

ISSN 2072-0297

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



16+

1
2022
ЧАСТЬ IV

Молодой ученый

Международный научный журнал

№ 1 (396) / 2022

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук
Жураев Хусниддин Олгинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук
Рахмонов Азиз Боситович, доктор философии (PhD) по педагогическим наукам (Узбекистан)
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досмубетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Султанова Дилшоода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

На обложке изображена *Гипатия* (350/375(?) год н.э. — 415(?) год н.э.), позднеэллинистический философ-неоплатоник, математик, астроном и механик.

Точно неизвестно, когда именно Гипатия появилась на свет. Некоторые историки считают, что где-то между 350 и 375 годами н.э. Родилась она в семье греческого математика Теона — последнего смотрителя Александрийской библиотеки. О матери девушки нет никакой информации, впрочем, и о жизни самой Гипатии специалисты знают очень мало. Как пишет историк Уильям Дикин, «наиболее подробные сведения о жизни Гипатии, которые у нас есть, — это записи о ее смерти. Из первоисточников мы знаем больше о том, как она умерла, чем о том, как жила». Основные труды, которые хоть что-то могут рассказать о женщине-философе, — это энциклопедический словарь на греческом языке «Суда» и тексты христианских историков, в частности работы Сократа Схоластика, Синесия Киренского.

Теон не хотел для своей дочери участи, которая традиционно ожидала девушек того времени (бытовые дела: ухаживать за детьми, стариками, больными, скотом и готовить пищу), и поэтому воспитал ее так, как если бы это был сын: дал домашнее образование — обучил основам математики, астрономии и философии. Уже в юном возрасте Гипатия помогла своему отцу написать комментарии к переведенным им на родной язык работе Евклида «Начало» и произведениям Птолемея. Чуть позже девушку пригласили читать лекции по математике, астрономии, философии Платона и Аристотеля в Александрийскую школу неоплатонизма, то есть удостоили такой привилегии, какая тогда была доступна только мужчинам.

Со своими учениками Гипатия делилась знаниями по алгебре и геометрии (женщине-ученому приписывают несколько трактатов по алгебре, геометрии, астрономии, но ни один из них до нас не дошел), также считается, что она усовершенствовала некоторые научные инструменты: астролябию, планисферу, приборы для измерения плотности воды и получения дистиллированной жидкости. Кроме прочего, Гипатия продолжала дело своего отца: пе-

реписывала и сохраняла великие научные труды своих предков.

«Самое страшное — это преподносить суеверие как истину», «Все религиозные догматы ошибочны, уважающий себя человек никогда не примет их как непреложную истину», «Истина не меняется от того, что в нее верит или не верит большинство людей», — вот слова, которые приписывают Гипатии Александрийской.

В 412 году епископом Александрии стал Кирилл. Священнослужитель испытывал неприязнь к иудеям и часто вступал в конфликты с властями города, которые не хотели отменять язычество и официально признавать «истинную веру». Ситуацию усугубляла Гипатия, как считал епископ. Эта женщина мало того, что плохо влияла на префекта Ореста в вопросе признания христианства, так еще и подливала масла в огонь своими философскими и математическими трудами, а они шли вразрез с учением новой церкви. Епископ пустил слухи, что Гипатия — ведьма, занимается черной магией и при помощи сатанинских хитростей очаровала Ореста так, что он прекратил ходить в церковь, искушает верующих людей отказаться от религии и принимает в доме префекта язычников. Слухи сыграли свою роль: сторонники Кирилла убили Гипатию, избili Ореста, а после изгнали язычников и иудеев из города, разграбили их храмы и дома.

После смерти Гипатии христиане разорили Александрийскую школу, а потом и вовсе спалили. Когда христиане «подчинили» Александрию, из города случился большой отток ученых и художников, которые направились в Афины, где еще процветало язычество. Чуть позже Орест примирился с Кириллом и крестился, а самого епископа причислили к лику святых «за его усилия по подавлению язычества и в борьбе за истинную веру».

Личность Гипатии волновала многих исследователей на протяжении сотен лет. Она была замечательным теоретиком и учителем, воспитавшим целое поколение молодых ученых. Смерть Гипатии нанесла последний и решающий удар не только по математической школе Александрии, но и по всей античной науке в целом.

Екатерина Осянина, ответственный редактор

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

Амонова Н. Воспитание социально-нравственных качеств школьников.....	233
Виндилович А. В. Инновационные методы обучения в высшем образовании.....	235
Гафурова А. Д. Таксономия образовательных целей Бенджамина Блума	237
Десюк С. Н., Сергеева О. Е., Гнусарева Д. О. Мнемонические приёмы запоминания, мнемонические конструкции на уроках биологии и русского языка	239
Дуракова Е. Н. Духовно-нравственное воспитание младших школьников в современном образовательном процессе.....	241
Иванова Е. А. Понятие активной деятельностной позиции младшего школьника	243
Короткова М. А. Функции ролевой игровой деятельности в обучении иностранному языку.....	245
Мищенко Л. И., Веревкина А. А. Исследование психолого-педагогических особенностей адаптации обучающихся младшего школьного возраста с задержкой психического развития к обучению в массовой школе	247
Наумова А. П. Креативное мышление в цикле исследований PISA-2022	249

Попова Н. А. Формирование коммуникативных умений у детей 8–9 лет с ЗПР посредством продуктивных видов деятельности.....	251
Филева А. А. Использование кейс-технологии на уроках физики	254
Шибанова Е. С., Шишкова Н. Б. Специфика преподавания иностранного языка в техническом вузе. Технический перевод как приоритетное направление преподавания.....	258

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Фатхутдинова Т. Г. «Концерт для фортепиано с оркестром» Н. А. Римского-Корсакова: методический, теоретический и исполнительский анализ	262
--	-----

ФИЛОЛОГИЯ, ЛИНГВИСТИКА

Ахмедова Х. О. Терминологическая система — знаковая модель в области знаний	264
Ахмедова Х. О. Терминологические особенности правовых текстов	266
Дронова И. А., Гомбоева И. Б. Семантические роли при глагольных фразеологизмах с лексемой water	268
Кузьмина Д. А. Ложные друзья переводчика.....	270
Летучая Е. А. Инновационный подход к изучению иероглифического письма	271
Максудова Х. А. Функции эмотивной лексики.....	275

Мишурова Я. А.
Особенности возникновения русской
литературной критики 277

Nurlybay M. M.
Investive vocabulary in a bilingual
environment 279

Полунина Е. Д.
Специфика языковой картины мира как наследия
национальной культуры народа..... 283

Trinh Quynh Dong Nghi
Signs of modalities affection in special Vietnamese
sentences 284

ПРОЧЕЕ

Рожкова М. Н.
Десерты на основе растительного сырья..... 292

МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ ҚАЗАҚСТАН

Батырова Н. Т., Сейдулла А. М.
Орта білім беру жүйесінде жүргізіліп жатқан
мемлекеттік реформалардың аралық нәтижелері
мен сапасын бағалау..... 294

Масадиков Х. Ф., Сейдулла А. М.
Мемлекеттік басқарудағы «Үлкен деректерді»
салыстырмалы түрде талдау 296

МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ O'ZBEKISTON

Атакулов Б. А.
Гипноз таъсири остида ижтимоий хавфли қилмиш
содир этган шахсларни жавобгарликдан озод
қилиш асослари 300

Мадаминов А. Э.
Жисмоний маданият таълим йўналиши
талабаларининг мустақил илмий ишларини
ташқил этиш босқичлари 303

Махмудов Б. А.
Жисмоний тарбия бўйича мутахассисларни
касбий фаолиятга тайёрлашда компететликнинг
ўрни 306

Otamurodova D. R.
Fransuz tili darslarida talabalarning gapirish
ko'nikmasini rivojlantirishda dialogning roli 308

Рахимов Б.
Танбур чизғиларининг яратилиш тарихи ва унинг
илмий асослари 310

**Raxmatov X. A., Muzaffarov F. F., Namozov S. B.,
Gulomova M. D., G`aniyev F. B.**
Sement tashuvchi vagon-xopperni ag'darilishga
qarshi mustahkamligini aniqlash 312

ПЕДАГОГИКА

Воспитание социально-нравственных качеств школьников

Амонова Нафиса, студент

Навоийский государственный педагогический институт (Узбекистан)

В статье автором представлены пути формирования социально-нравственных качеств школьников.

Ключевые слова: гуманность, мышление, нравственные качества, расизм, ксенофобия, шовинизм, дискриминация, экстремизм, ксенофобия.

Школа, как одно из основополагающих образовательных учреждений, имеет огромное значение в воспитании социально-нравственных качеств школьников. Воспитание социально-нравственных качеств у школьников — главная задача нынешнего образования. Следовательно, основная задача педагогов на сегодняшний день — воспитание в школьниках гуманных ценностей, профилактика расизма, ксенофобии и экстремизма.

В настоящее время в воспитании нашей креативно мыслящей молодежи в духе здоровых убеждений и с глубоким мышлением несравненно место межнационального согласия и солидарности. Это связано с тем, что для Узбекистана, являющегося светским государством, одной из приоритетных задач является воспитание самостоятельно и по-новаторски мыслящей молодежи, занимающей свое достойное место как в образовании, так и в спорте, а также в духе уважения к таким общечеловеческим ценностям как религиозная терпимость, толерантность.

Воспитывая молодежь в духе преданности Родине и нации, мы защищаем её от негативного влияния различных фундаменталистских течений и «массовой культуры» и формируем у них иммунитет для борьбы с ними [1, с. 40]. Всё это осуществляется в целях реализации четвертой инициативы Президента Республики Узбекистан по повышению духовности молодежи и пропаганде читательской культуры.

Неслучайно Декларация принципов толерантности признаёт приоритет формирования социально-нравственных качеств у молодежи именно за сферой образования. В этом глобальном контексте образовательная система должна стать основным социальным институтом общества, способным реализовать стратегию толерантности. И поэтому, чтобы достичь осуществления поставленной цели по формированию социально-нравственных качеств, необходимо использовать в воспитательно-обра-

зовательном процессе «Стратегию действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан». «Стратегия действий» преследует необходимость формирования новой общественно-государственной системы воспитания молодежи, которая обеспечивает социализацию, высокий уровень гражданственности, патриотичности, толерантности, следования закону. «Стратегия действий» предусматривает расширение сотрудничества между другими странами, формирование нравственных качеств человека, противостоящие экстремизму, национализму, ксенофобии и другим социальным негативным явлениям. В пункте пятом «Стратегии действий», озаглавленном «Приоритетные направления в сфере обеспечения безопасности, межнационального согласия и религиозной толерантности, а также осуществления взвешенной, взаимовыгодной и конструктивной внешней политики» выдвинут ряд конструктивных и релятивистских теорий, направленных на решение и преодоление проблем национальной безопасности. Это свидетельствует о том, что в настоящее время вопросы межнационального согласия и укрепления толерантности подняты на уровень государственной политики. Поскольку история доказывает: там, где господствуют мир и спокойствие, развитие протекает быстрее [2, с. 35].

В настоящее время в стране осуществляется ряд мер в сфере обеспечения прав, свобод и интересов молодежи. Молодежь — будущее страны, наше будущее, поэтому само время требует, чтобы в воспитании подрастающего поколения со здоровым, креативным мышлением, главное, самоотверженными для страны людьми — с детства внедрять в их сознание следование традициям толерантности и межнационального согласия. В настоящее время 60 процентов населения страны составляет молодежь. Поэтому мы должны приложить все усилия, чтобы защитить нашу молодежь от различных догматических идей, массовой культуры посредством воспитания ее в духе таких благо-

родных и гуманистических традиций, как дружеское отношение к представителям различных религий, проживающих в нашей стране, уважение их обрядов и обычаев, предотвращение расовой дискриминации.

Процесс воспитания толерантной личности и толерантных отношений в каждой многонациональной, поликультурной стране сложен, длителен, многоаспектен и имеет свои специфические особенности. Данный процесс касается не только отдельной личности, но и всего человечества. Особое значение данный процесс приобретает в формировании социально-нравственного развития молодёжи, который призван подготовить её к активному участию во всех сферах общественной жизнедеятельности, так как молодёжи, в силу своих возрастных особенностей, свойствен максимализм, способность к быстрому и необдуманному решению сложных задач.

В осуществлении всех вышеуказанных задач послужила «Стратегия действий» по пяти приоритетным направлениям Республики Узбекистан. Поэтому в целях дальнейшего формирования межнационального согласия у узбекского народа необходимо организовать мероприятия по реализации «дорожной карты» пятого направления «Стратегии действий». Реализация мероприятий создаст условия для решения комплекса задач, связанных с воспитанием социально-нравственных качеств школьников. Это — проведение информационной кампании, направленной на формирование общегражданской идентичности и межэтнической толерантности [3, с. 240]. Сюда необходимо включить следующие мероприятия:

- круглый стол для педагогов и школьников «Толерантность: социализация, образование и воспитание»;
- месячники правового, патриотического воспитания;
- классные часы по теме «Формирование толерантного сознания, создание атмосферы терпимости и межнационального согласия»;
- фотоконкурсы;
- конкурсы плакатов, стенгазет;
- конкурсы рисунков, презентаций, проектов, видеороликов на тему «Мы разные — в этом наше богатство, мы вместе — в этом наша сила»;
- мероприятия, преследующие пропаганду национальных обычаев и традиций.

Также к организации и в проведении в рамках Дней национальной культуры и Международного Дня толерантности можно включить следующие мероприятия:

- национальные Дни Узбекистана;

- конференции, семинары, круглые столы, выставки, концерты;
- смотры-конкурсы художественной самодеятельности среди обучающихся школ «Созвездие талантов»;
- конкурс среди обучающихся школ «Кукла в национальном костюме»;
- городской этап республиканского конкурса творческих работ учащихся «Святые земли узбекской»;
- интеллектуальную игру для учащихся «Знатоки родного края»;
- научно-практическую конференцию учащихся «Живая культура: традиции и современность»;
- месячник родного (русского, казахского, каракалпакского, таджикского) языка;
- социологическое исследование общественного мнения учащихся по проблемам межнационального согласия «В семье единой»;
- классные часы, беседы, диспуты, акции, викторины, конференции, конкурсы школьных газет;
- конкурс чтецов на узбекском, русском, каракалпакском, казахском и других языках.

Особо следует отметить нацеленность реформирования системы образования в Узбекистане на социально-нравственное воспитание молодёжи в духе межнациональной толерантности. Поэтому воспитание культуры межнационального общения возможно только при том условии, что вся воспитательная система учебных и внеучебных занятий будет носить гуманистический, светский характер системы образования. Также и Закон «Об основах государственной молодёжной политики в Республике Узбекистан» предполагает активное включение молодого поколения в дальнейшее развитие нашей страны [4].

Успех реформ в любой стране во многом зависит от образовательной политики, её системности, последовательности и результативности. Образование молодёжи определяет будущее нашей страны. От системы образования во многом зависит формирование новых ценностных, в том числе социально-нравственных ориентаций молодёжи, что является обязательным условием для становления гражданского общества.

Следовательно, в системе образования особое внимание необходимо уделять воспитанию молодёжи в духе духовно-нравственных ценностей добра, справедливости, честности, формированию у них готовности к самостоятельному саморазвитию и самовоспитанию, потребности к социальной активности; способности адекватно и с пониманием воспринимать, оценивать поликультурные, разнополярные, поликонфессиональные информации и новые области знаний.

Литература:

1. Выступление на торжественной церемонии вступления в должность Президента Республики Узбекистан на совместном заседании палат Олий Мажлиса / Ш. М. Мирзиёев. — Ташкент: Узбекистан, 2016. — Ш. М. Мирзиёев. Мы все вместе построим свободное, демократическое и процветающее государство Узбекистан. — Ташкент: Узбекистан — 2016.

2. Закон «Об основах государственной молодежной политики в Республике Узбекистан» предполагает «непосредственное участие молодежи в формировании и реализации политики и программ развития общества, в особенности жизни молодежи республики».
3. Садыков, Н. Н. Использование информационно-коммуникационных технологий в развитии деятельности национальных культурных центров // Узбекистан — страна толерантности. — Ташкент: Ўзбекистон, 2008.
4. Хасанов, А. Ислам и молодежь в современном Узбекистане // Религия и молодежь в современных мусульманских обществах / Под ред. З. И. Мунавварова и Р. И. Крумм. — Ташкент, 2019.

Инновационные методы обучения в высшем образовании

Виндилович Александр Витальевич, студент магистратуры
Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена (г. Санкт-Петербург)

В статье рассматриваются положительные стороны интерактивного образования на фоне классической модели преподавания, приводятся задачи, которые ставят перед собой интерактивные методы обучения, принципы работы для педагогов.

Ключевые слова: методы обучения, инновация, образовательные технологии, интерактивное обучение, студент.

В наше время, в связи с высоким темпом развития образовательной системы необходим пересмотр практических и теоретических подходов к содержанию образования, профессиональной педагогической подготовке. Отдельного внимания заслуживает тот факт, что инновационный подход к обучению будущих специалистов должен быть системным и всеобъемлющим.

Сам термин «инновация» означает внедрение какого-либо нововведения или изменения. Предполагает введение каких-либо новых тенденций в различных сферах, как явление, имеет определённые особенности:

1. инновации способны решать актуальные вопросы и проблемы;
2. распространение и внедрение инновационных технологий способствуют выходу на новый уровень развития;
3. благодаря новаторскому подходу совершенствуется вся система обучения в школах, колледжах и университетах.

Основой для инноваций в технологиях образования должны быть такие моменты, как социальный заказ, профессиональные интересы будущих специалистов и учёт индивидуально-личностных особенностей обучающихся [2], для этого необходимо гармонично сочетать применение инновационных форм и методов с пониманием целей и задач кадровой подготовки. Инновационные методы, как отмечается в педагогической литературе, отражены во многих технологиях обучения, направленных на развитие процесса обучения и подготовку специалистов высокого уровня для самых разных сфер общественной жизни [3]. Условия для формирования и закрепления знаний, умений и навыков для будущей профессии создаются с их помощью. Использование инновационных методов обучения педагогами способствует разрушению стереотипов изучения раз-

личных дисциплин и развитию креативных качеств студентов. [4].

В связи с высоким темпом внедрения новых форм и методов обучения, педагог должен ставить перед собой следующие задачи:

1. Обучение должно быть интерактивным
2. Студентам должна быть интересна изучаемая дисциплина
3. Учебный процесс должен способствовать формированию коммуникативных навыков, адаптации к динамично и быстро меняющимся условиям жизни, социализации и росту стрессоустойчивости, и прочим необходимым современному человеку навыкам.

Таким образом, устойчивость интереса студентов к предмету и развитие способности к самообразованию с самого начала обучения и интерес к научным изысканиям являются главными задачами новой образовательной системы. Что делает необходимым изначальную психологическую «настройку» студента на такое отношение к учёбе. Ему следует дать понять, как применять на практике полученные профессиональные навыки, для чего и нужны инновационные технологии и методы преподавания.

Человеческий фактор играет очень весомую роль в технике преподавания конкретного педагога. Так или иначе, специалист распространяет знания через призму собственного опыта и субъективного понимания им предмета. Также, с позиции собственного понимания, оцениваются и ответы студентов. Инновационные же подходы выделяют именно творческий аспект понимания предмета и нестандартные решения поставленных задач, базируя методы преподавания на, в первую очередь, увлечении и повышении интереса к процессу, дабы способствовать не только профессиональному, но и личностному росту человека.

В классической модели образования преподаватель выступает в роли источника информации, а студент — её получателя. При таком подходе обучение протекает пассивно, а роль студента в самом процессе незначительна [1].

Традиционное образование породило барьер между навыками и знаниями студента на момент выпуска из университета и тем, что требуется потенциальному работодателю. Это подтолкнуло образовательные учреждения к переходу на проблемно-ориентированное обучение, при котором задачи решаются с изучением реальных проблем.

Основные методические инновации также связаны с применением интерактивных форм и методов обучения. Внедрение таких форм обучения является одним из важнейших направлений совершенствования подготовки студентов в современном вузе. Студенты легче вникают, понимают и запоминают материал, который они изучали посредством их активного вовлечения в учебный процесс.

В целом, можно выделить три формы взаимодействия преподавателя и студентов:

1. Пассивные — основные действия и инициативы исходят от педагога, а студенты лишь слушают.
2. Активные — студенты и преподаватель являются равноправными участниками педагогического процесса.
3. Интерактивные — взаимодействие не только с преподавателем, но и между студентами, которые, в свою очередь, доминируют по активности в процессе обучения.

Создание условий, комфортных для студента, в которых он чувствует свою успешность в процессе обучения, является целью интерактивных методов преподавания. Как уже было сказано выше, интерактивное обучение в первую очередь предполагает диалог, но не только между студентом и преподавателем, но и в формате студент-студент.

Задачи, которые ставят перед собой интерактивные методы обучения:

- пробуждение интереса у студентов к дисциплине и самообразованию;
- формирование у студентов собственного мнения и умения отстаивать свои позиции;
- формирование социальных и профессиональных навыков;
- эффективное усвоение преподаваемого материала;
- самостоятельный поиск студентами путей и вариантов решения поставленной задачи, также обоснование принятого решения;
- установление активного взаимодействия между студентами, обучение работы в команде;

Литература:

1. Глоссарий современного образования (терминологический словарь) // Народное образование, 1997, № 3.
2. Осмоловская, И. М. Инновации и педагогическая практика // Народное образование. — 2010. — № 6. — с. 182–188.
3. Симоненко, Н. Н. Управление образовательными услугами с применением инновационных методов обучения // Вестник Тихоокеанского государственного университета. — 2012. — № 2. — с. 201–206.
4. Черкасов, М. Н. Инновационные методы обучения студентов // XIV Международная заочная научно-практическая конференция «Инновации в науке». — Новосибирск, 2012.

— формирование уровня осознанной компетентности студента.

Существуют различные интерактивные формы в образовании:

- метод «круглого стола»;
- диспуты;
- мозговой штурм;
- деловые и ролевые игры;
- case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- тренинги, мастер-классы.

В зависимости от конкретной ситуации, преподаватель сам выбирает наиболее удобные формы обучения.

Преподнося учебный материал на интерактивном занятии, следует придерживаться определённых принципов работы:

Первый принцип: занятие не должно являться скучной лекцией и предполагает взаимодействие между всеми участниками процесса.

В качестве второго принципа выступает безусловное полное равенство всех участников процесса и отсутствие любого рода притеснений.

В качестве третьего принципа выступает право на собственное мнение у каждого студента.

Четвёртый принцип: возможность подвергать критике предложенную идею, но не личность кого-либо.

Пятый принцип: материал занятия не является «руководством к действию», а лишь выступает как основа для собственных размышлений.

Максимальный эффект от интерактивных занятий будет достигнут, если исходить из данных принципов.

В качестве итога отметим, что польза интерактивного обучения в возможности одновременного решения нескольких задач по развитию навыков и умений коммуникации.

Также интерактивные методы способствуют более качественному развитию эмоционального контакта между студентами и росту уровня креативности, способности подходить к вопросу обучения нестандартно и отстаивать собственную позицию как при индивидуальной, так и при командной работе.

Ещё одно выгодное отличие интерактивных методов обучения от традиционных в снижении уровня нервной нагрузки на студентов в процессе обучения, так как ведение занятий в таком ключе даёт возможность переключаться между учебными вопросами.

Таксономия образовательных целей Бенджамина Блума

Гафурова Анастасия Дмитриевна, студент

Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами (Узбекистан)

Ключевые слова: Бенджамин Сэмюель Блум, таксономия образовательных целей

Бенджамин Сэмюель Блум родился 21 февраля 1913 года в Лансфорде, штат Пенсильвания, умер 13 сентября 1999 г. Он получил степень бакалавра и магистра в Университете штата Пенсильвания в 1935 году и степень доктора философии в области образования в Чикагском университете в марте 1942 года. Он стал сотрудником экзаменационной комиссии Чикагского университета в 1940 году и проработал на этой должности до 1943 года, после чего стал экзаменатором университета, эту должность он занимал до 1959 года. Он служил советником по вопросам образования при правительствах Израиля, Индии и многих других стран. Бенджамин Блум был влиятельным академическим психологом-педагогом. Его основной вклад в область образования заключался в овладении навыками, его модели развития талантов и его Таксономии образовательных целей в когнитивной области.

Он сосредоточил большую часть своих исследований на изучении образовательных целей и, в конечном счете, предположил, что любая конкретная задача отдает предпочтение одной из трех психологических областей: когнитивной, аффективной или психомоторной. Когнитивная область имеет дело со способностью осмысленно обрабатывать и использовать (в качестве меры) информацию. Аффективная область связана с отношениями и чувствами, которые возникают в результате процесса обучения. Наконец, психомоторная область включает в себя манипулятивные или физические навыки.

Блум возглавлял группу когнитивных психологов в Чикагском университете, которые разработали таксономическую иерархию когнитивного поведения, которое считается важным для обучения и измеряемых способностей. Например, цель, начинающаяся с глагола «описать», поддается измерению, а цель, начинающаяся с глагола «понять», — нет.

Его классификация образовательных целей, «Таксономия образовательных целей. Руководство 1: Когнитивная область» опубликованная в 1956 году, рассматривает когнитивную область в сравнении с психомоторной и аффективной областями знаний. Она была разработана, чтобы обеспечить более надежную процедуру оценки студентов и результатов образовательной практики. Таксономия Блума обеспечивает структуру, в которой можно классифицировать цели обучения и оценку обучения. Его таксономия была разработана, чтобы помочь учителям и разработчикам учебных программ классифицировать учебные цели и задачи.

Таксономия Блума

Таксономия Блума была создана в 1956 г под предводительством педагогического психолога Бенджамина Блума в целях поощрения развития более высоких форм мышления в образовании, таких как анализ и оценка концепций, процессов, процедур и принципов, а не просто запоминания фактов. Ее часто используют при разработке учебных и образовательных процессов.

Таксономия — это вариант классификации педагогических целей. Впоследствии Блум написал книгу под названием «Таксономия образовательных целей: сфера познания». Таким образом, если вы педагог или ставите целью научить кого-нибудь чему-нибудь, таксономия Блума может оказаться очень полезной. Она не только позволяет понять, чему стоит обучать, но и отслеживает прогресс.

Блум выделяет три области образовательной деятельности:

- Когнитивная: знания, ментальные навыки.
- Аффективная: эмоциональные реакции.
- Психомоторная: физические умения и навыки.

Рассмотрим когнитивную и аффективную области.

Когнитивная область включает в себя знания и развитие интеллектуальных способностей. Например, запоминание или распознавание конкретных фактов, процедурные модели или концепции, служащие развитию интеллекта.

Блум выделяет шесть основных категорий когнитивного процесса:

- Знание. Запоминание и воспроизведение ранее выученной информации.
- Понимание. Понимание смысла, перевод, интерпретация проблемы. Умение описать проблему собственными словами.
- Применение. Использование изученного материала в новой ситуации или по своему усмотрению. Применение знаний, полученных в классе, на практике.
- Анализ. Разделение материала или концепции на составляющие, понимание разницы между ними
- Оценка. Формирование суждений о ценности информации.
- Создание. Выбор двух несвязанных между собой частей и создание нечто нового.

Эти категории когнитивного процесса можно рассматривать как степени сложности при подаче нового материала.

Аффективная область — это все, что связано с настроением, эмоциями и чувствами в процессе обучения.

— Восприятие. Избирательное внимание, готовность услышать, осведомленность.

— Усвоение ценностей. Ценность, которую человек придает конкретному явлению, объекту, человеку или событию.

— Организация ценностей. Ученик организует ценности в уникальную систему, разделяя их по значимости.

— Интернализация ценностей. Ученик имеет систему ценностей, контролирующую его поведение. Такое поведение является последовательным и предсказуемым.

Для каждого уровня иерархии существует ряд активностей (глаголов, которые сопутствуют процессу):

Знание (запоминание)

Глаголы: Перечислите, запомните, назовите, напишите, сымитируйте, определите, выучите.

Понимание

Глаголы: Обсудите, определите, расскажите, объясните, суммируйте, опишите, сформулируйте, проиллюстрируйте, продемонстрируйте.

Применение

Глаголы: Примените, вычислите, измените, выберите, классифицируйте, завершите, продемонстрируйте, обнаружьте, инсценируйте, задействуйте, исследуйте, проведите эксперимент, проиллюстрируйте, интерпретируйте, модифицируйте, оперируйте, потренируйте, соотнесите, спланируйте, покажите, сделайте набросок, решите, используйте

Анализ

Глаголы: Проанализируйте, оцените, сгруппируйте, вычислите, категоризируйте, классифицируйте, сравните,

связжите, противопоставьте, критикуйте, обсудите, дифференцируйте, различите, разделите, исследуйте, проведите эксперимент, объясните, выведите, упорядочьте, усомнитесь, соотнесите, выберите, разделите, проверьте

Синтез

Глаголы: Сгруппируйте, соберите, скомбинируйте, составьте, создайте, разработайте, сформулируйте, обобщите, объедините, придумайте, модифицируйте, организуйте, спланируйте, подготовьте, предложите, перегруппируйте, перепишите, установите, замените

Оценка

Глаголы: заключите, оцените, поддержите, одобрите, рекомендуйте, покритикуйте, одобрите, сделайте выводы.

Каждый уровень пирамиды Блума основывается на предыдущем. Внизу лежит запоминание, а наивысшей точкой когнитивных способностей и целей обучения лежит способность к независимой оценке.

В 2001 году группа когнитивных психологов, теоретиков учебных программ, исследователей и преподавателей и специалистов по оценке тестирования во главе с Лорин Андерсоном, коллегой Кратвола и бывшим студентом Блума, стремилась реорганизовать и создать пересмотренную таксономию Блума. Это включало в себя составление ряда более динамичных концепций системы классификации по сравнению с оригинальными статическими, одномерными уровнями образовательных целей.

На рисунках 1 и 2 приведены оригинальная и пересмотренная таксономии.

Таксономия Блума: оригинальная (Bloom, 1956)



Рис. 1.

Таксономия Блума: пересмотренная (Anderson&Krathwohl, 2001)



Рис. 2.

Литература:

1. Элиот, В. Эйснер. Бенджамин Блум.

Мнемонические приёмы запоминания, мнемонические конструкции на уроках биологии и русского языка

Десюк Светлана Николаевна, учитель биологии
ГКОУ школа-интернат № 1 г. Ейска Краснодарского края

Сергеева Ольга Евгеньевна, учитель русского языка и литературы, регионоведения
МБОУ СОШ № 24 имени кавалера ордена Мужества Евгения Лазарева с. Александровка Ейского района

Гнусарева Диана Олеговна, студент
Калмыцкий государственный университет имени Б. Б. Городовикова (г. Элиста)

В статье авторы рассматривают особенности запоминания различных конструкций с использованием методики мнемонических приёмов запоминания.

Ключевые слова: мнемотехника, дети.

В процессе педагогической деятельности большой эффект приносит применение методики мнемонических приёмов запоминания, основанной на методе наводящих ассоциаций (МНА) Козаренко В. А. (2002 г.).

Какая же задача при этом решается? Добиться осмысленного запоминания, а не пустого зазубривания! Это определяется тем, что изучаемые предметы в школе насыщены многочисленными терминами, определениями и процессами. Как не запутаться учащимся? Вот почему считаю важным донести до каждого ученика сложный материал и добиться его понимания, осмысления, запоминания и припоминания по истечении какого-то временного промежутка.

Реализация приёмов мнемотехники осуществляется на основе:

— учёта психофизических закономерностей усвоения знаний;

— структурирования учебно-воспитательного процесса на основе принципов логической последовательности и совместимости, формирующей мировоззрение и установки ЗОЖ;

— изучения собственного сознания (нормы морали, взгляды, основы идеологии), ориентация на духовное развитие личности ребёнка, на формирование гуманитарного стиля мышления;

— углубления и уточнения знаний об особенностях физического и психосоматического развития каждого ребёнка на различных этапах.

Наиболее приемлемым на практике методом является метод включения учащихся в действие, который должен дать им возможность ненавязчиво, порой даже неосознанно, используя физиологические особенности различных видов памяти без ущерба для здоровья усвоить самый сложный для понимания и запоминания материал.

Таблица 1. Мнемонические конструкции к разделу «РАСТЕНИЯ»

Тема	Мнемоническая конструкция	Пояснение
ТКАНИ РАСТИТЕЛЬНОГО ОРГАНИЗМА	Корень Стебель Лист О О О В З Ф П П П М М М П П П	Соответственно О — образовательная ткань, П — покровная, М — механическая, П — проводящая имеются во всех органах, что определяет целостность организма. Ткани, выделенные другим цветом, являются специфическими, связаны с особыми функциями. У корня всасывающая ткань, у стебля — запасная, у листа — фотосинтезирующая.
	Древесина — ксилема содержит сосуды и древесинные волокна. Луб — флоэма содержит ситовидные трубки и лубяные волокна.	Произнося данную фразу, делаем акцент на слоги «си» и «со» и соответственно на «лу» и «ло».
РАЗНОЖЕНИЕ РАСТЕНИЙ	Клубни картофеля к столу . Клубни — видоизменённые подземные побеги формируются на вершинах видоизменённых подземных побегов столонов .	Мнемоническая конструкция основывается на ассоциации с повседневной жизнью. Кроме того, позволяет уточнить, что не только корневища, клубни, луковицы, но и столон являются видоизменёнными побегами.
	Бесполое размножение происходит при благоприятных условиях с образованием спор . Половое размножение происходит при наступлении неблагоприятных условий с образованием половых клеток — гамет.	Делая ударение на первый слог в словах бесполое, половое обращаем внимание на соответствие букв (буквы-подсказки).

СИСТЕМАТИКА ПОКРЫТО-СЕМЕННЫХ	Класс Однодольные , одна семядоля, одинарный околоцветник, количество частей цветка кратно 3 .	Объясняя данную тему, обращаем внимание учащихся на соответствие выделенных слов и их частей. Цифры 1 и 3 — нечётные, цифры 2 и 4 — чётные. Нельзя нарушать это соответствие.
	Класс Двудольные , две семядоли, двойной околоцветник, количество частей цветка кратно 4 или 5 .	
	Семейство Крестоцветные (редька, редис, клоповник, хрен, ярутка) имеют плод стручок или стручочек.	Произнося фразу, делаем акцент на слоги, содержащие буквы к и р , обращаем внимание на соответствие.
	Семейство Бобовые имеют плод боб . Бобовые богаты белками.	Произнося выделяем слово боб и букву б в первых слогах, помогая обучающимся лучше запомнить материал.
	Семейство Злаковые (зерновые культуры) имеют плод зерновку.	Делаем ударение на первые слоги, выделяя букву з , что способствует лучшему запоминанию.

Таблица 2. Мнемонические конструкции к разделу «ЖИВОТНЫЕ»

Тема	Мнемоническая конструкция	Пояснение
Тип Моллюски	Моллюски — мягкотелые, имеют мантию.	Делая ударение на соответствующие слоги « мо », « мя », « ма », обращаем внимание на сочетание букв « м » в словах и указываем на особый признак этих животных.
Класс Хрящевые рыбы	У хрящевых рыб хрящевой скелет, имеются жаберные щели, чешуя плакоидного типа.	Произнося это предложение, обращаем внимание на сочетание слогов « ще ». Выделяем их интонацией, помогая детям лучше усвоить материал. Рассказывая про тип чешуи у хрящевых (акул), напоминаем: «Акула кусает — мы плачем ».
Класс Костные рыбы	У костных рыб скелет костный , имеются жаберные крышки, чешуя костная ктеноидного или циклоидного типа.	Произнося это предложение, указываем на сочетание слогов « кост » и букв « к ».
Строение кровеносной системы Позвоночных	Р 3 Пре М, П 2 3 3 пер 4	Сопровождаем конструкцию фразой: «У рыб сердце двухкамерное. Букву « р » пишем, используя две линии. У земноводных — трехкамерное. Буква « з » — это цифра 3. У пресмыкающихся — с неполной перегородкой, меняем буквы местами « пре » на « пер ». У млекопитающих и птиц — четырехкамерное. Пишем букву « м », используя 4 палочки.
	У птиц — правая дуга аорты, у млекопитающих — левая	Произнося фразу, делаем акцент на соотношении букв « п » и слогов « ле ».
Класс Млекопитающие	Млекопитающие имеют млечные железы, альвеолярные легкие, для большинства характерна матка .	В словах млекопитающие и матка указываем на соответствие букв « м ». в словах млекопитающие , млечные , альвеолярные выделяем интонацией слоги « ле », « ле », « ль ».
Эмбриональное развитие животных	Эктодерма — наружный (первый) зародышевый листок, мезодерма — промежуточный (третий), энтодерма — внутренний (второй).	Здесь необходимо опираться на последовательность букв в алфавите: « к », « м », « н », выделяя интонацией буквы и слоги.

Таблица 3. Мнемонические конструкции к разделу «Лексика»

Тема	Мнемоническая конструкция	Пояснение
Омонимы	ОМОнимы — это слова, ОДИ Наковые по звучанию и написанию, но расходящиеся по значению.	Делая ударение на сочетание « ОМО », обращаем внимание на значение (греч. μ «одинаковый»)
Омофоны	ОМОФоны — это ОМО нимы, возникшие вследствие действия ФОН етических законов русского языка: ОДИ Накового ЗВУЧ ания гласных и согласных.	Делая ударение на сочетания « ОМО », « ФОН », обращаем внимание на значение (греч. μ «одинаковый» + «звук»)

Омографы	ОМОГРАФЫ — это слова, ОДИНаковые по наПИСанию, но различающиеся произношением.	Делая ударение на сочетания «ОМО» , «ГРАФ» , обращаем внимание на значение (греч. μ «одинаковый» + grapho пишу)
Омоформы	ОМОФОРМЫ — это слова, ОДИНаковые только в какой-нибудь одной грамматической ФОРМе	Делая ударение на сочетания «ОМО» , «ФОРМ» , обращаем внимание на значение (греч. μ «одинаковый»), ФОРМ — грамматические формы
Лексикология	ЛЕКСИКОЛОГИЯ — раздел НАУКи о языке, изучающий словарный состав, ЛЕКСИКу языка.	Делая ударение на сочетания «ЛЕКСИК» , «ЛОГ» , обращаем внимание на значение (греч. lexikos — словарь и lógos — учение)
Лексикография	ЛЕКСИКОГРАФИЯ — раздел НАУКи о языке, занимающийся теорией и практикой составления, наПИСания СЛОВарей.	Делая ударение на сочетания «ЛЕКСИК» , «ГРАФ» , обращаем внимание на значение (греч. lexikon — словарь и grapho — пишу)

Литература:

1. Козаренко, В. А. Учебник Мнемотехники. Система запоминания Джордано. — М.: СФЕРА, 2015, 345 с

Духовно-нравственное воспитание младших школьников в современном образовательном процессе

Дуракова Елена Николаевна, учитель начальных классов

МБОУ «Владимировская средняя общеобразовательная школа» Ивнянского района Белгородской области

На современном этапе школьного образования, реализуя Федеральные государственные образовательные стандарты, большое внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения. В одном из своих выступлений Президент России В. В. Путин особо подчеркнул: «Нам нужны школы, которые не просто учат, что чрезвычайно важно, это самое главное, но и школы, которые воспитывают личность, граждан страны — впитавших её ценности, историю и традиции, людей с широким кругозором, обладающих высокой внутренней культурой, способных творчески и самостоятельно мыслить».

Актуальность заявленной проблемы указывает на своевременность и значимость в связи с тем, что немаловажным фактором воспитания обозначена культурная самоидентификация. Личностное развитие школьника определяется основными векторами, обозначенными в Концепции духовно-нравственного воспитания. Социальные институты, являющиеся базовыми в развитии личностного становления — это семья, образовательная организация, в том числе дополнительного образования, культура и спорт, церковь и иные организации, выполняющие роль социального партнера. Они играют основополагающую роль по созданию условий духовно-нравственного воспитания младших школьников в современном образовательном процессе.

Проблема духовно-нравственного воспитания всегда вызывает много вопросов, размышлений, а порой и проти-

воречий. Важно понимать, что собой представляет такой термин как «духовно-нравственное воспитание». Кроме того, как осмысленно с точки зрения педагогических и психологических подходов и концепций обучения воспитать духовно-нравственную личность. Насколько важно единство действий всех участников образовательного процесса воспитать духовно-нравственную личность [2, с. 49].

Никто не станет отрицать, что воспитание как процесс ориентирован на объект, которым является ребенок. Семья как первый социальный институт, занимающийся данным процессом, не всегда может дать четкие содержательные характеристики. И поступление ребенка в школу важная ступень в его развитии, т. к. педагоги имеют определенный сформированный базис методик воспитания, для выявления специфических особенностей воспитуемого. Поэтому одним из направлений в работе с младшими школьниками, не стоит забывать про духовно-нравственное воспитание их родителей. Все родители ходят видеть своих детей добрыми, внимательными и пр. И тогда целесообразно давать родителям такие рекомендации, чтобы достичь желаемого результата. Сделать это можно только единственным способом. Родители должны быть сами источником любви, доброты и душевной щедрости. На их примере дети учатся всем тем качествам, которые лежат в основе понимания духовности и нравственности. Отношения в семье между родителями —

это одна тема. Отношения в семье между старшим поколением и младшим — это следующая тема, которая часто рассматривается в контексте «проблемы противоречий отцов и детей». Отношения в семье между братьями и сестрами тоже формирует определенные качества, диктует правила и нормы поведения, определяет культуру взаимоотношений. Поэтому становление ценностной сферы личности происходит в семье, когда формируются ценностные приоритеты, прививаются духовные и нравственные качества эмпирическим путем как носителей семейных культурных традиций и обычаев.

В нашей области много лет существует добрая традиция — приобщать младших школьников к основам духовного воспитания, черпая источники вдохновения из религиозной православной литературы. Младшим школьникам очень интересны истории из жизни святых. Особенно когда они слышат о том, как проходило детство этих святых, как они обучались грамоте, с какими трудностями сталкивались и как их преодолевали. Одна из любимых тем с учениками, которым дается трудно обучение, это пример отрока Варфоломея в будущем духовного наставника Русской земли Сергия Радонежского. Детям близки такие темы, они смотрят на приводимый педагогом пример, проводят аналогию с собой и учатся по образцу. К сожалению, в начальной школе не ведутся уроки религиозно-направленности. Но возможность духовно наполнить иные занятия, подкрепив примерами морали и нравственности, существует всегда. Немаловажно для младших школьников давать информацию о таких качествах как милосердие и сострадание, помощь и добро, любовь и честность, на примерах понятных, доступных, но требующих активной мыслительной деятельности. Школьнику важно получать такую информацию, которая бы побуждала рассуждать, делать определенные выводы, анализировать ситуацию, отстаивать свою позицию или давать критическую оценку.

Достаточно часто духовные основы воспитания связывают не с религиозными представлениями, при отсутствии религиозного опыта, а с хорошо развитым вкусом культурно-творческой направленности. Литература, живопись, театр, музыка всегда накладывали отпечаток в сердцах и душах людей, развивая у них вкус, тонкую чувственность и интеллигентность. Русская культура имеет большое мировое признание, тем самым создавая уникальные возможности для постижения необъятных знаний из сокровищницы русской цивилизации [1, с. 56].

В нашей стране национальной идеей обозначен патриотизм, который не может существовать как ценностный ориентир без тех нравственных, семейных установок, о которых написано выше. Культурная самоидентификация как процесс становления личности формируется в рамках создания благоприятных условий в современном образовании. Пожалуй, редко можно встретить учебный класс в школе, в котором бы находились дети одной национальности. Школьники формируют представление о своей стране как многонациональной, дружной,

крепкой и единой. У каждого народа есть свои традиции, свои обычаи, как и в каждой семье. Все люди разные, по характеру, физическим и психологическим особенностям, каждый из них уникален. Уникален своей индивидуальностью, неповторимостью и обладает основами культурного и исторического наследия. Но вместе все — это граждане великой страны, которая называется Российская Федерация. Поэтому нравственные основы воспитания регулируют поведение человека в социуме, формируют у младших школьников первичные представления о выстраивании отношений друг с другом, с другими людьми с окружающим миром.

Проблема духовно-нравственного воспитания младших школьников в современном образовательном процессе особенно актуальна в связи с реализацией стратегии «Доброжелательная школа». Конструктивность методологической основы видеть наши школы доброжелательными, наполняются иным концептом, так как ученики должны уметь слышать и слушать не только педагога, наставника, но и самих себя, окружающих людей. Они учатся решать проблемы сообща, при этом мотивация каждого в отдельности, к обучению и участию в классных и школьных мероприятиях очень высока. В центре современного образовательного процесса — ученик, личность, человек. Создание доброжелательной среды наполняется особой атмосферой благоприятных и деловых взаимоотношений между учениками, педагогами и родителями на паритетных началах.

В связи с развитием данной мысли, отметим, что положительный результат будет получен при условии проведения систематической воспитательной работы, направленной не на достижение количественного показателя проведенных мероприятий, а по получению положительных качественных характеристик каждого школьника. Личностный рост ребенка сопровождается формированием эмоционально-волевой сферы индивидуума. Поэтому проведение мероприятий духовно-нравственного воспитания ориентированы на ценностно-смысловую основу развития внутренней мотивации [3, с. 17].

Особая значимость духовно-нравственного воспитания младших школьников в современном образовательном процессе заключается в том, что стираются преграды, минимизируется дистанция между различными информационными источниками, учебными предметами и организованной внеурочной деятельностью, и заполняется весь уклад школьной жизни целостным образовательным содержанием, обеспечивающим условия для всестороннего развития школьников. Именно в таком контексте понимания проблемы рассматривал духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения отечественный педагог К. Д. Ушинский. Еще столетие назад в своих трудах он отмечал, что переосмысление ценностных принципов существования человека в мире, в котором он растет и развивается, способствует не только общему развитию, раскрывая творческий потенциал, но и формируя человека нового времени. Духов-

но-нравственное воспитание в настоящее время, в эпоху информационных технологий, особенно важно, потому что отношения между людьми подменяются на общение с бездушной машиной. И эта проблема заслуживает особого разговора и внимания. В связи с вышесказанным, стоит добавить следующее: для социализации личности

недостаточно, чтобы школьник был грамотным с развитыми компетенциями, гораздо важнее, чтобы он вырос человеком и стал счастливым, жил в гармонии со своим внутренним, духовным состоянием и был адекватен к вызовам окружающего мира, вбирая в себя те духовные богатства, которые накоплены многими поколениями людей.

Литература:

1. Духовно-нравственное воспитание школьников: методический материал // Начальная школа. — 2006. — N 11. — с. 45–57.
2. Желтовская, Л. Я. Обучение русскому языку в интересах речевого развития и духовно-нравственного воспитания младших школьников / Л. Я. Желтовская // Начальная школа. — 2008. — N 1. — С.48–54
3. Шитякова, Н. П. Анализ программ духовно-нравственного воспитания младших школьников: методический материал / Н. П. Шитякова // Начальная школа. — 2006. — N 12. — с. 16–21

Понятие активной деятельностной позиции младшего школьника

Иванова Елена Александровна, учитель
 МАОУ СОШ № 197 г. Екатеринбург

Исходя из особенностей развития и социализации младшего школьника, можно прийти к такому понятию, как **деятельность**, которая определяется как своеобразный вид активности человека, который направлен на познание и творческое преобразование окружающего мира, включая самого себя и условия своего существования [3]. Так, в деятельности человек создает предметы материальной и духовной культуры, преобразует свои способности, сохраняет и совершенствует природу, строит общество, создает то, что без его активности не существовало в природе. Творческий характер человеческой деятельности проявляется в том, что благодаря ей он выходит за «рамки». Вследствие продуктивного, творческого характера своей деятельности человек может создать знаковые системы, орудия воздействия на себя и природу. Исторический прогресс, имевший место за последние несколько десятков тысяч лет, обязан своим происхождением именно деятельности, а не совершенствованию биологической природы людей.

