Aminov H. Tanbur chizig'i nusxalari. Shashmaqom saboqlari (maqola va ma'ruzalar to'plami). Toshkent 2005
6. Boltayev R. Raximov B Tanbur chizg'ilarining ilmiy-amaliy asoslari. Yangi asr avlodi nashriyoti. Toshkent 2020
7. Matyakubov O. Maqomot. Musiqa nashriyoti. Toshkent 2004
8. Matyakubov O. Xorazm Dutor maqomlari va Olti yarim maqomi. Yangi asr avlodi nashriyoti. Toshkent 2018
9. Matyakubov O. Boltayev R. Aminov X. «Xorazm tanbur chizig'i» Toshkent 2010
10. Rajabov I. Maqomlar. Toshkent 2006

O'zbekiston Respublikasi temir yo'llari Angren — Pop uchastkasida yuk vagonlari tormoz uskunalarning ish samaradorligini baholash

Inoyatov Kamoliddin Husnidinnovich, katta o'qituvchi;
Ergasheva Vasila Valijonovna, katta o'qituvchi;
Hurmatov Yaxyobek Alijonovich, katta o'qituvchi;
Haydarov Oybek Ulugbekovich, katta o'qituvchi;
Abdulloyev Mirzo Qilich o'g'li, assistent,
Toshkent davlat transport universiteti (O'zbekiston)

O'zbekiston Respublikasi temir yo'llari Angren — Pop uchastkasida tormoz uskunalarni nosozligi bo'yicha ma'lumotlarni o'rganish asosida, yuklangan yuk vagonlarining tormoz uskunalarning asosiy ishi tizimlashtirildi. Angren — Pop liniyasining diagrammasi va boylama profilini tahlil qilish usullari vagonlarni o'tishning murakkabligi bo'yicha eng qiyin joylarni aniqlash, shuningdek, tormoz tizimining asosiy kamchiliklarini aniqlash uchun ishlatiladi. Angren — Pop elektrlashtirilgan temir yo'l liniyasi nafaqat temir yo'l transporti uchun, balki butun O'zbekiston Respublikasi iqtisodiyoti uchun ham muhim bog'in ekanligi aniqlandi. Ko'rsatilgandek, asosiy muammolar tormoz kolodkalarining sezilarli darajada yemirilishi va ularning haroratining oshishi hisoblanadi.

Kalit so'zlar: tormoz uskunalari, yuk vagonlari, Angren — Pop liniyasi, vagonning nosozliklari, «O'zbekiston temir yo'llari» AJ, chegaraviy vaqti, ishqlanish birligi, quyma cho'yan kolodkalarining emirilishi.

Оценка эффективности работы тормозного оборудования грузовых вагонов на участке Ангрэн — Пап железных дорог Республики Узбекистан

Иноятлов Камолитдин Хуснидинович, старший преподаватель;
Эргашева Васила Валижонова, старший преподаватель;
Хурматов Яхёбек Алижонович, старший преподаватель;
Хайдаров Ойбек Улугбекович, старший преподаватель;
Абдуллоев Мирзо Килич угли, ассистент,
Ташкентский государственный транспортный университет (Узбекистан)

В работе систематизированы основные неисправности тормозного оборудования груженых грузовых вагонов на основе изучения данных по отказу оборудования на участке Ангрэн — Пап железных дорог Республики Узбекистан. Используются методы анализа схемы и продольного профиля линии Ангрэн — Пап для выявления наиболее напряженных участков по сложности прохождения вагонами, а также установления основных неисправностей тормозной системы. Установлено, что электрифицированная железнодорожная линия Ангрэн — Пап является важным звеном не только для железнодорожного транспорта, но и для всей экономики Ре-

спублики Узбекистан. Показано, что основными проблемами являются значительный износ тормозных колодок и повышение их температуры.

Ключевые слова: тормозное оборудование, грузовые вагоны, линия Ангрен — Пап, неисправности вагона, АО «Узбекистон темир йуллари», критическое время, фрикционный узел, износ чугунных колодок.

O'zbekiston Respublikasida davlat mustaqilligining qo'lga kiritilishi bilan temir yo'l transportini rivojlantirishga katta e'tibor qaratilmoqda [1–3] va bugungi kunda temir yo'l transporti mamlakat iqtisodiyotining shakllanishida muhim rol o'ynab, uning ajralmas qismi hisoblanadi [4].

O'zbekiston temir yo'llari tarmog'ida ortib borayotgan yuk tashish hajmini rivojlantirish maqsadida «O'zbekiston temir yo'llari» AJning mavjud vagon ta'mirlash korxonalari negizida yangi yuk va yo'lovchi vagonlarini ishlab chiqarishni o'zlashtirishga qaror qilindi [5].

Shu munosabat bilan «Toshkent yo'lovchi vagonlarini ta'mirlash zavodi» OAJ bazasida (vagonlarni ishlab chiqarishni o'zlashtirgandan so'ng, zavod «Toshkent yo'lovchi vagonlarini qurish va ta'mirlash zavodi» OAJ deb o'zgartirildi) 68–907 [3] modeli xavoni konitsionerlash tizimi o'rnatilgan zamonaviy kupe turidagi yo'lovchi vagonlar va 68–908 (68–909) [5] modeldagi yo'lovchi vagon aravachalarini seriyali ishlab chiqarish yo'lga qo'yilgan, loyihalash va konstruktsiya vujjatlariini ishlab chiqish Sankt-Peterburg shahridagi «HBIJ» «Вагоны» OAJ mutaxassislari bilan birgalikda ishlab chiqilgan..

«Andijon mexanika zavodi» sho'ba korxonasi negizida har xil turdagi yangi yuk vagonlari, asosan birinchi bosqichda neft mahsulotlarini tashish uchun vagon-sisternalar [6], keyinchalik xavfli yuklarni tashish uchun sisternali konteynerlar [9] va sulfat kislotaga uchun vagon sisternalar ishlab chiqarish o'zlashtirildi. [2].

2012–2013 yillarda ishlab chiqarish bazasi modernizatsiya qilingan «Quyuv-mexanika zavodi» DP negizida [3], yangi rusumdagi yuk vagonlarini qurish ham o'zlashtirildi: 11–9923 rusumdagi eshiklari kengaytirilgan, kuzov hajmi 158 m³ bo'lgan yopiq vagonlar [4], yuk tushirish lyuklari bo'lgan 12–9922 rusumdagi kuzov hajmi 92 m³ [6] universal yarim vagonlari, va 19–9596 rusumli shementni tashish uchun xopper-vagonlar [7].

Shuningdek, Toshkent temir yo'l muhandislari instituti muxandislari tomonidan meva-sabzavot mahsulotlarini tashish uchun konteynerlar ishlab chiqildi [3].

Bugungi kunda O'zbekiston Respublikasida transport tizimining rivojlanishi tobora jadallashib bormoqda. Xozirgi vaqtda xalqaro ahamiyatga ega avtomobil yo'llarini qurish va rekonstruktsiya qilish, temir yo'l va avtotransport parkini yangilash va modernizatsiya

qilish, integratsiyalashgan logistika markazlarini tashkil etish va me'yoriy-huquqiy bazani takomillashtirish, yuklarni tashish tariflarining moslashuvchan tizimini o'rnatish, bojxona tartib-taomillarini soddalashtirish, bojxona o'tish punktlaridan o'tish vaqtini qisqartirish va hujjatlarni elektron almashish bo'yicha aniq chora-tadbirlar amalga oshirilmoqda [5].

