

ISSN 2072-0297

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



47 2021
ЧАСТЬ VI

16+

Молодой ученый

Международный научный журнал

№ 47 (389) / 2021

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Жураев Хусниддин Олтинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

На обложке изображен *Алексей Николаевич Леонтьев* (1903–1979), советский психолог, философ, педагог и организатор науки.

Родился Алексей Николаевич в Москве, в семье мещан Леонтьевых. Окончив Первое реальное училище (точнее, «единую трудовую школу»), он поступил на факультет общественных наук МГУ. Университет Леонтьев не окончил, так как был исключен, и он сдавал экзамены экстерном. По одной из версий, будучи студентом, он заполнял какую-то анкету и на вопрос «Как Вы относитесь к советской власти?» якобы ответил: «Считаю исторически необходимой». Впоследствии Леонтьев был оставлен при Психологическом институте для подготовки к профессорской деятельности, на это время пришлось смещение с поста директора-основателя Института Г. И. Челпанова. Среди коллег Леонтьева в институте в этот период работали: Н. А. Бернштейн, А. Р. Лурия, в соавторстве с которым было выполнено несколько ранних исследований, П. П. Блонский, а позднее — Л. С. Выготский.

Экспериментальные и теоретические работы Леонтьева посвящены главным образом проблемам развития психики (ее генезису, биологической эволюции и общественно-историческому развитию; развитию психики ребенка), проблемам инженерной психологии, а также психологии восприятия, мышления и т. д. Главное научное достижение ученого связано с разработкой общепсихологической теории деятельности. Он выдвинул также гипотезу о возникновении в филогенезе чувствительности; положение о прижизненном формировании функциональных мозговых систем, составляющих физиологическую основу специфически человеческих способностей.

В области детской психологии Леонтьев разработывал положение о развитии индивидуального сознания как о процессе, основанном на усвоении («присвоении») ребенком знаний, умений и норм, выработанных человечеством в ходе исторического развития и закрепленных

в продуктах культуры и языке. Профессор исследовал различные формы активности ребенка в процессе усвоения, роль в нем предметной деятельности, оптимальные способы организации этой деятельности взрослым в ходе обучения, а также разрабатывал вопросы психологии детской игры, психологические проблемы сознательности учения, формирования у человека нравственных качеств. Сформулировал положение об определяющем влиянии ведущей деятельности ребенка на развитие его психики.

Многие люди, работавшие с Алексеем Николаевичем, говорят о том, что он был в определенном смысле выдающимся администратором в плане умения играть в «административные игры»: полностью брал на себя урегулирование отношений с властью, идеологией и т. п., а весь факультет спокойно работал. Он говорил: «С порядочными, умными и талантливыми людьми любой дурак работать сможет, а вы поработайте с теми, какие есть», — и брал на себя эту неблагодарную работу. Леонтьев мог быть и был жестким и непримиримым, когда ситуация того требовала. Но чаще он был мягким, внимательным и человечным. Он не делал различий в общении между академиком и студентом, секретарем ЦК и факультетской буфетчицей. Он всегда здоровался первым.

Леонтьев прожил длинную и очень насыщенную жизнь, но, вероятно, не реализовался до конца. И поэтому в конце жизни не чувствовал себя счастливым и часто уходил в работу. Друзей у него было мало, главным образом — коллеги, которых он знал и любил с молодых лет.

Алексей Николаевич был доктором педагогических наук, действительным членом АПН РСФСР, а также лауреатом медали К. Д. Ушинского, Ленинской премии, Ломоносовской премии I степени, почетным доктором Парижского и Будапештского университетов и почетным членом Венгерской АН.

Екатерина Осянина, ответственный редактор

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

- Акиншина И. Б., Соковых А. А.**
Организация урока иностранного языка в цифровом формате 359
- Аршанская О. П.**
Понятие одаренности: экскурс в историю.....361
- Аршанская О. П.**
Работа с одаренными детьми на уроках гуманитарных дисциплин (из опыта работы) 362
- Бардась Ю. Ю.**
Исследование уровня здоровья воспитателей по методике экспресс-оценки состояния здоровья Г. Л. Апанасенко 364
- Бардась Ю. Ю.**
Исследование уровня профессионального здоровья, выгорания и удовлетворённости воспитателей образовательного учреждения..... 366
- Болховская Е. В., Фёдорова Т. И., Швец И. Н.**
Групповая игра на уроках окружающего мира, занятиях внеурочной деятельности — приём раскрытия индивидуальных особенностей личности младшего школьника 368
- Винерцева Ю. Ю.**
Ознакомление с родным городом посредством использования дидактического пособия «Наш город — Арзамас» 370
- Галич Т. Н., Газизова Ф. С., Мухаметшина П. И.**
Интеграция урочной и внеурочной деятельности в процессе повышения самостоятельности учащихся373
- Ганиев М. М.**
Теоретические основы использования инновационных технологий в образовательном процессе..... 376
- Иванова О. А.**
Виды исторического материала и особенности его использования на уроках математики в начальных классах 378
- Исатаева Л. Ж., Исакова Н. А., Сарымамедов Х. А.**
Применение стратегии предметно-языкового интегрированного обучения (CLIL) для формирования и развития понятийного мышления на уроках истории..... 380
- Исматуллаева Х. З., Курбанова Ш. Ш.**
Развитие моторики у детей на уроках технологии с использованием текстильных материалов 384
- Кацуба И. А.**
Особенности развития певческого дыхания в игровой форме на уроках музыки в школе..... 386
- Клюева К. Э.**
Содержание и особенности процесса обучения чтению на занятиях по английскому языку 387
- Ланцева Л. С.**
Актуальность применения инновационной технологии «Скрайбинг» в занятиях с детьми дошкольного возраста 390
- Луценко Е. Г.**
Особенности использования бросового материала в проектной деятельности ДОУ.....391
- Майсейкова В. Е.**
Интерактивный «гексагон» как средство повышения качества образования 395
- Носырева Е. А.**
Модель формирования ответственности у детей группы риска397
- Нуриева А. Р., Султанова И. И.**
Работа классного руководителя с родителями младших школьников как условие успешной адаптации детей в первом классе 400
- Павленко-Илларионова К. А.**
Лекция как предмет активного обучения 402
- Портнова П. А., Нуриева А. Р.**
Развитие детской самостоятельности в проектной деятельности дошкольников 404

Потапова К. С., Васёкин С. А., Романюта Т. П., Вовнянко А. А., Вовнянко Е. Ф. Отражение воспитательного компонента в рабочей программе по математике 406	Сейпилова А. Т. Креативная рабочая деятельность преподавателя английского языка как основа реализации иноязычного образования 416
Рогоза А. С., Поддубная В. А., Левченко А. С., Кунакова Т. А., Бузина С. В., Пятакова А. О., Тимошенко Н. Н., Шулякова Л. А. Проблемы формирования позиции субъекта физкультурно-оздоровительной деятельности у детей старшего дошкольного возраста в современных исследованиях 408	Семёнова Е. М. Дневник здоровья воспитанника детского дома «Я, учусь, расту и развиваюсь здоровым» (из опыта работы педагога детского дома) 418
Рогоза А. С., Поддубная В. А., Левченко А. С., Кунакова Т. А., Бузина С. В., Пятакова А. О., Хижняк О. В., Шулякова Л. А. Подвижные игры как средство формирования двигательных способностей детей старшего дошкольного возраста 410	Симоненко В. И., Анкудинова Е. В. Педагогическое сопровождение планирования воспитательной работы в классе 421
Рубцова Т. А., Сергеева Л. А., Ярова О. В. Авторская дидактическая игра с применением STEAM-технологии «Микибота в гости приглашу, дорогу к дому покажу» 412	Синявская Т. Ю., Нестерова Т. В. Современные компетенции логопеда при ведении просветительско-консультационного профессионального блога в социальной сети Инстаграм 423
Самойленко О. А., Московская Т. В. Развитие речи у детей младшего дошкольного возраста 414	Слюсарева И. П., Грицай А. Г. Семьи группы риска в структуре типологии неблагополучных семей 425
	Смирнова А. Ю. Использование веб-сервисов при обучении аудированию студентов неязыковых направлений подготовки на занятиях по иностранному языку 428

ПЕДАГОГИКА

Организация урока иностранного языка в цифровом формате

Акиншина Инна Брониславовна, кандидат педагогических наук, доцент;

Соковых Анна Александровна, студент

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

Актуальность данной статьи обусловлена не только тем, что современный мир подходит к кульминационной фазе постиндустриального общества, связанной с тотальной цифровизацией всех сфер жизни, в частности сферы образования, а также с внешними эпидемиологическими обстоятельствами. Последнее событие вынуждает образовательные учреждения переходить на обучение в цифровом формате.

Целью нашей статьи является актуализация знаний по вопросу цифрового формата обучения, обзор образовательных платформ для организации урока иностранного языка в цифровом формате; выявление его плюсов и минусов.

Ключевые слова: цифровой формат, иностранный язык, организация урока, цифровая образовательная среда.

Цифровизация (преобразование информации в ее цифровую форму) стремительно проникает в образовательную сферу. Следствием такого процесса является активная адаптация обучающихся школ, средних специальных и высших учебных заведений к цифровой образовательной среде. У нас вызывает интерес организация урока немецкого языка в цифровом формате в средней общеобразовательной школе.

Понятие «Цифровая образовательная среда» (ЦОС) уже считается обыденным явлением в рамках школы. Но что понимается под данным термином? «ЦОС в школе — применение компьютерных инструментов и информационных технологий в различных образовательных контекстах» [4]. «ЦОС работает со средствами образовательного контента, к которым относятся цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) — любая информация образовательного характера, сохраненная на цифровых носителях» [1]. К ЦОР в рамках данной темы относятся онлайн-платформы для изучения любой дисциплины, в том числе иностранного языка, куда входят (визуальные, аудио, текстовые источники). То есть всё то, что относится к цифровому формату обучения.

Каким же способом можно организовать урок иностранного языка в цифровом формате? Для организации урока иностранного языка в цифровом формате подходит система Moodle («объективно-ориентированная динамическая обучающая среда» [2]). Данный программный продукт представляет собой гибкую систему для дистанционного обучения, «управления обучением, ориентированную на организацию взаимодействия между преподавателем и учениками» [2].

В качестве примера возьмем урок немецкого языка для 6-го класса, организованного в рамках системы Moodle. Учитель создаёт курс, одной из тем которого является «Jobs

und Berufe». В рамках данной темы создаются форумы с определенными вопросами. В основном это вопросы для рассуждения, на которые ученики дают развернутый ответ, вступают в дискуссии друг с другом. Например, «Würdest du Arzt werden? Was sind deiner Meinung nach die Vor- und Nachteile dieses Berufs»? В таком задании школьники будут не только отвечать на вопросы, высказывать своё мнение, но и оценивать ответы, соглашаясь или не соглашаясь друг с другом. Благодаря такой коммуникация на немецком языке, учитель не только наблюдает активную работу учеников, но и оценивает их грамотность.

Наряду с форумами в системе Moodle можно организовать альтернативные задания, которые выполняются на онлайн-занятиях. Например, обучающиеся читают текст и выполняют к нему задания, прослушивают диалог, после чего отвечают на вопросы или пишут письмо другу на тему «Was sind deine Eltern von Beruf». Следует отметить, что упражнения выполняются учеником самостоятельно.

В последнее время в школах активно используется цифровая платформа Zoom. Этот сервис беспроводного взаимодействия можно также использовать для организации урока немецкого языка, так как платформа позволяет общаться посредством видео- и аудиосвязи. Она легко устанавливается на компьютерах, планшетах и смартфонах. Общий доступ к рабочему столу позволяет подготовить и презентовать, например, общие проекты на немецком языке. Коллективные чаты в группах дают возможность провести обмен текстами, аудио и изображениями.

В условиях дистанционного обучения на платформе Zoom уроки проводятся в соответствии с календарно-тематическим планированием. Уроки нацелены на создание условий для тренировки лексико-грамматических навыков и навыков говорения, выполнение заданий на компьютере,

проведение онлайн-тестов, активизацию самопроверки и самоконтроля. Данная платформа — это эффективный способ проверки усвоения знаний в комфортной для учеников среде, а именно в игровой и увлекательной форме. Например, для проведения урока-викторины учитель может транслировать экран своего компьютера, а ученики принимать участие в викторине.

Для организации урока в виртуальном классе, используя платформу Zoom, преподаватель должен тщательно отобрать материал, продумать методы проведения виртуального урока. Не только преподаватель, но и ученики должны познакомиться со списком лексики для ведения онлайн-урока на немецком языке. Например, необходимо знать такие слова и устойчивые словосочетания как: *die Zoom-Konferenz, einer Zoom-Konferenz beitreten* — войти в конференцию, *eine Zoom-Konferenz verlassen* — покинуть конференцию, *eine Zoom-Konferenz* — beenden закончить конференцию; *der Vollbildmodus* — полноэкранный режим, *den Vollbildmodus, starten, beenden* — войти в полноэкранный режим, выйти из полноэкранный режима т. д. В цифровом формате соблюдается такая же организационная структура урока, как и на традиционном.

- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 3) Актуализация знаний.
- 4) Первичное усвоение новых знаний.
- 5) Первичная проверка понимания.
- 6) Первичное закрепление.
- 7) Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.
- 8) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.
- 9) Рефлексия (подведение итогов занятия).

Следует остановиться на плюсах и минусах организации урока иностранного языка, в том числе немецкого языка в цифровом формате. Конечно, сейчас в школах повсеместно используются современные технологии: компьютеры, интерактивные доски, планшетные панели. «Учителя иностранного языка в обязательном порядке проходят курсы переподготовки в области компьютерной грамотности,

чтобы адаптироваться в новой системе образования. Предполагается, что профессия учителя в ближайшем времени кардинально изменится, так как цифровизация подразумевает самостоятельное изучение материала. Отсюда следует, что ученикам придётся в скором времени обращаться к педагогам в случае крайней необходимости» [3].

Но вместе с этими плюсами появляются минусы использования цифровой образовательной среды для изучения иностранного языка. Например, «при цифровом обучении уделяется меньше внимания письму: исчезает каллиграфия, затем чистописание. В связи с этим возможны изменения в учебных навыках» [3].

Нельзя не согласиться с Е. В. Молчановой, что «последствия отказа от письма, в свою очередь, приводят к ухудшению чтения и моторики из-за того, что при ручном письме всегда задействуются участки мозга, отвечающие за интерпретацию сенсорных ощущений и формирование речи» [3].

Недостаточность письма приводит к ухудшению распознавания письменного текста, развитию невнимательности, меньшей заинтересованности в орфографии, пунктуации и грамматике, ведь функция автоисправления справляется с этой задачей лучше. Отсюда следует развитие неграмотности.

Кроме того, чрезмерный упор на цифровые средства обучения негативно сказываются на здоровье, а именно приводит к ухудшению зрения. Можно даже предположить, что со временем у последующих поколений «хорошее зрение будет редким явлением. Однако, возможно, в будущем технологии станут более безопасными для детского развития» [3].

Конечно, цифровизация — необходимый этап развития современного мира. Она является одним из ключевых направлений национального проекта «Образование». Также стоит отметить, что организация урока иностранного языка в цифровом формате является достойной альтернативой аудиторного занятия. Она не лишена недостатков, но мы можем предположить, что с развитием уровня цифровизации, этих недостатков станет меньше. Следовательно, обучение в цифровой образовательной среде станет удобнее, а цифровые образовательные ресурсы будут восприниматься как неотъемлемая часть системы образования.

Литература:

1. Домненко В. М. Создание образовательных интернет-ресурсов: Учебное пособие / В. М. Домненко, М. В. Бурсов. — СПб.: СПб ГИТМО (ТУ), 2002.
2. Инструкция пользователя [Электронная образовательная среда Moodle] Для ППС. Режим доступа: http://www.nsmu.ru/workers/cit/sistema-elektronnogo-obucheniya/eos_pps.pdf.
3. Молчанова Е. В. Цифровизация современной образовательной среды // Наука в образовании. — 2019. — № 64–4. — С. 133–135.
4. Погодин В. Н. Образование «в цифре» взгляд изнутри. Вести образования. — 2017. — № 9 (147).

Понятие одаренности: экскурс в историю

Аршанская Ольга Павловна, студент магистратуры

Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет (г. Комсомольск-на-Амуре)

В статье рассмотрен термин «одаренность» в рамках изменения трактовки понятия и значения термина. Обозначены понятие и особенности одаренных детей.

Ключевые слова: талант, одаренность, одаренные дети, педагогическое сопровождение.

Талантами рождаются не часто, а гениев за все время существования человечества насчитывается не более четырёхсот.

Важнейшей проблемой современного общества является сохранение и развитие детской одаренности, разговоры о которой становятся очень активными в последнее время.

Актуальным является и значение термина одаренность, приведем несколько наиболее распространенных:

«Одаренность — это системное развивающее в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, необычных результатов в одном или нескольких видах деятельности».

«Одаренность — это качественное своеобразное сочетание способностей, от которых зависит возможность успешности конкретной личности».

Большую роль в трактовке теоретических основ детской одаренности сыграли направления русской психологии конца 19-начала 20 века, в частности труды Николая Александровича Бернштейна, Николая Ивановича Рыбникова и других.

Мощный импульс развитию проблемы дала экспериментальная педагогика, ставившая цель всестороннего исследования ребенка с использованием эмпирических методов, первое исследование в этой области было проведено в 1879 году Иваном Алексеевичем Сикорским.

В XX веке из русских разработок наибольшую известность получают результаты клинико-психологических исследований

Кроме отечественных направлений широко представлены работы западноевропейских исследователей. С советского периода интерес к этой теме несколько снижается, а порой и пропадает вовсе, объяснялось это тем, что к психологии и педагогике чего-то внутреннего стали относиться с осторожностью.

Из лексикона уходят словосочетания «одаренность», «одаренные дети», «детская одаренность».

Активное изучение возвращается лишь к 80-м годам XX века.

Вновь возникают новые подходы: — «одаренность, как синхрония» — анализ темпа развития одаренного ребенка по сравнению с детьми того же возраста;

— статистический — анализирует процент развития одаренности.

Далее хотелось бы остановиться на категории одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими

иногда выдающимися достижениями или имеет внутренние предпосылки для этого.

Характерными особенностями одаренных учащихся являются:

- они очень любопытны, активно исследуют окружающий мир;
- они способны проследивать причинно-следственные связи исследуемого объекта, явления, процесса;
- они способны длительное время концентрировать свое внимание на одном занятии.

В образовательном процессе развитие одаренности учащихся следует рассматривать, как внутренний деятельностный потенциал, как способность быть автором, творцом, активным создателем своей жизни. Развитие здесь должно решать несколько задач:

1. разработка и реализация системы мероприятий по внедрению научно-исследовательской деятельности;
2. осуществление информационной поддержки.
3. осуществление педагогического сопровождения в образовательном процессе.

На последнем остановимся немного подробнее. Сегодня под педагогическим сопровождением понимают комплекс действий педагога, как субъектов социального воспитания, обеспечивающих включенность учащихся в значимые события, способствующие становлению их субъектной жизненной позиции и самореализации.

В ходе педагогического сопровождения происходит переход от стихийности к сознательной ориентации личности на формирование качеств конкурентной личности в образовательном пространстве и обществе.

Для того, что педагогическое сопровождение стало успешным необходимо создать следующие условия:

1. Событийность образовательного процесса — реализация педагогического сопровождения возможна через создание ситуаций, которые могут стать поворотными этапами жизненного пути индивида;
2. Эмпатийное взаимодействие — доверие ребенка к педагогу и одновременным сочетанием восприятия ребенка как личности;
3. Конвенциональность — участие педагога в процессе сопровождения через соглашение с учащимся.
4. Оптимистическая составляющая — необходимо верить в успех саморазвития как педагогу, так и ребенку.
5. Формирование мотивационной перспективы и социальное закалывание, через включение в ситуации, которые требуют волевого усилия.

Таким образом, важным условием успешности педагогического сопровождения следует рассматривать направленность его на осознание детьми ценности саморазвития, творческой деятельности и активной жизненной позиции.

Также педагогическое сопровождение должно соответствовать следующим принципам:

- содержание образовательных программ для одаренных и талантливых детей должно предусматривать углубленное изучение наиболее важных проблем;
- необходимо учитывать развитие продуктивного мышления, а также навыков его практического применения;
- необходимо поощрять инициативу и самостоятельность детей.

Далее остановимся на некоторых формах педагогического сопровождения. Деятельность по сопровождению должна иметь комплексный характер и включать в себя следующие элементы:

- методическое сопровождение выстраивается с учетом всех особенностей одаренных детей. Условия изложения материала должны включать: доступность, системность, проблемность.

Литература:

1. Бельская Н. А. Современные подходы к пониманию феномена одаренности и пути решения проблем одаренности // Одаренный ребенок, 2015 г., № 2 с. 130–140;
2. Ефременко И. И. Генетика одаренности // Одаренный ребенок, 2009 г., № 4 с. 15–30;
3. Иванова И. В. Педагогическое сопровождение // Воспитание школьников, 2018 г., № 2 с. 41–53;
4. Ключко В. Е. Одаренность и ее понимание в системной антропологической психологии // Одаренный ребенок, 2012 г. № 6 с. 5–22;
5. Одаренные дети / В. М. Слущкий. М. 1991 год;
6. Шолохова А. А. Система деятельности учителя по сопровождению детской одаренности // Одаренный ребенок, 2012 г., № 3 с. 72–80.

Работа с одаренными детьми на уроках гуманитарных дисциплин (из опыта работы)

Аршанская Ольга Павловна, студент магистратуры

Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет (г. Комсомольск-на-Амуре)

В статье рассмотрены на примере собственного педагогического опыта основные приемы работы с одаренными детьми при изучении гуманитарных дисциплин. Обозначены понятие и особенности одаренных детей.

Ключевые слова: гуманитарные дисциплины, талант, одаренность, одаренные дети, педагогическое сопровождение.

Каждый ребенок рождается на свет с удивительной способностью, которая проявляется в бескорыстном стремлении к познанию окружающего мира, но часто эта способность не находит необходимой поддержки, вследствие чего ребенок перестает развиваться, двигаться вперед, а творческие способности остаются незамеченными.

В XX столетии развитие исследований по одаренности показало ошибочность представлений о том, что талант

— медико-социальное сопровождение, здесь наиболее эффективным признаются индивидуальный образовательный маршрут или психологическая карта, ведение которых позволяет видеть сильные и слабые стороны ребенка, а также составить индивидуальную карту самоконтроля, что позволит:

- ученику самому выявить свои ошибки, пробелы в знаниях;
- учителю детально видеть успехи и неудачи учеников;
- родителям иметь полное представление об уровне подготовленности их ребенка.
- психолого-педагогическая диагностика, которая помогает выявить способных и одаренных детей. Наиболее распространенными приемами являются: наблюдение, тестирование.

Завершая, хотелось бы сказать, что одаренный человек (ребенок, ученик) должен быть примером духовности, человечности, истинного патриотизма. Многим кажется, что одаренность — это награда, на самом деле одаренность — это великое испытание, посланное человеку.

или одаренность раскроются сами, так как и одаренные дети могут столкнуться, с проблемами частыми из которых можно назвать:

- неприязнь к школе и процессу обучения (это происходит от того, что учебная программа одаренному ребенку скучна, и неинтересна);
- игровые интересы — одаренным детям нравятся сложные игры, вследствие чего он оказывается в изоляции уходит в себя;

- погружение в философские проблемы (для одаренных детей характерно задумываться такими вопросами, как жизнь и смерть, есть ли жизнь после смерти и тому подобное);

Исходя из этого, часто необходимо искать новые модели и приемы при построении своей деятельности.

Обращусь немного к теории, затем к анализу своего собственного педагогического опыта.

Теория предлагает разнообразные модели, остановимся на некоторых: «Модель свободный класс» — здесь в центре находится ребенок, она предполагает эффективное использование учебного времени и учебной программы. Она ориентирует преподавательский состав на максимальное внимательное отношение к каждому отдельному ученику. Каждый ребенок получает возможность заниматься самостоятельными поисками и добиваться прогресса в определенном выбранном направлении. Учитель в свою очередь строит процесс обучения так, чтобы поощрять в ребенке инициативу, независимость, изобретательность и творческий подход, те качества, которые присущи одаренным детям.

Немаловажным обстоятельством становится и то, что учащимся дается время для взаимного обмена и обогащения знаниями. Обучение ведется на основе элементов из многих отдельных программ с привлечением обширного вспомогательного материала.

«Модель Ризулли» — Педагоги, работающие с одаренными детьми, основное внимание уделяют процессу, структура которого сводится к тому, что происходит знакомство учащихся с различными областями и предметами. Роль учителя состоит в том, чтобы помочь каждому сделать свой выбор. Активно применяется методика группового обучения с использованием приема «Мозговой штурм». Большое значение здесь также должна играть профессиональная подготовка учителя, сводящая к следующему:

- умения строить процесс и дисциплину;
- модифицировать учебные программы;
- стимулировать когнитивные способности;
- умения работать по специальному плану;

В своей деятельности мне часто приходится сталкиваться с таким явлением, как «боязнь студента раскрыть себя или показать свою одаренность или талант». Причины этого вижу в том, что многие абитуриенты, приходя из школы, считали, что они неуспевающие или даже в чем-то «ненужные» или так называемые «дети коридорного обучения». А ведь порой в систему среднего профессионального образования приходят дети более талантливые и открытые для успешной деятельности, так как они вынуждены работать на два результата: освоение образования и получение профессии или специальности.

Хочу отметить, что мои предметы (гуманитарные) позволяют вовлечь студента в мир творчества и раскрытия одаренности. Моя деятельность, как у многих начинается с первого этапа — мониторинг или диагностика выявления одаренного ребенка. Оговорюсь, кого считать одарен-

ным (победителя международного тура олимпиад или лучшего по итогам государственной аттестации за 9 класс?). Мониторинг провожу самым доступным способом, заостряю внимание студента на каком-либо важном явлении и прошу выразить свои мысли двумя тремя предложениями, при этом прошу не использовать фактологию и событийность. К примеру, тема: «Начало ВОВ — 22 июня 1941 год». Многие студенты писали: «страшно, жутко», более способные начинали фразу так: «Чтобы я испытывал 22 июня 1941 года в первые минуты начала войны».

В более сильных группах (где студенты проходят собеседование при поступлении к нам) я даю тесты с вопросами разного уровня. Студент начинает мыслить, следовательно, развивать те скрытые возможности и таланты, которые у него есть.

На втором этапе начинается процесс вовлечения студента в мир одаренности, здесь на первое место выходит должен профессионализм педагога. Согласимся, многие педагоги сегодня сами бояться переводить себя в статус координатора учебного процесса, занятия или урока. Здесь нередко использую механизм, который для себя определила как «передача линии урока в руки творческого студента» на этапе подготовки к восприятию нового материала или повторения (обычно достаточно 5–7 минут). Студенту предлагается приготовить задание самому или даю ему шаблон заданий. Вы не заметите, как он вовлечется в ход урока и сам поведет за собой остальных (оговорюсь, группа, конечно, должна быть готова к этому). К примеру, тема по обществознанию «Формы правления», студент проводит опрос с помощью мини-опросника:

- назовите должность человека, который руководит страной (на примере Англии, России, ОАЭ и другие);
- как осуществляется наследственная передача власти, если претендентов на престол несколько;

Третий этап — это не упустить такого студента, иначе с течением времени можно столкнуться с таким явлением, как «выгорание» в деятельности, учебе и тому подобное. Здесь очень хорошо мне помогают конкурсы разного уровня, так поделюсь одним участием, которое изменило веру в себя одного моего студента. Конкурс «Урок Письма», в котором принимал участие студент 3 курса Попович Степан в номинации «Космос». Главной темой письма стал сюжет в десяти предложениях, главная линия которого сводилась к тому, «что неожиданно произошла встреча первого космонавта и студента в лесу, где, сидя возле костра, он беседовал с Гагариным». Студенту казалось, что разговор длился вечно, но прошло всего 15 минут. Итогом стал вопрос: «Скажите Юрий Алексеевич Гагарин, что значит быть первым» Знак препинания поставлен не был. Студент с равнодушием отправил письмо, не веря изначально, что его заметят, так как считал, что подобных писем с вопросом как у него будет много. Через месяц пришел результат (студент не ждал ничего), работа отмечена в крае и отправлена на Всероссийский этап конкурса «Урок Письма». Итог стал открытием для студента и для меня тоже. Многие члены

жюри отметили маленькую «изюминку» работы «Отсутствие знака препинания».

Часто в своей деятельности использую проведение занятий по типу мастерской, по следующему плану:

- создание индукции или проблемной ситуации (последняя должна быть созвучна с чувствами и интересами обучающихся);
- социализация или выступление студента внутри группы;
- рефлексия — обучающиеся выражают чувства, отношения к проблеме. Анализируют степень усвоения материала на уроке.

Нельзя забывать и про мини-проекты (например, бизнес-планы).

Литература:

1. Азаров Ю., Ускоренное выявление и развитие детских дарований // Воспитание школьников, 2009 г., № 1, с. 25–31
2. Амосова И. В. Работа с одаренными детьми: готовимся к олимпиадам // Преподавание истории в школе. 2007 г., № 9
3. Бельская Н. А. Современные подходы к пониманию феномена одаренности и пути решения проблем одаренности // Одаренный ребенок, 2015 г., № 2 с. 130–140;
4. Ефременко И. И. Генетика одаренности // Одаренный ребенок, 2009 г., № 4 с. 15–30;
5. Иванова И. В. Педагогическое сопровождение // Воспитание школьников, 2018 г., № 2 с. 41–53;
6. Ключко В. Е. Одаренность и ее понимание в системной антропологической психологии // Одаренный ребенок, 2012 г. № 6 с. 5–22;
7. Одаренные дети / В. М. Слущкий. М. 1991 год;
8. Шолохова А. А. Система деятельности учителя по сопровождению детской одаренности // Одаренный ребенок, 2012 г., № 3 с. 72–80.
9. Шумакова Н. Б., Обучение и развитие одаренных детей. М. 2004 г.

Объем статьи не позволяет говорить в полной мере о проводимой работе и о тем приемах, которые используются — это некоторые аспекты.

Конечно, вдохновителем таланта и одаренности студентов должны быть мы сами, от наших побед зависят их победы, где-то наши ошибки станут и их ошибками, а, следовательно, примерами для исправления и улучшения. Главное — наши стремления станут их начинаниями и стремлениями к лучшим результатам.

Ведь порой достаточно одному загореться, как все наполнится атмосферой успеха, на педагога возлагается лишь функция ускорителя процесса.

Исследование уровня здоровья воспитателей по методике экспресс-оценки состояния здоровья Г. Л. Апанасенко

Бардась Юлия Юрьевна, студент магистратуры
Белгородский государственный национальный исследовательский университет

Research of the health level of educators, by the method of express assessment of health state G. I. Apanasenko

Bardas Yulia Yurievna, student master's degree
Belgorod National Research University

Было проведено исследование уровня здоровья воспитателей, мы использовали методику экспресс-оценки состояния здоровья Г. Л. Апанасенко, которая заключается в том, что чем выше уровень здоровья, тем реже выявляются признаки хронических неинфекционных заболеваний и эндогенных факторов риска.

Учитывая физиологические закономерности, которые проявляются в зависимости от степени развития физического качества общей выносливости, на основании ряда исследований Г. Л. Апанасенко была разработана экспресс-система оценки уровня здоровья. Она состоит из ряда простейших показателей, которые ранжированы и каждому рангу присвоен соответствующий балл. Оценка здоровья

определена суммой баллов и позволяет распределить всех практически здоровых лиц на 5 уровней здоровья, соответствующих определенному уровню аэробного энергетического потенциала.

Чем выше уровень здоровья, тем реже выявляются признаки хронических неинфекционных заболеваний и эндогенных факторов риска.

В исследовании приняли участие 30 педагогов (женщин), которые работают в МБДОУ д/с № 49. Для проведения исследования были использованы стандартные процедуры определения антропометрических показателей, измерения артериального давления (по методу Короткова) и частоты сердечных сокращений, расчётные методики определения индексов здоровья, методика экспресс-оценки состояния здоровья Г. Л. Апанасенко, методы математической обработки полученных данных.

Определение антропометрических показателей (рост, масса тела) позволяет оценить физическое развитие педагогов.

Средний рост педагогов детского сада составил 170,26. Среди испытуемых преобладают женщины среднего роста (74%). Число педагогов с ростом ниже среднего довольно велико — 12–14%. Самой малочисленной является группа низкорослых женщин (0–2%).

Средняя масса тела испытуемых составила 71,82 кг. Наибольшую долю испытуемых составляют женщины со средней массой тела (68–70%), у 10% — показатель выше среднего. Девушек с низкой массой среди испытуемых нет, доля воспитателей с массой ниже среднего составляет 18%. Высокую массу тела имеет один воспитатель (2%). Таким образом, средние значения индекса массы тела соответствуют норме. Среди испытуемых преобладают женщины с нормальной массой тела (54%). Воспитателей с недостаточностью питания и ожирением не выявлено.

Обработав итоговые данные, по методике Г. Л. Апанасенко, мы узнали, что при первом тесте у 87% педагогов был средний уровень здоровья. Итоги антропометрических данных педагогов показали, что среди педагогов преобладает средний уровень физического развития и средним значением индекса массы тела. Сами по себе средние показатели артериального давления и пульса в данном слу-

чае мало информативны, оценке индивидуальных показателей артериального давления у 26% воспитателей выявлен повышенный уровень, соответствующий различным степеням артериальной гипертензии, что возможно связано с психоэмоциональным напряжением на работе.

Оценка функционального состояния сердечно-сосудистой системы была проверена с помощью пробы Мартине. Средние данные частоты сердечных сокращений, которые после первой нагрузки были необходимы для восстановления, составили 3 мин., что свидетельствует о функциональном состоянии сердца. Полученные результаты показывают, что все педагоги по времени восстановления пульса после физической нагрузки относятся к II–III уровням здоровья (низкий и ниже среднего), что говорит о недостатке кардио-респираторных тренировок, способствующих улучшению функционирования сердечно-сосудистой системы и повышению уровня здоровья педагогов.

Исследовав и оценив состояние здоровья воспитателей, можно сказать, что укрепление профессионального здоровья педагога, формирование стрессоустойчивости педагогов дошкольной организации просто необходимо, так как общий уровень здоровья низкий, что говорит о постоянной нехватке времени на отдых, самообразование, рефлексию своей деятельности, так же концентрация внимания, эмоционально насыщенная деятельность, повышенная ответственность за жизнь и здоровье детей.

На основании результатов исследования. я проводила мастер-класс для педагогического коллектива МБДОУ № 49 г. Белгорода, на тему «Наше здоровье зависит только от нас!» в котором обучала воспитателей дыхательным техникам, комплекс упражнений для снятия мышечного и психологического напряжения, комплекс дыхательно-голосовых упражнений для укрепления мышц гортани и пальчиковый массаж.

Вывод: в ходе мастер-класса все воспитатели узнали свой истинный уровень здоровья, получили рекомендации, а также участвовали в мастер-классе, который помог расслабиться и отдохнуть, некоторые упражнения особенно пришлись по душе, также мы обсудили, какими технологиями здоровьесбережения пользуется, мастер-класс пошёл на пользу всем.