Другими словами, деятельность человека проявляется и продолжается в творениях, она носит продуктивный, а не только потребительский характер. И только благодаря ей в настоящее время совершаются гениальные открытия в области научных знаний; новые технологии совершают виток в мировой истории и несут значимый характер в жизни людей.

Тем самым у человечества развиваются не только способности, характерные отдельной личности, но и потребности. Следствием этого становится то, что, оказавшись связанным с предметами материальной и духовной культуры, потребности людей приобретают культурный характер.

Подтверждением данной мысли, является цитата из труда К. Маркса: «О человеке», написанного в 1844 году: «Даже и тогда, когда я занимаюсь научной и тому подобной деятельностью, даже и тогда я занят общественной деятельностью, потому что я действую как человек. Мне не только дан, в качестве общественного продукта, материал для моей деятельности — даже и сам язык, на котором работает мыслитель, — но и мое собственное бытие есть, общественная деятельность... Мое всеобщее сознание есть лишь теоретическая форма того, живой формой чего является реальная коллективность» [1, с. 18].

Деятельность, как фактор развития личности и мира в целом берёт свои истоки из понятия **активности личности**, которая интерпретируется, как деятельное отношение человека к миру, способность человека производить общественно значимые преобразования материальной и духовной среды на основе освоения обществ и как такового опыта человечества. Активность может проявляться в творческой деятельности, волевых актах, общении. Так, возможность активности зависит от степени гражданской свободы человека, наличия в обществе правовых гарантий для инициативы и самостоятельности [2, с. 27].

Данное определение даёт понять, что деятельность какого-либо отдельно взятого человека неразрывно связана с его проявлением активности. Следовательно, можно прийти к следующему силлогизму: активность как таковую, необходимо формировать у человека еще в младшем школьном возрасте, так как в дальнейшем она будет иметь ключевое значение в его жизнедеятельности, выступать причиной успешности во взрослой жизни и фигурировать, как личностное качество, определяющее стремление к саморазвитию и самореализации.

Активность как понятие предполагает включение в себя **сознательности** как высшего уровня духовной активности человека в роли социального существа. Своеобразие этой осознанной активности заключается в том, что отражение реальности в форме чувственных и мыслительных образов превосходит практические действия человека, придавая им целенаправленный характер [2, с. 355].

Таким образом, сознательность является фактором того, что человек воспринимается посредством своей активной деятельности, как существо, непосредственно взаимодействующее с социумом, а следовательно, осознающее свои действия, дающее им логическое объяснение и имеющее свою личную цель. При этом сам человек с точки зрения сознательности приобретает также и духовную составляющую, из-за чего возникает понятие культуры и морально-нравственного воспитания, как одних из компонентов взаимоотношений с обществом.

Таким образом, возвращаясь к понятию **деятельности**, можно сказать, что она, как следствие взаимосвязи активности и сознательности, представляет процесс взаимодействия человека с определённой группой людей; процесс саморазвития, самосовершенствования и его самореализации; внутренний стимул, порождаемый активностью, как результатом каких-либо действий, контролируемых сознанием. Также активность важна в жизни человека как фактор становления личностных целей и способ их достижения в процессе осознания себя и мира в целом.

Отсюда становится очевидным тот факт, что учителю на занятиях помимо всего прочего, необходимо уделять внимание и формированию активности личности, то есть умению ребёнка правильно организовать свою деятельность, в соответствии с поставленной целью, опираясь при этом на моральные и духовно-нравственные ориентиры. В данном случае, обращаясь к ФГОС НОО, можно обратить внимание на 8 пункт 1 главы, в котором представлены личностные характеристики выпускника начальной школы, среди которых можно выделить такое как: «владеющий основами умения учиться» [4].

В соответствии с этим, можно проанализировать 2 статью Федерального закона: «Об образовании в Российской Федерации» и выделить 18 пункт, в котором дано определение образовательной организации. Так, **образовательная организация** — некоммерческая организация, осуществляющая на основании лицензии образовательную деятельность в качестве основного вида деятельности в соответствии с целями, ради достижения которых такая организация создана [5, с. 5].

Исходя из выше сказанного, можно заключить, что школа предоставляет образовательную деятельность в качестве основной деятельности, следовательно, данный факт становится причиной для формирования представлений о деятельности ученика в целом. В соответствии с этим можно выявить, что преобладающей деятельностью ребёнка младшего школьного возраста является именно учебная деятельность. Формирование, которой,

происходит в процессе генерирования учителем активности ученика. В соответствии с этим, **учебная деятельность** представляет собой процесс приобретения человеком новых ЗУН или изменения старых; деятельность по решению учебных задач. Также можно выделить последовательность осуществления учебной деятельности:

- анализ;
- задачи;
- принятие учебной задачи;
- актуализация имеющихся знаний, необходимых для ее решения;
- составление плана решения задачи;
- практическое ее осуществление;
- контроль и оценка решения задачи;
- осознание способов деятельности, необходимых для решения учебной задачи [1, с. 15].

Так, Щукина Г. И. в книге «Роль деятельности в учебном процессе» пишет, что в процессе учения, в своей познавательной деятельности школьник не может выступать только объектом. Учение всецело зависит от его деятельной, активной позиции, а учебная деятельность в целом, если она строится на основе меж субъектных отношений учителя и учащихся, всегда дает более плодотворные результаты. Поэтому формирование деятельной позиции школьника в познании — главная задача всего учебного процесса. Обучение, при котором ученик действует всегда только по указаниям учителя, не имеет ценных внутренних побуждений, не является для учителя субъектом учебной деятельности, нерациональное обучение; на него зря затрачены время, сила и энергия учителя [6, с. 49].

В соответствии с этим можно прийти к понятию **учебной деятельностной позиции**. Так, утверждая, что данная концепция очень важна как со стороны учителя, так и со стороны обучающегося, то, так или иначе, встаёт вопрос о деятельности именно педагогического работника. Так, рассматривая данный вопрос, можно отметить, что в этом аспекте выявляется несколько компонентов задач, главной из которых является развитие ребёнка. Следовательно, задачами учителя, выполнение которых непосредственно он организует и планирует, могут быть такие как: формирование умения обучающегося именно добывать, а не получать знания; формирование умения приобретать умения и навыки; формирование умения взаимодействия с социумом. Из всего перечисленного, в качестве отдельных задач педагогического работника стоят такие, как: раскрытие и дальнейшее развитие потенциала ребёнка (то есть его задатков и способностей), повышение уровня морально-нравственного и духовного воспитания. Кроме того, перед учителем появляется необходимость в формировании стремления обучающегося к саморазвитию, самопознанию и самосовершенствованию, как к неотъемлемым компонентам учебной деятельности.

Следовательно, можно сказать, что активная учебная деятельностная позиция важна во всех аспектах образовательной системы, как её основа, как структура де-

тельности любого педагога, её основное направление, и фактор постановки мотивационной сферы обучающихся младшего школьного возраста. Для постановки же целей и задач, как для учителя, так и ученика важно присутствие понятия активности, которое должно начать формироваться у ребёнка в адаптационный период, как следствие смены видов деятельности и приобщения ребёнка к учению. Активность же в свою очередь берёт истоки из понятия сознания, следовательно, она является целенаправленной и имеет составляющую духов-

но-нравственного воспитания. Из интерпретации активности становится очевидно, что за счёт её проявления и возникает учебная деятельность ребёнка, и как следствие учебная деятельностная позиция. Таким образом, можно утверждать, что её формирование является ключевой целью взаимодействия педагога и обучающегося, продуктом которого, в свою очередь, становится обобщение и возможность применения ЗУН в дальнейшем взаимодействии ребёнка с социумом и его практической деятельностью.

Литература:

1. Виноградова, И. И. Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Международная научная конференция [Текст]: Специфика формирования у младшего школьника активной деятельностной позиции. Пермь: Меркурий, 2015. — 143 с.;
2. Давыдов, В. В. Российская педагогическая энциклопедия [Текст]. Москва: Большая Российская энциклопедия», 2015. — 485 с.;
3. Понятие деятельности [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://studopedia.ru/>;
4. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. от 18.12.2012) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/документы/922>;
5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 2017 год [Текст]: офиц. текст. — Москва: Эксмо, 2017. — 160 с.;
6. Шукина, Г. И. Роль деятельности в учебном процессе [Текст]: Книга для учителя. Москва: Просвещение, 2009. — 142 с.

Функции ролевой игровой деятельности в обучении иностранному языку

Короткова Мария Андреевна, студент

Московский педагогический государственный университет

В статье ролевая игра рассматривается как один из эффективных методов обучения на уроке иностранного языка. Приводится определение ролевой игры, даётся описание десяти функций ролевой игры: обучающей, мотивационно-побудительной, воспитательной, развлекательной, коммуникативной, релаксационной, социальной, ориентирующей, психологической, развивающей.

Ключевые слова: ролевая игра, игровая деятельность, функции ролевой игры, обучение иностранному языку.

На уроках иностранного языка ролевая игровая деятельность способствует развитию творческих способностей учащихся, позволяет им развивать речевые и коммуникативные навыки и умения, а также практиковаться в использовании иностранного языка в моделируемой ситуации, приближённой к реальной жизни. Тем самым, ролевая игра является важным методом обучения.

Исходя из самого определения, ролевая игра — это методический приём обучения, в котором небольшая группа учащихся в условиях игрового сюжета рассматривает определённую тему или конкретную проблему. Участники игрового процесса в искусственной, то есть представляемой, моделируемой ситуации, распределяют роли, при этом детально анализируя манеру поведения, привычки, особенности характера выбранного героя [1, с. 122].

Благодаря игровой деятельности данного типа формируются условия обучения иноязычной речи. Так, ролевая игра приобретает черты учебной, речевой и игровой деятельности.

Ролевую игру можно рассматривать с двух позиций: со стороны учителя и глазами учащегося. С позиции учащегося игра — это интересная деятельность, занимательное занятие, в ходе которого они могут показать свои способности и знания, тогда как с точки зрения учителя иностранного языка — это форма организации обучения, стимуляция к овладению иноязычной речевой деятельностью, формирование мотивационной основы коммуникации.

Важно подчеркнуть, ролевая игра создаёт возможность сыграть роль другого человека, увидеть себя с позиции своего партнера по общению, активизирует ре-

зервные способности личности, душевные качества, развивает воображение и фантазию, способствует расширению сферы общения.

Ролевую игру можно рассматривать как один из эффективных способов обучения практическому владению иностранным языком. В образовательном процессе этот методический приём оказывает сильное влияние на образование и воспитание учащихся средствами иностранного языка, активизацию их познавательных процессов, речемыслительной деятельности, формирование у них навыков и умений логично и связано выстраивать своё высказывание. Ролевая игра позволяет побороть языковой барьер учащихся, так как в ходе её они чувствуют непринужденность ситуации, забывают про страх сделать ошибку.

Ролевая игра в рамках межличностного общения позволяет смоделировать акт коммуникации в определенных ситуациях и развивать у учащихся трудолюбие, активность, дисциплину, умение работать в команде, отстаивать своё мнение, позицию, слушать собеседника, принимать компромиссное решение.

С точки зрения психологии, ролевая игра побуждает учеников примерять на себя разные образы, маски и роли. Она определяет знание активной или фоновой лексики, выбор модели поведения, соблюдение правил речевого этикета, то есть предполагает предварительную работу с языковым материалом.

Стоит отметить, что на уроке иностранного языка такая игра не теряет своей привлекательности. Учащиеся, как правило, с большим трепетом ждут начала её проведения, заранее интересуются темами и ситуациями. Педагогу следует принимать во внимание интересы группы учащихся, чтобы добиться на уроке иностранного языка высокого активного взаимодействия. Это поможет повысить интерес к самому изучаемому предмету.

Ролевая игровая деятельность в процессе обучения может выполнять сразу несколько функций.

Так, например, обучающая функция заключается в развитии познавательных процессов: памяти, внимания, восприятия информации, а также развитии речевых и коммуникативных умений и навыков. Ролевая игра определяет выбор языковых средств, позволяет учащимся создать коммуникационную модель в различных речевых ситуациях в условиях межличностного общения.

Увлекательное содержание и эмоциональная насыщенность ролевой игры развивает у учащихся желание не только принять участие, стать частью интересного процесса, но и мотивирует к использованию иностранного языка в своей речи. Согласно мотивационно-побудительной функции, в процессе межкультурной коммуникации метод ролевой игры расширяет пространство воображения, в результате чего способность воспринимать нормы другой языковой культуры разрабатывается с большой эффективностью.

Ролевая игровая деятельность также может выполнять воспитательную функцию. Она состоит в воспитании таких качеств, как доброжелательность, вежливость, от-

зывчивость, коммуникабельность, самокритичность, толерантность, эмпатия, рассудительность. Формируются умения внимательно слушать и слышать своего партнёра по игре. Во время игровой деятельности у учащихся развивается чувство взаимопомощи и поддержки [2, с. 42].

Развлекательная функция выражается в создании благоприятного климата на уроках. Так, игровая деятельность превращает уроки в интересное событие, развлекает, доставляет удовольствие учащимся, их воодушевляет, пробуждает интерес к изучению иностранного языка.

Коммуникативная функция направлена на освоение диалектики общения. Благодаря ей на уроке иностранного языка создаётся атмосфера иноязычного общения. Данное общение можно рассматривать как основной энергетический источник игры. Именно в результате игрового взаимодействия наблюдается активное повышение энергии у учащихся [2, с. 43]. В процессе такой игры каждый участник интегрирует опыт, полученный от других участников. Обязательства в соответствии с ролью требуют соблюдения особых норм поведения в процессе общения с партнером по игре.

Также следует выделить релаксационную функцию, которая благодаря смене обстановке снимает стресс и эмоциональное напряжение учащихся. Эта функция крайне важна, поскольку она способствует более качественному усвоению изучаемого материала.

Помимо этого, ролевая игра формирует навыки социального поведения, командной работы, соревновательность, кооперацию, то есть она ориентирована на групповые или индивидуальные действия. Всё это отражается в социальной функции.

Формируя у школьников способность примерить на себя роль другого человека, увидеть себя глазами партнёра, ролевая игра развивает умение контролировать свои эмоции и подталкивает учащегося на осмысление своего речевого поведения, а также и на поведение другого участника игры. Следовательно, в процессе обучения иностранному языку ролевая игра выполняет ориентирующую функцию.

Во время процесса обучения очень важно, чтобы учащиеся смогли быстро настроиться на игру. Психологическая функция ролевой игры позволяет им подготовить своё физическое состояние к смене деятельности и спокойно, без тревожности, волнения и переживаний, перейти к изучению нового.

Ролевая игра имеет также развивающую функцию, которая направлена на гармоничное развитие личностных качеств учащихся, на активизацию их скрытых возможностей, например, лидерских, исполнительских.

Все вышеперечисленные функции ролевой игры взаимодополняемы и взаимосвязаны.

Таким образом, применение такой технологии, как ролевая игра, является эффективным методом обучения. Она позволяет добиться заинтересованности, высокой активности, внимательности, сконцентрированности, вовлеченности со стороны учеников.

Литература:

1. Адилова, Н. Ф. Эффективность использования ролевых игр в процессе обучения / Н. Ф. Адилова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2011. — № 12 (35). — Т. 2. — 124 с.
2. Котенкова, А. В. Проблема использования игровых приемов в обучении иностранному языку на раннем этапе в средней общеобразовательной школе. — М.: МГУ, 2008. — 78 с.

Исследование психолого-педагогических особенностей адаптации обучающихся младшего школьного возраста с задержкой психического развития к обучению в массовой школе

Мищенко Леонид Иванович, доктор педагогических наук, профессор;
Веревкина Анастасия Александровна, студент магистратуры
Курский государственный университет

В статье представлены результаты эмпирического исследования особенностей адаптации обучающихся младшего школьного возраста с задержкой психического развития к обучению в массовой школе.

Ключевые слова: адаптация, дети с задержкой психического развития, инклюзивное образование.

В психологии адаптация понимается как работа защитных механизмов личности. Они работают для того, чтобы человек мог решить конфликтные ситуации с наименьшими потерями для психики. Психологическая адаптация — это самый длительный процесс, который продолжается на протяжении всей жизни человека. Нельзя недооценивать важность психологической адаптации для ребенка. Так как если с детства человек не сумеет вписываться в окружающую среду, его дальнейшая социальная жизнь будет искажена [3].

Анализируя процесс адаптации младших школьников, выделяют несколько критериев ее оценки: эффективность учебной деятельности (усвоение программы, учебная активность), усвоение школьных норм и правил поведения, успешность социальных контактов (взаимоотношения со сверстниками и учителями), эмоционально-волевая зрелость.

Для детей с ЗПР характерно нарушение всех четырех критериев. У детей с ЗПР не сформированы все структурные компоненты учебной деятельности, отмечается низкий уровень развития эмоционально-волевой готовности, низкая мотивация к учебе, нарушения поведения и низкая саморегуляция в целом [1].

Дети с задержкой психического развития при поступлении в образовательное учреждение демонстрируют ряд специфических особенностей. В поведении у детей отмечается расторможенность, гиперактивность, импульсивность, тревога повышенная и агрессия. Познавательная деятельность характеризуется низким уровнем активности, замедленной переработкой информации. В общении дети младшего школьного возраста с задержкой психического развития часто оказываются психологически не готовыми к близким отноше-

ниям со сверстниками, к общению в большом коллективе детей [2].

К концу дошкольного возраста дети с задержкой психического развития оказываются не готовыми к обучению в школе по ряду критериев: низкий уровень физического и психофизического развития; не сформированность мотивационной готовности к школьному обучению; низкий уровень эмоционально-волевой готовности; недоразвитие всех структурных компонентов учебной деятельности.

Нами было организовано и проведено исследование психолого-педагогических особенностей адаптации обучающихся младшего школьного возраста с задержкой психического развития к обучению в массовой школе. Диагностическое исследование проходило на базе МКОУ «Брусовская средняя общеобразовательная школа» Поньковского района, Курской области.

В исследовании приняло участие обучающиеся младшего школьного возраста с задержкой психического развития. В экспериментальную группу входило 8 человек, из них 3 девочки и 5 мальчиков. Все дети обучаются по варианту инклюзивного образования.

Для проведения исследования были использованы следующие методы и методики:

— *эмпирические методы:* наблюдение, анализ анамнестических данных, беседа с родителями и руководством и педагогическим персоналом массовых образовательных учреждений, анкетирование;

— *методики:* методика «Краски» (Г. Ф. Кумарина) [5], анкета для первоклассников по оценке уровня школьной мотивации (Н. Г. Лусканова), проективная методика «Что мне нравится в школе» (Н. Г. Лусканова) [4].

Диагностика проходила несколько дней. В первый день было проведено анкетирование по оценке уровня

школьной мотивации среди обучающихся младшего школьного возраста с ЗПР, а так же методика на определение эмоционального отношения к школьному обучению. На второй день был проведен рисуночный тест «Что мне нравится в школе».

Во время выполнения заданий среди обучающихся младшего школьного возраста с задержкой психического развития можно отметить следующее:

1. Дети плохо воспринимали инструкцию, требовалось большее количество инструкций и наглядного материала.
2. Исследование проходило в индивидуальной форме с каждым ребенком с задержкой психического развития.
3. При выполнении заданий обучающиеся с задержкой психического развития быстро утомлялись, внимание снижалось.
4. Часто обучающихся с задержкой психического развития с трудом шли на контакт, замыкались в себе, не хотели отвечать, боялись дать не правильный ответ. Другие дети наоборот демонстрировали расторможенность и повышенную активность.

В результате исследования эмоционального отношения к школьному обучению по методике «Краски» Г. Ф. Кумарина были получены следующие данные.

37,5 % обучающихся при выполнении задания использовали в 4–5 кругах темные цвета: коричневый, серый, черный, темно-синий. Обучающиеся закрасили в такую цветовую гамму следующие выражения: портфель, урок, домашнее задание, тетрадь, звонок. Обучающиеся выбрали данные цвета к таким понятиям из-за сниженной учебной мотивации, неуспеваемости на уроках, а также повышенной тревожности во время занятий.

Лишь 12,5 % обучающихся с ЗПР все круги раскрасили в яркие и светлые тона. Несмотря на невысокую успеваемость в обучении дети любят общительные, на контакт идут как со взрослыми, так и с со сверстниками. Самыми яркими цветами были раскрашены слова: класс, учитель, портфель, одноклассники.

Оставшаяся группа обучающихся, которая составляет 50 % от всей экспериментальной группы, использовали в своих работах больше ярких и светлых тонов, но были и темные цвета. Слова, которые были раскрашены в темные тона: звонок, домашнее задание, урок.

Таким образом, по результатам исследования эмоционального отношения к школьному обучению среди обучающихся младшего школьного возраста с ЗПР, мы можем сделать следующий вывод. У большинства из опрошенных детей отмечается положительное эмоциональное отношение к школьному обучению. Негативная эмоциональная реакция отмечается по отношению к учебному процессу. Это связано с повышенной тревожностью, связанной с обучением в школе, низким уровнем успеваемости.

По результатам исследования оценки уровня школьной мотивации по методике Н. Г. Лускановой среди обучающихся младшего школьного возраста с ЗПР были получены следующие данные.

Около 37,5 % из опрошенных детей продемонстрировали в итоге третий уровень развития школьной мотивации. Данный уровень характеризуется положительным отношением к обучению в школе, но внеучебная деятельность здесь преобладает над самим обучением. Ребенка привлекает общение со сверстниками и учителями, нравятся красивые и яркие школьные атрибуты. Но познавательные мотивы снижены, поэтому данные обучающиеся демонстрируют сниженный уровень развития обучаемости. Учебный процесс лишь фон для удовлетворения других потребностей: игры и развлечения, а любимые предметы — рисование, физкультура и музыка.

Лишь 25 % из опрошенных обучающихся продемонстрировали второй уровень развития школьной мотивации. В данную группу входят дети, которые имеют познавательный интерес к учебе. И даже при сложностях в усвоении школьной программы стремятся исправить свои ошибки. Этот уровень для детей нормально развивающихся является, как правило, преобладающим. В нашем же исследовании лишь 25 % детей с ЗПР его показали. Это связано с низким уровнем развития интереса к учебному процессу.

И оставшиеся 37,5 % обучающихся продемонстрировали низкий уровень школьной мотивации. Во время учебы такие обучающиеся предпочитают пропускать занятия, у них снижен познавательный интерес, в учебной деятельности могут наблюдаться серьезные затруднения в учебной деятельности.

Следует отметить, что никто из опрошенных обучающихся младшего школьного возраста с ЗПР не продемонстрировал высокий уровень развития школьной мотивации. Данный уровень характеризуется высоким уровнем развития познавательного интереса, стремлением к получению знаний.

По результатам исследования отношения к школьному обучению и мотивации по проективной методике «Что мне нравится в школе» Н. Г. Лускановой были получены следующие данные.

По результатам данной методики все дети показали положительное отношение к школе. Все работы были выполнены в соответствии с заданной темой. Однако, учитывая сюжетную линию самих рисунков, стоит выделить следующие группы обучающихся. Около 75 % опрошенных детей с ЗПР продемонстрировали нейтральное отношение к обучению. В своих рисунках дети изобразили ситуации внеучебного характера: школьное здание, ученики на школьной площадке около школы, школьная столовая, спортивный зал. Цветовая гамма рисунков светлая. Краски яркие. Такие ситуации свойственны детям с положительным отношением к школе, но направленностью не на процесс обучения, а на внешние атрибуты.

И лишь 25 % обучающихся младшего школьного возраста с ЗПР изобразили учебную ситуацию. На рисунках изображены учитель у доски, ученики за партами. Это свидетельствует о достаточно высоком уровне школьной

мотивации и учебной активности детей, наличие у них познавательного интереса к учебе.

Таким образом, по результатам проективной методики Н. Г. Лускановой можно сделать следующий вывод. У детей с ЗПР отмечается положительное отношение

к школе, но большинство работ содержит сюжет внеучебного характера. Интерес детей направлен не на сам процесс учебы, а на школьную атрибутику. Варианты рисунков детей младшего школьного возраста с ЗПР представлены на рис. 1.



Рис 1. Работы обучающихся с ЗПР по методике «Что мне нравится в школе» Н. Г. Лускановой

Проанализировав результаты диагностики особенностей адаптации к обучению в массовой школе среди обучающихся младшего школьного возраста с ЗПР, можно сделать следующие выводы:

1. Для младших школьников с ЗПР характерен низкий уровень развития положительной мотивации к школьному обучению и преобладание игровых мотивов над познавательными.

2. Такие ситуации, относящиеся к обучению в школе, как урок, выполнение домашнего задания, звонок на урок, вызывают тревожность у обучающихся с ЗПР. Это связано

со сниженной учебной мотивацией, не успеваемостью в усвоении школьной программы, а так же повышенной тревожности во время занятий в среде обучающихся с нормальным развитием.

3. Для обучающихся младшего школьного возраста с ЗПР характерно преобладание внеучебной деятельности над учебным процессом. Их привлекает общение со сверстниками и учителями, нравятся красивые и яркие школьные атрибуты. Но познавательные мотивы снижены, поэтому данные обучающиеся демонстрируют сниженный уровень развития обучаемости.

Литература:

1. Данилова, Л. А. Коррекционная помощь детям с задержкой психофизического и речевого развития. — М.: Детство-Пресс, 2011. — 97 с.
2. Защиринская, О. В. Психология детей с задержкой психического развития. — СПб.: Речь, 2007. — 168 с.
3. Кузнецов, П. В. Адаптация как функция развития личности. — Саратов: Издательство Саратовского университета, 2002. — 182 с.
4. Лусканова, Н. Г. Пути психологической коррекции аномалий развития личности. — М.: Медицина, 1990. — 326 с.
5. Шевченко, С. Г. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей. — М.: АРКТИ, 2001. — 224 с.

Креативное мышление в цикле исследований PISA-2022

Наумова Анна Петровна, учитель информатики
 МАОУ «СОШ «Аврора» г. Саратова

В данной статье рассматривается международная программа по оценке образовательных достижений учащихся (Programme for International Student Assessment, PISA) — масштабный проект массового тестирования, реализуемый Организацией экономического сотрудничества и развития (ОЭСР), который нацелен на оценку разных видов грамотности: читательской, математической, естественнонаучной, компьютерной. Также в статье представлены варианты применения типовых задач PISA на уроках информатики, актуальность обучения функциональной грамотности

в школьном образовании, способы применения информационно-коммуникационных технологий в деятельности учителя. Уделяется внимание международному исследованию качества образования PISA в 2022 году в сфере ИКТ компетентностей, формируемых на уроках информатики.

Ключевые слова: исследование, типовые задачи, PISA, грамотность, информатика, функциональная грамотность, компьютерная грамотность.

Сначала двухтысячных годов Российская Федерация принимает участие в международных программах исследования качества образования, в том числе и в PISA — Международная программа по оценке учебных достижений (Programme for International Student Assessment).

В 2022 году в России пройдет очередной этап из международных исследований — PISA.

В ходе программы PISA исследуют применение информации, полученной школьниками, на практике по четырем направлениям: **читательская грамотность, математическая грамотность, естественно-научная грамотность** и в 2022 году это креативное мышление.

В XXI веке информационные и коммуникативные навыки наиболее актуальные. В соответствии с концепцией интеграции ИКТ в исследовании PISA-2022 предполагается, что школьник должен быть открытым, креативным, инициативным, мыслить критически, уметь искать, обрабатывать и пользоваться информацией, быть коммуникабельным.

Под компьютерной и информационной грамотностью подразумевают:

— Знание назначения и пользовательские свойства ведущих приборов ПК.

— Знание основных видов программного обеспечения (ПО).

— Знание пользовательских интерфейсов.

— Умение осуществлять поиск, хранение, обработку разных типов информации с использованием конкретного ПО.

— Умение осуществлять поиск информации, критически ее оценивать, сортировать и отсеивать ненужную, использовать ее и создавать новую.

— Умение ориентироваться в бесконечно изменяющемся мире новых технологий и огромного возрастания информации.

Это важно в наши дни, так как огромное множество профессий связано с использованием вычислительной техники от самого банального ввода данных до разработки самых новых поколений технических и программных средств.

Данные умения нужны в динамично развивающемся информационном обществе, где информационные технологии с каждым днем все глубже проникают в судьбу каждого человека. Это находит свое отражение и на занятиях, и в знакомстве с ПК, и в овладении методами работы с информацией, в развитии критического мышления, применении компьютерных технологий для решения заданий по различным дисциплинам.

Еще стоит подробно остановиться на экономической грамотности, которая предполагает:

— умение учащихся решать задачи с экономическими элементами;

— формирование у учащихся стремления активно принимать участие в экономической жизни Родины.

Очень обширно экономическое воспитание прослеживается при прохождении темы «Электронные таблицы», в которой школьники должны научиться находить решения задач с экономическим содержанием. Когда школьники используют вычислительные таблицы, то они видят, что вполне реально выполнять огромные математические расчеты и при этом затрачивать гораздо меньше времени, чем счет вручную. Это достигается с помощью использования разных формул, которыми по умолчанию владеют электронные таблицы [7].

Также внимание на уроках информатики уделяется компьютерной графике и мультимедийным презентациям. Создание иллюстраций, редактирование изображений, создание презентации в картинности текстового и иллюстрированного материала дают толчок детской фантазии, работе творческого воображения, способствуют ранней профориентации творческих профессий.

Результаты проведенного тестирования становятся доступны в конце следующего года, так итоги PISA-2022 будут доступны в декабре 2023 года.

Итоги проверки, представляющей информацию о качестве знаний школьников по всем категориям, разделяют на шесть уровней, и у каждого есть своя нижняя граница — порог. Исходя из ответов, подсчитываются баллы, и школьники, достигшие определенного уровня, должны показать свои знания и умения, которые можно будет применить не только в теории, но и на практике.

Значимость международных исследований, в том числе PISA, крайне высока, ведь проводя подобные исследования, каждая страна будет знать свой уровень, плюсы и минусы в определенных сферах, а значит, будет к чему стремиться [6].

Исследование PISA-2022 поможет улучшить систему образования и покажет, какое направление нужно расширить и углубить в школах [3].

Результаты PISA — это результаты владения новыми актуальными компетенциями, ставшими не просто трендами международного образования, но и ключевыми умениями прогрессивного человека, от которых зависит окончательный результат, реализация креативного потенциала школьника и в полной мере взаимодействие с обществом.

Литература:

1. Приказ Рособрнадзора N 590, Минпросвещения России N 219 от 06.05.2019 «Об утверждении Методологии и критериев оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся».
2. Федеральный институт оценки качества образования. Открытые задания PISA: [сайт]. URL: <https://fioco.ru/примеры-заданий-pisa>.
3. Бакал Лада. Это не ЕГЭ. Что измеряют знаменитые тесты PISA и в чём пока не так сильны наши школьники. Готовимся к исследованию PISA-2022: электрон. журн. «МЕЛ». URL: [https://mel.fm/ucheba/shkola/2784053-pisa-21-22—v-rossii-matematicheskaya-gramotnost-i-kreativnost](https://mel.fm/ucheba/shkola/2784053-pisa-21-22-v-rossii-matematicheskaya-gramotnost-i-kreativnost) (дата обращения: 30.10.2021).
4. Кадеева, О. Е., Сырицына В. Н. Элементы применения задач PISA на уроках информатики [Электронный ресурс] URL: <http://news.scienceland.ru/2021/04/19/элементы-применения-заданий-pisa-на-уроках/>.
5. Морозова Алина. Международное исследование качества образования PISA в 2022 году: [Электронный ресурс] // 2022 год. Рубрика: Учеба 2022: [сайт]. URL: <https://2022g.ru/mezhdunarodnoe-issledovanie-pisa/> (дата обращения: 30.10.2021).
6. Юридическая газета. Международное исследование качества образования PISA в 2022 году: что оценивается [Электронный ресурс] URL: <https://yur-gazeta.ru/obrazovanie/mezhdunarodnoe-issledovanie-kachestva-obrazovaniia-pisa-v-2022-gody.html>
7. Емельянцева, Ю. А. «Экономическое воспитание школьников». Журнал «Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук» № 2 за Апрель 2014 года URL: <https://publikacia.net/archive/2014/4/2/36> (дата обращения: 30.10.2021).

Формирование коммуникативных умений у детей 8–9 лет с ЗПР посредством продуктивных видов деятельности

Попова Наталья Александровна, педагог-психолог
МБОУ «ОСОШ № 2» п. Октябрьский Устьянского района Архангельской области

В статье автор представляет опыт работы по формированию коммуникативных умений у детей 8–9 лет с задержкой психического развития через использование продуктивных видов деятельности и создание специальных коммуникативных ситуаций в процессе такой деятельности.

Ключевые слова: дети с задержкой психического развития, формирование коммуникативных умений

Важнейшим приоритетом начального общего образования становится развитие личности через формирование универсальных учебных действий, среди которых важное место занимают коммуникативные умения [1, с. 2]. Дети с задержкой психического развития представляют собой количественно самую большую категорию детей с особыми образовательными потребностями. В психолого-педагогических исследованиях установлено, что к школе дети с ЗПР не достигают необходимого развития общения: им не хватает знаний и умений в сфере межличностных отношений, у них не сформированы необходимые представления об индивидуальных особенностях людей, страдает произвольная регуляция эмоциональной сферы [2, с. 11]. Доказано, что у детей данной категории наблюдаются снижение потребности в общении со сверстниками, а также низкий уровень их общения друг с другом во всех видах деятельности [4, с. 34].

Организация занятий продуктивными видами деятельности с детьми с ЗПР может являться эффективным

средством развития коммуникативных умений данной категории детей [5, с. 52]. Использование в продуктивных видах деятельности наглядных моделей целесообразно для большей продуктивности в решении задач по формированию коммуникативных умений [3, с. 17].

Мы предположили, что использование продуктивных видов деятельности будет эффективным в формировании коммуникативных умений у детей 8–9 лет с задержкой психического развития при следующих условиях:

- в ходе продуктивной деятельности создаются коммуникативные ситуации, направленные на формирование коммуникативных умений: планирование и согласование совместной деятельности, распределение ролей, осуществление взаимоконтроля;

- работа выстраивается с опорой на модель совместной последовательной деятельности сотрудничества, наглядный материал (образцы изделий, пооперационные карты по изготовлению изделия).

Данная модель деятельности сотрудничества разработана М. И. Шевыревой [6, с. 70] и успешно использовалась нами в серии занятий.

Работа по формированию коммуникативных умений включала создание таких ситуаций взаимодействия со сверстниками, в которых необходимо умение договариваться друг с другом, обращаться с просьбой; планировать и согласовывать совместную деятельность; оказывать и использовать взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль в ходе выполнения задания. Мы использовали на каждом занятии два вида продуктивной деятельности: конструирование в технике оригами и аппликацию. Мы организовывали парную работу детей, для создания благоприятных условий работы учитывали социометрические данные группы.

Для формирования умений планировать и согласовывать совместную деятельность, распределять роли, осуществлять взаимоконтроль, мы применяли методы, в основе которых лежит способ организации занятий: практические (демонстрация образца действий); наглядные (демонстрация образца изделия, иллюстраций, слайды, пооперационные карты, наглядное моделирование); словесные (вводная беседа, рассказ, чтение стихотворения, частичная подача инструкции, повторение, пошаговый анализ).

Занятия строились в три этапа: на первом мы создавали благоприятные условия для работы, целью второго этапа являлось формирование коммуникативных умений в совместно-последовательной продуктивной деятельности, где общая задача решается каждым из участников через взаимодействие в парах; третий этап был направлен на закрепление использования коммуникативных умений в совместно-последовательной деятельности.

Каждое занятие имело четко выраженную структуру: начиналось с создания настроения на положительную мотивацию; перед созданием продукта деятельности формировались представления о нем (с помощью вводной беседы, демонстрации иллюстраций); выполнение деятельности организовалось нами на наглядном представлении последовательности действий в виде пооперационных карт и слайдов презентации; организовались динамические паузы для отдыха и повышения концентрации внимания. На этапе формирующего эксперимента и присутствующему периоду времени года занятия проводились в рамках тем, которые соответствовали Адаптированной рабочей программе для обучающихся с ОВЗ.

В результате формирующей работы уровни сформированности коммуникативных умений у детей экспериментальной группы стали выше по сравнению с уровнями, показанными в процессе констатирующего эксперимента. Дети показали сформированное умение планировать совместный замысел, осуществлять взаимоконтроль. Деятельность детей была достаточно продуктивной, школьники договаривались и приходили к общему решению, при этом аргументируя свои позиции. Дети чаще, чем в констатирующем эксперименте, замечали друг у друга отступления от первоначального замысла, работали с позитивным настроением. Это стало возможным благодаря использованию продуктивных видов деятельности и созданию коммуникативных ситуаций, направленных на формирование коммуникативных умений.

Представим в качестве примера занятие, которое входило в 1 этап серии занятий по формированию коммуникативных умений у детей 8–9 лет с ЗПР.

Таблица 1. Организация совместно-последовательной деятельности детей с использованием модели на примере занятия «Аквариум»

Этап	Цель	Инструкции детям
1	Изучение образца продукта	рассматриваем слайд с изображением разных рыб
2	предварительное обсуждение и планирование совместной деятельности, распределение обязанностей	обсуждаем, какую рыбку мы сделаем — размеры, цвет чешуи, форма; решаем, кто будет складывать рыбку из бумаги, а кто — украшать
3 и 4	выполнение каждым партнером «своей» части общей работы, осуществление текущего контроля выполнения задания — самоконтроль, взаимоконтроль, взаимопомощь детей	выполняем, следим за правильностью выполнения друг у друга, помогаем другу
5	итоговый самоконтроль, взаимоконтроль результата выполнения задания	смотрим, все ли получилось, как планировали
6	Презентация готового совместного результата	Показываем рыбок, которые получились

Задачи:

1. формировать умение договариваться между собой, распределять обязанности в процессе коллективного выполнения задания;

2. формировать умение планировать и осуществлять взаимоконтроль;

3. воспитывать стремление к успешности результата.

Оборудование для учеников: клей, кисти, листы белой бумаги, ножницы, цветные карандаши.

Оборудование: модель совместно-последовательной деятельности сотрудничества, пооперационная карта, цветная бумага, картон, ножницы, карандаш, клей, образец изделия.

Ход занятия:

I. Организационный момент

П.: Приветствие учащихся.

— Отгадайте загадку:

Стоит на комодке стеклянный сосуд.

Улитки и рыбки в сосуде живут.

Но только оттуда ты рыб не лови!

На рыбок красивых ты просто смотри.

— Ребята, расскажите мне немного про аквариум и аквариумных рыбок, как вы понимаете слово «аквариумные»?

— Какими бывают аквариумные рыбки? (Декоративные, маленькие рыбки, которые требуют ухода, кормления и т. д.)

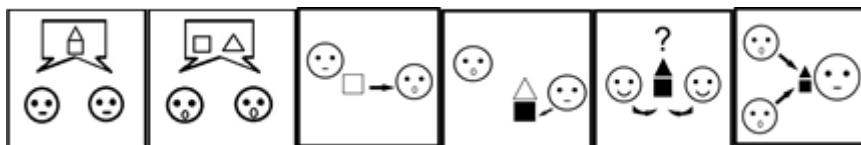
— А у кого дома есть аквариумные рыбки? А обратили вы внимание на их окрас, строение, манеру передвижения?

— Самое главное в аквариуме — это вода, без чего не могут существовать живые рыбки. Аквариумные рыбы — это самые неприхотливые животные: рыб не нужно выгуливать на улице, они не сорят в квартире, не гремят, нет линьки, рыбы не вызывают аллергических реакций и не кусаются. Аквариум и его обитатели успокаивают, расслабляют и помогают в отдыхе.

— Я думаю, что вы, конечно, догадались, чем мы будем заниматься сегодня на уроке.

II. Основная часть (1)

П.: Нам нужно будет выполнить композицию аквариум совместно.



1) Рассматриваем картинку с изображением разных рыб;

2) обсуждаем, какую рыбку мы сделаем — размеры, цвет чешуи, форма; решаем, кто будет складывать рыбку из бумаги, а кто — украшать;

3) и 4) выполняем, следим за правильностью выполнения друг у друга, помогаем другу;

5) смотрим, все ли получилось, как хотели;

6) показываем рыбок, которые у нас получились.

Дети распределяют обязанности: складывать рыб из бумаги; приклеивать плавники и чешую.

— Ребята, что делать, если вы в паре оба хотите приклеивать чешую и плавники? Я предлагаю вам меняться: кто-то делает одну рыбку, а потом украшает, пока следующий делает вторую рыбку.

Объяснение.

— Посмотрите на готовое изделие.

— Какие материалы и инструменты понадобятся для работы? (Цветная бумага, клей, лист картона для аквариума, карандаши, ножницы).

— Для выполнения нашей работы нам понадобятся следующие материалы: цветной картон, цветная бумага, карандаш, шаблоны, клей, ножницы.

— Посмотрите на разметку, это то, что мы должны с вами приготовить для дальнейшей работы. Вы будете работать с бумагой, чтобы вырезать основу для рыбки.

— Чтобы выполнить работу, необходимо все подготовить. Начинаем с заготовки.

— Итак, когда все уже готово, приступаем к сборке.

III. Физкультминутка

IV. Закрепление.

— Какие материалы нам понадобятся для выполнения работы?

— Какие заготовки нам нужны для того, чтобы собрать композицию?

— А теперь приступаем к работе!

Порядок изготовления рыбок:

1. Берем цветной квадрат, сгибаем по диагоналям.

2. Складываем квадрат пополам и хорошо проминаем все сгибы.

3. Из получившейся заготовки мы получаем основу — треугольник.

4. Мы делаем несколько рыбок. Теперь вам нужно договориться, кто продолжает делать рыбок, а кто будет делать им чешую.

Какие бывают разные рыбы? Посмотрите на слайд, и вы увидите, какого цвета и формы у них может быть чешуя, плавники?

Ребята, вот эта модель поможет вам договориться.

В процессе работы педагог также следит за исполнением всех этапов, представленных на модели:

Паша, напомним, пожалуйста, ребятам, как нужно работать с клеем.

Лиза, посмотри, правильно ли наклеивает чешую на рыбок Соня. Помоги ей.

Паша, аккуратно ли выполняет аппликацию Дима? Подскажи ему, как сделать правильно.

Приклеиваем рыб на наш аквариум. Каждый приклеит свою рыбку.

Алгоритм представлен на доске.

— Теперь ребята вам нужно доделать эту рыбку и сделать ещё несколько, чтобы получился аквариум.

IV. Итог занятия

Чтобы все увидели ваши работы, давайте прикроем аквариум на доску.

Опишите нашу общую работу, какая она?

(Она красивая, яркая, аккуратная, веселая.)

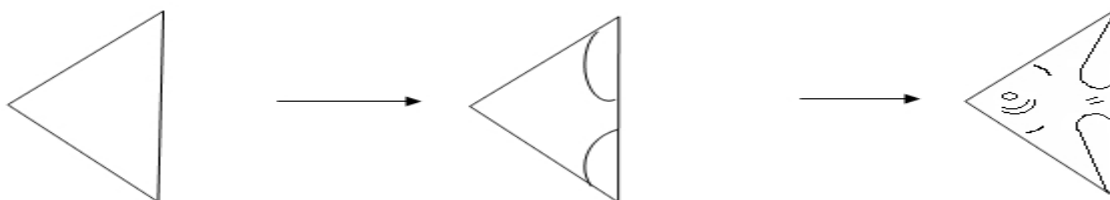
П.: «Ребята, что вам легко удалось сделать и с чем возникли трудности?»

Как вы думаете, почему у нас получился такой замечательный аквариум?»

(Потому что мы каждый делал красивую рыбку; потому что договаривались и собрали их вместе в этот аквариум)

Спасибо всем за работу!

Приложение: пооперационная карта



Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья от 19 декабря 2014 г. N 1598 [Электронный ресурс] режим доступа: 273-фз.рф/akty.
2. Дмитриева, Е. Е. Коррекция коммуникативной деятельности у старших дошкольников с задержкой психического развития / Е. Е. Дмитриева // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2004. — № 6. — с. 11–17.
3. Никишина, В. Б. Практическая психология в работе с детьми с задержкой психического развития: Пособие для психологов и педагогов / В. Б. Никишина. — М.: Владос, 2003. — 128 с.
4. Степина, О. С. Диагностика и коррекция коммуникативной компетентности младших школьников с ЗПР на основе учебного взаимодействия // Образование и наука.—2009. — № 2. — с. 34–39
5. Степина, О. С. Коммуникативные умения младших школьников с ЗПР / О. С. Степина // Специальное образование: Научно-методический журнал / Урал.гос. пед. ун-т; Ин-т спец. образования. — Екатеринбург, 2007. — № 8. — с. 52–59.
6. Формирование навыков сотрудничества у детей 5–7 лет посредством моделирования [Текст] / М. И. Шевырёва // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Уфа, ноябрь 2013 г.). — Уфа: Лето, 2013. — с. 70–72].

Использование кейс-технологии на уроках физики

Филева Анна Андреевна, учитель

ГБОУ СОШ № 355 Московского района Санкт-Петербурга

В статье рассматривается возможность использования дистанционных кейсов в обучении физике на примере учебного модуля «Силы природы».

Требования к современному выпускнику, а также федеральный государственный образовательный стандарт ориентированы, прежде всего, на умения самостоятельной деятельности и творческий подход. В современный период востребован высокий уровень знаний, социальная мобильность, готовность к самообразованию и самосовершенствованию [1].

Значительных успехов невозможно достичь без интереса учащихся к предмету. Изучение физики не должно

тонуть в формулах, оно необходимо для развития основ полноценного мировоззрения и интеллекта. Основные приемы и методы обучения, применяемые на уроках физики, направлены в первую очередь на развитие и поддержание интереса к дисциплине, реальную оценку своих возможностей, снижение психологического напряжения на занятиях, повышение качества знаний. Достичь этого помогают кейс-технологии: учебные конкретные ситуации, специально разрабатываемые на основе фактического ма-

териала с целью последующего разбора на учебных занятиях.

Кейс-технологии — это не повторение за учителем, не пересказ параграфа, не ответ на вопрос преподавателя, это анализ конкретной ситуации, который заставляет поднять весь багаж полученных знаний и применить их на практике.

Кейс-задания позволяют повысить эффективность учебного процесса через вовлечение учащегося, который из пассивного объекта обучения становится активным субъектом учебного процесса [3].

Данный учебный модуль показывает связь физики с другими областями знаний, а также применение полученных знаний к решению повседневно возникающих бытовых проблем человека.

Каждый модуль включает в себя теоретическую и практическую часть. В теоретической части вы читаете текст, просматриваете видеофрагменты, изучаете презентации и дополнительный материал. Новые понятия, термины вы можете найти используя ссылку «Основные понятия по теме».

Практическая часть каждого модуля включает в себя задания для самопроверки (качественные и расчетные), выполнение которых позволит вам понять, насколько усвоен данный модуль, а также тестовое задание [2]. За выполнение заданий самопроверки и тестовых заданий модуля можно получить дополнительные баллы, которые будут учтены при итоговой оценке.

Индивидуальный маршрут прохождения учеником модуля нелинеен. При этом текстовое изложение содержания модуля линейно. Содержание учебного модуля разработано таким образом, что в результате движения по любой выбранной учащимся траектории он сможет прийти к запланированным результатам.

Модуль можно проходить последовательно, продвигаясь с самого начала от одного элемента к следующему или работать нелинейно, переходя в любой последовательности и возвращаясь от элемента к элементу, вперёд и назад, по спирали.