Angren — Pop elektrlashtirilgan temir yo'l liniyasi Xitoy — Markaziy Osiyo — Yevropa yangi temir yo'l koridorini barpo etish, shuningdek, O'zbekiston temir yo'llarining yagona tarmog'ini shakllantirish maqsadida qurilgan. Bu nafaqat temir yo'llarning, balki O'zbekiston Respublikasining barcha iqtisodiyotining muhim bo'g'inidir [6].

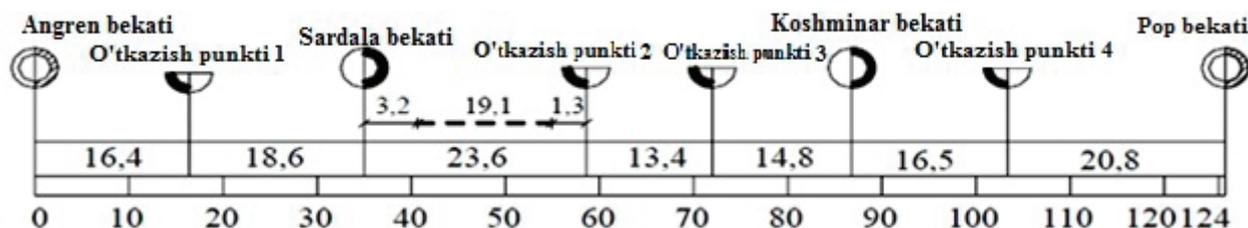
Angren — Pop yo'nalishida yuklarni tashishning murakkab shartlarini va aynan shu yo'nalishda yuklarni tashishning muhimligini hisobga olib, temir yo'l uchastkasining yuk tashish qobiliyatiga salbiy ta'sir ko'rsatadigan bir qator muammolarni hal qilish talab etiladi. Bunday muammolar orasida yuk vagonlarining tormoz uskunalarining nosozliklari va samarali tormoz tizimlari [7] dan foydalanish zarurati mavjud.

Angren — Pop uchastkasining sxemasi va profilning tavsifi. Elektrlashtirilgan Angren — Pop temir yo'li liniyasining uzunligi 124 km, uzunligi 13 dan 24 km (rasm 1) [8] gacha bo'lgan 7 ta peregonidan iborat. Vagonlarni ishlatish nuqtai nazaridan kelib chiqib — tog' relyefiga ega bo'lgan nishablik 27%o (2, 3-rasm) ga yetib boradigan murakkab liniya bo'lib, tushish vaqtida doimiy tormozlanish zarurati va ishqalanish tizimining keskin tog' rejimida ishlashiga olib keladi.

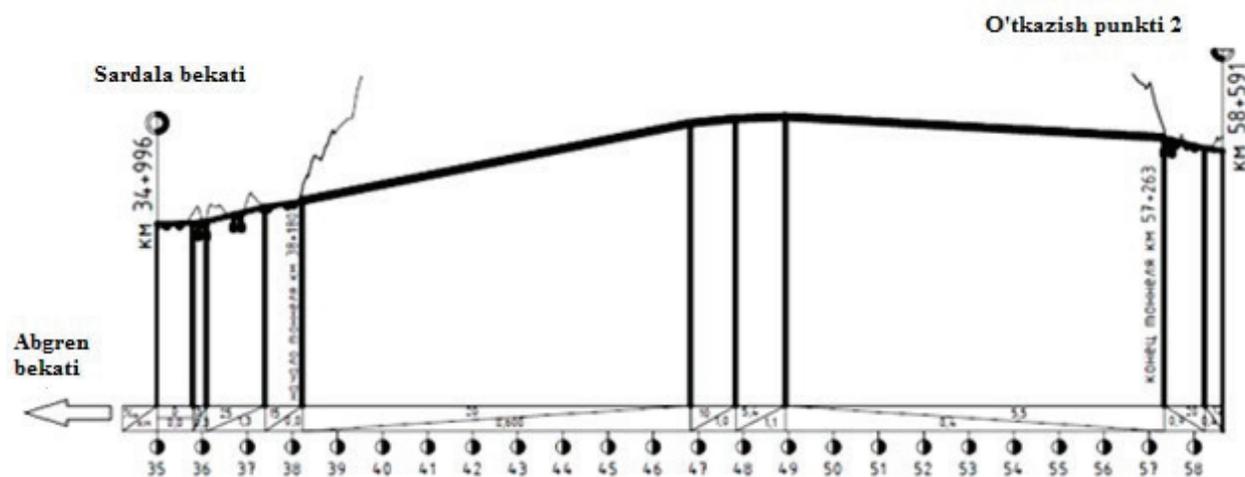
2-rasmda Sardala stantsiyasining 2-o'tkazish punkti peregonini bo'ylama profili ko'rsatilgan.

3-rasmda o'tkazish punkti-2 va o'tkazish punkti-3 Qo'shminor stantsiyasi peregonining bo'ylama profili ko'rsatilgan.

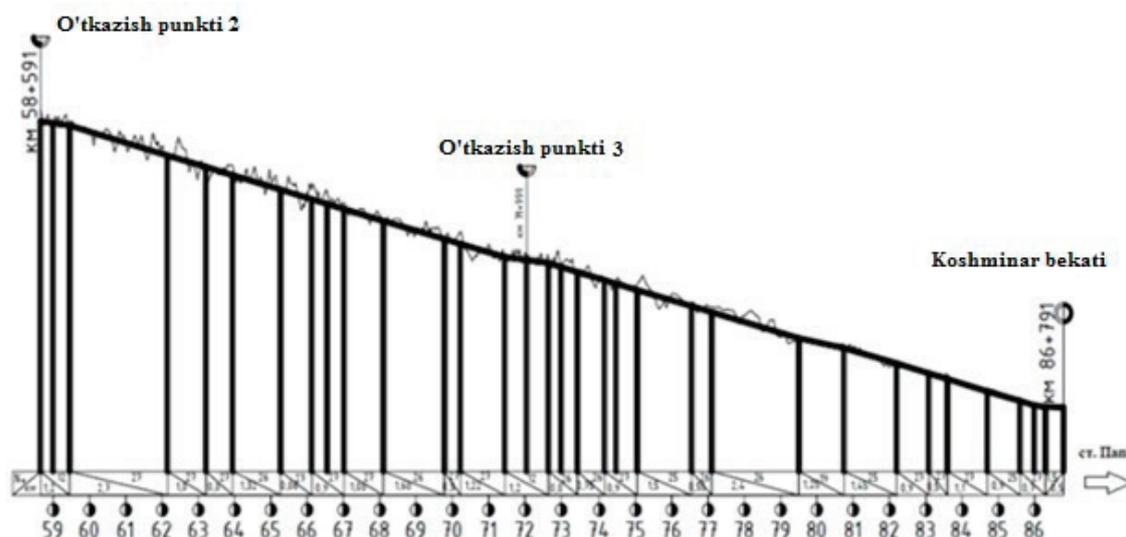
Angren — Pop liniyasi temir yo'l liniyalarining uchinchi toifasiga (asosan mahalliy ahamiyatga ega yuk va yo'lovchi tashishni ta'minlaydigan temir yo'l liniyasi) kiradi va toq yo'nalishda qiyalik uzunligi 34,83 km, juft yo'nalishda 28,4 km. ni tashkil etadi. Yuk poyezdi uchun tezlik normasi soatiga 60 km, yo'lovchi poezdi uchun — 70 km / soat. Yuk poyezdlarining vazni 2100–2400 tonnani tashkil qiladi [8].