Литература:

1. Апанасенко Г. Л. Попова Л. А. Медицинская валеология (санология) Ростов-на-Дону Киев: Феникс Здоровье, 2000
2. Апанасенко Г. Л. О возможности количественной оценки здоровья человека // Гигиена и санитария. 1985. № 6. С. 55–58.

Исследование уровня профессионального здоровья, выгорания и удовлетворённости воспитателей образовательного учреждения

Бардась Юлия Юрьевна, студент магистратуры

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

Study of professional health, burn out and satisfaction in an educational institution of educators

Bardas Yulia Yurievna, student master's degree

Belgorod National Research University

Я проводила анкетирование с целью изучения удовлетворённости педагогов жизнедеятельностью в дошкольном образовательном учреждении, также анкетирование самодиагностики риска профессионального выгорания педагогов, а также анкетирование для диагностики профессионального здоровья педагогов.

Результаты анкетирования для педагогов с целью изучения удовлетворённости педагогов жизнедеятельностью

в дошкольном образовательном учреждении, (на основе методики, разработанной Е. Н. Степановым). По результатам анкетирования, педагогического состава частного детского сада «Родник», педагогический состав 15 женщин, возрастная структура которых составляет: от 20–30 лет — 35%, от 30–35 лет — 22%, от 35–40 лет — 10,5%, 40–45 лет — 22%, от 45 лет — 10,5%.



Мы можем сказать, что среди 15 женщин (100%), 7 педагогов (45%), имеют высокий уровень удовлетворённости, 6 человек (40%), имеют средний уровень удовлетворённости, и 2 человека (15%), имеют низкий уровень удовлетворённости педагогов жизнедеятельностью в школьном сообществе и своим положением в нём.

Результаты **анкетирования самодиагностики риска профессионального выгорания педагогов**. По резуль-

татам анкетирования, педагогического состава, частного детского сада «Родник», мы можем сказать, что среди 15 женщин (100%), 4 педагога (30%), имеют низкий уровень профессионального выгорания, 8 человек (50%), имеют средний уровень профессионального выгорания, и 3 человека (20%), имеют высокий уровень профессионального выгорания.



В профессиональном выгорании педагогов можно выделить три симптома: эмоциональное истощение, деперсонализация, и профессиональная эффективность.

Результаты **анкетирования для диагностики профессионального здоровья педагогов**. По результатам анкетирования, педагогического состава, частного детского сада

«Родник», мы можем сказать, что среди 15 женщин (100%), 4 педагога (20%), имеют высокий уровень профессионального здоровья, 8 человек (65%), имеют средний уровень профессионального здоровья, и 3 человека (15%), имеют низкий уровень профессионального здоровья.



На основании результатов исследования я проводила мастер-класс для педагогического коллектива детского сада «Родник» г. Белгорода на тему: «Сплочённый коллектив = здоровый педагог», на котором воспитатели брали интервью у коллег, это упражнение помогает узнать больше деталей о коллеге. Упражнение «Я тебе желаю» по сближению внутри коллектива, а также благоприятно сказывается на эмоциональном состоянии каждого участника коллектива, и других упражнениях.

Вывод: в ходе мастер-класса все воспитатели узнали уровень профессионального здоровья, выгорания и удовлетворённости в образовательном учреждении воспитателей, получили рекомендации по улучшению эмоционального состояния коллектива, а также участвовали в мастер-классе, который помог расслабиться и отдохнуть, некоторые упражнения особенно пришлись по душе.

Литература:

1. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации / Под ред. Е. Н. Степанова. — М.: ТЦ «Сфера», 2001. — 128 с.

Групповая игра на уроках окружающего мира, занятиях внеурочной деятельности — приём раскрытия индивидуальных особенностей личности младшего школьника

Болховская Евгения Владимировна, учитель начальных классов;

Фёдорова Татьяна Ивановна, учитель начальных классов;

Швец Ирина Николаевна, учитель начальных классов

МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 2» г. Старого Оскола (Белгородская обл.)

Современное общество живёт в гаджетах и интернете. Все сидят, играют в свой компьютер, планшет, телефон. Не лучше ли предложить ребенку активную альтернативу? Которой, на наш взгляд, является — групповая игра. Лучшее занятие во внеурочное время, продуктивная работа в образовательной деятельности — это групповые игры, например, экскурсии и походы. У туристов есть поговорка: «Хочешь узнать человека — иди с ним в горы, в поход». Потому что именно там, вне зоны комфорта, ребёнок чувствует себя свободным и раскрывается. Данная тема актуальна, т. к. содержание групповых игр направлено на создание основ духовно — нравственного воспитания младших школьников, где экологические проблемы окружающей среды, любви и заботы о природе, являются актуальными в настоящее время и приобретают глобальные изменения деятельности в нашем современном обществе. А вопросы экологического воспитания: правильное отношение к природе, к её богатствам — важнейший аспект образовательной деятельности в школе: на уроках окружающего мира, во внеурочной деятельности. Захлебный А. Н. писал «Экологическим образованием называют непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы научных и практических знаний, ценностных ориентаций, поведения и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение человека к окружающей природной среде» [1, с. 25].

Все начинается с детства. С самого рождения у ребёнка заложено стремление узнавать и создавать. Поэтому отдаём предпочтение **системно-деятельностному подходу**. Системно-деятельностный подход — это процесс деятельности ученика, направленный на становление его сознания и его личности в целом. Это мощное средство развития творческих способностей младших школьников. Здесь каждое занятие, упражнение, действие — это открытие, исследование, каждая выполненная творческая работа — маленький шаг на пути к развитию творческого потенциала, капля в то море жизненного опыта, которое формирует

духовно-нравственную личность, предоставляя каждому ребёнку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления. А. Г. Асмолов пишет «Прочитываем замечательного исследователя Д. Б. Ковина: «Становление учебной деятельности не может быть ничем иным, как становлением разных сторон духовного развития личности, а именно: самопознания, самооценки как этапов самовоспитания». Поэтому можно утверждать, что уровень сформированности учебной деятельности прямо коррелирует с уровнем развития личности» [2, с. 21]

Достижению высоких результатов способствует такие приёмы, как сама **игра, диалоговая дискуссия и групповая продуктивная деятельность**.

Раскрытые умения, способности позволят ребёнку в дальнейшем реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с друзьями. Помочь в этих устремлениях могут разнообразные практические занятия по изучению природы родного края, это: работа с источниками информации, проведение конкурсов, викторин, решение творческих задач на логическое мышление: ребусов, кроссвордов, анаграмм на внеклассных занятиях, занятиях внеурочной деятельности, уроках окружающего мира, лежащие в основе самостоятельной творческой деятельности обучающихся. Сегодня, как никогда актуальны слова Конфуция «Скажи мне — и я забуду, покажи мне — и я запомню, дай мне сделать — и я пойму», позволяющие поставить **цель в изучаемой проблеме** — ознакомление с методикой проведения и использования групповых игр на занятиях внеурочной деятельности, уроках окружающего мира, внеклассной деятельности, позволяющие раскрыть и развить самостоятельность мышления, творческие способности ребёнка, через правильное непосредственное общение и взаимодействие ребёнка с природой. А **задачи педагогической деятельности**: совершенствовать технику групповых игр; развивать нравственные и эстетические чувства, через диалоговую

дискуссию и групповую продуктивную деятельность; воспитывать нравственные и эстетические чувства, стремление поступать по-доброму, приумножать красоту.

— **Что же такое групповая игра? Каковы особенности групповой игровой деятельности?**

Игра — это одна из сфер человеческой деятельности, она является богатой почвой для общения и деятельности, получения знаний, формирования умений и развития навыков. Сущностью игры является то, что она представляет собой не обычную, реальную жизнь, а условность, выход в сферу деятельности совершенно специфического характера. Поэтому, необходимо учитывать требования к групповой игре. Ушинский К. Д. писал «В игре ребенок живет, и следы этой жизни глубже остаются в нем, чем следы действительной жизни, в которую он не мог еще войти по сложности ее явлений и интересов... В игре дитя, уже зреющий человек, пробует свои силы и самостоятельно распоряжается своими же созданиями» [3, с. 86], «В играх общественных, в которых принимают участие многие дети, завязываются первые ассоциации общественных отношений» [3, с. 87]

Требование первое. Правила должны быть просты. Особенно важно соблюдение этого требования в массовой досуговой деятельности, когда участники заранее не подготовлены и их состав случаен. Сложные правила приходится долго разъяснять, растолковывать, а отдыхающий, ищущий развлечений подросток не склонен «загружать» себя сложной и в принципе ненужной ему информацией. В результате теряется интерес. Но и в том случае, когда подросток включится в игру, он будет путаться, сбиваться и тем самым нарушать темп игры или разрушать ее.

Требование второе. Игра должна охватывать всех. Не должно быть таких ситуаций, когда одни участники вовлечены в процесс игры, а другие оказываются в положении пассивных наблюдателей.

Такая ситуация, например, возникает тогда, когда при командной игре участники получают индивидуальные задания или когда проводится конкурс, который требует от участников определенных способностей — спеть, сыграть, нарисовать и т. д. Тот, кто такими способностями не обладает, выполнять задание не станет.

Третье требование. Игра должна быть интересна для всех. Это требование тесно связано со следующим.

Четвертое требование. Игра должна быть доступна для всех предполагаемых участников. Более всего это требование следует соблюдать при организации и проведении подвижных игр, построенных на проявлении ловкости, быстроте физической реакции, приложении физических усилий. В таких играх с удовольствием принимают участие дети, подростки и молодые люди. Чем человек старше, тем критичнее он относится к себе и тем критичнее он оценивает свои возможности. Редко кто «с ходу» решится принять участие в игре перед массой незнакомых людей. Поэтому при проведении игр с массовой аудиторией предпочтительнее обращаться к играм, которые позволяют

участвовать не покидая своего места — викторинам, аукционам и т. п. Доступность игры — это ее соответствие интеллектуальным и физическим возможностям человека.

Требование пятое. Задания, содержащиеся в игре, должны быть одинаковыми или равными по содержанию и сложности для всех. Равенства требует не только задание, но и способ привлечения к его выполнению. Такими способами могут быть розыгрыш порядка участия по жребию, выбор конверта с заданием по принципу вытягивания билета на экзамене и др.

В практике мы используем интеллектуальные, творческие, игры на местности и подвижные игры.

Интеллектуальные игры позволяют активизировать познавательную деятельность, развить эрудицию, логику, быстроту реакции, умение мыслить нестандартно при решении задач логического характера. Особенность: игры строятся по принципу викторин, блиц-опросов и содержат вопросы, как на заданную тему, так и разностороннего характера. **Творческие игры** активизируют познавательные и творческие способности ребенка. Особенность: данные игры строятся по принципу конкурсов актерских талантов, «рекордов» ребенка, в которых дети демонстрируют свои способности. А целью использования **игры на местности является** развитие навыков ориентирования, максимальное использование заданных условий. Особенность: данные игры в своем содержании используют особенности местности и находящиеся на ней объекты. Необходимо учитывать особенности **групповой игровой деятельности**

1. Свободная деятельность.
2. Самостоятельное совершаемое действие в образовательной деятельности.
3. Обособленность от «обыденной» жизни местом действия и продолжительностью.
4. Эмоциональное и волевое напряжение.
5. Правила игры.
6. Таинственность.
7. «Порождение» игровых ассоциаций людей.

Учитывая особенности и требования игровой групповой деятельности, мы разрабатываем игры и квесты, используем маршрутные листы. Участникам предлагается проявить своё творчество и интеллектуальные способности, получить наслаждение от увлекательной групповой игры. Играют четыре команды. Участники команд передвигаются по маршрутным листам, выполняя игру за игрой. Все четыре команды должны сыграть четыре игры. Выигрывает та команда, которая набрала большее количество баллов за всю квест-игру.

1. Игра «Собери рюкзак в поход»

Цель игры — активизация познавательной деятельности, развитие эрудиции, логики, быстроты реакции, умение мыслить нестандартно при решении задач.

В первой части игры используется эмоциональный настрой игроков, предлагается динамическая разминка в стихотворной форме. (Разминка не оценивается)

Очень быстро отвечайте,
 Но, смотрите, не зевайте!
 Называю я предмет,
 Он подходит или нет?
 Если «да» — в ладоши хлопни,
 Если «нет» — ногою топни,
 Только пол не провали.
 Все понятно? Раз, два, три!
 Котелок, утюг, расческа,
 Пылесос, сачок и соска,
 Вездеход, бинокль, духи,
 Две засушенных блохи,
 Носовой платок, подушка,
 Ласты, мяч, коньки и клюшка,
 Молоток, веревка, нож.
 Ну, а соль с собой возьмешь?
 Спички, гвозди, сала шмат.
 Вот и собран наш отряд!

Во второй части игры участники команды собирают рюкзак из представленных предметов, укладывают в рюкзак необходимые вещи для похода. (За верно выполненное задание команда получает 5 баллов)

2. Игра «Грибы в лесу»

Цель игры — активизация познавательных и творческих способностей, логического мышления.

В первой части игры участники команды собирают муляжи грибов в группы, дают название каждой группе. (За правильно выполненное задание команда получает 5 баллов)

Литература:

1. Захлебный А. Н. Школа и проблемы охраны природы — М.: Педагогика, 2005. — 184с.
2. Асмолов А. Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения // Педагогика, № 4, Апрель 2009
3. Ушинский К. Д. Избранные педагогические сочинения: В 2 т. Т. 1 / Под ред. А. И. Пискунова. — М., 1974

Во второй части игры участники команды определяют лишний гриб из цепочки представленных грибов, обосновывают свой ответ. (За каждый правильный ответ команда получает 1 балл)

3. Игра «Растения леса»

Цель игры — активизация познавательных и творческих способностей, логического мышления.

В первой части игры участники команды отгадывают ребусы и записывают название растений. (За каждый правильный ответ команда получает 1 балл)

Во второй части игры участники команды делят на группы записанные растения, называют каждую группу, обосновывают свой ответ. (За правильный ответ команда получает 2 балла)

4. «Костёр — друг и враг человека»

Цель игры — развитие навыков ориентирования, максимальное использование заданных условий.

В первой части игры участники команды проходят тест «Проверь себя» (За каждый правильный ответ на вопрос теста, команда получает 1 балл)

Во второй части игры участники команды выкладывают дрова для костра, наглядно представив два способа «Шалаш», «Колодец». (За каждый правильно выполненный способ укладки дров команда получает 5 баллов)

Таким образом, умелое использование групповых игр с учётом особенностей и требований на уроках окружающего мира, занятиях внеурочной деятельности помогают раскрыть индивидуальные особенности личности младшего школьника.

Ознакомление с родным городом посредством использования дидактического пособия «Наш город — Арзамас»

Винерцева Юлия Юрьевна, воспитатель
 МБДОУ «Детский сад № 50» г. Арзамаса (Нижегородская обл.)

Всестороннее развитие ребенка в обществе, социуме невозможно без знания культуры и истории своего государства, своей малой Родины. Воспитание культуры начинается с раннего детства. Мир детства — это особый мир, со своим видением жизни, со своими фантазиями и переживаниями, с ожиданием чего-то нового и неизведанного, с особой формой отражения действительности. [4, с. 3]

Коренные преобразования в стране конца XX — начале XXI веков, сопровождаются в социально-экономической, политической и духовной сферах общества и сознании граждан. Резко снизился воспитательный потенциал российской культуры, искусства, образования как важнейших факторов патриотизма. Массовая культура не ориентирует детей в нравственных проблемах. В результате этого усиливается пробел даже в представлениях детей о традици-

онных ценностях отечественной культуры, не говоря уже о следовании им. [1, с. 3]

Учёные, педагоги-практики пришли к выводу, что чувство Родины начинает формироваться у ребёнка с отношения к ближайшему окружению — со знакомства с детским садом, своей улицей, городом, со страной. В основе этого процесса лежит интерес ребенка к познанию окружающего мира.

Поэтому мы решили разработать дидактическое пособие, которое бы непосредственно знакомило детей с родным городом.

Дидактическое пособие «Наш город — Арзамас» предназначено для использования в старшей и подготовительной к школе группе. В качестве эффективной формы организации индивидуальной и совместной деятельности с детьми.

Ценность данного пособия состоит в том, что необходимые материалы по теме можно менять, дополнять и обновлять в соответствии с образовательной программой. Таким образом, применение дидактического пособия в дошкольном образовании возможно и необходимо, как в совместной деятельности педагога с детьми, так и в самостоятельной деятельности.

Дидактическое пособие «Наш город — Арзамас» осваивается детьми постепенно. Ознакомление с играми происходит в организационно образовательной деятельности. Воспитатель знакомит детей с правилами игры, ставит перед ними определённые дидактические задачи. Вначале воспитатель является инициатором проведения игры. Впоследствии дети играют самостоятельно.

Цель дидактического пособия: Обобщение представлений детей о городе Арзамасе.

Для достижения поставленной цели решаются задачи:

1. Познакомить детей в игровой форме с достопримечательностями родного города.
2. Способствовать развитию познавательной активности детей, любознательности, логического и образного мышления.
3. Побуждать устанавливать причинно-следственный связи, соблюдать правила игры, проявлять дружеские отношения при выполнении совместных заданий.

Дидактическое пособие «Наш город-Арзамас» состоит из семи дидактических игр.

1) Дидактическая игра «Найди тень»

Цель: Побуждать детей находить заданные силуэты путем наложения.

Задачи:

1. Развивать познавательную деятельность по определению достопримечательностей города.
2. Развивать у детей зрительное восприятие, внимание, мышление.
3. Развивать приемы зрительного наложения.
4. Развивать внимательность, наблюдательность, память и усидчивость.

Ход игры:

— Вариант 1. Воспитатель раздает детям цветные карточки с изображением различных предметов. Предлагает детям рассмотреть их.

Далее воспитатель показывает тень (черно — белую) какой-либо картинке. Дети должны найти, среди имеющихся карточек, ту, которая соответствует нужному силуэту и наложить тень на имеющуюся у него картинку.

— Вариант 2. На одной стороне стола раскладываются силуэты (тени) картинок, на другой — цветные изображения картинок. Воспитатель предлагает детям разложить на тени цветные картинки.

— Вариант 3. Карточки с изображением предметов и их тени перевернуты.

Воспитатель предлагает детям правильно соединить предмет и его силуэт.

Игровой материал: 6 карточек с тенью достопримечательностей города Арзамаса, 12 карточек с цветным изображением города.

2) Дидактическая игра «Найди отличия»

Представленная дидактическая игра предназначена для детей 5–7 лет.

Эту игру можно использовать в условиях дошкольного учреждения педагогами и в условиях семьи — родителями.

Цель: Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их различие и сходство.

Задачи:

1. Продолжать развивать умение у детей последовательно рассматривать картинки и сравнивать их. Развивать внимание, мышление, память, счет.
2. Активизировать речь детей названиями достопримечательностей города.

Форма организации работы с детьми: индивидуальная или подгрупповая.

Ход игры:

Ребенку предлагается картинка с изображением одного и того же объекта, отличающегося некоторыми деталями. При рассматривании иллюстрации предлагается ребёнку найти отличия. В случае возникновения затруднений при рассматривании предъявленных объектов ребенку может быть оказана помощь задать вопросы.

Игровой материал: 8 картинок с изображением достопримечательностей города.

3) Дидактическая игра «Собери правильно»

Цели: Закрепить представления детей о достопримечательностях родного города. Развивать воображения, внимания, мышления, сообразительности, мелкой моторики рук, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца.

Задачи:

1. Содействовать развитию любознательности, внимания, памяти, мелкой моторики.
2. Способствовать активизации речевой деятельности детей;

3. Содействовать воспитанию чувства гордости и любви к родному городу, интереса к истории родного города.

Ход игры: в игре участвуют два игрока. Каждому необходимо из кубиков собрать картинку и назвать что у него получилось. Выигрывает тот кто правильно соберёт и назовет объект.

Игровой материал: три кубика с изображением частей элементов достопримечательностей.

4) Дидактическая игра четвёртый лишний «Любимый город»

Цель: Закрепить умение находить четвертый лишний предмет и объяснить, почему этот предмет является лишним.

Задачи:

1. Развивать мышление, умение классифицировать, сравнивать, обобщать.
2. Развивать зрительное восприятие.
3. Развивать монологическую и диалогическую речь.
4. Воспитывать внимание, целеустремлённость.

Ход игры:

Водящий выкладывает перед игроками картинку с изображением достопримечательностей города Арзамаса. Три из предложенных картинок относятся к одной группе достопримечательностей, а четвертый — к другой группе. Дети называют лишнюю картинку, объясняя свой выбор.

Игровой материал: набор карточек с изображением достопримечательностей города Арзамаса, на каждой карточке изображены 4 картинки, 3 из которых связаны общим признаком, а 4-й лишний.

5) Дидактическая игра — пазл «Достопримечательности Арзамаса»

Цель игры: Закрепить представления воспитанников о достопримечательностях города Арзамаса.

Задачи:

1. Способствовать развитию познавательных интересов детей, сенсорного развития, формирование познавательных действий.
2. Развитие внимания, памяти, логического мышления, мелкой моторики рук.

Литература:

1. Ветохина А. Я., Дмитренко З. С., Жигналь Е. Н., Краснащеква Г. В., Подопригова С. П., Полюнова В. К., Савельева О. В. Нравственно — патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. методическое пособие для педагогов. — СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО — ПРЕСС», 2011. — 192 с.
2. Как научить детей любить Родину: Руководство для воспитателей и учителей (программы, конспекты уроков и занятий, методические рекомендации по предмету «Народная культура»/ Авторы-составители: Ю. Е. Антонов, Л. В. Левина, О. В., Розова, И. А. Щербакова. — М.: АРКТИ, 2003. — 168 с.
3. Комратова Н. Г., Грибова Л. Ф. Патриотическое воспитание детей 6–7 лет: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2007. — 208 с.
4. Матова В. Н. Краеведение в детском саду. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО — ПРЕСС», 2015. — 176 с.

Ход игры: Воспитатель вместе с детьми рассматривает картинки с изображением достопримечательностей города. Педагог напоминает уже известное правило, как из отдельных частей сложить целую картинку. Дети выбирают нужные части своей картинки. Кто первым сложит ее, тот побеждает. Затем можно обменяться картинками и повторить игру.

Игровой материал: 8 карточек с изображением достопримечательностей города Арзамаса, части предметов соответствующие изображению на карточках от 10 до 16 элементов.

6) Дидактическая игра дорожки «Путешествие по Арзамасу».

Цель: Продолжать развивать умения у детей ориентироваться на плоскости; развивать мелкую моторику рук, внимание, вызывать интерес к игре.

Задачи:

1. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
2. Развивать концентрацию внимания, целеустремленность ребёнка.
3. Развивать логическое и пространственное мышление.

Ход игры: Играть могут 2–3 человека. Играть дети начинают одновременно. Выигрывает тот, кто первый приведёт своего героя к месту назначения.

Вариант 1: «Пройди лабиринт пальчиком»

Воспитатель предлагает детям пройти лабиринт при помощи пальца руки. Игра повторяется до тех пор, пока прохождение не будет правильным.

Вариант 2: «Пройди лабиринт маркером»

Воспитатель предлагает детям проходить лабиринт при помощи маркера.

Вариант 4: «Выложи дорожку»

Воспитатель предлагает детям выложить правильную дорожку при помощи камушек, пуговиц и других мелких предметов.

Игровой материал: 3 игровых поля, любые мелкие предметы (камушки, пуговицы, мини-машинки, мелкие игрушки)

Интеграция урочной и внеурочной деятельности в процессе повышения самостоятельности учащихся

Галич Татьяна Николаевна, кандидат психологических наук, доцент;

Газизова Фарида Самигулловна, кандидат педагогических наук, доцент;

Мухаметшина Полина Игоревна, студент

Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета

В статье автором рассматривается роль интеграции урочной и внеурочной деятельности в процессе повышения самостоятельной деятельности учащихся. Дается определения урочной и внеурочной деятельности. Определены задачи, решаемые интеграцией. Рассмотрено влияние на формирование и развитие универсальных учебных действий, формирующих социальный опыт младших школьников.

Ключевые слова: урочная и внеурочная деятельность, интеграция, самостоятельная деятельность учащихся, инновации, технологии, ФГОС НОО.

Integration of scheduled and extracurricular activities in the process of increasing independence of students

The author focuses on the role of integration of curricular and extracurricular activities in the process of increasing independence of students. The definition of extracurricular and extracurricular activities is given. The tasks which are solved by integration are defined. Influence on formation and development of universal educational actions which form social experience of younger schoolboys is considered.

Keywords: lesson and extracurricular activities, integration, students» independent activity, innovations, technologies, FGOS NOO.

Современная общеобразовательная школа качественно обновляется за счет сочетания традиционных и инновационных подходов к организации целостного образовательного процесса как совместной творческой жизнедеятельности учителей и учащихся. Учителя стремятся овладеть теорией и технологией интеграции школьного и внешкольного образования, урочно-внеурочной деятельности учащихся. Существующие варианты технологий интеграции урочной и внеурочной деятельности учащихся в основном разработаны учителями-практиками. Это отражает состояние теории и практики образования.

Поиск путей и методов сочетания различных видов воспитательной работы привел к необходимости создания и применения эффективной теории интеграции урочно-внеурочной деятельности учащихся.

Учителя стремятся по-настоящему овладеть теорией и технологией интеграции урочно-внеурочной деятельности. Концептуальные основы целостности воспитательного процесса были заложены А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинским, С. Т. Шацким. Именно в 20–50-е годы прошлого столетия данными педагогами на практике была раскрыта сущность единства и взаимосвязи процессов обучения и воспитания учащихся. Они исходили из концептуальной позиции о необходимости целостного воспитания личности. «Личность не воспитывается по частям, но создается синтетически всей суммой влияний, которым она подвергается» (А. С. Макаренко) [2].

Педагогический процесс следует рассматривать как управляемый процесс совместной творческой деятельности учителей и учащихся, который создает условия для развития и социальной адаптации учащихся в системе урочно-внеурочных занятий и обеспечивает реализацию потребностей общества и государства в образованной и воспитанной личности.

Урочные занятия позволяют прозрачно планировать и организовывать педагогическую работу и систематически контролировать процесс и результаты педагогической и познавательной деятельности учащихся [3]. Однако эти занятия предоставляют лишь ограниченные возможности для дифференцированной и творческой организации воспитания, обучения и развития личности учащихся, для создания оптимальных условий для самостоятельной деятельности учителей и учащихся с учетом личностных особенностей учителей и учащихся, а также региональных возможностей и потребностей, для реальной индивидуализации и дифференциации воспитания и обучения детей и молодежи, для их эффективной социальной адаптации и развития дружеского партнерства взрослых и детей в совместной деятельности.

Успешная реализация указанных позиций возможна во внеурочной деятельности. Она ориентирует учителя и учащихся на систематический, интенсивный и творческий поиск форм и средств совместной жизнедеятельности, продуктивного сотрудничества, взаимного доверия и ува-

жения. Связь между урочной и внеурочной деятельности в образовательном процессе обеспечивается тремя основ-

ными звеньями: взаимодействие, организация и управление [1].



Рис. 1. Единство образовательной среды

Согласно Осмоловской И. М., «задачи, решаемые интеграцией:

- ориентация на практическое применение тех предметных знаний, которые обучающиеся приобретают в рамках общего образования, в том числе внеурочной деятельности;
- введение детей и подростков в основы культурнообразовательных практик, в обеспечении «проб» ученика в различных видах деятельности: в игре, общении, спорте, творчестве, науке и технике;
- освоение учениками знаний о современных сферах человеческой деятельности и характеристиках современного мира в формах, отличных от классно-урочной;
- решение индивидуальных образовательных задач, ориентированных на разнообразные интересы, и формирование пространства для самостоятельного выбора обучающимися источников формирования знаний, способностей, личностных качеств;
- приобретение обучающимися способности управлять собственным поведением, отношениями, знаниями для достижения общественно значимых результатов» [5].

По мнению Петруленкова В. М., «интеграция урочной и внеурочной деятельности — совокупность согласованных условий, обеспечивающих:

- здоровьесбережение;
- развитие в избранном направлении;
- оптимизацию организации деятельности обучающегося и учителя;
- снижение нагрузки за счет индивидуализации образования;
- повышение уровня качества образования;
- оптимизацию отношений в школьном коллективе» [6].

Следовательно, роль интеграции урочной и внеурочной деятельности в процессе повышения самостоятельной деятельности учащихся неопределима.

Наше исследование проходило в три этапа:

На 1 этапе осуществлялось выявление начального уровня сформированности самостоятельности у детей младшего школьного возраста.

На 2 этапе была организована работа по развитию самостоятельности у учащихся 2 класса в процессе интеграции урочной и внеурочной деятельности.

На 3 этапе проводится повторное наблюдение, и данные результаты сопоставляются с результатами, полученными на 1 этапе.

Для реализации цели 1 этапа исследования необходимо было решить ряд задач:

1. Подобрать задания для проведения контрольного среза.
2. Провести проверку уровня сформированности самостоятельности у детей.
3. Проанализировать полученные результаты.

Для выявления начального уровня самостоятельности у детей, мы применяли методы диагностики самостоятельности, разработанные А. К. Осницким, суть которых состоит в исследовании качеств, которые являются составляющими для самостоятельности.

Данные были обработаны и представлены в виде диаграммы в процентном соотношении.

Как мы видим, у большинства учащихся достаточный уровень сформированности самостоятельности. В общем у 5 учеников наблюдается высокий уровень, а у 4 низкий. Стоит отметить, что большинство класса успешно справились с заданием и получили положительные оценки, а это значит, что у учеников присутствует положительная динамика развития самостоятельности. Для достижения высокого уровня самостоятельности и ответственности необходимо провести работу по формированию этих качеств.

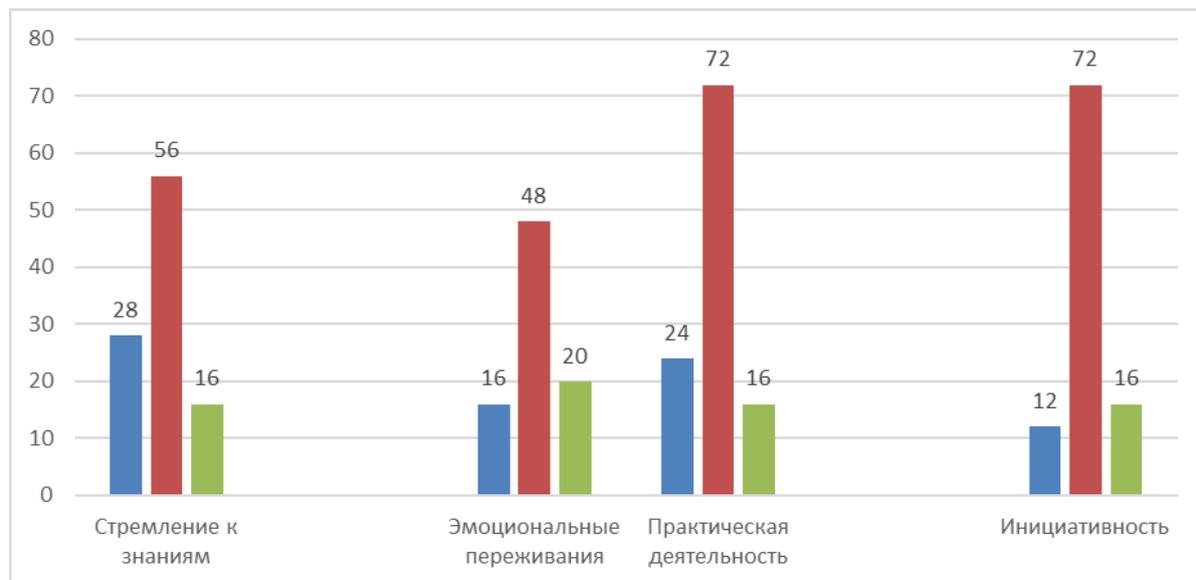


Рис. 2. Выявление уровней сформированности самостоятельности у учащихся 2 класс

Нами предлагается строить образовательный процесс, интегрируя урочную и внеурочную деятельность.

Например:

Направление: общекультурное.

1. Урочная деятельность: технология, 2 класс: «Изделия из природного материала. Аппликация».

Внеурочная деятельность: экскурсия в парк с целью сбора природного материала, оформление поделками школьной выставки «Дары осени».

УУД:

1) Предметные: получение знаний об элементарных правилах создания рукотворного мира (прочность, эстетическая выразительность, симметрия)

2) Личностные: положительно относиться к труду людей, воспитание доброжелательного отношения к сверстникам

3) Метапредметные: наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества, определять успешность выполнения своего задания, вести диалог

2. Урочная деятельность: литературное чтение, 2 класс: В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза».

Внеурочная деятельность: мастерская деда Мороза по изготовлению ёлочных украшений.

УУД:

1) Предметные: умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику текста, выделять, называть и применять общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности

2) Личностные: формирование эстетических потребностей, ценностей чувств, владение коммуникативными умениями с целью успешного сотрудничества

3) Метапредметные: освоение способов решения проблем творческого характера, умение работать в материальной и информационной среде.

Благодаря интегрированной работе дети развивают информационные, коммуникативные и социальные навыки. Освоение учащимися универсальных учебных действий происходит в контексте различных школьных предметов. Понятно, что нет и не может быть жесткой градации в формировании того или иного типа УУД в процессе изучения конкретного предмета. Однако изменение фокуса возможно. У одних субъектов большое внимание может быть уделено формированию определенных типов УУД, у других — формированию других типов УУД. Но в целом на современном уроке идёт сформированы четыре типа УУД.

По окончании экспериментальной работы и для определения ее плодотворности, мы перешли к контрольному этапу практической деятельности, на котором использовали ту же методику А. К. Осницкого и наблюдение. Было замечено, что уровень сформированности самостоятельности у детей младшего школьного на высоком уровне вырос на 12%, а на низком снизился с 15% до 6%, что говорит об успешности проделанной работе.

Таким образом, интеграция урочной и внеурочной деятельности в педагогическом процессе генетически взаимосвязаны и взаимозависимы. Переплетение урочной и внеурочной деятельности учителей и учащихся позволяет успешно интегрировать различные виды и формы нормативной и самостоятельной деятельности, придуманные участниками педагогического процесса (как коллективно, так и индивидуально).

Ключевой фактор — связать и сохранить преемственность общего и внешкольного образования как механизма обеспечения полноты и цельности образования, а также найти такие формы работы, которые максимально используют потенциал как урочных, так и внеурочных занятий.

Литература:

1. Мандель, Б. Р. Педагогика: учебное пособие/ Б. Р. Мандель. — М.: Наука, 2014. — 288 с.
2. Махмутов, М. И. Проблемное обучение: основные вопросы теории/ М. И. Махмутов — 2-е изд. исправ. — М.: Просвещение, 2012. — 368 с.
3. Оконь, В. Основы проблемного обучения/ В. Оконь- 3-е изд. стер. — М.: Просвещение, 2013.—208 с.
4. Осницкий, А. К. Психологические механизмы самостоятельности/ А. К. Осницкий. — Обнинск: ИГ-СОЦИН, 2010.—232 с.
5. Осмоловская, И. М. Дидактика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений/ И. М. Осмоловская. — 2-е изд. стер. — М.: Академия, 2016.—240 с.
6. Петруленков, В. М. Современный урок в условиях реализации требований ФГОС. 1–11 классы/ В. М. Петруленков. — М.: ВАКО, 2015.—112 с.
7. Слободчиков, В. И. Психология развития человека: Развитие субъективной реальности в онтогенезе/ В. И. Слободчиков, Е. И. Исаев. — М.: ПСТГУ, 2013. — 400 с.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования/ М-во образования и науки Рос. Федерации. — М.: Просвещение, 2011. — 48 с.
9. Цукерман, Г. А. Диагностика умения учиться/ Г. А. Цукерман, Е. В. Чудинова. — М.: Авторский клуб, 2016.—135 с.
10. Шалова, С. Ю. Интеграция педагогической науки и профессионально- педагогического образования как научная проблема/ С. Ю. Шалова// Интеграция образования Тез. докл. межв. научн. конф. — Краснодар, 2016. — С. 12–14.