Возможные варианты прохождения модуля можно представить на рисунке 1.

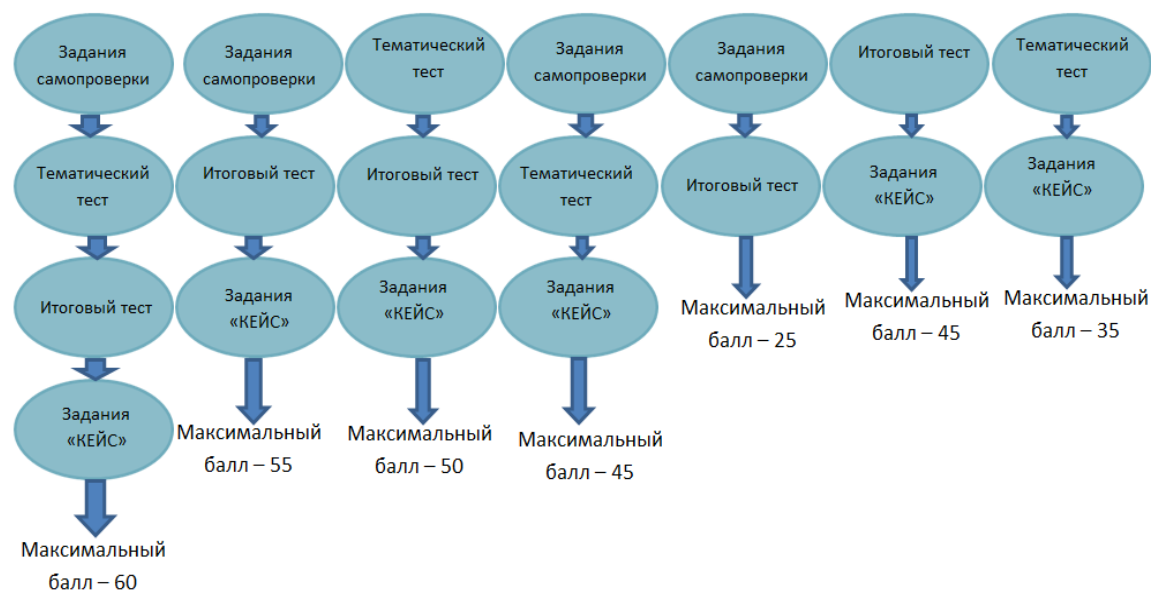


Рис. 1. Варианты изучения учебного модуля

Каждый ученик может выбрать собственную последовательность выполнения заданий и изучения теории. Необходимо также отметить, что обязательными для выполнения заданиями являются итоговый тест и задания кейса, а тематический тест и задания самопроверки в большей степени являются ориентиром для ученика, показывают насколько им усвоена данная тема.

Итоговая аттестация по результатам изучения

Итоговая оценка является накопительной, она складыв-

ается из заданий самопроверки, тестовых заданий и заданий кейса. При этом каждое задание имеет свой собственный удельный вес, результаты выполнения всех заданий оцениваются в баллах, которые впоследствии суммируются. Итоговая оценка определяется после завершения всего курса. Критерии выставления баллов за задания отражены в таблице.

Критерии начисления баллов представлены в таблице 1.

Таблица 1

Задание	Баллы	Примечание
Задания самопроверки	0–10	За выполнение каждого из заданий самопроверки можно получить разное количество баллов. Выполнение этих заданий не является обязательным, а позволяют получить дополнительные баллы.
Тематический тест	0–5	Задания теста показывают, как учащийся усвоил основные понятия данного раздела.
Итоговый тест	0–15	Задания итогового теста обязательны для выполнения. Часть заданий имеет повышенную сложность, требует применения знаний в измененной ситуации. Количество баллов за выполнение каждого задания индивидуально.
Задания кейс	0–30	Задания кейса обязательны для выполнения. Максимальный балл выставляется, если учащийся самостоятельно применяет полученные знания для решения практических задач. Грамотно использует справочные данные и дополнительную литературу. При этом задания могут не иметь однозначного верного решения, они требуют творческого подхода к выполнению и помогают учащимся строить свои собственные ответы и свое собственное понимание на основе самостоятельно собранных сведений, сравнивать, синтезировать и анализировать информацию.

Максимально возможное количество баллов, которое может получить учащийся — 60 баллов.

Перевод баллов в отметку по пятибалльной шкале может осуществляться в соответствии со следующей таблицей 2.

Таблица 2

Количество баллов	0–15	16–34	35–48	49–60
Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»

Примеры учебных кейсов по теме «Силы природы» показаны в таблице 3.

Таблица 3

	КЕЙС «СИЛА ТРЕНИЯ»	КЕЙС «СИЛЫ В ПРИРОДЕ»	КЕЙС «СИЛА АРХИМЕДА»
Задание	Трение — наш друг или враг? Подготовьте памятку (сказку, басню, видеоролик) с вашим представлением по данному вопросу.	Создайте сборник заданий по теме «Силы в природе».	Вы совершаете водное путешествие, для этого вам необходимо рассчитать грузоподъемность плота.
Описание			
Задача	Ваша задача — рассмотреть положительные и отрицательные стороны силы трения	Ваша задача — создать сборник заданий по теме «Силы в природе».	Ваша задача — рассчитать грузоподъемность с учетом дополнительных условий (путешествуете с двумя друзьями и берете с собой необходимое снаряжение).

Должность и роль	Вы — исследователь.	Вы — известный автор по- собий по физике.	Вы — путешественник.
Аудитория	Ваши оппоненты — иссле- дователи в других областях (биология, техника, меди- цина).	Ваш заказчик — издатель- ство.	Ваши коллеги — другие путе- шественники.
Проблема	Вас попросили рассмо- треть положительные и отри- цательные стороны силы трения, в разных обла- стях — трение в биологии, медицине, спорте, технике.	К нам обратилось издатель- ство с просьбой создать раздел задачника, соответ- ствующий теме «Силы в при- роде», но с новыми, незна- комыми учащимся сюжетами. Предложите задания по дис- циплинам биология, гео- графия, медицина. Книга ори- ентирована на учащихся 7 классов.	Вам надо рассчитать опти- мальную конструкцию плота для путешествия.
Творческий продукт	Вам нужно составить па- мятку (басню, сказку, ви- деоролик). Формат пред- ставления выберите самостоятельно — презент- ация, видеофайл, буклет.	Вам нужно предложить за- дачник на 2–3 книжных стра- ницы. (Дополнительно можно написать вступительную статью к сборнику).	Вам нужно оформить рас- четы и создать презентацию. (Учесть все дополнительные условия — груз, который вы берете с собой, количество строительных материалов и т. д.).
Критерии оценки	Результат должен соответ- ствовать следующим кри- териям: Должны быть рас- смотрены плюсы и минусы не менее чем в трех обла- стях. Также учитывается способ представления ре- зультата, его оформление.	Для коммерческого успеха требуется, чтобы задачи со- ответствовали теме, задачи были разнообразны и инте- ресны. Так как не все дети сильны в физике, то вторая часть книги должна стать ре- шебником.	Результат должен соответ- ствовать следующим кри- териям: Результат и расчеты должны учитывать все до- полнительные условия — наличие груза, который необходимо взять с собой, ко- личество человек, которые со- вершают путешествие вместе с вами.

Литература:

1. ФГОС основного общего образования, Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 (ред. от 11.12.2020)
2. Лебедева, М. Б. Дистанционные образовательные технологии: проектирование и реализация учебных курсов. — СПб.: БХВ-Петербург, 2010—336 с.
3. Попова, С. Ю. Кейс-стади: принципы создания и использования. — Тверь: Изд-во СКФ-офис, 2017—114 с.

Специфика преподавания иностранного языка в техническом вузе. Технический перевод как приоритетное направление преподавания

Шибанова Елена Сергеевна, старший преподаватель
МИРЭА — Российский технологический университет (г. Москва)

Шишкова Наталия Борисовна, учитель английского языка
ГБОУ г. Москвы «Школа № 1273»

В статье говорится о выборе приоритетного направления преподавания иностранного языка в техническом вузе в современных реалиях.

Ключевые слова: технический перевод, химическая терминология.

Основной целью обучения в вузе является подготовка студента к будущей профессиональной деятельности. В процессе обучения студент не только усваивает информацию, но и тренирует память, развивает логическое мышление, вырабатывает различные навыки и умения. Несмотря на то, что некоторая часть информации, усвоенной в процессе обучения, может и не быть востребована в последующей профессиональной деятельности, сформированные навыки сохраняются и могут использоваться при необходимости в дальнейшем. Мы видим наибольшую ценность образования не в сумме полученных знаний, а в развитии навыка самостоятельного их приобретения. Помимо подготовки будущих специалистов в задачу вуза входит подготовка научных кадров. К будущим ученым предъявляются более высокие требования в том числе и в плане владения иностранным языком. Неслучайно аспиранты в обязательном порядке сдают экзамен по иностранному языку. Наряду с другими областями знаний, изучение иностранных языков способствует активизации умственной деятельности, что, помимо усвоения знаний, ведет к развитию интеллекта. Деятельность по изучению иностранного языка в техническом вузе определяется знаниями и навыками, которые будущий специалист должен приобрести в процессе обучения.

Основным отличием программы по языковой подготовке в технических вузах является овладение общенаучной и специальной технической лексикой. Именно поэтому в техническом вузе обучение чтению и переводу ведется на базе технических текстов, содержащих большое количество специальных терминов. Но, к сожалению, несмотря на важность овладения иностранным языком, современные реалии таковы, что количество учебных часов, которое на это отводится, ограничено, а группы переполнены. В связи с этим трудно в равной степени уделять внимание всем видам речевой деятельности — чтению, говорению, письму, аудированию. Кроме того, преподавание иностранных языков в технических вузах осложняется тем, что студенты имеют разный уровень подготовки. Не все абитуриенты, вчерашние школьники, обладают достаточными познаниями в области лингвистики. Избрав для себя техническую специальность, многие не уделяли должного внимания языковой подготовке в школе.

Все вышеупомянутые обстоятельства негативно отражаются на эффективности процесса обучения. Несмотря на то, что целью обучения иностранному языку в техническом вузе является овладение всеми видами речевой деятельности, достичь этого, в силу объективных причин, на практике не представляется возможным. Ставя завышенные цели обучения, мы нарушаем один из основополагающих принципов дидактики — принцип посильности обучения. Поэтому целесообразно при построении учебного плана, учитывая вышеперечисленные трудности, сосредоточить внимание не на всех видах речевой деятельности, а выбрать приоритетное направление. Мы полагаем, что таким направлением является технический перевод. Перевод — это вид языкового посредничества, при котором содержание иноязычного текста (оригинала) передается на другой язык путем создания на этом языке коммуникативно равноценного текста [2].

В пользу ближайшей очевидной выгоды развития данного вида направления свидетельствует возможность его практического применения при написании дипломной работы на степень бакалавра или магистра, так как немалое количество современного материала представляется выпускающими кафедрами на иностранном языке. Это является существенным фактором к стимулированию студентов к деятельности по переводу. В пользу выбора данного приоритетного направления говорит и тот факт, что студенты технических вузов обладают явным преимуществом перед студентами других специальностей по части овладения грамматикой. Поскольку научной и технической литературе присуща исключительно четкая математическая логика, то студентам, привыкшим перерабатывать подобную информацию, легко усваивать четкие и логические грамматические структуры иностранного языка.

Но при обучении переводу выявляются вполне закономерные трудности как лексического, так и грамматического характера. Студенты знакомятся с зарубежной литературой по своей узкой специальности, иногда очень слабо владея иностранным языком. Усвоив несколько элементарных грамматических правил и вооружившись словарем, они могут приблизительно понять, о чем идет речь в статье, так как существует целый ряд интернаци-

ональных терминов, характерных для научной и технической литературы. Однако нередко возникает такое явление, когда при переводе все слова понятны, а смысл предложения неясен. Это, в основном, обусловлено следующими причинами.

1. Некоторые студенты упускают из виду, что многие слова и грамматические формы имеют не только одно значение.

2. Они почти не знают устойчивых словосочетаний и не владеют фразеологией.

3. Они мало различают разные значения слов. Например, matter — вещество, предмет, проблема, вопрос. Point — точка, проблема, стадия, вопрос, смысл.

4. Часто путают слова из-за их графического сходства. Например, some и same.

5. У студентов технических вузов, а также научных работников, сильно развита способность к аналогии и экстраполяции, которая, однако, из-за слабого владения языком нередко является ошибочной. Неправильная аналогия часто встречается при переводе интернациональных слов, так называемых, «ложных друзей переводчика». Как, например, actually — фактически (студенты переводят «актуально»), originally — первоначально (переводят как «оригинально»), глагол to subject — подвергаться (пытаются перевести как «субъект»), глагол to object — возражать (переводят как «объект»).

6. Ошибочный перевод часто обусловлен неправильной аналогией со значением коренного слова при переводе его производных, обладающих другим значением. Например, при переводе таких слов, как unlikely — вряд ли (некоторые студенты переводят как «не любит»), repeated — повторяющийся (переводят как «репетировал»). Приведенные выше слова на первый взгляд кажутся очень простыми, взятые в отдельности не представляют сложности при переводе. Кажущаяся простота этих слов приводит к тому, что студенты не считают нужным искать их значения в словаре и в результате либо не могут справиться с переводом, либо допускают грубые ошибки.

7. В обычных словарях нередко отсутствуют варианты перевода, характерные для научной и технической литературы.

8. Хотя в языке научной и технической литературы тонкие грамматические нюансы встречаются редко, подавляющая масса грубейших ошибок обусловлена неправильным восприятием самых элементарных грамматических форм.

В основу обучения языку в ИТХТ положено обучение «языку для специальных целей». В условиях сравнительно небольшого количества учебных часов, отводимых на весь курс обучения, студентам предстоит овладеть комплексом знаний, навыков и умений в соответствии с требованием программы. Специфика технического вуза диктует необходимость профессионально-ориентированного обучения иностранному языку, которое не должно быть оторвано от профессиональной подготовки студентов. При этом целенаправленное обучение определяет как приемы

и методы преподавания языка, так и само содержание обучения.

Разработка учебных пособий предполагает, с одной стороны, особую организацию тематического содержания обучения, соответствующего избранной сфере профессиональной деятельности, с другой стороны, оптимизацию материала, выбор лучшего варианта из множества возможных.

Говоря о тематике пособий следует отметить, что на начальном этапе предлагаются адаптированные тексты с общехимической лексикой, доступные для понимания студентов, которые еще не специализировались в определенной области науки (1, 2 курс). Например, текст, где используются такие слова, как tools, equipment, research и другие (см. диалог — собеседование из пособия кафедры иностранных языков ИТХТ им. М. В. Ломоносова РТУ МИРЭА «Chemistry in Action. Lexis and Grammar Practice»).

Kate is a post-graduate student. She is about to start a new part-time job.

Listen to her talking to the head of the department Michael. What is the job?

<https://youtu.be/y92Xbopcc1w>

Listen to the dialogue again. Practice the conversation.

K: So, um...what time do I have to start?

M: 4.00 in the afternoon.

K: Do I have to wear special work clothes?

M: Definitely. You have to wear a white lab coat.

K: So...What should I do exactly?

M: You must assist chemists in conducting experiments, work with the tools and equipment used for research. Then you should have analytical skills with special attention to details and follow safety procedures. That's it.

K: Great. When can I start?

M: You will be allowed to start after passing the entrance exam.

K: When may I pass the exam?

M: Tomorrow at 2.00 pm.

K: Thank you.

M: You are welcome!

K: Good-bye.

M: Bye, Kate.

В разработанных на кафедре учебных пособиях студенты имеют возможность отработать произношение терминов по специальности (см. предтекстовое упражнение из пособия кафедры иностранных языков ИТХТ им. М. В. Ломоносова РТУ МИРЭА «Chemistry in Action. Lexis and Grammar Practice»).

Before you read the text listen and repeat the following chemical terms.

<https://youtu.be/I8Mgv8W6n-0>

Nitric ['naɪtrɪk]

Sulphuric [sʌl'fʊərɪk]

Hydrochloric [haɪdrə'klɔːrɪk]

Alkalic ['ælkəlɪk]

Ammonium [ə'mɒnɪjəm]

Potassium [pə'tæsiəm]

Sodium ['səʊdiəm]

Oxide ['ɒksaɪd]

Inorganic salts [ɪnɔː'gæɪnɪk sɔːlt]

Molecular weight [mə'leɪkjʊlə wɛɪt]

Phenolphthalein [fiːnɒlf'θælən]

Methylene ['meθəliːn]

Вопрос о лексике изучаемого языка чрезвычайно важен, поскольку разные пласты лексики требуют к себе разной степени внимания на разных этапах обучения. Лексика изучаемой специальности состоит из трех основных слоев: общеупотребительная лексика, общенаучная лексика, терминология.

При профессионально ориентированном обучении особое значение приобретает общенаучная лексика, единицы которой служат средством передачи информации, независимо от характера последней. При этом наибольшее внимание уделяется тем клишированным словосочетаниям, которые отражают специфику стиля научной речи. Устойчивость, воспроизводимость подобных единиц во многом определяется типовым содержанием научных текстов, отражающих определенные элементы научного познания. Понятно, что при целенаправленном обучении иностранным языкам важную роль играет обучение терминологии как обозначение конкретных специальных предметов, составляющих объект изучения данной отрасли знания.

Нельзя, также, упускать из виду обучение пониманию иностранной речи на слух. Одним из видов упражнений, нацеленных на выполнение данной задачи, являются задания на аудирование (см. упражнение из пособия кафедры иностранных языков ИТХТ им. М. В. Ломоносова РТУ МИРЭА «Chemistry in Action. Lexis and Grammar Practice»).

Listen to the text «Sulfuric Acid and Sugar Dehydration».

<https://youtu.be/hzKFPd0wnO4>

Answer the questions.

a. *What names of chemical substances are mentioned in the text?*

b. *Which items of chemical equipment do you remember from the text?*

c. *What kind of chemical reaction is discussed?*

d. *What kind of safety precautions do you have to use for this reaction?*

Listen to the text again. Are these statements true or false? Correct the false statements.

a. *The sugar transforms into a black carbonized tube that pushes itself out of the beaker.*

b. *The reaction smells a lot like caramel aside from the sulfurous odor.*

c. *The highly endothermic reaction takes place as a result of sugar dehydration, releasing heat, steam, and sulfur oxide fumes.*

d. *The dehydration reaction is a type of addition reaction.*

e. *You should put ordinary table sugar in a plastic beaker and heat in some concentrated sulfuric acid to perform this demonstration.*

f. *The dehydration of glucose with sulfuric acid is one of the most spectacular chemistry demonstrations and also one of the simplest.*

g. *Due to the fact that the reaction is exothermic, much of the water is boiled off as vapor.*

Работа над языком по специальности начинается на более продвинутом этапе (5 курс). При обучении языку большое место занимают проблемы, связанные с преподаванием грамматики. При этом исходной является установка как на активное применение знаний в изучаемой области, так и на пассивную форму владения иностранным языком. Сложные грамматические конструкции, встречающиеся в письменном тексте, требуют особого внимания, так как студент должен научиться распознавать их, чтобы правильно выполнять перевод. Основное внимание при обучении иностранному языку на продвинутом этапе в ИТХТ уделяется умению читать, понимать и переводить со словарем сложные тексты по специальности (1800 печатных знаков за 45 мин), а также общаться в пределах пройденных тем.

Большое значение в процессе обучения имеет контроль, выполняющий, как известно, диагностическую и обучающую функции. На кафедре создана такая система контрольных заданий, которая, во-первых, своевременно сигнализирует о пробелах и недоработках студентов и, во-вторых, свидетельствует об уровне сформированности умений и навыков во всех видах речевой деятельности.

Во время аудиторных занятий при первом предъявлении языкового материала усвоение его студентами происходит лишь на 30 %. В процессе закрепления этот процент увеличивается еще на 20–30 %. Но те аспекты темы, которые остались невыясненными во время занятий, как правило, дома не прорабатываются. Преподавателю подчас трудно организовать эту работу, так как студент в этот момент находится вне зоны внимания преподавателя. Некоторые студенты надеются сдать зачет «на авось». Поэтому учебный план предусматривает самостоятельную работу студентов с использованием Интернета. Преподаватели кафедры иностранных языков ИТХТ им. М. В. Ломоносова РТУ МИРЭА организуют интерактивные формы работы студентов. Студенты могут пользоваться всеми материалами для подготовки по определенной теме, зарегистрировавшись на страничке кафедры иностранных языков ИТХТ на сайте <https://vk.com>.

Литература:

1. Шибанова, Е. С. Преемственность преподавания английского языка в школе и неязыковом вузе технической направленности, на примере кафедры иностранных языков Института тонких химических технологий им. М. В. Ломоносова РТУ МИРЭА. <http://www.es.rae.ru/innovations>

2. О. А. Лусина «Основные направления теории устного перевода». https://pgu.ru/upload/iblock/280/uch_2008_vi_00023.pdf

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

«Концерт для фортепиано с оркестром» Н. А. Римского-Корсакова: методический, теоретический и исполнительский анализ

Фатхутдинова Татьяна Геннадьевна, преподаватель

МБУ ДО «Школа Искусств имени Салиха Сайдашева» Высокогорского Муниципального района Республики Татарстан

Переложение музыкальных произведений — творческий процесс. Спецификой этого процесса является переосмысление инструментальных средств музыкального воплощения с целью сохранения идейно-эмоционального содержания, а также преобразования изложения оригинала с учетом новых инструментальных условий. В данной статье хочется поделиться своим опытом переложения.

В репертуаре любого оркестра народных инструментов (учебного, самодеятельного и профессионального) переложения классических произведений занимают значительное место. Это особенно важно для дирижеров оркестров народных инструментов. Несмотря на то, что за более чем вековую историю оркестра народных инструментов вплоть до настоящего времени, репертуар оркестра нуждается в значительном расширении и пополнении. Известна выдающая роль в создании репертуара для оркестра народных инструментов В. В. Андреева, Н. П. Фомина, П. Куликова, В. Городовской, В. Бояшова, Ю. Шишакова. В настоящее время также написаны значительные произведения для оркестра: Е. Дербенко, В. Беляев, А. Курченко, А. Ларин, Н. Хондо, В. Пешняк, В. Биберган, В. Кикта и многие другие.

Однако вплоть до настоящего времени ощущается значительная потребность в высокохудожественных произведениях композиторов-классиков. Причем не только сольных (увертюры, симфонии, сюиты и так далее), но и для солирующих академических инструментов (фортепиано, скрипка, гобой, кларнет и другие) с оркестром.

В этой связи выбор Концерта для фортепиано с оркестром Н. А. Римского-Корсакова для переложения для оркестра народных инструментов закономерен. В этом концерте сконцентрированы все лучшие традиции русской фортепианной школы. Значимость значительно повышается в связи с тем, что концерт написан на русскую народную тему, он очень роднится со спецификой инструментов народного оркестра.

Сделав переложение с симфонической партитуры на народную, произведение не только не теряет своего ко-

лорита, а также приобретает еще большую привлекательность в новых красках.

«Концерт для фортепиано с оркестром», ор.30 — единственное крупное сочинение Римского-Корсакова в этом жанре. Римский-Корсаков сравнительно немного уделял пьесам для солирующих инструментов, в частности для фортепиано. Концерт выделяется среди фортепианных сочинений Римского-Корсакова «яркостью музыкальных образов и превосходным, блестящим и колоритным фортепианным стилем».

В произведениях этого десятилетия (80-е XIX столетия) получают развитие наметившиеся уже ранее линии корсаковского симфонизма: разработка русской народно-песенной тематики, Восток, красочно-изобразительная программа сказочного характера. С русской фольклорной тематикой связаны два сочинения симфонически-концертного жанра — это Концерт для фортепиано с оркестром *cis-moll* (1882–1883) и Фантазия на русские темы для скрипки с оркестром (1887). Из этих сочинений больший интерес для нас представлял фортепианный концерт, в основе которого лежит народная тема протяжно-лирического склада. В «Летописи моей жизни» есть запись: «К сочинениям, набросанным в течение сезона 1882/83 г. следует отнести эскиз фортепианного концерта *cis-moll* на русскую тему, избранную не без балакиревского совета... Он никак не ожидал от меня, не пианиста, умения сочинить что-либо вполне по-фортепианному». Римский-Корсаков говорит, что концерт по всем приемам выходил сколком с концертов Листа. Это замечание не раз служило поводом для не вполне справедливой оценки концерта. Правда листовское влияние в нем проявилось в структуре и отчасти в характере фортепианного письма. На основные же образы, а также на гармонический стиль концерта музыка Листа не оказала влияния. И здесь, в этом произведении Римского-Корсакова легко узнается творческий почерк его автора.

Концерт Римского-Корсакова написан на русскую народную тему, заимствованную, как замечает автор концерта, из балакиревского сборника. Это старая рекрутская песня «Собирайтесь-ка братцы-ребятушки».

В дальнейшем композитор очень свободно варьирует песенную тему, создавая различные и резко контрастные образы.

Структура Концерта представляет собой ряд непосредственно связанных между собой эпизодов, в котором одна и та же тема получает разнохарактерное преломление. Несколько раз повторенная, песенная тема хорошо запоминается слушателям. В неизменном виде она уже не возвращается. Это существенная драматургия корсаковского концерта, в котором чередуются и развиваются разнохарактерные музыкальные образы, выросшие из главной темы, но во многом с ней не сходные.

Одним из решающих мотивов, определяющих выбор музыкальных произведений для переложения, является требование, согласно которому при переложении были бы сохранены важнейшие черты оригинала. Поэтому, одной из главных задач, выполнить переложение, с одной стороны, удобное для исполнения и с другой, максимально придерживаться основного замысла композитора.

Для решения этой задачи мы, прежде всего, значительно шире использовали исполнительские возможности балалаек секунд и альтов, тем самым попытались усилить недостающую, по нашему мнению, функцию домр альтов и басов. Такое использование балалаек не совсем обычное.

В оригинале Концерт написан для фортепиано с симфоническим оркестром. Делая переложение для оркестра народных инструментов, я использовала полный инструментальный состав: домры малые I и II, домры альтовые I и II, домры басовые I и II, баяны I, II, III, IV, V, балалайки примы, секунды, альты и К.бас, гусли клавишные. Из симфонической партитуры оставили флейту, гобой и литавры.

В заключение хочется еще раз подчеркнуть всю важность данной работы. При переложении Концерта мы учитывали важнейшую проблему — удобство исполнения и необходимость сосредоточиться на достижении главной цели — расширить репертуар оркестра и средствами оркестра передать все богатство и многообразие тембрового колорита оркестра народных инструментов.

Литература:

1. А. Соловцов. Н. А. Римский-Корсаков. — М.: Музгиз, 1948. — 218 с.
2. Н. А. Римский-Корсаков. Летопись моей музыкальной жизни. — М. 1935.
3. Н. А. Римский-Корсаков. Литературные произведения и переписка // Полное собрание сочинений. Т.5.
4. Ю. Келдыш. История русской музыки. Ч.2 — М. — Л., 1947. С 215–293.
5. Чеготт. Музыкальные заметки // журнал «Искусство» № 59.
6. М. Иванов. Музыкальное и театральное обозрение // журнал «Нувеллист» № 4.

ФИЛОЛОГИЯ, ЛИНГВИСТИКА

Терминологическая система — знаковая модель в области знаний

Ахмедова Хулкар Олимжоновна, доцент

Специализированный филиал Ташкентского государственного юридического университета (Узбекистан)

В статье рассказывается о необходимости владения юридической лексикой. Знание юридической лексики позволяет будущим студентам-юристам лучше усвоить языковые знания и получить необходимые умения и профессиональные навыки, лексический запас в области права. В статье рассматриваются актуальные вопросы общей юридической терминологии, требующей усвоения и правильного употребления.

Ключевые слова: лексика, терминология, терминологическая система, признак, способ.

Уступившего на юридический вуз студента мотивация к изучению русского языка высока, большинство студентов осознают, что карьера юриста без владения русским языком менее перспективна [8].

С помощью современных методов и средств преподаватель русского языка должен изменить личность будущего сотрудника правоохранительных органов, превратив его в компетентного профессионала. Настоящее построение модуля «Русский язык для юристов» профессионально-ориентированного направления языка носит междисциплинарный характер, при котором в структуре тематического плана находят отражение различные профилирующие предметы специальностей «Юриспруденция (Профилактика правонарушений и обеспечение общественной безопасности)», «Социальная сфера, бизнес и право», «Право». [5]

Основным конечным итогом новой образовательной стратегии должна стать не система знаний, умений и навыков, а набор заявленных государством ключевых компетенций в интеллектуальной, коммуникационной, информационной и в других относящихся сферах [7].

Результаты проведённых исследований лингвистов подтвердили, что одной из причин является узость общения, незнание, непонимание профессиональных терминов; невнимательность, пассивность, как следствие недостатка положительных интересов; изоляция студента только в учебной группе, его недостаточная включённость в жизнь студенческого коллектива, вызванная несовершенной техникой общения, неспособностью студента прийти к согласию с другими его возможностями в общении являются источником постоянного этического, эмоционального, напряжения [8].

Сейчас каждый преподаватель может внести свой вклад в совершенствование нашего образования, воспи-

тания, применяя всё новые и новые приёмы и методы обучения. Потому что новые перемены требуют новых подходов, и, конечно же, облегчается общение и передача опыта. Терминология содействует более правильному и точному изложению про-

грамм, учебников и учебных пособий, помогает преподавателям и занимающимся лучше понимать друг друга. Для познавательной деятельности могут служить методические пособия и средства наглядного обучения, терминологические словари, слайды, плакаты, таблицы, схемы, электронные учебники, которые студенты не только просматривают, но и вслух комментируют.

Сейчас знание юридической терминологии для студентов Специализированного филиала является одним из важных требований. Важнейшим условием возникновения и развития профессиональной направленности, а затем и становление специалиста является интерес к учебным предметам специального цикла. Умение пробудить интерес к предмету — великая заслуга преподавателя.

Термин — это такая единица наименования данной науки и техники, которой приписывается определённое понятие и которая соотносена с другими наименованиями в этой области и образует вместе с ними терминологическую систему. **Терминологическая система** — это знаковая модель области деятельности или области знаний, отражающая логическую модель этой области.

Знание профессиональной терминологии является одной из составляющих профессиональной компетенции специалистов любого профиля. Термин правонарушение приобрело сегодня широкое распространение. В толковом словаре Ожегова даны следующие определения терминам: — Правонарушение, -я, ср.(офиц.). нарушение права, действующих законов, преступление. Профилактика правонарушений. (Ожегов С. И. — с. 468) — Профи-

лактика, -и, ж. Совокупность предупредительных мероприятий (Ожегов С. И. — с. 510) [6].

В чём различие между термином и понятием?

Соотнесённость между термином и понятием выражается в дефиниции, т. е. научном определении, представляющем указание на существенные родовидовые признаки. Понятие — это элемент мысли, отражающий общие и существенные признаки, свойства и отношения отображаемых предметов и явлений действительности. Каждый предмет имеет ряд свойств, общих с другими предметами и ряд свойств, которыми он отличается от других предметов.

В процессе общения людям часто приходится разъяснять, как следует понять то, что обсуждается, уточнять, какой смысл имеет то или иное слово, выражение. Речевая практика выработала несколько способов объяснения терминов. Их используют лексикографы, составляя словари; преподаватели, политики, дипломаты, юристы, толкуя смысл документов, законов. Приемами объяснения слов должен владеть каждый, если он ответственно относится к своим выступлениям, к своей речи, заинтересован в повышении ее культуры.

Объяснение значения слова в толковом словаре относится к **логическому определению**, т. е. определению понятия через ближайший род и видовое отличие. Логическое определение считается наиболее рациональным способом толкования научных терминов.

Так, к примеру, термин *собственность*, являющийся принадлежностью межотраслевой правовой лексики, представляет родовое понятие, где видовыми понятиями микросистем различных отраслей права станут следующие: *государственная, частная, ширкатная формы собственности; ответственность — дисциплинарная, административная, уголовная ответственность*.

Таким образом, родовое понятие обозначает ряд свойств, признаков, общих с другим предметом, а видовое — те свойства и признаки, по которым он отличается от других предметов.

Например: *вексель — вид ценной бумаги...*, *абстрактно-денежное обязательство, выраженное в письменной форме*. Здесь *вид ценной бумаги* — родовое понятие, т. к. кроме векселя ценными бумагами являются облигации, акции, ваучеры и т. д., а *абстрактное денежное обязатель-*

ство — это тот признак, который отличает вексель от других ценных бумаг, т. е. видовое понятие.

Распространенным является **синонимический способ**, т. е. объяснение с помощью слов, различных по звучанию, но имеющих общее значение. Например, конфронтация — противопоставление, противоборство (социальных систем, идейно-политических принципов и др.), столкновение; агрессивный — наступательно захватнический; альянс — союз, соединение. Это позволяет через слово, знакомое слушателям, раскрыть значение научного термина, сделать его понятным.

Довольно часто при объяснении терминологии применяют **описательный способ**, при котором смысл понятия, обозначенного термином, передается посредством описания данного понятия.

Описательный способ, раскрывает научное понятие, выражаемое термином (специальная) или же его значение в общеупотребительном смысле (неспециальная). Описательная дефиниция может выражаться тавтологическим описанием или синонимами, *преступление — действие, нарушающее закон и подлежащее уголовной ответственности; правонарушение*.

Объяснением происхождения слов занимается специальная область науки о языке — **этимология**. Обращение к ней позволяет глубже понять сущность используемых слов, их точный смысл, границы применения.

Таким образом, например, происхождение многих юридических терминов уголовного права восходит к древнему лексическому фонду. Так, например, интересно происхождение слова *уголовный*. «Головой» называли на древнерусском языке убитого человека, убийцу называли «головником», прилагательное от «головника» — головной (убивающий) + усилительная приставка «у».

Термин *очная ставка* возник на базе словосочетания *ставить с очей на очи*, т. е. сводить лицом к лицу для выяснения правды.

Таким образом, от умелого толкования и объяснения термина зависит эффективность его запоминания, использования и точность употребления в научном тексте. Знание юридической лексики позволяет будущим студентам-юристам лучше усвоить языковые знания и получить необходимые умения и профессиональные навыки, лексический запас в области права.

Литература:

1. Язык закона (под ред. Пиголкина). М. «Мысль», 1986.
2. Ахрарова, Г. П., Воинова М. Г., Хашимова Д. У. Обучение профессиональному общению студентов-юристов. Т., ТГЮИ, 2003
3. Akhmedovna, A. M., Olimjonovna, A. K., & Khamidovna, D. K. (2020). Enhancing student's writing through pre-writing activities. *European Journal of Molecular and Clinical Medicine*, 7(2), 3118–3130.
4. Ахмедова, Х. О. «Развитие языковых навыков в формировании культуры общения сотрудников правоохранительных органов» Молодой ученый. — 2021. — № 5 (347). — с. 144–146. — moluch.ru
5. Ахмедова, Х. О. «Профессионально-ориентированное обучение языкам сотрудников правоохранительных органов — конкурентоспособность и профессионализм будущего» Молодой ученый. — 2020. — № 32 (322). — с. 143–144. — moluch.ru

6. Ахмедова, Х. О. «Узость общения и незнание профессиональных терминов — причина неуспеваемости студентов» Молодой ученый. — 2020. — № 7 (297). — с. 234–236. — moluch.ru
7. Ахмедова, Х. «Усвоение профессиональной терминологии при помощи интерактивного способа обучения» Общество и инновации. — 2021. — Т. 2. — №. 3. — с. 114–119. moluch.ru
8. Абдуллаева, Ф., Ахмедова Х. «Может ли культура речи сотрудника по профилактике правонарушений стать его визитной карточкой в обществе?» Журнал //Science and Education. — 2021. — Т. 2. — №. 7. — с. 318–324.
9. Бердиева, М. А. Практикум по культуре речи. Т.: ТГЮИ, 2018
10. Губаева, Т. В. Практический курс русского языка для юристов. Издательство Казанского университета, 1986.
11. Воинова, М. Г. Культура речи юриста — Т.: ТГЮИ, 2010. — с. 262
12. Lola Yunusovna Akramova, Khulkar Olimzhonovna Akhmedova, Feruza Khashimova. (2020). THE PROBLEMS OF DISTANCE EDUCATION IN THE CONDITIONS OF THE PANDEMIC. PalArch's Journal of Archaeology of Egypt / Egyptology, 17(7), 8577–8583. Retrieved from <https://archives.palarch.nl/index.php/jae/article/view/3642>
13. Яцюк, Т. А. Терминология и дискурс права (лингвистический аспект), Т. «Фан», 1992.
14. Яцюк, Т. А. и др. Юридическая терминология и тексты права ч. 1–2. Т., 1993.

Терминологические особенности правовых текстов

Ахмедова Хулкар Олимжоновна, доцент

Специализированный филиал Ташкентского государственного юридического университета (Узбекистан)

В статье рассматриваются актуальные вопросы юридической терминологии в законодательных актах, требующие усвоения и правильного употребления. Знание юридической лексики позволяет получить и усвоить будущим студентам-юристам необходимые умения и профессиональные навыки, в области права.

Ключевые слова: законотворчество, лингвистический анализ, законодательные акты, лексика, терминология, терминологическая система, терминообразования.

Особым условием возникновения и развития профессиональной направленности, а затем и становления специалиста является интерес к учебным предметам специального цикла. Применение новых форм, методов, программ и перспективных инициатив, способствующих развитию высшего юридического образования, является эффективным внедрением результатов научных разработок в законотворческую деятельность. [3]

Необходимость подготовки современных кадров, знающих несколько языков, ведение научных работ на русском языке, усовершенствование методологии языкового преподавания, всё это требование рынка труда. [5]

В настоящее время возникло серьезное противоречие между возрастающими потребностями в специалистах, хорошо владеющих профессиональной юридической русской речью в правоохранительных органах, и отсутствием приемлемой дидактической системы активизации и развития профессиональной коммуникативной деятельности [8].

Терминологии отдельных областей знания понятны лишь специалистам. Изучение и исследование специальной лексики, в том числе и терминологического пласта, проводится разными методами и способами. Применение терминов представителями одной и той же профессии обеспечивает общение в процессе совместной деятельности и влияет на степень ее эффективности. Общеизвестно, что термин в лингвистике и в языке рассматривается как слово или словосочетание имеет особое, специальное зна-

чение, которое выражает и формирует профессиональное значение и понятие. [13]

Лингвистический анализ законодательных актов и кодексов показал, что они имеют некоторые специфические особенности.

Так, на уровне словообразования наиболее продуктивным способом являются:

1) суффиксальный и суффиксально-приставочный способы: из суффиксального наиболее частотные для обозначения действия: *ция, -сть, -енн, -анн, -тие, -ание, -ение: кредитование, апелляция, поручительство, приращение, отчуждение, осуждение, помилование, отбытие.* Для терминов, обозначающих лиц, продуктивными являются следующие:

— тель: *обвинитель, наследователь, дознаватель, соисполнитель;*

— ник: *защитник, соучастник, подельник;*

— чик, -щик (гр. пр.) — *квартиросъемщик, ответчик;*

— ец: *истец, владелец, кормилец, иждивенец;*

— ист: *рецидивист.*

2) бессуффиксный способ: *дача(взятки); отказ, залог, гарант, торг, иск.*

3) приставочный способ с не-: *невыполнение, неоказание, ненадлежащее исполнение, неосторожность, неправоисудный.*

4) словосложение, т. е. сложение основ слов: *волеизъявление, трудоспособность, правонарушение, правопо-*

рядок (*правопослушный*), *работодатель*, *трудоустройство*, *низкооплачиваемая (работа)*.

5) субстантивация прилагательных и причастий для обозначения лиц: *близкие*, *виновный*, *потерпевший*, *нападающий*, *обороняющийся*, *обвиняемый*.

Лексикализация терминов в законодательных текстах характеризуется следующими особенностями:

— использованием заимствованных терминов в их первоначальном значении: *сервитут*, *принципал*, *негаторный*, *виндикация*;

— использованием омонимии и многозначных терминов: *санкция* — *разрешение и наказание* (омонимы); *неприкосновенность* — *непричастность и иммунитет* (омонимы); *деяние* — *действие, бездействие, поступок* (многозначное слово);

— контекстуальной синонимией: *уставной фонд* — *уставной капитал*; *несостоятельность* — *банкротство*; *поручительство* — *гарантия*;

— использованием терминов точного значения: *вина*, *наказание*, *судимость*, *учредитель*, *поручитель*, *залог*, *отпуск*, *дисциплина*, *работодатель*.

Основной же лексический терминологический пласт правовых текстов составляют терминологические сочетания:

1) терминологические сочетания оценочного характера (прил(прич)+сущ): *принудительные меры*; *смягчающие обстоятельства*; *негативный иск*, *унитарное предприятие*, *основной отпуск*, *сверхурочная работа*, *административное взыскание*.

2) именные терминологические словосочетания (объектные словосочетания) — (сущ. + сущ. в Р. п.): *назначение наказания*, *малозначительность деяния*; *основание учреждения*, *договор поручительства*; *охрана труда*, *размер вреда*; *нарушение стандартов*, *наложение штрафа*;

3) предложно-именные словосочетания как с простыми предлогами, так и с отыменными (производными): *в качестве наказания*; *осуждение к аресту*; *расчёт за товар*, *отказ от товара*; *требования по охране труда*, *проживание без паспорта*; *в отношении лиц*, *в случае нетрудоспособности*; *в качестве принудительной меры*, *с целью предотвращения*

Используются также терминообразования, выраженные многочисленными словосочетаниями: *в случае замены лишения свободы... с момента вступления в силу приговора*, *право свободно распоряжаться своим имуществом*, *заключение договора поставки товаров*; *обеспечение дисциплины труда*; *сокрытие свободных рабочих мест*, *нарушение правил въезда в пограничную зону* и т. д.

Семантико-синтаксическая структура законодательных текстов диктуется их императивностью, что и проявляется в именном характере построения предложений.

Литература:

1. Алленова, И. В., Аракелянц М. Э., Мархлевская Н. В. Методическое пособие по русскому языку для студентов-первокурсн. (для аудит. и самост. раб.). Т., 2009. с. 77

Сказуемое выражено преимущественно составным именным сочетанием, включающим безличные, императивные, модальные конструкции, выраженные глаголами: *обязать*, *допускаться*, *долженствовать*, *можно разрешить*; *регистрация может быть аннулирована по требованию любого заинтересованного лица*; *передача права на товарный знак не допускается*.

Языковая реализация синтаксического строя проявляется прежде всего в использовании простых предложений, осложнённых причастным оборотом, или сложных предложений с придаточной определительной частью: *лица, утратившие трудоспособность*; *к лицам, которым наказание заменено более мягким*; *оплата производится по ценам, определяемым в соответствии с государственным контрактом*; *моральный вред возмещается в размере, определённом по соглашению между работодателем и работником*.

Предложения в законодательных текстах обычно большой протяжённости. Это обусловлено тем, что законодатель в одном предложении стремится выразить законченную мысль. Избежать этого трудно, так как если разбить предложение на ряд более коротких, то логическая связь правовых понятий и их взаимообусловленность будет менее наглядной.

Поэтому в законодательных текстах чаще используются простые и сложносочинённые предложения со значением присоединения, разделения, сопоставления с союзами: *а также*, *а равно*, *или*, *либо*, *как... так и...*, н-р: *Реабилитация провозглашает невиновность лиц, ранее несправедливо осуждённых либо необоснованно осуждённых*. *Лицо считается судимым как в процессе отбытия наказания, так и после его отбытия*. *Работодатель несёт материальную ответственность за вред, причинённый здоровью работника трудовым увечьем как на территории работодателя, так и за её пределами, а также во время следования к месту работы...*

Из сложноподчинённых предложений, наиболее часто встречающихся в законодательных текстах, являются СПП со значением условия, выраженного союзами «если», *если...то*; *в том случае, если... (когда)*: например: *в тех случаях, когда должностное лицо препятствует законной деятельности, то его действия необходимо квалифицировать по ст. 205 УК*. *Если соглашением сторон порядок и форма расчёта не определены, то расчёты осуществляются платёжными поручениями*.

Таким образом, исходя из вышеприведённого, можно сделать такой вывод, что правовые термины в законодательных текстах образуются в речи в рамках определённых лингвистических закономерностей и постепенно проникают в лексическую систему и при этом приобретают свойство регулярной воспроизводимости в языковом контексте правоприменительного языка.

2. Ахрарова, Г. П., Воинова М. Г., Хашимова Д. У. Обучение профессиональному общению студентов-юристов. Т., ТГЮИ, 2003
3. Абдуллаева, Ф., Ахмедова Х. «Может ли культура речи сотрудника по профилактике правонарушений стать его визитной карточкой в обществе?» Журнал //Science and Education. — 2021. — Т. 2. — №. 7. — с. 318–324.
4. Ахмедова, Х. «Усвоение профессиональной терминологии при помощи интерактивного способа обучения» Общество и инновации. — 2021. — Т. 2. — №. 3. — с. 114–119. <https://moluch.ru>
5. Ахмедова, Х. О. «Развитие языковых навыков в формировании культуры общения сотрудников правоохранительных органов» Молодой ученый. — 2021. — № 5 — с. 144–146. <https://moluch.ru>
6. Ахмедова, Х. О. «Узость общения и незнание профессиональных терминов — причина неуспеваемости студентов» Молодой ученый. — 2020. — № 7 (297). — с. 234–236. — <https://moluch.ru>
7. Akhmedovna, A. M., Olimjonovna, A. K., & Khamidovna, D. K. (2020). Enhancing student's writing through pre-writing activities. *European Journal of Molecular and Clinical Medicine*, 7(2), 3118–3130.
8. Ахмедова, Х. О. «Профессионально-ориентированное обучение языкам сотрудников правоохранительных органов — конкурентоспособность и профессионализм будущего» Молодой ученый. — 2020. — № 32 (322). — с. 143–144. — <https://moluch.ru>
9. Бердиева, М. А. Практикум по культуре речи. Т.: ТГЮИ, 2018
10. Воинова, М. Г. Культура речи юриста — Т.: ТГЮИ, 2010. — с. 262
11. Губаева, Т. В. Практический курс русского языка для юристов. Издательство Казанского университета, 1986.
12. Lola Yunusovna Akramova, Khulkar Olimzhonovna Akhmedova, Feruza Khashimova. (2020). The problems of distance education in the conditions of the pandemic. *PalArch's Journal of Archaeology of Egypt / Egyptology*, 17(7), 8577–8583. Retrieved from <https://archives.palarch.nl/index.php/jae/article/view/3642>
13. Самиев, З. К. Лингвистический анализ терминологии отрасли образования (на материале таджикского и немецкого языков): диссертация... к. фил. наук: 10.02.20 Российско-Таджикский (славянский) университет]. — Душанбе, 2014. — 150 с.
14. Яцюк, Т. А. Терминология и дискурс права (лингвистическ. аспект), Т. «Фан», 1992.
15. Яцюк, Т. А. и др. Юридическая терминология и тексты права ч. 1–2. Т., 1993.

Семантические роли при глагольных фразеологизмах с лексемой *water*

Дронова Ирина Александровна, кандидат филологических наук, доцент;

Гомбоева Инга Бальжинимаевна, студент

Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова (г. Улан-Удэ)

*В статье авторы рассмотрели возможное минимальное количество семантических ролей, необходимое для выражения смысла предложения при предикатах, выраженных фразеологическими единицами с лексемой *water*.*

Ключевые слова: семантическая роль, глагольные фразеологические единицы.