Rasm 1. Angren — Pop temir yo'lining sxemasi



2-rasm. Sardala stantsiyasining sxematik bo'ylama profili — 2-bo'lim



Rasm 3. O'tkazish punkti-2, o'tkazish punkti-3 va Koshminor stantsiyasi peregonyning bo'ylama profilining sxemasi

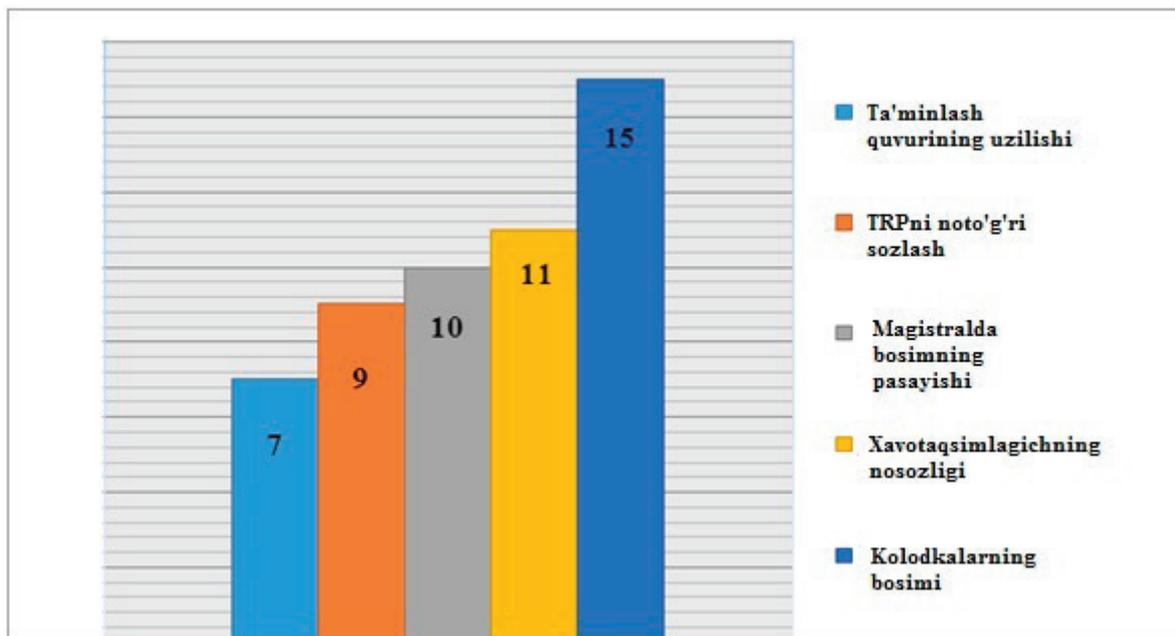
Angren — Pop liniyasining ishlashi davomida yuklarni tashish ko'payadi, chunki aynan shu yo'nalish tashish masofasini qisqartiradi.

Angren — Pop liniyasida yuk vagonlarining tormozlash uskunasi nosozliklarini tahlil qilish. Asosiy muammo temir yo'l liniyasining topografik joylashuvidir. Xususan, vagonlarning tormoz uskunalar holatiga salbiy ta'sir ko'rsatadigan va bir qator nosozliklarni keltirib chiqaradigan nishab: tormoz kolodkalarining tez emirilishi, kolodkalar va g'ildiraklarning qizishi. Biroq, kolodkalarining emiriliishidan tashqari, boshqa nosozliklar ham aniqlandi. Shunday qilib, 2019 yilda Angren — Pop liniyasida vagonlarning ish sharoitlari bilan bog'liq eng ko'p nosozliklar quyidagi sabablarga ko'ra qayd etilgan (tormoz uskunalar bo'yicha yil davomida nosoz vagonlarning umumiy soni 52 dona): kolodkalarining bosimi — 28%; havotaqsimlagichlarning ishdan chiqishi — 21%; ta'minlash quvurining sinishi 14%; magistraldagi bosimning pasayishi — 20%; TRPni noto'g'ri sozlash — 17%. 2019-yilda Angren — Pop liniyasida tormoz uskunalar nosozliklari turlari bo'yicha yuk vagonlariga

texnik xizmat ko'rsatishni yo'lga qo'yish sabablarini taqsimlash diagrammasi ko'rsatilgan.

Tormozlash uskunasi nosozliklari tahlili berilgan. [9] ga ko'ra, Chodak stantsiyasidagi poyezdlarda yuk vagonlarining havotaqsimlagichlari tekis yo'nalishda tog' rejimiga o'tkaziladi. To'liq xizmat ko'rsatadigan tormozni ishlab chiqarishda cho'yan kolodkalari bo'lgan yuk vagonlarining tormoz tsilindrlarining shtok chiqishi 75–125 mm, kompozit kolodkalar bilan — 50–100 mm, yo'lovchi vagonlarda — 130–160 mm.li cho'yan va kompozit kolodkalar o'rnatiladi. Angren — Pop uchastkasidagi poyezdlarning yuk vagonlarida tormoz magistralidagi zaryadlanish bosimi 0,5–0,6 MPa [4]ga teng.

«Angren» stantsiyasidagi yuk poyezdlarida va toq yo'nalishdagi «Pop» stantsiyalarida vagonlarning havotaqsimlagichlari tormoz tizimi to'liq sinovdan o'tkazilgan holda tog' rejimiga o'rnatiladi va tormozlangan holatda 10 daqiqa ushlab turiladi. Juft va toq yuk poyezdlarini Angren — Pop stantsiyalaridan jo'natishda quyidagilar belgilanadi: vagonlarning cho'yan kolodklarining qalinligi 30 mm va kompozitsioniniki esa 25 mm dan kam bo'lmagan xolatda bo'lishi.



4-rasm. Angren — Pop liniyasida yuk vagonlarining ishdan chiqishi sabablarini tormozlash uskunasi nosozliklari turlari bo'yicha taqsimlash

Qalinligi 5 mm dan oshmaydigan farq bilan bitta g'ildirak juftligi tormoz kolodkalarini o'rnatishni ta'minlaydi.

Aniqlanishicha, Angren — Pop liniyasi kabi tog'li hududda 27%o gacha nisabligi bo'lgan yo'llarga tushayotganda doimiy tormozlanish natijasida vagonning tormoz tizimi tormoz kolodkalarining tez emirilishiga duchor bo'ladi. [9]. Harakatlanuvchi tarkibning g'ildiraklari va tormoz kolodkalarini sovutish uchun stansiyalarda

texnik turargoxlar amalga oshirish tavsiya etiladi: toq yo'nalishda Orzuga — 10 daqiqa; Kon va Temiryo'lobodning tekis yo'nalishida — 20 daqiqa, Qo'shminor bekatida — 10 daqiqa [4]. To'xtab turganda, tormoz kolodkalari va g'ildirak juftliklari harorati pasayadi. Biroq, boshqa tomondan, texnik xizmat ko'rsatish nuqtai nazaridan, bunday to'xtashlar yoqilg'ining haddan tashqari iste'mol qilinishiga va yukni etkazib berish muddatining oshishiga olib keladi.