Теоретические основы использования инновационных технологий в образовательном процессе

Ганиев Маруфжон Мухаммаджонович, преподаватель русского языка
Ферганский медицинский институт общественного здоровья (Узбекистан)

В данной статье рассматриваются сложность и эффективные стороны использования инновационной технологии при преподавании русского языка, в частности изучения глаголов движения с приставками на нефилологических направлениях высшего учебного заведения и видовых различий глаголов, большое количество глагольных приставок, вопросы сочетаемости, вариативность грамматических конструкций — всё это затрудняет свободное употребление приставочных глаголов в речи иностранцев.

Для развития навыков использования глаголов в речевой практике необходима чёткая система подачи глагольных приставок и возможно большее количество упражнений с ними. В данной работе рассмотрены основные значения нескольких глагольных приставок, которые наиболее широко употребляются в речи.

Theoretical fundamentals of the use of innovative technologies in the educational process

Ganiev Marufzhon Mukhammadzhonovich, teacher of Russian language
Fergana Medical Institute of Public Health (Uzbekistan)

This article examines the complexity and effective aspects of using innovative technology in teaching the Russian language, in particular, the study of verbs of movement with prefixes in non-philological directions of a higher educational institution and species differences of verbs, a large number of verb prefixes, compatibility issues, variability of grammatical structures — all this complicates free the use of prefixed verbs in the speech of foreigners.

To develop the skills of using verbs in speech practice, a clear system for presenting verb prefixes and the greatest possible number of exercises with them is required. This work examines the main meanings of several verb prefixes that are most widely used in speech.

Главная цель инновационных образовательных технологий — подготовить человека к жизни в меняющемся мире. Развитие является основной целью инноваций, развивая способность самостоятельно действовать в полу-

ченной информации, формируя творческое нестандартное мышление, максимально раскрывая природные способности детей.

В настоящее время существует множество инновационных технологий. Современные образовательные технологии включают в себя:

- развивающее;
- многоступенчатое обучение;
- система общего образования;
- технология решения задач;
- исследовательские методы обучения;
- методы исследования, основанные на проектах;
- разработка модульных образовательных технологий;
- использование игровых технологий на учебных занятиях (ролевые, деловые и другие виды развивающих игр);
- электронное интерактивное обучение;
- развитие критического мышления развитие реального рассуждения

Давайте сосредоточимся на некоторых из них.

Основное содержание модульного обучения состоит в том, что студент самостоятельно усваивает цели учебно-познавательной деятельности в процессе работы над модулем, который сочетает в себе образовательные цели, учебные материалы с заданиями, рекомендациями по выполнению этих задач. В этом роль преподавателя в модульном обучении сводится к управлению работой студентов. При этом он способен общаться практически с каждым студентом, помогать неуспевающим и поддерживать сильных студентов.

Модульно-технологическое обучение помогает определить уровень усвоения новой темы и быстро выявить проблемы в знаниях студентов.

Основной причиной применения модульной технологии в учебный процесс является достижение образовательных результатов, работа в парах, группах, выбор уровня подготовки, работа в индивидуальном темпе, контроль за процессом освоения содержания образования.

Самым важным в построении модуля являются этапы приобретения знаний: структура деятельности студента в логике восприятия, понимания, осмысления, запоминания, применения, обобщения, систематизации.

Электронное интерактивное образование — это образовательная технология, в которой сетевые технологии ис-

пользуются для передачи, поддержки и оценки формального и неформального обучения.

Мультимедийные, интерактивные, мобильные и беспроводные классы имеют отношение к технологиям. Основные инструменты и методы электронного интерактивного обучения: интерактивные ресурсы и материалы; обсуждения в режиме реального времени; беседы и видеоконференции; видео советы и приложения для обмена программным обеспечением. Электронные интерактивные средства обучения: Веб-конференция; онлайн-семинар-тренинг; вебинар. Преимущества электронных интерактивных форм обучения студенты усваивают новый материал не как пассивные слушатели, а как активные участники учебного процесса; снижается доля учебной нагрузки, увеличивается объем самостоятельной работы; студенты обучаются современным техническим средствам и технологиям обработки информации; самостоятельно развивает умение находить информацию и уточнять уровень достоверности; актуальность полученной информации, актуальность и оперативность; доступность и гибкость. Учащиеся могут подключаться к образовательным ресурсам и программам с любого компьютера в сети. На основе организации проблемного обучения лежит принцип промежуточной учебно-познавательной деятельности студента.

Деятельность преподавателя, при необходимости, путем объяснения значения наиболее сложных понятий, регулярно создает проблемные ситуации, информирует учащихся о фактах и организует их учебно-познавательную деятельность таким образом, чтобы на основе анализа слов учащихся самостоятельно делали выводы и обобщения.

Используя разные приемы технологии, формируем такие навыки работы с информацией, без которых современному человеку трудно достичь социального успеха, а также воспитываем качества критически мыслящей личности, способный найти правильный путь решения любой проблемы. Регулярное применение инновационных технологий на практических занятиях позволяет достигать качественно нового уровня знаний, сформировать новый стиль мышления, для которого характерны самостоятельность, креативность, ответственность за результаты своей работы.

Например, приведу следующую схему изменения лексического значения глагола, когда прибавляем приставки:

№	Приставки		Перевод на узбекский язык
1	ВО		Ichkariga kirdi (lar)
2	ЗА		Ichkariga kirdi (lar)
3	ВЫ	+ШЁЛ (мужской род)	Ichkaridan chiqdi (lar)
4	ПО	+ШЛА (женский род)	Ketdi (lar)
5	У	+ШЛО (средний род)	Ketib bo'ldi (lar)
6	ПРИ	+ШЛИ (множ. число)	Keldi (lar)
7	ПРО		O'tib bo'ldi (lar)
8	ДО		Yetib bordi (lar)
9	ПОДО		Yaqinlashdi (lar)

10	OTO		Uzoqlashdi (lar)
11	CO		Izdan chiqdi (lar)
12	ПЕРЕ		Kesib o'tdi (lar)
13	B3O		Yuqoriga ko'tarildi (lar)
14	PA3O		Ajraldi, tarqaldi (lar)
15	HA		Topdi (lar)

«Глаголы движения» не только на начальном, но и на среднем и высшем этапах обучения, поскольку глаголы движения широко представлены в социально-культурной, в художественной и публицистической литературе, проникают в научный стиль.

Таким образом, для активизации познавательной деятельности учащихся на занятиях предусматриваются некоторые общие подходы к использованию инновационных технологий:

- совершенствование системы усвоения учащимися базовых знаний, умений и навыков;

Литература:

1. Аверьянова А. Н. Глаголы движения (перемещения) в современном русском языке // Исследования по грамматике русского языка. — Л.: Изд-во ЛГУ, 1973.
2. Авилова Н. С. Вид глагола и семантика глагольного слова. — М., 1976. — 288 с.
3. Бабаханян М. Г. Изучаем русские глаголы движения. Учебно-методическое пособие для преподавателей русского языка как иностранного/неродного. — Ер.: Изд. ЕГУ, 2015.
4. Битехтина Г. А., Юдина Л. П. Система работы по теме «Глаголы движения» — М.: Рус. яз., 1985.

- активизация теоретического и продуктивного мышления, познавательных способностей студентов;
- развитие критического мышления в процессе обучения.

В конце статьи можно сделать такой вывод, что глаголы движения многозначны, поэтому их конкретные значения можно выявить только в контексте. Это дает большие возможности для развития речемыслительных способностей студентов и творческого подхода к изучению любого языка, в частности русского.

Виды исторического материала и особенности его использования на уроках математики в начальных классах

Иванова Ольга Алексеевна, учитель начальных классов

МБОУ «Средняя школа № 36 имени А. М. Горюновского» (г. Смоленск)

Вопросом использования исторического материала в математическом образовании занимались такие педагоги и методисты, как Н. А. Медникова В. В. Бобынин, Ю. А. Дробышев, О. Н. Макара, В. Ф. Ефимов и другие. Они предлагали знакомить учащихся с историческими фактами из области математики для более глубокого и полного осмысления различных математических понятий.

С использованием исторического материала, как отмечают С. А. Васи, Н. С. Наумчик, связываются две области знания — математика и история. Исторические сведения сближают эти предметы, история обогащает математику гуманитарным и эстетическим содержанием, способствует развитию образного мышления школьников. Математика в свою очередь, развивающая логическое и абстрактное мышление, помогает лучше понять историю [3].

Использование исторического материала на уроках математики, как отмечает В. Ф. Ефимов, способствует решению следующих задач:

- установление взаимосвязи между историей страны, мировой историей и историей математики;
- раскрытие причинных связей и закономерностей математического процесса;
- углубление, конкретизация и закрепление математических знаний;
- активизация учебной исследовательской деятельности школьников, приобщение их к самостоятельному поиску информации, получению знаний [1, с. 5].

Включение в уроки математики исторического материала приведет учащихся к пониманию того, что в развитие математики внесли свой вклад различные народы и великие математики.

Можно преподносить математические исторические сведения в занимательном виде. Это могут быть краткие беседы, рассказы о начале развития математики в Древней Греции, о математике Киевской Руси, а также в виде использования старинных математических игр. Учитель может по-

казать процесс решения старинных математических задач, сопровождая это показом видеофрагментов или рисунков.

Исторический материал может быть представлен в следующих видах заданий:

- подготовке сообщений о происхождении современных цифр, знаков и названий арифметических действий;
- изучение счетных приборов;
- изучение старинных таблиц арифметических действий;
- овладение учащимися старинными алгоритмами и способами вычислений;
- сравнения способов вычисления;
- знакомство с великими математиками;
- решение старинных задач.

История отечественной математики помогает лучше разъяснить учащимся ее значение в повседневной жизни. Включение элементов исторических сведений из отечественной истории (например, рассказ о нашем земляке, профессоре Московского Университета С. А. Рачинском, который организовал в XIX в. на собственные средства школу для крестьянских детей и разработал специальные задачи «для умственного счета») поможет развивать чувство патриотизма у учащихся, интереса к изучению биографии великих математиков.

Для школьников могут быть организованы небольшие исторические экскурсии, беседы, связанные с историей математики. Они могут самостоятельно готовить сообщения, сопровождая показом презентаций.

Можно использовать старинные математические игры, включать их во внеурочную деятельность.

Необходимо привлекать дополнительный материал из истории математики, раскрывать значение исторических слов, используя определенную систему заданий, а также предлагать интересную дополнительную информацию.

Главная трудность учителя состоит в том, чтобы суметь преподнести исторический факт в тесной связи с темой урока. То есть учитель не только должен отбирать тот или иной исторический материал, но и преподносить его учащимся в доступной форме.

Учителя на уроках математики в начальных школе используют рассказы о великих математиках (Архимед, Ньютон, Пифагор и др.). Причем беседы можно сопровождать видеофрагментами, инсценировками.

Хорошо использовать практические упражнения. Например, учитель сообщает: «Раньше людям приходилось считать на пальцах, к счету привлекали много людей. Давайте и мы попробуем, так посчитать». Если дети попробовали осуществить древнейший способ счета практическим путем, это может показать интересным слабоуспевающим учащимся, которые еще не так хорошо освоили навыки вычислений.

Далее учитель ведет проблемный диалог: «Ребята, а удобно было ли изображать на пальцах числа?». Учащиеся делают самостоятельный вывод.

При знакомстве учащихся со старинными величинами, в частности мерами длины, беседу можно начать с вопросов. Одним из вариантов может быть: «Какие старинные меры длины вам известны?».

Затем учитель предлагает выполнить практическую работу, раздает группам учащихся ленты и дает задание измерить длину ленты с помощью своей мерки (локоть, пядь, фут). После того как задания выполнены учитель спрашивает:

- Почему результаты оказались разными?

Школьники делают вывод о том, что у разных людей руки разной длины. Учитель сообщает, что старинные меры встречаются в литературных произведениях, в пословицах.

В настоящее время методисты (Ю. А. Дробышев, О. Н. Макара, В. Ф. Ефимов, И. В. Мусихина, З. У. Колокольникова, О. Б. Лобанова, А. В. Тихоненко и др.) обращаются к проблеме использования исторических задач на уроках математики.

Для развития ключевых компетенций, познавательных способностей и универсальных учебных действий в рамках ФГОС применяются математические задачи, которые содержат различные исторические факты.

Решение таких задач расширяет кругозор учащихся, формирует их мыслительные процессы. Обращение к историческим задачам не только вызовет у учащихся желание глубоко изучить математику, но и заставит внимательнее относиться к тому, что они изучают, увидеть связь математики с жизнью.

Исторические задачи, как отмечают З. У. Колокольникова, О. Б. Лобанова, играют важную роль в формировании математических способностей. Ученики знакомятся с историческим прошлым, что оказывает влияние на формирование уважительного отношения к истории, культуре своей страны, развитие потребности в совершенствовании, в самореализации [2, с. 17].

Н. С. Наумчик, С. А. Васи исторические задачи определяют как уникальное средство научного познания и пробуждения познавательного интереса к математике у младших школьников. По мнению авторов, введение в начальный курс математики исторических задач способствует решению учебных задач, развитию познавательного интереса [1].

Старинные задачи, как отмечают различные авторы, пришли к нам из глубины веков, от наших предков. Разные народы нашей планеты и страны придумывали их, оттачивали логику заданий. Они бывают остроумны и занимательны, так как в них собран опыт поколений. Некоторые задачи, включенные в методические пособия, учебники, имеют историческую ценность (задачи П. С. Гурьева, С. А. Рачинского, Л. Н. Толстого и др.).

В целом, можно отметить, что использование исторических задач на уроках математики позволит разнообразить содержание математического материала, сделать его более познавательным.

Исторические факты побуждают у школьников желание самостоятельно находить интересные сведения, связанные с математическими открытиями, законами, делиться ими с одноклассниками. Можно использовать групповую работу, проектную деятельность по темам из истории чисел и математических открытий, из истории геометрии. Работа над проектом будет способствовать обучению школьников умению сотрудничать, учиться вместе, отстаивать собственные убеждения.

Литература:

1. Ефимов В. Ф. Гуманистическая направленность математического образования младших школьников: автореф. дис. ... д-ра пед. наук. / В. Ф. Ефимов. — М., 2005. — 34 с.
2. Колокольникова З. У. Из опыта использования старинных задач на уроках математики в начальной школе / З. У. Колокольникова // Научное обозрение. Педагогические науки. — 2018. — № 2. — С. 11–19.
3. Наумчик Н. С., Васи С. А. Текстовые задачи как средство реализации межпредметных связей математики и истории [Электронный ресурс] URL <https://docviewer.yandex.ru/>

Таким образом, использования исторического материала поможет показать младшим школьникам важность предмета математики, роль математических знаний не только в развитии умственных способностей, но и в общественной жизни. Систематическое использование старинных задач и исторических сведений в обучении математике, их интеграция с учебным материалом позволят разнообразить урок, сделать его более интересным, познавательным, развивающим.

Применение стратегии предметно-языкового интегрированного обучения (CLIL) для формирования и развития понятийного мышления на уроках истории

Исатаева Любовь Жантаевна, учитель — эксперт истории;

Искакова Насибакхан Абдумановна, учитель — эксперт истории;

Сарымамедов Хасан Алиевич, учитель истории

Назарбаев Интеллектуальная школа физико-математического направления г. Тараз (Казахстан)

В данной статье рассматривается проблема обучения учащихся второму языку (русскому) через применение одной из стратегий технологии CLIL. Инструменты данной технологии используются для формирования понятийного мышления учащихся на уроках всемирной истории. Актуальность исследования обусловлена необходимостью эффективного внедрения трехязычного обучения, результативных современных форм и методов обучения, учащихся иностранному языку, основываясь на предметном историческом содержании.

В статье приведены данные об эффективности применения такой стратегии CLIL, как развитие вокабуляра, основанного на развитии понятийного мышления на уроках всемирной истории. Авторами проведен количественный и качественный анализ данных, предложена система рекомендаций по использованию стратегии для формирования и исторических понятий, как основы развития когнитивных навыков. Авторами предложены дальнейшие шаги по совершенствованию практики преподавания. Статья включает результаты такого инструмента исследования практики, как AR — action research. Цель исследования — определение эффективности применения стратегии CLIL для развития понятийного мышления на уроках всемирной истории в 7–10 классах. Основным содержанием исследования является лист наблюдения за деятельностью учащихся во время этапа актуализации знаний (формулирования ключевых понятий данной темы и раздела), этапа освоения новой информации (применение новых понятий в различных заданиях), анализ листов наблюдения уроков, результаты анкетирования учащихся, интервью учеников. Результаты проведенного исследования показывают высокую эффективность стратегии CLIL в развитии понятийного мышления учащихся.

Ключевые слова: предметно-языковое интегрированное обучение (CLIL), модель трёхязычного образования, языковое и предметное содержание, понятия на уроках истории.

Современные исследования содержат идею о том, что распространение многоязычия в мире — это закономерный процесс. Он обусловлен глобализационными процессами в экономике, политике, культуре и образовании (Lanson T., 2002)

ЮНЕСКО предлагает концепцию «многоязычное образование» в использовании в образовании, по меньшей мере, трех языков: родного, регионального или национального и международного языка. Применение этих языков является «важным фактором инклюзивности и качества образования» (2003). На сегодня в Республике Казахстан осу-

ществляется модернизация системы образования, одним из направлений которой является переход на трёхязычное обучение, согласно которому определены три целевых языка: казахский и русский как вторые языки, английский как третий язык. В соответствии с моделью трёхязычного образования в основной школе, предметы «Казахский язык и литература» и «История Казахстана» планируется изучать на казахском языке, предметы «Русский язык и литература» и «Всемирная история» — на русском языке, а в старших классах, предметы «Естествознание», «Информатика», «Физика», «Химия», «Биология» — на английском языке.

Одной из технологий, способствующей развитию полиязычия, является предметно-языковое интегрированное обучение (CLIL). Данный термин, как технология преподавания неязыковых предметов на иностранном языке, был впервые введен исследователями в области многоязычного образования Дэвидом Маршем и Анной Мальер в 1994 г. Технология CLIL представляет собой «изучение предметов посредством второго или третьего языков и совершенствование владения языками через изучение предметных областей, т. е. достижение предметных и языковых целей одновременно» (Сворак Н., 2006 г.). Таким образом, учитель, планируя урок, предполагает возможные языковые затруднения в освоении предмета на втором языке обучения и оказывает учащимся поддержку.

Практика показала, что языковое содержание планировать сложнее, так как оно, с одной стороны, связано с предметным содержанием, а с другой — должно обслуживать как когнитивную, так и коммуникативную сферы и при этом обогащать знания учащихся о языке.

Одной из проблем преподавания всемирной истории в Назарбаев интеллектуальных школах на русском языке, как Я2, заключается в том, что необходимо совместить развитие предметных знаний по истории и академического русского языка. Одним из моментов объединения данных аспектов может быть работа с ключевыми понятиями. Таким образом, был определен вопрос нашего исследования: как стратегия предметно-языкового интегрированного обучения (CLIL) будет способствовать формированию и развитию понятийного мышления на уроках истории?

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи:

- 1) ознакомиться с современными стратегиями предметно-языкового интегрированного обучения;
- 2) выбрать стратегию, наиболее подходящую для развития понятийного мышления;
- 3) проанализировать ее эффективность, учитывая данные наблюдения уроков и принимая во внимание голос ученика;
- 4) сделать выводы об эффективности примененной стратегии и дать методические рекомендации по ее использованию.

Нами была выбрана стратегия «Развитие вокабуляра», основанной на применении различных приемов:

- 1) графического органайзера;

- 2) словаря — граффити;
- 3) догадок о значении слова.

В начале исследования мы высказали гипотезу о том, что данная стратегия будет эффективной для развития понятийного мышления.

Понятийное мышление — это вид мышления, где используются понятия и логические конструкции. Данный вид мышления не является врожденным и не развивается само по себе. Формирование и усвоение различных понятий в ходе школьного обучения составляют предмет многочисленных исследований (П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов, Г. С. Костюк, Д. Б. Эльконин и др.). По результатам исследований прослеживается алгоритм формирования и развития понятий, что приводит в конце школьного обучения к усвоению системных понятий. Ученики начинают успешно оперировать не только отдельными понятиями (например, «капитализм», «феодализм», «сюрреализм»), но и целыми классами или системами определений.

Само понятийное мышление состоит из 4 основных элементов:

- понимание сущности процессов, явлений, умение различать главные и второстепенные признаки;
- понимание родовой и видовой иерархии понятий;
- понимание причинно-следственных связей процессов и явлений;
- понимание единства противоположностей.

Исходя их представленных элементов, понятия как основа понятийного мышления, формируются постепенно в соответствии с возрастными особенностями, проходя последовательно через этапы:

- 1 — сравнение предметов и явлений с выявлением сходства и различия;
- 2 — обобщение с формированием и усвоением понятий;
- 3 — распознавание и идентификация предметов и явлений для дальнейшей их классификации.

Инструментами для формирования понятийного мышления являются:

- анализ — расчленение общего на составные части и отдельные признаки;
- синтез — обобщение отдельных частей в общее целое;
- сравнение — сопоставление нескольких предметов или событий между собой;
- абстракция — выделение одних признаков и отвлечение от несущественных понятий; обобщение — объединение разных понятий в одну категорию систематизация по существенному признаку;
- систематизация — объединение категорий в одну систему (Веккер Л. М., 1984 г.)

Исследование проводилось в 2020–2021 уч. году в Назарбаев Интеллектуальной школе физико-математического направления города Тараз, в 7–10 классах во время онлайн-уроков всемирной истории. Выбор учащихся 8-х классов (5 классов с казахским языком обучения (Я2), 2 класса с русским языком обучения (Я1)), в качестве фокус-группы

для исследования, был обусловлен языковыми проблемами, в частности, низким уровнем навыка говорения на русском языке; отсутствием технических проблем в работе камер, микрофонов и интернета у учеников во время серии последовательных онлайн-уроков. Проведение онлайн-уроков осуществлялось на платформе MS Teams. Цикл исследования включал шесть последовательных уроков по разделу «Империи и их соперничество в XIX веке».

Выбор и применение формирования понятий на основе стратегии CLIL «Развитие вокабуляра», основан на результатах анализа литературных источников, обсуждения учителей — участников исследования действий по достижению целей профессионального развития, общения их педагогического опыта, результатов анкетирования учащихся.

В работе использовались следующие методы исследования: наблюдение, фокус-группа, интервьюирование и опрос учащихся. Данные, полученные в результате опроса, обрабатывались статистическим анализом. Для определения результативности использования технологии предметно-языкового интегрированного обучения (CLIL) при формировании понятий использовалась формула расчета эффективности каждого ученика, разработанная учителем биологии Аксеновой И. В.:

$$\mu se = \frac{K_0}{K_n} \cdot 100 \%,$$

где μse — коэффициент эффективности работы учащихся (%), K_0 — количество критериев достигнутых одним уче-

ником, K_n — количество критериев достигнутых всеми учениками.

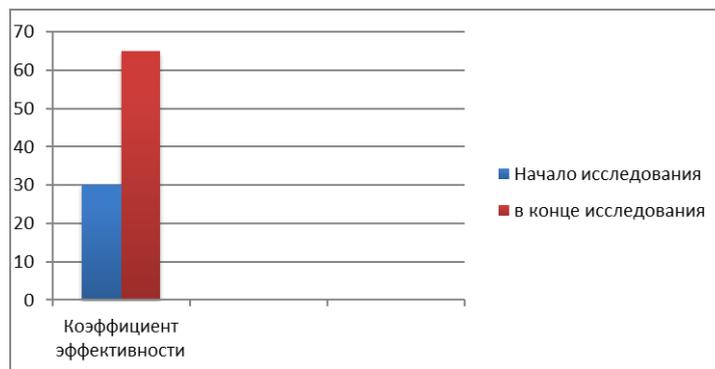
Критерии эффективности были разработаны в соответствии с основными целями технологии CLIL, направленными на формирование понятий, включающих оценку следующих навыков работы с понятиями: приводить примеры в контексте темы, определять признаки понятия, делать классификацию признаков по значимости, формулирование и определение понятия с использованием существенных признаков, взаимодействие в паре или группе.

Данные анкетирования учащихся в начале исследования показали, что 40% учащихся класса могут дать объяснение новым понятиям; 60% учащиеся испытывают затруднения при объяснении новых исторических понятий.

Анализируя данные, собранные в ходе исследования, мы убедились, что каждый из приемов, использованных в предложенной стратегии показал свою эффективность для формулирования понятий на этапе актуализации знаний.

В ходе исследования были получены следующие результаты.

В фокус-группах, где использовалась стратегия предметно-языкового интегрированного обучения (CLIL) коэффициент эффективности работы с понятиями увеличился на 35% (рис. 1). Качество знаний учащихся в экспериментальной группе в среднем увеличилось на 15%. Было отмечено, что 90% учащихся в классе принимали участие в обсуждении содержания понятий, развивая параллельно предметному содержанию, языковые навыки; Рисунок 1 Рост коэффициента эффективности работы с понятиями.



1. Использование отобранных приёмов позволяет сократить время речи учителя и увеличить его у учащихся, что позволяет им активно практиковать устную речь на уроке с использованием Я2, как средства коммуникации;

2. Данные, собранные в ходе интервью и листов наблюдения фокус-групп, показали, что существуют следующие проблемы, которые испытывают учащиеся при работе с понятиями:

- сложность с выражением своих идей при формулировании определений понятий у 45% учащихся;
- сложность с пониманием идей товарищей у 42% учащихся;
- сложность с самостоятельным поиском и анализом учебной информации у 47%;

— взаимодействие на основе модели CLIL в фокус-группах главным образом происходит по инициативе учителя.

3. Основными трудностями при работе с понятиями в использовании технологии CLIL на уроках, учителя испытывают следующее:

- недостаточное знание технологии CLIL (52%);
- трудности в подготовке ресурсов (35%);
- трудности в достижении учащимися целей обучения (15%);
- вовлечение учащихся участвовать в дискуссиях с использованием понятий (20%);
- стимулирование речевой активности обучаемых в ходе обдумывания и обсуждения проблем (30%).

Таким образом, в ходе исследования, помимо определения эффективности стратегии CLIL «Развитие вокабуляра» для развития понятийного мышления, были выявлены также три основных фактора способствующих повышению эффективности работы с понятиями:

- самообразование учителей, так как именно благодаря данному действию, учитель имеет возможность адаптировать предлагаемые инновационные стратегии к своей практике, исходя из потребностей учащихся;
- использование при планировании и обучении алгоритма работы с понятиями;
- двухэтапное оценивание учащихся (оценивание процесса и оценивание результата) с использованием листов наблюдения и рабочих листов.

Результаты исследования демонстрируют значение использования одной из стратегий технологий CLIL на уроках всемирной истории для формирования понятийного мышления.

Исследование и анализ полученных данных позволяет судить о высокой степени эффективности стратегии развития вокабуляра для формирования и развития понятийного

мышления, использованной на этапе актуализации знаний учащихся. Все приемы данной стратегии (графический органайзер; словарь — граффити; догадки о значении слова) дали возможность учащимся принимать активное участие в обсуждении и формулировании определений исторических понятий. Однако, как показали данные аналитического отчета платформы и интервьюирования учащихся фокус-группах, некоторые из них испытывали затруднения из-за узкого кругозора, нехватки предварительных знаний.

С целью совершенствования собственной практики применения данной стратегии были разработаны следующие рекомендации:

- 1) подбирать рисунки, карикатуры, цитаты, не дающие готового ответа;
- 2) следует направлять обсуждение учащихся;
- 3) использовать похвалу в качестве поощрения учащихся;
- 4) изучить функцию «Feedback» платформы MS Team.

Таким образом, использованная стратегия позволяет повышать уровень языковых навыков через работу с понятиями на этапе актуализации. Гипотеза, выдвинутая в начале исследования, была подтверждена.

Литература:

1. Lanson T. A Short History of Language. — Oxford University Press, 2002.
2. Образование в многоязычном мире: Установочный документ ЮНЕСКО. — Париж, 2003. — 38 с. — [ЭП].
3. Л. М. Веккер. Психика и реальность. — М: смысл. 1998. — 684 с.
4. Понятийное мышление: по ступеням познания. <https://4brain.ru/blog/ponjatijnoe-myshlenie-po-stupenjam-poznaniya>
5. Жигерова А. С. Каковы особенности использования CLIL технологии в Казахстане? // Молодежный научный форум: Гуманитарные науки: электр. сб. ст. по мат. II междунар. студ. науч.-практ. конф. № 12 (51), 2018 г.
6. Жетписбаева Б. А., Кубеева А. Е. К вопросу о методическом обеспечении трёхязычного образования. Журнал: Вестник КарГУ, 2017
7. Машрапова А. С. Использование методики CLIL на уроках со вторым языком обучения. Электронный журнал: Молодой ученый, № 18.1. 2017 г.
8. Сворак Н. Как применять элементы методики CLIL на уроке. <https://skyteach.ru/2017/10/30/kak-primenyat-elementyi-metodiki-clil-na-uroke/>
9. Пять лучших ресурсов CLIL онлайн <https://www.clilmedia.com/five-of-the-best-clil-resources-online/>
10. Pokrivčáková Silvia. CLIL Research in Slovakia. 2013 г. file:///C:/Users/%D1%80%D1%81/Downloads/CLIL_Research_in_Slovakia_-_final_final.pdf

Развитие моторики у детей на уроках технологии с использованием текстильных материалов

Исматуллаева Х. З., кандидат технических наук;

Курбанова Шахзода Шовкат кизи, студент магистратуры

Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами (Узбекистан)

Работа рассматривает основные аспекты развитие моторики у детей с использованием текстильных материалов это: нитки, ткани, ленты, шнуры, бисер, пуговица, и многие другие. Влияние моторики на нравственные, психологические, эстетические и воспитательные функции, а также на способность к развитию речи, памяти, мышления и остальных психофизиологических способностей.

Ключевые слова: моторика, восприятие, орудия труда, мастерство, способность, внимание, логика, творчество, рукоделие, воспроизведение виденного, развитие личности.

Development of motor skills in children in lessons technology with the use of textile materials

Ismatullayeva Kh. Z., candidate of technical sciences;

Kurbanova Shakhzoda Shovkat kizi, student master's degree

Tashkent State Pedagogical University named after Nizami (Uzbekistan)

The work examines the main aspects of the development of motor skills in children using textile materials: threads, fabrics, ribbons, cords, beads, buttons, and many others. The influence of motor skills on moral, psychological, aesthetic and educational functions, as well as on the ability to develop speech, memory, thinking and other psychophysiological abilities.

Keywords: motor skills, perception, tools, skill, ability, attention, logic, creativity, handicrafts, reproduction of the seen, personality development.

Основным фундаментом всего последующего образования является школа.

Развитие мелкой моторики — один из ведущих факторов развития ребенка. Ребенок, взаимодействуя с окружающей средой, формирует целую систему восприятия. Учителя уделяют огромное внимание развитию детской моторики, учитывая психофизиологические факторы школьников, так как чем увереннее взаимодействие их рук с орудиями труда, то велика их мастерство, тем он больше познает окружающий их мир, развиваются их способности.

Существует много факторов для развития моторики у детей, один из них технологический. Моторика развивает: вкус, логику, внимание, закладываются основные работы с пластилином, бумагой, паралоном, пробками от бутылки, древесиной, нитками природным материалом, и многие другие. Из швейных материалов это: бусы, пуговицы, бисер, тесемки, шнурки, нитки, пряжа, и конечно же, лоскутки ткани. Чем больше изобретательности и техники исполнения, тем больше развивается самостоятельность, творчество.

Китайские ученые, во II веке до новой эры, говорили о знании влияния действия рук на развитие головного мозга человека. Древние китайцы утверждали, это упражнения с участием рук и массаж пальцев гармонизирует тело, и разум положительно влияет на деятельность мозга. Каждый палец имеет довольно обширное значение в коре больших полушария мозга.

Сейчас век прогресса и компьютеризации. У большинства современных детей отмечается общее моторное отставание, в особенности у городских детей, так как они больше время тратят на телефонные игры. Много лет назад «бытовых» занятий было множество, все приходилось делать руками. В XXI век большая часть детей отдает предпочтение игре на компьютере, где нужно только нажимать на кнопки.

Вследствие этого слабое развитие моторики, и в частности, неготовность большинства детей к письму, выявляются проблемы с речевым развитием. В связи с этим, в последнее время развитию мелкой моторики уделяется все больше внимания.

Одним из предметов развивающих мелкую моторику рук является технология. Мелкая моторика — это точные, хорошо координированные движения рук. Чем лучше она развита, тем эффективнее работает нервная система ребенка. На уроках технологии ученики изучают разные виды рукоделия и их историю, обучаются мыслить творчески и развивать фантазию. Все виды деятельности на уроках технология является основными помощниками в развитии моторики.

А. В. Луначарский сказал: «Как работают руки, так работает голова».

Работа с нитками, письмом и тканью требует сложных движений рук, ловкость пальцев, внимание. Они делают поделки из ниток, вышивают, шьют игрушки. На уроках технологии учитель настаивает на получение новой ин-

формации, дают новую мастерскую, активизируют предшествующие знания, что особенно важно для получения новой информации. На уроках труда ученик ставит себе задачу в решении каких-то ситуаций. Решение этих ситуаций развивает его познавательную деятельность, то есть формирует собственную позицию в учении и обучении. Работа с иглой начинается в третьем классе. Первый вид деятельности, который развивает моторику, — это шнурки. Манипуляция со шнурками может быть осуществлена с предметами одежды и игрушками. Особое внимание уделяется работе с пуговицами: делаются сведения о пуговицах, их назначение, учат застегивать крупные и мелкие пуговицы. Например, ребенок может оформить свой рисунок пуговицами различных цветов, размеров. Хорошо помогают в развитии мелкой моторики тесемки, шнурки, нитки. Из них можно плести косички, складывать в круги, геометрические фигуры. Раскладывать их на бумаге и склеивать, как на рис. 1



Рис 1. Дети склеивают на бумагу геометрические фигуры

Девочки с большим удовольствием работают с бусами, сначала с большими бусами, а затем по мере развития навыков с мелкими бусами. Это бусы, браслеты, различные виды украшений, кроме того, они клеят их на бумагу под руководством педагога как на Рис 2.