Исследования сущности семантической зависимости аргументов от предиката были описаны в трудах американского лингвиста Чарльза Филлмора. Количество подобных семантических ролей может варьироваться от 6 до 44-х. В данной работе, мы будем опираться на выделенные нами семантические роли. В них входят: *агнс* (инициатор действия), *диапазон действия* (определяет действие или лимитирует его), *паиенс* (объект, вовлеченный в действие и претерпевающий изменения), *тема* (объект, находящийся под воздействием, перемещается в пространстве), *нейтрал* (объект не претерпевает никаких изменений), *результат* (новый объект, произведенный во время совершения действия), *локатив* (место действия), *реципиент* (одуш. объект, получающий выгоду), *цель* (место, к которому напр. действие), *сила* (неодуш. иници-

атор действия), *экспериент* (носитель непроизвольного переживания), *инструмент* (ср-во совершения действия), *начальная точка* (место/человек, откуда начинается действие), *траектория* (по которой совершалось действие), *владелец* (аргумент при гл., с семантикой обладания), *роль* (человек, имеющий определенные функции), *контрагент* (агент уменьшает или компенсирует эффекты другого), *каузатор* (намеренно создающий ситуацию), *сопровождающий* (одуш.предмет, выполняющий действие вместе с другим агенсом), *мера* (указ. на количественную характеристику действия).

Наличие семантических ролей в предложениях детерминируются семантикой глагола. В нашей статье мы постараемся выявить минимальный набор семантических ролей при глагольных фразеологизмах с лексемой *water*.

Объектом нашего исследования являются глагольные фразеологические единицы с лексемой *water*. Наш выбор данной лексики обосновывается тем, что данный компонент является базовым компонентом в лингвокультуре любого этноса. Итого, их количество составило — 12. Примеры употребления выбранных фразеологических единиц были взяты из онлайн словарей Merriam-Webster Learner's Dictionary и Cambridge Dictionary.

1. To have both oars in the water — мыслить ясно, быть в здравом уме. Данный фразеологизм относится к необходимости погружения обоих весел в воду, чтобы удерживать весельную лодку в устойчивом положении и направлять ее по прямой линии, только человек в ясном уме сможет с этим справиться.

The man in your life is not an adult, nor does he have all of his oars in the water.

В данном предложении имеются 4 именные части для которых можно обозначить семантические роли: the man — experiencer. Таким образом, минимальная семантическая структура предложения может представлена так: экспериент — V, где V — это фразеологическая единица с лексемой *water*.

2. Muddy the water — сделать ситуацию более непонятной.

His suggestions just muddied the waters further, rather than helping the situation.

В этом предложении можно выявить следующие семантические роли: suggestions — causer каузатор — V).

3. Pour oil on troubled water(s) — уладить ссору, конфликт; сделать что-либо, чтобы усмирить враждующих людей, чтобы улучшить положение. Возможной причиной появления фразеологизма, является свойство масла, которое при контакте с водой, имеет успокаивающее воздействие на взволнованную поверхность воды. *He is an extremely experienced politician, who some diplomats believe may be able to pour oil on the troubled waters.*

4. В данном предложении можно обозначить следующие семантические роли: he — experiencer (экспериент — V).

5. Hold water — быть последовательным, логичным, звучать убедительно.

Her alibi just didn't hold water.

В этом предложении представлены такие семантические роли как: alibi — causer (каузатор — V).

6. Tread water — 1) плыть в воде так, чтобы голова находилась над водой; 2) топтаться на одном месте.

Stock prices continued to tread water this week.

В этом предложении представлены следующие семантические роли: stock prices — causer (каузатор — V).

7. Keep head above water — оставаться на плаву; преодолевать сложности (особенно финансовые).

The business is in trouble, but we are just about keeping our heads above water.

В данном предложении мы видим, что предложение состоит из двух частей, определим семантические роли

только в той части, где присутствует фразеологизм: we — experiencer (экспериент — V).

8. Fish in troubled waters — стараться получить что-либо (выгоду, информацию) нечестным путём. Выражение появилось из древнего предание о том, что рыба клюет охотнее, когда море неспокойно.

Frank is fishing in troubled waters by buying more shares of that company.

В данном предложении можно проследить следующие семантические роли: Frank — agent (агенса — V).

9. Blow so/sth out of the water — разнести кого-нибудь или что-то в пух и прах. За основу выражения было взята идея оружия, которое поражает корабль, затем провоцирует сильный взрыв, из-за которого куски корабля буквально вылетают из воды

They came to court with fresh evidence that would blow the prosecution's case completely out of the water.

Предложение состоит из двух частей, определим семантические роли только в той части, где присутствует фразеологизм: evidence — causer (каузатор — V).

10. Throw cold water on sth — придирааться, отбить желание.

You're always throwing cold water on my suggestions.

В этом предложении представлены следующие семантические роли: you — agent (агенса — V).

11. Dead in the water — пойти ко дну, оказаться в безвыходном положении. Это выражение возникло по отношению к лодкам, о которых говорят, что они мертвы в воде, когда их двигатели перестали работать и потеряли способность к передвижению.

So how does a government revive an economy that is dead in the water?

Предложение состоит из двух частей, определим семантические роли только в той части, где присутствует фразеологизм: economy — experiencer (экспериент — V).

12. Spend money like water — сорить деньгами.

She spends money like water to create a luxurious home far beyond her means.

Предложение состоит из двух частей, определим семантические роли только в той части, где присутствует фразеологизм: she — agent. (агенса — V).

13. Make so's mouth water — слюнки потекли.

The smell of that bacon cooking is making my mouth water.

В данном предложении можно проследить следующие семантические роли: smell — causer (каузатор — V).

Проведенное исследование позволило нам прийти к следующему выводу: к наиболее часто встречающимся семантическим ролям относятся агенса, нейтрал и пациенс. Чтобы предложение, в котором в качестве сказуемого выступает глагольный фразеологизм с компонентом *water* имело законченную мысль, необходимо наличие субъекта, совершившего действие и выступающее в роли агенса, каузатора или экспериента. При этом, в подавляющем большинстве превалирует роль — агенса.

Литература:

1. Дронова, И. А. Семантическая роль и ее языковая экспликация в прототипических семантических моделях предложения в современном английском языке / И. А. Дронова, Б. Б. Базарова // Филологические науки. Германские языки: сборник статей / отв. ред. А. Р. Шагимуллин. — Казань: Рашн Сайнс, 2021. — с. 66–70.
2. Ч. Филлмор. Дело о падеже // Филлмор Ч. Дело о падеже // Звегинцев В. А. (ред.). Новое в зарубежной лингвистике. Вып. X. М.: Прогресс, 1981. с. 369–495.
3. Cambridge Dictionary of Idioms. — Cambridge: University Press, 1998.
4. MWLD Merriam-Webster Learner's dictionary. — URL: <https://www.learnersdictionary.com> (дата обращения 28.12.21).

Ложные друзья переводчика

Кузьмина Дарья Андреевна, студент
Иркутский государственный университет

В статье рассматриваются внешне похожие слова, с которыми сталкивается переводчик в процессе своей работы, так называемыми псевдоинтернационализмами.

Ключевые слова: ложные друзья, переводчик, псевдоинтернационализм, общность, сходство.

False friends of the translator

Kuzmina Daria Andreevna, student
Irkutsk State University

The article covers seemingly similar words that the translator encounters in the course of his work, the so-called pseudo-internationalisms.

Key words: false friends, translator, pseudo-internationalism, community, similarity.

При изучении и использовании иностранного языка мы часто склонны переносить наши языковые привычки на чужую языковую систему. Родной язык, прочно укоренившийся в нашем сознании, подталкивает нас при переводе устанавливать ложные аналогии между внешне похожими словами. Именно так зачастую всё и происходит, когда в процессе перевода, сами того не ожидая, мы сталкиваемся с псевдоинтернационализмами, или «ложными друзьями переводчика».

Само понятие «ложные друзья переводчика» было введено французскими учеными М. Кесслером и Ж. Дерокини в 1928 г [Судакова, 2009, с. 152]. Согласно А. В. Федорову, «ложный эквивалент — это слово, полностью или частично совпадающее по звуковой или графической форме с иноязычным словом при наличии полной этимологической общности между ними, но имеющими другое значение при известной смысловой близости» [Фёдоров, 2002, с. 191].

Р. А. Будагов в своих работах писал: «Хотя словосочетание «ложные друзья переводчика» и длинно, и слишком открыто, чтобы стать термином, оно все же «терминуется» за последние годы. Во-первых, это словосочетание, по-видимому, не имеет равного и более крат-

кого эквивалента; оно как бы напоминает, какие ловушки ожидают всех, кто имеет дело с разными языками». «Следовательно, такое название «очень точно характеризует переводческое явление» [Цит. по: Фуфурина, 2015]. Поскольку их формальное сходство дает повод думать, что они взаимозаменяемы, часто возникают многие переводческие ошибки.

К таким словам, например, можно отнести следующие: composition — состав, а не композиция; intelligent — умный, а не интеллигентный; actually — фактически, а не актуально; authority — власть, а не вторитет; instrument — прибор, а не инструмент; data — данные, а не дата; decade — десятилетие, а не декада; specified — точно указанный, а не специфический; routinely — регулярно, а не рутинно; representation — изображение, представление, а не репрезентация; pioneering — основополагающий, а не пионерский; marginally — немного, а не маргинально; ironically — стоит упомянуть о том, что, а не иронически; instructive — наглядный, а не инструктивный; inadequate — не отвечающий требованиям, не только неадекватный; idealization — допущение, а не идеализация; documented — хорошо известный, а не документированный; examination — об-

следование, анализ, а не экзамен; discipline — от-расль знаний, а не дисциплина; fragment — обломок, осколок, а не фрагмент; replica — точная копия, а не реплика; prospect — перспектива, а не проспект; appendix — приложение, дополнение, а не аппендицит; asphalt — не только асфальт, но и битум; argentine — серебряный, а не Аргентина; anecdote — рассказ о конкретном событии, а не анекдот; airport — иллюминатор на борту корабля, а не аэропорт.

Некоторые «ложные друзья переводчика» имеют в текстах научно-технического характера равное хождение и в «ложном» смысле [Климзо, 2006, с. 19]. Например, expertise не только как компетентность, но и как экспертиза; standard как эталон, но и как стандарт. Встречаются и «ложные друзья в квадрате» [Там же, с. 20]. К примеру, в словосочетании instrument air мы уже знаем, что instrument означает прибор, но термин приборный воздух не подходит, потому что воздух в производственных условиях используют только в пневматических инструментах. Надежнее и точнее переводить instrument air как воздух контрольно-измерительных приборов и автоматики.

Помимо отдельных слов и словосочетаний, ложные аналогии могут создавать и фразеологические единицы. В. Н. Комиссаров писал: «Нередко фразеологизмы принимаются за свободные сочетания и провоцируют тем самым дословный перевод. Фразеологизмы — «ложные друзья переводчика» представляют собой такие фразеологические единицы исходного языка, которые полностью или частично совпадают по своей внешней форме с единицами переводного языка и способны вызвать ложные ассоциации при переводе в силу своего сходства со свободными сочетаниями слов» [Цит. по: Скри-

пакова, 2015]. Так, например, фразеологизм to pull the devil by the tail (быть в стесненных обстоятельствах) может поставить переводчика в затруднительное положение. По аналогии с русским выражением поймать за хвост жар-птицу можно истолковать фразу совершенно в противоположном смысле — быть хозяином положения.

Прежде всего, к «ложным друзьям переводчика» среди фразеологизмов относят выражения, буквальное прочтение которых практически эквивалентно в разных языках [Зубкова, 2014, с. 169]. К примеру, Wind in the head — пустое воображение, зазнайство, а не ветер в голове; see eye to eye with smb. — быть полностью согласным с кем-либо, а не видеться глазу на глаз; lead by the nose — всецело подчинить себе, а не водить за нос.

Однако ложными эквивалентами могут быть и разноязычные пары единиц, у которых отдельные значения совпадают, а другие отличаются [Там же, с. 170]. Идиома to throw dust into smb's eye и ее русский аналог пускать пыль в глаза обладают некоторым сходством: обе единицы содержат в значении сему — умышленно обманывать. Однако у английского фразеологизма есть и другие значения — набивать себе цену, создавать ложное впечатление о себе, сбивать с толку, отвлекать внимание.

Среди «ложных друзей переводчика» во фразеологии выделяется также большая группа единиц, которые имеют относительное подобие поверхностной структуры, но значительно отличаются в семантическом плане [Там же, с. 169]. Например, выражение more dead than alive иногда ошибочно переводят как ни жив, ни мертв, но на самом деле означает состояние крайней усталости.

Литература:

1. Зубкова, О. В. «Ложные друзья» среди фразеологизмов [Электронный ресурс] / О. В. Зубкова // Вестник МГЛУ. Современные взгляды на проблемы английской фразеологии. — 2014. — № 20. — с. 168–178.
2. Скрипакова, Ю. А. Ложные друзья переводчика [Электронный ресурс] / Ю. А. Скрипакова; Е. Ю. Леонов; Н. А. Воронкина // Молодежный вестник ИРГТУ. Гуманитарные науки. — 2015.
3. Судакова, О. В. Ложные друзья переводчика [Электронный ресурс] / О. В. Судакова // Альманах современной науки и образования. Филологические науки. — 2009. — № 8. — с. 152–154.

Инновационный подход к изучению иероглифического письма

Летучая Елизавета Александровна, ассистент
Санкт-Петербургский государственный экономический университет

Статья посвящена изучению иероглифической письменности как неотъемлемой части изучения китайского языка. В материале приводится пример анализа иероглифов, где наибольший интерес представляют типы фоноидеограмм. В статье была предложена инновационная методика изучения иероглифической письменности на примере учебного текста, приведён разбор иероглифов на составные компоненты. Сделаны выводы о том, что изучение письма способствуют развитию таких навыков как чтение и говорение при изучении китайского языка, что повышает эффективность изучения языка в целом.

Ключевые слова: китайский язык, иероглифическая письменность, иероглифическое письмо, иностранный язык, современный подход, методика преподавания, иероглифы, типы иероглифов, фоноидеогаммы, составные идеогаммы.

An innovative approach to the study of hieroglyphic writing

The article is devoted to the study of hieroglyphic writing as an integral part of the study of the Chinese language. The material provides an example of the analysis of hieroglyphs, where the types of phonoideograms are of the greatest interest. The article proposed an innovative method of studying hieroglyphic writing on the example of an educational text, an analysis of hieroglyphs into its constituent components was presented. It is concluded that the study of writing contributes to the development of skills such as reading and speaking in the study of the Chinese language, which increases the effectiveness of language learning in general.

Keywords: Chinese, hieroglyphic writing, hieroglyphic writing, foreign language, modern approach, method of teaching, hieroglyphs, types of hieroglyphs, phonoideograms, compound ideograms.

Изучение иностранного языка предполагает развитие основных навыков в равной степени, и включает четыре аспекта: восприятие на слух, говорение, чтение и письмо.

Восточные языки изолирующего типа в течение длительного времени не вписывались в стандарты и шаблоны изучения европейских языков с использованием методов традиционной лингвистики.

Необходимость в разработке современных подходов к изучению китайского языка и письменности продиктована тем, что большинство понятий современного языкознания основано на анализе европейских языков, использующих алфавитное письмо.

Наличие иероглифической письменности в китайском языке усложняет процесс изучения языка, но в то же время оно неразрывно с ним связано, изучение основ иероглифической письменности помогает развить и другие навыки, связанные с изучением китайского языка, такие как, например, говорение и чтение.

В современном китайском языке 3500 иероглифов по частоте употребления занимают 99,48 % общих употребительных иероглифов. Строение каждого иероглифа имеет определенную структуру. По структуре образования их можно поделить на 6 типов:

Пиктограммы, простые идеогаммы, составные идеогаммы, фоноидеогаммы, «видоизмененная категория» иероглифов, а также группа иероглифов, представляющая фонетические заимствования.

Наибольший интерес представляют типы фоноидеогамм, фоноидеогаммы — это способ словообразования иероглифа путем соединения смыслового и звукового компонента. Во-первых, потому что количество иероглифов группы фоноидеогамм превышает 80 % всех китайских иероглифов в современном китайском языке. Во-вторых, образование иероглифа имеет и смысловой и звуковой компоненты в своем составе. Так, в слове 妈 mā «мама», смысловой компонент «女» со значением «женщина» указывает на то, что значение слова так или иначе связано с «женщиной», а звуковой компонент «马» со звучанием

«mǎ» дает иероглифу звучание mā, но со сменой третьего тона на первый. [1, с 317]

И все же не все иероглифы поддаются такому простому разбору, объясняется это тем, что в процессе эволюции языка некоторым словам, присваивались новые значения, зачастую не связанные со смысловым компонентом, который в составе иероглифа определяет принадлежность иероглифа к какому-либо классу предметов. Например, слово 花, у которого смысловой компонент «艹» «трава» связан с одним из его значений «цветок», помимо этого значения имеет глагольное значение «тратить».

Как смысловой компонент (далее «ключ») может не явно указывать на значение иероглифа, так и различия в произношении иероглифов с одинаковыми звуковыми компонентами (далее «фонетик») — чрезвычайно распространённое явление, которое в первую очередь направленно на предотвращение нежелательной омофонии. Известно, что в китайском языке все слова состоят из ограниченного числа слогов, поэтому достаточно много слов в китайском языке звучат одинаково, но имеют разные значения. Так, звучание yí имеют 177 иероглифов, lì — 163, а yu — 139 иероглифов.

С одной стороны, это усложняет изучение и анализ иероглифов, но в то же время оказывает положительное влияние на восприятие устной речи. Чрезвычайно трудно воспринимать предложение, составленные из иероглифов с фонетиком «力», если все 163 из них имеют одинаковое произношение — lì. [2, с 51]. С другой стороны, это усложняет изучение китайского письма и анализ структуры иероглифа.

Немаловажная причина неполного совпадения чтения фонетического показателя и производного иероглифа в том, что звуковой состав китайского языка претерпел большие изменения. Так, в древнем китайском не было согласного звука f. А звуки zh, ch, sh появились позднее, которые образовались от согласных звуков d и t. Поэтому фонетик «占» со звучанием «zhān» в составе производного иероглифа также может иметь чтение 店 «diàn», где согласный звук zh перешел в d.

Кроме того, в ходе эволюции и развитии современного китайского языка смысловые компоненты стали использоваться в более широком значении. Так например, ключ «犬» «собака» [4], указывает на класс предметов, относящихся к «собаке» в словах со значениями: 狩 shòu «зимняя охота с собаками», 猎 liè «охота, ловля», 获 huò «ловить, хватать, добывать (на охоте)», но в то же время существуют примеры, где ключ указывает и на более широкий класс объектов, не «собака», а «животное»: 猫 māo «кошка», 猴 hóu «обезьяна», 狮 shī «Лев» и т. д. А иероглиф 狱 yù «тюрьма», включающий ключ собака целиком — «犬», производный вариант ключа — «犾», а также ключ «讠» «речь» — посередине, изначально обозначал «людей, которые ссорились как две лающие собаки, затем у него появилось значение «спор», позже «судебный процесс» и сейчас это слово имеет значение «тюрьма».

Но несмотря на сложность анализа и ввиду стремительного развития языка, анализ структуры иероглифа играет немаловажную роль, и случаев, где ключ четко указывает на значение и фонетик идеально передает звучание иероглифу немало. Для анализа достаточно знать наиболее часто употребляемые ключи и их значения, а также ряд фонетиков. Фонетики, в свою очередь, можно подразделить на несколько типов: где иероглиф и его фонетик имеют полностью одинаковое звучание, звучание иероглифа и фонетика отличаются тоном, или же звучание иероглифа и фонетика в его составе отличаются только гласными или согласными звуками т. п. [2, с 51]

На сегодняшний день учебные пособия по изучению иероглифической письменности включают в себя вводную информацию в иероглифическую письменность китайского языка, в виде сводных таблиц с наиболее часто употребляемыми ключами, правила начертания иероглифов, их классификации, а также краткое описание иероглифов и входящих в их состав компонентов (ключей и фонетиков). Не смотря на то, что все пособия, как правило, содержат задания и упражнения для проверки знаний, полученные в ходе учебного процесса, изучающие после изучения вводного курса в иероглифическую письменность на достаточно поверхностном уровне понимают значимость входящих в состав иероглифов ключей и фонетиков, и, как правило, не применяют эти знания на более поздних этапах изучения китайского языка, а если и применяют то очень выборочно, как правило, хорошо запоминаются только наиболее часто встречающиеся ключи, и фонетики, которые совпадают с чтением самого иероглифа.

В ходе разработки современного подхода к изучению иероглифического письма, были изучены существующие на данный момент методики преподавания китайского языка, в том числе нетрадиционные методы. При более глубоком анализе различных подходов было выявлено, что при изучении языка основной упор делается на восприятие устной речи и разговорной практики, иероглифическая письменность, как правило, воспринимается как нечто отдельное как часть теории языка или его истории.

Объясняется это тем, что основной целью большей части изучающих китайский язык (или любой другой иностранный язык) является научиться говорить, а не писать, а также тем, что в современных условиях, ввиду активного использования компьютерных технологий, изучение иероглифической письменности и вовсе игнорируется изучающими за ненадобностью.

Тот подход, который предложен в данной статье, основывается на принципах комплексного подхода развития всех навыков, присущих изучению иностранного языка в равной степени. И в данной работе предложена методика изучения иероглифического письма как вспомогательного инструмента для развития других навыков.

Данная методика заключается в изучении письма по материалам используемым в процессе обучения, а именно через тексты, читая которые изучающий подробно изучает слова (иероглифы), типологию иероглифов согласно компонентам, входящим в их состав, происхождение и образования иероглифов, правила их начертания и т. д. Данную методику можно применить к любому учебному тексту и к текстам любой сложности. Использовать метод анализа иероглифов можно на любом этапе изучения, так как подобный анализ способствует развитию навыка чтения, запоминанию большего количества слов и пополнению лексического запаса, что также влияет на развитие навыка говорения.

Возьмем отрывок текста, соответствующий программе курса изучения китайского языка для начального уровня, и проанализируем входящие в его состав компоненты.

.....交通很方便，楼下就是汽车站，坐315路汽车能到学校。我不太满意的地方是公寓楼在马路旁边，平时比较吵，周围还有很多饭馆和小商店。虽然环境不太好，但是我还是非常喜欢我的新家..... [3]

В первой строчке текста 交通很方便, все слова подходят для разбора и все они относятся к фоноидеограммам:

В слове 交通 jiāotōng «транспорт, сообщение», иероглиф 通 tōng «соединять, сообщать», состоит из ключа «辶» «быстро идти, движение» и фонетика «甬» yǒng, которое в иероглифе перешло в tōng, то есть появился согласный звук t. Смысловой компонент «辶» «быстро идти, движение» также указывает на значение слова «транспорт».

В слове 很 hěn наречие степени «очень» смысловой компонент «亻» утратил свою функцию, так как слово не является значимым, а фонетик 艮 gèn в иероглифе перешёл в hèn, изменился согласный звук при сохранении тона.

В слове 方便 fāngbiàn «удобный, подходящий», иероглиф 便 biàn «удобный» состоит из ключа «亻» «стоячий человек» и фонетика «更» gēng, который в иероглифе передал звучание biàn, в данном случае не совпадают ни согласный, ни гласный звуки, тон также был изменён.

Пример со словом 便 biàn подтверждает тот факт, что у фонетика может быть несколько вариантов чтения: gēng, biàn возможны и другие варианты. Так в других

иероглифах фонетик «更» gēng более точно передаёт звучание иероглифа. Например, в иероглифах 梗 gěng, 哽 gěng, 埂 gěng передаёт звучание gěng, с изменением тона.

В продолжении фразы 楼下就是汽车站, более подробно разберем слово 汽车站 qìchē zhàn «остановка»:

汽车 qìchē со значением «автомобиль», включает иероглиф 汽 qì «пар», который состоит из ключа «氵» вода и фонетика «气» qì, которое перешло в qì, кроме того, «气» qì здесь выступает также и ключом со значением «пар». Нередки такие случаи, когда в одном и том же иероглифе один из компонентов может одновременно являться и смысловым и звуковым компонентами.

Иероглиф 站 zhàn «остановка» состоит из ключа «立» стоять и фонетика «占» zhān, которое в иероглифе перешло в zhàn, то есть изменился только тон. В данном случае и смысловой компонент «立» стоять указывает на значение слова «остановка» и звуковой компонент «占» zhān почти полностью совпадает со звучанием слова 站 zhàn.

Далее в тексте坐315路汽车能到学校 разберем еще несколько примеров фоноидеограмм, а также пример составной идеограммы в иероглифе — 坐.

Иероглиф 坐 zuò «сидеть, ехать на...», включает в себя только смысловые компоненты, а именно ключ «人» «человек», а также «土» земля, два человека, сидящие на земле вполне указывают на значение слова 坐 zuò «сидеть, ехать на...».

Слово 学校 xuéxiào «школа», также представляет интерес для разбора его на составные компоненты. Иероглиф 学 xué «учиться» состоит из ключа «讠» маленький, «冫» крышка, и «子» ребёнок, все три ключа сложились в иероглиф со значением «учиться». А слово 校 xiào «школа», состоит из ключа «木» дерево и фонетика 交 jiāo, который в иероглифе перешел в xiào, поменялся согласный звук и тон.

В следующем предложении текста: 我不太满意的地方是公寓楼在马路旁边..... также есть немало слов представляющих интерес для анализа и разбора на составные компоненты.

Например, в слове 公寓 gōngyù «многоквартирный жилой дом», где слово 寓 yù «жилище» состоит из ключа «宀» крыша и фонетика 禺 yú, который в иероглифе только сменил тон на четвёртый: yù. Смысловый компонент «宀» крыша точно указывает на значение слова «жилище».

В слове 旁边 pángbiān «в стороне, сбоку». Иероглиф 旁 páng «обширный, бок» состоит из ключей: «宀» крышка, «彡» восемь и «方» крыша, а также фонетика «方» fāng, который в иероглифе перешел в páng, то есть сменился согласный звук и тон.

В продолжении текста平时比较吵.....

В слове 比较 bǐ jiào «сравнивать», иероглиф 较 jiào имеет значение «сравнивать» состоит из ключа «车» машина и фонетика «交» jiāo, который в этом случае только сменил тон на четвёртый: jiào. Напомню, что выше уже

разбиралось слово 学校 xuéxiào «школа», где во втором слоге 校 фонетик «交» jiāo передал чтение xiào.

Иероглиф 吵 chǎo «шумный» состоит из ключа «口» рот и фонетика 小 xiǎo, который иероглифу передал звучание — chǎo, изменился согласный и гласный звуки. Этот иероглиф имеет также значение «ссориться», смысловой компонент «口» рот здесь вполне выполняет свою функцию и указывает на значение слова.

Продолжая разбор текста周围还有很多饭馆和小商店, в следующем предложении мы видим слово 围. В слове 围 wéi «окружать, ограждать», в состав иероглифа входит ключ «口» ограда и фонетик 韦 wéi который точно передал звучание иероглифа: wéi. В данном случае и смысловой компонент и звуковой идеально передают и звучание и значение слова.

Слово 饭馆 состоит из двух иероглифов: 饭 и 馆. Иероглиф 饭 fàn «еда» состоит из ключа «饣» еда и фонетика «反» fǎn, который передал звучание иероглифу с изменением тона: fàn. Ключ «饣» еда точно передает значение иероглифа. А в иероглифе 馆 guǎn «место, учреждение, особняк» состоит из Ключа «饣» «еда» и фонетика «官» guān, который перешел в guǎn, изменился только тон. В обоих иероглифах совпадение и по звучанию и по значению.

В слове 商店 shāngdiàn магазин, иероглиф 店 diàn «магазин» состоит из ключа «广» навес и фонетика «占» zhàn, который перешел в diàn. Напомню, что в предыдущем примере в слове 站 zhàn «остановка», фонетик «占» zhàn точно передал чтение иероглифу.

О подобных примерах несовпадения согласного звука в чтении иероглифа и его фонетика уже говорилось ранее в данной статье, в частности о фонетике «占» zhàn, который, как и многие другие фонетики, имеет несколько чтений.

В последнем предложении текста 虽然环境不太好, 但是我还是非常喜欢我的新家..... разберем еще несколько слов, подходящих для разбора, такие как:

Слово 环境 huánjìng «обстановка, окружающая среда», где иероглиф 境 jìng «территория, земля» состоит из ключа «土» земля и фонетика «竟» jìng, который в иероглифе сохранил свое звучание. Смысловый ключ также указывает на значение слова.

В слове 喜欢 xǐhuan «радостный, веселый», иероглиф 欢 huān «радоваться» состоит из ключей «又» «ладонь» и «欠» «раскрывать рот». Радость и веселье можно связать с тем, что когда люди радуются они хлопают в ладоши и смеются, поэтому в данном случае смысловые компоненты иероглифа также выполняют свою функцию и указывают на значение слова.

В вышеуказанном отрывке учебного текста всего 82 иероглифа, те иероглифы, которые представили наибольший интерес, были разобраны на составные части, но таким образом можно разобрать каждый иероглиф в тексте, многие ключи и фонетики повторяются, есть ряд ключей, которые встречаются наиболее часто. Так как все иероглифы состоят либо из одного только ключа,

либо включают несколько ключей, либо объединяют ключ и фонетик в своём составе.

Важнейшим вопросом, требующим повышенного внимания при изучении китайского языка, является то, что в процессе изучения китайского языка, иероглифическая письменность не должна изучаться отдельно и заканчиваться на начальном этапе, при изучении иностранного языка важен комплексный подход, где развитие одного навыка способствует развитию другого. В китайском языке письменность иероглифическая, и ключи — это не просто знаки, которые произошли от древних рисунков, изображающие природные явления, животных и орудия труда, а самостоятельные лексические единицы языка, которые как употребляются самостоятельно, так и в сложносоставных иероглифах выполняют указательную функцию на значение

слова. Фонетики передают чтение иероглифу, и хотя у одного и того же фонетика может быть множество совершенно отличных вариантов чтения, если производить подобный анализ постоянно, применительно к тем материалам, которые используются для тренировки чтения, восприятия на слух и т. п., формируется определенный кругозор, который способствует повышению эффективности изучения языка в целом.

В заключение следует отметить, что результаты эффективности данного подхода будут выявлены исключительно после его широкого практического применения, в настоящее время данный подход создан с учетом современных тенденций в области изучения китайского языка, учитывает минусы существующих способов изучения и является в некоторой степени инновационным подходом к изучению иероглифического письма.

Литература:

1. Ши Хуншэн. Типы образования китайских иероглифов // Вестник Чувашского университета. — 2016. — № 2. — с. 316–322.
2. Горобцов, Е. В. Об особенностях фоноидеограмматических знаков и их фонографической функции в китайском языке. Сборник статей XXIX Международной научной конференции. Часть 2. / Е. В. Горобцов. — Томск: издательский Дом Томского государственного университета, 2019. — 50–53 с.
3. 邱军, Road to Success: Upper Elementary vol.1. 北京语言大学出版社, 2017
4. Задоевко, Т. П., Хуан Шуин. Начальный курс китайского языка. Часть I. — 5-е изд., испр. доп. — М.: Издательский дом ВКН, 2018. — 304 с.

Функции эмотивной лексики

Максудова Хуршида Абдурахимовна, преподаватель
Ферганский государственный университет (Узбекистан)

Эмоциональный язык — одна из самых мощных стратегий, используемых для выработки оценочного суждения о ситуации. В этой статье мы исследовали, как эмоции могут побудить собеседника оценить ситуацию или положение дел, какие стратегии аргументации основаны на эмоциональном языке и каков источник возможных ошибок.

Ключевые слова: эмоции, оценочность, эмотивная лексика, лексические средства, художественный текст.

Аргументативный эффект эмоционального языка был описан в древней традиции, которая указала на его слабые стороны и исследовала его влияние на процесс принятия решений собеседником. В частности, древняя риторическая традиция подчеркивала строгую связь между репрезентацией и эмоциями. Наш подход к эмоциональному языку исходит из анализа эмоций, показывая, что они представляют собой формы суждения, основанные на образах реальности, созданных словами. Рациональность эмоций — основа нашей аргументативной теории. Эмоциональный язык анализируется с логической и диалектической точки зрения, уделяя особое внимание модели рассуждений, лежащей в основе использования эмоциональных слов, и их диалектическому влиянию. Ошибки, которые могут возникнуть, классифицируются в соот-

ветствии с их диалектическими и логическими особенностями и объясняются с точки зрения предположений, общеизвестных знаний и диалектических правил.

Язык — это источник выражения ваших мыслей и мнений наряду с эмоциями. Говоря, вы легко можете вызвать эмоции у ваших зрителей или слушателей. Однако в сочинениях вы должны выбирать определенные слова, которые могут выполнять эту работу по передаче эмоций за вас. Вы должны достаточно хорошо вовлечь свою аудиторию, привлекая эмоции в свой сценарий. Вы можете эффективно представить свои мысли, когда они несут в себе эмоции. Чтобы передать эмоции посредством письма, мы используем эмоциональный язык. До сих пор у вас должно быть довольно хорошее представление об этом языке. Давайте правильно определим эмоциональный язык.

Эмоциональный язык — отличное средство для установления связи с аудиторией письменно или устно. Тем не менее, вы должны быть очень осторожны и осторожны при выборе слов, чтобы вызвать эмоциональное воздействие посредством эмоциональной речи. Выбранные слова должны наилучшим образом передавать эмоции, и вы должны получить от этого максимум пользы. Основная цель эмоционального языка — убедить читателя придерживаться той же точки зрения, что и писатель. Ваши слова с большей вероятностью произведут впечатление на аудиторию, если они содержат эмоции.

Использование эмоционального и нагруженного языка и понятие убедительного определения изучались в древней риторике под заголовком ошибочных стратегий многоточия или преувеличения или под категорией «выражений возмущения». Использование определений для отстаивания причины было проанализировано как риторическая тактика, основанная либо на правильных, либо на неправильных определениях. Анализ таких убедительных софистических ходов также проводился в современных теориях. Эмоциональный язык часто классифицируется как «эпитеты, вызывающие вопросы», в то время как понятия убедительного определения и квазиопределения охватывают сложную область убедительного использования определения. Использование определенных слов для возбуждения эмоций и создания эмоционального воздействия называется эмоциональным языком.

Эмоциональный язык используется, когда вы хотите эмоционально повлиять на аудиторию. Это может повлиять на реакцию аудитории. Однако эмоциональный язык можно использовать по-разному. В основном этот тип языка используется в литературе. Помимо литературы, он используется и в повседневных разговорах. Каждый из нас смотрел новости по телевизору. Новостные каналы привлекают внимание аудитории с помощью эмоциональной лексики в заголовках. Например, вот заголовок «Грабители зверски убили бедную жертву, разграбив все его имущество». В этом предложении слова «зверски», «убит», «бедная жертва» используются, чтобы добавить эмоций и заставить читателя почувствовать боль. Неэмоциональная версия того же предложения будет звучать так: «Грабители убили человека, ограбив его». Это предложение дает нам информацию только о случившемся инциденте. Теперь вам должно быть довольно ясно, как мы используем эмоциональный язык.

Эмоции выражаются различными языковыми средствами: лексическими, грамматическими, морфологическими и синтаксическими способами. Кроме языковых средств, существуют неязыковые средства, с помощью которых можно выражать эмоции: мимика, жест, фонация и др. В отражении эмоций особую роль играют междометия, выражающие удивление, радость, грусть, страх, гнев и др.

Выражение эмоций говорящим многие исследователи связывают с его намерением вызвать определенную эмоциональную реакцию со стороны собеседника или даже изменить его поведение. Разделяя точку зрения исследо-

вателей, считаем, что выражение эмоций в речи и взаимодействие с его помощью на собеседника тесно взаимосвязаны, причем отправитель эмоционального сообщения способен воздействовать на адресата как невольно, так и преднамеренно.

Более того, его можно эффективно использовать в выступлениях или дебатах, где главная цель — передать свои эмоции аудитории. Публичные выступления лидеров могут оказывать максимальное влияние на сознание людей с помощью эмоциональной речи. В рекламе широко используются эмоциональные выражения для привлечения зрителей. В литературе, такой как стихи и романы, эмоциональный язык используется, чтобы заинтересовать читателей и заставить их почувствовать себя реальными. Слоганы также используют эмоциональную лексику, поскольку их цель — передать сообщение в нескольких словах. Художественная литература также содержит эмоциональный язык. Сюда входят журналы, биографии, новостные статьи, мнения и т. д.

Существуют различные, порой противоположные, мнения по поводу количества эмоций. Так, В. Вундт полагал, что количество эмоций достигает 50 тысяч и в языке вообще недостаточно средств для их обозначения. Э. Титченер говорил о существовании только двух видов эмоционального тона ощущений: удовольствия и неудовольствия.

Есть слова, которые имеют определенный вес в том смысле, что их нельзя игнорировать и сильно ударить по читателям или зрителям. Эти слова используются в предложениях как прилагательные, абстрактные существительные и глаголы для создания эмоционального языка. Вот несколько примеров: 1) *Невинная девушка была приговорена необъективным судом к двум годам лишения свободы.* В этом предложении слова «невиновный» и «предвзятый» используются как эмоциональный язык, чтобы добавить эмоции к случившемуся событию. 2) *Очаровательная модель снялась в сегодняшнем шоу в своем изящном наряде.* В этом предложении слова «очаровательный», «звездный» и «изящный» используются как эмоциональный язык. 3) *Гигантский грузовик жестоко раздавил бедного байкера.*

Таким образом, эмоции играют огромную роль в человеческой жизни. Они соотносятся с языком. Эмоции являются общепризнанным видом коммуникации. Без эмоций невозможно восприятие окружающего мира. А выражаются эмоции с помощью языка. Язык помогает людям понимать фактическую и эмоциональную информацию при общении. Язык может номинировать, описывать эмоции и указывать на эмоциональное состояние индивида. Эмотивное содержание слова является категорией языка, но эмоции по своей природе — категория психологическая, с которой и соотносится язык. Эмоции — сложный феномен, не допускающий однозначной интерпретации. Поэтому определение понятия «эмоция», классификация эмоций вызывают известные трудности и разногласия у исследователей.

Литература:

1. Ионова, С. В. Когнитивный подход к исследованию текстовой эмотивности // Вестник ВолГУ. Сер.2: Филология. Журналистика. Вып. 5, 2000. с. 116–121.
2. Катермина, В. В. Эмоции в художественном тексте // Иностранные языки: лингвистические и методические аспекты: Сборник научных трудов. Вып. 32. Тверь: Твер. гос. ун-т, 2015. с. 134–140.

Особенности возникновения русской литературной критики

Мишурова Яна Андреевна, студент магистратуры
Кубанский государственный университет (г. Краснодар)

В данной статье автор исследует возникновение, формирование и развитие русской литературной критики. Изучено понятие «критика», его изначальное восприятие, а также изменения, которым подверглось явление критики. Проанализированы критические тексты некоторых ярких деятелей периода формирования и зарождения русской критики, в частности, труды М. В. Ломоносова, А. П. Сумарокова, В. К. Тредиаковского.

Ключевые слова: критика, М. В. Ломоносов, А. П. Сумароков, В. К. Тредиаковский, литература, публицистика, стихосложение.

Актуальными, на наш взгляд, являются вопросы, касающиеся русской литературной критики. Сложность заключается в том, что эта тема довольно редко появляется в исследованиях. Что понимать под критикой, какие критерии необходимы для проведения критического анализа и как оценивать собственно критический текст, а также многие другие проблемы обозначаются исследователями по-разному. Интересно суждение М. О. Меньшикова в работе «Руководство по публицистике и ораторскому искусству (критике)»: «главнейшая цель критика не самому убедиться — это предполагается само собою, а убедить других. Критика есть искусство убеждать. «Убеждать» имеет общий корень с «побеждать»: критика и ее названные разновидности есть искусство умственно побеждать» [4]. Следовательно, мы считаем, что для полноценного анализа необходимо обратиться к основам возникновения русской литературной критики.

Вполне закономерно, что история русской литературной критики берет свое начало в глубокой древности, после появления словесно-организованного текста и сопутствующей ему рефлексии. В литературоведческом смысле, пишет В. В. Прозоров в книге «История русской литературной критики», литературная критика понимается как род литературно-творческой и литературно-коммуникативной деятельности, ориентированной на понимание и оценку словесно-художественного произведения [5].

В. В. Прозоров дает следующее определение критике: «Критика (от греч. *kritike* — разбор, обсуждение какого-либо предмета, явления, поступка) — род социальных отношений, предполагающий высказывания порицательного свойства об избранном объекте» [5]. Разумеется, литературная критика не замыкается только лишь на вынесении негативных оценок. Как правило, такой подход

становится ключевым для ряда сатирически окрашенных жанров (литературно-критические памфлеты, фельетоны, пародии, эпиграммы и другие).

В. И. Кулешов, опираясь на опыт литературной критики XIX века, определяет критику как «способ истолкования и оценки художественных произведений в свете определенных концепций, теоретическое самосознание литературных направлений, активное средство борьбы за утверждение их творческих принципов» [2].

Исследователи, в частности цитируемые выше В. И. Кулешов и В. В. Прозоров, склоняются к тому, что русская литературная критика в традиционном понимании начала формироваться в петровскую эпоху. Реформы Петра I оказали влияние не только на социальную жизнь общества, но и на литературное сознание. Так, начинало ярко выделяться авторское начало, литературная коммуникация усложнялась, читательский круг тоже подвергся изменениям: расширялся и расслаивался.

В обществе начинала ощущаться необходимость осуществления просветительской задачи. Появляются Академия наук (1725) и Московский университет (1755), активно в жизнь общества внедряется книгоиздательская деятельность, начинают свою работу газеты и журналы. Литература и критика того времени находились в тесной взаимосвязи с западноевропейским просветительским движением.

Исследователи справедливо считают, что начало русской литературной критики неразрывно связано с появлением в русской литературе классицизма (1740–1770-е годы). Критика становилась частью не только литературной практики, но и теоретико-литературной сферы. Перед деятелями того времени (М. В. Ломоносов, А. П. Сумароков, В. К. Тредиаковский) стояла важная задача — сформировать новую русскую литературу, опираясь на

наследие различных эпох. Ключевыми также стали стремление к авторскому самоопределению, оценки пройденного отечественной литературой пути, анализ переносимых на русскую почву установок, норм и идей.

В. К. Тредиаковский переводит «Поэтическое искусство» Никола Буало, а А. П. Сумароков, изучив воззрения Буало, пишет свои «Эпистолы». Исследовались, отмечает В. И. Кулешов, поэтики и критические суждения Лонгина, Попа, Готшеда, Вольтера. Критическое авторское начало проявлялось во всевозможных письмах, рассуждениях и предисловиях, эстетических трактатах и «риториках» («Письмо о правилах российского стихотворства» и «Краткое руководство к красноречию» М. В. Ломоносова, «Наставление хотящим быти писателями» А. П. Сумарокова и «Рассуждение об оде вообще» В. К. Тредиаковского). Все это выполняло функцию литературной критики, направляя, просвещая и воспитывая в читателе эстетический вкус.

Помимо этого критика становилась способом для ведения литературной борьбы. Так, критика выливалась в эпиграммы, сатиры, пародии, стихотворные послания и собственно критические статьи. Тем не менее рассуждения критиков-классицистов были, скорее, нормативными, «филологическими». Как уже было упомянуто ранее, их волновали споры вокруг версификации, литературных жанров, языковой ясности и стилевой упорядоченности.

Г. А. Гуковский выделяет три этапа формирования, развития и самоопределения русской критической мысли [1]. Первый, яркими представителями которого стали вышеупомянутые М. В. Ломоносов, В. К. Тредиаковский и А. П. Сумароков, очевидно, затрагивал постановку основных вопросов литературы и попытку найти их решение. Преимущественно этот период касался 1730–1750-х годов, но влияние этого периода продолжалось вплоть до 1770-х годов.

Второй период относится к 1760–1780-м годам, исследователь его связывает с третьим периодом (конец XVIII века и начало XIX). Представили второй период ученики А. П. Сумарокова, Н. И. Новиков, Д. И. Фонвизин, затем И. А. Крылов, А. Н. Радищев, Н. М. Муравьев. Третий период характеризуется трудами Н. М. Карамзина, А. Ф. Мерзлякова, В. А. Жуковского и других критиков начала XIX века. Для деятелей второго периода важным стало самоопределение литературно-эстетических систем, дифференциация литературной мысли и обоснование идейных течений. Третий период стал завершением процесса созидания критики как особого вида литературно-творческой деятельности.

Слово «критик» впервые употребил в русской литературе А. Д. Кантемир в 1739 году. Он использовал его в примечании к своей седьмой сатире («О воспитании») в значении «острый судья». С 1750 года В. К. Тредиаковский начал использовать слово в теоретическом, специально-литературном значении («Письмо, в котором содержится рассуждение о стихотворении, поныне на свет

изданном от автора двух од, двух трагедий и двух эпистол, писанное от приятеля к приятелю»).

На наш взгляд, Г. А. Гуковский верно отметил, что начинали формировать критику именно поэты: «те многосторонние деятели русской литературы, каждый из которых принимал на себя гражданский долг творить литературную культуру своего народа и своего времени во всех ее проявлениях, признанных им, данным поэтом, ценными, важными, необходимыми для роста отечественной славы и просвещения» [1, с. 100].

Вполне очевиден ориентир на теоретические и литературно-критические размышления. Например, в 1735 году В. К. Тредиаковский написал трактат «Новый и краткий способ к сложению российских стихов», в котором пришел к выводу, что силлабическая система стихосложения по польскому образцу устарела и не подходит для отечественной словесности. Так, В. К. Тредиаковский ввел понятия «тонического размера», «стопы», а также начал разрабатывать новую силлабо-тоническую систему стихосложения.

В вопросах стихосложения активное участие принимал и М. В. Ломоносов. В «Письме о правилах российского стихотворства» он определил силлабо-тонический принцип как наиболее подходящий, также М. В. Ломоносов выделил ямб среди других стихотворных размеров: «Чистые ямбические стихи хотя и трудновато сочинять, однако, поднимаясь тихо вверх, материи благородство, великолепие и высоту умножают» [6, с. 28]. В. К. Тредиаковский, в свою очередь, решил пересмотреть свои взгляды: признал ямб и полностью отказался от силлабической системы.

Одним из самых знаменитых преобразований русского языка, принадлежащих М. В. Ломоносову, стало учение о трех «штилях». В работе «Предисловия о пользе книг церковных в российском языке» исследователь разграничивает разные стихии языка, закрепляет за ними определенные жанры. Так появились высокий, средний и низкий стили.

В стихотворном трактате «Две эпистолы (В первой предлагается о русском языке, а во второй о стихотворстве)» А. П. Сумароков, ориентируясь на «Поэтическое искусство» Никола Буало, утвердил эстетику на русской почве. Затем, после переработки, появилось «Наставление хотящим быти писателями». Критик предлагал систему норм и правил, которым необходимо следовать для того, чтобы создать литературу нового европейского типа. Он выступал за соблюдение языковых норм, сохранение жанровых границ.

А. П. Сумароков высоко оценивал поэзию М. В. Ломоносова, его оды. Остальных он называл учениками, а произведения В. К. Тредиаковского, напротив, получали негативные оценки. Так, критика постепенно обретала не только систему эстетических понятий, регулирующих творческую практику, но и важные критерии оценки художественных произведений.

Конфликт А. П. Сумарокова и В. К. Тредиаковского, начавшийся с нападков первого на второго в комедии «Тресотиниус», вылился в ряд текстов. В. К. Тредиаковский ответил А. П. Сумарокову в «Письме, в котором содержится рассуждение о стихотворении, поныне на свет изданном от автора двух од, двух трагедий и двух эпистол, писанное от приятеля к приятелю». Он подвергал детальной критике почти все созданное А. П. Сумароковым к тому времени. А. П. Сумароков написал «Ответ на критику», в котором использовал те же способы аргументации, что и оппонент.