Adabiyot:

1. Расулов М. Х. Проблемы повышения конкурентоспособности отечественных железнодорожных коридоров / М. Х. Расулов, У. Н. Ибрагимов, Р. В. Рахимов // Научные труды Республиканской научно-технической конференции с участием зарубежных ученых «Ресурсосберегающие технологии на железнодорожном транспорте». — Ташкент: ТашИИТ, 2013. — С. 14–17.
2. Постановление Президента Республики Узбекистан от 11 февраля 2015 года № ПП-2298. Программа локализации производства готовой продукции, комплектующих изделий и материалов на 2015–2019 годы.
3. Постановление Президента Республики Узбекистана от 28 июня 2012 г. № ПП-1780. О мерах по реализации инвестиционного проекта «Развитие ремонтной базы подвижного состава, организация вагоностроения и реконструкция литейного производства на ДП »Quyuv-mexanika zavodi».
4. Указ Президента Республики Узбекистан от 7 февраля 2017 года № УП-4947 «О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан».
5. Бороненко Ю. П. Оценка потребности в новых пассажирских вагонах для железных дорог Узбекистана и основные направления их совершенствования / Ю. П. Бороненко, Р. В. Рахимов // Вестник ТашИИТ. — Ташкент, 2009. — № 2. — С. 88–91.
6. Рахимов Р. В. Разработка нового пассажирского вагона для железных дорог Узбекистана / Р. В. Рахимов // Материалы VI Международной научно-технической конференции «Подвижной состав XXI века: идеи, требования, проекты». — СПб.: ПГУПС, 2009. — С. 150–153.
7. Рузметов Я. О. Перспективы развития вагоностроения в Республике Узбекистан / Я. О. Рузметов, Р. В. Рахимов // Сборник научных трудов VIII Всероссийской научно-практической конференции «Проблемы и перспективы развития вагоностроения». — Брянск: БГТУ, 2019. — С. 147–150.
8. Рахимов Р. В. Выбор направлений развития вагонного парка железных дорог Узбекистана / Р. В. Рахимов // Транспорт Российской Федерации. — 2018. — № 1 (74). — С. 71–74.
9. Rahimov R. V. Analysis of the state and prospects of the development of the freight wagon fleet of the Republic of Uzbekistan / R. V. Rahimov, Ya. O. Ruzmetov // Non-Ferrous Metals. — 2018. — № 1 (vol. 44). — P. 7–11.

O'zbekiston Respublikasi temir yo'llarida vagonlarning tormoz qurilmalari ishlashini tahlil qilish

Inoyatov Kamoliddin Husnidinnovich, katta o'qituvchi;
Ergasheva Vasila Valijonovna, katta o'qituvchi;
Hurmatov Yaxyobek Alijonovich, katta o'qituvchi;
Haydarov Oybek Ulugbekovich, katta o'qituvchi;
Jumabekov Bobur Sheralievich, assistant,
Toshkent davlat transport universiteti (O'zbekiston)

O'zbekiston davlat temir yo'l uchastkalarida harakatlanayotgan yuk vagonlarining tormozlash uskunasidagi nosozliklar tahlili olib borilmoqda. O'zbekiston davlat temir yo'l uchastkalarida harakatlanuvchi yuk vagonlarining tormozlash uskunasining asosiy xarakterli nosozliklari va nosozliklari aniqlandi. Cho'yan yostiqchalarining eskirishini hisoblash va yostiqlar va yonbag'irlarda issiqlik oqimini taqsimlashning turli koef-fitsientlarida qalinlikdagi yostiqlarning eskirish tezligiga eskirishning harakatlanish tezligiga bog'liqligini baholash. Uzluksiz tormozlashning kritik vaqti ham hisoblanadi. Hisob-kitoblar va xatolarni baholash asosida xulosalar chiqarildi.

Kalit so'zlar: tormoz uskunalari, yuk vagonlari, liniya, vagonning nosozliklari, «O'zbekiston temir yo'llari» AJ, chegaraviy vaqti, ishqalanish birligi, quyma cho'yan kolodkalarining emirilishi.

Анализ эксплуатации тормозного оборудования вагонов на железных дорогах Республики Узбекистан

Иноятлов Камолитдин Хуснидинович старший преподаватель;
Эргашева Васила Валижоновна старший преподаватель;
Хурматов Яхёбек Алижонович старший преподаватель;
Хайдаров Ойбек Улугбекович старший преподаватель;
Жумабеков Бобур Шералиевич ассистент,
Ташкентский государственный транспортный университет (Узбекистан)

Проведен анализ неисправностей тормозного оборудования грузовых вагонов, эксплуатируемых на участках железных дорог Узбекистана. Выявлены основные характерные проблемы и неисправности тормозного оборудования грузовых вагонов, эксплуатируемых на участках железных дорог Узбекистана. Приведены расчет износа чугунных колодок, и оценка зависимости износа от скорости движения подвижного состава износа колодки по толщине при разных коэффициентах распределения теплового потока в колодке и уклонах. Также сделан расчет критического времени непрерывного торможения. На основе расчетов и оценки неисправностей были сделаны выводы.

Ключевые слова: тормозное оборудование, грузовые вагоны, линия, неисправности вагона, АО «Узбекистон темир йуллари», критическое время, фрикционный узел, износ чугунных колодок.

Vaziyat yuk vagonlarida quyma temir kolodkalaridan farqli o'laroq, g'ildirak bilan yostiqning aloqa zonasidan issiqlik energiyasini deyarli olib tashlamaydigan kompozit tormoz kolodkalaridan foydalanish bilan yanada og'irlashadi [9]. Bundan tashqari, kompozit kolodkalar g'ildirakning dumaloq yuzasida halqali ishlov berish kabi bunday nuqsonning shakllanishiga olib keladi.

1-jadvalda yuk vagonlari uchun xos bo'lgan tormoz poyafzalining eskirgan quyma temir tormoz pabuclari ko'rsatilgan. Ta'mirlash uchun qabul qilingan avtomashinalarning kolodkalarining 50% dan ortig'i tormozlarning normal ishlashi natijasida eskirgan joyga to'g'ri kelmaydigan va ish yuzasining 20–30% ni egallagan aşınma maydoniga ega [1]. Tormozlashda ushbu platforma g'ildirak bilan aloqa yoqligi sababli tormoz kuchini yaratishda ishtirok etmaydi. Bundan ham murakkab aşınmaya ega kolodkalar mavjud. Tormoz yostig'ining aşınması bosish kuchiga, kolodka materialiga, ulanish turiga va sozlanishiga bog'liq.

To'xtovsiz tormozlanish natijasida bir xil eskirish sodir bo'lsa, xanjar aşınması, sarkma aşınması, egiluvchan eskirish va yuqori

(pastki) kolodkaning sinishi DRCni noto'g'ri sozlash oqibati deb hisoblanishi mumkin.