Рис 2. Работа детей с бусами

Педагог учит делать бусы, ожерелья, а на рисунках собирать орнаменты. Продуктивность работы и полученный результат зависят от преподавателя и родителя, который своевременно окажет помощь, подскажет, заинтересует, превратит обучение в игру и вовремя его похвалит. Текстильная пряжа нити широко используются для вязания. Даются краткие сведения о нитках, а затем показываются образцы изделий из них. Например, бисер можно собирать, нанизывая на одну, две нити на проволоки, вышивать бисером. Например, узбекские мастерицы бисером вышивают тюбетейки для девушек и маленьких девочек. Пусть им не всегда удаются достичь высокого уровня при изготовлении изделий, но это развивает художественное видение, эстетический вкус, творческое отношение к работе. Многие изделия выполняются из материалов, которые не находят применения и выбрасываются. Это лоскуты, обрезки ткани, нити, бисер и так далее. На Рис 3 можете увидеть, как дети работают в группе. Использование их учит детей бережливости и экономному использованию материалов.



Рис 3. Работа детей с лоскутами, тканями в группе

На основании исследований ученых было установлено, что высокий уровень развития мелкой моторики, то соответственно у ребенка хорош с развитием памяти, внимания, логического мышления.

Следовательно, он самостоятельно может использовать какие-то материалы для создания различных изделий используя свои способности. Иногда для развития моторики на уроках технологии детей дают несложный рисунок (из линий), по которому он по контуру рисунка выкладывает нить. Чем раньше будет начата работа по развитию мелкой моторики, тем раньше ребенок начнет развиваться и овладевать новыми умениями. Работа с нитками, тесьмой и тканью, требуют более сложные движения рук, ловкости. Предмет «Технология» очень важен для гармоничного развития всех способностей ребенка.

Следовательно, уроки технологии могут дать будущим работодателям грамотный, адаптированный к современным условиям труда персонал.

Школьный предмет «Технология» — это творческий предмет, при всех его целях и правилах, воспитывающий творческую, культурную, активную личность в ребенке.

Литература:

1. Конишева Н. М. «Методика трудового обучения младших школьников» учебное пособие. Издательский центр «Академия» 1991 год
2. Канева Т. В. Учебник «Технология»
3. Губарева А. К. «Актуальные проблемы современного образования» М. 2017 № 3
4. Гребнев А. И. «Мелкая моторика и ее роль в процессе учебной деятельности младших школьников» Вестник науки и образования 2016 № 3
5. Юнг Н. А. «Начальная школа» 2012 г № 5.

Особенности развития певческого дыхания в игровой форме на уроках музыки в школе

Кацуба Ирина Анатольевна, студент

Тульский государственный педагогический университет имени Л. Н. Толстого

Ключевые слова: певческое дыхание, младшие школьники, особенность, физкультминутки, дыхание, урок музыки, игровая форма.

Одной из важных проблем остаётся совершенствование системы работы школьных учреждений по музыкально-творческому воспитанию детей. Решение её возможно на основе использования активных форм обучения, игровых приёмов и методов, рационального построения музыкально-педагогического процесса, способствующих объединению разных видов музыкального творчества и приобщению к ним школьников.

Такой подход позволит эффективно решать учебно-воспитательные задачи, особую значимость среди которых имеет воспитание целостной личности, развитие творческого потенциала каждого ребёнка.

Следует учесть, что весь певческий процесс основывается на специфической организации выдоха, способствующей образованию красивого, льющегося звука. Формирование у детей такого выдоха требует особого внимания педагогов, особенно если речь идет об обучении детей младшего школьного возраста, так как, у них не большой объем дыхательных органов, а сам тип дыхания значительно отличается от певческого.

Таким образом, возникает противоречие между: необходимостью формирования правильного певческого дыхания у детей младшего школьного возраста на вокальных занятиях и недостаточностью методического обеспечения этого процесса.

Цель настоящей статьи — разработать комплекс физкультминуток, направленных на формирование дыхания на уроках музыки в школе.

Задачи статьи: — определить проблемы формирования певческого дыхания у младших школьников; — выявить проблемы музыкального воспитания на уроках музыки в школе; — описать физкультминутки на дыхание.

У детей 7–10 лет голос находится в начальной стадии развития. Вокальные мышцы ещё не развиты, и голосовые

связки смыкаются недостаточно плотно, в результате слабой работы дыхательных мышц.

У детей этого возраста преобладает *ключичный* тип дыхания, который является поверхностным, не позволяющим взять достаточное количество воздуха. Вдох слишком судорожный, беспокойный, из-за чего дети непроизвольно поднимают плечи. Воздух расходуется слишком быстро, а для создания красивого, сильного, достаточно полного звука требуется спокойное, естественное дыхание. Если при вдохе ученик поднимает плечи, то педагогу следует положить руки на плечи и просить сделать вдох ещё раз. Обычно после этого учащиеся понимают, как правильно взять дыхание.

Первое требование в обучении школьников пению — научить их правильно брать дыхание, протягивать звук, исполняя поначалу небольшую фразу на одном дыхании. Выработке правильного певческого дыхания также способствует отрывистое пение «нон легато». Педагог должен следить за тем, чтобы дети дышали спокойно, бесшумно, чтобы правильно расходовали воздух, не брали дыхание в середине слова.

Певческое дыхание во многом отличается от обычного жизненного дыхания. Выдох, во время которого происходит фонация, значительно удлиняется, а вдох укорачивается. Основной задачей произвольного управления певческим дыханием является формирование навыка плавного и экономного выдоха во время фонации. В процессе вокального воспитания детей задача руководителя заключается в том, чтобы научить их в процессе работы над художественным произведением пониманию того, что певческое дыхание должно быть всецело обусловлено характером исполняемого произведения. Формирование навыков правильного певческого дыхания — это один из важных моментов в методике обучения пению.

Проанализировав уроки музыки в системе школьного образования, я пришла к выводу, что дети младшего школьного возраста, зачастую не владеют навыками правильного голосообразования; не умеют пользоваться певческим дыханием; у многих учеников присутствуют мышечные зажимы.

Эти недостатки заставили меня, как будущего педагога задуматься о необходимости поиска методик, технологий и упражнений, способствующих формированию навыка певческого дыхания.

В связи с этим я разработала физкультминутки на дыхание, чтобы их можно было использовать во время урока.

1. Ежик

Маленький ёжик, четверо ножек, по лесу идёт, песенки поёт (Дети шагают на месте)

Фуфты-Фуфты-Фуфты-фу (произнося, делают выдох ртом) Сладкое яблочко несусь (открывают рот в форме яблочка)

Фуфты-Фуфты-Фуфты-фу (произнося, делают выдох ртом) Ребятишек угощу (при вдохе надуваем живот) Маленький ёжик, четверо ножек, мимо побежал (выдохнуть, дышать как обычно)

2. Чайник. Я — чайник, ворчун, хлопотун, сумасброд (дети стоят и, согнув одну руку как насчёт чайника, другую держат на поясе); Я вам напоказ выставляю живот, (надеваем животик) Я чай кипячу, калачу и кричу: «Эй, люди

я с вами по чай пить хочу» (топают ногами и громко дышать носом)

3. Поезд. «Чух-чух-чух, мчится поезд во весь дух» (дети идут по кругу друг за другом и дышат носом и животом). Паровоз пыхтит, тороплюсь, гудит, тороплюсь, тороплюсь (произносят: «Пых, Пых, Пых» выдыхания через рот)

4. Пузырь. Раздувайся пузырь (дети надувают живот) Раздувайся большой, Да не лопайся, (задержать надутый живот), Он летел, летел, летел, за колючку задел Ш... (медленно сдуваем живот, делаем медленный выдох).

Особенность состоит в том, что при работе с младшими школьниками, я особенно уделяла внимание игровой форме выполнения данных упражнений, что более активно позволило вовлечь учащихся в работу по формированию певческого дыхания. Дети стали не только с интересом работать на уроке, но и участвовать в дополнительных творческих мероприятиях школы. Они научились правильно брать дыхание, самостоятельно направлять свою певческую заинтересованность.

Комплекс данных физкультминуток может быть положен в методику формирования навыка певческого дыхания у начинающих вокалистов любого возраста, обучающихся в учреждениях дополнительного образования: музыкальных школах, школах искусств, вокальных студиях, кружках при общеобразовательных школах и гимназиях.

Содержание и особенности процесса обучения чтению на занятиях по английскому языку

Клюева Кристина Эдуардовна, студент магистратуры
Казанский (Приволжский) федеральный университет

Статья посвящена рассмотрению особенностей обучения чтению на занятиях по английскому языку. В статье подробно рассматриваются формы и виды чтения, механизмы обучения чтению, а также связь чтения с другими видами речевой деятельности

Ключевые слова: обучение чтению, английский язык, механизмы обучения чтению, формы и виды чтения, особенности обучения чтению

Чтение — это речевая деятельность рецептивного вида, составляющими частями которой являются восприятие, обработка и понимание письменного текста. Чтение по праву считается важнейшим образовательно-воспитательным процессом, в процессе которого путем выборки информации из письменного текста происходит решение различного рода речевых задач, а также передача и овладение накопленным человечеством опытом в различных сферах: социальной, бытовой, культурной и т. д.

Процесс чтения тесным образом связан и с другими видами речевой деятельности — письменной и устной речью. Так, процесс чтения невозможно осуществить без письменной речи, а без опыта устной речи обучение чтению невозможно в принципе. Отсюда можно сделать вывод о том, что чтение — это процесс идентификации из печатного

текста языкового материала, который уже был когда-либо известен в устной речи. Логичным является и вывод о том, что процесс чтения имеет благоприятное влияние на развитие корректной устной речи, так как неоднократные повторы языковых моделей в разного рода контекстах содействуют конкретизации их семантических границ и норм употребления. [1; 196]

Стоит отметить, что умение читать формируется только один раз. Так, в процессе осуществления синтеза букв и слогов и распознавании значения полученного слова происходит осознание того, как нужно читать и, таким образом преодолевается трудность чтения на иностранном языке. Всё происходящее потом является совершенствованием этого умения.

Современная методика выделяет две главные формы чтения, а именно: чтение про себя (внутреннее) и чтение вслух (внешнее). Принято считать внутреннее чтение основной формой чтения, а внешнее — как вторичной. Цель внутреннего чтения — получение информации, а цель внешнего — её передача другим лицам. Можно сделать вывод о том, что внутреннее чтение носит монологический характер, а внешнее — диалогический. Но стоит отметить, что обе формы чтения реализуются при помощи одних и тех же механизмов речевого поведения: вероятностного прогнозирования, оперативной и долговременной памяти, осмысления. [2; 322]

Ввиду того, что на современном этапе развития общества информация занимает главенствующее место, произошло заметное увеличение её количества, необходимого для восприятия и обработки. Как следствие возникает необходимость разработки новых подходов к идентификации информации, которые целиком и полностью будут зависеть от речевых задач, стоящим перед читающим. Так, лингвистом С. К. Фоломкиной выделяются такие виды чтения, как:

- просмотрное — это беглое, выборочное чтение, задачей которого является получение общего представления о содержании текста. Оно предшествует ознакомительному и изучающему чтению;
- ознакомительное — чтение «для себя, задача которого — определить основное содержание текста, а также главную и второстепенную мысли;
- изучающее — вдумчивое и неспешное чтение, основа которого — полное понимание текста с последующим его анализом. Отличительной особенностью такого чтения является многократное перечитывание всего текста или его отдельных частей;
- поисковое — чтение, которое направлено на быстрое извлечение определенной информации из текста с последующим ее анализом. [3; 44–48]

В зависимости от форм организации процесса чтения и комплекса мыслительных операций, необходимых для осуществления данной речевой деятельности, выделяются также и другие виды чтения, например: аналитическое и синтетическое чтение, беспереводное и переводное чтение, учебное (по заданию педагога) и реальное/самостоятельное (по собственной инициативе обучающегося), фронтальное (все читают одну и ту же книгу) и индивидуальное.

Владение разными видами чтения является важнейшим компонентом культуры чтения.

Важно знать, что для результативного использования обозначенных видов чтения больше значение имеют тексты, которые используются в процессе обучения. Как правило, к таким текстам выдвигаются особые требования, а именно:

- тексты должны иметь воспитательную ценность, а их чтение должно способствовать усвоению морально-этнических норм;
- тексты должны иметь познавательную ценность, а также адекватное соотношение новой и ранее из-

вестной информации. Тексты содержать различного рода сведения о различных странах, народах, культурах и сферах жизни человека, а также давать возможность получения новой информации или конкретизации и расширению уже известной;

- содержание текстов должно учитывать возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, а также отвечать уровню умственного развития и учитывать интересы обучающихся. [4;33]

Также нужно принимать во внимание и тот факт, что тексты, которые используются при обучении чтению на любом языке, могут быть разностилевой направленности, а именно книжной, разговорной и нейтральной. Внутри данных стилей также выделяются отдельные типы текстов и для обучения чтению в соответствии с требованиями базового уровня возможно использование следующих типов текстов: художественные, публицистические (газетные, журнальные статьи), функциональные (объявления, вывески, рекламные листовки и др.), научно-популярные и т. д.

Чтение текстов каждого, отдельно взятого стиля будет иметь свои отличительные особенности, так как тексты, в зависимости от своего стиля, будут нести разную смысловую нагрузку для читателя. Процесс чтения разностилевых текстов будет выступать, с одной стороны, средством для совершенствования техники чтения и произношения отдельных лексических единиц, а с другой стороны будет выступать средством создания коммуникативной ситуации, которая, в свою очередь, будет способствовать развитию коммуникативных навыков. [5; 210]

Но в целом, итоговым результатом обучения чтению на английском языке является выработка техники зрелого чтения. Зрелое чтение характеризуется скоростью, которая должна соответствовать виду чтения и сопровождаться полным пониманием прочитанного при наименьшей затрате сил.

Но во всяком случае, прежде чем приступить к обучению чтения на английском языке, необходимо овладеть техникой чтения на родном языке, так как перенос выработанных умений и навыков на родном языке, как правило, способствует формированию таких же умений и навыков на английском языке.

Для обучения чтению на английском языке используются различные подходы, но руководствоваться нужно стандартными правилами. Так, Е. Н. Соловова в источнике «Методика обучения иностранным языкам» даёт следующие советы:

- Обучение чтению на английском языке должно начинаться сразу же с первых занятий, с постепенным обучением алфавиту и разграничением названий букв и звуков, которые передаются с помощью букв.

— Умение чтения должно формироваться параллельно другим речевым навыкам и умениям. При этом нужно рассматривать гласные и согласные, которые встречаются при изучении конкретных речевых моделей чаще всего.

— Обучению чтению должен предшествовать вводный курс, в процессе которого необходимо рассмотреть сначала согласные буквы (в английском языке они составляют основу практически любого слова) из тех речевых моделей, которые уже усвоены обучающимся, и только после этого переходить к обучению чтению гласных в различных типах слогов.

— В процессе обучения чтению необходимо уделять внимание и закреплению восприятия и запоминания графического облика отдельно взятых речевых моделей.

— Необходимо также обращать внимание и на базовые речевые модели, которые могут встречаться при изучении нескольких учебных тем. Объяснить этот подход можно тем, что при чтении интернациональных слов происходит параллельное изучение букв и передаваемых ими звуков, а также сравнение с родным языком. [6; 145]

Самым используемыми подходами обучения чтению на английском языке считаются подходы «от звука к букве» и «от буквы к звуку». В первом случае, как правило, подразумевается переход от звуковой формы речевой модели к графической через процесс овладения транскрипцией, которая будет являться звуковой основой для дальнейшего освоения алфавита и правил чтения английского языка. При использовании второго подхода обучение чтению начинается со знакомства с алфавитом, затем с символами транскрипции и, наконец, правилами чтения. Очень часто на практике эти подходы совмещаются, что носит название отдельного, интегрированного подхода. Его главная идея — переход от образной картины мира к языковой. Обучающиеся воспринимают изучаемый материал на эмоциональном уровне, анализируют и запоминают его и, со-

ответственно, накапливают опыт зрительного и слухового восприятия. [7; 361]

Также обучение чтению рекомендуется начинать с чтения вслух, так как данная форма чтения дает возможность наблюдать за процессом чтения обучаемого со стороны. Это в значительной мере упрощает контроль и осуществление управления процессом чтения. Кроме того, процесс чтения вслух является средством обучения чтению про себя, а также содействует улучшению и стабилизации орфоэпической стороны речи, что в свою очередь, является способствованием развитию различных коммуникативных навыков.

Чтение вслух должно быть неотъемлемой частью процесса обучения чтению на всех его этапах.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что процесс обучения чтению является одним из важнейших видов коммуникативной деятельности, который требует тщательного внимания со стороны педагогов, учёных и методистов, а чтение, в свою очередь необходимо рассматривать, как рецептивный вид речевой деятельности, который включает в себя не только технику чтения текста, но и его восприятие, анализирование и понимание. Овладение данными навыками происходит через использование текстового материала, к которому предъявляются такие требования, как информативность и содержательность. В последнюю очередь не стоит забывать о том, что итоговая цель обучения чтению — это формирование и развитие умений чтения как отдельного вида коммуникативной деятельности, а не обучение видам чтения, которые являются лишь средством для достижения общей цели.

Литература:

1. Гез, Н. И., Ляховицкий, М. В., Шатилов, С. Ф. Методика обучения иностранным языкам в средней школе/ Н. И. Гез, М. В. Ляховицкий, С. Ф. Шатилов — М. «Высшая школа», 2007. — 294 с.
2. Настольная книга преподавателя иностранного языка.: Справочное пособие / Е. А. Маслыко, П. К. Бабинская, А. С. Будько, С. И. Петрова. — 5-е изд., стереотип. — Лен.: Высшая школа., 2009. — 522 с.
3. Общая методика преподавания иностранных языков в средних специальных учебных заведениях / под ред. А. А. Миролубова, — 2-е изд., исправленное. — М. «Высшая школа» 2004.-С. 61.
4. Рапопорт, А. И., Сельг, Р. О диагностических функциях тестовой методики дополнения / А. И. Рапопорт, Р. Сельг // Иностранные языки в школе. — 2001.-№2. — С. 33.
5. Рогова, Г. В., Верещагина, И. Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях: пособие для студентов педагогических вузов. — 3-е изд/ Г. В. Рогова, И. Н. Верещагина — М.: Просвещение, 2011. — 232 с.
6. Севбо, И. П. Структура связного текста/ И. П. Севбо — М., 2007. — 228 с.
7. Соловова, Е. Н. Подготовка учителя иностранного языка с учетом современных тенденций обновления содержания образования / Е. Н. Соловова // Иностранные языки в школе — 2001. — № 4. — С. 8–11.

Актуальность применения инновационной технологии «Скрайбинг» в занятиях с детьми дошкольного возраста

Ланцева Людмила Сергеевна, воспитатель

МКДОУ «Новохоперский центр развития ребенка «Пристань детства» (Воронежская обл.)

В современном мире активно происходят процессы модернизации образования. Современная дошкольная педагогика не может оставаться в стороне от происходящих процессов [1]. Педагоги находятся в поиске путей повышения эффективности обучения. Перед ними ставится задача определить верное направление и создать благоприятные условия для комплексного развития личности. Одним из важнейших решений этой задачи является разработка и внедрение образовательных технологий.

Технологизация воспитательного процесса в педагогике связана с поиском дидактических подходов, которые могли бы превратить обучение в своего рода «производственно-технический процесс с гарантированным результатом».

Изучение развития детей показывает, что в игре эффективнее, чем в других видах деятельности, развиваются познавательные процессы.

Речь — важнейшее средство общения и вершина познавательных процессов. Дошкольный возраст — это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи. В настоящее время зачастую у детей дошкольного возраста наблюдаются следующие проблемы в сфере развития: нарушения звукопроизношения, скудный словарный запас, неумение согласовать слова в предложении, неумение описать даже в нескольких словах или фразах личный опыт впечатлений и ощущений. Недостаточное развитие речевых средств обуславливает снижение уровня познавательной деятельности эмоционально-волевой сферы, что приводит в дальнейшем к появлению затруднений в овладении школьной программой.

Развитие речи является приоритетным направлением во всём учебно-воспитательном процессе дошкольного детства. Овладение речью является одним из важнейших приобретений ребёнка в дошкольном детстве, именно приобретение, так как речь не даётся человеку от рождения.

Поэтому педагог обязан определить верное направление и создать такие условия, в которых речь детей не только бы развивалась, но и была бы правильной и грамотной.

Одно из самых любимых занятий детей — это рисование. Занятия рисованием способствуют и развитию речи: расширению активного и пассивного словаря детей, стимулируют развитие коммуникативной функции речи, развивают мелкую моторику рук. Через изобразительную деятельность детей можно знакомить с новыми словами, учить понимать, различать и, наконец, употреблять слова в активной речи.

В настоящее время педагоги в своей работе используют разнообразные инновационные формы, методы и технологии в работе по развитию речи.

Предлагаю обратить ваше внимание на одну из технологий, которую я использую в своей работе. Достигнуть нового качества знаний, развивать речь, логическое мышление детей, усиливать творческую составляющую учебного труда, максимально способствовать повышению качества образования среди дошкольников поможет технология «Скрайбинг». «Скрайбинг» — это искусство отражать свою речь в рисунках, это активное рисование, когда мы, непосредственно, видим рождение новой «картины», которая иллюстрируется на лету. Мы и видим, и слышим одно и то же.

Технология «Скрайбинг» — отличный способ разнообразить занятия, чтобы найти подход и заинтересовать любого ребёнка. Дошкольникам намного проще запомнить материал в виде интересных красочных зарисовок. Рисовать можно чем угодно, и фломастерами, и карандашами, используя бумагу, презентационную доску, сопровождать это всё можно рисунками, пиктограммами, символами, буквами, цифрами. И самое главное, в этой технологии всё-таки не картинки, схемы, а история, которая ведёт за собой повествование [3]. Рисуя, ребенок воспроизводит, проговаривает то, что именно он изображает (сюжет), например, «Это дом, в нем живет моя семья, а это дом моего друга, а здесь мы гуляем с другом и играем в мячик». Глядя на рисунок, ребёнок может вспомнить услышанный рассказ и воспроизвести его хотя бы в общих чертах.

С помощью «Скрайбинга» можно «экранизировать» сказки, стихи, загадки. Представим, например, что ребёнку нужно выучить стихотворение, но его сложно запомнить, к тому же оно написано текстом без всяких иллюстраций, а дети дошкольного возраста не все умеют читать, и на слух тяжело запоминается... тогда предлагаю вам применить технологию «Скрайбинг» — проанализируйте это стихотворение с ребенком, и попробуйте зарисовать рисунки, которые у него ассоциируются с текстом. В итоге, ребенок не только быстро выучит стихотворение, но и заинтересуется самим процессом.

В работе с детьми дошкольного возраста можно использовать три вида «Скрайбинга»: это рисованный магнитный и аппликационный.

Процесс аппликационного «Скрайбинга» заключается в том, что параллельно с излагаемым материалом на листе бумаги, или на любом другом фоне выкладываются готовые изображения, соответствующие звучащему тексту. Например, изучая животных родного края, мы определили: где они живут, чем питаются, кто их детеныши и т. д. Рисованный «Скрайбинг» заключается в том, что человек рисует и озвучивает одновременно. В магнитном «Скрайбинге» мы берем готовые изображения, крепим их магнитом на магнитную доску. Материалом для магнитного «Скрайбинга»

могут быть дидактические картинки, либо самостоятельно нарисованные и вырезанные картинки, либо можно взять картинки из каких-либо газет, журналов и т. д. Например, для успешного запоминания и воспроизведения сказки «Заюшкина избушка», я использовала уже готовые изображения героев и избушек, постепенно прикрепляя их магнитами к магнитной доске.

Скрайбер — немного волшебник. Он умеет превращать слова и фразы в понятные рисунки или схемы. Для «Скрайбинга» много не надо: всего лишь то, чем рисовать, то, на чём рисовать и тех, для кого эти рисунки предназначены. Так что вооружайтесь мелом, фломастером или карандашом и творите! Язык рисунка понятен всем, и уж тем более детям! [2]

Использование «Скрайбинга» с детьми на занятиях помогает им наглядно представить, запечатлеть, а за-

тем воспроизвести материал. Мы при этом не загружаем детей большим объемом текста, а набрасываем им упрощенные рисунки [4]. Известно, что чаще всего какую-либо информацию мы воспринимаем качественнее и лучше благодаря наглядности. Поэтому устный рассказ «с картинками» запоминается эффективнее, чем обычный рассказ, написанный сплошным текстом. В результате применения технологии «Скрайбинг» у детей успешнее развивается речь, появляется желание пересказывать сказки, рассказы, легче запоминают стихи, ведь это все проходит в игровой форме. Используя данную технологию, мы находим пути повышения эффективности обучения, определяем верное направление и создаем благоприятные условия для комплексного развития личности. Скрайбинг — эффективная технология достижения новых образовательных результатов!

Литература:

1. Развитие речи дошкольников с использованием современных образовательных технологий / Балабаева Кристина. — Текст: электронный // МААМ. RU: [сайт]. — URL: (дата обращения: 13.11.2021).
2. Статья: ««СКРАЙБИНГ– инновационная технология в ДОУ»». — Текст: электронный // Мир Талантов: [сайт]. — URL: https://mir-talantow.ru/statya/metodicheskie_razrabotki/1579 (дата обращения: 13.11.2021).
3. Сообщение на тему: Инновационные технологии в нравственном воспитании дошкольников. — Текст: электронный // INFOUROK: [сайт]. — URL: (дата обращения: 13.11.2021).
4. Использование технологии скрайбинга в работе с детьми дошкольного возраста. — Текст: электронный // nsportal.ru: [сайт]. — URL: (дата обращения: 13.11.2021).

Особенности использования бросового материала в проектной деятельности ДОУ

Луценко Елена Григорьевна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 25 Центрального района г. Санкт-Петербурга

В статье автор описывает идею проектной деятельности в дошкольном учреждении с применением бросового материала.

Ключевые слова: проектная деятельность, бросовый материал.

На современном этапе развития дошкольного образования становится актуальным вопрос создания системы работы по внедрению в образовательный процесс ДОУ метода проектов. Проанализировав различные источники, можно выделить следующие понятия «проекта»:

- проект, как буквально «брошенный вперед»;
- проект, как последовательная деятельность, выполняемая для достижения реальной цели и решения жизненной проблемы (Д. Уоткинс);
- а также как принятая и усвоенная детьми, в самостоятельной творческой деятельности актуальная информация и поэтапное движение цели (Л.С. Киселева).

Таким образом, проектная деятельность — это деятельность, при которой взаимодействуют педагоги, роди-

тели и дети. В результате данного взаимодействия у детей развиваются познавательные способности и творческое мышление, они учатся самостоятельно искать информацию и применять ее на практике, а педагог при этом оказывает не директивную помощь.

Основами для работы послужили:

- идеи Л. И. Божович, Л. С. Выготского, В. В. Давыдова, А. В. Запорожца, А. Н. Леонтьева, Д. Б. Элькнина в области деятельностного и личностного подхода развития ребенка;
- в области компетентностного подхода при организации проектной деятельности мы разделили позицию с А. Л. Андреевым, Л. Н. Боголюбовым, Э. Ф. Зеером, И. А. Зимней, Н. В. Кузьминой, В. Н. Кунициной, А. К. Марковой и др.);

- вслед за позицией Н. А. Виноградовой, Т. А. Даниловой, Е. С. Евдокимовой, Л. С. Киселевой, Т. С. Лагоды, Е. П. Панькомы согласны, что метод проекта в детском саду имеет большое значение для интеллектуального развития детей, организации их продуктивного взаимодействия, в использовании возможностей привлечения родителей воспитанников и различных социальных институтов.

Идея работы: рассмотреть особенности использования бросового материала в проектной деятельности ДОУ.

Дети с рождения начинают познавать мир, а задача педагога состоит в том, чтобы дать им основные навыки и знания, которые могут пригодиться в дальнейшем, заинтересовать детей деятельностью, показать, как много вокруг обычных вещей, с которыми можно творить. Проектная деятельность педагога с детьми в этом случае не только помогает ребенку познавать окружающий мир, но и помогает педагогу решать свои педагогические задачи по воспитанию и обучению детей.

При реализации проектной деятельности чаще всего требуются большие ресурсные затраты, которые не всегда имеются в детском саду. В этом случае педагогам в работе можно рекомендовать использовать бросовый материал, который поможет развить творческую детскую фантазию, а также подарить «вторую жизнь» не нужным вещам.

Бросовый материал — это кладовая для развития детского творчества при проектной деятельности, кладёшь для развития детской фантазии и воображения. Работа с бросовым материалом таит в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитывает бережное, заботливое отношение к ней, а также дает возможность ребенку «оживить», казалось бы, никому не нужный предмет, дать ему вторую жизнь.

Используя бросовый материал в проектной деятельности, дети чувствуют себя увереннее, не боятся испортить и сделать что-то неправильно, преодолевают в себе неуверенность и страх перед незнакомым делом. Они независимы от взрослых, так как его можно использовать по своему усмотрению, а главное — этот материал, который всегда можно найти, разнообразен, развивает детскую фантазию и воображение. Данный материал приучает к бережливости, так как ребенок никогда не ломает игрушку, к изготовлению которой приложил усилия и старания. Если произойдет поломка, сам сможет с легкостью починить поделку, используя тот же бросовый материал. Воспитывается бережное отношение к предметам, как к результатам своего труда. Ребенок учится не только создавать, но и преобразовывать предметы.

Детское творчество в проектной деятельности при работе с бросовым материалом — это не самоцель. Это путь к развитию у детей умения видеть в обычных предметах (во втулке от бумаги, в газете, в коробочке от киндер-сюрприза, в фольге от шоколадки, в коробке из-под обуви, в нитках и т. д.) все их скрытые возможности и красоту, что развивает у детей умение нестандартно мыслить,

при котором ребенку необходимо самому подобрать, обработать и создать нечто совершенно новое, своё.

Из вышеперечисленного можно сделать вывод, что проектная деятельность не только дает возможность развивать творческого ребенка, но и учит его действовать самостоятельно в окружаемом его пространстве, направляет познавательную деятельность дошкольников на результат, который достигается через определенную деятельность при решении поставленной проблемы. Решая проблему и работая над проектом, дети применяют имеющиеся у них знания и умения, в результате чего получают какой-либо результат. Дети не боятся ошибок и учатся мыслить творчески и креативно.

Предлагаем вашему вниманию новогодний краткосрочный (пятидневный) проект для детей старшего дошкольного возраста. Тема проекта: «Истории волшебного сундучка». В процессе работы над проектом у детей закладываются основы праздничной культуры, знакомятся с традициями празднования нового года в различных странах, настраиваются на эмоциональное положительное отношение к предстоящему празднику. У дошкольников возникает желание активно участвовать в подготовке к празднику, воспитывается чувство удовлетворения результатами своего труда, совершенствуются трудовые навыки, развиваются творческие способности, прививается любовь к близким, вызывается стремление поздравить их с праздником, преподнести им подарки, сделанные своими руками.

Цель проекта: знакомство с традициями празднования Нового года, изготовление новогодних атрибутов.

Задачи проекта:

- закреплять умение детей изготавливать новогодние атрибуты разными способами и из разного материала, в том числе и бросового, преобразовывать предметы;
- способствовать развитию ручной умелости, мелкой моторики, конструктивных умений и творчества;
- совершенствовать навыки самостоятельной и коллективной работы;
- воспитывать чувство уважения к обычаям нашего народа и интереса к художественному творчеству, бережного отношения к результатам своего труда и труда взрослых;
- помогать преодолеть страх перед незнакомым делом;
- учить практическому использованию поделок в сюжетно-ролевых играх, театрализованной деятельности и т. д.;
- способствовать творческой активности.

Ожидаемые результаты:

После завершения проекта у детей сформируется представление о новогоднем празднике; они смогут самостоятельно создавать разные продукты деятельности на новогоднюю тему; смогут подбирать изобразительные материалы для изготовления новогодних поделок; научатся работать в команде: продуктивно взаимодействовать с другими, уважать различные мнения.

Новый год — самый любимый, чудесный семейный праздник. Праздник с волшебными превращениями и подарками Деда Мороза. С чего же все начиналось? А начиналось все с вопросов детей:

- Что такое Новый год?
- Кто придумал Новый год?
- Для чего нужны новогодние украшения? Какие они бывают?
- Кто придумал украшать елки?
- Как празднуют Новый год в других странах? И т. д.

Разобраться в этих вопросах поможет работа, осуществляемая в ходе реализации проекта «Истории волшебного сундучка». Дети сами определили тему проекта, составляется план работы, определяется задания для реализации проекта, привлекаются родители, которые активно принимают участие в подборе энциклопедической и наглядной информации, участвуют в сборе необходимого бросового материала для изготовления новогодних работ.

Перед тем как перейти к основному творческому этапу, с детьми проводятся беседы о зиме, составляются рассказы по мнемотехническим таблицам, рассматриваются мнемотехнические дорожки и составляются по ним предложения. Также пересказываются рассказы о зиме, читается художественная литература, заучиваются наизусть стихотворения. Дети играют в дидактические и подвижные игры, рассматривают иллюстрации и участвуют в сборе бросового материала.

Когда наступает время новогодних праздников — время красивой доброй сказки. Рано утром, когда дети приходят в детский сад, они обнаруживают пушистую зеленую елочку, под которой стоит волшебный сундучок, закрытый на замочек. Сундучок украшен снежинками, а на крышке изображены Дед Мороз и Снегурочка. На сундуке лежит конвертик с загадкой:

«Вокруг елки обойди, ключик от замка найди, как откроешь, посмотри, что за чудо там внутри?»

Когда дети открывают сундук, они видят, что в нем лежат разные предметы: картонные втулки, обрезки цветной бумаги, одноразовые бумажные тарелки, журналы, газеты, игрушка на елку-карнавальная маска, хвостик, шишки, шляпные резинки, перья, снежинки, коробочки от киндер-сюрпризов, разноцветные нитки, кусок мешковины, марля, вата, магнитные картонные наклейки на холодильник. Педагог задает вопросы: «Что же это такое?», «Почему они лежат в сундуке?», «Это что, подарки от Деда Мороза?», «Как все эти предметы можно использовать?» и т. д.

Задача воспитателя, натолкнуть на мысль, подвести детей к правильному ответу о том, что это, конечно, не подарки, но из этих предметов можно сделать самые настоящие подарки к Новому году и положить их под елочку в канун праздника, чтобы порадовать своих близких. На вопрос детей о том, почему елка, самое главное дерево в Новый год, педагог рассказывает легенду о том, почему именно это дерево под Рождество радует нас своим праздничным нарядом. Древняя легенда гласит, что, когда все деревья

преподнесли в дар маленькому Христу свои яркие цветы и сочные плоды, ель хотела отдать ему свои жесткие смоляные шишки. Ведь больше у неё ничего не было! Деревья подняли её на смех, но малыш Христос сказал, что ему дорог любой подарок, если он идет от сердца. В знак своей признательности велел он с тех пор быть ели вечнозеленой и украшаться каждый год под Рождество. На Руси же украшать ёлки под Рождество повелел Пётр I. Вот и теперь её пушистые, увешанные игрушками ветви собирают нас на светлый праздник.

Педагог предлагает воспользоваться некоторыми предметами из сундука, чтобы сделать елочку.

Ручной труд. Тема занятия: «Мы ёлочку сделаем сами, смастерим своими руками». Коллективная работа.

Используемые материалы: бросовый картон, шишки, газеты, марля или мешковина, краски, кисточки или губки, клей ПВА, разведенный, водой.

Это очень трудоемкий процесс, требует от детей выдержки, работу можно разделить и закончить в свободное вечернее время. Процесс изготовления идет лучше, если он сопровождается небольшими рассказами.