Критика становилась полем для выражения и отстаивания своих идей, иногда погружаясь в чрезмерную придирчивость, основанную на авторском субъективном подходе к оценке и предвзятости. В 1754 году М. В. Ломоносов пишет статью «Рассуждение об обязанностях журнали-

стов при изложении ими сочинений, предназначенное для поддержания свободы философии» [3]. Автор приводит неудачный пример критика, чьи суждения лишены основательности и тщательной работы с фактами. М. В. Ломоносов решил обозначить семь правил, которыми необходимо руководствоваться критику.

Таким образом, мы видим, что практически в самом начале формирования русской литературной критики происходило расширение проблематики критических споров, она сливалась с журналистикой, создавался определенный образ критика, статьи появлялись на журнальных страницах, появлялись новые формы критики. Зарождение и развитие русской критики было закономерным процессом, отразившимся изначально в теоретических трудах, а затем вышедшим на журнальную трибуну.

Литература:

1. Берков, П. Н. XVIII век. Сборник 5. — М.-Л.: Издательство АН СССР, 1962.
2. Кулешов, В. И. История русской критики XVIII — начала XX веков: Учеб. для студентов пед. ин-тов по спец. «Рус. яз. и лит». 4-е изд., дораб. — М.: Просвещение, 1991. — 432 с. — ISBN 5-09-003214-9.
3. Ломоносов, М. В. Рассуждение об обязанностях журналистов при изложении ими сочинений, предназначенное для поддержания свободы философии / М. В. Ломоносов. — Текст: электронный // Lomonosov.NIV: [сайт]. — URL: <http://lomonosov.niv.ru/lomonosov/nauka/po-fizike-i-himii-1753-1765/science-11.htm> (дата обращения: 13.12.2021).
4. Меньшиков, М. О. Руководство по публицистике и ораторскому искусству (критике) / М. О. Меньшиков. — Текст: электронный // Родная Кубань: [сайт]. — URL: https://rkuban.ru/archive/rubric/publitsistika/publitsistika_13638.html (дата обращения: 12.12.2021).
5. Прозоров, В. В. История русской литературной критики: Учеб. для вузов / В. В. Прозоров, О. О. Милованова, Е. Г. Елина и др. — М.: Высш. шк., 2002. — 463 с. ISBN 5-06-004109-3
6. Русская литературная критика XVIII века: Сборник текстов. — М., 1978.

Invective vocabulary in a bilingual environment

Nurlybay Moldirayym Maralbaykyzy, student master's degree
Kazakhstan Branch of MV Lomonosov Moscow State University (Nur-Sultan)

Modern expert invectologists fix the need for a holistic study of invective vocabulary, the implementation of a specific typology of invective expressions, the accumulation of the precedent base of expert decisions, according to the problems related to the systematization of the pejorative nature of the expression (word).

Speech aggression is an illocutionary process of communication, aimed at contributing to the emergence of a negative emotional state in the subject of speech.

As a rule, speech aggression is expressed in communicative disagreements, conflicts among communicants [1, p. 148–176]. A variety of configurations of speech aggression wording is caused by several factors, including genre-role specificity of conflict communicative condition, also individual-communicative features of portraits of individuals, etc.

The invective function of language is one of its essential functions, inseparably connected with the possibility of creative application of the word. Along with the addressee, to the same extent, the addressee of invective vocabulary could use a verbal response, not to allow the insult to his address.

Some words are removed from profanity deliberately, because of rudeness or inappropriateness of pronunciation. This method is used by writers and poets, as well as by the printing establishments that publish their works. Rude, obscene expressions, which are found in proverbs, are in the daily use of spoken language: *сенген қойым сен болсаң, күйсеген аузыңды ұрайын* (разочарование в человеке); *тышқан көтін көріп жаралы бопты* (перебарщивание ситуации чутким человеком); *иттің боғы дәрі болса, дарияға барып тышады* (зазнаться) [2, с. 29].

The study and research of the Kazakh obscene vocabulary and swear words remains a kind of taboo. The Kazakh obscene vocabulary became a subject of research in the XIX century (A. Divayev), the first attempt to write a systematic work on this subject was undertaken by A. Seydimbek (1942–2009). An attempt of a Kazakh writer to write a systematic work on Kazakh foul words under the title «Бейпіл сөздер: қазақтың эротикалық фольклоры» was met negatively and did not gain popularity among readers [2]. The fact that the study of Kazakh «erotic folklore» lags the demands of the time is also recognized by the author of the book.

Guided by the works that have studied emotionally expressive words in the Kazakh language, researcher Sh. Nurgozhina classifies emotionally expressive vocabulary in spoken language into six types: general vocabulary, simple words, household vocabulary, obscene, uncensored words, dialogues, vararisms [3].

According to linguistic research, in Russian there are eight groups of insulting vocabulary, the presence of which in a text is a sure sign of insult (hereinafter — typology of invective vocabulary). The following is a classification of Kazakh and English invectives:

1) words and expressions denoting antisocial, socially condemned activity: *swindler, cheater, prostitute* — *алаяқ, қалташы, ұры, суайт, жезөкше, жәлеп, ойнасқор, шыбжық, жырбық*;

2) words with a pronounced negative evaluation, which actually constitutes their main meaning, also denoting a socially condemned activity or position: *racist, double-crosser, traitor* — *нәсіпшіл, сатқын, екіжүзді, маскүнем*;

3) names of some professions used in figurative meaning: *executioner, butcher* — *баскесер, сайқымазақ*;

4) zoosemantic metaphors emphasizing negative human properties: *uncleanness or ingratitude (pig), stupidity (donkey)* — *шошқа, есек (-бас, ишак), ит, иттің баласы, қаншық, тауық, ат, сүр жылан, ешкі, маймыл*;

5) verbs with condemning meaning or direct negative evaluation: *to steal* — *ұрлау, (қалтасына) түсіру*;

6) words containing an expressive negative assessment of behavior, without reference to the reference to a specific activity: *scoundrel, boor* — *оңбаған, арсыз, бетпақ, ұятсыз, көргенсіз, жексұрын, жауыз, сұмпайы, арам, ләганат*;

7) euphemisms for words of the first category that nevertheless retained a negative evaluative character: *woman of easy behavior, inter-girl* — *жеңіл жүрісті әйел*;

8) special negative-evaluation puns: *commies, shitheads*;

9) the use of obscene words as facial characteristics — *ұсқынсыз, сиықсыз, жұмыртқабас, боқмұрын* [4].

V. I. Zhelvis singles out 27 functions of invective vocabulary [5, с. 75]. These functions can be considered in relation to the Kazakh invectives. Some invectives serve singular functions (crossed-out words were included in the survey for the Kazakh-speaking population):

— the function of profanation of speech: «Ақымақ қалташылар хайуандар тепсе темір үзетін жігітсіндер ғой не тірлік мынау мисыздар» — «*Stupid pickpockets,*

creatures such tough guys but what do these brainless ones?», «казирге заманда еркектер азаиып кетти онын орнына хайуандар кобеишп кетти тарбиелеитин акенин жоктыгынан» — «*Nowadays, there are few real men left. Instead of them, the number of creatures has increased, since there is no one to bring up as a father*», «хайуан, ама-анасы жок па бул жалептын?» — «*critter, what, this sh*t has no parents?»*, «енди журейк сен сиякты акымакты тындап» — «*let's now listen to fools like you*», «осы қыздың ағалары еркек емес мал ғой осындай қызды осылай шығарып қойған» — «*these girls' brothers are not men, but animals who let them go out like that*», «таза монастар жынды хайуанаттар» — «*real dumbasses, crazy creatures*», «акеси уятман жерге кирген шығар монас» — «*probably, this fool's father burned with shame*», «монастар ехх омир отип кетеди ахыреттерин не болар екен» — «*stupid people, eh, life will pass, what will meet you in the afterlife*», «мына монас әкеси, ағасы жоқ па? Ұятсыз» — «*This dumbass has no father? She's unconscionable*», «ещектер казактын намысы жок кыздары» — «*the donkeys, the Kazakhs without honor*», «Нурали қаңғыбас ит күшік қайда неге тиіп алмады саған» — «*where is this tramp, this dog, this puppy Nurali, why did he not marry you*», «сен мини юпка киіп жүрсен? сенін аған інін папан саған айтпаймане ей койишиш уялишиш...мени уялтпа олай арнамысты таптама деп айтпайма саған? егер олай деп айтпаса онда сенін аған інін папан намыссыз ит болып тұр» — «*If you're wearing a miniskirt, don't your brothers and father tell you to stop it, shame on you, don't make me blush? If they don't tell you that, then they're dogs without honor*», «миғұласың ба, әлде өтірік іспен тұрсың ба?» — «*are you a fool, or are you pretending?»*, «аузын қу шөппен сүртетін жарымес мақтануға дым таппағандықтанда қай ұлттың ұлы екенін айтып мақтанады» — «*a lunatic, If he finds nothing to be proud of, he starts talking about his nation*», «бес адамды өлтірген жауыз қылмыстық жауапкершілікпен құтылды» — «*The villain who killed five people was free of criminal responsibility*», «қойшы, ойбай, тұла бойың қ*тақ болса да, аулақ жүрші, әрі!» — «*yeah, stop it, even if your whole body is ch*n, get off, go away*»

— the function of establishing contact: «ешбір малғұн оның маңайына жуымайды» — «*no ignorant person will approach him*», «урааа шаш аламыз а то маймыл болып кеттик» — «*hurray, let's get a haircut, because we have become completely monkeys*», «мынау болашақ үйімнің сырт бітімі, мынау қонақ бөлме, мынау ас үй, мынау жатын орнымыз, осындай үйді ұнатып тұрмасаң тұр, тұрмасаң, әкеңді ұрайын, кет әрі!» — «*this is the exterior of my future house, this is the living room, this is the kitchen, this is our bed, if you like this kind of house, live, if not, f**k you, walk in the woods*»

— the function of friendly encouragement: «бұл дүние өтер-кетер, кемпір к*тіңді көтер» — «*this life will pass quickly, raise your ass, old woman*»

— dueling superiority function: «мынау қыздардың өздерін қалай ұстағаны ұнап тұр ма? Әйелдің осындай қылық көрсетсе, саған бәрі бір сияқты ақымақ!» — «*do you like*

the way these girls behave? Like if your wife starts acting like that, you don't care, you fool!»; «хайуан озин пк мен ойнаш бырынышы бот боласынго пк менойнау деген киыннын киынын» — «bitch, try to play through the pk yourself, you will be the first bot, playing through the pk is the hardest thing»

— function of civilization: «өле алмай жүрсіндерме жолға қара сотқаға емес ақымақтар» — «do you want to die, look at the road, not at the phone, fools», «намысы жоқ хайуандар» — «dishonest creatures», «егер жылауыңды қоймасаң, шешеңді с*ғемін» — «if you do not stop crying, I will fuck your mother»

Other invectives have two or three functions in a certain context:

— «таазааа абыройын шаштың гөй, оңбаған» — «you ruined all her honor, you useless weasel», «онбаған қаншықтар турлерын курсын» — «scoundrels, bitches, damn your faces» — function of profanation and function of civilization

— «сыраханадан басқа жерде жұмыс құрып қалыпна? өзіде оңбаған адам болар... Біз білмейміз го» — «Is there no other place left but the beer garden? Maybe he himself is a bastard, we do not know» — the function of profanization and the function of establishing contact

— «мал мына обьявленияларыңды өшір, мақұлық» — «animal, delete your ads, idiot», «топастар әуелі қалаулымды жауып жөнге салыңдар!» — «dumbasses, first close this «Kalaulym» (show), «бұл қыздың басын елдің алдында алып тастау керек басқаға сабақ болу үшін айналайын қарындастарым, әпкелерім бұндай ШАЙТАНДАРҒА еліктемеңдер» — «We should chop this girl's head off in front of all the people so that it would be a lesson for the others. Dear sisters, don't imitate such devils» — a function of profanation and a function of increasing the effectiveness of the speech act

— «таза ешак б*я олип қалғыр б*я ешо ашық киімен жүреді» — «real donkey f**k you to death still walks vulgarly so» — the function of profanization and the use of invectives as interjections and to fill pauses in speech

— «неге жалоба жбермейсің ата анаңды мына итке қорлатып қойғаниша» — «why don't you send a complaint than make your parents tolerate this dog», «осындай иттерге мықты шара қолдану керек» — «we should take enhanced measures against such dogs», «маймылдар зоопарктен кашып кеткен ба?» — «have the monkeys escaped from the zoo?», «кім біледі мынау маймылдар қайда тұрады екенін» — «who knows where these monkeys live?» — the function of profanation and the function of establishing contact at the expense of oppression

The number of functions depends on the context, which, in turn, is interconnected with the situation of communication. Therefore, in many cases, invectives of the Kazakh language, as well as in Russian, perform a number of functions at once.

Examples were taken from the social networks YouTube, Vkontakte (published in 2019, 2020) and the work of A.Seydimbek [2].

Also the analysis of the lexemes presented in the Dictionary of frequency of the Kazakh language, published in 2016 (Al-

maty) [6], was carried out to find out the frequency of use of the invectives selected for the sociological survey. This dictionary consists of 36265 words. the most frequently used invective lexemes. absolute frequency indicators from 45 to 2205, also from 57.5448 % to 96.23144 % coverage of the text group of words. The following are the word groups:

— мал — animal (absolute frequency — 2205, percentage of text coverage — 57.54 %)

— ит — dog (absolute frequency — 1575, percentage of text coverage — 63.62 %)

— ақымақ — fool (absolute frequency — 1012, frequency — 71,01 %)

— ешкі — goat (absolute frequency — 501, percentage of text coverage — 80,17 %)

— есек — donkey (absolute frequency — 361, percentage of text coverage — 83,89 %)

— шошқа — pig (absolute frequency — 269, percentage of text coverage — 86.52 %)

— арам — scoundrel (absolute frequency — 252, percentage of text coverage — 87.09 %)

— маймыл — monkey (absolute frequency — 1194, percentage of text coverage — 89.03 %)

— хайуан — beast (absolute frequency — 1080, percentage of text coverage — 94.06 %)

— мақұлық — idiot (absolute frequency — 958, percentage of text coverage — 95.4 %)

— сайтан — devil (absolute frequency — 853, percentage of text coverage — 95, 71 %)

— топас — dumbass (absolute frequency — 645, percentage of text coverage — 96.23 %)

— нақұрыс — moron (absolute frequency — 47, percentage of text coverage — 98.85 %)

— шірік — schmuck (absolute frequency — 66, percentage of text coverage — 97.61 %)

— оңбаған — stupid weasel (absolute frequency — 668, percentage of text coverage — 98.23 %)

— жарымес — half-witted (absolute frequency — 213, percentage of coverage — 98.69 %)

— малғұн — ignoramus (absolute frequency — 314, percentage of coverage — 98.66 %)

The survey titled «The survey among young people to gather information about swear words in the Kazakh language» showed the attitude of the young generation to the use of certain insults in their speech. Kazakh-speaking young people were involved in the electronic questionnaire. The number of questionnaires was 128 people. The aim of the experiment was to answer the question about the tendency of Kazakh offensive words to be stable on the scale of invective degrees. The informants were asked to choose the most offensive of the invectives.

1) Choose the most unpleasant word from this list

— 30.5 % миғұла (dummy)

— 29.7 % мақұлық (idiot)

— 19.5 % топас (dumbass)

— 19.5 % есалаң (moron)

— 0.8 % ақымақ (stupid)

- 2) Choose the three most unpleasant words from this list
- 75 % малғұн (ignoramus)
 - 68 % мал (animal)
 - 53.9 % нақұрыс (stupid)
 - 39.1 % жарымес (crazy)
 - 27.3 % топас (dumbass)
 - 26.6 % есалаң (retard)
- 3) Which words from this list seem unpleasant to you, but not offensive? The vast majority chose *топас, мақау, есалаң, жарымес*.
- 4) Choose the three most unpleasant words from this list.
- 82 % хайуан (beast)
 - 51.6 % жексұрын (scoundrel)
 - 39.8 % сұмырай (bastard)
 - 34.4 % шірік (scum)
 - 34.4 % жауыз (villain)
 - 25.8 % албасты (crazy)
 - 19.5 % оңбаған (stupid prankster)
- 5) Which words from this list seem unpleasant to you, but far from offensive? The vast majority chose the words *албасты, оңбаған, шірік, арам*
- 6) Choose the three most unpleasant words from this list:
- 85.9 % сайтан (devil)
 - 82 % шошқа (pig)
 - 64.1 % сұр жылан (viper)
 - 48.4 % есек (donkey)
 - 16.4 % ит (dog)
 - 6.3 % ешкі (goat)
 - 6.3 % маймыл (monkey)
 - 2.3 % ат (horse)
 - 2.3 % тауық (chicken)
- 7) Which words from this list do you find distasteful but not offensive? The vast majority chose the words *ат, ит, маймыл, ешкі*

These invectives in the above examples often perform the function of profanation, that is, lowering the social status of the addressee through insulting comparisons, accusations of violations of moral and social norms, also through harsh statements about the bodily and mental disabilities of the addressee, also to increase the effectiveness of the speech act.

Only certain broadcasts and periodicals can be used as a model of literary-normative speech. An even more influential spreader of this linguistic phenomenon (invective) are modern performers of various genres of music, since music

has the ability to have a unique impact on human consciousness. Songs are a means of educating a person's speech culture with significant effect. For the younger generation, music serves as an integral part of their lives. However, young people stop thinking about the meaning of the lyrics of the songs they choose. The vast majority of such songs contain speech errors. Scientists note that songs with harsh words in the lyrics have a negative impact on listeners [7, p. 44].

The musical culture is uncontrollably unconscious, and for young people the profanity of the speech becomes exemplary. Now many, when listening to a new piece of music, are often taken to imitate the wave of fashionable styles of music, not understanding or not paying attention to the meaning of the piece. The word has a strong influence, and if the right context is chosen, it is aligned with the listener's state and thoughts. If, however, young people have adapted to listening to works with sparse, non-literary speech, they will not notice how the vocabulary of given texts programs their speech culture.

An analysis of the musical predilections of today's youth makes predictive sense. Today, what appeals to the younger generation is rapidly becoming mainstream and commonplace. Young people associate most of their time with music.

Among today's youth, songs that contain a variety of invective vocabulary are popular. The extraction of words belonging to non-literary language and their use leads to an internal decline in both the culture of speech and the personal status of the speaker.

That is why the lyrics of such quite famous youth personalities as Adil Kulmagambetov (Skriptonit), Danil Shirokov (Proxx), Bekbolat Khaidarov (Hiro), Darkhan Zhumbek (Sour-sweet), Ablay Syzdykov (Bohan), Sayan Zhimbaev (Truwer), Captown groups, Irina Kayratovna are considered. The immediate factor for the study of the texts of the above-mentioned performers is the fact that they are particularly popular among the Kazakh youth and the younger generation, gathering large audiences. If the most popular of the list A. Kulmagambetov in «YandexMusic» has more than 2 million users, and his YouTube videos get from 48 to 21 million (some tracks — 79 million) views, then this indicator of S. Zhimbayev, just promoting his works, getting the speed in different music charts, makes more than 33 thousands in «YandexMusic» and from 3 thousands to 2.5 million views on YouTube for the last 10 months.

References:

1. Gorelov I. N., Sedov K. F. Fundamentals of Psycholinguistics: Textbook. — Moscow: Labirint, 2004.
2. Seydimbek A. Бейпіл сөздер. Қазақтың эротикалық фольклоры. — Almaty, 2000.
3. Nurgozhina Sh. I. Fundamentals of Journalism. — Almaty: Kazakh University, 2012.
4. Aggression in Language and Speech / ed. by I. A. Sharonov. — M.: RGU, 2004.
5. Zhelvis V. I. Rude: Problems of Classifying the Lexicon. — Moscow: Kostroma, 2008. — с. 71–76.
6. Frequent Dictionary of the Kazakh Language. / ed. by S. Orazbekov. — Almaty: Dauir, 2016.
7. Cherkasova M. N. Grammatical markers of Russian speech forms with aggressive semantics (on the example of media texts) // The World of Russian Word. — 2010. — № 4. — с. 42–47

Специфика языковой картины мира как наследия национальной культуры народа

Полунина Елизавета Дмитриевна, студент
Омский государственный педагогический университет

В статье рассматривается специфика языковой картины мира как наследия национальной культуры народа, так как язык — это важнейший способ строения знаний человека о мире. Автор анализирует особенности таких понятий, как «языковой промежуточный мир», «языковое представление мира», «языковую модель мира» и «языковую картину мира».

Ключевые слова: язык, картина мира, языковая картина мира, лингвистика, мир.

Определение языковой картины мира выявляется на основе изучения понятий человека о мире. Мир — это человек в среде взаимодействия с окружающей действительностью, а картина мира — это результат обработки различной информации о человеке в среде окружающей действительности. Исследователи когнитивной лингвистики верно утверждают, что концептуальная система человека, представленная в виде языковой картины мира, напрямую зависит от повседневного культурного опыта и связана с ним [1].

Языковая картина мира является действительностью национально-культурного наследия, сознательным представлением человека о мире, которое складывается не только языком, но и повседневным опытом. Она помогает выявить определенные свойства и признаки предметов, а их отношения отображаются в языке, в последствии выявляется своеобразное мировидение, национально-культурная особенность языка, его взаимодействие с материальной и духовной стороной жизни народа. В. В. Воробьев считает, что предметом лингвокультурологии является материальная и духовная культура, образованная человеком, а именно все то, что образует языковую картину мира [2]. Следовательно, языковая картина мира — это важнейший объект и предмет изучения такой науки, как лингвокультурология. Она включает слова, словообразовательные форманты и синтаксические конструкции. Все эти составляющие и правила их построения различаются в каждом языке, тем самым варьируется и языковая картина мира.

М. Хайдеггер полагает, что, когда мы слышим слово «картина», мы представляем отображение чего-либо, «картина мира есть не картина, которая изображает мир, а картина — это мир, понятый как картина». Между картиной мира как отображением мира и языковой картиной мира как закреплением этого отображения существуют довольно запутанные отношения. Картина мира может отображаться с помощью пространственных (восток-запад, далекий-близкий, правый-левый, верх-низ), временных (зима-лето, день-ночь), этических и других понятий. На развитие картины мира оказывают влияние язык, природа, традиции, воспитание, обучение, ландшафт и другие социальные параметры [3].

По мнению Е. С. Кубряковой концептуальная картина мира намного богаче, чем язык: «Картина мира — это то,

что человек рисует себе в своем воображении, — явление более сложное, чем сама языковая картина мира, то есть та часть мира в сознании человека, привязанная к языку и преломленная через формы языкового выражения формы» [5].

Философы (Г. А. Брутян, Р. И. Павленис) и лингвисты (Ю. Н. Караулов, Г. В. Колшанский, В. И. Постовалова, Б. А. Серебренникова, В. Н. Телия и др.) считают, что концептуальная картина мира отличается от языковой. Концептуальная картина мира у людей различных культур одинаковы, потому что мышление у людей едино. Национальная картина мира «рисует» у всех по-разному. Языковая картина мира отображает национальную картину мира и проявляется в языковых единицах на разных уровнях.

На протяжении жизни языковая картина мира у современного человека предшествует концептуальной и тем самым формирует ее, так как человек может постигать мир и узнавать самого себя благодаря языку. Только в языке формируется общечеловеческий и национальный исторический опыт. С одной стороны, жизненные условия людей, материальный мир, который их окружает, определяют их поведение и сознание, что отражается в языке, особенно в грамматических формах и семантике. С другой — человек познает мир прежде всего через родной язык, который определяет структуры человеческого мышления и поведения.

Термин «языковая картина мира» можно назвать просто метафорой, так как в действительности определенные особенности национального языка, в которых хранится уникальный национальный общественно-исторический опыт определенной общности людей, создают для носителей данного языка особую картину мира, которая отличается от объективно существующей, а лишь особенную «окраску» мира, обусловленную значимостью предметов для данной общности людей, явлений, процессов, отличительным отношением к ним, которое появляется благодаря специфике деятельности, образа жизни и культурой национальной общности людей [5].

Картина мира отражается в языковом содержании этноса. Проанализировав ее, можно понять, каким образом сформировались разные национальные культуры, чем они отличаются, как они друг друга дополняют на фоне мировой культуры.

Следовательно, языковая картина мира переплетается с концептуальной, а также языковым содержанием любого этноса. Картина мира, формирующаяся в сознании человека, — это существование мира, зафиксированное и образованное в особой форме материальной действительности, языке. Вместе язык и общественно-исторический опыт образуют у членов конкретного общества одинаковые языковые картины мира, таким образом складывается некая обобщенная национальная языковая кар-

тина мира. Разные языки наделяют картины мира лишь некой спецификой, что проявляется различиями в национальной культуре и традициях определенного народа.

Таким образом, языковая картина мира — это общее культурное достояние нации, которое структурировано и образовано на многих уровнях человеческого сознания. Можно заключить, что языковая картина мира формирует коммуникативное поведение, осознание внешнего и внутреннего мира человека.

Литература:

1. Маслова, В. А. Лингвокультурология: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / В. А. Маслова. — М.: Издательский центр «Академия», 2001.
2. Воробьев, В. В. Лингвокультурология в кругу других гуманитарных наук [Текст] / В. В. Воробьев // Русский язык за рубежом. — 1999. — с. 32–34.
3. Хайдеггер, М. Искусство и пространство [Текст] // Самосознание Европейской культуры XX века. — М., 1991.
4. Кубрякова, Е. С. Проблема представления знаний в современной науке и роль лингвистики в решении этих проблем [Текст] // Язык и структура представления знаний. — М.: ИНИОН РАН, 1992.
5. Маслова, В. А. Введение в когнитивную лингвистику: Учебное пособие [Текст] / В. А. Маслова. — М.: Флинта: Наука, 2004. — 296 с.

Signs of modalities affection in special Vietnamese sentences

Trinh Quynh Dong Nghi, M.Sc

The University of Danang — University of Science and Education, Viet Nam

A special sentence is a sentence with a structural irregularity. Therefore, although it has been mentioned in Vietnamese grammar since very early, its semantic and rhetorical values have not been analyzed and explained convincingly.

Hence, we want to study special sentences from the perspective of modal theory, applying the research results of modern lexical to clarify the syntax problems that the structuralist tendency still misses. The article establishes the elements indicating modal in a special Vietnamese sentence as the initial basis for explaining the modal meaning of the above sentence. The article's research results will give an accurate view of the expression of modal meaning means of Vietnamese special sentences, thereby opening the direction of applied research of this type of sentence.

Keywords: means of modal expression, modal, modal meaning, special sentence, the particle of modal

1. INTRODUCTION

For a long time, when researching sentences, linguist Charles Bally (1865–1947) distinguished a sentence consisting of lexis (lexis or dictum) and a modal expressing the speaker's attitude. He affirmed that the modal is the soul of the sentence, the text, and the whole communication.

In recent years, research results on modal have received more and more attention because they have broadened the semantics concept of sentences, explained the mechanism of implication generation, and touched on the explanatory powers that lexical constructs omitted. Among these, it's impossible not to mention the ability to explain the existence value and impact on communication activities of sentences with structural irregularities such as special sentences in Vietnamese.

In this article, we want to give a way to explain special sentences from the perspective of modal theory, apply re-

search results of modern lexical to clarify the syntactic problems that structuralist tendency is still omitted in this type of sentence.

2. SOME BASIC THEORY ISSUES

2.1. Modal meaning and means of modal expression

2.1.1. Modal meaning

Modal meaning is an essential part of the utterance. The modal meaning is complex, subtle, abstract, and more elusive than descriptive.

To establish the concept of modal meaning, it is necessary to put it in the meaning structure of the utterance. Modal meaning participates in the actualization process, turning the potential content of the situation into a real statement. Modal meaning indicates, for example, whether the problem stated in the utterance is a reality or a possibility, the speaker's degree of commitment to the reliability of the information, what is the speaker's attitude and feelings when speaking. For ex-

ample, with the situation «it comes», we can express different modal contents:

- (1) *It comes.*
- (2) *Whatever it is, it will come.*
- (3) *Maybe it comes.*
- (4) *Does it come?*
- (5) *It came for real.*

The information describing the potential form entirely coincides with the statements mentioned above. Still, the modal part helps the listener determine the correct content the speaker wants to convey.

Modal meaning can generally be understood as the significant component of a sentence expressing the attitude, intention, purpose, or relationship between the speaker and the listener, between the speaker and the situation reflected in the sentence, between the content is reflected in the sentence with objective reality.

2.1.2. Means of modal expression

We also find that each language has a typical and varied means of modal expression. Many authors have gathered and classified the means of expressing lexical modal, especially in their mother tongue. In addition to the phonetic factor, modal research often represents modal verbs, modality verbs, mood, modal affixes, adjectives and modal adverbs, structure with modal verbs, clauses, modal particles...

From the viewpoints raised by previous linguists about the means of modal expression in Vietnamese, such as Hoang Trong Phien, Bui Trong Ngoan, Nguyen Van Hiep, etc., we find that there is a specific difference in listing the means of modal expression in Vietnamese. We absorb the above points of view to systematize the means of modal expression in special sentences of Vietnamese in three aspects: phonetics, vocabulary, and grammar as follows:

2.1.2.1. Phonetic means

The phonetic means used to express the state in a sentence are intonation phenomena that the speaker intentionally uses in a sentence, such as intonation, stress, and tone to express attitudes, feelings, and evaluations...

In addition to being a means of classifying speech, intonation also has a special meaning in expressing all the diverse emotional nuances of speech. The subjectivity and stance of the speaker are revealed quite clearly and logically through intonation.

Saying, «Good job!» with the word «good» pronounced more intensely and longer than the other word helps the speaker express the opposite meaning with the word «not good» by a sarcastic attitude.

The phonetic means (intonation, stress, tone) expressing the modal are often easy to identify in communication. In written texts, recognizing the phonetic means saying the modal must be associated with the context and punctuation marks.

2.1.2.2. Lexical means

Lexical means are commonly used and play a significant role in expressing modality in non-transformative languages like Vietnamese. We agree with Nguyen Van Hiep's point of

view on the system of lexical means of expressing modality, including:

- Group 1. *Adverbs as auxiliary components of morpheme*
 - Group 2. *Modal predicates as central elements in verb phrases*
 - Group 3. *The predicates indicating the propositional attitude in the structure*
 - Group 4. *Modal locutions*
 - Group 5. *Performative predicates in the performative sentences (with conditions on the person, on the indicator,...)*
 - Group 6. *Interjections*
 - Group 7. *The modal particles at the end of the sentence and the idiom are equivalent*
 - Group 8. *Evaluative predicates and evaluative combinations*
 - Group 9. *Particles*
 - Group 10. *Interrogative pronouns are used in negative-refutation sentences conjunctions used in questions*
 - Group 11. *Interlaced words indicate modal*
 - Group 12. *Conditional sentence, subjunctive*
- Of course, the system listed by author Nguyen Van Hiep as above is universal, the above means not always appear fully in special sentences.*

2.1.2.3. Grammatical means

In transforming languages, the tense and mood of the verb play an active role in expressing modal meanings. For non-transforming languages like Vietnamese, the most commonly mentioned grammatical means are reversing the word order, changing the structure of sentences to fulfill the speaker's intention to emphasize a certain point in the speak.

The following sentences have the same content but different structure, leading to different expressive meanings:

- (6) *I'm tired.*
- (7) *Are you tired?*
- (8) *I'm not tired!*
- (9) *I'm so tired!*

Sentence types classified according to speaking purposes such as declarative, interrogative, exclamatory, and imperative have specific signs. Based on these particular signs, listeners can recognize the corresponding sentence structure: Interrogative, Imperative Intonation, Negative, Affirmative.

In using language, the speaker can use the form of one sentence but for the purpose of another type of sentence. In such cases, the modal meaning is expressed through other means.

The means of modal expression in natural language are rich and diverse, classified into three main groups: phonetics, grammar, and lexical as above. However, Vietnamese is an isolated language that does not transform, so the means of modal expression are almost exclusively represented in the group of lexical, grammatical means that have complementary properties. At the same time, the phonetic side is very fuzzy, especially on text. Hence, this article only states and analyzes the signs indicating the modal clearly, having a scientific basis based on the investigated corpus system.

2.2. Overview of Vietnamese special sentences

2.2.1. Vietnamese special sentences definition

The special single sentence is the object mentioned by many Vietnamese grammar textbooks very early on. See, the type of

name itself has raised this type sentence's unique and unusual characteristics compared to a typical simple sentence.

Regardless of the theoretical approach, the authors agree that a special sentence has only one core, and the core has only one main component, irrespective of subject and predicate. At the same time, it should also be clarified that a special sentence is a sentence that cannot be analyzed according to the basic syntactic structure like other ordinary sentences.

Special sentences can be analyzed based on different criteria. Author Nguyen Van Hiep in Vietnamese Syntax introduces two ways of classifying as follows:

Semantic classification: (1) Sentences reveal physiological state directly; (2) Onomatopoeia; (3) Sentences introducing the situation; (4) Calling chants; (5) Sentence expression — evaluation.

Classification according to the typical level of special sentences: (1) Onomatopoeia and exclamation; (2) Exclamation about names; (3) Calling sentences and introducing situations; (4) Emotional sentences — evaluation; (5) Event evaluation sentence. (From Nguyen Van Hiep, Vietnamese Syntax, pp.376–378)

Besides, many grammarians such as Diep Quang Ban, Do Thi Kim Lien, Nguyen Thi Thin... classify and name special sub-types of sentences based on the word type of the main element in that sentence. Here, we choose this third classification to apply special sentence analysis modal theories that are not influenced by the semantic features of the classification criteria.

2.2.2. Special sentences classification

2.2.2.1. Special noun sentences

The core of a sentence is taken up by a noun, noun phrase, or pronoun.

(10) — Theft!

(11) — Bomb!

The sentences above announce the appearance of things and phenomena when speaking within the space that the speaker can observe (the space of existence). Accompanying the announcement is the expression of surprise, joy, or fear... of the speaker.

(12) — Da Nang, March 29, 2013

2.2.2.2. Special predicate sentences

The core of a sentence is made up of verbs, adjectives, verb phrases, and adjective adjectives.

(13) — So cold!

(14) — Too boring!

The above sentences have the syntactic center of adjectives that both announce the state and perform the act of exclamation: complain, plaintive.

(15) — All on fire!

(16) — Visiting time overs!

These sentences are composed of verb phrases announcing the appearance and disappearance of things when speaking in the space of existence.

(17) Dirty, smelly, itchy, irritated, annoyed. Curses, quarrels, sighs. (Nam Cao)

The two sentences above have the core of the sentence is an isometric conjugation consisting of a series of predicates de-

scribing a person's physiological and psychological state within a specified space at the time of description.

2.2.2.3. Special interjection sentences

Special interjection sentences, also known as special modal sentences, have the most significant number and frequency of occurrence in many special sentences.

(18) — Wow!

(19) — Ew!

Unlike special noun sentences and special predicate sentences, special interjection sentences often reveal modal and pragmatic content: expressing attitudes, feelings, subjective judgments of the speaker, or performing language acts.

3. Means of modal expression in special Vietnamese sentences

3.1. Mean of modal expression in special noun sentences

Nouns are words that mean entities. Most special noun sentences are simple nouns with little or no accompanying elements to supplement modal meanings.

When applying modal means to survey special noun sentences, we found that phonetic signs are very faint and do not define the modality of special noun sentences, which are mainly two groups of lexical and grammatical means.

3.1.1. Lexical means

Considering 12 groups of lexical means pointed out by author Nguyen Van Hiep, we can see that there are only groups of 6 (interjections), group 7 (the modal particles at the end of the sentence), and group 9 (the auxiliary words) is more likely to appear in special noun sentences.

— Interjections: oh, golly, oh my god, hey, ya, eh...

(20) Oh, whorls!

(Nguyen Nhat Anh, Yellow flowers on the green grass)

(21) Oh, cinnamon! Where does Thieu have that?

(Nguyen Nhat Anh, Yellow flowers on the green grass)

(22) — Hey, Duy. Kim Phu said that you have just been arrested.

(Ma Van Khang, Orphan in the middle of life)

Interjections combined with nouns express the speaker's surprise, joy, or excitement.

— The modal particles at the end of the sentence and the equivalent phraseological combination: ah, uh, uh, okay, really, should, still, then,

(23) Prison is so. (Vo Thi Xuan Ha, Year two thousand and x)

(24) A little bit more. (Nguyen Thi Cam, Xa said)

(25) Mr. Tham, too. (Ho Phuong, Father and Son)

A sentence with a modal particle at the end of the sentence will indicate the level of evaluation, comment, commitment... It can be a reluctance to accept, a complaint... For example, in sentence (23), "Prison", there is a modal particle at the end of a sentence indicating the speaker's reluctance to accept the ongoing or previous situation. Still, it also means advising the listener to accept that fact. The interpretation can be as follows:

(23') Never mind, bear with it, I'm in prison, so I must endure it.

Similarly, the particles indicate different commitment and evaluation levels. If "only" indicates the assessment of the situ-

ation at a little level, "also" is an affirmation, a definite commitment of the speaker to the listener.

— Particles: had, only, these, each, any, even, main, exactly...

Particles in sentences, especially nouns, are essential tools to express the speaker's evaluation and opinion about the content of the clause mentioned in the utterance.

(27) Over 3 years. (Switzerland, The Shadow)

(27) All northerners. (Bui Ngoc Tan, Sea and Kingfisher)

Suppose in a typical sentence, the auxiliary has a role and other means of modal expression to express the speaker's meaning nuances for that utterance. In that case, when other modals are absent in a special sentence, the auxiliary plays a role in determining the modal meaning in the sentence. Considering example (26), we see that «over» determines the entire purpose of the sentence's content. «It's been three years», the speaker's attitude and feelings are entirely placed in the particle «over» where «three years» is just a neutral timeline stated and the particle «over» done. Therefore, the sentence's content is to show the speaker's attitude of «waiting for a long time».

3.1.2. Grammatical means

Special noun sentences are often recognized in the following form structures:

— Special sentences with nouns using exclamation structure.

The exclamational structure has the function of expressing a certain level of emotion, unusual mood, attitude, and assessment of the speaker towards the object, thing, or phenomenon stated in the sentence. Survey results show that special sentences are primarily used in combination with exclamation structure. The special type of sentence combined with the exclamation structure can enhance the ability to express the state and the impact of the special noun sentence on the recipient.

(28) **Talented and dirty, oh ho ho!** (Tran Thi Ngoc Lan, Mother Earth)

(29) **Brilliant! Brilliant!** I'm Tu Hoach, I went to catch crocodiles here. People consider crocodiles wading in their river! One in the lifetime (Son Nam, Catching wild crocodile in U Minh Ha)

Unlike special interjection sentences, special noun sentences not only directly express the speaker's feelings and mood through exclamation words but also accompany a noun or noun phrase explaining the reason for the speaker's exclamatory.

(30) **Life! Oh, my life!** (Nam Cao)

(31) Vu Nhu To (looks out, howls) — It's burned! Real burning! **Oh, evil party! Oh, resentment! Oh my God!** Why do you give me the talent? Oh, big dream! Oh, Dan Thiem! Oh, Cuu Trung Dai! (Nguyen Huy Tuong, Vu Nhu To)

— Special noun sentences using imperative form

Unlike many European languages, in Vietnamese, the formal signs of the imperative sentence are not clearly expressed. This type of sentence is easily confused with the declarative sentence in many cases. However, examining special noun sentences, we find that, in many cases, special noun sentences exist in the correlative form structure, which makes them valuable for expressing modals utterly different from the use of nouns to call. Consider the following examples:

(32) **Mo!** The iron mother's voice stopped the sneaky, hasty steps. (Ho Thi Ngoc Hoai, Private Sorrow of Thi Mau)

(33) Knocking the end of the whip on the ground, the commander shouted in the hoarse voice of a smoker:

— **That guy!** I thought you died last night, still alive? (Ngo Tat To, When the light is out)

In example (32), only the proper noun «Mo» plus the correlative structure completes the grammatical status of a special noun sentence, helping the author express the semantic content of preventing and forbidding the indiscreet daughter's fallen behavior. Not only that, the intonation characteristic of the imperative structure is also solid and sharp, which has contributed to expressing the mother's extreme anger. The modal is revealed even more clearly when placed in the context of a mother discovering her child's second failure when the pain and humiliation in the first failure are not far away. Same in example (33).

— Special noun sentences using the affirmative form

The structure of the affirmative form in a special sentence appears with quite a significant frequency. The sign of recognizing the affirmative structure is the period (.) at the end of the sentence.

(34) They peck at each other, chirping, bawling, bustling, frenzied. **The hen, the rooster, the mother, the chicks, the black chicks, the red ones, the small ones, the big ones.** They made an oddball before her eyes. (Tran Thi Ngoc Lan, Mother Earth)

(35) The hiccups suddenly rushed through the window. **Grandmother.** Grandma cried. Grandma is crying, dad! Dad, grandma cried. (Nguyen Ngoc Tu, Traces of birds in the sky)

— Special noun sentences using the interrogative structure

The interrogative structure used in special sentences is that the noun is legitimate. When appropriately used, legitimate interrogative sentences are the true purpose of finding information and answering that information. The reason here is that we use the concept of legitimacy to distinguish it from statements that have the form of interrogative sentences but do not have the corresponding purpose.

The interrogative structure is identified through the question mark (?) at the end of the sentence which often indicates the subjective modal between the speaker and the communicator, or the object mentioned in the sentence. Such as:

(36) — Let it be so. What is your relationship with him?

— Friend.

— **Friend?** (Nguyen Thi Cam, Xa said)

(37) — Who do you say is the offender? — I twisted.

— **You?**

— You lied! I shouted. (Ma Van Khang, Orphan in the middle of life)

The father's repetition of the word «friend» shows his skepticism and distrust of the daughter's answer after witnessing with her own eyes the damaged scene of herself and her son in her house.

The interrogative structure in special sentences is often used to find an answer to a specific interrogative question and express skepticism and uncertainty about previously provided information.

The interrogative structure's ability to show modality in sentences, especially nouns, is quite clear. Special noun-interrogative sentences also appear a lot in everyday language:

- (38) Go clean the house and wash the dishes!
— **Me???**

Types of means of identifying modal meaning, although not appearing in bulk in sentences, especially nouns, the identification signs are obvious and have high expressive value.

3.2. Mean of modal expression in special predicate sentences

The most general meaning of a predicate is to indicate the existence, appearance, and disappearance of a thing or phenomenon. For that reason, the signs indicating the main modal of the sentence, especially the predicate, are the lexical means and the formal structure, the phonetic symbols do not show clearly or do not have a significant impact on the distinction of meaning, so we don't mention.

3.2.1. Lexical means

Applying the lexical means of expressing modal into the corpus of special predicate sentences, we find the following groups of modal signs:

— The modal particles at the end of the sentence and the equivalent phraseological combination: *ah, uh, eh, okay, yet, should, still...*

A special predicate sentence is a type of sentence in which the content is described in a concise, minimalistic way, in which the predicate is the syntactic center expressing the meaning of the situation. Among the means of expressing the state of a sentence, especially a predicate, the modal particle is used a lot and promotes the highest efficiency. Modal particles that appear with a high frequency are *eh, well, really, too...*

(39) After leaving school for a long time, he didn't come back. I'm guessing your mom picked you up. But I thought that I would have to say something to her if I picked it up. **Suffered yet!**

(Ho Thi Ngoc Hoai, Private Sorrow of Thi Mau)

(40) Is Lao Nghia pitiful? Crazy! He's crazy!

The twenty-year-old also realized:

— **Crazy!**

.... The fifth uncle nodded and said:

— **Too crazy!** (Lo Tan, Medicine)

(41) I took the buffalo to plow in Hoc Ke, and Sieng came to lie on the edge of the field. Never have I seen it hunt cheetahs, mink, or wild chickens by itself. Dad said dogs don't catch small animals. **True eh!** (Nguyen Minh Son, Wild Cat Territory).

At the end of the sentence, the modal particles accompanied by the predicate indicate the speaker's evaluation, recognition or affirmation, agreement... to the situation mentioned in the sentence.

— Adverbs as auxiliary components of the predicate: *have, will, are, just...*

Adverbs express the meaning of the relationship between process and feature with reality, defining the sense of perceiving and reflecting the processes and characteristics in fact. Such as:

(42) **Already told you!** (Nam Cao, Chi Pheo)

The adverb **already** in the sentence (42) denotes an event that happened before the time the author spoke, the thing happened at a time point in the past. In this case, we have added meaning to the verb «to tell» and confirmed that the incident happened in the past. Not only that, the adverb also contains the speaker's arrogant and condescending attitude about the ability to see things before it happens. Similar to the following example:

(43) **Will be fine.** Right. Every habit begins with the unconscious. The unconscious exists and becomes a habit... (Nguyen Thi Thu Hue, Port)

Thus, in a special predicate sentence, the adverb expresses the meaning of the time when the thing happened and contained the speaker's attitude, assessment, or prediction before the situation mentioned in the sentence. That modal meaning makes the adverbs, like *already*, will become timeless. For example:

(44) **Well done!** (Nguyen Trung Thanh, Pinus Kesiya Forest)

(45) **Rarely laugh.** Laugh to stretch bones, relieve headaches.

(Bui Ngoc Tan, Sea and Kingfisher)

— Interjections: *hey, oops, ouch, gee, oh, ah, ooh, eh, ugh, aw, yo, wow, brr, sh, and yippee...*

Interjections with the characters are words used to express emotions, essential in accompanying the predicate to represent the modal. The special predicate sentence mainly reveals the subjective modal meaning.

(46) After eating, she held her chopsticks across her mouth and breathed:

— **Ah, delicious!** (Kim Lan, Picked Wife)

(47) **Alas, it hurts.** (Ho Thi Ngoc Hoai, Private Sorrow of Thi Mau)

(48) **Wow, that's great(Ôi chao hay quá)!** (Ho Phuong, Father and Son)

In the examples from (46) to (48), the interjections have resonated with the real meaning of specific predicates, clearly expressing the modal meaning of a particular sentence. It is an attitude of satisfaction, happiness in the example (46), or lamentation in the statement (47), surprise, surprise but joy in the example (48). Therefore, the speaker's subjective modal and the exclamation purpose of the speaking activities have been revealed through the signs of interjections.

3.2.2. Grammatical means

— Special predicate sentences use exclamation form

Special predicate sentences in the exclamation form are often formed by adjectives for the purpose of expressing feelings directly.

(49) **Luckily!** I didn't miss a good opportunity. (Vu Trong Phung, Industry of Marrying Europeans)

(50) The following day, listening to Chien's words, Uncle Nam sat on the board and looked at the two children for a long time. For a moment, he said:

— **Wisely!** She compacts the housework, so her country's work is expanded, her family background is stable so that the country is peaceful... (Nguyen Thi, Children in the family)

(51) **So busy!** Farmers never run out of work. (Ma Van Khang, Fall of leaves in the garden)

The structure of exclamation in adjectives and adjective phrases helps the speaker express the subjective modal with many different psychological and emotional states.

— Special predicate sentences use the imperative structure

An imperative sentence is a sentence in which the speaker states a wish, suggestion, command... and requires the listener to perform. Adjectives and adjective phrases in special predicate sentences have [- mobility] and [- intention], so special verb sentences are primarily established in the imperative structure.