Tormoz kolodkalarining ish sharoitida emirilishi sezilarli darajada ularni bosish kuchiga, materialga, tormozlash turiga va davomiyligiga, richagli uzatmalarini sozlanishiga, g'ildirakning aylanish yuzasiga nisbatan kolodkaning holatiga va bi qator omillarga bog'liq. Emirilish miqdori, m, bitta tormozlash uchun ΔH cho'yanli kolodkalar uchun quyidagi formula bo'yicha hisoblanishi mumkin: [2, 3]:

$$\Delta H = \frac{0,04}{\left(\frac{5 \cdot 10^9 F_k}{\alpha_k B_T v t} - \frac{525}{\sqrt{t}} \right) Y} \cdot m \quad (1)$$

bu erda F_k — g'ildirakga ta'sir etuvchi, kolodkaning geometric emirilish maydoni, m^2 ;

α_k — kolodkadagi issiqlik oqimini taqsimlash koeffitsienti (bir tomonlama bosish bilan 0,2–0,3 ni olinsin); t — tormozlashning

1-jadval. Yuk vagonining tormoz pabunasining odatdagi eskirishi [7]

Emirilish turi	Kolodkaning emirilish xarakteristikasi	Emirilish xajmi, %	Bo'ylama ko'rinishi
I	Cho'yanli kolodkaning qalinligi bo'yicha bir xil emirilishi	64,5	
II	Klin ko'rinishida kompozit kolodkalarining emirilishi (yuqoriga, pastga)	11,7	
III	Kompozit kolodkalarining osilib qolishida xosil bo'luvchi emirilish	4,5	
IV	Greben ko'rinishdagi cho'yan kolodkalarining emirilishi (surilish pastki, ustki, uzunligi bo'yicha)	3,3	
V	Cho'yan kolodkalarining bir tomonli emirilishi	3,5	
VI	Cho'yan kolodkasining tepa (pastki) qismini sinishi	4,5	
VII	Cho'yan kolodkasining plastic deformatsiyasi	4	

davomiyligi, s ; B_t — tormozlash vaqtida g'ildirakdagi kolodkalardan ta'sir etuvchi o'rtacha tormozlash kuchi, N ; v — harakatning o'rtacha tezligi, m/s ; Y — kolodkalarining sifat koeffitsienti ($Y = 1$ standart talblariga javob berganda).

Berilgan tormozlash yo'lidagi tormozning davomiyligi va o'rtacha harakat tezligini toppish onson, lekin ma'lum yuklanishda o'qning o'rtacha yuklanishi, kN , va tushishda uzoq muddatli tormozlash,

harakatga o'rtacha solishtirma qarshilikni hisobga olgan holda, quyidagi ifoda bilan hisoblanadi:

$$B_T = 0.5 \cdot (i_c - w_{cp}^*) \cdot q_0, H, \tag{2}$$

Bu erda w_{cp}^* — harakatga o'rtacha qarshilik (qabul qilingan $2N/kN$).

Dastlabki holatning ko'rsatkichlarini almashtirib (2-jadvalga qarang), biz cho'yanli kolodkalarining emirilish ko'rsatkichlarini olamiz (3-jadval).

2-jadval. Cho'yanli kolodkalarining emirilishini hisoblash uchun asosiy shartlar ko'rsatkichlari

Ko'rsatgich	qiymati
Cho'yanli kolodkalarining F_{kr}, m^2	0,0305
O'qqa tushgan og'irlik q_{ov}, τ	20
Yo'lning qiyaligi $i_c, \%$	20
	25
	27
O'rtacha tormoz kuchi B_T, N	1800
	2300
	2500
Kolodkadagi issiqlik oqimini taqsimlash koeffitsienti α_k	0,2
	0,3
Kolodkaning sifat koeffitsienti Y	1
Nishablarda maksimal yo'l uzunligi S, km	10,850
	10,408
	12,06

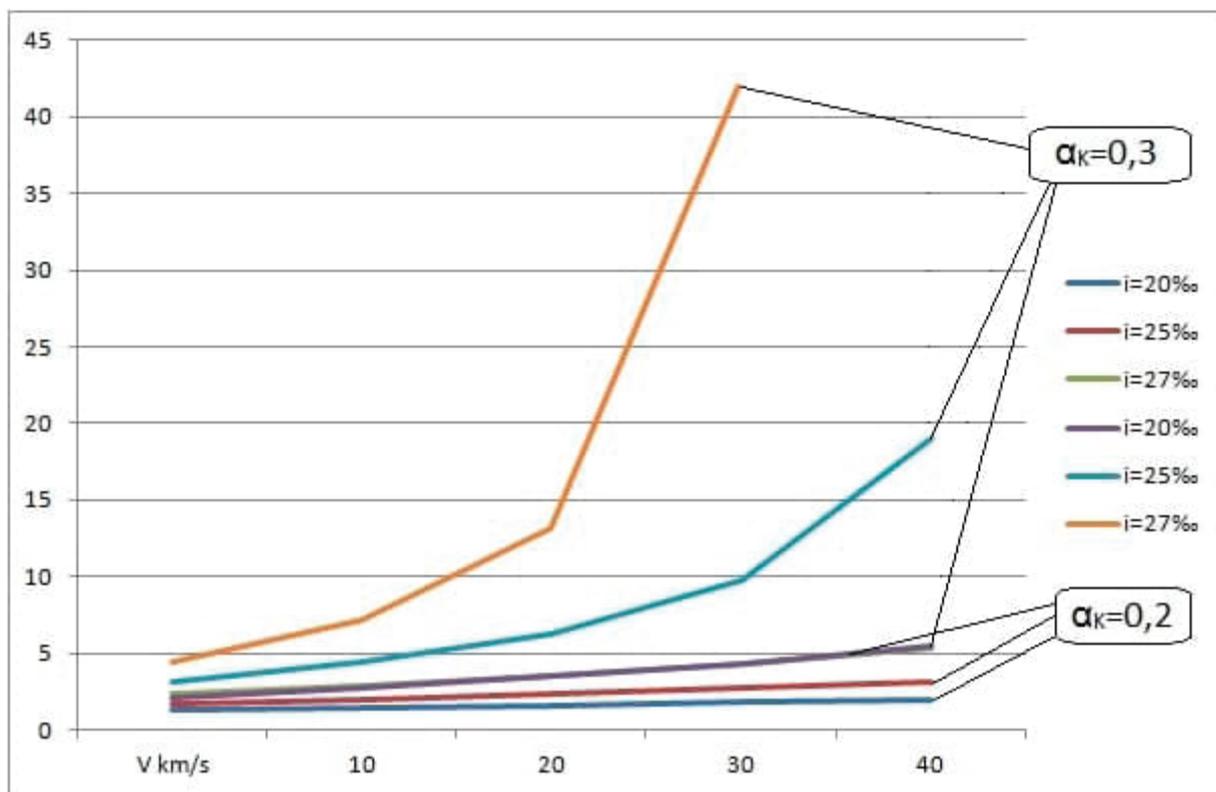
3-jadval. Quyma temir yostiqning aşınma ko'rsatkichlari

Vagonning xarakat tezligi v, km/s	Tormozlashning davomiyligi t, s			Qalinligi bo'yicha cho'yan kolodkalarining emirilishi (ΔN), mm (αK=0,2)			Qalinligi bo'yicha cho'yan kolodkalarining emirilishi (ΔN), mm (αK=0,3)		
	i=20‰	i=25‰	i=27‰	i=20‰	i=25‰	i=27	i=20‰	i=25‰	i=27‰
10	1,08	1,04	1,21	1,3	1,7	2,3	2,1	3,2	4,5
20	0,54	0,52	0,60	1,5	2,0	2,9	2,8	4,4	7,14
30	0,36	0,35	0,40	1,6	2,4	3,5	3,5	6,3	13,1
40	0,27	0,26	0,30	1,8	2,7	4,3	4,3	9,8	42,6
50	0,22	0,21	0,24	1,9	3,1	5,3	5,5	19	-

Yuqori pasayish tezligida tormoz kolodkalarining ko'proq emirilishi va ishqalanish sohasida ko'proq issiqlik to'planishi, kolodkalarining harorati ko'tarilishi sababli emirilishni tezlashishi bilan izohlanadi. Kolodkadagi issiqlik oqimining taqsimlanish koeffitsienti α_k va i nishablik kolodkaning emirilishiga tenglik asosida ta'sir qiladi. O'zbekiston temir yo'l uchastkasining maksimal yo'l uzu-

nligidagi nishablik 27‰ (S_T = 12,06 km) bo'lganida, ruxsat etilgan me'yordan yuqori emirilish tufayli 50 km / soat tezlik qabul qilib bo'lmaydi.