«Про клей...». Белый клей ПВА строг, но справедлив, он очень спокойный, даже медлительный. Посмотрите, как он медленно течет. Он ужасно не любит торопиться. Если человек, работая с этим клеем, спешит, торопится, старается все сделать кое-как, то работа получается неаккуратная и некрасивая. Но если человек делает все спокойно, внимательно, то клей ему помогает. А когда он высыхает, все неаккуратности и некрасивости, если они есть, исчезают. Вот он какой, клей ПВА.

Когда поделка готова, дети снова заглядывают в сундук. Там дошкольники находят фотографии уже сделанной плоскостной елочки и книжки-раскладушки с операционными картами для каждого ребенка. В процессе беседы с детьми выясняется, что это, для чего можно использовать? Какие материалы можно выбрать для поделки? Предлагается сделать лес из ёлочек для показа театра «Двенадцать месяцев» на магнитной доске.

Обрывная аппликация. Тема занятия: «Ёлочка-красавица».

Используемые материалы: бросовый картон, вата, обрезки цветной зеленой бумаги, картонные магнитики, клей ПВА.

Работа сопровождается рассказыванием отрывков из сказки, стихами, загадками, возможно тихое музыкальное сопровождение. В результате получаются пушистые красивые ёлочки, на которые наклеиваются магнитики сзади и используются в театрализованной деятельности.

Когда поделка готова, дети вновь заглядывают в сундучок и находят карточку-ребус. На силуэте ёлочки нарисован пример: картонная втулка + чёрный квадратик + коробочка от киндер-сюрприза + ниточка + скотч = пингвин. Дети угадывают или воспитатель наводит на мысль о новогодней игрушке для ёлки. Выполняют работу, опираясь на операционные карты.

Конструирование из бросового материала. Тема: «Новогодняя игрушка на ёлку — пингвин».

Используемые материалы: втулки, черная и белая бумага, киндер-сюрпризы, двусторонний скотч, клей ПВА.

Когда игрушка готова, дети вешают её на ёлочку в группе. Пооперационные карточки-книжечки дети могут забрать домой и сделать игрушку с родителями для домашней ёлочки.

Чего же не хватает, чтобы весело встретить Новый год? Дошкольники заглядывают в сундучок, находят там загадку-ребус, например: в слове «каска» нет первой буквы, нужно вставить на её место последнюю букву из слова «сом». Получилась «маска», новогодний атрибут, без которого не проходит ни один праздничный карнавал.

Апликация. Тема: «Карнавальная маска».

Используемые материалы: одноразовые картонные тарелки, стаканчики из-под йогурта, шляпные резинки, вата, газеты, двусторонний скотч, обрезки цветного картона и бумаги, марля, клей ПВА.

Получаются великолепные маски для карнавала. Их можно использовать в театральной деятельности, для обыгрывания разных сюжетов, для самостоятельных игр детей, для подвижных игр на прогулке и в группе. Последний проектный день посвящается оформлению тайных пожеланий, которые собрали в красивый мешочек, найденный в сундуке. Дети кладут его под ёлку с готовыми сюрпризами, чтобы потом поиграть в игру «Волшебный мешо-

чек», вытягивая сюрпризное пожелание, не глядя. Также можно сделать такие сюрпризы для родственников и повесить их на домашнюю ёлку, а в Новый год снять и прочитать.

Мастер-класс. Рубрика «Очень умелые ручки»: «Чудесные пожелания».

Использованные материалы: киндер-сюрпризы, цветная бумага, вата, нитки, бумага для записочек, двусторонний скотч, клей ПВА.

К концу недели дети полностью осваивают содержание проекта. Дети с удовольствием осваивают все этапы проекта: собирают и приносят различный бросовый материал, им интересно, во что же может превратиться ненужная коробочка, лоскуток ткани, обрывки газет, кусочки поролона, проволоки, втулка от бумаги и т. д. Родители также принимают активное участие: делятся книгами, энциклопедиями, помогают искать информацию в интернете, участвуют в мастер-классе по изготовлению «Чудесных пожеланий». После окончания проекта. Дети продолжают самостоятельно придумывать способы изготовления масок, рисовать новогодние сюжеты и придумывать новые способы превращения бросового материала в нужные и красивые предметы.

Таким образом, использование бросового материала в работе с детьми помогает не только учить их видеть прекрасное вокруг себя, но и развивать у дошкольников креативность, умение нестандартно мыслить, а также беречь вещи вокруг себя.

Литература:

1. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М.: Просвещение, 1968. 464 с.
2. Божович Л. И. О культурно-исторической концепции Л. С. Выготского и ее значении для современных исследований психологии личности // Личность и ее формирование в детском возрасте. СПб.: Питер, 2008. С. 357–366.
3. Божович Л. И. Этапы формирования личности в онтогенезе // Личность и ее формирование в детском возрасте. СПб.: Питер, 2008. С. 321–356.
4. Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала / Г. Н. Давыдова. — М.: Скрипторий, 2006. — 80 с.
5. Живые коробочки/ А. Падберг; [пер. с нем. Ю. В. Кордун]. -3-е изд.-М.: Айрис-пресс, 2009.-32 с.: цв. ил.+вклейка 16 с. — (Чудесные фантазии).
6. Журнал «Дошкольное воспитание», № 2, 1991.
7. Журнал «Дошкольное воспитание», № 4, 2007.
8. Журнал «Ребенок в детском саду», № 4, 2007.
9. Играем пальчиками и развиваем речь. Авт. В. В. Цвынтарный. — Нижний Новгород.: Издательство Флокс, 1995.
10. Игры для детей на все времена. Сост. Г. Н. Гришина, — М.: ТЦ Сфера, 2008. 96с.
11. Инновации в логопедическую практику. Сост. О. Е. Громова.-М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2008.
12. 33лексические темы. Пальчиковые игры, упражнения на координацию слова с движением. Загадки для детей (6–7)/Авт.-сост. А. В. Никитина.-СПб.: Каро, 2009. — 128с.
13. Новогодняя сказка. Стихи. Песенки. Сказки. Отв. За выпуск В. Рябченко.: Изд. Махаон, 2006.
14. Объемные картинки: Учебно-методическое пособие для дошкольников/Л. М. Салагаева.-СПб.: Детство-Пресс. 2007.-64 с., ил.+цв. вкл.
15. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения (Серия «Управление дошкольным учреждением»)/Л. С. Киселева, Т. С. Логода, Т. А. Данилина.-М.: Издательство АРКТИ, 2013.-96 с.
16. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: для работы с детьми 4–7 лет. Авт. Л. Ю. Павлова.-М.: мозаика-Синтез, 2012. — 80с.
17. Счастливые малыши в детском саду. Персональный сайт в-ля д/с Е. С. Петровой.

18. Учимся, говорим, играем. Коррекционно-развивающая деятельность в ДОУ. Сост. Г. Н. Сергиенко.-Воронеж, 2006.
19. https://m.vk.com/clab_sunduk_ru?from=group «сундучок» для воспитателей и педагогов.
20. WWW.karapuz.com Из газеты/Л. Г. Сергеева. Оформление серии-журнал «Мастерилка», 2001.
21. WWW.maam.ru Международный портал.

Интерактивный «гексагон» как средство повышения качества образования

Майсейкова Вероника Евгеньевна, преподаватель

Казанское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации

Целью данной статьи является анализ, изучение и выявление средств повышения качества образования с использованием технологии шестиугольного обучения на уроке иностранного языка. В статье рассматривается понятие технологии шестиугольного обучения, описываются формы и основные этапы работы с данной технологией на уроках иностранного языка.

Ключевые слова: интерактивный «гексагон», качество образования, универсальные учебные действия, коммуникативные умения, виды сотрудничества.

В ООО «ФГОС» содержание обучения четко определяет требования к его результатам: личные, метапредметные и предметные. К метапредметным относятся междисциплинарные концепции, усваиваемые обучающимися, и универсальные учебные действия (УУД) (регуляторные, когнитивные, коммуникативные). Эффективность усвоения воспитанниками предметных знаний и умений напрямую зависит от осознанного усвоения всех компонентов учебной деятельности, включая познавательные и воспитательные мотивы, учебные цели и задачи, учебные действия.

В этой статье я хотела бы представить опыт работы по формированию коммуникативных УУД, поскольку одним из важных навыков в любой жизненной ситуации является умение интегрироваться в группу и поддерживать коммуникацию со сверстниками и взрослыми.

Как справедливо заметила И. А. Гришанова, «в коммуникативном развитии ведущую роль играет обучение, поэтому управляемой коммуникативная деятельность становится только в период школьного обучения, которое может существенно ускорить этот процесс, если учитель создаёт условия для развития коммуникативной деятельности» [2, с. 28].

Нельзя не вспомнить слова А. Г. Асмолова, который считает, что «в основной школе формы и виды сотрудничества детей весьма многообразны и нередко выходят за рамки школы. Однако по-прежнему большие возможности предоставляет организация совместной деятельности школьников на уроке, поскольку она предполагает умение ставить общие цели, определять способы совместного выполнения заданий, учитывать позиции участников и др.» [1, с. 114].

Как один из разработчиков государственного образовательного стандарта А. Г. Асмолов представил концепцию УУД. По словам Асмолова, коммуникативные действия состоят из двух компонентов: умение общаться с партнерами при решении определенных задач и умение выражать себя посредством языка. Последнее включает

соответствующие языковые ресурсы, языковые навыки и знание материала.

Одной из успешных технологий, способствующих появлению коммуникативных УУД, является технология шестиугольного обучения, которая имеет широкое распространение в некоторых школах Великобритании и практически неизвестна в России. Эта технология полностью совместима с системно-активным подходом, который позволяет переключиться на активную учебную работу и забыть о пассивном слушании, что является одним из важных моментов эффективности занятий. Объем материала, предложенного для усвоения студентами, и знания, которые они используют при решении поставленных задач, указывают на эффективность применения данной технологии. Поскольку обработка учебного материала для заполнения «гексагонов» предполагает, с одной стороны, уверенность в дисциплинарных способностях воспитанников, а с другой — создание ситуации «разрыва», это является личным стимулом для роста и совершенствования учебного процесса.

Суть описанной техники состоит в том, что каждый из «гексагонов» — это каким-то образом классифицированное знание в соответствии с аспектом, которым могут быть концепции, правила, даты, причины и последствия определенных событий. Суворовцам дается задание и время изучить предложенный материал. Затем воспитанники должны обсудить и определить некоторые связи и соединить шестиугольники, то есть, сложив соты вместе, суворовцы должны объяснить, каким аспектом предмета они связаны. В конце задания воспитанники должны представить конечный результат совместной деятельности, включая заключение или решение проблемы, поставленной в начале урока. Использование таких «гексагонов» представляется простым и эффективным способом развития когнитивных универсальных образовательных действий, таких как: синтез — составление целого из частей, включая заполнением недостающими компонентами; выбор шабло-

нов и критериев сравнения, классификация объектов; обобщение понятий, установление причинно-следственных связей; построение логической связи между аргументами.

Работая с опытом зарубежных коллег, можно наблюдать несколько вариантов использования шестиугольников в контексте учебных занятий:

1. Запишите учебные материалы в шестиугольники, разделите их и предложите воспитанникам собрать мозаику. Типы задач могут быть разными. Соты могут содержать предложения, фразы и слова, а также тексты и примеры грамматических явлений. Слова и фразы могут содержать ошибки, пробелы и не содержать ошибок. Суворовцы должны выполнить задание и объединить «соты» в одно целое по определенному принципу. Также это может быть изображение или текст, который также необходимо собрать в одно целое.

2. Раздайте незаполненные шестиугольники, чтобы обучающиеся могли сформулировать и записать свое мнение по предлагаемой задаче. Этот вариант эффективен как при изучении новых материалов, так и при обобщении полученных знаний.

3. Работа в группах. Каждая из групп работает совместно, заполняя свои гексы. Затем происходит обмен между группами, и они пытаются сформировать мозаику своих товарищей. Эта необычная задача лучше всего подходит для работы с объемными материалами. Например, при закреплении материала по теме «Словообразование» перед воспитанниками ставится задача соединить соты, систематизировать материал по морфологии: «Части речи», «Имена», «Прилагательные» и т. д. Наконец, вы можете со-

единить гексы всех групп. Таким образом, материал систематизируется полностью.

4. Разноцветные шестиугольники. В этом случае цвет показывает распределение материала по определенным характеристикам. Задача суворовцев — соединить фигуры с помощью множества различных методов и связей. Например, этот вариант с обозначениями можно использовать при изучении тематической лексики. Ключевое слово выделено другим цветом, и обучающиеся ищут соответствующие ячейки.

Суворовцы, используя предоставленные учебные материалы, приобретают умение выбирать приоритеты, создавать собственную классификацию и обосновывать свои представления о поставленной учебной задаче. Наполняя шестиугольники определенным материалом, они сами выбирают способы их соединения. Результатом соединения может стать «ромашка», линия, соты и другие формы. Первостепенное значение имеет тот факт, что исход деятельности воспитанника заранее не предсказуем, что полностью соответствует условиям проявления обучающимися «свободы слова». Процесс обучения становится значимым для каждого. Последнее, на наш взгляд, является одним из ключевых факторов формирования положительной мотивации к изучению предмета.

В заключение хочу добавить, что уроки английского, построенные таким образом, приводят к качественному усвоению материала. А технология шестиугольного обучения действительно способствует формированию коммуникативных УУД, поскольку создает условия для коммуникативной активности всех воспитанников.

Литература:

1. Асмолов А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. М.: Просвещение, 2008. — 151 с.
2. Аствацатуров Г. О. Шестиугольное обучение как образовательная технология [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://didaktor.ru/shestiuholnoe-obuchenie-kak-obrazovatel'naya-tekhnologiya/>
3. Измествьева Е. Что такое дизайн мышление. [Электронный ресурс]. URL: <https://te-st.ru/2015/01/28/what-is-design-thinking/>
4. Федеральный государственный образовательный стандарт: Утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации — Глоссарий — У-Х — Универсальные учебные действия [Электронный ресурс]. URL: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=313> (дата обращения: 04.11.18).
5. Tarr R. Using Hexagon Learning for categorisation, linkage and prioritization [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.classtools.net/blog/using-hexagon-learning-for-categorisation-linkage-and-prioritisation/>

Модель формирования ответственности у детей группы риска

Носырева Евгения Андреевна, студент

Тюменский государственный университет

В статье представлен краткий обзор теоретической литературы по вопросам сущности термина «ответственность» как морально-этической категории. В статье рассмотрена и проанализирована характеристика подростков группы риска. В работе представлена модель формирования ответственности у условно осужденных подростков.

Модель представляет собой поэтапное планирование работы. Результатом модели выступает программа с эффективными приёмами и формами работы по формированию ответственности. В основе программы лежат важные принципы педагогики и коррекционной психологии. Основу программы составляют современные психолого-педагогические формы и методы формирования ответственности.

***Ключевые слова:** ответственность, подростковый возраст, дети группы риска, модель, психолого-педагогические приемы и формы, технология.*

Происходящие изменения в социальной сфере современного общества находят свое прямое отражение на членах общества и личности в частности. Принятые идеалы, мода, круг интересов меняет и видоизменяет облик современного молодого человека. С одной стороны, это приводит к смене ценностей и нравов в обществе, расширению границ дозволенного, большую свободу, с другой — не дают возможность самому принимать решения в силу идеалов и натиска общественного мнения, что приводит к отстранению от процесса самостоятельности в принятии решений, снижение чувства ответственности и заниженной самооценки. Особенно данный процесс наблюдается у той части подрастающего поколения, чье поведение принято называть дезадаптивным. Подростки, способные на правонарушения, зачастую не желают принимать на себя ответственность, думать о последствиях, действуя одним днем и под влиянием компании. Непрерывный процесс развития, обучения и воспитания невозможно осуществлять без тщательного учета возрастных особенностей. Выбранная нами категория детей (подростковый возраст), характеризуется особенностями развития в области когнитивных, эмоциональных и познавательных процессов. Особенности же подросткового возраста, в свою очередь, и определяют специфику, форму и методы работы по формированию ответственности у данной категории детей.

Подростковый возраст — это период, когда формируется осознание ребенком себя в социуме, познание норм поведения и общения. Подростка особенно интересуют социальные проблемы, ценности, закладывается жизненная позиция. Появляется стремление к самореализации своих способностей. Ребенок в состоянии дифференцировать то, что действительно ему интересно, чем бы он хотел заниматься в будущем.

В данный период наблюдается снижение продуктивности и способности к учебной деятельности даже в той области, в которой ребенок ранее проявлял хорошие результаты [1, с. 45].

Происходит открытие мира психического, внимание подростка впервые обращается на социальное окружение. С развитием мышления наступает интенсивное самовосприятие, самонаблюдение, познание мира собственных

переживаний. Разделяется мир внутренних переживаний и объективная действительность [1, с. 145].

В подростковом возрасте начинается половое созревание и связанные с этим проблемы: принятие себя и противоположного пола, гендерные различия, влечение и другое.

Этот возраст многие исследователи считают кризисным, поскольку происходят резкие качественные изменения, затрагивающие все стороны развития ребенка и его жизни: интеллектуальные возможности, психику, личностные характеристики и так далее. Кризис подросткового возраста также связан с изменением социальной ситуации развития и сменой ведущей деятельности подростка. Именно в это период и наблюдаются проблемы с частотностью проявлений дезадаптивного поведения и юношеского максимализма: ребенок не желает считаться с мнением взрослых. Авторитетным является мнение сверстников. Но подросток еще не обладает достаточным опытом для того, чтобы осознать последствия своего поведения, наметить пути коррекции и принять на себя ответственность в полной мере. В связи с этим возникает опасность выбора неправильной линии поведения, а значит и развития в целом. Существенным фактором может стать недостаточная для подростков информация о том, что, как и почему с ними происходит, и какие могут быть последствия. Информация нужна для обретения необходимого чувства свободы самостоятельного выбора; научиться брать на себя ответственность за то, что с тобой происходит [1, с. 76].

В силу возрастных особенностей наиболее эффективным путём формирования ответственности является направляемая и организуемая куратором, учителем, родителями самостоятельная работа, развивающая способность понимать своё состояние, знать способы и варианты рациональной организации своей жизни и своего поведения, в частности и осознание сущности термина «ответственность».

Под ответственностью мы будем понимать морально-этическую категорию, которая подразумевает под собой целенаправленное управление собственными психологическим и физиологическим состояниями, а также поступками [5].

Проведенное анкетирование условно-осужденных подростков показало, что они не совсем точно понимают значение данного термина.

Подростки выбранной группы не считают себя виновными в том, что они участвовали в неправомерных действиях. Вину за свои правонарушения они перекладывают на сверстников, участников их микро группы.

В связи с этим остро встает необходимость в подборе приемов и форм по формированию ответственности у данной категории подростков.

Для этого нами была разработана модель формирования ответственности у условно осужденных подростков.

Цель: сформировать у подростков с дезадаптивным поведением правильное понимание сути ответственности перед обществом, самими собой и близкими людьми.

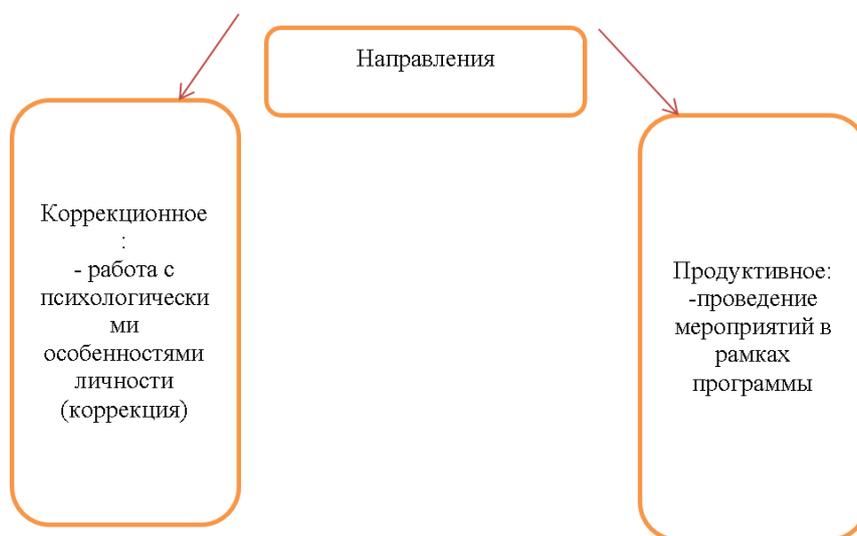


Рис. 1. Модель реализации программы по формированию ответственности

В основе модели лежит технология активного обучения, позволяющая подростку самому предлагать решение возникающих проблем и решать их.

Форма реализации: групповая и индивидуальная.

Программа подразумевает несколько занятий разных форм с привлечением семьи воспитанника и социального окружения.

Участники: подростки (условно осужденные).

Сопровождение: куратор подпроекта, сотрудники Центра, соц. партнеры.

Работу с трудными подростками осуществляют сотрудники учреждения: инспектор по делам несовершеннолетних, педагог-психолог и другие.

В программе представлены следующие формы и методы работы:

- профилактические беседы о недопустимости со стороны несовершеннолетних совершения административных правонарушений, повторных преступлений, нарушений общественного порядка и возложенных

Ведущие принципы:

- принцип личностного подхода. Формы, методы и приёмы работы подобраны исходя из личностных предпочтений подростков и их проблем;
- принцип деятельностного подхода. Сформировать правильное видение ответственности легче всего через совместную деятельность. Где каждый будет иметь свою зону ответственности;
- принцип психологической коррекции. Осознание необходимости принятия ответственности на себя невозможен без адекватной самооценки, снижения уровня тревожности. Что как раз и характерно для детей с дезадаптивным поведением [4, с. 25–27].

Модель представляет собой программу, реализуемую в нескольких направлениях (рис. 1):

обязанностях по приговору суда; о вреде алкоголя и наркотиков; о поведении в быту;

- проведение бесед с родственниками несовершеннолетних по исполнению возложенных на них обязанностей, по воспитанию детей, о недопустимости правонарушений и необходимости нахождения дома в ночное время суток.
- проведение практических занятий с педагогом-психологом — тренингов по управлению гневом, агрессии, повышению самооценки, снижению уровня тревожности; тренинги: «как не поддаваться негативному влиянию» и другие где воспитанникам будут предложены задание на развитие, становление и коррекция основных качеств личности: адекватной самооценки, снижение тревожности и агрессивности, развитие коммуникативных способностей и прочее;
- мастер-классы: «прояви себя» и другие, где воспитанники совместно с родителями смогут развить свои таланты и наладить взаимодействие;

— кружки по интересам, на которых воспитанники смогут найти новое для себя увлечение и заменить старую компанию на новую и прочее. Необходимо отметить, что большую роль в правовом информировании играют средства массовой информации, которые ориентируют общество на содействие решению воспитательных задач, социальной адаптации несовершеннолетних, позволяют рассматривать актуальные вопросы, проблемы преступлений среди несовершеннолетних, вопросы зависимостей от психоактивных веществ и иные. В силу этого возможно создание клуба корреспондентов, где несовершеннолетние сами будут решать какая информация им полезна и они хотели бы рассказать миру. По итогу можно выпускать еженедельную газету и прочее.

Большая роль в программе отводится внешнему взаимодействию: к реализации модели предполагается привлечь социальных партнеров: инспекторов по ПДД, инспектор по делам несовершеннолетних медицинских работников, членов семьи подростков и прочее.

Реализация программы рассчитана на 1 год и при необходимости может быть продолжена и расширена.

Стоит отметить, что выбор ведущих принципов, форм работы был сделан на основе теоретических изысканий об особенностях дезадаптивного развития личности и ан-

кетирования, в котором подростки указали сферы своих интересов и мировосприятия.

Вычлененные критерии эффективности программы позволили заключить, что после реализации программы будут доступны следующие личностные результаты:

- сформированная добровольность и сознательность;
- сформированная волевая саморегуляция, автономность в принятии решения;
- осознанность степени возможности собственного участия в жизни общества;
- сформированное эмоциональное ощущение своей принадлежности к обществу, принятием его ценностей и идей (в положительном значении);
- достаточный уровень осведомленности в области правовых и законодательных документов.

Формирование ответственности у подростков с дезадаптивным поведением должно строиться не только на коррекционной работе по коррекции сфер личности подростка, но и на расширении его знания в области законодательно-правовых документов. Данная программа представляет собой не просто список лекций и семинаров. А дает возможность научиться справляться со своими слабостями, не поддаваться чужому влиянию, учит работать в команде, развивает творческий интерес и повышает правовую грамотность подростков.

Литература:

1. Авдулова Т. П. Психология подросткового возраста: Учебное пособие / Т. П. Авдулова. — М.: Academia, 2015. — 288 с.
2. Дементий Л. И. Ответственность: типология и личностные основания: монография / Л. И. Дементий. — Омск: Ом. гос. ун-т, 2001. — 192 с.
3. Концепции и технологии развивающего обучения: материалы региональной научно-практической конференции 23–25 августа 1999 г. — Воронеж: ВГПУ, 1999. — 149 с.
4. Мамайчук И. И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии: учеб. пособие для вузов / И. И. Мамайчук. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 318 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс).
5. Соколовская Е. В. Понятие ответственности и необходимость ее воспитания у студентов — будущих социальных работников // Обучение и воспитание: методики и практика. 2015. № 19. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-otvetstvennosti-i-neobhodimost-ee-vozpitanija-u-studentov-buduschih-sotsialnyh-rabotnikov> (дата обращения: 06.11.2021).

Работа классного руководителя с родителями младших школьников как условие успешной адаптации детей в первом классе

Нуриева Алеся Радиевна, старший преподаватель;

Султанова Илюза Ильгизовна, студент

Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета

Можно отметить, что работа классного руководителя с родителями младших школьников оказывает существенное влияние на процесс успешной адаптации учеников первого класса.

Здесь в работе педагога могут быть использованы следующие направления воспитательно-образовательной деятельности: выполнение совместных творческих домашних заданий; индивидуальные и групповые консультации с родителями первоклассников; демонстрация обучающей презентации; проведение совместных внеклассных мероприятий для учащихся и родителей; организация обучающих тренингов, бесед и др.

Ключевые слова: процесс адаптации, педагог начальной школы, родители младших школьников, процесс воспитания, классный руководитель, развитие.

The work of the class teacher with the parents of younger schoolchildren as a condition for their successful adaptation in the first grade

Nurieva Alesya Rادیevna, senior teacher;

Sultanova Ilyuzа Ilgizovna, student

Elabuga Institute of the Kazan (Volga) Federal University

It can be noted that the work of the class teacher with the parents of younger schoolchildren has a significant impact on the process of successful adaptation of first grade students.

Here, the following areas of educational and educational activities can be used in the work of a teacher: performing joint creative homework; individual and group consultations with parents of first-graders; demonstrating a teaching presentation; conducting joint extracurricular activities for students and parents; organizing training sessions, conversations, etc.

Keywords: the process of adaptation, primary school teacher, parents of younger students, the process of education, classroom teacher, development.

В современном обществе воспитание подрастающего поколения играет существенную роль. Особенно важно уделять внимание данному процессу при смене привычной обстановки развития и обучения детей. Одним из таких возрастов выступает начальный школьный период.

Дети младшего школьного возраста с поступлением в школу сталкиваются с целым рядом проблем, которые требуют разрешения. Прежде всего центральное место здесь занимает адаптация учащегося к школьной жизни.

Жизнь ребенка старшего дошкольного возраста и учащегося начальной школы существенно отличаются, что связано с перестроением режима дня, появлением новых обязанностей (домашняя работа, уроки), новый коллектив педагогов и сверстников, требования к уровню знаний, навыков и умений.

Эффективно и грамотно влиться младшему школьнику в коллектив класса позволяет работа учителя начальных классов, который одновременно выступает здесь также и классным руководителем учащихся.

Учителю начальных классов в своей работе приходится тесно сотрудничать с родителями первоклассников. Так как ребенок не обладает в семь лет достаточным уровнем самостоятельности.

Поэтому родители часто провожают и встречают ребенка после школы, помогают ему готовить домашние задания, собирать портфель, изготавливать поделки, творческие работы и др. [2, с. 11].

Все это говорит о том, что семья ученика первого класса тесно вникает в сам процесс образования, родители часто задают вопросы учителю, слушают его рекомендации и советы, ищут совместно ответы на многие проблемы ребенка.

Неоспоримо важным моментом во всем этом процессе работы классного руководителя с родителями младших школьников занимает успешная адаптация учащегося к школьному режиму.

Здесь классный руководитель может проводить различные тренинги с родителями учеников, направленные по содержанию на решение психолого-педагогических проблем в воспитании ученика первого класса:

- тренинг «Гармония в семье, школе и душе»;
- тренинг «Как помочь ребенку правильно распределить свое свободное время?»;
- тренинг «Готовимся вместе к урокам» и др.

Хорошо помогает решить вопросы адаптации учащегося к школе совместная работа как с родителями, так и самими учениками:

- внеклассное мероприятие с детьми и родителями «Школа — первая ступенька в мир науки!»;
- командные соревнования детей и родителей «Самые ловкие и смыслённые!»;
- внеклассное мероприятие «Готовимся вместе к Масленице» и др.

Занятия такого характера сближают родительский коллектив и группу учащихся, помогая им почувствовать уверенность в своих силах, знаниях и умениях.

Родители также учатся видеть многие направления школьной жизнедеятельности глазами ребенка, поощряя его успехи и достижения, они протягивают ему руку помощи, оказывают поддержку в мягком вхождении в новый коллектив, новые отношения, новый мир.

Младший школьник, первого класса, понимает, что родитель рядом, совместно с ним готовит проект, создает поделку, учит стихотворение, он не один, все делается сообща и совместно, это главное условие снятия внутренней тревоги и чувства страха перед новым, неизведанным.

При разработке содержания тренингов мы опирались на труды таких исследователей, педагогов и психологов как А. А. Арсентьев, В. А. Фролов, М. И. Кузьмина, А. В. Петрова и др.

Младшие школьники отличаются повышенной эмоциональностью, поэтому в работе с ними важно привлекать в содержание любой деятельности положительные чувства и эмоции (радость, удовольствие и др.) [3, с. 68].

Успешной адаптации ученика содействует совместная работа педагога с родителями и детьми, однако здесь каждый ребенок должен иметь возможность проявить свою активность, самостоятельность, креативность и все виды деятельности, организуемой педагогом, должны обязательно носить разнообразный характер.

Также учитель первого класса может организовать индивидуальные и групповые консультации для родителей учеников по вопросам оказания грамотной поддержки детей в период их школьной адаптации.

Педагог может провести мероприятие с родителями на тему «Решаем проблемы сообща».

Здесь в работе применяется мультимедийная презентация, через просмотр слайдов учитель доносит до родителей первоклассников следующую информацию:

- связь успешной адаптации и школьной успеваемости ученика первого класса;
- советы и рекомендации по оказанию помощи в решении вопросов дезадаптации ученика;
- первые признаки успешной адаптированности учащегося к коллективу класса;
- этапы адаптации к школе, содержание, цели, задачи и др.

Просмотрев данные слайды, родители часто находят ответы на многие интересующие их вопросы, связанные с вхождением ребенка в новую образовательную деятельность.

Большое внимание уделяется педагогом вопросам организации и проведения индивидуальных консультаций с родителями первоклассников. Для данного направления работы (анкеты, беседы) могут быть выбраны следующие тематики для работы:

- «Общение ребенка в классе»;
- «Успеваемость первоклассника»;
- «Страхи и тревоги перед школьной жизнью»;
- «Характер и способности ученика» и др. [4, с. 23].

Как показывают исследования ряда ученых именно родители в содействии с педагогом могут оказать благотворное и положительное воздействие на успешность процесса адаптации к школьной жизни учащегося первого класса.

Родители должны понимать, как важно привлекать ребенка к разнообразной кружковой деятельности, факультативным занятиям и внеурочной работе. Все это содействует расширению круга интересов ученика, возникают и формируются новые его потребности, связанные со школьной жизнедеятельностью, появляются новые друзья, товарищи, наставники.

Чем разнообразнее школьная жизнь, тем активнее идет процесс адаптации младших школьников к образовательному процессу. Особенно если с данными направлениями работы в свою очередь хорошо ознакомлены сами родители.

Учитель начальных классов должен привлекать родителей к совместной работе с детьми:

- подготовка стенгазет, плакатов;
- разработка собственных семейных проектов;
- изготовление поделок, творческих работ;
- активное участие в классных часах, внеурочных мероприятиях;
- организация и проведение совместных экскурсий, поездок, походов и др.

Учащиеся могут получать такие совместные задания, которые они выполняют вместе с родителями как:

- иллюстрация семейного герба;
- сочинение стихотворений о своей семье;
- выступление с сочинениями, небольшими докладами и сообщениями о семье и др.

Опыт работы свидетельствует о том, что чем крепче, дружелюбнее семья ребенка, тем успешнее протекает процесс его адаптации к новым школьным условиям.

Хорошо приглашать на родительские собрания отдельных специалистов:

- социальный педагог;
- педагог-психолог;
- учителя предметники;
- медицинский работник и др. [1, с. 15].

Все они в процессе своих выступлений освещают разные стороны развития личности первоклассника, останавливаясь на индивидуальных и физиологических его особенностях.

Таким образом, можно отметить, что работа классного руководителя с родителями младших школьников оказы-

ваит существенное влияние на процесс успешной адаптации учеников первого класса.

Здесь в работе педагога могут быть использованы следующие направления воспитательно-образовательной деятельности:

- выполнение совместных творческих домашних заданий;

Литература:

1. Воронцова, В. В. Успешная адаптация учеников начальной школы / В. В. Воронцова. — М.: Астра, 2020. — 267 с.
2. Иванова, А. В. Методика проведения обобщающих уроков / А. В. Иванова. — Казань: Кубок, 2019. — 198 с.
3. Мазанова, М. В. Влияние обобщающего повторения на качество знаний учащихся / М. В. Мазанова. — СПб.: Лига, 2019. — 127 с.
4. Сафарова, А. К. Работа с родителями детей младшего школьного возраста / А. К. Сафарова. — Пенза: Рига, 2020. — 320 с.

- индивидуальные и групповые консультации с родителями первоклассников;
- демонстрация обучающей презентации;
- проведение совместных внеклассных мероприятий для учащихся и родителей;
- организация обучающихся тренингов, бесед и др.

Лекция как предмет активного обучения

Павленко-Илларионова Кристина Андреевна, преподаватель русского языка и литературы

Юридический колледж Кыргызского государственного юридического университета (г. Бишкек, Кыргызстан)

В статье представлены несколько активных методов активного обучения на примере лекций. Дана классификация активных методов обучения, предоставляющая понять роль и место каждого метода в учебной деятельности.

Ключевые слова: образование, активные методы обучения, эффективность обучения, лекция-провокация, лекция-визуализация, лекция.

Сегодня занятия без использования интерактивных и активных методов уже не ведутся, это благодаря тому, что школа на протяжении времени копила опыт обучения детей. Педагоги постоянно исследовали, изучали различные формы обучения, делились своими точками зрения и нашли эффективные методы.

Значение активных методов обучения определены моделью современного образования. В настоящее время каждый преподаватель знает об активных методах обучения, и понимает, что использование таких методов будет эффективным и направленным на получение знаний учащихся. В данной статье мы рассмотрим использование активных методов обучения в колледже.