(52) Met put his spear on the floor, his voice resounding:

— It's started. **Ligh it up.** All the old, the young, the man, the woman, each must find a spear, a lance, and a machete. Those who don't have it, let whittle five hundred thorns. **Ligh it up!** (Nguyen Trung Thanh, Pinus Kesiya Forest)

(53) Soldier — **Shut up!** Madness army, shut up now, or mouth will be broken. Don't you know thousands of people died because of Cuu Trung Dai, their mothers lost their children, their wives lost their husbands because of you? People hate you more than the devil. **Shut up now!**

Soldier — **Shut up!**

Vu Nhu To — What enmity do I have with you?

Ngo Hach — Lead it to the execution ground. Don't let it talk nonsense with the prime minister to waste time.

Soldiers — **Go to the execution ground!** (Nguyen Huy Tuong, Vu Nhu To)

Removing out most of the sentence's components, the special predicate sentence in the imperative form only has verbs combined with strong intonation or exclamation mark (!) at the end of the sentence. The special predicate sentence in the imperative form usually has the modal meaning of the speaking action (ordering, urging, requesting...) combined with the attitude emphasizing the urgency of the action mentioned in the content of the situation and highlighting the role of the speaker in interpersonal relationships.

— Special predicate sentences use interrogative structure

Special predicate sentences using the interrogative form often express the speaker's skepticism or surprise with the content of the matter mentioned earlier in the conversation or internal monologue.

(54)... Cuu Trung Dai builder more than half followed the rebels. The situation is very dangerous. [...]

Vu Nhu To — **Nonsense.**

Eunuchs — **Nonsense? Nonsense?** What does Cuu Trung Dai do? Why are these rebels? An Hoa Hau is looking for a few palace maids to break the body into hundreds of pieces. Don't you know what's wrong?

Vu Nhu To — **Nonsense.** (Nguyen Huy Tuong, Vu Nhu To)

(55) — Mai, there is a reason why I want to leave here...

— **Go...???** What is the reason? (Vo Thi Xuan Ha, Year two thousand and x)

— Special predicate sentences use affirmative structure

Unlike special noun sentences, the most general meaning of special predicate sentences is to indicate the existence, ap-

pearance and disappearance of things, and phenomena. For the same reason, the modal meaning is revealed even more directly:

(56) [...] Tu holds Quy on the hand. Rush through the sand. Then drop her on the morning glory flower. Green. Purple. Smooth the girl skin. Quy leaned in to hug her lover, experiencing the pain of happiness for the first time. (Phan Thi Thu Loan, Tears of a fishing village)

(57) **Desolate. Dark. Rust. Dust. Humidity.**(Bui Ngoc Tan, Sea and Kingfisher)

(58) It's dead. **Hanged.**

Why?

Is it even possible to die?

What about the wife? (Nguyen Thi Thu Hue, The City Without Winter)

— Special predicate sentences use the structure of negative, rebuttal

(58) Brothers laugh. Cloud laughs. Sailors just laughed. **Don't be sad.**

(Bui Ngoc Tan, Sea and Kingfisher)

(59) Midori shook her head. **Don't like it much.** (Haruki Murakami, Norwegian Wood)

The modal of speaking is revealed quite clearly through the act of negation. The content of the matter mentioned in the previous statements was rejected by words or combinations that do, don't... refuted. The speaker's attitude about the act of refutation is resolute with high conviction.

3.3. Mean of modal expression in special interjection sentences

Interjections are words used to express the speaker's emotions (surprise, pain, joy, anger...) or to call or respond.

Interjections have two main types:

—Interjections express emotions: oops, ouch, gee, oh, ah, ooh, eh, ugh, aw...

—Interjections in response: a, oh, hey, yes, da, yeah...

Interjections can be used alone as a special single sentence, or they can be used in combination with other words as an object. Here, we consider the case where the interjection itself forms a special sentence.

3.3.1. Phonetic means

Interjections themselves constitute special interjections. However, the answers with words like yes, ok... or exclamations with the words «oh my god, oh my... are not «anything can be answered». The same lexical form but emitted with different amounts of sound will express completely different, even opposite, modal content. In writing, they have only one way, but in words, there are many «ways of saying» to express the true destination of that modal meaning. Therefore, phonetics is a crucial factor creating a modal distinction.

According to Do Tien Thang (Preliminary Vietnamese phonetic, Vietnam National University Press, Hanoi 2009), Vietnamese phonetic in minimalist sentences can be generalized into six strokes: short, long, high, extreme, low, jute. Comparing the above six strokes with the context of the special interjection sentence, we notice the difference in modal meaning.

Same interjection *oh* when put in context with different intonation expressions:

(60) Romeo — ...Oh! That's the one lover!... Behold, she rests her cheek on her hand! Oh! I wish I were the glove to caress those cheekbones!

Juliet — **Oh!** (Shakespeare, Romeo and Juliet)

(61) **Alas!** Oh my god, in this crisis, why do you still bring back the debt of life. I don't know if I can make it through this time (Kim Lan, Picked wife)

(62) **Alas!** What a beautiful new landscape.

The structure of exclamation and the lexical means (alas) are the same in the three contexts. Thus, the modal meaning of the two statements above can only be distinguished through intonation. In context (60), the statement «Alas!» Juliet's is pronounced earnestly with a longer length than the inherent length, expressing surprise and emotion when hearing words of love from Romeo. For example (61), the exclamation «Alas!» of the poor people when witnessing the scene where Trang brought Thi home in the middle of a dark and starving day was pronounced short, clearly showing the situation that was happening in the direction of dissatisfaction; at the same time expressing the speaker's skepticism towards that fact. In context (62), «Alas!» is an utterance expressing a person's surprisingly strong emotion, astonishment before a situation. The pronunciation is longer than the inherent length of the word, and the content indicates a modal similar to that of the utterance (41).

Similarly, consider the statement «Oh my God!» in the following contexts:

(63) **Oh my god!** He wants to be honest, he wants to make peace with everyone! (Nam Cao, Chi Pheo)

(64) **Oh my God!**... what have I done? I hurt you! (Switzerland, The Shadow)

(65) Beyond the age of thirty... who still gets married! Who's still going to get married! YES! But if you get married, who will you marry?... The men are all dead, but they're going to marry a fatherless guy. Who will marry a guy whose only job is to cut his face and get hurt? **Oh my God!** Shame, shame! Oh grandpa and grandma! She screamed like a foolish woman. (Nam Cao, Chi Pheo)

(66) It mocks. **Oh my God!** Thi is going crazy, oh my god! (Nam Cao, Chi Pheo)

(67) **Oh my god!** He couldn't feel the fire in his ten fingers anymore. He heard fire burning in his chest, burning in his stomach. His blood was salty at the tip of his tongue, his teeth had already bitten his lips. He didn't scream. Mr. Quyet said: «Communists don't even complain».... Thn didn't bother, didn't even cry. **But my god!** Burn, burn your guts here!... (Nguyen Trung Thanh, Pinus Kesiya Forest)

The distinction between modal meanings through six intonation is even more evident in a particularly minimalist sentence made up of interjections.

(68) Beyond the age of thirty... who still gets married! Who's still going to get married! YES! But if you get married, who will you marry?... The men are all dead, but they're going to marry a fatherless guy. Who will marry a guy whose only job is to cut his face and get hurt? **Oh my God!** Shame, shame! Oh grandpa and grandma! She screamed like a foolish woman. (Nam Cao, Chi Pheo)

(69) A: Are you going to clean the house right away?

B: **uh — uhh — uhhh!** (prolonged)

The difference in the length of the two statements in the two contexts mentioned above creates a difference in status. Suppose the short duration in utterances (68) shows the conviction that what he says is true. In that case, the long term in declarations (69) shows B's reluctance and reluctance to accept A's recommendation.

Thus, when pronounced with different intonation strokes, special interjection sentence utterances with the same lexical means and formal structure will show different modal meanings.

3.3.2. Lexical means

According to grammarians, interjections are vanity words with no lexical meaning. In addition, when existing in a special sentence form, interjections cannot be combined with any other words. Therefore, in terms of lexical means, the interjection itself indicates the modal of a special interjection sentence. According to author Nguyen Van Hiep, interjections belong to group 6 in groups expressing Vietnamese modal.

The difference in the modal meaning of a special interjection sentence comes from the indicative meaning of the interjection itself that makes it up. Consider the following cases:

Interjections *ah* show disdain, mocking at the content of the clause mentioned earlier:

(70) — Licensing three and a half floors, now... grows another five and a half floors after 16 violations were handled.

— Ahhh! Just cut and grow again. Uncle! Probably home of the ogre. Hey, why don't they just beat it up? (According to Saigon Liberation newspaper, April 13, 2007, page 130, 11th-grade textbooks)

The interjection «ew» expresses fear and disgust:

(71) A: I just killed a snake on the kitchen counter.

B: Ew!

The interjection «huh» in the following statement shows a different modal meaning:

(72) — If you say so, I will listen to you. Come on. I'm going home with you.

— Huh! I can't comeback. (Ho Bieu Chanh, Deep feelings between father and son)

In the above statement, *Huh* is an utterance that helps the speaker draw attention and show disapproval and dissatisfaction with the content of the clause mentioned earlier.

Thus, the content indicating the modal of a special interjection sentence depends on the choice and use of the interjection in each specific context.

3.3.3. Lexical means

Special interjection sentences result from using interjections in combination with exclamation structure. Consider some of the following materials:

(73) Yes, sir. Medical literature and martial arts are all talented. Wow! (Nguyen Tuan, Letter of a prisoner on death row)

(74) ...Wow! So, parents ate money from rich people in their previous lives. Now people sell their children to pay off their debts. Can't do anything else! (To Hoai, A Phu couple)

(75) Well, well, well! (Lu Xun, Medicine)

Special interjection sentences result from the grammaticalization of interjections in the Vietnamese lexical system. However, the grammaticalization process in the special interjection sentence is unusual because the interjection is only combined with the exclamatory mode structure. The structure of exclamation is recognized through interjections and exclamation phonetic on the text marked with an exclamation mark (!).

Interjections are words used separately and have no syntactical relationship with other words. Interjections combined with exclamation formulas create exclamation sentences. Among the types of sentences classified according to the purpose of speaking, the exclamatory sentence type has the function of expressing a particular state of emotion, an unusual mood, or a speaker's high-level attitude and assessment towards the object, work, specific phenomenon. The use of exclamation form structure to perfect the sentencing status of interjections helps the special interjection sentences be supplemented with expressive values, improving the ability to express the state inherent in the content of the interjection.

4. DISCUSSION

An overview of research results on the means of expressing modality in Vietnamese special sentences shows that: phonetic and grammatical means appear frequently. However, it only plays a decisive role in determining the modal definition of a sentence, especially in some cases, the rest of these two groups of means almost only supplement the lexical means in

creating the modal meaning of the sentence. The group of lexical means can express the most effective modal, in which each type of means exists with specific characteristics within each particular sub-type of the sentence. This also contributes to representing the typological attributes of Vietnamese in many ways.

Among the groups of lexical means expressing modality, the modal particles at the end of the sentence, the auxiliary words, and the interjections have the most frequency. They are the clearest sign of identifying the modal meaning in the three types of special sentences.

Regarding the impact of the means of expressing modality, we initially noticed that the special sentence mainly describes the modal of the speaking activities and the subjective modal through identifying signs that are three groups of means from lexical mentioned above. The special interjection sentence has a special sign that the interjection itself represents a variety of meaning types of the sentence. In addition, special sentences have phonetic and grammatical means that express modal meanings more clearly than other types of sentences.

Within the scope of this research, we have not had the opportunity to analyze the modal meanings deeply but focus on surveying and listing the groups of means appearing in Vietnamese special sentences, so we hope to continue further analyzing the impact of the above means in another publication.

References:

1. Diep Quang Ban, Vietnamese Grammar, volume 2, Vietnam Education Publishing House, 2008.
2. Diep Quang Ban, Dictionary of Linguistic Terms, Vietnam Education Publishing House, 2010.
3. Mak Halliday, An Introduction to Functional grammar, Routledge, 2014
4. Cao Xuan Hao, Vietnamese preliminary functional grammar, Education Publishing House, Hanoi, 2004.
5. Cao Xuan Hao (editor), Sentences in Vietnamese, Volume 1, Education Publishing House, Hanoi, 2003.
6. Nguyen Van Hiep, Semantic basis of parsing, Education Publishing House, Hanoi, 2008.
7. Nguyen Van Hiep, Vietnamese Syntax, Vietnam Education Publishing House, Hanoi, 2009.
8. Do Thi Kim Lien, Vietnamese Grammar, Education Publishing House, 2002.
9. Do Tien Thang, Preliminary Vietnamese phonetic, Vietnam National University Press, Hanoi, 2009.
10. Nguyen Thi Luong, Vietnamese sentences, University of Education Publishing House, Hanoi, 2009.
11. Frank R Palmer, Mood and Modal, Cambridge University Press, <http://books.google.com.vn/>, 2001.

ПРОЧЕЕ

Десерты на основе растительного сырья

Рожкова Мария Николаевна, студент магистратуры
Московский государственный университет пищевых производств

В статье автор пытается определить состав пищевых добавок и их функциональных свойств в технологии изготовления десерта из растительного сырья.

Ключевые слова: десерт, растительное сырьё, изолят горохового белка, модифицированный крахмал.

Для удовлетворения меняющихся потребностей рынка необходимо создавать усовершенствованные и новые составы. В частности, существует осязаемая рыночная потребность в десертах с новыми составами, обладающими сочетанием питательных свойств, включая альтернативную энергетическую ценность, ароматом, сбалансированным содержанием белка и углеводов. Также существует потребность в десертах, обладающих альтернативными вкусовыми характеристиками, в состав которых входит больше натуральных ингредиентов и отличающимися длительным сроком хранения.

С 2016 года в России прослеживается четкая тенденция к увеличению объемов продаж растительных аналогов молочных продуктов. Категория растительных альтернативных продуктов имеет огромный потенциал в качестве основы для производства не молочных, пробиотических и других видов продуктов, относящихся к традиционно молочному сектору — сливок, йогуртов, сыров, мороженого, десертов.

Одной из важнейших причин по которым люди отказываются от употребления коровьего молока является непереносимость лактозы. Как правило, недостаточное количество фермента β -галактозидазы является наследственной особенностью и очень сильно варьируется среди различных этнических групп. Частой причиной отказа от традиционных продуктов является аллергия на коровье молоко — воспалительная реакция иммунной системы на белки молока.

Помимо медицинских показаний, множество людей отказываются от потребления коровьего молока по идеологическим причинам. Благодаря социальным сетям продвижение различных теорий питания, в частности, вегетарианства происходит эффективнее и эффектнее: за счет красивых и аппетитных фотографий, растительные аналоги молочных продуктов стали выглядеть в глазах потенциальных потребителей как вкусный и полезный продукт.

Расширить ассортимент десертов удалось благодаря использованию широкого выбора сырья растительного происхождения, заквасочных культур, пищевых и технологических добавок, обладающих высокой пищевой и биологической ценностью, а также функциональной направленностью. Так, для улучшения внешнего вида и вкуса десертов на основе растительного сырья применяют: гидроколлоиды для стабилизации смесей, для усовершенствования структуры продукта — модифицированные крахмалы, как текстуризаторы, подсластители, ароматизаторы, а также витамины и минералы для обогащения. В качестве альтернативного белкового сырья в рецептурах безмолочных десертов применимо использование белка растительного происхождения. Наиболее высоким содержанием незаменимых аминокислот отличаются соя, арахис, горох.

Для изготовления аналогов молочных продуктов в качестве сырья приемлемым является использование изолята горохового белка. Аминокислотный состав и усвоение изолятов и концентратов белков из зернобобовых близок к белкам животного происхождения. Белок из продукции растительного происхождения усваивается организмом на 62–80 %. Согласно исследованиям, изолят горохового белка проявляет хорошую эмульгирующую способность в системах вода–белок, жир–вода. В рецептуре белкового безмолочного десерта гороховый изолят, как эмульгатор обеспечивает стабилизацию эмульсии посредством снижения поверхностного натяжения маслянистых капель. Нужно отметить, что для эмульсий с высоким содержанием жира, каплями небольшого размера для покрытия раздела фаз стабилизации эмульсии требуется большее белка.

Для получения плотной консистенции и равномерным распределением текстуры продукта используются такие стабилизирующие добавки: пектины, желатин, крахмалы и их смеси. Среди стабилизаторов особенно выделяется

крахмалы различной модификации благодаря своей доступности и широте органолептических и физико-химическим свойств. Использование модифицированных крахмалов в десертах позволяет упростить процесс создания продукта заданного состава и свойств, сохраняющих качество и безопасность в течение всего срока годности.

В составе безмолочного десерта, так же могут использоваться различные виды пищевкусных продуктов, таких как: сахар, кофе, какао, плодово-ягодные и фруктовые соки и др.

Десерты на основании растительного сырья не уступают своими характеристиками и питательной ценностью своим «аналогам» на основе молочных белков. По качественным показателям десерт на основе растительных ингредиентов, обладает высокой стойкостью к расслоению, высокой диетической и функциональной ценностью, долгими сроками хранения. Его производство не требует больших капитальных вложений, эксплуатационных затрат и можно рекомендовать употреблять всем слоям населения.

Литература:

1. А. Аймесон. Пищевые загустители, стабилизаторы, гелеобразователи / А. Аймесон (ред.-сост) перевод с англ яз д-ра хим наук С. В. Макарова. Санкт-Петербург: Профессия, 2012.
2. Андреев, Н. Р. Структура, химический состав и технологические свойства основных видов крахмалсодержащего сырья // Хранение и переработка сельхоз сырья. — 1999. — № 7.
3. Кирк, Л. Паркин. Химия пищевых продуктов / перевод с англ. яз. 4-го издания / ред.-сост.: Шринивасан Дамодаран, Кирк Л. Паркин, Оуэн Р. Феннема. — Санкт-Петербург: Профессия, 2012.
4. Филлипс, Г. О. «Справочник по гидроколлоидам» / Под ред. Г. О. Филлипса и П. А. Вильямса; пер. с англ. под ред. А. А. Кочетковой и Л. А. Сарафановой Санкт-петербург: ГИОРД, 2006.
5. Хазенхюттля Дж. Пищевые эмульгаторы и их применение / Под редакцией Дж. Хазенхюттля, Р. Гартела. СПб Изд. Профессия 2008.
6. Шелепина, Н. В. Использование продуктов переработки зерна гороха в пищевых технологиях // Шелепина Н. В. Известия вузов. Прикладная химия и биотехнология. 2016. № 4.

МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ ҚАЗАҚСТАН

Орта білім беру жүйесінде жүргізіліп жатқан мемлекеттік реформалардың аралық нәтижелері мен сапасын бағалау

Батырова Назыгуль Тұрсынханқызы, экономика ғылымдарының кандидаты, профессор;
Сейдулла Асхат Мұратбайұлы, магистратура студенті
Ахмет Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университеті (Түркістан, Қазақстан)

Бұл мақалада Қазақстан Республикасының орта білім беру жүйесінде осы таңға шейін жүргізіліп келе жатқан мемлекеттік реформалардың нәтижелерін басқа мемлекеттерде өтіп жатқан орта білім жүйесіне қатысты өзгерістермен салыстыра отырып бағалау және сапасын анықтау көрсеткіштері жазылған.

Кілт сөздер: мемлекет, реформа, статистика, жүйе, ақпарат, бағдарлама, педагогика, ғылым.

Оценка промежуточных результатов и качества проводимых государственных реформ в системе среднего образования

Батырова Назыгуль Турсынхановна, кандидат экономических наук, доцент;
Сейдулла Асхат Муратбаевич, студент магистратуры
Международный казахско-турецкий университет имени Х. А. Ясауи (г. Туркестан, Казахстан)

В статье описаны индикаторы для оценки и определения качества результатов государственных реформ в системе среднего образования Республики Казахстан, сравнил их с изменениями в системе среднего образования в других странах.

Ключевые слова: государство, реформа, статистика, система, информация, программа, педагогика, наука.

Қазақстандық білім мен ғылым жүйесін модернизациялаудың заманауи кезеңі әрбір азамат үшін жоғары сапалы мектепке дейінгі білім беру мен мектепте білім берудің болуын, колледжде және университетте жаңа кәсіби дағдыларды алу мүмкіндігін, ғылыми-зерттеу және шығармашылық құзыреттіліктерді дамытуды болжайды.

Адамның бәсекеге қабілеттілігі — бұл ұлт жетістігінің факторы. Сондықтан, әрбір қазақстандық үшін жаңа жаһандық сын-қатерлерге, заманауи технологияларға, өзгермелі еңбек нарығының талаптары мен жаңа мамандықтарға сәтті бейімделу үшін қажетті құзыреттер болуы керек. Төртінші өнеркәсіптік революция жағдайында проблемаларды шешу дағдылары, сыни тұрғыдан ойлау, шығармашылық, эмоционалды интеллект бастысы болды. Сондықтан білім беру жүйесі белсенді, креативті, сыни, аналитикалық ойлауы бар, бұрын белгісіз болған мәселелерді шешуге, өзгерістерге тез бейімделуге және жаңа нәрселер жасауға қабілетті шығармашыл адамдарды дайындауға бағытталуы керек. Функционалды, ІТ сауаттылығы, ағылшын тілін білу, жоғары адамгершілік азаматтық жетілу де маңызды. [1]

Білім беру жүйесінің әлемдік ортаға интеграциялануын ескере отырып, ұлттық кодты сақтай отырып, еліміздің мәдениетін ескеру қажет. Сондықтан патриоттық тәрбиенің ерекшелігі студенттердің белсенді азаматтық ұстанымы мен олардың үлкенді-кішілі Отанының тарихын, мәдениетін, әдет-ғұрыптары мен дәстүрлерін құрметтей отырып, сана-сезімін қалыптастыру болады. Қауіпсіз және қауіпсіз балалық шақты қамтамасыз ету Қазақстан Республикасының негізгі ұлттық басымдықтарының біріне айналды. [2]

2011 жылы қабылданған «Ғылым туралы» Қазақстан Республикасының Заңы алдыңғы қатарлы ғылыми жетістіктерге жаңа мүмкіндіктер ашты. Қазақстандық ғылымның экономика және бизнес мүдделері үшін дамуы «Ғылыми және (немесе) ғылыми-техникалық қызмет нәтижелерін коммерцияландыру туралы» Қазақстан Республикасының Заңында көрсетілген.

2015 жылы Қазақстан Республикасының «Білім туралы» Заңына өзгерістер мен толықтырулар енгізілді. Заңнама мектептегі білім берудің жаңартылған мазмұ-

нына кезең-кезеңмен өтуді, дуальды оқытуды, колледждерде алғашқы жұмысшы мамандығын ақысыз алуды, мемлекеттік аттестаттаудан колледждер мен университеттерді тәуелсіз аккредиттеуден өтуді және т. б. Жастардың ерекше мәртебесі мен мемлекеттік қолдауы «Мемлекеттік жастар саясаты туралы» Қазақстан Республикасының жаңа Заңында көрсетілген. [3] Осылайша, білім берудің жаңа стратегиялары мен ғылыми жетістіктерін жүзеге асырудың негізі жасалды. Бағдарлама «100 нақты қадам» Ұлт жоспары негізінде әлемнің жетекші тенденцияларын ескере отырып әзірленді. Бағдарлама педагогикалық және ғылыми қоғамдастықта кеңінен талқыланды. Жұмыс берушілердің, бизнес қауымдастықтың және халықаралық сарапшылардың ұсыныстары ескерілді. Бағдарламада көрсетілген мақсаттар мен міндеттер осы бағдарламаның қосымшасына сәйкес 2016–2019 жылдарға арналған Қазақстан Республикасының білім беру мен ғылымды дамытудың мемлекеттік бағдарламасын іске асыру жөніндегі іс-шаралар жоспарына сәйкес жүзеге асырылады. [4]

Шанхайдағы ауыл мектептеріне қалалық мектептер қолдау көрсетеді. Гонконгтағы мигранттардың балаларына арналған білім беруді қолдаудың арнайы бағдарламалары жасалуда. Оқу жылы басталар алдында 6 айлық арнайы бағдарлама ұйымдастырылады. ЭЫДҰ-ның он бес елінде үлгерімі төмен студенттерді қолдау бағдарламалары бар. [5]

Ең бастысы — жаңа талаптарға сай білім беру ортасын құру. Мектеп инфрақұрылымының мүмкіндіктері барынша пайдаланылады. Ашық ішкі кеңістікті трансформациялау процестері, жылжымалы бөлімдерді немесе мобильді жабдықты қолданатын білім беру аймақтарын аймақтарға бөлу қолданылады. Бұл ұзақ уақыт мектеп ғимаратында жүрген балалар үшін психологиялық әртүрлілік пен әсердің өзгеруін тудырады.

2015–2016 жылдарға арналған «Нұрлы жол» мемлекеттік инфрақұрылымын дамыту бағдарламасын іске асыру шеңберінде республикада 35 мектеп ашылды, бұл 27 мектепте үш ауысымда білім беруді және 5 мектепте апаттық жағдайды жоюға мүмкіндік берді.

2011–2015 жылдары инфрақұрылымды дамыту және жаңартылған мазмұнға көшуге дайындық Қазақстандағы мектептегі білім берудің басым бағыттары болды. NIS тәжірибесінің толық ауқымды трансляциясы жүзеге асырылуда. Мектептегі білім берудің жаңартылған мазмұнына біртіндеп көшудің негізі дайындалды. Бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім берудің мемлекеттік білім беру стандарты қабылданды. Бағдарлама мектеп оқушыларының функционалдық сауаттылығын дамытуға, сыни тұрғыдан ойлауға, білім мен дағдыларды өмірде қолдана білуге бағытталған.

Мемлекеттік органдардың бірінші басшыларының блогтары, жедел кеңес беру, қиын өмірлік жағдайдағы балаларға психологиялық қолдау көрсету үшін сенім телефондары бар. [6]

«Болашақ» бағдарламасы бойынша ғылыми-педагогикалық кадрлар әлемнің 30 елінде кәсіби құзыреттілік деңгейін арттырады. Жоғары оқу орындарының профессор-

лық-оқытушылық құрамы мен ғылыми қызметкерлерінің импакт-факторы жоғары басылымдардың саны 2011 жылмен салыстырғанда екі еседен астам өсті. 115 университетте жастардың өзін-өзі басқару органдары құрылды. Ұлттық футбол және баскетбол лигасы құрылды. 2015 жылғы Дүниежүзілік Универсиадада Қазақстан студенттер командасы 5 алтын және 6 күміс медаль жеңіп алды.

Мәселелер:

1) жоғары оқу орындарында кадрларды даярлау әлі де практикалық дағдыларды дамытуға бағытталмаған. Білім беру бағдарламалары жұмыс берушілердің үмітін ақтамайды;

2) техникалық мамандықтар бойынша ЖОО түлектерінің деңгейі төмен (VOUD нәтижелері: 2014 жылы — 72,5 балл, 6 мамандық бойынша орташа баллмен — 81; 2015 жылы — 70,6 балл, 6 мамандық бойынша орташа баллмен — 79, 1; 2016 жылы — 70,8 балл, 6 мамандық бойынша орташа баллмен — 80).

3) мұғалім мамандығының беделінің болмауы нашар оқитын талапкерлер жиынтығына әкеледі. Педагогикалық мамандықтарға түсу үшін арнайы талаптар жоқ. Педагогикалық мамандықтардың түлектері білім беру практикасында оқытудың жаңа технологияларын қолдануға бағытталмаған. Студенттердің үш тілдік бағдарламаға жазылуы төмен деңгейде қалып отыр. Оқушылардың да, мұғалімдердің де тілдік деңгейлерін арттыру қажет. Ағылшын тілінде оқытуды ғылыми-әдістемелік қамтамасыз ету толық жетілмеген;

4) IMD рейтингінде Қазақстан «студенттер импорты» бойынша әлемнің 56 елі арасында 44-орынды иеленеді. Шетелдік студенттердің үлесі тек 2,7 % құрайды, ЭЫДҰ елдерінде олардың үлесі 9–10 % жетеді;

5) қолданыстағы корпоративтік басқару институттарының ірі шешімдер қабылдауға әсер ететін нақты өкілеттіктері болмаса. Университеттерде студенттер мен ата-аналар қауымдастығы алдында есеп беру механизмі реттелмеген;

6) жоғары оқу орындарындағы инфрақұрылым мен бос уақытты ұйымдастыру резидент емес және шетелдік студенттердің қажеттіліктері мен күткендеріне сәйкес келмейді;

7) резидент емес студенттердің шамамен 40 % (200 мың) елдің жоғары оқу орындарында оқиды. Осыған байланысты жатақханаларға қажеттілік туындайды, ол 65 мың орынды құрайды. Негізгі сұраныс Астана қалаларына келеді — 15 мың, Алматы — 22 мың және т. б. Сондай-ақ, «Мәңгілік Ел Жастары — Индустрия!» Бағдарламасы аясында солтүстік облыстарда 15 мың адамды жатақханамен қамтамасыз ету қажет;

8) Ақмола, Алматы, Батыс Қазақстан, Қарағанды, Қостанай және Оңтүстік Қазақстан облыстарының, Астана және Алматы қалаларының университеттерінде кедергісіз оқыту ортасы құрылды. Онда ерекше білім беру қажеттілігі бар 570 студент оқиды. Оларды жұмыспен қамту тетіктері заңнамалық деңгейде әзірленбеген;

9) ауыл жастарын әлеуметтік жобаларға тарту әлі де болса төмен. Қала мен ауыл жастарының бос уақыт-

тарын өткізу жағдайында айтарлықтай айырмашылықтар бар. Еріктілер қозғалысы толық дамымаған. Жастардың тек 9 %-ы ғана спортпен шұғылданады (қалалықтар — 6,7 %, ауылдықтар — 11,8 %). Қол жеткізілген нәтижелер мен әлі де бар проблемаларды ескере отырып, Қазақстандағы жоғары білім сапасының көрсеткіштерінің өсуі өте маңызды. Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру жүйесінде университеттердің академиялық және басқарушылық тәуелсіздігін кеңейту бойынша жұмысты жалғастыру қажет. [7]

Корпоративтік басқару рөлін күшейту (байқау кеңестері, директорлар кеңесі). Берілген білім сапасының көр-

сеткіші кәсіби қауымдастықтың университеттердің білім беру бағдарламаларын олардың қазіргі құзыреттілікке сәйкестігін бағалауы болуы керек.

Бүгінгі күні Білім және ғылым министрлігінде білімнің барлық деңгейлері үшін әкімшілік деректерді сақтайтын және өңдейтін 82-ден астам ақпараттық жүйелер мен мәліметтер базасы бар. Сонымен қатар, олар интеграцияланбаған және дамудың басқа векторына ие, бұл тұтастай алғанда оларды қолданудың тиімсіздігіне әкеледі. Білім беру жүйесін цифрландыру жөніндегі іс-шараларды іске асыру «Цифрлық Қазақстан» Мемлекеттік бағдарламасы аясында жүзеге асырылады деп жоспарлануда. [8]

Әдебиет:

1. Богуславска, К. (2015), «Еуразиялық экономикалық одақтың алғашқы қадамдары: даулар, бастамалар және нәтижелер», Ресейдің аналитикалық дайджесті, т. 170/7 шілде
2. С. Қожкенов. «Электрондық үкімет: төрешілдік кедергілерсіз мемлекеттік қызмет көрсетулер», inform.kz
3. Біріккен Ұлттар Ұйымының «электрондық үкіметтің» 2019 жылғы даму деңгейі жөніндегі есеп беруі;
4. Engvall J., S. (2015), «Мемлекеттілікті бекіту: Қазақстанның халықаралық ұйымдардағы рөлі», Жібек Жолы құжаты, Орталық Азия-Кавказ институты және Жібек жолын зерттеу бағдарламасы
5. Ғылыми негізделген тұжырымдаманы, жұмыс алгоритмдерін және электронды үкімет құралдарының архитектурасын әзірлеу мәселелерінің тұжырымы
6. Электрондық үкімет. Бакалавриат және магистратура бағдарламаларына арналған оқулық және семинар. М.: Юрайт баспасы, 2017.
7. Эриксон, Р. (1995), «Тәуелсіздік алғаннан кейінгі Ресей экономикасы», Гейл В. Лapidус (ред.), «Жаңа Ресей: қиын трансформация», Westview Press, Боулдер
8. Жаңа сөздер мен мағыналар. XX ғасырдың 90-жылдарындағы баспасөз және әдебиет материалдары бойынша сөздік-анықтамалық. — СПб.: Дмитрий Буланин, 2014ж

Мемлекеттік басқарудағы «Үлкен деректерді» салыстырмалы түрде талдау

Масадиқов Хайрулла Ғайбуллаұлы, PhD;
Сейдулла Асхат Мұратбайұлы, магистратура студенті
Ахмет Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университеті
(Түркістан, Қазақстан)

Бұл мақалада Үлкен деректер (Big Data) қолданылу аясы және мемлекеттік басқаруда үлкен деректерді пайдалану мүмкіндіктері мен перспективалары қарастырылады. Мемлекеттік ақпараттық жүйелердің жинақталған тәжірибесін ескере отырып, мемлекеттік басқаруинтернет тұтынушыларына тигізетін пайдасы, сонымен қатар, Үлкен деректердің қазіргі таңдағы маңызы мен рөлі жазылған.

Кілт сөздер: үлкен деректер, мемлекеттік басқару, басқару шешімдері, мемлекеттік ақпараттық жүйелер, жеке деректер, азаматтардың құқықтары жаңа технологиялар.

Сравнительный анализ «Больших данных» в государственном управлении

Масадиқов Хайрулла Ғайбуллаевич, PhD;
Сейдулла Асхат Муратбаевич, студент магистратуры
Международный казахско-турецкий университет имени Х. А. Ясауи (г. Туркестан, Казахстан)

В этой статье обсуждаются масштабы больших данных, а также возможности и перспективы использования больших данных в государственном управлении. С учетом накопленного опыта государственных информационных си-

стем описаны преимущества государственного управления для пользователей Интернета, а также текущая важность и роль больших данных.

Ключевые слова: большие данные, государственное управление, управленческие решения, общедоступные информационные системы, персональные данные, права граждан, новые технологии.

Ақпараттар тізбегі шексіз әлемде Big Data термині Акеңінен қолданысқа ие. Деректерді өңдеудегі өзгерістер әртүрлі салаларда бастау алып келеді, туындаған проблемалар мен құпиялылық, біртұтастылық және қолжетімділік сынды маңызы зор аспектілер алдыңғы кезекте тұр. Қазіргі таңда бірқатар заманауи ірі компаниялар осы аспектілер үшін қажетті инфрақұрылым ұйымдастырмай, Big Data технологиясына жүгінуде. Себебі үлкен деректер технологиясы олар жинайтын көптеген деректерді жойылып кету қауіпінен сақтайды.

Үлкен деректер — өте үлкен ауқымды деректерді талдау және басқару технологиясы. Бұл технологияны жаңа құбылыс деп анық айтуға болмайды, себебі үлкен деректер көздері бірнеше жыл бұрын пайда болған. Талдаушылар үлкен деректерді ірі компанияларға тұтынушылардың қажеттіліктерін және қалауын болжауға, мүмкін болатын тәуекелдерді бағалауға қолданады [1].

Негізгі бөлім

Үнемі өсіп келе жатқан үлкен деректер технологиясын, пайдалану міндеттерінің кең ауқымын шешу үшін, әлемнің көптеген елдеріндесонғы жылдары мемлекеттік деректер базасын пайдаланудың тенденциясы пайда болды. Үлкен деректер (Big Data) — құрылымдық және жартылай құрылымданбаған және әр түрлі көздерден алынған көлемді ақпараттар жиынтығының сапасын арттыру және пайдалы өнімдерді құру мақсатында үнемі жаңаруға бейім қабілетке ие жиынтық болып табылады. Өте үлкен көлемдегі құрылымдалған және құрылымданбаған деректерді өңдеу тәсілдерінің құралдарымен әдістерінің легі ретінде тұтынушыларға тиімді нәтижелерді алу үшін ғалымдар үздіксіз өсу жағдайындағы мәліметтер базасын анықтайды.

Жоғарыда атап өтілген мүмкіндіктер Канада, АҚШ сынды жоғары деңгейде дамыған елдерде де қарқынды түрде жүзеге асырылуда. Сондай-ақ мұндай ақпараттық жүйелерді АҚШ Білім Департаменті өтінімдер түріндегі шешімдерді қабылдау және алаяқтық шағымдарды анықтау мақсатында пайдаланады. Бір қызығы, мұндай жүйені құру мелекет бюджетіне едәуір арзан түскен. Себебі жүйе өздігінен дамиды, ал ақылы сервистерді ұсыну мүдделі коммерциялық құрылымдарға белгілі бір көлемдегі табыс алып келеді.

Үлкен деректердің мемлекеттік басқарудағы құндылығы мен орындылығы.

Ресми статистика үшін үлкен деректердің стратегиялық мәні келесі сипаттамалармен анықталады:

— деректердің үлкен көлемі статистиканың нақты бағыттары бойынша толығырақ ақпарат алуға ықпал ете алады;

— ақпараттың өзгеруінің жоғары қарқыны статистикалық бағалау жиілігінің артуына ықпал етеді;

— үлкен деректердің әртүрлілігі жаңа салаларда статистикалық мәліметтерді өндіруге, ресми статистикамен бақыланбайтын салалар бойынша ақпарат алуға мүмкіндіктер ашуы мүмкін;

— үлкен деректердің шығу тегінің біркелкі еместігі өлшеудің көп өлшемділігіне ықпал етеді және сол арқылы статистикалық бағалаулардың сенімділігін арттырады. Ресми статистикада үлкен деректерді пайдалану құпиялылық мәселелерін шешумен, жұмысты қаржыландырумен, сондай-ақ мамандар мен талдаушылардың болуымен тікелей байланысты.

Дегенмен, қарастырылып отырған технологияны пайдалануда белгілі бір қауіп-қатерлердің бар екендігін естен шығармау қажет. Әзірге бұл технологияның перспективалары елімізде енді ашылуда. Мемлекеттік басқару жүйесінде бұл технологияларды пайдалану кезінде қазірдің өзінде белгілі негізде пайдалану тәжірибесінде коммерциялық құрылымдар біршама тәуекелдерге барған.

Ең алдымен жеке құқықты бұзу қауіпін атап өткен жөн. Ақпараттың құпиялылығы деректер базасын пайдалану нәтижесінде жеке тұлға дербес деректерін кең қолданысқа жіберу қауіпі орташа деңгейде мүмкін деп саналады. Қазіргі таңда бұрын соңды сыни деп саналған кейбір нақты деректерді қорғау мүмкіншілігі жеткіліксіз, өйткені заманауи технологиялар арнайы проблемаларды анықтау арқылы нақты бір адамның жеке басы деректерінің анонимдікте сақтай алмайды. [2]

Басқа ақпараттар сияқты үлкен деректер де зиян келтіру үшін қолданылуы әбден мүмкін. Жалпыға ортақ кез келген деректерді талдаудан қорғау мүмкін емес деуге болады, соған қарамастан әрбір желі пайдаланушысы өзінің анонимдік деңгейін сақтай алады және белгілі талдаулардан қорғана алады.

Көпшілікке ортақ және жеке бас деректерді түрлі шабуылдардан және зиянды талдаулардан сақтау мен киберқауіпсіздік шараларының тиімділігін арттыру мақсатында желі қолданушыларына қойылған шектеулер мен талаптарды заң жүзінде қатаңдату керек.

Мәліметтердің үлкен көлемін сақтаудың негізгі қиындық тудыратын кезеңдері:

— Бөлінген бағдарламалық жүйелердегі есептеулердің қауіпсіздігі;

— Реляциялық емес мәліметтер базасының қауіпсіздігі;

— Деректерді қауіпсіз сақтау;

— Сенімділікті тексеру;

— Нақты уақыттағы қауіпсіздік мониторингі;

— Шифрланған қол жеткізуді басқару және қауіпсіздік байланыстар;

— Фрагменттелген қол жеткізуді басқару;

— Деректер көзі.

Бүгінгі таңда, бірқатар елдер, атап айтқанда АҚШ, болжамды полиция бақылауы деп аталатын мәліметтер базасын қолданады («BlueCRUSH» — жүйесі және Crime Reduction Utilizing Statistical History) бұл жүйе полиция қызметкерлеріне қылмыс жасау статистикасы негізінде дайындалған ақпаратты ұсынады, қылмыс орнын, уақытын көрсете отырып, қылмыс жасаудың ықтимал қаупі бар аймақтар туралы ақпарат береді. Болашақта аталмыш жүйені енгізу Қазақстан және ТМД елдерінің мелекеттік басқару жобасына енгізіліп отыр [3].

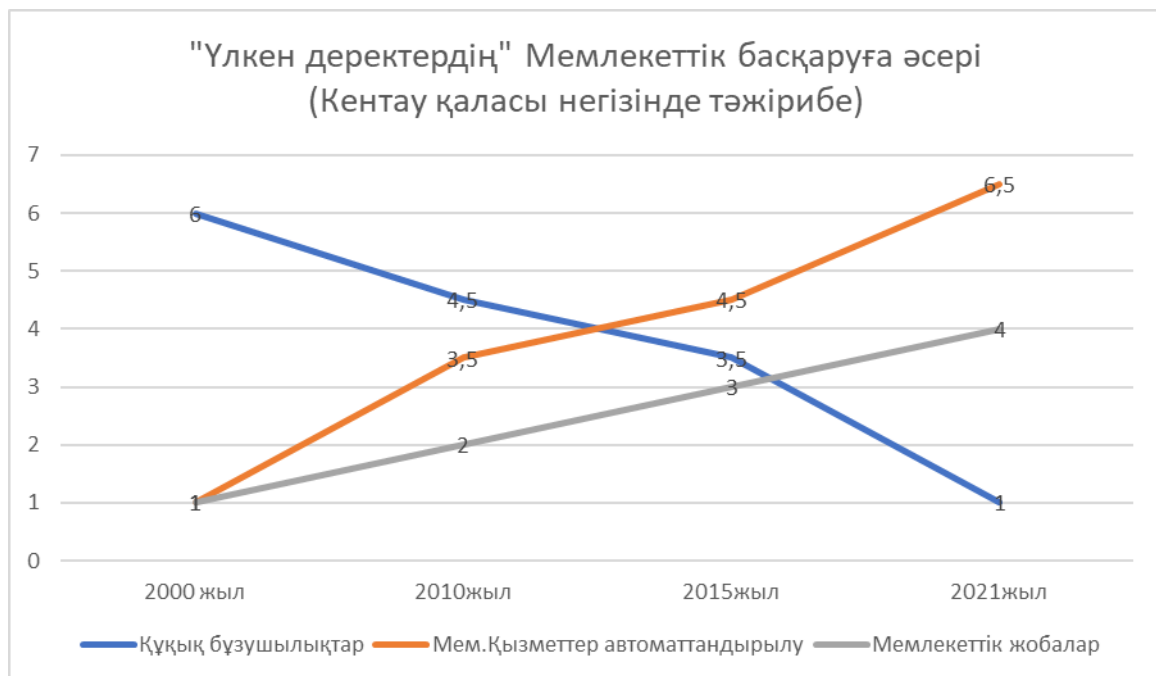
Алайда, Big Data технологиясын бірқатар зерттеушілер «Тайғақ жол» деп атайды. Себебі талдау негізінде үлкен деректер ықтимал қылмәскерлерді болжай алатын болса, қылмыстың алдын алу мақсатымызға жетуіміз екіталай, өйткені біз «нағыз кінәлілерді» емес, «ықтимал кінәлілерді» жазалаймыз. Жоғарыда айтылғандай, бұл қауіп «Абсолютті» нұсқада таза теориялық болып табылады. Бірақ, іс жүзінде олар қазірдің өзінде бар теріс жағдайлардың бастау алған ситуацияларына жүргізілген профайлинг негізінде тұлға үшін Big Data технологиясын қолданады, мысалы Банкке жүгінген адамға талдау теріс мәліметті көрсетсе Банк кредит беруден бастартуы мүмкін. Басқа жағдайда, азамат жұмысқа қабылданудан теріс жауап алады, өйкені талдау нәтижелері бойынша ол компанияға адал емес деп танылады [4].

Дегенмен, Big Data жүйесінің артықшылықтары басым келеді. Осы Үлкен деректер технологиясын пайдаланудағы шетелдік тәжірибеге үңілсек, әлемнің заманауи дамыған елдерінде мынадай бағдарламалар жүзеге асырылған:

- Австралияда Үлкен деректердің аналитикасы төтенше жағдайлардың салдарын жою үшін қолданылады;
- Испанияда Madrid iNTeligente қызметі (Smart Madrid) құрылған;
- Канадада денсаулық сақтау бағдарламаларын әзірлеу үшін үлкен деректер пайдаланылады;
- Жапонияда Ішкі істер министрлігі табиғи апаттар кезінде эвакуация туралы ақпаратты уақтылы қамтамасыз ету үшін үлкен деректерді пайдалануда;
- Қытайда ақылды қалаларды құру [5].

Болашақта жоғары жылдамдықтағы ақпараттың үлкен көлемін талдауға мүмкіндік беретін технологиялар, ақпараттық жүйелер мелекеттік басқару құралы ретінде әлемнің барлық технологиялық дамыған елдерінде қолданылатыны сөзсіз. Қазақстан Республикасы басқа дамыған мемлекеттерден қалып қалмайтыны сөзсіз, тәуелсіздік алғалы бері дамыған мемлекеттер қатарына қосылу жолында мемлекеттік басқару жүйесін және цифрландыру саласын дамытуға көптеген жобалармен бағдарламалар іске асты.

Үлкен деректердің Мемлекеттік басқару жүйесіне әсерін қала-кент мысалында:



Түркістан облысында қазіргі таңда іске асырылып келе жатқан жобаларға тоқталар болсақ

1. Жер аукционын автоматтандыру

Өңірде «Цифрлық Қазақстан» мемлекеттік бағдарламасын іске асыру аясында жер қатынастарын цифрландыру жұмыстары жүргізілуде. Жыл соңына дейін аудандар мен қалалардан жер учаскелері онлайн аукциондарға көшіріледі. Өңір толық цифрландырылғаннан кейін жыл соңына дейін барлық жер учаскелері аукционға қойылады.

2. «Е-Архив»

Мемлекет басшысының «Ұлы даланың жеті қыры» мақаласы ұлттық тарихтың дамуына және жалпы жаңа архивтік құжаттарды зерттеуге қуатты түрткі болып табылады. Бұған дейін он жылдық «Мәдени мұра» жобасын сәтті аяқтау аясында алыс және жақын шетелдерден келген халқымыздың тарихына қатысты көптеген құнды құжаттар табылып, жинақталды. Мұрағатталған деректерді мұқият жинап қана қоймай, оны барлық қызығушылық танытқан

мамандар мен көпшілікке қол жетімді ете отырып, оны цифрлық форматқа белсенді түрлендіру қажет. Осы жоба аясында облыстық мемлекеттік архивтер құжаттарды электронды форматқа аудару жұмыстарын жүргізуде.

3. Мемлекеттік қызметтерді автоматтандыру және оңтайландыру

Мемлекет Басшысының 2018 жылғы 5 қазандағы қазақстандықтардың әлеуметтік жағдайын арттыру: табыстар мен өмір сүру сапасын арттыру атты Қазақстан халқына Жолдауына сәйкес Қазақстан Республикасы Президентінің 2018 жылғы 12 қазандағы № 772 мемлекеттік қызметтердің электрондық форматқа өтуін қамтамасыз ету. Облыс бойынша 193 Мемлекеттік қызмет көрсетіледі, оның ішінде 142 электрондық түрде, жыл соңына дейін 37 Мемлекеттік қызмет автоматтандырылады.