1-rasmda α_k kolodkada issiqlik oqimini taqsimlashning turli koeffitsientlari va i nishablari uchun qalinligi bo'yicha kolodkani emirilishining harakati tarkibi tezligiga bog'liqlik grafigi ko'rsatilgan.



1-rasm. Harakatlanuvchi tarkibi tezligiga bog'liqlik bo'lgan kolodkaning qalinligi bo'yicha emirilishi, kolodkadagi issiqlik oqimining turli taqsimlanish koeffitsientlari α_k va i nishablik

Uzluksiz tormozlashning kritik vaqti t_{kr} va uning oqibatida cho'yan kolodkalarining emirilishini keskin oshib borishini [42, 43] ifodasi bilan aniqlanadi. Maxrajni tenglashtirish (formulalar

$$1 \left(\frac{5 \cdot 10^9 \cdot F}{\alpha_k \cdot B_T \cdot v t} - \frac{525}{\sqrt{t}} \right) \cdot Y = 0$$

) nolga teng bo'lsa, uzluksiz tormozlashning kritik vaqtida t_{kr} cho'yan kolodkalarining keskin emirilishi sodir bo'ladi.

$$t_{kr} = \left(\frac{95 \cdot 10^5 \cdot F_k}{\alpha_k \cdot B_T \cdot v} \right)^2, c \tag{3}$$

Shuningdek, uzluksiz tormozlashning kritik vaqti nishab qiymatiga va kolodkadagi issiqlik oqimining taqsimlanish koeffitsientiga bog'liq. Uzluksiz tormozlashning kritik vaqtining kolodkadagi tezlik, nishab va issiqlik oqimining taqsimlanish koeffitsientiga bog'liqligi hisoblari 4-jadvalda keltirilgan.

4-jadval. Uzlüksiz tormozlashning kritik vaqtining kolodkadagi tezlik, nishab va issiqlik oqimini taqsimlash koeffitsientiga bog'liqligini hisoblash

Vagonning harakat tezligi v , km/s	Uzlüksiz tormozlashning kritik vaqti t_{kp} , s ($\alpha K= 0,2$)			Uzlüksiz tormozlashning kritik vaqti t_{kp} , s ($\alpha K= 0,3$)		
	$i=20\text{‰}$	$i=25\text{‰}$	$i=27\text{‰}$	$i=20\text{‰}$	$i=25\text{‰}$	$i=27\text{‰}$
10	24,6	15,11	12,8	10,36	6,72	5,4
20	5,84	4,95	3,02	2,6	1,59	1,35
30	2,6	1,58	1,34	1,16	0,71	0,6
40	1,5	0,89	0,76	0,65	0,4	0,33
50	0,94	0,58	0,49	0,42	0,26	0,21

4-jadvaldagi hisoblash ma'lumotlari asosida grafik tuzamiz. (2-rasm)

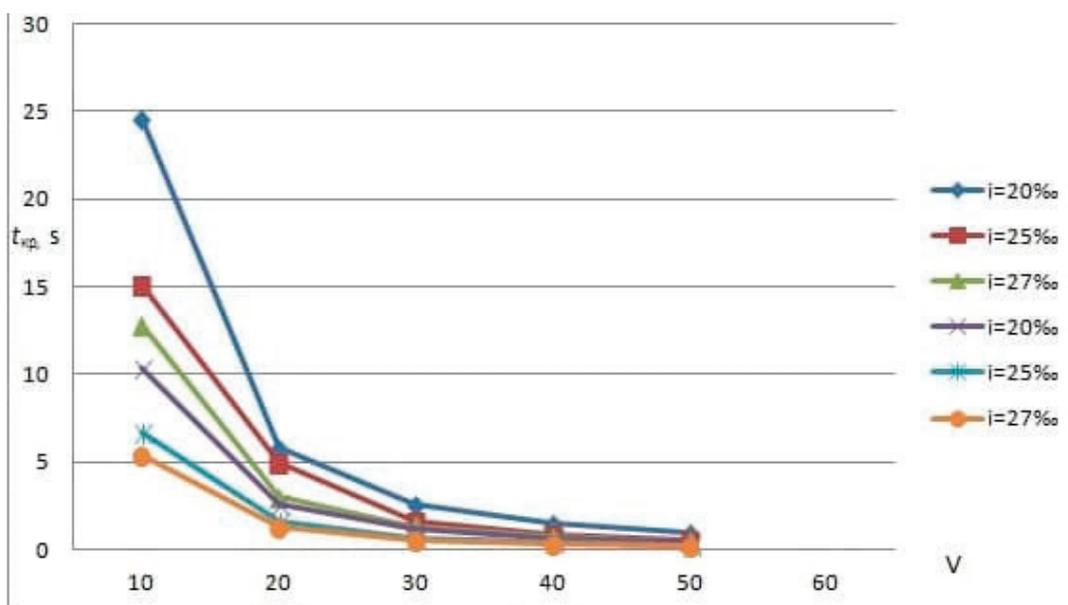
Kompozit kolodkalar boshqa emirilish shakllari bilan ajralib turadi — ular deyarli keskin emirilish xususiyatiga ega emas, chunki kolodka va g'ildirak o'rtasidagi aloqa nuqtasida issiqlik ta'sirida hosil bo'lgan ishchi qatlam, kolodkaning ishqalanish massasi kabi, past issiqlik o'tkazuvchanligiga ega, bu esa issiqlikning fizik-mexanik xususiyatlariga ta'sirini oldini oladi. Bu, xususan, tekis yo'l profilida va tik uzun qiyaliklarda ish sharoitlari uchun kompozit va cho'yanli kolodkalar emirilish qarshiligining turli nisbatlarini tushuntiradi. [42].

Shunday qilib, tormoz kolodkalarining notekis emirilishini bartaraf etish uchun nosozliklarni to'g'ri tashxislashdan iboratdir. Shu bilan birga, tashqi tekshiruvni o'tkazishda, tormoz kolodkalarining nisbatan oddiy ishlash mexanizmiga qaramay, ular bilan bog'liq nosozliklar tormozning boshqa qismlarining noto'g'ri ishlashining oqibatlarini bo'lishi mumkinligini hisobga olish kerak.

Shunday qilib, «O'zbekiston temir yo'llari»ning barcha yo'nalishidagi yuk vagonlarining asosiy kechikishlari tormoz uskunalari [44] va ishqalanish agregatlarining nosozliklari bilan bog'liqligi ko'rsatilgan bo'lib, ulardan eng xarakterlisi emirilish va haroratning oshishi

hisoblanadi. Shuningdek, olingan natijalar asosida tog'li xududlarda ishlash sharoitlariga qarab yuk vagonlarining tormoz uskunasi asosiy xarakterli muammolari va nosozliklariga aniqliklar shakllantirildi. Aniqlanishicha, 2019-yilda O'zbekiston temir yo'l liniyasida eng ko'p nosozliklar kolodkalarining bosish kuchining pasayishi bilan bog'liq; havotaqsimlagichlarini ishdan chiqishi; magistral qururining uzilishi; magistraldagi bosimning pasayishi va TRPning noto'g'ri sozlanishi. O'tkazilgan o'rganishlar shuni ko'rsatadiki, O'zbekiston temir yo'llarining uchastkaskalarida yuk vagonlarining og'ir ish sharoitlari bilan bog'liq nosozliklar sabablarini bartaraf etish bo'yicha keyingi ishlarni amalga oshirish zarur.