Рассмотрим понятия «активные» и «интерактивные» методы обучения и многие склоняются к тому, что это синонимичные понятия, по содержанию они схожи, но отличаются между собой только степенью активности.

Активные методы обучения — это методы, которые побуждают субъекта приближаться к поисковой, исследовательской деятельности [3, с. 7].

Интерактивные методы обучения (*interactive learning methods*) — методы обучения, построенные на активном взаимодействии обучающихся с преподавателем, контентом и между собой в коллоборативном обучении (*collaborative learning*) [1]. Интерактивные методы обучения отличаются от активных методов обучения, тем, что в интерактивных

методах происходит взаимодействие не только с преподавателем, но и между учениками.

Обучение выполняется через наблюдение, рефлексию, опыт, также с помощью абстрактной концептуализации и через активный эксперимент. К наиболее популярным стилям обучения относятся: деятельный, рефлектирующий, теоретический, прагматический. Английскими психологами П. Хоней и А. Мамфорд разработан тест для выбора необходимого стиля обучения (Honey Mumford Preferred Learning Style Test). Применение форм и методов обучения зависит от предпочтений и целей.

Исследователи выделяют такие виды знания:

- Знание — знакомство (обучаемый знаком с теорией, но применять на практике ее не умеет);
- Знание — репродукция (может передать знания, но практика дается с трудом);
- Знание — умение (приобретает способность решать практические задачи);
- Знание — трансформация (может продуцировать новые знания и претворять их в практической деятельности)

Главной целью обучения является приобретение способности через применение полученных знаний на практике. Эдвард Дейл в шестидесятые года XX века давал своим ученикам одни и те же знания, но использовал различные способы и доказал, что 90% усвоения материала обуславливает имитация реального действия. Активные методы вносят

в процесс обучения элементы экспериментирования, достижением которого служит приобретение нового опыта.

Для применения активных методов обучения необходима психолого-педагогическая и технологическая подготовка преподавателей. Для организации работы с помощью активных методов обучения необходимо следовать определенным правилам:

- Привлечение студентов в групповую работу;
- Не более 15–20 учеников;
- Психологический настрой со стороны преподавателя;
- Организация пространства;
- Деление на группы.

К сожалению, активные методы обучения принимаются с воодушевлением не всеми студентами, но большая часть активно вовлекаются в процесс работы. Но есть студенты, которым с трудом дается групповое взаимодействие

по причине особенностей личностного развития. Поэтому преподавателю необходимо обладать психологической компетентностью, которая поможет вовремя среагировать на сопротивление в групповой работе и применить различные техники для снижения тревоги или негативных эмоций.

На сегодняшний день главной целью обучения является формирование компетенций. Различные занятия помогают формировать разные уровни компетенций.

Лекция — «процесс познания», семинар — формирование практического опыта в процессе совместного участия, практические занятия — практика формирует навык.

К активным методам обучения можно отнести лекции разных видов, групповые дискуссии, кейс-ситуации, деловые игры, игровое проектирование, групповой тренинг и т. п. В таблице представлена одна из классификаций активных методов образования.

Таблица 1. Классификация активных методов образования

Не имитационные	Имитационные	
	Неигровые	Игровые
Лекция проблемная	Анализ конкретных ситуаций (кейсы)	Деловая игра
Лекция-визуализация	Эссе	Групповые дискуссии
Лекция провокация	Разбор документации	Техники «мозгового штурма»
Вебинар	Создание кейсов	Метафорические игры
Практические занятия	Создание проектов	Эксперимент
Курсовая работа	Имитационные упражнения	Эвристические методы («шесть шляп»)
Научно-практическая конференция		Разыгрывание ролей
Семинар		

С учетом постоянно меняющихся ценностей обучаемых, мотивации и особенностей развития общества, педагоги находят новые формы активных методов обучения.

Лекции традиционной формы: вводная, общепредметная, обобщающая, обзорная. Лекция с элементами активного взаимодействия: лекция-провокация, проблемная, интерактивная, лекция в форме пресс-конференции, лекция-визуализация.

Более подробно рассмотрим лекцию-визуализацию. Лекция-визуализация дает студентам модернизировать получаемую устную и письменную информацию в визуальную форму, для формирования профессионального мышления за счёт сгруппирования и поиска наиболее важных элементов, которые содержатся в учебном материале. Демонстрационные материалы лекции-визуализации готовятся с целью дополнения словесной информации. Преподаватель выстраивает учебный материал в виде последовательного видеоряда, фиксируя внимание студентов на особо важной информации [2, с. 103–104].

Основное внимание на лекции-визуализации акцентируется в применении зрительных образов для развития визуального мышления, что позволяет эффективно понимать информацию и конвертировать знания.

Познавательная функция заключается в обеспечении студентов знаниями дисциплин входящих в образователь-

ную программу. Функция позволяет определить пути решения практических задач и проблем. Таким образом весь учебный материал передается форме живого слова. Благодаря такому живому общению происходит контакт с личностью лектора и появляется высокая степень понимания, усвоения материала.

Развивающая функция показывает, что в процессе передачи знаний она ориентируется на мышление обучающихся. Логическое изложение материала, доказанность, приведение обоснованных методов создает условия для активации познавательной деятельности студентов в процессе лекции.

Воспитательная функция появляется в том случае если лекция содержит такой материал, который воздействует не только на интеллект, но и на чувства, волю студента.

Организирующая функция рассчитана на самостоятельную работу студента как в процессе лекции, так и во время самостоятельной подготовки. Эта функция позволяет познакомить студентов с литературой и новыми источниками, указанными в программе, для дальнейшей работы на лекциях, семинарах и практических занятиях.

Все эти функции с успехом применяют в ходе лекции-визуализации, так как слова лектора дублируются на экране, оформлены красочно и иллюстрированы. Лекции наполнены научностью, доступностью, аргументирован-

ностью, единством формы и содержанием, доступностью для восприятия аудиторией.

Своеобразие лекции-пресс-конференции, она похожа на научно-практическое занятие. Лектор заранее дает вопросы, которые будут рассмотрены на лекции, и студенты приходят с готовыми ответами. Доклады длятся 5–7 минут и представляют из себя логически законченный текст. Подводя итоги самостоятельно работы и выступлений студентов, лектор дополняет или уточняет изложенную информацию, тем самым формируя основные выводы.

Очень интересна лекция-провокация. В такой лекции заранее запланированы ошибки, она стимулирует студентов постоянно контролировать предлагаемую информацию. Ошибки могут быть различны: орфографические, методологические, содержательные. Перед началом лекции преподаватель сообщает студентам о том, что в ней будут сделаны различного рода ошибки и называет их точное ко-

личество. В конце занятия проводится диагностика слушателей и разбор сделанных ошибок.

Сегодня выбор активных методов обучения очень широк, их можно применять в различных видах учебной деятельности, как в школе, так и в университете.

Нынешние условия диктуют необходимость большего применения новых видов активных методов обучения, в которых идет взаимодействие по структуре «учитель-ученик», таких как вебинары, геймификация, арт-терапия и пр.

Резюмируя представленные методы активного обучения, приходим к выводу что такие методы решают главную задачу современного высшего профессионального образования-повышение активности и мотивация студентов учебной будущей профессиональной деятельности.

Для того чтобы использовать активные методы обучения требуется специальная психолого-педагогическая подготовка преподавателей, только через курсы повышения квалификации или переподготовки.

Литература:

1. <https://sberuniversity.ru/edutech-club/glossary/937/>
2. Активные и интерактивные методы обучения: Учебное пособие / Под ред. В. И. Гребенюкова. — Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2014. — 155 с.
3. Активные методы обучения: учебное пособие / С. И. Кудинов, С. С. Кудинов, И. Б. Кудинова. — Москва: РУДН, 2017. — 172 с.)

Развитие детской самостоятельности в проектной деятельности дошкольников

Портнова Полина Андреевна, студент;

Нуриева Алеся Радиевна, старший преподаватель

Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета

Детская самостоятельность в последнее время все чаще становится объектом повышенного внимания ученых, преподавателей и педагогов. Это связано не только с реализацией личностно-ориентированного и деятельностного подхода к развитию, воспитанию и обучению детей, но и с необходимостью решения проблемы включения подрастающего поколения в современное общество за счет усиления практико-ориентированности образовательного процесса на всех ступенях образования.

В рамках данного подхода считается, что дети в процессе воспитания и обучения в детском саду могут научиться самостоятельно определять поле и задачи своей деятельности, отслеживать ее процесс, формулировать гипотезы как доступные предположения о вариантах решения проблемных ситуаций, находить для этого средства, преодолевать разногласия, включаться в индивидуальную и совместную деятельность, достигая положительного результата [1, с. 17].

По определению В. И. Орлова, самостоятельность — это характеристика деятельности учащегося в определенных учебных обстоятельствах, которая является постоянно проявляющейся способностью достигать цели деятельности без чужой помощи [2, с. 44].

Использование проектной деятельности в дошкольной образовательной организации уникально тем, что проекты в силу особенностей дошкольников используются разные. Так, исследователь Е. С. Евдокимова [3, с. 144], в свою очередь, для системы дошкольного образования предлагает свой вариант типов проектов. Автор выделяет так же виды проектов в дошкольных образовательных организациях. Творческие проекты, то есть по результатам проекта организовывается праздник, развлечение. Исследовательские проекты в ДОУ предусматривают проведение опытов, исследовательских работ и оформление по результатам выставок, стенгазет, книг или альбомов. Игровые проекты, данный вид проектов включает в себя элементы творческих

игр, когда дошкольники входят в образ персонажей сказки, и решают проблемы и задачи по своему усмотрению. Информационные проекты, то есть дошкольники собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на собственные социальные интересы (оформление группы, отдельных уголков).

Кроме того, работая с детьми дошкольного возраста, необходимо знать не только типы и виды проектной деятельности, но и ее структуру. Данную мысль подчеркивает и О. Н. Перминова. Автор выделяет три этапа развития проектной деятельности в работе с детьми дошкольного возраста [4]. Рассмотрим эти этапы.

Первый этап — подражательно-исполнительский, он является одной из особенностей проектной деятельности в дошкольном возрасте и предусматривает работу с детьми 3,5–5 лет. В ходе данного этапа дошкольники участвуют в проектной деятельности «на вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению педагога или подражая ему.

Второй этап — развивающий, он свойственен детям 5–6 лет, которые уже имеют опыт многообразной коллективной деятельности, могут координировать действия, проявлять друг другу помощь. Дошкольник уже реже обращается к педагогу за помощью, с просьбами и активнее организует коллективную деятельность со сверстниками. У дошкольников формируется самоконтроль и самооценка, они могут, на данном этапе, достаточно объективно оценивать, как свои собственные поступки, так и поступки окружающих сверстников.

Третий — творческий этап, он характерен для дошкольников 6–7 лет. Педагогу очень важно на данном этапе формировать и поддерживать творческую инициативность детей, организовывать условия для самостоятельной постановки детьми целей и содержания предстоящей проектной деятельности, выбора методов и способов работы над проектом и возможности её организации.

Таким образом, в дошкольных организациях проектная деятельность это специально организованный воспитателем и самостоятельно выполняемый воспитанниками комплекс действий, направленных на разрешение проблемной ситуации и завершающихся созданием творческого продукта. В дошкольном возрасте ребенок еще не может самостоятельно сформулировать проблему и определить цель проекта, данную функцию берет на себя взрослый. Поэтому спецификой проектной деятельности в дошкольной образовательной организации является то, что педагогу необходимо подводить дошкольника, помогать раскрывать проблему или, даже провоцировать её возникновение, вы-

зывать к ней интерес и включать дошкольников в совместный проект.

В ходе педагогической практики в дошкольной образовательной организации (МБДОУ «Поспеловский детский сад» Елабужского муниципального района Республики Татарстан), одной из целей которой было пробуждение у дошкольников самостоятельности, мною применялись различные инновационные технологии. Наиболее эффективными, на мой взгляд, являются проектный метод и технология индивидуализации обучения и развития «Детский совет», поскольку они позволяют реализовывать образовательную деятельность, оптимально раскрывающую потенциал участия детей, а также отводят основную роль образовательным процессам, реализуемым в повседневной деятельности, в естественных условиях.

Рабочей группой детского сада, на базе которого проводилась работа, был разработан информационно-образовательный проект «Путешествие в мир профессий». Данный проект направлен на развитие самостоятельности дошкольников в ходе проектной деятельности. В ходе детского совета мы узнали у детей, какие профессии им интересны, в роли какого специалиста они хотели бы себя попробовать. Оказалось, что наиболее интересны и близки для детей профессии их родителей: журналист, полицейский, учитель, тренер, дизайнер, фотограф. Поэтому было принято решение реализовать проект «Первые шаги в журналистику».

На первом этапе мы выбрали справочную и художественную литературу, произведения устного народного творчества (загадки, пословицы,) о труде и профессиях; выбрали наглядно-демонстрационный и дидактический материал по теме «Профессия — журналист»: «Аудиотехника. Видеотехника; создали мини-музей фото и видеоаппаратуры;

На втором этапе дошкольники разрабатывали мини-проекты на темы «Откуда слово пришло», «Словарь вежливых слов», «Моя любимая книга».

И уже на третьем этапе проходило основное развитие самостоятельности детей в ходе проектной деятельности. В ходе режимных, и игровых моментов ребята самостоятельно брали интервью у друга, интервью в день рождения, репортаж с места события. Ребятам очень понравилось данный вид работы, и в ходе детского совета ими была предложена идея о собственной детской газете данного детского сада. Мы поддержали инициативу детей, потому что увидели в данной форме огромный потенциал, а также результат проделанной работы, ведь ребята предлагали свои идеи, отстаивали свою точку зрения и были очень активны и самостоятельны.

Литература:

1. Микляева, Н. В. Несколько слов о развитии и поддержке детской активности и самостоятельности [Текст] / Н. В. Микляева // Детский сад от А до Я. — 2008. — № 1. — С. 17–23.
2. Орлов, В. И. Активность и самостоятельность учащихся [Текст] / В. И. Орлов // Педагогика. — 1998. — № 3. — С. 44–48.

3. Евдокимова, Е. С. Технология проектирования в ДОУ. [Текст] / Е. С. Евдокимова. М.: Издательство «Сфера», 2011. — 144 с.
4. Перминова, О. Н. Проект «К здоровью через сотрудничество» / О. Н. Перминова // Справочник старшего воспитателя. — 2011. — № 7. — С. 89–70.

Отражение воспитательного компонента в рабочей программе по математике

Потапова Кристина Сергеевна, учитель математики;

Васёкин Сергей Анатольевич, учитель математики и физики;

Романюта Татьяна Павловна, учитель начальных классов

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с. Русская Халань Чернянского района Белгородской области»

Вовнянко Анастасия Алексеевна, учитель математики;

Вовнянко Елена Федоровна, учитель начальных классов

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 24» г. Белгорода им. Героя Советского Союза И. П. Крамчанинова

Авторы в статье рассказывают о включении программы воспитания в рабочую программу по математике 5–9 классов, приводит примеры как реализовать воспитательный компонент на разных этапах урока.

Ключевые слова: урок, критическое мышление, познавательная активность, образовательный потенциал, практическая работа.

Воспитание подрастающего поколения является приоритетом современного образования в нашей стране. Поэтому была разработана примерная программа воспитания для школ. На основе которой каждая школа разрабатывает свои собственные программы воспитания.

Элементом, на котором основано воспитание, является развивающее обучение, которое позволяет ученику выступать в качестве автора собственного видения мира. Значительное влияние на человека оказывает социальная среда, в которой он находится, особенности современной культуры.

Содержание урока, ориентированного только на знания, нейтрально для учащихся. Задача преподавателя состоит в том, чтобы содержание воспринималось учащимися как определенная ценность: социальная, нравственная, эстетическая, экологическая и другие. Какие условия для этого необходимы.

Очень важно, чтобы урок проходил в атмосфере интеллектуального, нравственного и эстетического опыта, конфликтов различных взглядов и мнений, поиска истины и возможных путей решения проблем через творчество учителя и ученика.

И независимо от предмета, преподаваемого учителем, главное, чтобы он создавал на своих уроках условия для гармоничного развития личности. Поэтому процесс понимания обязанностей учителя, его социальной роли, добровольного принятия важной социальной функции — воспитания, духовно развитого ответственного гражданина демократического общества очень важен.

Преподавая математику, учителя стараются быть авторитетом для своих учеников, как чисто человеческим, так и через свой предмет изучения. Считается, что мате-

матика обладает большим образовательным потенциалом. Еще в 19 веке польский математик Гуго Штайнгаус заметил, что «между духом и материей стоит математика».

При реализации образовательной функции при изучении математики первое, с чем должен столкнуться учитель, — это постановка учебных задач на уроке. Поэтому изменения в рабочую программу по математике составляют 5–9 классы с учетом программы воспитания. Ключевыми задачами по его реализации были:

1. Установление доверительных отношений между учителями и учащимися, которые способствуют позитивному восприятию требований учащихся и требований учителей, обращению внимания на информацию, обсуждаемую на уроке, повышению их познавательной активности.

2. Привлечение внимания учащихся к ценному аспекту изучаемого на уроке явления, организация их работы с социально значимой информацией, полученной на уроке, — инициирование дискуссии, выражение мнения учащихся, развитие отношений.

3. Использование образовательных возможностей содержания учебного предмета путем демонстрации детям примеров ответственного гражданского поведения, проявления любви к людям и доброты, путем выбора подходящих текстов для чтения.

4. Использование интерактивных форм работы учащихся на уроке: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию учащихся; групповая работа или работа в парах, которые учат учащихся работать вместе и взаимодействовать с другими детьми.

Определен круг учебных задач, а затем самый сложный и ответственный этап в работе: как выполнить запланированное? При разработке учебного плана важно думать

о деятельности учащихся на каждом этапе урока в связи с заданными учебными задачами.

Начало урока — очень важный момент с образовательной точки зрения, потому что на этом этапе происходит воздействие на необходимую мотивационную сферу и успех урока чаще всего зависит от умелой организации начала урока. Как я могу начать урок, чтобы он нес в себе заряд обучения? У каждого учителя есть много разных способов и методов начать урок.

Например, вы можете начать урок таким образом. Давайте назовем это творческим «раскручиванием формулировки темы». Тема урока написана на доске, и ученикам предлагается подумать и поразмыслить. Дискуссия основана на принципе диалога ученик-учитель, ученик-ученик. В результате решается сразу несколько образовательных задач:

— Во-первых, ученики сами ставят задачи урока, что позволяет им развивать творческое мышление, смелость своих суждений и культуру речи.

— Во-вторых, они сталкиваются с проблемой, которую необходимо будет решить на уроке, что позволяет им развивать критическое мышление, ответственность и качество воли.

— В-третьих, сами обучающиеся отмечают ряд вопросов, требующих уточнения. На этом этапе происходит психическое воспитание, воспитание уверенности в себе.

— В-четвертых, эти несколько минут размышлений вслух мотивируют деятельность учащихся на занятиях и создают рабочий настрой, тем самым развивая мотивационно-необходимую сферу, ученики активно участвуют в обсуждении, не боятся громко выражать свои мысли. Поскольку при «раскручивании» формулировки темы на поверхность чаще всего всплывают термины, с которыми они уже встречались, активно участвуют в обсуждении все учащиеся класса. Этот метод позволяет создать ситуацию успеха на занятиях, провести нравственное воспитание.

Урок можно начать с выполнения таких упражнений, которые приведут к возможности создания проблемной ситуации. Например, при изучении темы «Формулы сокращенного умножения» мы можем организовать независимое обнаружение формулы куба суммы (разности) двух выражений. Каким образовательным потенциалом обладает такая методика? Есть умственное воспитание, творческая самостоятельность, воля, трудолюбие, ответственность. Когда Формула открыта и написана на доске, акцент делается на красоте формулы, анализируется, как ее можно получить, тем самым реализуя эстетическое воспитание.

Урок может начинаться с практической работы исследовательского характера. Например, при изучении темы «сумма углов треугольника» в начале урока мы раздадим каждому ученику треугольник, вырезанный из разноцветной бумаги, и предложим с помощью транспортира измерить все углы треугольника и найти их сумму. Обсуждая резуль-

таты практической работы, ученики приходят к выводу, что сумма всех углов оказалась примерно одинаковой — есть гипотеза, которую необходимо доказать. Проведение такой работы позволяет воспитать критическое мышление, трудолюбие, аккуратность, можно создать ситуацию успеха, вызвать интерес, создать мотивы для изучения темы.

Этап обновления справочных знаний также может быть организован различными способами.

1. В геометрии работа по готовым чертежам, задание-головоломка «что скрыто?», «что вы видите?» и т. д. Все это позволяет тренировать познавательную активность, ответственность, смелость суждений, критическое мышление.

2. Работа в парах, используя тренажер для устного счета. Использование таких тренажеров на уроке позволяет осуществлять взаимное управление и эффективную организацию устного счета. Использование такой формы работы на уроке с использованием тренажера позволяет рационально использовать время урока, проверять всех и учить учащихся ответственности, вниманию, честности, независимости, взаимному уважению.

Как можно воспитать познавательную активность, показав связь с историей, с жизнью. На уроках математики мы рассказываем ребятам об особенностях математики: совершенстве математического языка, полезности математики, очарование истории, математики в музыке и живописи, архитектуре и литературе, красоте ее формул, связи математики с красотой природы.

На уроках вы должны стараться погрузить ученика в историю развития науки. Например, на уроке геометрии, когда мы впервые знакомимся с прямоугольным треугольником, мы фокусируемся на том, как появился прямой угол, а затем на прямоугольном треугольнике. Мы предлагаем обучающимся сначала найти прямые углы в окружающей среде, подумать о том, как с помощью подручных средств можно получить шаблон прямого угла (используя веревки, линии электропередач и колышки). Мы экспериментируем. Мы расскажем ребятам, что именно так его использовали в древности. Используя веревку с узлами, вы можете показать им египетский треугольник. Мы сообщаем им, что термины, которые мы только что использовали, имеют другое название. «Отвес» означает катет, «натянутая» — гипотенуза, второй катет называется основанием. В заключение мы строим чертеж треугольника и подписываем названия его сторон. Такое знание правильного треугольника позволяет обучать не только познавательной деятельности, но и вести эстетическое воспитание. Показывая связь геометрии с историей и практическим применением в жизни, это гуманизация процесса обучения.

Важную роль в реализации образовательного потенциала играют задачи, которые учащиеся решают в процессе обучения, интересные по содержанию задачи, богатые идеями, которые имеют несколько способов решения. При выборе задач нравственно-эстетическое, экологическое и другое воспитание может осуществляться особым образом.

Литература:

1. Алиева Л. В. Общественное воспитание — социальный заказ и объект деятельности современного педагога // Педагогическое искусство. 2017. № 2 — С. 94–99.
2. Алиева Л. В. Реализация компетентностного подхода в практике воспитания во взаимодействии основной учебной и внеучебной деятельности вуза // Социальная педагогика в современных социальных практиках с элементами исследовательской школы для молодых ученых. Сб. научных статей 7-го Международного симпозиума. Май 2017 г. Научн. ред. А. В. Мудрик, Т. Т. Щелина. — Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, Педагогическое общество России. 2017. — С. 28–38.

Проблемы формирования позиции субъекта физкультурно-оздоровительной деятельности у детей старшего дошкольного возраста в современных исследованиях

Рогоза Анна Сергеевна, воспитатель;

Поддубная Валерия Александровна, воспитатель;

Левченко Алена Сергеевна, воспитатель;

Кунакова Татьяна Алексеевна, воспитатель;

Бузина Светлана Валентиновна, воспитатель;

Пятакова Анна Олеговна, инструктор по физической культуре;

Тимошенко Наталья Николаевна, воспитатель;

Шулякова Любовь Алексеевна, старший воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 64 г. Белгорода

Ключевые слова: субъект, субъектность, физическое развитие, педагогические технологии, физкультурно-оздоровительная деятельность.

Актуальность рассмотренной в статье темы связана с наличием социального запроса на повышение результативности физкультурно-оздоровительной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях и снижением уровня здоровья и физической подготовленности детей.

В работах Т. В. Волосниковой [2], Л. Н. Волошиной [3], М. М. Мусановой [4] и др. в качестве одной из причин возникшей проблемы обозначается неэффективная организация физкультурно-оздоровительной деятельности, в которой ребёнок выполняет пассивную роль объекта педагогического воздействия,

Альтернативой этому может стать перестройка системы физкультурно-оздоровительной деятельности, направленная на повышение субъектной позиции ребёнка в вопросах своего постоянного физического совершенствования.

Педагоги-методисты, занимающиеся формированием позиции субъекта физкультурно-оздоровительной деятельности у дошкольников, отмечают, что главная проблема здесь связана с уровнем методической разработанности данной темы: методика воспитания субъектных качеств личности детей находится на этапе разработки.

Существующие сегодня методы воспитания субъектных качеств личности основаны на идеях:

1) личностно-ориентированного подхода, направленного на содействие развитию индивидуальности ребёнка, проявление его субъектных качеств, культивирование отношения педагогов и родителей к ребёнку, как ответственному субъекту собственного развития;

2) создания педагогических условий, необходимых для проявления ребенком субъектности.

Позиция субъекта связана с проявлением активности человека, наличием активной позиции в вопросах преобразования окружающего мира и самого себя в соответствии с собственными намерениями [1].

В качестве самого важного признака позиции субъекта современные исследователи единогласно называют осознание структуры своей деятельности, всех её компонентов (мотивационно-целевого, операционально-технического, контрольного). Человек с позицией субъекта интенсивно включен в деятельность, нацелен на самоэффективность, использует самоконтроль, самокоррекцию, произвольно регулирует свое поведение. Позиция субъекта также связана с ответственностью за собственные действия.

Ребенок дошкольного возраста объективно не может характеризоваться всеми признаками субъектности. И это также является методологической проблемой, поскольку на данный момент отсутствуют исследования, содержащие

четкие критерии и показатели сформированности позиции субъекта у детей дошкольного возраста, а также диагностические методики их изучения.

Компоненты позиции субъекта физкультурно-оздоровительной деятельности детей старшего дошкольного возраста рассмотрены в исследованиях В. Н. Шебеко. Ими являются:

- 1) самостоятельность в двигательной деятельности (ребенок без напоминаний и помощи со стороны взрослых делает зарядку, играет в подвижные игры и т. д., при этом ему чаще всего удается успешно контролировать качество выполнения движений и свое эмоциональное состояние);
- 2) творчество в двигательной деятельности (ребенок может по-своему сочетать знакомые движения, фантазировать в ходе двигательной деятельности, что воспринимается окружающими, как оригинальность, нестандартность);
- 3) оценочные действия при выполнении физических упражнений (ребенок выполняет движения в соответствии с конкретной ситуацией, успешно сравнивает выполняемые движения, понимает, что необходимо изменить);
- 4) осознанное отношение к своему здоровью (ребенок адекватно оценивает пользу и вред отдельных действий, поступков для здоровья) [8].

Позиция субъекта, как психологическая характеристика, отличается динамичностью: она изменяется в ходе онтогенеза. Это явление детально изучено В. В. Селивановым, который выделил 9 основных стадий развития субъекта в онтогенезе [5]. Применительно к детям старшего дошкольного возраста можно говорить, что они находятся на стадии парциальной субъектности (4–6 лет), а также на рубеже познавательной субъектности (6–12 лет). Это значит, что старшие дошкольники уже выделили себя из окружения, у них появилось собственно познавательное отношение к действительности (стали являться субъектами познания). В 4–6 лет дети начинают осваивать общественные способы действия, активно овладевают саморегуляцией основных видов физиологических отправлений и некоторых форм психической активности.

Согласно возрастной периодизации развития субъектности в онтогенезе В. И. Слободчикова, ребёнок старшего дошкольного возраста становится субъектом некоторых собственных действий: он может самостоятельно формулировать замысел решения поставленной задачи, использовать мотивацию в качестве побуждающей силы к деятельности, овладевать способами выполнения разных

деятельности, мобилизовать ресурсы для реализации этих видов деятельности [6].

Вышеизложенное показывает, что сделать ребёнка субъектом невозможно. Субъектная позиция может выработаться самим человеком. Но без помощи других ребенок не может оценить, верны ли его представления о себе, как о субъекте. Поэтому целесообразно говорить о создании взрослыми педагогических условий для повышения субъектной позиции ребёнка в физкультурно-оздоровительной деятельности.

Т. Э. Токаевой разработана технология физкультурно-оздоровительной деятельности, направленная на развитие субъектной позиции дошкольника. В основе технологии лежит использование педагогами системы средств и методов физического образования детей, создание здоровьесберегающей среды и сотрудничества педагогов с семьями воспитанников. Этапами реализации технологии являются:

- 1) педагогическая диагностика,
- 2) проектирование оздоровительно-образовательных маршрутов,
- 3) перспективное планирование физкультурно-оздоровительной работы,
- 4) поэтапное формирование субъектного опыта физкультурно-оздоровительной деятельности [7]. Дети должны приобрести опыт выбора подвижных игр, физических упражнений, способа участия в спортивных соревнованиях подбора спортивного инвентаря; научиться элементарной оценке своей успешности в тех или иных физкультурных упражнениях, способам её повышения.

На формирование личности ребенка огромное влияние оказывают условия его обучения и воспитания. Поэтому еще одной проблемой формирования субъектной позиции ребёнка в физкультурно-оздоровительной деятельности является обеспечение дошкольных учреждений педагогическими кадрами, у которых развито отношение к себе как к деятелю (наличие субъектной позиции у педагогов), развитие компетентности и ответственности родителей в области сохранения и укрепления здоровья [1].

Таким образом, проблемы формирования позиции субъекта физкультурно-оздоровительной деятельности у детей старшего дошкольного возраста в современных исследованиях рассматриваются с точки зрения недостаточной сформированности интегративных качеств личности ребёнка, связанных с охраной и укреплением здоровья; поиском эффективных форм и методов организации педагогического процесса с целью обеспечения субъектного поведения воспитанников; повышением уровня субъектности взрослых, осуществляющих воспитание детей.

Литература:

1. Волкова, Е. Н. Субъектность педагога: Теория и практика: диссертация... доктора психологических наук: 19.00.07. — Москва, 1998. — 308 с. — Текст: непосредственный.
2. Волосникова, Т. В. Физическая культура в системе управления оздоровлением дошкольников в экологических условиях мегаполиса: Автореф. дисс. д-ра пед. наук. — СПб., 2011. — 44 с. — Текст: непосредственный.

3. Волошина, Л. Н., Мусанова, М. М., Чернухина, М. В. Проблемы становления субъектности дошкольника в физкультурно-оздоровительной деятельности // Детский сад от А до Я. — 2011. — № 2 (50). — С. 85–92. — Текст: непосредственный.
4. Мусанова, М. М. Оценка результативности физкультурно-оздоровительной деятельности субъектов образовательного процесса дошкольного учреждения // Дошкольное воспитание. — 2011. — № 9. — С. 94–103. — Текст: непосредственный.
5. Селиванов, В. В. Субъектная теория мышления // Методология и история психологии — 2018. — № 2. — С. 33–46 — Текст: непосредственный.
6. Слободчиков, В. И. Основы психологической антропологии. Психология человека: введение в психологию субъектности: Учебное пособие для вузов / В. И. Слободчиков, Е. И. Исаев. — Москва: Школа-Пресс, 1995. — 218 с. — Текст: непосредственный.
7. Токаева, Т. Э. Педагогическая технология развития ребенка как субъекта физкультурно-оздоровительной деятельности «Будь здоров, старший дошкольник на пороге школы!» /Т.Э. Токаева. — Текст: электронный // URL: <https://infopedia.su/13x7cf.html> (дата обращения: 17.11.2021).
8. Шебеко, В. Н. Воспитание ребенка как субъекта физкультурно-оздоровительной деятельности // Дошкольное воспитание. — 2011. — № 5. — С. 27–33. — Текст: непосредственный.

Подвижные игры как средство формирования двигательных способностей детей старшего дошкольного возраста

Рогоза Анна Сергеевна, воспитатель;

Поддубная Валерия Александровна, воспитатель;

Левченко Алена Сергеевна, воспитатель;

Кунакова Татьяна Алексеевна, воспитатель;

Бузина Светлана Валентиновна, воспитатель;

Пятакова Анна Олеговна, инструктор по физической культуре;

Хижняк Олеся Викторовна, воспитатель;

Шулякова Любовь Алексеевна, старший воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 64 г. Белгорода

Ключевые слова: игра, подвижные игры, дошкольный возраст, двигательные способности.

В педагогических кругах игра традиционно считается ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста. Именно внутри игры интенсивно развиваются психологические особенности детей: вырабатываются личностные качества, формируются способности. Ребенок развивается в игре!

Исследователи природы детской игры единодушны в том, что содержательно игра является непродуктивной деятельностью, ценность которой не в результате, а в процессе [4]. В то же время высокая эмоциональная насыщенность игры, её доступность для детского восприятия делают игру эффективным средством педагогического воздействия.

Огромным воспитательным потенциалом обладают подвижные игры. Подвижная игра — это вид игровой деятельности, характерной чертой которого являются активные творческие двигательные действия, мотивированные её сюжетом [6].

«Содержание подвижных игр М. Н. Жуковым, характеризуется, как исходящее «из опыта человечества, пере-

дающегося от поколения к поколению» [2, с. 8]. В работах А. В. Запорожца подвижная игра рассматривается в качестве «первой доступной для дошкольников формы деятельности, которая предполагает сознательное воспроизведение навыка движений» [3, с. 63].

Детям младшего и среднего дошкольного возраста очень нравятся сюжетные подвижные игры, повзрослев, они начинают проявлять интерес к подвижным играм с элементами спорта и тем, в которых они могут проявить свои качества (смелость, находчивость и т. д.).

Все подвижные игры основаны на выполнении двигательных действий — подражательных, образно-творческих, ритмических, в виде различных комбинаций и т. д. и активизации двигательных способностей (автоматизированного способа управления движениями) [7]. Повторяя движение при одних и тех же условиях, вырабатывается определенная двигательная привычка: человек все меньше задумывается, как выполнить то или иное движение. Так происходит автоматизация движения, и вы-

рабатывается навык. Сознательный контроль при этом преимущественно направлен на ситуацию, в которой движение осуществляется, привносится творческий подход к движениям. В подвижных играх это проявляется особенно ярко.

Ю. И. Евсеев обращает внимание на возможность закрепления навыка неправильного выполнения движения, если несовершенное движение повторяется многократно [1]. Поэтому прежде, чем организовывать с детьми подвижную игру, направленную на закрепление двигательного навыка, надо сначала научить детей правильному выполнению движений.

Основными двигательными способностями являются силовые, скоростные и координационные способности, выносливость и гибкость. Каждая из них имеет многообразные формы проявления в различных подвижных играх.

Среди двигательных способностей одно из центральных мест занимают координационные способности — способности быстро, точно, целесообразно, экономно и находчиво, наиболее совершенно в целом выполнять двигательные задачи. Для их закрепления целесообразно использовать такие подвижные игры, как «Клеточки», в которой игрокам надо по команде передвигаться внутри игрового поля, расчерченного на 9 клеток так, чтобы не касаться ногами или руками границ клеток; или игра «Обезьянки», в которой игрокам надо уклоняться от водящего.