4. Геоақпараттық жүйе

Жер ресурстары саласында ақпараттық технологияларды қолданатын мемлекеттік органдардың ашықтығын

қамтамасыз ету мақсатында жерді пайдаланудың тұрақты мониторингін қамтамасыз ететін автоматтандырылған аймақтық геоақпараттық жүйе жасалуда. Бүгінгі таңда облыс әкімінің тапсырмасы бойынша пилоттық режимде Түркістан облысының Арыс аумағындағы барлық жерлер туралы мәліметтер жарияланды. Сонымен қатар, бірінші кезекте 7 санаптағы облыстың барлық жер ресурстарының мәліметтері геоақпараттық жүйеге толығымен енгізілетін болады.

Қорытындылай келе, Big Data технологиясын енгізу белгілі бір талаптарды әзірлеумен қатар жүруі керек. Оларды азаматтар мен ұйымдарға қатысты қолдану, жоғарыда айтылғандай өз артықшылықтарымен қатар кемшіліктері бар екені белгілі. Алайда мәліметтер базасы әрдайым жеке бола бермейді, сондықтан мәліметтер базасын талдау негізінде оларға соңғы шешімді қабылдауға заң жүйесі де септігін тигізеді. [6]

Әдебиет:

1. Бернанд Э.Харкорт. Болжамдарға қарсы: актуарлық дәуірдегі профильдеу, полиция және жазалау: Чикаго университетінің баспасөзі, 2006 ж.
2. Дуорк С. «Дифференциалды құпиялылық». ICALP'06 33-ші халықаралық конференция материалдары. Автоматтар туралы, Тілдер және бағдарламалау, Берлин, 2006 ж.
3. Джо Э. Сандар бойынша полиция қызметі: Үлкен деректер және төртінші түзету // Вашингтон заңы Қарау. 2014ж.
4. Майер Дж. және т. б. Телефон метадеректерінің құпиялылық сипаттарын бағалау. Стэнфорд университеті. 1 наурыз 2016 ж. URL: <http://www.pnas.org/content/113/20/5536>.
5. МакГрегор Г. Үлкен деректер сайлауы: сайлаушылардың егжей-тегжейлі жазбаларын құрастыратын саяси партиялар // Оттава азаматы. 2014. 18 қазан. URL: <http://goo.gl/7xrTw5>.
6. Нараянан А., Шматиков В. Үлкен сирек деректер жиынының сенімді де-анонимизациясы // Техас университеті. 2008 IEEE қауіпсіздік және құпиялылық симпозиумы. URL: https://www.cs.utexas.edu/~shmat/shmat_oak08netflix.pdf.

МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ О'ЗБЕКISTON

Гипноз таъсири остида ижтимоий хавфли қилмиш содир этган шахсларни жавобгарликдан озод қилиш асослари

Атакулов Бекзод Абдухалил ўғли
Тошкент давлат юридик университети магистратура талабаси

Мақолада гипноз таъсири остида жиноят содир этган шахсларни жиноий жавобгарликдан озод қилиш асослари таҳлил қилинган. Ҳозирда гипноздан фойдаланиш ҳолатларни тобора кўпайиб бораётганлиги сабабли, қонун чиқарувчи жиноят содир этишининг ушбу усулига алоҳида эътибор қаратиши кераклиги тўғрисида ҳулосалар ишлаб чиқилган. Диний гоаялар замирида зомбилаштирилган террористларнинг, яъни ўз жонига қасд қилувчи жангариларнинг Яқин Шарқ, АҚШ ва Россияда юқори даражали террористик актларни содир этганликлари тўғрисидаги маълумотларни учратиш мумкин.

Калит сўзлар: жиноят, гипноз, ақли норасолик, сомнамбула, руҳий мажбурлаш, жиноий жавобгарлик.

Основания освобождения лиц, совершивших общественно опасное деяние под воздействием гипноза

Атакулов Бекзод Абдухалил угли, студент магистратуры
Ташкентский государственный юридический университет (Узбекистан)

В статье анализируются основания освобождения от уголовной ответственности лиц, совершивших преступление под воздействием гипноза. Разработаны выводы об уделении законодательными органами особого внимания таким методам совершения преступления, исходя из роста использования гипноза в настоящее время. Имеются данные о совершении террористических актов террористами-смертниками, зомбированных на основе религиозных идей в России, США и Ближнем востоке.

Ключевые слова: преступление, гипноз, невменяемость, сомнамбула, психологическое давление, уголовная ответственность.

Гипноз хавфли қуролдир. Худди атом энергияси каби, ундан оқилона фойдаланиш керак.
Вольф Мессинг.

Йилдан йилга инсониятнинг билими кўплаб соҳаларда ошиб бормоқда, шу жумладан гипнологияда ҳам. Инсон мияси ва умуман унинг танасининг ишлаш механизмларини ўрганган ҳолда, фан манипуляция қилиш учун янгидан янги гипноз усуллари ва технологияларини ишлаб чиқармоқда.

«Гипноз» тушунчасига тўхталадиган бўлсак, шуни таъкидлаш керакки, бу уйқуга ўхшаш ҳолат бўлиб, у инсонга муайян оҳангдаги таъсир кучларини сингдириш ва бош мия пўстлоғини тўхтатиш билан бирга кечади [1]. Ўз навбатида, ғайриқонуний гипноз инсон руҳиятига информацион таъсир кўрсатиш орқали

унинг ҳошиш-иродасига қарши қасддан ноқонуний равишда қаршилиқ кўрсата олмайдиган даражадаги ожиз аҳволга олиб келиш сифатида белгиланиши лозим. Бу инсон руҳиятига қўрқув ҳиссиётларини ёки гипноз ҳолатини келтириб чиқарадиган, унинг ҳошиш-иродасини ҳамда ўзининг эркин ифода этиш қобилиятини чеклайдиган ахборотнинг турли йўллар билан таъсир кўрсатиши тушунилиши керак [2]. Агар, бир томондан, у руҳий, жисмоний ва психоматик касалликларни даволашда ёрдам берувчи психотерапевтик восита бўлиб ҳизмат қилса, бошқа томондан эса гипноз таъсири остидаги одамни устидан деярли чексиз бошқарув ўр-

натиб, ундан ғайриқонуний мақсадларда фойдаланиш хавфини туғдиради. Мисол учун, хитойлик гипнозчи аёллар тўдаси Америка Чайна-Тауннинг кекса ахалиснни ўмариб 800 минг доллар ишлаб олган. Жабрланувчиларнинг ўзлари фирибгарларни таниганига бир соатдан кўп бўлмасада, уйларига олиб киришган ва ўз ихтиёрлари билан барча жамғармаларини бериб юборишган. 1990-йилларда Украинада Буюк Оқ биродарлик «Дунё онаси Мария ДЭВИ» номли, собиқ Иттифоқ бўйлаб саёҳат қилиб, кучли таъсир ўтказиш билан биргаликда таълимот ўргатиш ва қўрқитиш йўли билан одамларни гипноз қилган шахсга пул ва мол-мулкларини беришга мажбурлаган секта ҳақида ёзилади. Суд томонидан ушбу секта раҳбари Кривоносоннинг жиноят содир этишда гипноздан фойдаланганлиги исботланган ва у 7 йилга озодликдан маҳрум қилинган. Шунингдек, 47-ёшли Мишель Эйро ва 22-ёшли Габриэль Бомпар суд ижроичиси Туссен-Огюст Гуффэни ўлдиришда гумон қилинган Гуффэ жиний ишида, Габриэль Бомпар адвокатларининг ҳимоя услуби мутлақо ўзига хос бўлиб: таъкидланишича, Эйро уларнинг ҳимояси остидаги Габриэль Бомпарни гипноз қилган ҳолда жиноятда иштирок этишга мажбур қилган [3].

Шундай қилиб, XIX асрнинг охирига келиб, олимлар гипноз жиноятчининг қуролга айланишига шубҳа қилишмаган, аммо гипноз ёрдамида қотиллик қилишни ҳеч ким ўйламаган ҳам. Гуффэ иши кўпчиликнинг фикрини ўзгартиришга сабаб бўлди.

Ўз табиатига кўра, гипноз ёрдамида содир этилган жиноятлар ўта яширин ҳодиса бўлиб, бу эса ўз ўрнида шу тарзда содир этилган жиноятлар сони фақат ортиб боришидан далолат беради.

Л.Седихни сўзларига кўра, айрим жабрланувчилар содир этилган жиноятни эслолмаслиги, обрўси тўғрисидаги кўчли кўрқуви мавжудлиги ва психотравматик ҳолатга қайтишни истамаслиги сабабли ҳуқуқни муҳофаза қилувчи органларга мурожаат қилмайди.

Шуни таъкидлаш жоизки, гипноз остида содир этилган жиноятларда иккита субъект мавжуд бўлиб, булар жиний гипнозчи ва гипноз таъсири остида жиноят содир этган шахс.

Жиний гипнозчи — бу бошқа бир шахсга нисбатан жиноят содир этиш, ушбу шахсга нисбатан жиноят содир этишни осонлаштириш ёки уни гипноз ёрдамида учинчи шахсга қарши жиноят содир этишга мажбурлаш мақсадида гипноз қўллаган шахс.

Гипноз таъсири остида жиноят содир этган шахс — бу гипнотик мажбурлаш натижасида, гипнотик ҳолатда бўлган ёки уни тарк этгандан сўнг постгипнотик таъсири остида шахсга нисбатан жиноят содир этган шахс.

Машҳур рус олими Таганцев шундай дейди: «ўйлашимча, агар инсон гипноз таъсири остида ҳаракат қилгани ҳақиқатан ҳам исботланган бўлса, бундай қилмиш вақтинчалик онгсизлик ҳолатида содир этилган ва ақли норасолик ҳолати деб топилиши лозим» [4, с. 175].

Амалдаги жиноят қонунчилигида, хусусан ЎзР ЖКнинг 18-моддасига кўра, рухий ҳолатнинг сурункали бузилиши, вақтинчалик бузилиши, ақлдан озиш ёки рухий ҳолатнинг бошқача тарзда бузилиши туфайли ўз ҳаракатларининг (ҳаракатсизлигининг) ҳақиқий моҳиятини ва ижтимоий ҳавфлигини англай олмаган ёки уларни назорат қила олмаган шахс ақли норасо деб топилади. Шахсни ақли норасо деб топиш қўйидаги икки мезонлар бўлиши талаб қилинади: юридик ва тиббий. Агар тиббий мезонга мурожаат қиладиган бўлсак, аниқланишича, ушбу мезон шахснинг рухий ҳолати бузилганлигининг белгиларини ифодалайди, гипноз эса бу туркумга кирмайди. Демак, гипноз таъсирида содир этилган жиноятларни ақли норасо ҳолатда содир этилган жиноятларга таалуқли эмас деган ҳулосага келамиз.

Гипноз усули билан содир этилган жиноятлар нафақат гипноз таъсири остидаги шахс томонидан, балки унга қарши ҳам содир этилиши мумкин. Шу боис шундай савол туғилади: бундай ҳолларда гипноз таъсири остида жиноят содир этган шахс қай даражада жиний жавобгарликка тортилади?

Юқоридаги саволга жавоб тариқасида шуни таъкидлаш керакки, ҳорижий давлатлар тарихида гипноздан фойдаланиш ҳуқуқий тартибга солинганлигини кўришимиз мумкин. Хусусан, гипноз ходисасига ҳуқуқий маънода илк мартаба Францияда эътибор қаратилган. 1784 йил 12 мартда Людовик XVI тиббиёт факултетидан комиссия тайинлайди. Текширувлар натижасида комиссия қиролга бир нечта ҳисоботларни тақдим этади, уларнинг бирида эса у месмер амалиётининг ахлоқийлигига шубҳа билдиради. Худди шу йили, ботаник Антуан Лорен де Жусью Қироллик тиббий жамиятининг бошқа вакиллари билан ташкил этилган мустақил комиссиясининг ҳисоботи аввалги комиссиянинг ҳисоботлари билан ўхшаш бўлади. Ушбу ҳисоботларнинг натижасига асосан, шифокорларга ҳайвонлар магнетизмидан дарс ўтиш ва уни амалда қўллаш тақиқланган. 1891 йилда Британия тиббиёт ассоциацияси (БТА) томонидан худди шундай комиссия тузилиб, у гипнозни фақат терапевтик мақсадларда ва фақат малакали эркак шифокорлар томонидан қўлланилиши керак деган ҳулосага келган. Комиссия гипноз ҳодисасини омма олдида намоиш қилишга қарши бўлган.

1815 йилда Австрияда магнетизм машғулоти конун томонидан тақиқланган эди. Икки йилдан сўнг, парламентнинг алоҳида қарорига кўра, магнетизм билан шуғулланиш фақат шифокорларга руҳсат этилган. 1817 йилда Данияда ҳам худди шундай мазмундаги қирол фармони чиқарилган [5].

Гипноз рухий зўрликнинг махсус кўриниши, рухий мажбурлашнинг эса ўзига хос тури ҳисобланади [6]. Бироқ амалдаги қонунчиликда гипноз таъсири остида содир этилган жиноятларнинг жавобгарлик масаласи кўриб чиқилмаган. Бизнинг фикримизча, гипноз таъсири остида бўлган шахс ўз ҳаракатларини бошқара олмаслиги туфайли, жиний қилмишни квалификация қилиш Ўзбе-

кистон Республикаси Жиноят Кодексининг 41¹-моддасида назарда тутилган қоидаларга мувофиқ амалга оширилиши лозим.

Жиноят ҳуқуқи учун муҳим бўлган гипнознинг бир қатор психофизиологик хусусиятлари қайд этилган. Шундай қилиб, гипноз таъсири остидаги одам ақли расо ҳолатдаги одамдан фарқли ўлароқ, қабул қилаётган ахборотларни таҳлил қила олмайди. Бу ҳодиса гипноз таъсири остидаги одамнинг миёсида қўзғалишни вужудга келтириб, у миё пўстлогининг исталган қисмида тўпланади ва ўзининг атрофида турғунлик ҳолатини юзага келтиради. Гипнотик ҳодисаларнинг жинойий хусусиятларини ўрганган ҳолда, улар ёрдамида айрим ҳодиса, фактларни хотирадан ўчириш (амнезия), гипноз таъсири остидаги одамга реал воқеликда мавжуд бўлмаган нарсалар, ҳиссиётлар, ҳаракатлар борлигини, ёки аксинча, мавжуд бўлганларнинг йўқлигини, белгиланган йил, кун ва соатда муайян ҳаракатларни бажаришни (бажармасликни) сингдириш мумкин деган ҳулосага келдик.

Жисмоний ва руҳий зўрликни фарқлайдиган бўлсак, улар ўртасидаги чегара объектив (етказилган зарарнинг моҳияти бўйича: организмнинг анатомик бутунлиги ва ҳаётий жараёнларни бузилиши ёки руҳиятга таъсир қилиши) ва субъектив (жиноятчининг содир этилган жиноятга руҳий муносабати) белгилар билан асосланган бўлиши керак. Шундай қилиб, жинойий гипнозчи жабрланувчининг соғлигига ёки ҳаётига зарар етказиш мақсадида эмас, балки унинг руҳиятига қўшимча таъсир кўрсатиш мақсадида гипноз кучини оширувчи дори воситалардан фойдаланиши мумкин. Бинобарин, инсон организмга кам ахамиятли физиологик таъсир кўрсатувчи наркогипноз руҳий зўрликнинг бир тури ҳисобланади.

Аммо шундай ҳолатлар бўладик, жиноят содир этиш вақтида шахс ўз ҳаракатларини бошқара олиш ва ўз қилмишининг ғайриқонунийлигини англаш қобилияти сақланиб қолади. Бундай ҳолатлар, гипнозчининг ўзи ёки гипноз таъсири остида жиноят содир этган шахснинг жавобгарлигини ҳеч қандай вазиятда истисно қилмаслиги лозим. Шу сабабли, қонун қўлловчи учун шахснинг жиноят содир этишдаги ҳошиш-иродасининг даражасини аниқлаш муҳим ўрин тутди.

Маълум бир шахснинг ўзи жиноят содир этиш мақсадида гипноз қилиш истагини билдирганлик ҳолатлари мавжудлигини ҳам инкор этиб бўлмайди. Бунда, гипноз қилган шахс ёрдамчи, гипноз қилинган шахс эса бевосита ижрочи вазифасини бажаради.

Инсон гипноз уйқусига кетишдан олдин у жинойий мақсадларда гипноз ҳолатига тушиши мумкинлигини билган ёки гумон қилган бўлса-да, ҳеч қандай қаршилик кўрсатишга уринмаганлик ҳолатлари ҳам эҳтимолдан ҳоли эмас. Ушбу шахс жинойий жавобгарликга тортилиши лозим. Чунки, бундай ҳолатда, гипноз таъсирига тушишдан олдин у ўз ҳошиш-иродасига эга бўлади ва ўз ҳаракатларини тўлақонли бошқара олади.

Шундай қилиб, гипноз таъсири остида жиноят содир этган шахс, агар олдиндан унинг таъсирига тушиши мумкинлигини билмаган, гипноз жараёнида унга қаршилик кўрсата олмаган ва ўз ҳаракатларини бошқара олмаган бўлса жинойий жавобгарликга тортилмаслиги лозим деган ҳулосага келишимиз мумкин.

Юқоридагиларни умумлаштирган ҳолда, қонун чиқарувчи жиноят содир этишнинг ушбу усулига алоҳида эътибор бериши керак деган ҳулосага келишимиз мумкин. Чунки, ҳозирги кунда гипноз ёрдамида жиноят содир этишнинг кўплаб усуллари тез-тез қўлланилиб келинмоқда.

Амалиётда турли касалликларни даъволаш жараёнида гипнотехнологиялардан фойдаланувчи психологлар, психотерапевтлар ва тиббиётнинг бошқа вакиллари томонидан ўз ваколатларини суиистеъмол қилиб, гипнозни даволовчи воситадан инсон руҳияти ва физиологиясини таҳқирлаш қуролига айлантган ҳолатлари ҳам учраб туради. Диний ғоялар замирида зомбиллаштирилган террористларнинг, яъни ўз жонига қасд қилувчи жангариларнинг Яқин Шарқ, АҚШ ва Россияда юқори даражали террористик актларни содир этганликлари тўғрисидаги маълумотлар учратиш мумкин. Гипноз ўзганинг мулкани ўзлаштиришнинг бир усули ҳисобланади. Шу сабабли, гипноздан фойдаланган ҳолда содир этилган жиноятларни олдини олиш мақсадида куйидагилар таклиф қилинади:

Ўзбекистон Республикаси «Гипноз тўғрисида» ги Қонунини қабул қилиш, шу билан бир қаторда гипнозга қонуний таъриф бериш, гипноздан фойдаланиш ҳуқуқига эга бўлган шахслар доирасини белгилаш, гипнозни амалга ошираётган шахслар томонидан гипноз қилинган шахсларни кейинчалик кузатиш имконияти бўлмаган ҳолларда гипнотерапия ва гипноз машғулотларини оммавий равишда ўтказишни тақиқлаш;

1) Ўзбекистон Республикаси «Лицензиялаш, рухсат бериш ва ҳабардор қилиш тартиб-таомиллари тўғрисида» ги 14.07.2021 № 701-П-сонли Қонунига қўшимча киритиб, шу жумладан лицензия талаб қилинадиган фаолиятлар рўйхатига гипноз ва гипноз ўргатиш турини кўшиш;

2) ЎЗР ЖК 41¹-моддасида енгиб бўлмас руҳий мажбурлаш натижасида жиноят қонунчилиги билан қўриқланадиган ҳуқуқ ва манфаатларга гипнотик мажбурлаш оқибатида зарар етказилиши, агар бундай ҳолатда шахс ўз ҳаракатларини бошқара олмаган бўлса қонуний деб топилишини назарда тутиш;

3) Ички ишлар вазирлиги органларида мутахассислар гуруҳларини яратиш, шунингдек, жинойий ҳуқуқ ва гипноз соҳасидаги ваколатли терговчилар мавжуд бўлинмаларни такомиллаштириш, шу жумладан уларга гипноздан фойдаланилган ҳолда содир этилган жиноятларни тергов қилиш, таҳлил қилиш ва олдини олиш мажбуриятини юклаш;

4) хавф остидаги шахсларга нисбатан виктимологик профилактика чораларини қўллаш.

Адабиёт:

1. Бородулин В. И., Горкин А. П., Гусев А. А., Ланда Н. М., Петровская Л. И., Симолин А. В., Синюков В. Д., Туманова Н. Л. Новый иллюстрированный энциклопедический словарь. — М., 1999. — 543 с.
2. Седых Л. В. Гипноз как способ психического принуждения // Труды юридического факультета Ставропольского государственного университета. Вып. 19. Ставрополь: Сервисшкола, СГУ, 2008.
3. <https://hypnosismoscow.livejournal.com/121153.html>
4. Таганцев Н. С. Русское уголовное право. Лекции. Часть общая. В 2 т. Т. 1. М.: Наука. 1994. с.175.
5. <http://lawtheses.com/prestupleniya-sovershaemye-s-primeneniem-gipnoza-osobennosti-kvalifikatsii-i-preduprezhdeniya>
6. Седых, Л. В. Использование гипноза в предвыборной агитации // Труды юридического факультета Ставропольского государственного университета. Вып. 17. Ставрополь: Сервисшкола, СГУ, 2008.

Жисмоний маданият таълим йўналиши талабаларининг мустақил илмий ишларини ташкил этиш босқичлари

Мадаминов Азимбек Эгамбергенович, тадқиқотчиси
Ургенч Давлат Университети (Uzbekistan)

Мазкур мақола жисмоний маданият таълим йўналиши талабаларининг мустақил илмий ишларини ташкил этиш босқичларига бағишланган бўлиб, унда жисмоний маданият таълим йўналиши талабаларининг дастлабки илмий изланишлари таркибига кириувчи реферат, мустақил иш ҳамда курс ишларини тайёрлаш тартиби бўйича тавсиялар келтирилган.

Калит сўзлар: жисмоний маданият, реферат, мустақил иш, курс иши, талаба, илмий изланиш, билим, таълим.

Этапы организации самостоятельной научной работы студентов направления физической культуры

Мадаминов Азимбек Эгамбергенович, независимый исследователь
Ургенский государственный университет (Узбекистан)

Статья посвящена этапам организации самостоятельной научно-исследовательской работы студентов направления физического воспитания, содержит рекомендации по порядку подготовки рефератов, самостоятельной работы и курсовых работ, входящих в состав первичного исследования студентов-физкультурников.

Ключевые слова: физическая культура, реферат, самостоятельная работа, курсовая работа, студент, исследования, знания, образование.

Stages of organization of independent scientific work of students of the direction of physical culture

This article is devoted to the stages of organizing independent research work of students of physical culture, which contains recommendations on the order of preparation of abstracts, independent work and term papers, which are part of the initial research of students of physical culture.

Keywords: physical culture, abstract, independent work, course work, student, research, knowledge, education.

Бугунги кунда нафақат жисмоний маданият таълим йўналиши балки бошқа таълим йўналишларида ҳам талабалар томонидан олиб бориладиган илмий тадқиқот (реферат, мустақил иш, курс иши, битирув малакавий иши ҳамда педагогик амалиёт) ишларни амалга оширишда талабалар қатор муаммоларга дуч келмоқдалар. Бу

нинг асосий сабаби талабалар томонидан бажариладиган илмий ишларни амалга ошириш механизмини тушунмаганликлари боис қандай тартибда расмийлаштириш бора-сида етарлича билимга эга эмасликларидадир. Шунингдек, талабалар томонидан мустақил бажариладиган реферат, мустақил иш, курс иши ва битирув малакавий ишлари аввало, бирон фан таркибда алоҳида мавзу сифатида ўқув машғулотларини ташкил этиш мақсадга мувофиқ ҳисобланади. Чунки, ҳар қандай инсондан ўзи билмаган ва англаб етмаган билим ёки тажрибани сўрашни мантқиқсизлик билан тенглаштириш мумкин. Шу боис мазкур жараёни амалга оширишда, талабалар билимини такомиллаштиришда ҳар бир фан мазмунидан келиб чиқиб, реферат, мустақил иш, курс иши ва битирув малакавий ишлари қай тартибда расмийлаштириш ва бажариш жараёнида нима-ларга эътибор бериш лозимлигини изоҳлаш лозим.

Жисмоний маданият таълим йўналиши талабаларининг маълум сабабларга кўра, ушбу йўналиш ўқув режасида белгиланган фанлардан қолдирилган ўқув машғулотларини ўзлаштириш юзасидан ёзиладиган дастлабки (кичик) изланиш реферат ҳисобланади.

Реферат тайёрлашда талаба ўз фикрларини ёзма баён қилиш жараёнида кўриб чиқилаётган муаммони назарий жиҳатдан англаш, ижтимоий ҳаёт, воқеа ва ҳодисалар таҳлилида ўз билимларини ишлата олиш, мавзунини идрок этишда мустақил тушунчага эга бўлиш, манба ва адабиётлар билан ишлаш кўникмасини эгаллаш, жисмоний маданият таълим йўналиши ўқув режаси бўйича ўрганилаётган фаннинг аниқ бир муаммосини ўрганиб чиқиб, уни беҳато баён қилишга ўз эътиборини қаратиши керак. Талаба хулоса, умумлаштириш, тавсияномаларни баён қила билиши, шунингдек, илмий-маълумот қисмини тўғри ёрита олиш малакасига эга бўлиши лозим.

Реферат мавзусини танлаш ишнинг жуда масъулиятли босқичи бўлганлиги боис, талабага профессор-ўқитувчи томонидан тавсия этилган ёки ўрганилаётган фанга алоқадор бошқа мавзуларни мустақил танлаш ҳуқуқи берилади. Бу ҳолда реферат мавзуси маърузачи ёки семинар олиб боровчи мутахассис билан келишилиши лозим бўлади. Бу талабага реферат режасини, асосий мақсадини ва адабиётни тўғри танлашга ёрдам беради.

Мавзу танлашда унинг долзарблиги, муаммонинг илмий ишлаб чиқилиш даражаси, талабанинг билими ва қизиқишлари, ўқиш жараёнида вужудга келган шахсий интелекти бош омил ҳисобланади.

Пухта ишлаб чиқилган реферат режаси, унинг муваффақиятли ёзилишининг кафолати бўлиб, талаба реферат мавзусини танлаётганда тадқиқот негизини ташкил қилган муҳим вазифаларни ўйлаб кўради ва ўқитувчи билан маслаҳатлашади. Манбаларни чуқур ўрганиш жараёнида олдиндан асосий концепция ва реферат режаси ишлаб чиқилади. Рефератнинг концепцияси талаба танлаган муаммони, уни долзарблиги, ўрганиш услубини чуқур англаганлигини кўрсатади.

Рефератнинг режасида унинг ички тузилиши ва мундарижаси аниқланади. У содда ва мураккаб бўлиши мумкин.

Режа таркибига 3–4 савол тузиш тавсия этилади. Реферат кириш ва хулоса қисмларига эга бўлиши шарт. Режа билан ишлаганда асосий эътиборни мавзу моҳиятини очиқ беришда муҳим ҳисобланган масалаларга қаратиш керак. Мунозара талаб саволлардан қочмаслик керак. Тадқиқотнинг бу босқичида талабага илмий раҳбарнинг маслаҳатлари кагта ёрдам кўрсатади.

Рефератнинг расмийлаштириш тартиби — бу титул варақаси билан бошланади. Сўнгра ҳар бир бўлимни ўз ичига олган бетлари кўрсатилган мундарижа келади. Жисмоний маданият таълим йўналишидаги у ёки бу фаннинг мавзуси бўйича ёзилган рефератнинг ҳажми компьютерда 14 ширфт, 1,5 интервал оралиғида, 10–15 варақдан ошмаслиги зарур. Рефератнинг асосий қисми мавзу мундарижаси ва методологик йўналиши ҳисобга олинган ҳолда ўлчанади. Иқтибос қайси манбадан келтирилганлиги саҳифа остида ёки рефератнинг сўнги бетида берилади.

Талабалар томонидан реферат ёзиш тартиби ўзлаштирилгандан сўнг, уни кичик илмий изланиш сифатида эътироф этиш мумкин. Бу эса кейинги ўқув жараёнларида ташкил этиладиган ўқув машғулотларидан тайёрландиган мустақил ишларни бажаришда фундамент вазифасини ўтайди.

Жисмоний маданият таълим йўналиши талабаларининг ўқитилаётган фан бўйича мустақил иши тайёрлаш бугунги кунда долзарб масалалар сирасига киради. Талабалар томонидан бажариладиган мустақил иш гуруҳда ишлаш билан бир қаторда ўқув жараёнининг шакллари билан бири бўлиб, унинг ажралмас қисмидир. Уни муваффақиятли амалга ошириш учун ўқитувчилар томонидан режалаштириш ва назорат қилиш, шунингдек жисмоний маданият мутахассислиги ўқув режасида мустақил иш ҳажмини ўқув бўлимлари ва ўқув муассасасининг методистлари томонидан режалаштириш зарур. Мустақил иш талабаларнинг режалаштирилган иши бўлиб, у ўқитувчининг кўрсатмаси ва услубий раҳбарлигида, лекин унинг бевосита иштирокисиз амалга оширилади.

Мустақил таълим нафақат ҳар бир фанни ўзлаштириш учун балки, умуман олганда, ўқув, илмий, касбий фаолиятда мустақил ишлаш кўникмаларини ривожлантириш, маъсулиятни ўз зиммасига олиш, муаммони мустақил ҳал қилиш, касбий фаолиятда юзага келадиган айрим масалаларга ечим топиш каби бир қатор таълимий ва тарбиявий жараёнларни қамраб олади. Шунингдек, бўлажак мутахассис ижодий ва илмий-тадқиқот фундаментал билим, профессионал маҳорат ва тажрибага эга бўлиши, янги муаммоларни ҳал қилиш, ижтимоий фаолиятини (ўз шахсиятини) баҳолаш каби шахсий хусусиятлар шаклланиб боради [3]. Таълимнинг таркибий қисми талабаларнинг мустақил иши жараёнида аниқ шаклланади. Чунки, талабалар мавзу таркибиде кўрсатилган бир режа асосида иш олиб борадилар бу эса, мазкур фаннинг такомиллашишига олиб келади. Мустақил ишларни бажаришда ўқитувчи фақат талабаларнинг билим фаолиятини ташкил қилади. Талаба ўзи билишни амалга оширади. Мустақил иш барча турдаги ўқув ишларининг вазифаларини бажаради. Мустақил фаолият билан таъ-

минланмаган ҳар қандай билим шахсининг илмий-ижодий мулки бўлиши мумкин эмас. Жисмоний маданият таълим йўналиши ўқув режасида келтирилган фанлар бўйича мустақил ишлар мавжуд бўлиб, у маърузалар, семинарлар, лаборатория ишлари жараёнида амалга оширилади.

Мустақил ишни бажаришда талабалар томонидан қуйидаги ишлар амалга оширилиши лозим:

Гуруҳли мустақил иш — бу бевосита ўқув машғулотида (маъруза, семинар, амалий, лаборатория) амалга ошириладиган жараён ҳисобланиб, асосан ҳозирги замонавий шаброитда педагогик технологиялар асосида ташкил этилади. Унда ўрганилаётган мавзунинг мазмунидан (режаси) келиб чиқиб, талабаларни гуруҳларга ажратиб, келгуси касбий фаолиятда ушбу ўрганилаётган мавзудан қай тартибда фойдаланиш бўйича масала ўртага ташланади. Бунда талабалар гуруҳ бўлиб турли фикрлар асосида масалани моҳиятини топадилар. Бу турдаги мустақил иш таълим амалиётида юқори натижа беради. Чунки, гуруҳда юқори ва паст тафаккур юритадиган талабалар мавжуд бўлиб, аниқ келинган ягона фикр барча талабалар онгида бир хилда шаклланади. Натижада, паст тафаккур юритувчи талабалар ҳам босқичма-босқич юқори тафаккур юритишга мослашиб борадилар.

Мустақил иш — бу жисмоний маданият таълим йўналишининг ўқув режаси фан учун ажратилган соатлар асосида ҳамда фан дастурида келтирилган мавзулардан келиб чиқиб, талабалар томонидан мустақил ўқув машғулотларидан ташқари вақтда бажариладиган иш тури ҳисобланади. Унинг мақсади — талабаларнинг ўрганилаётган фан бўйича билимларини такомиллаштириш ҳамда фан бўйича замонавий ёндашувларни ўрганишдан иборат. Унинг вазифаларига — касбий фаолиятда юзага келадиган муаммоларни мустақил ҳал этиш, фанни чуқур ўзлаштириш, адабиётлар, ахборот-коммуникацион технологиялар билан мустақил ишлаш қобилиятларини шакллантиришдан иборат бўлиб, уни расмийлаштиришга қуйидаги талаблар қўйилади [3]:

— титул, мундарижа (кириш, мавзу хусусиятидан келиб чиқиб 4–6 режа, хулоса, фойдаланилган адабиётлар рўйхати);

— кириш — мавзу бўйича унинг ўрганиш сабабларини ёритиш;

— режа асосида аниқ фактларга таянган ҳолда мавзу мазмунини ёритиш;

— ҳар бир режа мазмунан мавзуга мос келиши;

— баён этилган матннинг асосли ва ҳаққонийлиги таъминлаш;

— хулоса ҳар бир режа бўйича асосли бўлишини таъминлаш;

— фойдаланилган адабиётлар рўйхатини алифбо бўйича кетма-кетликда, шунингдек ҳар бир адабиётни кiritишда имловий хатоларга йўл қўймаслик.

Мустақил ишнинг ҳажми 20–25 бетни ташкил қилиши керак.

Юқорида келтирилган, яъни мустақил ишни тайёрлашда жисмоний маданият таълим йўналиши профессор-ўқитувчиларининг назоратида белгиланган тартибда амалга оширилса, талабаларни кейинги босқич, яъни курс лойиҳасини тайёрлаш бўйича муаммолар юзага келмаслиги мумкин.

Курс иши — бу талабанинг назарий билимларини муштақамлаш ва унга курс иши ёзилаётган фаннинг турли муаммоларини ҳал қилишда амалий кўникмаларни шакллантиришга ёрдам берадиган талабанинг илмий-тадқиқот ишидир. Одатда, курс иши учта асосий қисмни ўз ичига олади: назарий, таҳлилий ва лойиҳавий.

Курс лойиҳалари ва ишлари ўқув вазифаси характерига эга бўлган индивидуал топшириқлар бўйича олиб борилади. Унинг вазифаси одатда ўқув фанининг муаммолар таркибини акс эттирадиган тарзда тузилади. Курс лойиҳаси (иш) жараёнида талабалар объектни (жараённи) лойиҳалашни, усулини ўзлаштиришни ўрганадилар, мавзуга оид фармон, қарор, меъёрий ва зарурий адабиётлардан, фойдаланишни ўрганадилар, мавзуга кўтарилган масалани турли диаграммалар, чизмалар орқали асослашни ўрганадилар. Одатда курс иши талабалар томонидан олиб бориладиган кичик илмий тадқиқот иши ҳисобланади.

Жисмоний маданият таълим йўналишининг 2-, 3- ва 4-босқич курсларида «Гимнастика ва уни ўқитиш методикаси», «Спорт ва ҳаракатли ўйинларни ўқитиш методикаси» ва «Жисмоний маданият назарияси ва методикаси» каби фанлардан курс лойиҳа иши талабалар томонидан тайёрланади.

Курс иши — бу тор мавзудаги кичик илмий тадқиқот бўлиб, ўқув дастурида келтирилган мавзулар бўйича курс лойиҳа ишлари тайёрлаш жараёнида талаба аста-секин оддий усулларни ўзлаштириб бориб ва кейинчалик мураккаб тадқиқот усулларида фойдаланишни ўзлаштиради. Талабалар томонидан тайёрланган курс ишлари мустақил илмий томон босилган биринчи қадам ҳисобланади.

Курс иши — илмий-тадқиқот иши элементларини ўзида мужассамлаштирган, ўқитувчи раҳбарлигида умумилмий ва мутахассислик фанларидан бажариладиган талабаларнинг мустақил иш турларидан бири бўлиб, ўз олдига талабаларнинг мустақил иждоий ишлаш малакаси ва кўникмаларини ривожлантиришни, замонавий илмий-тадқиқот усулларини эгаллашларини, бирор бир масалани, фан бўлимининг мавзусини чуқур ўрганишларини мақсад қилиб қўяди.

Курс ишининг умумий ҳажми қўлёзмада 30–35 ва рақдан кам бўлмаслиги керак. Иловалар кўрсатилган ҳажмга қирмайди. Титул варағи белгиланган шакл бўйича расмийлаштирилади.

Мундарижа курс иши тузилишини белгилаб берувчи бирламчи қисм бўлиб, унинг бошланиш қисмида келтирилади ва курс иши таркибидаги кириш, асосий қисм ва саволлар, фойдаланилган адабиётлар рўйхати, хулоса ва иловалар кўрсатилади.

Кириш қисм — бу курс ишининг бошланғич қисми бўлиб, ишнинг асосий маъносини баён қилади. Унда курс иши мавзусининг долзарблиги асосланади, изланишнинг мақсади ва вазифалари, изланиш объекти, предмети ҳамда мавзунинг аҳамияти ва моҳияти бўйича тўхталади. Шу билан бирга, курс иши ёзиш учун асос бўлган амалий маълумотлар манбалари акс эттирилади [1].

Асосий қисмда ишнинг моҳияти, роли, таълим жараёнидаги аҳамияти, жисмоний тарбия жарайнидаги туган ўрни, таркиби ва унинг мазмуни, Ўзбекистон Республикасида амалга ошириш йўллари таҳлил қилинади. Бунда мавзу бўйича мавжуд муаммолар аниқланади ва ушбу муаммоларни бартарф этиш йўллари излаб топилади.

Курс ишининг хулоса қисмида мавзунинг ўрганиш давомида талаба томонидан амалга оширилган таҳлил жараёнида шакллантирилган хулосалар акс эттирилади. Мавзуга оид асарларда баён этилган тадқиқ этилаётган мавзунинг тақомиллаштириш юзасидан таклифлар келтирилиб, шунга асосан талаба ўз фикрини баён этади. Хулоса қисмини кўпи билан 1–2 варақ ҳажмда ёзиш тавсия этилади.

Фойдаланилган адабиётлар — бу китоб (дарслик, ўқув қўлланма, услубий қўлланма), журнал, тезислар тўплами, ҳуқуқий-меъёрий ҳужжатлар ва интернет сайтларининг асосий маълумот кўрсаткичлари (нашриёт номи ва йили ва бошқалар) рўйхатидир. Барча илмий ишларда, шунингдек, курс ишида ҳам фойдаланилган маълумотлар манбаи ва адабиётлар рўйхатини келтириш мажбурий шартлардан биридир (-илова). Фойдаланилган адабиётлар рўйхатини 20–30 номдаги, кўпи билан 2–3 варақ ҳажмда келтириш тавсия этилади.

Адабиёт:

1. Агацци Э. Моральное измерение науки и техники. — М., 1998. — 12-б.
2. Отажонов Ш., Эргашева Ш. Илмий-тадқиқот ишларига давлат буюртмаси: танлов мавзулари ва илмий лойиҳалар қандай шакллантирилади? — Т.: «Инновацион ривожланиш нашриёт-матбаа уйи» 2020, 86 б.
3. Шермухамедова Н. А. Илмий тадқиқот методологияси. Дарслик. — Т.: «Fan va texnologiya», 2014, 512 б.

Жисмоний тарбия бўйича мутахассисларни касбий фаолиятга тайёрлашда компетентликнинг ўрни

Махмудов Бахрамжон Абдусаломович, фалсафа фанлари доктори (PhD), катта ўқитувчи
Ўзбекистон халқаро Ислоҳ Академияси (Тошкент, Ўзбекистон)

Ушбу мақола жисмоний тарбия бўйича мутахассисларни касбий фаолиятга тайёрлашда компетентликнинг ўрни борасида ёзилган бўлиб, ундун жисмоний тарбия бўйича талабаларни келгуси касбий фаолиятга тайёрлашда унинг муҳимлиги ҳамда аҳамияти очиқ берилган.

Калит сўзлар: компетентлик, жисмоний тарбия, мутахассис, касб, фаолият, компетенция, шахс, инновация, таълим, тизим, педагог.

Роль компетентности в подготовке специалистов физического воспитания к профессиональной деятельности

Махмудов Бахрамжон Абдусаломович, доктор философских наук (PhD), старший преподаватель
Международная исламская академия Узбекистана (г. Ташкент, Узбекистан)

В данной статье написано о роли компетентности в подготовке специалистов физической культуры к профессиональной деятельности, ее значении в подготовке студентов физической культуры к будущей профессиональной деятельности.

Талабалар томонидан тайёрланган курс лойиҳаларида ишлаб чиқилган илмий муаммолар, қоида тариқасида, амалий тавсияга эга бўлиб, кейинчалик янада чуқурроқ тадқиқотлар мавзусига айланиши мумкин ва кўпинча битирув малакавий иши билан яқунланади.

Илмий-тадқиқот ишларининг сифати ва самарадорлиги, албатта, мавзунинг қандай шакллантирилганлиги ҳамда мақсад ва вазибаларнинг тўғри ва аниқ белгиланганлигига боғлиқ. Зеро, илм-фан соҳаси олдидаги муҳим вазифа — миллий иқтисодиётимизни технологик ва инновацион жиҳатдан модернизациялаш жараёнларини тўлатўқис таъминловчи, самарали ва рақобатдош тадқиқот ҳамда ишланмаларни шакллантиришдир [2].

Юқорида кўриб чиқилган ва жисмоний маданият таълим йўналиши талабаларини илмий тадқиқот ишларини олиб боришни ўргатишда реферат, мустақил иш ва курс иши бўйича ишларни тизимли йўлга қўйиш, шунингдек, талабаларга билим берадиган профессор-ўқитувчиларнинг юқорида кўриб чиқилган масалаларни тўғри идрок этган ҳолда таълимни ташкил этишга йўналтирилса, албатта келгусида жисмоний маданият соҳасида илмий изланишлар олиб боровчи мутахассислар кайфисенти ошишига хизмат қилади.

Ключевые слова: компетентность, физическое воспитание, специалист, профессия, деятельность, компетентность, личность, инновации, образование, система, воспитатель.

The role of competence in the preparation of physical education specialists for professional activity

This article is written about the role of competence in the preparation of physical education professionals for professional activities, and its importance and significance in the preparation of physical education students for future careers.

Keywords: competence, physical education, specialist, profession, activity, competence, personality, innovation, education, system, educator.

Олий таълим муассасаларида жисмоний тарбия бўйича мутахассисларни тайёрлашда уларнинг интеллектуал салоҳиятини ошириш, дунёқарашларини бойитишда, шунингдек, уларни жисмоний тарбия соҳасида инновацион таълим технологиялари билан яқиндан таништириш муҳим аҳамиятга эга [2]. Жисмоний маданият тизимида таълим технологияларининг ташкилий, техник ва дидактик имкониятларидан хабардор бўлишлари учун шароит яратиб қолмай, касбий фаолиятда улардан самарали фойдаланиш борасидаги малакаларининг мустаҳкамланишини ҳам таъминлайди.

Жисмоний тарбия бўйича бўлажак педагогларнинг касбий компетентлигини алоҳида билим, малакаларнинг эгалланишини эмас, балки ҳар бир мустақил йўналиш бўйича интегратив билимлар ва ҳаракатларнинг ўзлаштирилишини назарда тутлади. Шунингдек, компетенция мутахассислик билимларини доимо бойитиб боришни, янги ахборотларни ўрганишни, муҳим ижтимоий талабларни англай олишни, янги маълумотларни излаб топиш, уларни қайта ишлаш ва ўз фаолиятида қўллай билишни тақозо этади.

Бунинг учун таълим муассасаларида фаолият олиб бораётган ҳар бир мутахассисликга оид компетенциялар мажмуи бўлиши муҳимдир. Компетенция олинган назарий билим, амалий кўникма, малака ва шахсий фазилатлар мажмуасини амалиётга қўллай олиш қобилияти ва лаёқати ҳисобланади [3]. Шунингдек, жисмоний маданият таълими соҳасида компетентлилик сифатида аниқ вазиятда компетенцияни намоён қилиш тушунилади. Касбий компетентлилик шахснинг билим, кўникма ва тажрибаларининг ижтимоий-профессионал мавқеи ва ўзига тегишли вазифаларни бажариш, муаммоларни ҳал қилишга қодирлиги ҳамда касбига монант ҳақиқий мослик даражасини тушунтириб берадиган механизмдир.

Демак, жисмоний тарбия соҳасида компетентлик нима? Касбий компетентлик негизида қандай сифатлар акс этади? Жисмоний маданият таълим йўналишида тайёрланаётган бўлажак мутахассис ўзида қандай компетентлик сифатларини мужассам эта олиши зарур? Мазкур саволлар ўринда шу ва шунга ўхшаш ғоялар юзасидан қуйида сўз юритамиз.

«Компетентлик» тушунчаси умуман олганда касбий фаолиятга тайёрланадиган барча таълим соҳасига психологик илмий изланишлар натижасида кириб келган. Психологик нуқтаи назардан компетентлик ноанъанавий вазиятлар, кутилмаган ҳолларда мутахассиснинг ўзини қандай тутиши, мулоқотга киришиши, рақиблар билан ўзаро муносабатларда янги йўл тутиши, ноаниқ вазифаларни бажаришда, зиддиятларга тўла маълумотлардан фойдаланишда изчил ривожланиб борувчи ва мураккаб жараёнларда ҳаракатланиш режасига эгаллик қилишни англатади. Касбий компетентлик — мутахассис томонидан касбий фаолиятни амалга ошириш учун зарур бўлган билим, кўникма ва малакаларнинг эгалланиши ва уларни амалда қўллай олиниши билан изоҳланади.

Касбий компетентлик мутахассис томонидан алоҳида билим, малакаларнинг эгалланишини эмас, балки ҳар бир мустақил йўналиш бўйича интегратив билимлар ва ҳаракатларнинг ўзлаштирилишини назарда тутлади. Касбий компетентлик қуйидаги ҳолатларда яққол намоён бўлади:

- мураккаб жараёнларда;
- ноаниқ вазифаларни бажаришда;
- бир-бирига зид маълумотлардан фойдаланишда;
- кутилмаган вазиятда ҳаракат режасига эга бўла олишда

Касбий компетенцияга эга мутахассис:

- ўз билимларини изчил бойитиб боради;
- янги ахборотларни ўзлаштиради;
- давр талабларини чуқур англайди;
- янги билимларни излаб топади;
- уларни қайта ишлайди ва ўз амалий фаолиятида самарали қўллайди [1].

Касбий компетентлик сифатлари. Қуйида касбий компетентлик негизида акс этувчи сифатларнинг моҳияти қисқача ёритилади.

Ижтимоий компетентлик — ижтимоий муносабатларда фаоллик кўрсатиш кўникма, малакаларига эгаллик, касбий фаолиятда субъектлар билан мулоқотга кириша олиш [3].

Махсус компетентлик — касбий-педагогик фаолиятни ташкил этишга тайёрланиш, касбий-педагогик

вазифаларни оқилона ҳал қилиш, фаолияти натижаларини реал баҳолаш, билим, кўникма ва малакани изчил ривожлантириб бориш бўлиб, ушбу компетентлик негизида психологик, методик, информацион, креатив, инновацион ва коммуникатив компетентлик кўзга ташланади.