Cho'yan tormoz kolodkalarining emirilishini hisoblash shuni ko'rsatdiki, yuk vagonining tezligining oshishi emirilish qalinligining oshishiga olib keladi va uzluksiz tormozlashning kritik vaqtini qisqartiradi, shundan so'ng cho'yan kolodkalarining keskin emirilishi vujudga keladi. Shuningdek, biz kolodkalarga issiqlik oqimining qiyalik qiymati, tezligi va taqsimlash koeffitsienti cho'yan kolodkalar qalinligining emirilish qiymatlari va doimiy tormozlashning kritik vaqtiga mutanosib ekanligini aniqladik.



2-rasm. Uzlüksiz tormozlanishning kritik vaqti harakatlanuvchi tarkibning harakat kolodkadagi issiqlik oqimining tezligi, qiyalik va taqsimot koeffitsientiga bog'liqligi

Adabiyot:

1. Расулов М. Х. Проблемы повышения конкурентоспособности отечественных железнодорожных коридоров / М. Х. Расулов, У. Н. Ибрагимов, Р. В. Рахимов // Научные труды Республиканской научно-технической конференции с участием зарубежных ученых «Ресурсосберегающие технологии на железнодорожном транспорте». — Ташкент: ТаШИИТ, 2013. — С. 14–17.
2. Постановление Президента Республики Узбекистан от 11 февраля 2015 года № ПП-2298. Программа локализации производства готовой продукции, комплектующих изделий и материалов на 2015–2019 годы.
3. Постановление Президента Республики Узбекистана от 28 июня 2012 г. № ПП-1780. О мерах по реализации инвестиционного проекта «Развитие ремонтной базы подвижного состава, организация вагоностроения и реконструкция литейного производства на ДП «Quyuv-mexanika zavodi».
4. Указ Президента Республики Узбекистан от 7 февраля 2017 года № УП-4947 «О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан».
5. Бороненко Ю. П. Оценка потребности в новых пассажирских вагонах для железных дорог Узбекистана и основные направления их совершенствования / Ю. П. Бороненко, Р. В. Рахимов // Вестник ТаШИИТ. — Ташкент, 2009. — № 2. — С. 88–91.
6. Рахимов Р. В. Разработка нового пассажирского вагона для железных дорог Узбекистана / Р. В. Рахимов // Материалы VI Международной научно-технической конференции «Подвижной состав XXI века: идеи, требования, проекты». — СПб.: ПГУПС, 2009. — С. 150–153.
7. Рузметов Я. О. Перспективы развития вагоностроения в Республике Узбекистан / Я. О. Рузметов, Р. В. Рахимов // Сборник научных трудов VIII Всероссийской научно-практической конференции «Проблемы и перспективы развития вагоностроения». — Брянск: БГТУ, 2019. — С. 147–150.
8. Рахимов Р. В. Выбор направлений развития вагонного парка железных дорог Узбекистана / Р. В. Рахимов // Транспорт Российской Федерации. — 2018. — № 1 (74). — С. 71–74.
9. Rahimov R. V. Analysis of the state and prospects of the development of the freight wagon fleet of the Republic of Uzbekistan / R. V. Rahimov, Ya. O. Ruzmetov // Non-Ferrous Metals. — 2018. — № 1 (vol. 44). — P. 7–11.
10. Рахимов Р. В. Состояние и перспективы развития вагонного парка железных дорог Узбекистана / Р. В. Рахимов // Материалы XIII Международной научно-технической конференции «Подвижной состав XXI века: идеи, требования, проекты». — СПб.: ФГБОУ ВО ПГУПС, 2018. — С. 124–128.

Pedagogika va uning tadqiqot usullari haqidagi munozaralar

Salieva Nigora Sadikovna, o'qituvchi
Farg'ona jamoat salomatligi tibbiyot instituti

Ushbu maqola pedagogika va uning ilmiy tadqiqot usullari haqidagi turli qarama-qarshiliklarni ko'rib chiqadi. Unda pedagogikaning alohida fan sifatida, shuningdek, yosh avlod tarbiyasi va ta'limi haqidagi falsafaning bir tarmog'i sifatida vujudga kelganligi haqida so'z boradi.

Kalit so'zlar: ko'nikma, malaka, tadqiqot, tatbiq, munozara, didaktika, doston, rivoyat, xalq maqollari, ta'lim taraqqiyoti.

Дискуссии о педагогике и ее методах исследования

Салиева Нигора Садиковна, преподаватель
Ферганский медицинский институт общественного здоровья (Узбекистан)

В данной статье рассматриваются разные рассуждения о педагогике и ее методах научных исследований. Говорится о возникновении педагогики как отдельной дисциплины, а также как отрасли философии о воспитании и образовании подрастающего поколения.

Ключевые слова: умение, компетентность, исследование, применение, дискуссия, дидактика, эпос, былины, народные пословицы, образовательный прогресс.

Редagogika nima? Siz nima qilayapsiz? Pedagogikani endigina o'rgana boshlagan odam nimani o'rganish kerak, degan savol band qiladi. Pedagogika darslarida, pedagogik ensiklopediyalarda pedagogikaning muhokamasi turlicha, ayrim hollarda turli darajada izohlanadi. Masalan, pedagogika — tarbiya haqidagi fan; peda-

gogika — yosh avlodni tarbiyalash fani; pedagogika — insonni yaxlit qilib tarbiyalash haqidagi fan va hokazo. Ushbu ta'riflardan chetga chiqmagan holda, ta'lim muassasalarida unga mas'ul shaxslar tomonidan amalga oshiriladigan ta'lim faoliyatini pedagogik nizo deb hisoblash maqsadga muvofiqdir. Pedagogika tarbiya haqidagi fan si-

fatida ta'limning mohiyatini anglash, uning qonuniyatlarini ochib berish va shu orqali ta'lim jarayoniga shaxs manfaati yo'lida ta'sir ko'rsatishni anglatadi.

Ta'lim insoniyat jamiyatining embrionida vujudga kelgan va insoniyat manfaatlariga xizmat qilgan. Ta'lim avlodlar o'rtasidagi aloqani ta'minlaydi.

Kattalar o'z hayotlarida to'plagan tajribalarini keyingi avlodga o'tkazdilar. Insoniyat o'zining tarixiy taraqqiyotida turli ijtimoiy bosqichlarni bosib o'tib, uzoq yo'lni bosib o'tdi.

Formatsiyalarning o'zgarishi natijasida mehnat munosabatlari va ishlab chiqarish munosabatlari rivojlandi. Bu ta'lim jarayonini takomillashtirishga ta'sir qildi. Jamiyat taraqqiyoti, mehnat qurollarining takomillashuvi natijasida kelajak avlodga qoladigan tajribalar ko'lamini tobora ortib boradi. Agar ibtidoiy jamiyatning boshida bolalar kattalarning mehnat jarayonida bevosita ishtirok etishi natijasida ko'nikma, malaka va bilimlarga ega bo'lsalar, keyinchalik ibtidoiy shakllanishlarning tabaqalanishi natijasida mehnat turlari ham o'zgardi.