Координация движений не будет высокой, если у ребенка слабо развита гибкость (способность выполнять движения с большой амплитудой). Из-за недостатков гибкости ограничиваются перемещения отдельных звеньев тела. Для формирования способности к гибкости целесообразно предлагать детям подвижные игры, в которых есть элементы упражнений на растягивание, поскольку они улучшают эластичность связок, стимулирующее увеличение подвижности в суставах («Кошечка», «Жираф», «Потянулись, подросли»). Также формированию гибкости способствуют подвижные игры, в которых часто происходит смена направления движений или требуется двигаться с максимальной амплитудой («Волна», «Лодочки»).

Способность к скорости формируется в ходе обучения детей основным видам движения. При выполнении упражнений в разном темпе у детей развивается умение прилагать разные мышечные усилия в соответствии с заданным темпом. Поэтому движения, основанные на выполнении этих упражнений, должны стать частью подвижных игр. Надо включать детей в подвижные игры с бегом из сложных стартовых положений (сюжет игры должен предполагать, что бег стартует из положения сидя, стоя на одном колене, сидя на корточках). Дошкольникам нравятся игры «Лови — толкай», «Перемени предмет».

Процессу развития скорости способствуют спортивные игры, связанные с подачей определенного сигнала или изменением скорости и направления движения. На-

пример, игра «Шифровка», в которой участникам команд надо быстро поменяться местами, когда ведущий в тексте произносит число, написанное на карточках, доставшихся игрокам. Или игра «Чародей», сюжет которой побуждает играющих «расколдовать» ослепленного игрока и вернуться (отбежать) от чародея.

При формировании двигательных способностей часто уделяют внимание скоростно-силовым качествам ребенка, связанных с быстротой движений и способностью проявлять быструю силу. Для этого используют прыжки, метание на дальность, бег на короткие дистанции. Особенно большим эффектом обладают прыжки вверх из приседа, прыжки на месте и с продвижением вперед, чередование умеренного и быстрого темпа в прыжках на двух ногах через линии из скакалок или гимнастические палки (игры «Кенгуру», «Лягушки», «Зайцы и моржи»). В ходе игры важно побуждать детей энергично отталкиваться одной или двумя ногами, неглубоко приземляться на слегка согнутые в коленях ноги и быстро их выпрямлять.

Стимулируют формирование мышечной силы подвижные игры с использованием набивных мячей, связанные с кратковременными скоростно-силовыми напряжениями. Например, «Прыжковая эстафета», в которой надо продвигаться вперед различными прыжками: с одной ноги на другую, на двух ногах с набивными мячами в руках, боком и в конце продвижения выпрыгнуть вверх.

В дошкольном возрасте необходимо тренировать у детей выносливость — способность противостоять утомлению во время мышечной деятельности, бороться с утомлением и восстанавливаться во время мышечной работы и после нее.

Специфика выработки выносливости у дошкольников состоит в том, что любая длительная физическая нагрузка обязательно способствует нарастанию утомления. Поэтому развитие выносливости напрямую связано с развитием волевой сферы, которая в дошкольном возрасте еще очень несовершенна. Поэтому игровое воздействие должно быть направлено на подвижные игры, в которых различные движения выполняются с небольшой мощностью, но в течение продолжительного времени, игры с многократными повторениями напряженных движений, с постоянной двигательной активностью.

Очень важно подобрать способы усложнения подвижных игр с предметами, что оказывает воздействие на эмоциональное состояние детей, побуждает к игре. Для развития выносливости у дошкольников важно повышать интерес к двигательной деятельности. Например, устраивать командные игры — соревнования.

Таким образом, двигательные способности многообразно проявляются в различных подвижных играх. Подвижные игры для формирования двигательных способностей следует использовать не для ознакомления с движениями, а для их закрепления, чтобы избежать автоматизации неправильного движения.

Литература:

1. Евсеев, Ю. И. Физическая культура: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Ю. И. Евсеев. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. — 383 с. — Текст: непосредственный.
2. Жуков, М. Н. Подвижные игры: учеб. для студентов пед. вузов по специальности 033100 — Физ. культура / М. Н. Жуков. — Москва: Academia, 2004. — 157 с. — Текст: непосредственный.
3. Запорожец А. В. Психология действия / А. Запорожец, Л. Венгер, В. Зинченко, В. Давыдов/ М.: Издательство: МПСИ, МОДЭК, 2000. — 527с. — Текст: непосредственный.
4. Коршунова, В. Ю. Подвижные игры как средство физического развития детей среднего дошкольного возраста / Коршунова, В. Ю. — Текст: непосредственный // Образование и воспитание. — 2017. — № 1. — С. 54–56.
5. Леонтьев, А. Н. Лекции по общей психологии: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Психология» / А. Н. Леонтьев. — Москва: Смысл. —, 2010. — 509 с. — Текст: непосредственный.
6. Тарасова, И. В. Применение спортивных игр в развитии двигательных качеств у детей дошкольного возраста Наука-2020: Физическая культура, спорт, туризм: проблемы и перспективы. 2020. — № 5 (30). — С. 47–53. — Текст: непосредственный.
7. Физическое воспитание и развитие дошкольников: учебное пособие для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / [Г. Н. Пономарев и др.] под ред. С. О. Филипповой. — Москва: Академия, 2007. — 219 с. — Текст: непосредственный.

Авторская дидактическая игра с применением STEAM-технологии «Микибота в гости приглашу, дорогу к дому покажу»

Рубцова Татьяна Алексеевна, воспитатель;

Сергеева Лариса Александровна, старший воспитатель;

Ярова Ольга Владимировна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 34» д. Тургенево (Владимирская обл.)

Самое ценное — здоровье и жизнь ребенка, поэтому в детском саду вопросу безопасности детей на улицах и дорогах необходимо уделять большое внимание.

У детей целый комплекс привычек (незаметно для него и для нас) складывается с самого раннего детства. В том числе и манера поведения. Поэтому перед нами стоит задача — донести информацию не только до детей, но и их родителей таким образом, чтобы у них выработалась жизненно важная привычка соблюдать правила дорожного движения и научить поступать так же своих детей. Решать эту задачу не просто, но необходимо.

Как рассказать дошкольникам о правилах дорожного движения? Как такую серьезную и жизненно важную информацию представить в доступной их пониманию форме и научить пользоваться ею в различных ситуациях? Конечно, в виде игры, но игры поучительной. С каждого игрового занятия и досуга дети обязательно должны вынести определенный урок, который запомнится им, будет приноситься в нужный момент и поможет сохранить жизнь и здоровье.

Данной разработкой могут пользоваться воспитатели, специалисты, родители с целью формирования умений и навыков безопасного поведения в окружающей дорож-

но-транспортной среде у детей дошкольного возраста через игровую деятельность.

Новизна

Использование авторских игр в системе их постоянного и постепенного усложнения даёт прочные навыки для безопасного поведения в окружающей дорожно-транспортной среде. Сегодняшний мир не похож на вчерашний, а завтрашний — не будет похож на сегодняшний! Динамично развивающиеся технологии внедряются во все сферы жизнедеятельности человека.

К одной из таких современных технологий относится «Детская универсальная STEAM-лаборатория». Эта технология вдохновляет наших детей — будущее поколение изобретателей, новаторов и лидеров проводить исследования как ученые, моделировать как технологи, конструировать как инженеры, созидать как художники, аналитически мыслить, как математики, и играть, как дети.

Ведущая педагогическая идея

Основная идея нашего проекта — интеграция STEM образования в дошкольное пространство как ресурса для формирования инженерного мышления, современных компетенций и креативного творчества воспитанников. Получение знаний по ПДД не с помощью механического

заучивания или ознакомления, а познание эмпирическим путем в ходе опытной и познавательной-исследовательской деятельности. Когда мы говорим фразу «эмпирическим путём», мы подразумеваем путь опыта. Причём опыт — не только научный, но и жизненный в целом.

Цель игры:

1. Расширить знания детей о правилах поведения пешехода в условиях улицы.
2. Закреплять представление детей о назначении светофора.
3. Учить детей различать дорожные знаки (предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные), предназначенные для водителей и пешеходов.

Материал: макет дороги, автомобили, робот Микибот, светофор, дорожные знаки, деревья, дома. Игра проводится на столе.

Вводная беседа

Ребята, к нам прилетел гость с далёкой планеты, где живут умные мышки. Они решили изучить мир и найти других умных существ. Для этого им нужно было полететь в космос. Лететь самим — непросто и долго, поэтому они сделали робота по своему подобию, он выглядит так же, как и сами мышки и отправили его на поиски разумной жизни. Робот пролетел через космическое пространство и нашёл нашу планету. Он выбрал наш детский сад для знакомства с земными жителями, потому что здесь собрались замечательные и умные ребята, которые смогут помочь ему узнать много интересного о нашем мире. Мы поняли, что зовут робота Микибот.

Внешний вид робота: форма, цвет, кнопки на спинке.

Каждая кнопка отвечает за определённое действие робота. Если хотим, чтобы робот сделал что-то, нужно сначала его запрограммировать — нажать поочередно определённые кнопки на спинке. Робот всё «запомнит». Для этого у него есть память. Затем нужно дать ему команду начать выполнять заданную программу, и он будет её выполнять.

Зелёная кнопка «Старт» — начать движение. Чтобы робот начал выполнять заданную последовательность, нужно поставить его на поверхность (игровое поле, стол, пол) и нажать зелёную круглую кнопку на спинке. Робот начнёт движение.

Пошаговое движение. Робот умеет двигаться вперёд и назад, делая шаги как человек: один за другим.

Голубая кнопка в виде стрелки на спинке программирует движение вперёд: одно нажатие означает «сделать один шаг вперёд», два нажатия — «сделать 2 шага вперёд» и т. д.

Жёлтая кнопка в виде стрелки на спинке программирует шаг назад: одно нажатие означает «сделать 1 шаг назад», 2 нажатия — «сделать 2 шага назад» и так далее. Порядок движений можно чередовать, чтобы робот делал то, что нужно.

Повороты. Робот умеет поворачиваться на месте.

Красная кнопка в виде стрелки, направленной в сторону, программирует поворот направо на месте.

Оранжевая кнопка в виде стрелки, направленной в бок, программирует поворот налево на месте.

Красная круглая кнопка — дать сигнал. Когда нам нужно, чтобы в определённом месте, куда придёт робот, он дал сигнал, мы программируем с помощью красной кнопки.

Описание игры

Оказалось, что Микибот совсем ничего не знает о нашем мире. Что такое светофор, дорожный знак, пешеходный переход — незнакомые ему слова. Ребятам захотелось познакомить мышку с этими понятиями: показать мультфильм, посмотреть иллюстрации в книгах, нарисовать дорожные знаки, слепить светофор.

Сначала дети решили создать макет улицы со своими домами. Воспитанники вместе с родителями «построили» дом. Потом все дома поставили на одну улицу, проложили дорогу, расставили знаки, посадили деревья. Назвали улицу «Детство».

На улице Детство мы живём

Дружной и большой семьёй.

Каких только домов здесь не встретишь! Панельные двухэтажные, сказочные, бревенчатые, запорошенные снегом и т. д. У каждого ребенка была возможность пригласить Микибота к себе в гости, при этом они обучались основам программирования: нажимая кнопки, давали роботу определённые команды, чтобы добраться до своего дома. Важное условие выполнения программы — соблюдать правила дорожного движения. Таким образом, робот учил детей основам программирования, а дети в свою очередь знакомили его с безопасностью на дороге.

Мониторинговая карта обследования детей

«Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности»

«О ПДД»

Знания, представления

— О номерах телефонов экстренной помощи (01, 02, 03), название и назначение спец. транспорта

— О правилах дорожного движения

— О правилах поведения на улице и в природе

— О сигналах светофора и его назначении,

— Дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Пункт мед. помощи»...

— О действиях инспектора ГИБДД

Умения, навыки

— Соблюдать правила поведения в детском саду, безопасного перемещения

— Соблюдать во время экскурсий правила поведения на дороге, на остановках, в транспорте

— Называть свою фамилию, имя

— Называть ФИО родителей

— Называть домашний адрес и телефон

Литература:

1. Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. «Основы безопасности детей дошкольного возраста»: Просвещение, 2007 г.
2. Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина, М. Д. Маханева «Безопасность на улицах и дорогах»: методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста». — М.: ООО «Издательство АСТ — ЛТД», 1997.
3. К. Ю. Белая, В. Н. Зимонина «Как обеспечить безопасность дошкольников».
4. К. Ю. Белая «Я и моя безопасность». Тематический словарь в картинках: Мир человека. — М.: Школьная пресса, 2010 г. — 48
5. Л. А. Вдовиченко «Ребенок на улице», «Детство — пресс», 2008 г.
6. Ф. С. Майорова «Изучаем дорожную азбуку», м., «Издательство Скрипторий 2003», 2005г
7. Л. Б. Поддубная «Правила дорожного движения подготовительная группа», — Волгоград, «Корифей», 2009.
8. Степаненкова Э. Я., Филенко М. Ф. «Дошкольникам о правилах дорожного движения»
9. Т. А. Шорыгина «Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста».
10. Т. Г. Храмова «Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста». Учебное пособие. — М.: педагогическое общество России, 2005 г.
11. Беляк Е. А. Детская универсальная STEAM-лаборатория. Дошкольная образовательная авторская программа.-остов-на- Дону: Издательский дом Проф-Пресс», 2019.-472с., цв. ил.
12. Дыбина О. В., Пеньков Л. А. Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в детском саду. ФГОС/ Под ред. О. В. Дыбиной. М.: ТЦ Сфера, 2015.128с.
13. Фролов А. В. Роль STEAM -образования в «новой экономике США // Вопросы новой экономики. — 2010 г. — № 4. — С. 80–91.

Развитие речи у детей младшего дошкольного возраста

Самойленко Ольга Александровна, воспитатель;

Московская Татьяна Викторовна, воспитатель

МАДОУ МО г. Краснодар «Центр — детский сад № 171»

Статья посвящена значимости развития речи дошкольников, рассмотрены особенности развития, педагогические методы и приемы, применяемые в дошкольных учреждениях при работе педагогов с детьми дошкольного возраста.

Ключевые слова: *речь, речевое развитие, педагогическая деятельность, методы, технологии.*

Одним из самых важных показателей уровня формирования интеллектуального потенциала ребенка считается богатство его речи, поэтому нам, воспитателям, важно поддержать и обеспечить развитие умственных и речевых возможностей дошкольников. Обеспечение системного развития речевых навыков и познавательной деятельности — одна из функций педагога дошкольного образования.

Чем грамотнее речь, чем лучше развит активный словарный запас, тем активнее ребенок стремится к познанию окружающего мира, что помогает ему развиваться и узнавать что-то новое. Следовательно, быстрее совершенствуются психические познавательные процессы — внимание, память, мышление.

Чтобы речь малыша улучшалась, необходимы благоприятные условия. Речь является главной социальной функцией, но одних биологических предпосылок для ее полноценного развития недостаточно. Необходимость в речевом общении вырабатывается в жизненной практике и напрямую зависит от взаимодействия ребенка с социальным окружением.

В развитии речи ребенка ведущую роль занимают взрослые: родители и воспитатели в детском саду. От культуры речи взрослых и от того, как они разговаривают с ребенком, сколько времени уделяют речевому общению и зависят успехи малыша в усвоении языка.

Большое значение для развития речи ребенка имеет жизненная обстановка, в которой он воспитывается, отношение окружающих взрослых, уход, воспитательные воздействия и собственная активность ребенка в различных видах деятельности.

Развитие речи детей дошкольного возраста проходит в несколько этапов, на каждом из них ребенок приобретает новые умения и становится на ступеньку выше в использовании слова. В возрасте 3–4 года дети уже активно владеют речью. В это время повышается речевая активность, приобретает словарный запас слов, удлиняются и усложняются речевые рассуждения, со временем превращаясь в рассказы, прогрессирует их грамматическое оформление, возрастает роль речи как средства регулирования поведения, начинает формироваться звуковая культура речи.

Для развития речи детей дошкольного возраста необходимо создавать определенную предметно-речевую среду, которая будет способствовать формированию не только правильной, но и хорошей устной речи. Развитие речи протекает более успешно в благоприятной речевой среде.

В программе дошкольного образования существует большое количество приемов и методов, которые педагоги используют в своей деятельности. К основным традиционным технологиям, которые широко применяются в дошкольных организациях, относятся наглядные, словесные, игровые, косвенные методы.

Развитие речи — это многогранная, систематическая и продуктивная педагогическая деятельность, которая предполагает использование большого запаса специальных методических приемов и речевых упражнений для детей, которые способствуют расширению словарного запаса детей, развивают звуковую культуру и грамматический строй речи, связную (монологическую и диалогическую) и образную речь. При этом важно учитывать, что каждый ребенок уникален и имеет свой индивидуальный темп развития.

В дошкольной организации воспитатели организуют разнообразные игровые ситуации — рассматривание картин, игрушек, составление описательных рассказов, чтение сказок и рассказов, разучивание стихотворений. Их цель — научить детей составлять свои рассказы, обыгрывать сказки, уметь задавать вопросы и пересказывать услышанное содержание, составлять собственный рассказ на основе прослушанного содержания. В дошкольном возрасте особое место занимает игра, и именно через нее ребенок учиться общаться не только со своими сверстниками, но и со взрослыми. Ситуации общения чаще всего возникают спонтанно по инициативе ребенка или взрослого, при этом педагоги видят и поддерживают такие ситуации, стараясь уловить смысл высказывания ребенка, которое зачастую состоит из одной или двух коротких фраз, в этот момент важно побудить малыша к диалогу или более полному высказыванию, задавая направляющие вопросы.

Анализируя опыт педагогов, можно отметить, что общепринятые методы не всегда эффективны в работе с современными дошкольниками. Занимаясь с детьми, важно максимально использовать все известные в педагогике приемы и методы, в том числе и современные подходы, которые со-

вершенствуют мыслительные и познавательные способности, развивают лексико-грамматический строй и связную речь дошкольников.

Под инновационными технологиями развития речи детей дошкольного возраста подразумевается нововведения в содержании, формах, методах, средствах педагогической деятельности, в которых отражаются последние исследования и достижения передового педагогического опыта: ИКТ-технологии, логоритмика, Су-Джок терапия, мнемодиагностика, метод проектирования, моделирования, педагогическая арт-терапия и др.

Педагогические инновации помогают совершенствовать процессы воспитания и обучения, сочетая в себе прогрессивные креативные технологии и стереотипные элементы образования, доказавшие свою эффективность в процессе педагогической деятельности.

Еще одним очень важным условием для развития речи детей является тесное взаимодействие воспитателей с родителями воспитанников. Очень важно, чтобы родители и воспитатели были единомышленниками в решении важнейшей задачи речевого развития детей, так как ребенок перенимает опыт речевого общения от окружающих, поэтому очень важно, чтобы и родители в разговоре с детьми следили за своим произношением, четко проговаривали слова и звуки.

Используя в своей работе многообразие методов, приемов, технологий для речевого развития воспитанников нашей группы среднего дошкольного возраста, к завершению учебного года совершенствуется речь, становится гораздо разнообразней, точнее и богаче по содержанию. Возрастает концентрация внимания к речи окружающих, наши воспитанники способны до конца выслушивать ответы взрослых. У них хорошо сформирован навык к подражанию, выражающийся в умении воспроизводить вслед за взрослым движением, действием, словом и простыми фразами.

Речевое развитие, на наш взгляд, это одна из важнейших образовательных областей. Несомненно, что другие области не менее важны, но полноценное развитие детей в любой из этих образовательных областей не возможно без речи, без общения, без коммуникативной деятельности.

Подводя итоги, хотим сказать, что наша общая единая задача — воспитать разносторонне развитого здорового ребенка.

Литература:

1. Речевое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей / авт.-сост. Т. В. Волосовец, О. С. Ушакова; под. ред. Т. В. Волосовец, И. Л. Кириллова. — М.: ООО «Русское слово» — учебник», 2015, 148 с.—159 с.
2. Сохин Ф. А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников. -М.: Изд-во Мос. Психол.-социал. Ин-та; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2002, 110 с. -145с.
3. Ушакова О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. М.: Владос, 2004, 125с. — 140 с.

Креативная рабочая деятельность преподавателя английского языка как основа реализации иноязычного образования

Сейпилова Анель Талгатовна, преподаватель английского языка

КГУ «Основная средняя школа № 73» г. Караганда (Казахстан)

В Республике Казахстан на проведение урока в школах выделяется 45 минут, в данное время нужно распределить и укомплектовать достаточное количество материала, при этом качественно и доступно донести необходимую информацию для учащихся.

Какой бы предмет мы не взяли в качестве примера, каждый материал является одновременно новым и сложным по-разному для каждого ребенка. Излагая материал, учитель сталкивается с тем, что 45 минут не достаточно для полного разбора программы, предназначенной для усвоения. В такой ситуации внимание на творчество на уроке уделяется намного меньше.

Творческая деятельность при изучении языков на уроках в школах вносит некое отличие от привычных нам традиционных уроков. В свою очередь педагог, используя на уроках разные виды творческой деятельности, вносит разнообразие в школьную жизнь детей. Разнообразие всегда является чем-то интересным и новым, что приводит к акцентированию внимания, заинтересованности уроком. Использование творческой деятельности также является положительным моментом на уроке, так как приводит к более легкому усвоению материала для детей, что приводит их на шаг ближе к лучшему владению английским языком, к хорошему и позитивному настрою.

По наблюдению и исследованию на уроке несложно заметить, что в силу психологических особенностей учащихся среднего звена, им намного интереснее изучение английского языка именно в данном виде и творческой атмосфере. Посредством данной работы на уроке дети легко делятся своим мнением, конструктивно высказывают свою мысль, проявляя активность на уроке, так как вкладывают в работу «частичку себя», проявляя интерес и более активную инициативу к дальнейшему изучению английского языка.

Творчество является чем-то новым и ценным, созданным в определённый промежуток времени не только для данного человека, но и для окружающих.

Творчество — деятельность, порождающая нечто качественно новое, никогда ранее не существовавшее [1].

В творчестве нет определенных рамок, так как подход и желание к изучению является разным у каждого ребенка. Но все же при работе можно выявить основные моменты, отличающиеся от стандартного урока.

Можно вывести следующие критерии творчества на уроках иностранного языка:

1. Основной и один из ярких критериев — уникальность его результата, то есть создание чего-то внешне, качественно отличающегося от того, что было сделано другими. Каждый ребенок — индивидуальность, все ребята

разные, и невозможен тот факт, чтобы творческие работы ребят повторялись, так как каждый из детей обладает своей неповторимой фантазией, каждого из них отличают и различают свои мысли, даже если ребята работали в группе или паре, «индивидуальность и характер» каждого из них будет виден в итоговом результате их работ;

2. Креативность. В настоящее время дети настолько удивительны, что иной раз итоговый результат их личной творческой работы может превзойти все ожидания учителя;

3. Самостоятельность. С садика воспитатели прививают детям самостоятельность, обучая детей с самого элементарного — как держать ложку, например, до более сложных вопросов в обучении математике, чтению, письму, или, как в нашем случае, английскому языку. Немаловажным моментом является привитие, обучение ребенка самостоятельности и в изучении нового языка. Развить и взрастить корни желания изучать язык и проявлять личное стремление к изучению. Важным моментом является то, чтобы каждый ребенок делал все самостоятельно, использовал собственные накопленные знания, умения, навыки и пользовался личным воображением для выполнения творческого задания;

4. Соразмерность. Другими словами — баланс. Важно, чтобы ребенок, выполняя то или иное задание, сильно не «уходил» в творчество. Ведь наша главная цель — научить языку, а уже отталкиваясь от этого, мы развиваем различные способности ребенка;

5. Занимательность. Каждый проект или деятельность творческого характера должна быть занимательна и интересна, иначе результат, к которому изначально стремился учитель, не будет достигнут. Обращая внимание на данный критерий, очень важно преподавателю учитывать возрастную особенность каждого ребенка или группы детей, если обучение проводится в группе, так как в разном возрасте интерес ребенка меняется. Творческая работа должна быть разработана с выделением интересующих учащихся тем, например, любимые фильмы или персонажи.

В творческие условия входит:

1. Ученикам предоставляется возможность выражения собственных не только мыслей, но и чувств в свободной форме в процессе общения;

2. Ученики в данной деятельности находятся и остаются не только в фокусе учителя, но и во внимании одноклассников;

3. В период творческой деятельности ученики не чувствуют страха критики, высказываясь и работая на уроках.

4. Идет развитие и практика выступления учащихся на публику.

Обращаясь ко всем личным знаниям, условиям и критериям творческой деятельности, преподавателю нужно создать урок таким образом, где основным пунктом, выделенным красным цветом, является не только выдать и озвучить материал урока, а сделать его услышанным и усвоенным. Учитель должен опираться также на свою фантазию и воображение, чтобы урок был максимально полезным и интересным для всего класса.

А, следовательно, необходимо включить творческие задания в урок. Существует множество заданий, рассчитанных на проявление творчества детей, но включая их в урок, следует быть осторожными, нужно учитывать возраст детей, их психологические и индивидуальные особенности, их интересы.

В методике большое разнообразие видов творческих заданий, но мне бы хотелось остановиться на игровой деятельности.

Игра используется педагогами как инструмент или ресурс обучения. Существует множество определений слова игра, но мы рассмотрим 2 самых подходящих для нас.

Игра — деятельность с правилами и элементами веселья; приятный способ вовлечения класса в урок, повышения его мотивации и инициирование говорения на английском.

А так же игра — продуктивный и действенный способ для развития творческих способностей детей.

Включая игровую деятельность в урок, необходимо придерживаться 2-х принципов:

1. принцип конкурентной работы и соревнования — один из принципов, который является стимулом активной работы на уроке и влияет на повышение мотивации учеников. Стоит обратить особое внимание на данном этапе, учитель должен быть внимателен, так как это может привести к неадекватному поведению учеников или их обиде друг на друга и на учителя.

2. принцип придерживания правил — условия, с которыми должна проводиться игра. При проверенных и грамотно озвученных правилах учитель с лёгкостью и без особого труда будет контролировать ход игры и урока.

Игровой метод повышает не только мотивацию учеников, но и их настроение, а так же возможность использовать знания, полученные во время игровой творческой деятельности, в реальной жизни.

Таким образом, игра — один из самых ценных методов введения и закрепления нового материала, повышения мотивации учеников и развития их навыков в изучении английского языка [11, с. 47–661].

Ниже приводятся примеры, которые учителя могут использовать в своей практике для повышения мотивации учеников и для разнообразия деятельности на уроках.

1. Игра «catch» — в данной игре учитель использует мяч. Педагог берет мяч, задаёт вопрос и бросает мяч ребятам. Задача ребенка — быстро среагировать и ответить на поставленный вопрос без ошибок. Если ученик колеблется более 5 секунд, он занимает место учителя и самостоятельно придумывает и задает вопрос. Затем бросает мяч одному из своих одноклассников, теперь поймавший мяч человек должен ответить на поставленный вопрос.

Данная игра служит хорошим помощником в проверке выполненного домашнего задания, закрепления нового материала, проверке изучения новых слов или правил английского языка.

Данная игра также отличный способ закрепления английских времен, а также для развития навыков диалогической речи, где необходима быстрота реакции.

2. Игра «Твистер» — для этой игры необходимо игровое поле для твистера. Правила такие же, как и в обычном твистере.

Данная игра на уроке полезна при изучении материала по цветам английского языка, либо, например, части тела на английском языке.

3. Игра «Paint a picture» — одному из учеников дается картинка (картинка может быть нарисована самими учениками или учителем, любая открытка или даже картинка из журнала, газеты или интернета). Игра может проводиться в парах или даже в группах. Ученик, которому дали картинку, должен ее описать, а другие дети нарисовать по описанию.

4. Игра «Испорченный телефон» — правила игры на уроке английского такие же, как и в обычной игре. Можно играть двумя командами. Игра очень знакомая многим, направлена на развитие слуховых навыков ребенка, также направлена на правильное произношение тех или иных новых изученных слов на уроке английского языка [4].

Литература:

1. Martinez Sanchez Teoria y Praxis — 2007. — № 4 — С. 47–66.
2. Творчество. Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/>
3. Академик. Режим доступа: <http://dic.academic.ru/>
4. Teach English abroad. Available: <http://www.onlinetefl.com/>

Дневник здоровья воспитанника детского дома «Я, учусь, расту и развиваюсь здоровым» (из опыта работы педагога детского дома)

Семёнова Елена Михайловна, воспитатель начальной школы
КГКУ «Канский детский дом имени Ю. А. Гагарина»

Гимнастика, физические упражнения, ходьба должны прочно войти в повседневный быт каждого, кто хочет сохранить работоспособность, здоровье, полноценную и радостную жизнь.

Гиппократ

Конечным результатом в политике любого государства является здоровье нации, именно здоровье выступает как мера качества жизни. Здоровье детей и подростков является одним из важнейших показателей, определяющих потенциал страны (экономический, интеллектуальный, культурный), а также одной из характеристик национальной безопасности. Среди важнейших социальных задач, которые сегодня стоят перед образованием — забота о здоровье, физическом воспитании и развитии учащихся.

В последние годы наблюдается резкое ухудшение состояния здоровья и физической подготовленности школьников младших классов. По данным научных исследователей около 40% детей страдают хроническими заболеваниями. Резко прогрессируют болезни костно-мышечных систем и ухудшение глазного анализатора, которые во многом обусловлены недостаточной двигательной активностью и большой нагрузкой в учебной деятельности (письма, чтения). Причины, в следствии которых наблюдается заболеваемость воспитанников детского дома: отсутствие родительского попечения, что отрицательно влияет на общее развитие ребёнка. Синдром сиротства, который характеризуется недостаточным развитием или искажением психических функций. Распространение среди детей и подростков вредных привычек, зависимостей. Несоблюдение элементарных физических и гигиенических требований к организации режима дня, учебного процесса. Низкая двигательная активность воспитанников. Непопулярность здоровьесохраняющих стереотипов поведения. Отсюда возникает острая проблема здоровья ребёнка, с которой мы должны бороться и решать. Это подвигло меня на разработку и созданию совместно с детьми дневника здоровья «Я, учусь, расту и развиваюсь здоровым». Прежде всего, мы обсудили, для чего нам нужен этот дневник, поставили цель — это отслеживание результатов в физическом развитии воспитанников.

Нашли нужную нам информацию, разработали модель, разделы нашего дневника. Разработали титульный лист. Составили анкету, в которой поставили перед собой цель на этот учебный год. Антропометрические данные, составили таблицу и теперь знаем какой у нас рост, вес, объём грудной клетки, как прыгаем в длину и можем сравнить эти данные на начало и конец учебного года, сравнить произошли ли изменения в физическом развитии. На страничке «Мое самочувствие» ежедневно отмечаем наше настроение, а на вечернем сборе проговариваем, почему у каждого из нас было сегодня такое настроение. Я обращаюсь к врачу, в этой таблице фиксируем сколько, раз за год болели и сколько раз посетили врача, или не болели вообще. Составили анкету, что нам нужно делать, чтобы сохранить своё здоровье. А знаешь ли ты, сколько ты должен весить? По формуле расчёта, мы узнали, соответствует наш вес, нашему росту или нет (мы разделили наш вес на наш рост). Как работает наше сердце? Здесь мы смогли прощупать пульс, подсчитать число сердечных ударов за 1 минуту и узнать какой у нас пульс, когда он находится в состоянии покоя, когда бегаем, играем и занимаемся спортом. Затем данные заносим в таблицу ежемесячных измерений пульса. Для чего нам нужны глаза? Сделали памятку от чего портятся глаза. Пронаблюдали за остротой зрения, провели опыты со свечой. Узнали правильная ли у нас осанка или имеет нарушения практическое задание. Рефлексивный лист, здесь мы прописывали о том, достигли ли поставленных целей или нет.

Данный дневник помогает увидеть динамику своего физического развития, узнать много нового и интересного о своём организме и физическом здоровье. Сохранить и повысить уровень здоровья каждого воспитанника. Повысить интерес к физкультуре и спорту.

Ведь недаром пословица молвится «Здоровому всё здорово».

Как работает моё сердце

Как работает сердце и сосуды, можно пронаблюдать, измерив пульс и кровяное давление. Проще всего у тебя получится сделать это очень просто!

Сядь, положи ладони (ладоней, ступней, безымянной) на запястье или на висок. Тотнок, который ты почувствуешь, означает, что сердце сильно удар (сократилось). Теперь подсчитай число сердечных ударов за 1 минуту. Желательно измерять пульс ежедневно и результаты заносить в таблицу. Очень важно измерять пульс в одно и то же время суток и день недели, (работая дома)

Когда ты бегаешь или играешь, сердце работает быстрее и сильнее. Это полезно до определенных границ. Иногда сердце может сильно забиться по разным причинам. Давай расслабиться, как реагирует твое сердце на физическую нагрузку. Сядь 30 присяданий в течение 1 минуты и сразу подсчитай у себя пульс за 1 минуту. Приседания можно заменить ходьбой по лестнице. Результаты измерений занеси в таблицу.

Наблюдать за работой сердца необходимо постоянно. Она меняется с возрастом. У взрослых сердце бьется медленнее чем у детей. Росту и развитию твоего сердца помогают лучше всего плавание, теннис, футбол, аэробика, езда на велосипеде и бег на лыжах. Физические упражнения и занятия спортом помогут тебе укрепить и развить сердце, кровеносные сосуды. Однако переутомлять сердце и сосуды не стоит. Это может привести к переутомлению и различным заболеваниям.

Таблица ежемесячных измерений пульса

Месяц (число)	класс		класс		класс		класс	
	покой	нагрузка	покой	нагрузка	покой	нагрузка	покой	нагрузка
Январь ()								
Февраль ()								
Март ()								
Апрель ()								
Май ()								
Сентябрь ()								
Октябрь ()								
Ноябрь ()								
Декабрь ()								

Для чего нужны глаза?

Разберись вместе, дети.
Для чего глаза на свете?
Почему веку нас
На лице есть пара глаз?
(Н.С. Орлова)

Нарисуй или вырежь, для чего нужны глаза



Мозаика!
А ты вырежь из чего портрет глаза? Если нет, то напечатай или приклей (сам вырежь)

Отчего портятся глаза!

Осторожно надо быть,
Чтоб глаза не засорить!

Покажи экран телевизор,
Если глаз в жару ближнему,
И конечно вредно глазу,
Если смотришь много раду!

В тесноте ведь не читать,
Глаза будут уставать!

В глаз легко внести заразу!
Глаз не трогай руками!
Глаз не трогай руками!
Только чистыми платочком!
Очень важно, чтоб берег
Было каждому свое.
Положи личное
Зрение отличное.

Лежа книгу не читать,
Не бери ее в трамвай,
Не читай в автобусе,
Не читай в метро,
А то скоро твои глазки
Не увидят ничего!

Только очень осторожно
Обращаться с глазами можно.
Иглами и ножи
Ты в игрушки не играй,
Ведь вырезать очень просто
Можно глаз предельно остро!

Не пшик, склонившись низко
Не держи учебник близко,
И над книгой каждый раз
Не отбейся как от ветра –
От стола до своих глаз
Должно быть тридцать сантиметров!

Мы хотим предостеречь:
Нужно глаза беречь!
Соблюдай все правила,
Расскажи другим,
И тогда ты будешь дружок
Со зрением своим!

(Орлова Н.С.)