Улар ўзида қуйидаги мазмунни ифодалайди:

— психологик компетентлик — педагогик жараёнда соғлом психологик муҳитни ярата олиш, талабалар ва таълим жараёнининг бошқа иштирокчилари билан ижобий мулоқотни ташкил этиш, турли салбий психологик зиддиятларни ўз вақтида англай олиш ва бартараф эта олиш;

— методик компетентлик — педагогик жараёни методик жиҳатдан оқилона ташкил этиш, таълим ёки тарбиявий фаолият шакллари тўғри белгилаш, метод ва воситаларни мақсадга мувофиқ танлай олиш, методларни самарали қўлай олиш, воситаларни муваффақиятли қўлаш;

— информацион компетентлик — ахборот муҳитида зарур, муҳим, керакли, фойдали маълумотларни излаш, йиғиш, саралаш, қайта ишлаш ва улардан мақсадли, ўринли, самарали фойдаланиш;

— креатив компетентлик — педагогик фаолиятга нисбатан танқидий ва ижодий ёндошиш, ўзининг ижодкорлик малакаларига эгаллигини намойиш эта олиш;

— инновацион компетентлик — педагогик жараёни такомиллаштириш, таълим сифатини яхшилаш, тарбия жараёнининг самарадорлигини оширишга доир янги ғояларни илгари суриш, уларни амалиётга муваффақиятли татбиқ этиш;

— коммуникатив компетентлик — таълим жараёнининг барча иштирокчилари, жумладан, талабалар билан самимий мулоқотда бўлиш, уларни тинглай билиш, уларга ижобий таъсир кўрсата олиш.

Шахсий компетентлик — изчил равишда касбий ўсишга эришиш, малака даражасини ошириб бориш, касбий фаолиятда ўз ички имкониятларини намое қилиш кабилар киради.

Хулоса ўрнида шуни таъкидлаш керакки, жисмоний тарбия бўйича мутахассисларни касбий фаолиятга тайёрлашда компетентликнинг ўрни муҳим аҳамият касб этиб, уни жимоний маданият таълим йўналишининг умум-касбий фанлар блогида алоҳида фан сифатида талабаларга билим бериб бориш асносида уларнинг келгуси касбий фаолиятида турли жараёнларни сабот билан енга олиш қобилиятлари такомиллашади.

Адабиёт:

1. Башина Т. Ф., Ильин Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности. — СПб.: Питер, 2009. 62-б.
2. Муслимов Н. А. Бўлажак касб таълими ўқитувчиларини касбий шакллантириш / Монография. — Т.: Фан, 2004. 47-48 — б.
3. Муслимов Н. А., Усмонбоева М.Х., Сайфуров Д. М., Тўраев А. Б. Педагогик компетентлик ва креативлик асослари /. — Тошкент, 2015. — 120 б.

Fransuz tili darslarida talabalarning gapirish ko'nikmasini rivojlantirishda dialogning roli

Otamurodova Dilafruz Raxmanovna, katta o'qituvchisi
O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti (Toshkent)

Mazkur maqolada mutaxassisligi fransuz tili bo'lgan talabalarning og'zaki nutqini rivojlantirishda dialoglar orqali ularning muloqot kompetensiyasini o'stirishning ahamiyati haqida ma'lumotlar berilgan.

Kalit so'zlar: dialog, gapirish ko'nikmasi, muloqot kompetensiyasi, uslub va usullar.

Роль диалога в развитии коммуникативной компетентности учащихся на уроках французского языка

Отамуродова Дилафруз Рахмановна, старший преподаватель
Узбекский государственный университет мировых языков (г. Ташкент)

Данная статья посвящена важности улучшения коммуникативной компетентности студентов, обучающихся в направлении французского языка, с использованием диалогов при разработке устных навыков.

Ключевые слова: диалог, навыки устной речи, коммуникативная компетенция, методы и способы.

Dunyoning ko'p joylarida fransuz tilini o'qitishning zamonaviy uslublariga qiziqish ortib borayotgani uni qanday qilish kerakligi-o'quv rejasi, mavzu masalasi va metodikasi o'tmishda ishlab chiqilgan tanish me'yorlardan qanday farq qilishi kerakligini keltirib chiqaradi. An'anaviy fransuz tilini o'qitish haqida ko'p narsa yozilgan va yaqin vaqtgacha fransuz tilini o'qitishning zamonaviy usullari to'g'risidagi ma'lumotlar deyarli yo'q edi. Hozirgi paytda ushbu mavzuga e'tiborni jalb qilish uchun ko'plab kitoblar va maqolalar yozilyapti. Biz ham ushbu maqolamizda fransuz tilini o'qitishning zamonaviy metodlarini ko'rib chiqamiz.

Xorijiy tilda muloqot qilishning asosiy usullaridan biri — bu gapirish ko'nikmasi orqali amalga oshiriladi. Chet tilida gapirish malakasini o'rganish muhim omildir, chunki nutq asosiy muloqot shakli va yaxshi gapirish qobiliyatiga ega bo'lgan kishi boshqalar bilan samarali muloqot qilishi mumkin. Shu bois kommunikativ tilni o'rgatish muayyan til funksiyalarini yoki vazifalarini bajarishda quyidagilarni: salomlashish, o'zingizni tanishtirish, o'zingiz biron narsani yoqtirish va yoqtirmaslikni ifodalashni xohlashingiz yoki boshqa birovdan uning sevimli mashg'ulotlari, qiziqishlari haqida so'rashingiz, shu bilan bir qatorda, biror joyga yo'nalishlarni topishingiz mumkinligini jamlaydi. Bular, aslida, til bilan bog'liq bo'lgan juda aniq narsalar.

Til aloqa vositasi sifatida hayotga kirib keldi. U mavjud va faqat nutq orqali jonlidir. Chet tilini o'rgatish haqida gapirganda, avvalambor, uni muloqot vositasi sifatida o'rgatishimiz kerak. Gapirish — to'rtta ko'nikmadan biri bo'lib, muhim ahamiyatga ega. Tilni o'rganuvchi uni haqiqiy hayotda kutilmagan uchrashuvlarda juda qadrlaydigan ko'nikmadir. Shu bilan birga, ishonchli gapiruvchi qolgan uchta ko'nikmasiz muloqot qilish imkoniga ega emasligi, shak-shubhasiz, haqiqatdir. Shuning uchun fransuz tilini o'qitish doirasida to'rtta ko'nikma (o'qish, gapirish, eshitish va yozish)ni kiritish va o'zaro bog'lash zarur. Talabalarining og'zaki nutqini o'stirishda juda ko'p usul va uslublardan foydalanish mumkin. Har bir uslubning o'ziga yarasha afzallik va noafzallik tomonlari bor. Bu, albatta, o'qituvchining mahoratiga bog'liq, u usullarni mavzuga, o'quvchilarning yoshiga, qobiliyatiga, xususiyatlariga qarab moslashtirishi va to'g'ri tanlashi kerak.

So'nggi tendensiyalarga muvofiq, til ko'proq muloqot sifatida o'qitilishi ko'zlangan. Shu sababli og'zaei ko'nikmalarining nafaqat sifati va xususiyatlariga qarab, balki mavjud ta'lim amaliyotida ularni rivojlantirishga qaratilgan uslub va usullarda ham aks ettirish maqsadga muvofiqdir. Nofilologik sinflarida til o'rganayotgan talabalarining gapirish ko'nikmalarini rivojlantirish uchun muloqot yondashuvidan foydalanish eng samarali usullardan biri hisoblanadi.

Shunday ekan, biz asosiy e'tiborni talabalarining og'zaki nutqini rivojlantirishga qaratishimiz kerak. Chet tilini bilish insonni zamonaviy, har tomonlama yetuk inson qilib tarbiyalaydi, shuningdek, xalqaro biznes olamiga, butun dunyoga yo'l ochib beradi. Talabalarining og'zaki nutqini rivo-

jlantirishda tinglab tushunish, o'qish, dialogik, monologik nutqlardan foydalanamiz. Dialoglar har xil mavzularda bo'lishi mumkin. Avvalambor, kichikmanti yoki dialoglarni tuzishda o'qituvchi talabalarga mavzuga oid bo'lgan so'z va iboralar bilan ularni tanishtirib, ularning talaffuz qilish qoidalari, gaplarda ishlatilish tartiblari haqida ma'lumot beradi. O'qituvchi o'rganuvchilarga namuna sifatida kichik video-roliklar namoyish ettirib, so'ngra talabalardan juftlikda ishlashni so'rasa, muloqot davomida talabalar tilni ishlatishda yuzaga keladigan qiyinchiliklarning oldini olishga muvaffaq bo'ladi.

Auditoriyada suhbatlardan foydalanishning bir necha turlari bor:

1. Dialogik nutq- bunda o'quvchilar ijodiy yondashish orqali bir — birlari bilan suhbatlashadilar. Zamonaviy fransuz tilini o'qitish metodologiyasida nutq qobiliyatini rivojlantirish uchun birinchi navbatda, dialoglardan foydalanish yaxshi samara beradi. Ushbu ko'nikmalarni turli xil o'quv qo'llanmalari, shu jumladan badiiy matnlar yordamida tarbiyalash mumkin. Bunday muloqotlar matnlarni an'anaviy ravishda yodlash va bir xil tarzda aytib berishdan saqlanish va ularni jonli fransuz tilidagi nutqqa aylantirish imkonini beradi. Bundan tashqari, o'quvchilarda so'z boyliklarini oshirishda va xotirani yaxshilashda yordam beradi. Dialoglar davomida o'quvchilar ravon, tezkor reaksiya, aktyorlik mahorati va albatta, grammatik jihatdan to'g'ri mashq qiladilar.

2. O'quvchi matnni o'zi o'qiydi va ma'nosini aytib beradi. O'qish jarayoni interaktiv ravishda olib boriladi. Mashhur o'zbek, fransuz yozuvchilar tomonidan yozilgan qisqa hikoyalar, roman va boshqa adabiy asarlardan o'qish va so'z birikmalarini yaratish, adabiy talqinlarni tayyorlash, tashkillashtirish va taqdim etish uchun foydalanishlari mumkin.

3. Tinglab tushunish orqali o'quvchilar nutq ko'nikmalarini yaxshilashlari mumkin. Eshitish-nutq faoliyatining retseptiv shakli. Tinglash paytida nutqni tushuntirish asosan eshitish hissiyotlariga asoslangan. Talabalar tinglash mobaynida talaffuz etilayotgan so'zlarning ohangiga e'tibor beradilar va qayta takrorlash orqali ushbu so'zlar xotirada mustahkamlanadi. Talabaga fransuz tilida suhbatga kirishish jarayonida tajriba sifatida eshitgan dialoglari yordam beradi va ko'nikmalarini shakllantiradi.

4. Qisqametrajli va o'quv filmlarini tomosha qilish orqali fransuz tilini o'rganish. Hozirgi kunda o'qituvchilar talabalarining kitob, jurnal va gazetalarni o'qish bilan birga haqiqiy filmlarni tomosha qilishga bo'lgan talabalarini inobatga olishmoqda. Ma'lumki, nafaqat bosma materiallar o'qitishning ajoyib manbai bo'lib xizmat qilishi mumkin, balki qo'shiq va filmlar ham chet tillarni o'rganishda muhim rol o'ynaydi.

5. Lug'at o'qitishning ahamiyati. Lug'at bu — til o'rgatishning asosiy qism hisoblanadi. Yangi so'z boyligini o'rganish bilan bir qatorda o'quvchi matn tinglash yoki o'qish paytida tanish bo'lmagan lug'at bilan kurashish, nutq va

yo'zishda lug'atdagi kamchiliklarni bartaraf etish va ma'lum so'z birikmalaridan yaxshi foydalanish va yangi so'zlarni o'rganish uchun strategiyalardan foydalanishi kerak.

O'qituvchi talabalar bilan doimiy ravishda kundalik hayotda ishlatiladigan iboralarni har bir mashg'ulotida muloqot tarzida mashq qildirib borsa, talabalarda o'ziga bo'lgan ishonch, tilga bo'lgan mehr va qiziqishlari uyg'onib boradi. Shu bilan bir qatorda, o'rganuvchilarni muntazam rag'batlantirib borish, nutq davomida kuzatilgan kamchiliklarini vaqtida tuzatib, to'g'ri ko'rsatmalar berish maqsadga muvofiq bo'ladi. Talaba bunday muloqot qilish orqali yangi so'zlarni o'rganadi, ularni amaliyotida qo'llash imkoniga ega bo'ladi. Gaplashish davomida suhbat mazmunini tushunib boradi va suhbatdoshini tinglab, unga javob beradi. Dars jarayonida o'rgangan barcha ibora va so'z birikmalarini atrofida hamda real hayotda ishlatishga

ularida tajriba hosil bo'ladi. Til sohiblari bilan erkin muloqotda bo'lishga o'rganadilar. Suhbatni boshlashga va tugatishga, suhbatdoshga taklif va maslahatlar berishga, savollarga javob berishga, axborot almashishga, muhokama qilayotgan dalillarni aniqlashtirishga, o'qigan yoki eshitganlarini muhokama qilishga o'rganadilar.

Bunday matnlar talabalarning kommunikativ kompetensiyasini rivojlantiradi, o'ziga bo'lgan ishonchini kuchaytiradi, nutq faoliyatidagi asosiy eshitish va gapirish ko'nikmalarini shakllantirishda, o'z fikrini ravon va aniq ifodalashda katta yordam beradi.

Zamonaviy fransuz tilini o'qitishda yuqoridagi usullardan foydalanish o'qituvchilarga dars jarayonida mukammal usulni qo'llash o'quvchilarning to'g'ri yo'nalishda bilim olishlariga yordam beradi.

Adabiyot:

1. Jalolov J. «Chet tili o'qitish metodikasi», Toshkent «O'qituvchi nashriyoti» 1996 yil.
2. Zaripova R. A. «Chet tillar o'qitish metodikasidan qo'llanma», Toshkent «O'qituvchi» 1986 yil.
3. Milrud, R. P. Sovremennye konseptualnye printsiy kommunikativnogo obucheniya inostrannim yazikam / R. P. Milrud, I. R. Maksimova // IYaSh. — 2000. — № 4. — S. 9–15; № 5 — S. 17–22.

Танбур чизғиларининг яратилиш тарихи ва унинг илмий асослари

Рахимов Ботир, (PhD)

Урганч давлат университети (Ўзбекистон)

Мақолада танбур чизғилари номи билан машҳур бўлган нота ёзуви ҳақида фикр юритилади.

Калит сўзлар: танбур, мақом, нотақияси, нота чизиги, ритм, Камил Хоразмий, Муҳаммад Раҳимхон Феруз, Муҳаммад Расул Мирзо, Беляев, Жорж Фармер, Эмс Хамер.

История создания линий танбура и его научная основа

Рахимов Ботир, PhD

Ургенчский государственный университет (Узбекистан)

В статье обсуждается обозначение, известное как строки танбура.

Ключевые слова: танбур, мақом, обозначение, нотная линия, ритм, Камил Хорезми, Муҳаммад Раҳимхан Феруз, Муҳаммад Расул Мирзо, Беляев, Джордж Фармер, Эмс Хамер.

Танбур чизғиларини ким яратган? Қачон пайдо бўлган? Қайси бир шароитларда юзага келган? Деган саволларга жавоб топиш учун ушбу мақолага қўл урдик. Танбур чизғиларини тарихи ва илмий асослари ўрганиш бора-сида шўро даврида жуда кўп бўлмағур афсоналар тўқилиб, ўша давр сиёсатига бўйсундириб амалга оширилган. Танбур чизғилари ёзувини XIX асрда Хоразм мусиқасининг йирик намояндаси Камил Хоразмий (1825–1899) томонидан яратилган. Лекин, уни замонасоз тарғибчилар танбур чизғини гўёки Петербургга борганда рус созан-

даларини нотага қараб чалиб турганини кўрганмишу ва шунга қараб унда танбур чизғиларини яратиш ҳаваси пайдо бўлганмиш деган ёлғон маълумотларни ўйлаб топганлар. Бу бўлмаган гап. Нима учун? Чунки танбур чизғиларининг дастлабки қароламаси 1881 йилда яратилиб хонга туҳфа қилинган. Камил Хоразмий Петербургга илк бор 1883 йилда борган. Камил Хоразмий танбур чизғилари ёзувини яратилишига улкан ҳисса қўшган. Лекин, танбур чизғилари ижроларини амалга ошириш уни нусхаларини яратишда у фаол иштирок этмаган. Энди буни

тарихий сабаблари бўлган. Танбур чизгиларини яратилишида бошида турган Муҳаммад Раҳимхон Феруз бўлган. Феруз билан Комил Хоразмий орасида жуда яқин ижодий муносабатлар бўлган. Аммо лекин ўша даврнинг сиёсати туфайли буларни ораси бузилган. Бош вазир лавозимида бўлган Комил Хоразмий ва Феруз орасига ғанимлар тушиб буларни бир-бирига қарама-қарши қилиб қўйиб Комил Хоразмийни бош вазир лавозимидан озод қилинган. Ёшлари ҳам бир жойга бориб қолган Комил Хоразмий бу воқеадан кейин руҳий, оғир аҳволга тушган. Охирги ўн йилдан зиёд умри ниҳоятда оғир аҳволда кечган.

Танбур чизгиларини яратилиши бу ниҳоятда муҳим тарихий илдизларга бой бўлган мусиқий воқелик. Аждодларимиз томонидан танбур чизгилари ёзувида Хоразм мақомоти навлари бўлган Дутор мақомлари ва Олти ярим мақом, балки Бухоро Шашмақоми ҳам шу тизимда ёзиб қолдирилган.

Буни илк бор кўрган мутахассислар, олимлар ҳайратга тушган. Масалан 1921 йилда Англияда чиқадиغان «Шарқ» деган журналда Беляевнинг Хоразм танбур чизгилари ҳақидаги мақоласи чоп қилинган. Мақолада танбур чизгиларининг асосий тартиб ва низомларини кўрсатиб берган. Бу ёзувга оврупани энг нуфузли олими Генри Жорж Фармернинг шогирди Эмс Ҳаммер деган устоз ҳам қизиққан.

Танбур чизгиларини яратилишига қуйидаги воқеликлар сабаб бўлган. Хива хони Сайид Муҳаммад вафот этгандан кейин унинг ўғли Муҳаммад Раҳимхон Феруз тахтга ўтқазилган. Уни севимли машғулотларидан бири шеърит, иккинчиси мусиқа бўлган. Муҳаммад Раҳимхон машҳур шоир — Феруз таҳаллуси билан девон тартиб қилиб жуда кўп адабий асарлар яратган. Унинг яратган ғазаллари ҳофизларни оғзига тушиб эл орасида машҳур бўлиб соз санъатига ишқибозлиги баланд бўлган ва соз санъатини аниқ илмий асосда ўргана бошлаган. Муҳаммад Расул Мирзо (Комил Хоразмийнинг иккинчи ўғли) соз санъати ўрганишда унинг устози бўлган. Комил

Хоразмий жуда ўткир шоир, созанда, мусиқашунос бўлган. Ферузни устози унга танбур чалиш ва мақомларнинг тузилиши шеър билан мусиқа боғланишини ўргатган. Бутун Хивадаги машҳур, истеъдодли, шоирларни барчасини саройга тўплаган (уларга шарт-шароитлар яратиб берган). Бирор жойда бир истеъдодли ёш созанда, чолғучи, бастакор, мусиқашунос пайдо бўлса уни аста-секин саройга жалб қилган, унга иш берганлар. Хоразмнинг ўша даврдаги пойтахти Хивада ўзига хос бир мусиқа ижод мактаби юзага келган.

Бу даврда Хоразмлик мақом устозлари ва мусиқийшунослар томонидан мақомларнинг айтим ва чертим йўлларини ижро қилиш мақсадида танбур чизгилари номи билан машҳур бўлган нота ёзуви ихтиро қилинган. Бу қилинган ихтиролар ўзбек мусиқаси, умуман, Шарқ мусиқаси тарихида катта аҳамиятга эга. Ушбу ёзувлар орқали олти ярим мақом ва дутор мақомлари китоб шаклида тўлалигича хатга туширилган.

Танбур чизгиларининг нусхалари бугунги кунда Ўзбекистон Фанлар академиясининг Шарқшунослик институти, Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Санъатшунослик институти, Давлат архиви, Ўзбекистон давлат консерваторияси, «Юнус Ражабий» уй-музейи ва бошқа шахсий кутубхоналарда сақланмоқда.

Танбур чизгиларида куй ва ашула йўллари парда тузилмасининг чизмаси умумлаштирилиб, амалдаги танбур пардаларига мувофиқ равишда, содда ва қулай услубдаги белгиларда кўрсатиб берилган.

Олти ярим мақоми ва дутор мақомларининг таркибий бўлим ва қисмлари, куй, усул ва шакллари сўз матнлари танбур чизгиларида акс эттирилган.

Танбур чизгиларида мусиқанинг қуйидаги жиҳатлари акс эттирилган. Танбур чизгиларида мақомларнинг таркибий қисмлари, ашула ва чолғу йўлларини номлари бирма-бир кўрсатилган. Ҳар бир куй ўзини номи, қайси мақомга мансуб ва қайси усулда ижро этилиши, парда тизимининг номлари, сўз матнлари кўрсатилган.

Адабиёт:

1. Жумахўжа Н. Феруз маданият ва санъат ҳомийси. — Т.: Фан, 1995.
2. Мадраҳимов О, Мадраҳимов З. Мозийга бир назар. — Урганч, 2009
3. Матёқубов О. Мақомот. — Тошкент: Мусиқа, 2004.
4. Матёқубов О., Болтаев Р., Аминов Х. Ўзбек нотаси. — Т., 2007.
5. Мулла Бекжон Раҳмон ўғли, Муҳаммад Юсуф Девонзода. Хоразм мусиқий тарихчаси. — Тошкент, 1998.
6. Муниров Қ. Хоразмда тарихнавислик. — Тошкент: Ғ.Ғулом, 2002.
7. Муталов О. Хива хонлиги Оллоқулихон даврида. — Тошкент, 2005.
8. Ражабов И. Мақом асослари. — Т., 1992.

Sement tashuvchi vagon-xopporni ag'darilishga qarshi mustahkamligini aniqlash

Raxmatov Xamza Abdulxakimovich, assistent;
Muzaffarov Farrux Fayziddinovich, assistent;
Namozov Sohib Bohodirovich, assistent;
Gulomova Madina Djavdatovna, magistratura talabasi;
G`aniyev Farruxbek Bobir o'g'li, magistratura talabasi
Toshkent davlat transport universiteti

Tadqiqotning maqsadi sement tashuvchi vagon-xopporning ag'darilishiga qarshi mustahkamligi hisobini tekshirish. Tadqiqotlar ishlari «Yangi va modernizatsiya qilingan vagonlarni hisoblash va loyihalash standartlari, Rossiya Federatsiyasi (RF) Temir yo'llar vazirligining 1520 mm koleyali (o'ziyurar bo'lmagan) me'yorlari», asosida amalga oshirildi. Talabga muvofiq hisob-kitob ishlari ikkita hisob holati asosida amalga oshirildi: egrilikdan tashqariga ag'darilishi va egrilik ichiga ag'darilishi asosida. Hisob natijalariga ko'ra, sementni tashish uchun 19–9596 modeli hopper-vagon ag'darilishga chidamliligi bo'yicha me'oriy talablarga javob beradi.

Kalit so'zlar: vagon-xopper, barqarorlik, ag'darilishga qarshi mustahkamligi.

Расчет на устойчивость от опрокидывания вагон-хoppers для перевозки цемента

Рахматов Хамза Абдулхакимович, ассистент;
Музаффаров Фаррух Файзитдинович, ассистент;
Намозов Соhib Боходирович, ассистент;
Гуломова Мадина Джавдатовна, студент магистратуры;
Ганиев Фаррухбек Бобир угли, студент магистратуры
Ташкентский государственный транспортный университет (Узбекистан)

Целью исследования было проверить прочность цементовоза на опрокидывание. Исследования проводились в соответствии с «Нормами для расчета и проектирования новых и модернизируемых вагонов железных дорог МПС колеи 1520 мм (несамоходных)». Согласно требованиям, расчет проводился для двух расчетных случаев: опрокидывание наружу кривой и внутрь кривой. Согласно расчетам, вагон-хopper модели 19–9596 для перевозки цемента соответствует нормативным требованиям по сопротивлению на опрокидывание.

Ключевые слова: вагон-хopper, устойчивость, прочность от опрокидывания.

Мamlakatimiz mustaqilligining dastlabki yillaridanoq vagonsozlikni rivojlantirish, modernizatsiya qilish va ishlab chiqarish quvvatlarini kengaytirish yo'lida samarali ishlar olib borildi [1]. O'zbekiston temir yo'llari tarkibidagi yirik sanoat korxonalarida yuk va yo'lovchi vagonlar qurilishi o'zlashtirildi, ishlab chiqarish modernizatsiya qilindi, vagonlarni ta'mirlash yo'lga qo'yildi, import o'rnini bosuvchi mahsulotlar hamda butlovchi qismlarni ishlab chiqarish boshlandi [2].

Bugungi kunda temir yo'l tarmog'ining jadal rivojlanayotgan, yuksak texnologiyalarga asoslangan Toshkent yo'lovchi vagonlarni qurish va ta'mirlash zavodi, Quyuv mexanika zavodi hamda Andijon mexanika zavodi kabi sanoat korxonalarida haqli ravishda «O'zbekiston temir yo'llari» AJning iftixori hisoblanadi [1]. Ular Yevropa mamlakatlari, Yaponiya, Janubiy Koreya davlatlari va boshqa yetakchi xorijiy kompaniyalarning zamonaviy asbob-uskunalarini va yangi avlod texnologik tarmoqlari bilan jihozlangani ayniqsa e'tiborlidir [3].

Albatta, vagonsozlik korxonalarida modernizatsiya qilish, ilg'or texnologiyalarni joriy etish va ulardan samarali foydalanish soha rivojlanishining asosi hisoblanadi [2]. «O'zbekiston temir yo'llari» AJ tomonidan zavodlarning rivojiga alohida e'tibor qaratilmoqda, jumladan ishlab chiqarishda texnik va texnologik qayta jihozlash ishlariga yo'naltirilgan moliyaviy mablag' o'z samarasini bermoqda.

Sement tashuvchi 19–9596 modeli vagon-xopporning kuzov hajmi 61,6 m³ va o'q yuklanishi 23,5 ts gacha bo'lgan aylanish barqarorligini dastlabki baholash va eskiz loyihasi doirasida quyidagi hisoblarda amalga oshirildi [3].

Hisoblash ishlari «Yangi va modernizatsiya qilingan vagonlarni hisoblash va loyihalash standartlari, RF Temir yo'llar vazirligining 1520 mm koleyali (o'ziyurar bo'lmagan) me'yorlari» [3], ga muvofiq amalga oshiriladi.

[3] ga muvofiq hisob-kitoblar ikkita hisob holati uchun amalga oshirildi:

- egrilikdan tashqariga ag'darilishi;
 - egrilikdan ichiga ag'darilishi.
- yuklangan vagonlar uchun:

Egrilikning tashqarisiga ag'darilishiga qarshi barqarorlikni baholashda harakat tarkibida maksimal tezlikdagi harakati (egrilikning ma'lum radiusi va tashqi relsning balandligi uchun) hisobga olinadi. Bu egrilikdan tashqariga yo'naltirilgan markazdan qochma va shamol kuchini, hamda avtotirkamalar orqali vagonga ta'sir qiluvchi bo'ylama kvazistatik siqilish kuchlarining ko'ndalang tashkil etuvchisi hisobga olinadi.

Egrilikning ichkarisiga ag'darilishiga qarshi barqarorlikni baholashda poezdning harakati tortish rejimida minimal tezlikda (agar markazdan qochirma kuchlar deyarli bo'lmasa) hisobga olinadi.

1-jadval. Sement tashish uchun 19–9596 modeli xopper vagonini hisoblash uchun dastlabki ma'lumotlar

Nomlanishi	Belgilanishi	Qiymati
Vagon og'irligi (brutto), t	G_b	93,5
O'qlar soni	n	4
Tara, t	T	21
Arava og'irligi, t	G_t	4,85
Avtotirkamalarning ulash o'qlari bo'ylab vagon uzunligi, m	$2L_s$	12,02
Yuklangan vagonning og'irlik markazining relslar sathidan balandligi, m	H_{sk}	2,3
Bo'sh vagonning og'irlik markazining relslar sathidan balandligi, m	H_{sk}	1,22
Aravaning og'irlik markazining relslar sathidan balandligi, m	H_{st}	0,475

Barqarorlikni baholash barqarorlikning xavfsizlik koeffitsienti yordamida amalga oshiriladi, quyidagi formula bilan aniqlanadi

$$K_{us} = P_{st}/P_{din} \geq [K_{us}], \tag{1}$$

bu yerda P_{st} — avtotirkamalar orqali vagonga ta'sir qiluvchi bo'ylama kuchlarning vertikal tashkil etuvchilari ta'sirida yuksizlanishi hisobga olgan holda, g'ildirak bosimining relsga statik vertikal kuchi; P_{din} — g'ildirakning relsga dinamik vertikal bosim kuchi, kuzovning va aravalar og'irlik markazlari siljishini hisobga olgan holda ko'ndalang kuchlarning ta'siridan kelib chiqadi [4]. $[K_{us}]$ — ag'darilish barqarorligining ruxsat etilgan zahira xavfsizlik koeffitsienti.

P_{st} va P_{din} kuchlari quyidagi formulalar bilan aniqlanadi:

$$P_{din} = \frac{F_K \cdot h_{SK} + 2 \cdot F_T \cdot h_{ST} + F_{VK} \cdot h_{VK} + 2 \cdot F_{VT} \cdot h_{VT} + 2 \cdot P_N^n \cdot h_a + G_K \cdot \Delta_K + 2 \cdot G_T \cdot \Delta_T}{2 \cdot n \cdot S}, \tag{2}$$

$$P_{st} = (G_b - 2P_N^n)/2n, \tag{3}$$

bu yerda G_b — vagonning og'irlik kuchi; P_N^n — avtotirkama orqali kuzovga ta'sir qiluvchi bo'ylama kuchning vertikal tashkil etuvchisi; n — vagon o'qlarining soni; F_K, F_T — tashqi rels izining balandligidan kelib chiqadigan og'irlik kuchlarining markazdan qochma kuchlari va ko'ndalang tashkil etuvchisi o'rtasidagi farqqa teng kuzov va aravaga ta'sir qiluvchi yon kuchlar; F_{VK}, F_{VT} — kuzov va aravaga shamol bosimining ta'sir kuchlari; P_N^n — avtotirkama orqali vagonga ta'sir qiluvchi bo'ylama kuchning ko'ndalang (gorizontal) tashkil etuvchisi; G_K, G_T — Kuzov va aravaning og'irlik kuchi; h_{sk}, h_{st} — rels boshlari sathidan kuzov va aravachaning og'irlik markazlarigacha bo'lgan balandlik; h_{VK}, h_{VT} — rels boshlari sathidan kuzov va aravaning yon proeksiyalarining geometrik markazlarigacha bo'lgan balandlik; h_a — avtotirkama boshlaridan avtotirkama bo'ylama o'qiga qadar balandlik; Δ_K, Δ_T — Vagon bo'ylama o'qining markaziy holatiga nisbatan relslar boshlari tekisligiga parallel ravishda kuzov va aravaning og'irlik markazlarining umumiy siljishlari; $2S$ — g'ildiraklarning aylanma yuzasi orasidagi masofa me'yor [3] bo'yicha olinadi, $2S = 1,6$ m.

F_K va F_T ning qiymati quyidagi formulalar bilan aniqlanadi:

$$F_K = m_K \cdot a_{nep}, \tag{4}$$

$$F_T = m_T \cdot a_{nep}, \tag{5}$$

bu yerda m_K va m_T — mos ravishda kuzov va arava massalari; a_{nep} — egrilikdada vagonning yon so'ndirilmagan tezlashishi.

Bu [3] me'yorga muvofiq barcha vagonlarning tashqi tomonga ag'darilishiga qarshi barqarorligini hisoblashda $a_{nep} = 0,7$ m/s² ga teng egri chiziq ichida va barcha vagonlar uchun $a_{nep} = -0,9$ m/s² bo'lgan egrilik ichida olinadi.

F_{VK} va F_{VT} qiymatlari me'yor [3] ga muvofiq olinadi va shamolning solishtirma bosimini hisoblashdan egri chizigidan tashqari tomonga ag'darilishda 500 Pa va yon proeksiyada yuk shaklini hisobga olgan holda vagonni egri chiziqdan ichkari tomonga ag'darilishda 400 Pa da aniqlanadi.

P_N^n va P_N^n qiymatlari quyidagi formulalar bilan aniqlanadi:

$$P_N^n = N \cdot L_s / R; \tag{6}$$

$$P_N^n = N \cdot \Delta h / 2a, \tag{7}$$

bu erda N — avtoulagich orqali kuzovga ta'sir qiluvchi bo'ylama kvazistatik kuch ([3] bo'yicha olinadi). Quvvat qiymati quyidagicha qabul qilinadi:

yuklangan vagonlar uchun:

- siqilganda $N_{sj} = 1,0$ MN,
- tortilganda $N_{rast} = 1,4$ MN;

bo'sh vagonlar uchun:

- siqilganda $N_{sj} = -0,5$ MN,
- tortilganda $N_{rast} = 0,7$ MN;

R — hisoblangan egrilikning radiusi [3] bo'yicha olinadi va quyidagilarga teng:

- egrilikdan tashqi tomonga ag'darilganda 650 m,
- egrilikdan ichki tomonga ag'darilganda — 300 m;

Δh — tekshirilayotgan va yon vagonlarning avtotirkamalari o'qlari sathi o'rtasidagi farq, [3] bo'yicha qabul qilinadi va vagonning har ikki tomonida bir xil va 0,08 m ga teng; $2a$ — qattiq sterjen uzunligi, [3] bo'yicha olinadigan va siqilishda 2 m va kuchlanishda 1,8 m ga teng bo'lgan ikkita birlashtirilgan avtotirkamalar tomonidan hosil qilingan.

Umumiy holatda og'irlik markazining Δ_k ga to'liq siljishi quyidagilar tufayli hosil bo'ladi:

Δ_1 — g'ildirak juftlarining buksalariga nisbatan arava ramalarining markaziy holatidan bir tomonlama ko'ndalang harakat;

Δ_2 — shuningdek, aravaning ramalariga nisbatan ressurusti balkalar;

Δ_3 — shuningdek, pyatniklarga kuzov ramasining ressurusti balkalariga (shkvorenli tuzilma) nisbatan;

Δ_4 — pyatnik (burilish moslamalari) markazlaridan o'tuvchi bo'ylama o'qga nisbatan kuzovning bo'ylama o'qini (texnologik) ko'ndalang siljishi (shkvorenli tuzilma);

Δ_5 — aravalar va kuzov skolzunlari orasidagi bo'shliqlar tufayli kuzovni yon tarafga og'ishida kuzov og'irlik markazi siljishi.

Δ_6 — shuningdek, yon kuchlar ta'sirida ressurustlarning bir tomonlama egilishi tufayli.

[3] ga ko'ra, quyidagi qabul qilinadi:

$$\Delta_1 + \Delta_2 + \Delta_3 = 12 \text{ mm.}$$

Δ_4 qiymati [3] bo'yicha 10 mm ga teng qabul qilinadi;

Δ_5 va Δ_6 miqdorlari quyidagi formulalar bilan aniqlanadi:

$$\Delta_5 = \delta^*(h_{sk} - h_n)/S, \quad (8)$$

$$\Delta_6 = \Delta f^*(h_{sk} - h_{ress})/b, \quad (9)$$

bu erda δ — vagonning bir tomonidagi skolzunlar orasidagi mumkin bo'lgan bo'shliq; qattiq tayanch bilan skolzunlarga $\delta = 0$; Δf — yon kuchlar ta'siridan ressurustlarning vagon yuklanadigan tomondan qo'shimcha egilishi va huddi shunday tushiriladigan tomondan ressurustlarning ko'tarilishi; h_n , h_{ress} — rels boshlari sathidan mos ravishda podpyatnik va yuqori ressur to'plamlari tekisligigacha bo'lgan balandlik; $2S$, $2b$ — skolzunlarning bo'ylama o'qlari va ressur osmalari markazlari orasidagi ko'ndalang masofalar.

Hisoblarda kuzovga ta'sir qiluvchi kuchlar [5], ressur osmasining reaktiv momenti, ag'darilish momenti tomonidan muvofiqi tekshiriladi va quyidagi formula bo'yicha aniqlanadi:

$$M_{reak} = \frac{\Delta f \cdot \mathcal{K}_{ugl}}{b}, \quad (10)$$

bu yerda $\mathcal{K}_{ugl} = 2b$ — vagonning ressur to'plamlarining burchak qattiqi; \mathcal{K} — vagonning bir tomoni ressur to'plamlarining vertikal mustahkamligi.

Egrilik ichida (yuklangan vagon) cho'zilish ta'sirida ag'darilishga qarshi mustahkamlikka hisoblash 2-jadvalda ko'rsatilgan.

2-jadval. Egrilik ichidagi (yuklangan vagon) cho'zilish ta'sirida ag'darilishga qarshi mustahkamlikni hisoblash

Nomlanishi	Belgilanishi	Qiymati
Statik yuklama, t	P_{st}	10,132
Bo'ylama kuchni vertikal tashkil etuvchisi, t	P_N^y	6,222
Kuzovga ta'sir qiluvchi yon kuch, t	F_k	7,688
Aravaga ta'sir qiluvchi yon kuchlar, t	F_t	0,445
Kuzovga ta'sir qiluvchi shamol bosimi kuchi, t	F_{vk}	0,776
Aravaga ta'sir qiluvchi shamol bosimi kuchi, t	F_{vt}	0,088
Bo'ylama kuchni ko'ndalang tashkil etuvchisi, t	P_N^n	2,805
Skolzunlar oralig'idagi bo'shliq tufayli kuzov og'irlik markazining siljishi	Δ_5	0,023

Ressoralarning yuklanish tomonidan qo'shimcha egilishi, m	Δf	0,008
Ressora osmalari egilishi natijasida kuzov og'irlik markazinig siljishi, m	Δ_6	0,010
Kuzov og'irlik markazi siljishlari yig'indisi, m	Δ_κ	0,055
Dinamik kuch, t	P_{din}	4,267
Barqarorlik zahirasi koeffitsiyenti	K_{us}	2,375

Egrilik ichiga (bo'sh vagon) ag'darilganda barqarorlikni hisoblash 3-jadvalda keltirilgan.

3-jadval. **Cho'zilish ta'sirida egrilik ichiga (bo'shvagon) cho'zilishda ag'darilishga qarshi barqarorlikni hisoblash**

Nomlanishi	Belgilanishi	Qiymati
Statik yuklanish, t	P_{st}	1,847
Bo'ylama kuchlarning vertikal tashkil etuvchisi, t	P_N^v	3,111
Kuzovga ta'sir etuvchi yon kuch, t	F_κ	1,037
Aravaga ta'sir etuvchi yon kuch, t	F_t	0,445
Kuzovga ta'sir etuvchi shamol bosimining kuchi, t	$F_{v\kappa}$	0,776
Aravaga ta'sir etuvchi shamol bosimining kuchi, t	F_{vt}	0,088
Bo'ylama kuchning ko'ndalang tashkil etuvchisi	P_N^n	1,402
Skolzunlar oralig'idagi bo'shliq tufayli kuzov og'irlik markazining siljishi, m	Δ_5	0,009
Ressoralarning yuklanish tomonidagi qo'shimcha egilishi, m	Δf	0,001
Ressora komplekti egilishi natijasida kuzov og'irlik markazini siljishi, m	Δ_6	0,001
Kuzov og'irlik markazining siljishi yig'indisi, m	Δ_κ	0,032
Dinamik kuch, t	P_{din}	1,062
Barqarorlik zahirasi koeffitsiyenti	K_{us}	1,740

Siqilishda egrilikning (yuklangan vagon) tashqarisiga ag'darilishiga qarshi barqarorlikni hisoblash 4-jadvalda ko'rsatilgan.

4-jadval. **Siqilishda egrilik tashqarisiga (yuklangan vagon) qarshi barqarorlikni hisoblash**

Nomlanishi	Belgilanishi	Qiymati
Statik yuklanish, t	P_{st}	10,688
Bo'ylama kuchlarning vertikal tashkil etuvchisi, t	P_N^v	4,000
Kuzovga ta'sir etuvchi yon kuch, t	F_κ	5,980
Kuzovga ta'sir etuvchi yon kuch, t	F_t	0,346
Kuzovga ta'sir etuvchi shamol bosimining kuchi, t	$F_{v\kappa}$	0,970
Aravachaga ta'sir etuvchi shamol bosimining kuchi, t	F_{vt}	0,110
Bo'ylama kuchning ko'ndalang tashkil etuvchisi	P_N^n	0,925
Skolzun orasidagi bo'shliq tufayli kuzov og'irlik markazini siljishi, m	Δ_5	0,023
Ressoralarning yuklanuvchi tomonidagi qo'shimcha egilishi, m	Δf	0,006
Ressora to'plami egilishi natijasida kuzov og'irlik markazini siljishi, m	Δ_6	0,008
Kuzov og'irlik markazi siljishlari yig'indisi, m	Δ_κ	0,043
Dinamik kuch, t	P_{din}	3,032
Barqarorlik zahirasi koeffitsiyenti	K_{us}	3,525

Siqilish ostida egrilikdan (bo'sh vagon) tashqariga ag'darilishiga qarshi barqarorlikni hisoblash 5-jadvalda ko'rsatilgan.

5-jadval. **Siqilish ostida egrilikdan (bo'sh vagon) tashqariga ag'darilishiga qarshi barqarorlikni hisoblash**

Nomlanishi	Belgilanishi	Qiymati
Statik yuklanish, t	P_{st}	2,500
Bo'ylama kuchlarning vertikal tashkil etuvchisi, t	P_N^v	2,000
Kuzovga ta'sir etuvchi yon kuch, t	F_κ	0,806

Kuzovga ta'sir etuvchi yon kuch, t	F_t	0,346
Kuzovga ta'sir etuvchi shamol bosimining kuchi, t	F_{vk}	0,970
Aravachaga ta'sir etuvchi shamol bosimining kuchi, t	F_{vt}	0,110
Bo'ylama kuchning ko'ndalang tashkil etuvchisi	P_N^n	0,462
Skolzun orasidagi bo'shliq tufayli kuzov og'irlik markazini siljishi, m	Δ_5	0,009
Ressoralarning yuklanuvchi tomonidagi qo'shimcha egilishi, m	Δf	0,001
Ressora to'plami egilishi natijasida kuzov og'irlik markazini siljishi, m	Δ_6	0,000
Kuzov og'irlik markazi siljishlari yig'indisi, m	Δ_k	0,031
Dinamik kuch, t	P_{din}	0,748
Barqarorlik zahirasi koeffitsiyenti	K_{us}	3,340

Birinchi hisob holati uchun xavfsizlik koeffitsientining minimal ruxsat etilgan qiymati (kuchlanish ostida egrilik ichiga ag'darish) [K_{us}] = 1,2. Egrilik ichidagi barqarorlik zahirasi koeffitsiyenti omilining haqiqiy qiymati:

$K_{us} = 2,375$ (yuklangan vagon uchun);

$K_{us} = 1,740$ (yuksiz vagon uchun);

Natijada, birinchi hisob holatida vagon barqarorlik zahirasi ega.

Ikkinchi hisob holati uchun xavfsizlik koeffitsientining minimal ruxsat etilgan qiymati (siqish ostida egrilik tashqariga ag'darish) [K_{us}] = 1,3. Egrilik ichidagi barqarorlik zahirasi koeffitsiyenti omilining haqiqiy qiymati:

$K_{us} = 3,525$ (yuklangan vagon uchun); $K_{us} = 3,340$ (bo'sh vagon uchun);

Shunday qilib, vagon ikkinchi hisob holatida barqarorlik zahirasi ega.

Hisob natijalariga ko'ra, sementni tashish uchun 19–9596 modeli hopper-vagon ag'darilishga chidamliligi bo'yicha me'yoriy [3] talablarga javob beradi.

Adabiyot:

1. Расулов М. Х. Проблемы повышения конкурентоспособности отечественных железнодорожных коридоров / М. Х. Расулов, У. Н. Ибрагимов, Р. В. Рахимов // Научные труды Республиканской научно-технической конференции с участием зарубежных ученых «Ресурсосберегающие технологии на железнодорожном транспорте». — Ташкент: ТашиИИТ, 2013. — с. 14–17.
2. Рахимов Р. В. Выбор направлений развития вагонного парка железных дорог Узбекистана / Р. В. Рахимов // Транспорт Российской Федерации. — 2018. — № 1 (74). — с. 71–74.
3. Нормы для расчета и проектирования новых и модернизируемых вагонов железных дорог МПС колеи 1520 мм (несамоходных). — М.: ГосНИИВ-ВНИИЖТ, 2005. — 317 с.
4. Рузметов Я. О. Перспективы развития вагоностроения в Республике Узбекистан / Я. О. Рузметов, Р. В. Рахимов // Сборник научных трудов VIII Всероссийской научно-практической конференции «Проблемы и перспективы развития вагоностроения». — Брянск: БГТУ, 2019. — С. 147–150.
5. Рахимов Р. В. «Ўзбекистон темир йўллари» АЖнинг вагон парки: ҳозирги ҳолати ва ривожланиш истиқболлари / Р. В. Рахимов, Д. Н. Заирова // Вестник ТашГТУ. — 2018. — № 2 (103). — с. 136–142.
6. Рахимов Р. В. Состояние и перспективы развития вагонного парка железных дорог Узбекистана / Р. В. Рахимов // Материалы XIII Международной научно-технической конференции «Подвижной состав XXI века: идеи, требования, проекты». — СПб.: ФГБОУ ВО ПГУПС, 2018. — с. 124–128.
7. Rahimov R. V. Analysis of the state and prospects of the development of the freight wagon fleet of the Republic of Uzbekistan / R. V. Rahimov, Ya. O. Ruzmetov // Non-Ferrous Metals. — 2018. — Vol. 44. — No 1. — P. 7–11.
8. Бороненко Ю. П. Кусочно-непрерывное измерение сил между колесом и рельсом по касательным напряжениям в двух сечениях рельса / Ю. П. Бороненко, Р. В. Рахимов, А. А. Петров // Транспорт Российской Федерации. — 2018. — № 3 (76). — с. 58–64.
9. Рахимов Р. В. Разработка нового пассажирского вагона для железных дорог Узбекистана / Р. В. Рахимов // Материалы VI Международной научно-технической конференции «Подвижной состав XXI века: идеи, требования, проекты». — СПб.: ПГУПС, 2009. — с. 150–153.
10. Рахимов Р. В. Прогрессивные технологии для развития межгосударственных железнодорожных перевозок / Р. В. Рахимов, Ф. С. Галимова // Международный Научный Институт «Educatio». — 2015. — № 8 (15). — с. 86–88.
11. Rahimov R. V. Researches of the stressed — deformed state of the open wagon body model 12–9922, produced in Uzbekistan / R. V. Rahimov // Proceedings VI International Scientific Conference «Transport Problems 2014». — Katowice: Silesian University of Technology Faculty of Transport, 2014. — P. 614–621

12. Рахимов Р. В. Новый пассажирский вагон купейного типа для железных дорог Узбекистана / Р. В. Рахимов // Известия ПГУПС. — 2010. — № 2. — с. 286–295.
13. Рахимов Р. В. «Ўзбекистон темир йўллари» АЖ корхоналарида янги вагонларни қуришда рақамли прототип технологиясини тадбиқ этиш / Р. В. Рахимов, Д. Н. Заирова, Ф. С. Галимова // Вестник ТашИИТ. — 2015. — № 3/4. — с. 54–60.

Молодой ученый

Международный научный журнал
№ 1 (396) / 2022

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова
Художник Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Номер подписан в печать 19.01.2022. Дата выхода в свет: 26.01.2022.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.