Ayrim bolalarni (qabila boshliqlarining diniy marosimlarini o'tkazganlarning bolalari) diniy e'tiqodga o'rgatish zarurati tug'ildi. Shunday qilib, bilimlarni tabaqalashtirish an'anasi eng ibtidoiy jamiyatda paydo bo'lgan.

Qullik davriga kelib, bu an'ana aniq ko'rinadi. Masalan, qul bolalar og'ir ishlarni bajarishga o'rgatilgan. Qul bolalar qullar ustidan hukmronlik qilishga tayyor edilar. Men ularga dars berishim kerak edi. Bu soha / o'qitishning o'ziga xos xususiyatlarini biladigan odamlarning ishtirokini talab qildi. Bu maktab va o'qituvchilarga bo'lgan ehtiyojni keltirib chiqaradi. Ijtimoiy formatsiyalarning yanada rivojlanishi maktablarning rivojlanishiga, ijtimoiy taraqqiyot talablariga javob beradigan yangi ta'lim muassasalari, ta'lim muassasalarining vujudga kelishiga olib keladi.

Pedagogikaning fan sifatida shakllanishi yosh avlodni hayotga tayyorlash, ularning tarbiyasini samarali amalga oshirish zarurati bilan bog'liq. Bu ehtiyoj o'quv tajribasi to'plangandan so'ng ushbu tajribani umumlashtirishni, yoshlarni tarbiyalash qoidalarini ishlab chiqishni talab qiladi. Avvalo, falsafa negizida pedagogikaning nazariy rudimentlari vujudga keldi. Quldorlik jamiyatida ba'zi falsafiy g'oyalar allaqachon shakllana boshlagan. Qadimdan xalq maqollari, rivoyatlari, dostonlarida inson tarbiyasi haqidagi g'oyalar o'z ifodasini topgan. Unda halollik, ota-onaga hurmat kabi fazilatlar ulug'lanadi. «Alpomish», «To'maris» kabi doston va ertaklarda vatanparvarlik, mehr-oqibat tuyg'ulari tarannum etilgan. Ta'lim va tarbiya masalalari doimo mutafakkirlar, yozuvchilar va olimlarning ongida bo'lgan. Bu insonlar bolalar tabiatini yorqin anglab, ularni barkamol insonlar etib tarbiyalashlari bilan pedagogik g'oyalar rivojiga hissa qo'shgan.

Suqrat, Aflotun, Demokrit kabi buyuk faylasuflar murakkab falsafiy tizim yaratdilar. Pedagogikaning fan sifatida shakllanishida

chex olimi-pedagogi Yan Amos Komenskiyning xizmatlari katta bo'ldi. Uning «Buyuk didaktika» asari haqli ravishda pedagogika sohasidagi birinchi ilmiy ishdur. Pedagogika fanining mazmunini boyituvchi va rivojlantiruvchi qator manbalar mavjud. Maqollar, ertak va dostonlar, qo'shiqlar, marosimlar, topishmoqlar xalq tarbiyasi hikmatlarini o'z ichiga oladi. Olimlarning pedagogika nazariyasiga oid qarashlaridan fanda unumli foydalanilsa. Shu bilan birga pedagogika fani ham yangi g'oyalar bilan boyib bormoqda.

Pedagogikada «ta'lim» so'zi turli ma'nolarda qo'llaniladi. Masalan, keng ijtimoiy ma'noda ta'lim ijtimoiy hodisa sifatida qo'llanilganda jamiyatning barcha ta'lim vositalari: oila, maktabgacha ta'lim muassasalari, ta'lim muassasalari, kasaba uyushmalari, ta'lim sohasidagi axborot manbalarining faoliyatini o'z ichiga oladi.

Ayrim tarmoqlar mustaqil fan sifatida rivojlangan. Masalan, maktab pedagogikasi, maktabgacha tarbiya pedagogikasi. Ba'zilari endigina fan sifatida paydo bo'lmoqda. Ular orasida kattalar pedagogikasi, o'rta maktab pedagogikasi bor.

Hozirgi zamon pedagogikasi ko'p tarmoqli fan bo'lib, u birinchi navbatda ta'lim ijtimoiy hodisa ekanligi nuqtai nazaridan pedagogika tarixi bilan bog'liq. Maxsus pedagogika (karpedagogika, tiflopedagogika, olegofrenopedagogika) defektologiya bilan chambarchas bog'liq. Xuddi shu ma'noda o'qituvchi rahbarligida maqsadli jarayon tushuniladi. Ta'lim — bu o'qituvchi va o'quvchining birgalikdagi faoliyati bo'lib, bu jarayonda bolalar bilim oladi, ko'nikma va malakalarni egallaydi, tarbiyalanadi va rivojlanadi. Axborot deganda nafaqat bilim olish, balki mustaqil bilim olish, ommaviy axborot vositalarining ta'siri, shuningdek, ilmiy tizimni egallash, ilmiy dunyoqarashni shakllantirish tushuniladi. Inson kamoloti — ichki va tashqi omillar ta'sirida keng ma'noda shaxsga aylanish jarayonidir. Bu jarayonda ta'lim muhim o'rin tutishi ta'kidlanadi.

Shaxsning shakllanishi insonning butun hayoti davomida rivojlanishining o'ziga xos shakli bo'lib, bu alohida tarbiyaviy ta'sirning natijasidir. Pedagogikada pedagogikaning boshqa bo'limlarini o'rganish jarayonida ko'rib chiqiladigan yana bir qancha tushunchalar mavjud. Fan va texnikaning jadal rivojlanishi, turli sohalarda bilimlarning o'sishi fanning tabaqalanishiga va uning turli sohalarga bo'linishiga olib keladi. Falsafadan yaqinda ajralib chiqqan pedagogika sohasida ko'p sohalarga bo'linish jarayoni yaqqol ko'zga tashlanadi.

Pedagogikaning ta'lim sohasidagi ob'ekti yosh avlod bo'lganligi sababli, pedagogika gumanitar fanlar bilan bog'liq. Pedagogika fanining metodologik asosini falsafa tashkil etadi. Chunki ta'limning maqsadi ilmiy dunyoqarashni shakllantirishdan iborat; jamoa va individual muammolar va boshqalar Iqtisodiyot, xususan, uning bir qismi sifatida xalq ta'limi iqtisodiyoti pedagogika bilan bog'liq.

Buning sababi shundaki, iqtisodchilarning tadqiqotlariga ko'ra, ishlab chiqarishning yuqori samaradorligi umumiy ta'limning yuqori darajada rivojlanishiga bog'liq.

Adabiyot:

1. Parpiev A., Maraksimov A., Hamdamov R., Begimqulov Yu., Bekmuradov M., Tyloqov N. Elektron universiteti. Masofaviy ta'lim texnologiyalari. O'zME Davlat ilmiy nashriyoti. — T.: 2008.-196 b.
2. Abduqodirov A. A., Pardaev A. X. Masofaviy ta'lim nazariyasi va amaliyoti. — T.: Fan, 2009. — 145 b.
3. Ayupov R. X., Shayakubov Sh. Sh. Interfaol o'qitish usullari va vositalari. T.: TMI, 2016.-164 b.

Молодой ученый

Международный научный журнал
№ 2 (397) / 2022

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова
Художник Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Номер подписан в печать 26.01.2022. Дата выхода в свет: 02.02.2022.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.