Наблюдения за острой зрения

1. Назови, сколько лет твои глаза или зрения? Да или нет? _____
2. Если да, то какого острота твоего зрения (если норма 1,0)
Правого глаза _____
Лечевого глаза _____

Задание 1. Закрываете одну и посмотрите на планку сначала обоими глазами, потом правым, закрывая левый, затем левым, закрывая правый.

Если ты увидишь(а) один значок планки, то у тебя все в порядке.
Если ты обнаружил(а), что на поверхности планки несколько значков, то один твой глаз (или оба глаза) имеют измененную форму. Такое нарушение называется астигматизмом. Оно наступает в результате неравномерного напряжения скелетных мышц, когда мы часто вертежем, переутомляем глаза, а отдыхать им не даем.

Нарисуй планку сечки, которые ты видишь(а)



Правым глазом

Левым глазом

Обоими глазами

А знаешь, какая у тебя осанка?

Осанка – это привычное положение тела. Она зависит от положения позвоночника. А его состояние определяется напряжением мышц.

Проверь свою осанку:

встань вплотную к стене, прикасая к ней затылок, лопатки, ягодицы и пятки.
Если между поясницей и стеной проходит только твой ладонь – то осанка нормальная.
Если проходит кулак – тебе необходимо обратить внимание на осанку.

МОЯ ОСАНКА _____
(выражаясь или иначе жестикулируя)

Для исправления и сохранения осанки необходимо:

1. Сидеть за столом прямо, слегка наклонив голову;
2. Когда стоишь или идешь голову и туловище держи прямо, но не напряженно; грудь должна быть несколько приподнята и выдвинута вперед, а живот плоский или слегка втянут;

Рефлексивный листок

Достиг(ла) ли своих целей поставленных на начало учебного года?

Возникли трудности _____

Презентация (какие шаги ты изменил, ввел нового) _____

Литература:

1. Организация деятельности образовательного учреждения при внедрении проекта «Школа здоровья» в детских домах и школах — интернат / под общей редакцией И. В. Кузнецовой. — М.: Полиграф сервис, 2001. –192с.
2. Формирование здорового образа жизни у младших школьников/ авт. — сост. Т. Н. Захарова и др. — Волгоград: Учитель, 2007–174с.
3. В. В. Кузин. А. П. Матвеев. С. М. Жариков. Физическая культура.
4. Методические разработки педагогических советов. Осуждаем проблемы воспитания. (Под редакцией Е. Н. Степанова, М. А. Александровой М.; 2004)

5. Научно-практический журнал «Завуч» 2000, 2004 гг.
6. Антропова М. В. Гигиена детей и подростков — М. 1977 г.
7. Аршавский И. А. Очерки по возрастной физиологии — М. 1967
8. Возрастная психология (под ред. акад. В. Н. Черниговского) — Л. 1975 г.
9. Кольцова М. М. Двигательная активность и развитие функции мозга ребенка — М. 1973 г.
10. Усов И. Н. Здоровый ребенок — Минск 1984 г.
11. Хрипкова А. Г. Возрастная физиология — М. 2000 г.
12. Основы анатомии и физиологии ребенка (под ред. Егорова В. Я., Хайцева Н. В.) «Лисс СПб 2002 г.
13. Руденко А. А., Алексеева Т. А. Медико-педагогические технологии в образовательном процессе, материалы конференции «Совершенствование системы физического воспитания детей в образовательных учреждениях» — Новосибирск 2006 г.
14. Руденко А. А. Сохранение здоровья детей в школе, материалы валеологической конференции Института усовершенствования детей — Тверь 2000 г.
15. Руденко А. А., Соседкина Н. В. Компьютер, ребенок и здоровье, материалы международной конференции «Перспективы системы информатики. Школьная информатика» — Новосибирск 1999 г.
16. В. И. Ковалько Зорьесберегающие технологии. Москва «ВАКО» 2004 г.
17. В. К. Бальсевич Здоровье в движении. Москва 1998 г.
18. Т. Н. Захарова, Т. Н. Сурувикина, С. Г. Оводо. Формирование здорового образа жизни у младших школьников. Волгоград.

Педагогическое сопровождение планирования воспитательной работы в классе

Симоненко Валерия Игоревна, студент;

Анкудинова Елена Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент

Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет (г. Комсомольск-на-Амуре)

Целью представленной работы является исследование педагогического сопровождения планирования воспитательной работы в классе. Методы исследования — анализ научной литературы по заданной проблеме, а также практического отечественного опыта.

Ключевые слова: педагогическое сопровождение, воспитательная работа, класс, сопровождение, координация.

Одной из обязанностей педагога является подготовка плана по осуществлению воспитательной работы в классе. Маркова А. К. указывает в своих учебных пособиях на требования к планированию воспитательной работы.

Автор пишет, что педагог для этой работы должен обладать специфическими знаниями и умениями, сама же деятельность преподавателя в рамках воспитательной работы напрямую зависит от целей и мер, используемых в системе школьного воспитания. Каждый педагог современной школы в рамках своей деятельности выполняет воспитательные функции, берет на себя обязанности координации и решения организационно-административных задач [1].

При реализации воспитательных функций педагог руководит развитием классного коллектива в целом и отдельной личности ученика. В рамках решения организационно-административных задач педагог заполняет документацию и формирует отчетность по проведенной работе.

Функции координатора позволяют педагогу создать условия для взаимодействия между учениками, между классным коллективом и другими учителями-предметниками, если речь идет о должности классного руководителя. Одной из организационно-административных обя-

занностей является планирование воспитательной работы. Сама же реализация плана связана с реализацией педагогом воспитательных функций.

Планирование имеет важность как для образовательного учреждения в целом, так и для отдельного педагога. Педагог в рамках работы с классом формирует перспективный план воспитательной работы [2].

Периодом планирования является полугодие или целый учебный год. Конкретный перечень работ включается в календарное планирование, оно является детальным, так как включает в себя конкретные действия. На основе планов воспитательной работы, созданных педагогами для своих классов, готовится общешкольный план воспитательной работы. При разработке плана для класса следует придерживаться общего плана. В документ включается содержание воспитательной работы и сроки выполнения конкретных действий, ориентиры деятельности и работы педагога.

Через реализацию документа системный характер приобретает организация работы педагогов в школе. Через планирование работы и реализацию воспитательного плана решается задача по профессиональному развитию педагога.

Перед тем, как приступить к составлению плана, педагогу следует ознакомиться с локальными и общими нормативно-правовыми актами, которыми определяются задачи перед учебными заведениями.

Педагогу нужно ознакомиться ФЗ «Об образовании», уставом школы, отдельными положениями Конституции и положением о классном руководстве, если в своей деятельности педагог является классным руководителем для закрепленного за ним класса [3].

Еще нужно обратиться к методической литературе для ознакомления с информацией о планировании разных видов воспитательной работы. Из локальных актов необходимо выделить общешкольный план воспитательной работы, выделить перечень мероприятий, в которых будут участвовать ученики класса.

Необходимо в рамках взаимодействия с учителями-предметниками собрать и провести анализ предложений по планированию воспитательной работы на предстоящий учебный год. При наличии предложений со стороны родителей или актива класса также необходимо провести их анализ. Если речь идет о молодом педагоге с недостаточным опытом педагогической практики, то не будет лишним обратиться к изучению опыта других педагогов, принять к сведению рекомендации со стороны администрации образовательного учреждения и своих коллег.

Следует проанализировать итоги воспитательной работы за прошедший учебный год. Этим ограничивается предварительная подготовка к планированию воспитательной работы. Следующим шагом является разработка с последующим оформлением плана воспитательной работы. Работа выполняется пошагово. Сначала анализируется опыт по реализации плана работы по прошлому году. На основе этого делается вывод по проделанной работе, задачам, решение которых нужно продолжить в текущем году. Если речь идет о классном руководителе, то нужно подготовить характеристику классного коллектива. В решении этой задача помогает социальный мониторинг [4].

В характеристику включается оценка по общему уровню знаний, активности класса и деятельности коллектива в целом. Далее нужно определить задачи на предстоящий учебный год. Одной из задач воспитательной работы может стать воспитание среди школьников хороших манер или формирование дружного коллектива. Воспитательная работа осуществляется с использованием разных форм и методов, все они должны быть определены в плане. К формам и методам работы необходимо отнести: проведение экскурсий и открытых уроков, проведение классных часов и организацию работы творческих мастерских, проведение спортивных мероприятий, игр и т. д.

Направлением деятельности в воспитательной работе может быть: проведение работы с «трудными» учениками и нравственное воспитание учащихся, налаживание учебного процесса и работы с родителями, осуществление физического воспитания, проведение работы в рамках профориентации и т. д. Как правило, основные направления

воспитательной работы представлены нравственно-эстетическим, учебно-познавательным, гражданско-патриотическим, спортивно-оздоровительным воспитанием, взаимодействием в этой работе членов семьи отдельного ученика и т. д.

Современная система образования ориентирована на становление гражданина с активной позицией, с развитыми творческими способностями и компетенциями. С учетом выбранных направлений деятельности в воспитательной работе необходимо принимать во внимание потребность учащихся в интеллектуальном и культурно-нравственном развитии. Более того, необходимо учесть, что воспитательная работа преследует одну из главных целей в работе педагога — социальную адаптацию учеников.

Для решения этой задачи планируются и проводятся мероприятия, направленные на формирование системы ценностей.

В своей работе педагог должен уделять внимание выявлению и решению социальных проблем. Теперь остановимся на содержании воспитательной работы с учащимися. После подготовки списка задач на предстоящий учебный год нужно сделать план мероприятий, через них и будут достигаться цели воспитательной работы.

В план должны быть включены общешкольные мероприятия, в которых будут принимать участие ученики класса. Такими мероприятиями может быть День знаний, День учителя и т. д. Потом нужно подготовить перечень мероприятий в честь праздников и определенных периодов учебного года. К примеру, перед зимними каникулами в рамках воспитательной работы нужно будет провести с учениками инструктаж по технике безопасности во время катания и игр на льду [2].

После подготовки перечня мероприятий можно переходить к видам деятельности, направленным на проведение воспитательной работы по конкретным направлениям. В течение учебного года в рамках пропаганды ЗОЖ может быть проведена беседа о вреде курения и употребления алкоголя, а для популяризации спорта и активного отдыха среди учащихся может быть организован туристический поход. Для приобщения школьников к трудовой деятельности может быть запланировано участие учащихся в субботниках.

В рамках военно-патриотического воспитания для школьников могут быть запланированы беседы о патриотизме, уроки мужества и т. д. В рамках воспитания культуры поведения могут быть запланированы беседы о культуре поведения, подготовка и выпуск стенгазет. В плане воспитательной работы необходимо предусмотреть место для взаимодействия педагога с родителями.

Так, классный руководитель должен обеспечить условия для работы родительского комитета, запланировать организацию и проведения родительских собраний, включить их в календарный план. С учетом разницы в психологических и других особенностях развития отдельных детей в плане нужно предусмотреть место для проведения ин-

дивидуальной работы. Так, в рамках работы с «трудными» учениками классному руководителю требуется установить состав семьи, в рамках наблюдения за поведением выявить личностные особенности «трудных» учеников и запланировать проведение коррекционной работы.

Таким образом, планирование воспитательной работы с классом должно быть систематичным, включать в себя применение разных форм работы, учет интересов учащихся и их особенностей.

Литература:

1. Маркова, А. К. Психология труда учителя: кн. для учителя / А. К. Маркова. — М.: Просвещение, 2017. — 193 с
2. Маркова, А. К. Диагностика развития школьников в процессе обучения / А. К. Маркова // Маркова, А. К. Диагностика и коррекция умственного развития в школьном и дошкольном возрасте / А. К. Маркова, А. Г. Лидерс, Е. Л. Яковлева. — Петрозаводск: Б. и., 2015. — С. 4–98.
3. Потаповская, О. М. Семейное духовно-нравственное воспитание: возможность и необходимость педагогического сопровождения / О. М. Потаповская // Педагогическое сопровождение семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания детей. — М.: Издательство «Планета 2020», 2017. — 94 с.
4. Степанов, Е. Н. Педагогу о воспитательной системе школы и класса: учебно-методическое пособие / Е. Н. Степанов. — М.: Сфера, 2014. — 224 с.

Современные компетенции логопеда при ведении просветительско-консультационного профессионального блога в социальной сети Инстаграм

Синявская Татьяна Юрьевна, студент магистратуры;

Нестерова Татьяна Викторовна, доцент

Самарский государственный социально-педагогический университет

Статья раскрывает необходимость для логопедов в ведении профессионального логопедического блога для просвещения и консультации родителей, а также говорит о том, какими компетенциями должен обладать логопед для того, чтобы осуществлять эту деятельность.

Ключевые слова: просвещение, консультирование, блог логопеда, социальная сеть Инстаграм.

В последние годы возросло количество детей, у которых диагностируется задержка речевого развития или предпосылки к ее появлению. Предотвратить ее появление или максимально быстро и эффективно ее скомпенсировать можно в раннем возрасте, когда нервная система ребенка еще очень пластична. Для этого необходимо, чтобы родители вовремя заметили отставание у ребенка в речевом развитии, ориентируясь на нормы речевого развития. С целью определения уровня владения родителями знаний о нормах речевого развития детей в раннем возрасте нами был проведен констатирующий эксперимент. Результат этого эксперимента показал, что родители недостаточно осведомлены в этих вопросах. Следовательно, необходимо просвещать родителей детей раннего возраста о нормах развития речи в первые годы жизни ребенка.

Также мы выяснили, что родители неохотно читают специализированную литературу о речевом развитии, но с удовольствием черпают информацию из социальных сетей. Самой популярной площадкой для получения информации оказалась социальная сеть «Инстаграм». Именно там большинство опрошенных получают информацию сейчас. Соответственно, мы предположили, что информационно-просветительская деятельность логопеда в рамках

сопровождения семей, воспитывающих детей с задержкой речевого развития должна осуществляться на платформе социальной сети «Инстаграм». С помощью этой же платформы будет осуществляться и другая часть сопровождения этих семей — консультирование по вопросам речевого развития в раннем возрасте, а также по вопросам диагностики, коррекции и профилактики задержки речевого развития.

Наш формирующий эксперимент заключается в создании и дальнейшем развитии профессионального блога логопеда. Блог создается и развивается на базе социальной сети «Инстаграм» для информирования и консультирования семей, воспитывающих детей с задержкой речевого развития.

В создании и развитии этого блога можно выделить несколько этапов:

1. регистрация блога в социальной сети «Инстаграм»
2. описание блога
3. создание контент-плана блога
4. публикации статей
5. публикации видео
6. проведение семинаров в прямом эфире
7. консультирование

Этапы 4–7 могут осуществляться в любой последовательности или параллельно.

Далее остановимся подробнее на каждом из этих этапов.

Для регистрации в социальной сети «Инстаграм» потребуется использование приложения «Инстаграм» с указанием номера телефона и адреса электронной почты, на которую придет письмо для подтверждения регистрации.

После завершения процедуры регистрации нужно заполнить описание профиля. Оно будет отображаться в верхней части блога. Необходимо четко формулировать эту информацию, чтобы тем, кто зашел на страницу было сразу понятно, кто ведет эту страницу и о чем она. [3, с. 22]

После регистрации и заполнения описания блога, необходимо четко продумать последовательность предъявления информации в блоге, отобрать и структурировать эту информацию, создать план публикации статей и видео, а также составить график и тематическое планирование семинаров, которые будут проходить в прямом эфире.

Далее можно переходить к освещению тем, согласно установленного плана.

Размещение статей в социальной сети «Инстаграм» допустимо только при наличии какого-либо визуального контента, поэтому необходимо заранее подготовить авторские фотографии или изображения по теме статьи. Это «обложка» статьи, которая может также, при желании, содержать заглавие статьи и/или ключевые слова по теме.

Какую-то информацию можно представить не в качестве статьи, а в формате видео. Здесь важно помнить, что длительность этого видео ограничена и составляет всего 15 сек. [4, с. 12]

В конце каждой статьи необходимо указать ключевые слова с хештегом, по которым родители смогли бы найти эту статью. Использование хештегов поможет привлечь внимание к блогу большей аудитории. [2, с. 143]

Для удобства поиска информации в блоге резонно ввести систему навигации. Это упрощает поиск всех статей блога, относящихся к одной и той же теме.

Одновременно с публикацией статей, по мере того, как будет расширяться количество подписчиков блога, будет проводиться и консультационная работа. Подписчики смогут обращаться в личных сообщениях с вопросами. Таким образом у родителей появится возможность из-за незначительного вопроса, не требующего очной диагностики ребенка, не тратить время на поездку в специализированное учреждение для получения ответа от лого-

педа. Особенно актуально это в период пандемии, когда санитарные нормы требуют сокращения по возможности очных консультаций.

Помимо этого, консультирование будет осуществляться во время прямых эфиров. Социальная сеть «Инстаграм» позволяет осуществлять видеосвязь, к которой может подключиться любой желающий подписчик и, в прямом эфире, написав свой вопрос, услышать от логопеда ответ.

Конечно, создавая статью для публикации, логопед должен обладать необходимыми для этого профессиональными компетенциями, как, например, способность составлять рекомендации по профилактике нарушений речи у детей. [1, с. 308] Но этого уже недостаточно.

Какими новыми компетенциями должен обладать логопед для успешной работы с родителями с использованием блога в социальной сети «Инстаграм»?

Во-первых, это умение пользоваться смартфоном, умение устанавливать приложения и регистрироваться в них.

Во-вторых, логопеду нужно разобраться, как пользоваться социальной сетью «Инстаграм», какие функции она имеет и какие есть настройки, после чего необходимо персонализировать это приложение с учетом всех возможных настроек для удобства пользования автору блога.

В-третьих, ему необходимо научиться пользоваться специализированными приложениями для работы с фотографиями и видео.

К тому же немаловажным является навык публичных выступлений и умение правильно держаться перед камерой во время съемок. Эти качества — залог успешного проведения семинаров в прямом эфире.

Для эффективного продвижения своего блога логопеду необходимы элементарные знания в интернет-маркетинге и особенностях продвижения в социальной сети «Инстаграм». Ведь именно благодаря этому можно добиться главной цели — просвещения как можно большего количества людей, интересующихся вопросами речевого развития. Чем больше будет у логопеда подписчиков, тем большему количеству родителей может быть предоставлена возможность получения консультации в личных сообщениях.

В заключении хочется отметить, что на наш взгляд просветительская, пропедевтическая и консультационная работа логопеда будет успешно и эффективно осуществляться при использовании логопедического блога в социальной сети «Инстаграм».

Литература:

1. Болтакова Наталья Ивановна Формирование профессиональных компетенций будущего логопеда // Вестник ТГГПУ. 2011. № 26. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-professionalnyh-kompetentsiy-buduschego-logopeda>
2. Боровикова Анна Михайловна, Вагин Дмитрий Юрьевич, Тарасова Виктория Сергеевна, Яшкова Елена Вячеславовна Интернет-маркетинг в сети Instagram // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2019. № 2 (36). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/internet-marketing-v-seti-instagram>

3. Instagram для бизнеса: 40 хаков и готовых решений. — Бесплатное электронное издание. Исправленное и дополненное. — 2019 <https://blog.ingate.ru/books/>
4. Instagram: эффективное продвижение от А до Я. <https://blog.ingate.ru/books/>

Семьи группы риска в структуре типологии неблагополучных семей

Слюсарева Инна Петровна, учитель математики, заместитель директора по УВР;

Грицай Анна Геннадьевна, учитель истории, заместитель директора по учебно-методической работе

МБОУ СОШ № 80 имени Героя Советского Союза Анатолия Серова г. Краснодара

Цель — определить место и специфику семей группы риска в структуре типологии неблагополучных семей. В статье актуализируется проблема изучения семейного неблагополучия; выявляется специфика семей группы риска; на основе определения ведущих факторов риска, которые создают вероятную опасность для социализации ребенка, представляется комплексная типология семей группы риска.

Ключевые слова: *неблагополучные семьи, семьи группы риска, превентивные, условно-адаптированные семьи, факторы неблагополучия, риск, степень риска, типология семей группы риска.*

Согласно исследованиям российских социологов, для начала XXI века одной из характерных тенденций социального развития является рост семейного неблагополучия. Экономический кризис в последние годы только усугубляет и так достаточно сложное материальное состояние большого количества семей, нравственные проблемы общества усложняют систему ценностных отношений в семье, достаточно низкий уровень педагогической культуры снижает воспитательный потенциал семьи.

Сложившаяся социальная ситуация перед педагогической наукой ставит задачу изучения современного проявления семейного неблагополучия, особенностей семей группы риска и оказания им социально-педагогической помощи. Специалист должен уметь выделять из социума семьи данной категории, четко квалифицировать характер семейных проблем, степень их проявления и прогнозировать возможные «социально-педагогические риски». В связи со сказанным возникает необходимость четкого определения сущности и специфических особенностей семей группы риска.

Анализ отечественной, зарубежной литературы и научно-исследовательской практики свидетельствует, что отсутствует единая и четкая квалификация семей, отличающихся той или иной формой, степенью неблагополучия. В науке однозначно не выделены необходимые и достаточные признаки, на основании которых специалист может диагностировать семью, как семью группы риска, а также характер возможных неблагоприятных последствий функционирования семьи и планировать соответствующую «помогающую» деятельность.

Возникает правомерный вопрос: «Какую семью можно квалифицировать как семью группы риска? В последнее время в педагогической практике наметилась проблема не совсем верного, на наш взгляд, представления о семьях «группы социального риска». К этой категории часто относят неблагополучные семьи с аморальной и асоциаль-

ной направленностью, однако проблема семейного риска, как мы полагаем, просматривается значительно шире. Далее попытаемся определить психолого-педагогические подходы к определению специфики понятия «семья группы риска».

Несмотря на широкое употребление в научной и специальной литературе понятия «семья группы риска», во всем многообразии работ, посвященных данной проблеме, трудно встретить четкую его формулировку. Наряду с понятием «семья группы риска» используются такие, как «неблагополучная семья», «проблемная семья», «деструктивная семья», «дисфункциональная семья», «негармоничная семья» и др. Как правило, проблемы, с которыми сталкиваются подобные семьи, касаются социальной, правовой, материальной, медицинской, психологической, педагогической и других сторон ее жизни.

Несмотря на разные наименования семей, испытывающих те или иные проблемы, главной их особенностью, как мы думаем, является отрицательное, разрушительное, десоциализирующее влияние на формирование личности ребенка, которое проявляется в виде разного рода ранних поведенческих отклонений. В чем проявляется специфика семей группы риска, речь пойдет ниже.

Риск, как известно, это ситуативная характеристика деятельности, состоящая в неопределенности ее исхода и возможных неблагоприятных последствий (3). «Риск» рассматривается как мера ожидаемого неблагополучия при неуспехе в деятельности, определяемая сочетанием вероятности успеха и степени неблагоприятных последствий и условий социализации (3). Исходя из сказанного, категорию семей группы риска можно выделять в связи со степенью неблагополучия того или иного характера.

Ситуации семейного неблагополучия можно рассматривать как ситуации затруднения или невозможности выполнения семьей ее основных функций и удовлетворения ведущих потребностей членов семьи в условиях неэф-

фективной деятельности семейных механизмов адаптации и интеграции. В соответствии со сказанным, под *неблагополучной* мы склонны понимать такую семью, в которой нарушена структура, обесцениваются или игнорируются основные семейные функции, имеются явные или скрытые дефекты воспитания, затруднено удовлетворение ведущих потребностей членов семьи. Необходимо отметить, что существуют такие формы семейного неблагополучия, которые, с одной стороны, являются довольно распространенными в современном обществе, а с другой, — не всегда открыто проявляются на социальном уровне и поэтому не вызывают особой обеспокоенности, хотя их деструктивное влияние на формирование личности ребенка не менее опасно, чем в семьях, где прямо культивируются антиобщественные ориентации и демонстрируются образцы асоциального поведения.

С учетом доминирующих факторов неблагополучные семьи можно условно разделить на две большие группы, каждая из которых включает несколько разновидностей.

Первую группу составляют семьи с явной (открытой) формой неблагополучия: это так называемые конфликтные, проблемные семьи, асоциальные, аморально-криминальные и семьи с недостатком воспитательных ресурсов (в частности, неполные).

Вторую группу представляют внешне респектабельные семьи, образ жизни которых не вызывает беспокойства и нареканий со стороны общественности, однако ценностные установки и поведение родителей в них резко расходятся с общечеловеческими моральными ценностями, что не может не сказаться на нравственном облике воспитывающихся в таких семьях детей. Отличительной особенностью этих семей является то, что взаимоотношения их членов на внешнем, социальном уровне производят благоприятное впечатление, а последствия неправильного воспитания, на первый взгляд, незаметны, что иногда вводит окружающих в заблуждение. Тем не менее они оказывают деструктивное влияние на личностное формирование детей.

Неблагополучие в семье, как указывалось выше, может проявляться в различной мере. Исследователи в области социальной педагогики (4) выделяют три группы семей, в которых степень неблагополучия проявляется в различной степени.

1. Семьи, в которых проблемы имеют незначительное проявление, находящиеся на начальной стадии развития неблагополучия. Их называют *превентивными, условно-адаптированными*. Это в целом благополучные семьи, но испытывающие временные сложности, проблемы. У каждой семьи есть риск попасть в трудную жизненную ситуацию.

2. Семьи, в которых несколько функций подвергаются деструкции, а социальные и другие противоречия обостряют взаимоотношения членов семьи друг с другом и окружением до критического уровня. Данный тип семей квалифицируют как кризисные или *семьи «группы риска»*.

3. Семьи, которые столкнулись с большим количеством сложностей и зачастую потеряли всякую жизненную перспективу по отношению к своей судьбе и судьбе собственных детей. В данных типах семей неблагополучие проявляется в большей мере, поэтому большинство исследователей называет их собственно *неблагополучными семьями*.

4. Практика свидетельствует, что если благополучная семья не справляется с возникшими временными проблемами, трудными жизненными ситуациями, то она может быть квалифицирована как семья группы риска. Аналогично, если семья группы риска не решит сама или с помощью специалистов возникшие противоречия и кризисная ситуация затянется, обострится и, как следствие, активизирует другие противоречия, то она может перейти в разряд неблагополучных. В то же время может наблюдаться обратное обращение. Так, например, вовремя оказанная социально-педагогическая помощь семье группы риска позволит ей в дальнейшем не стать неблагополучной, а может перейти в статус условно-адаптированной и даже благополучной.

Таким образом, согласно вышеприведенной классификации, семьи группы риска характеризуются наличием некоторого отклонения от норм, не позволяющего определить их как благополучные. Чаще всего эти семьи сочетают задачи воспитания ребенка с большими жизненными трудностями. Родители данного типа семей, как правило, не справляются с возложенными на них функциями семейного воспитания, так как их адаптивные способности существенно снижены, и поэтому процесс воспитания ребенка в таких семьях мало результативен. Следовательно, семьей группы риска можно считать ту семью, в которой родители несовершеннолетних или их законные представители не выполняют в полной мере своих обязательств по воспитанию детей или отрицательно влияют на их поведение, либо совершают в их отношении противоправные действия.

Как свидетельствуют социально-педагогические исследования, педагогическая практика, семьи группы риска не однородны как по характеру проявления неблагополучия, так и по структуре, общей культуре родителей. Анализ научной литературы подтверждает отсутствие единой, общепринятой типологии семей группы риска. Выделение типов и видов неблагополучия производится авторами на основе изучения отдельных характеристик семьи: нарушения одной или нескольких функций семьи; структуры семьи и т. п., что не обеспечивает интегрированное знание об изучаемом феномене в рамках единой теории. Существующие в педагогике классификации семей группы риска дополняют, а иногда и повторяют друг друга, при этом охватывая широкий спектр критериев, порой выходящих за рамки направленного воспитательного воздействия. Имеющиеся в литературе классификации, по сути, дополняют, а иногда и повторяют друг друга.

Анализ классификаций неблагополучных семей (Т. В. Андреева, Л. С. Алексеева, Е. И. Казакова, В. Е. Лету-

нова и др.) позволил разработать следующую комплексную типологию семей группы риска на основании определения ведущих факторов риска, которые создают вероятную опасность для социализации ребенка. Семья группы риска, согласно давней классификации, может быть квалифицирована как таковая по проявлению одного или нескольких факторов риска.

1) *медико-биологические факторы* (группа здоровья, наследственные причины, врожденные свойства, нарушения в физическом и психическом развитии, условия рождения ребенка, заболевания матери, ее образ жизни, травмы внутриутробного развития и пр.);

2) *социально-экономические факторы* (малообеспеченные, многодетные и неполные семьи, несовершеннолетние родители, безработные семьи, семьи, ведущие аморальный образ жизни, неприспособленные к жизни в обществе);

3) *социально-культурные факторы* (семьи, родители которых характеризуются различным уровнем общей культуры, имеют различный уровень образования: среднее, высшее);

4) *демографический фактор* как показатель структуры и состава семьи (полная, материнская, сложная, простая, однодетная, многодетная), а также места и условий проживания (сельская местность, город, мегаполис);

5) *психологические факторы* (отчуждение от социальной среды, неприятие себя, невротические реакции,

нарушение общения с окружающими, эмоциональная неустойчивость, неуспех в деятельности, неуспех в социальной адаптации, трудности в общении, взаимодействии со сверстниками и взрослыми);

6) *педагогические факторы* (низкий уровень педагогической и духовной культуры родителей, низкий уровень общения, отсутствие примера положительного поведения родителей, отсутствие единой тактики воспитания детей).

С учетом выявленных факторов нами была проведена работа по выявлению семей группы риска. Для обследования были определены 56 семей, воспитывающих детей 10–12 летнего возраста. В качестве ведущего критерия базы исследования был выбран фактор неблагополучия социокультурной среды. Ведущими методами изучения семей явились: анкетирование, интервьюирование членов семьи, беседы с детьми, соседями, анкетирование педагогов. Диагностические методы были направлены на определение проявления вышеотмеченных показателей семейного неблагополучия. Так был осуществлен анализ социальных паспортов семей.

По общим критериальным показателям было выявлено 17 семей группы риска. На следующем этапе исследования полученные данные были проанализированы с учетом выше отмеченных факторов риска. Полученные данные отражены в таблице.

№	Факторы риска	Проявление фактора (кол-во семей)
1.	медико-биологические факторы	9
2.	социально-экономические факторы	14
3.	социально-культурные факторы	16
4.	демографический фактор	8
5.	психологические факторы	17
6.	педагогические факторы	14

Качественный анализ проявления факторов риска в экспериментальных семьях позволил определить их рейтинг. Лидирующую позицию в нем по степени чистоты проявления в семьях группы риска занимают 4 фактора: психологи-

ческий, социокультурный, социально-экономический и педагогический. Учет преобладающих факторов позволит нам определить стратегические и тактические действия по социально-педагогическому сопровождению семей.

Литература:

1. Андреева Т. В. Семейная психология. СПб., 2004. 224 с.
2. Дымова Т. И. Психология семейного образа жизни. М., 2005. 144 с.
3. Краткий психологический словарь / сост. Л. А. Карпенко, под общ. ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. М., 1985. 431 с.
4. Олиференко Л. Я., Шульга Т. И., Дементьева И. Ф. Социально-педагогическая поддержка детей группы риска. М., 2012. 256 с.
5. Олиференко Л. Я., Шульга Т. И. Методика работы с неблагополучной семьей: из опыта работы учреждений социально-педагогической поддержки детей и подростков. М., 2019. 24 с.
6. Шульга Т. И. Работа с неблагополучной семьей. М., 2015. 254 с.

Использование веб-сервисов при обучении аудированию студентов неязыковых направлений подготовки на занятиях по иностранному языку

Смирнова Анна Юрьевна, студент магистратуры

Московский городской педагогический университет, Самарский филиал

В наши дни развитие современного образования определяется целями и требованиями существующего общества. Будущее поколение специалистов должно не только владеть глубокими теоретическими и практическими знаниями в отношении изучаемого предмета, но и уметь творчески и гибко применять свои навыки в условиях возникающих нестандартных ситуаций.

В результате увеличивающегося влияния глобализации, возникла необходимость активно овладевать иностранными языками, уметь выражать свои мысли с их помощью, и эффективно воспринимать иноязычную речь на слух. Восприятие на слух иностранной речи считается очень затруднительным, соответствующий навык развивается в течение долгой и упорной работы. Достичь прогресса в этом деле возможно с помощью использования информационных коммуникационных технологий в обучении.

Федеральные государственные образовательные стандарты требуют предусмотреть «проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий», а также «взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет»». ИКТ позволяют следовать новым тенденциям и использовать их в дистанционном обучении, онлайн-обучении, смешанном или гибридном обучении. Это даёт возможность развить креативность в работе, желание к самостоятельному обучению, критическое мышление и навыки решения проблем — все то, что является необходимым в XXI веке.

В настоящей статье описывается опыт использования веб-сервисов (как вид ИКТ) в процессе тренировки навыка аудирования на занятиях иностранного языка у студентов неязыкового направления. Восприятие и понимание иноязычной речи на слух является одной из самых непростых задач для студентов неязыковых направлений.

Принципами обучения аудированию иностранного языка занимались такие известные отечественные исследователи, как З. А. Кочкина, Н. И. Гез, И. А. Зимняя, М. В. Ляховицкий, А. Н. Шукин, Е. И. Пассов, Г. М. Фролова, А. А. Миролюбов, И. Е. Абрамова и другие. Данная тема также стала ключевой в работе таких зарубежных специалистов, как Дж. Рубин, Дж. Уолвин, А. Д. Коакли, М. Педи, Дж. Дж. Уилсон, Дж. Флауэрдью, Л. Миллер, Д. Морли и так далее. В работах исследователей изучаются методика и технология обучения аудированию. В монографиях перечисленных авторов изучаются виды аудирования, системы упражнений по данному виду речевой деятельности, особенности текстов для работы над аудированием.

Н. Д. Гальскова и Н. И. Гез в главе, посвященной обучению аудированию, отмечают, что «данная форма устного общения остается недостаточно развитой» по двум главным причинам. Они уточняют, что первая причина заключается в восприятии аудирования, как побочного продукта говорения, поэтому на уроках работа происходит «эпизодически и в ситуациях, далеких от аутентичных». Вторая причина заключается в недостаточной осведомленности преподавателей в «психологических и лингвистических сложностях аудирования». И соблюдать баланс выполнения заданий по аудированию еще сложнее во время дистанционного образования без использования дополнительных информационных технологий. [2,161]

Эта тема становится актуальной в связи с появлением большого количества различных сервисов в сети Интернет. Педагог должен уметь приспосабливаться к изменениям этого мира и быть готовым преподавать в любом формате обучения. Однако в условиях постоянных нововведений, главный вопрос, ответ на который тревожит преподавателя, заключается в том, а является ли эффективным использование подобных сервисов во время отработки заданий по слушанию. Таким образом, актуальность работы заключается в исследовании эффективности, преимуществ и недостатков, условий применения веб-сервисов во время обучения аудированию студентов неязыкового направления на занятиях иностранного языка.

Объект исследования — процесс обучения аудированию студентов неязыкового направления на уроках иностранного языка.

Предмет исследования — интерактивные задания по аудированию, созданные на базе веб-сервисов.

Целью данного исследования является создание и апробация заданий по аудированию на платформе веб-сервисов на уроках иностранного языка у студентов неязыкового направления.

Отсутствие единого определения, которое охарактеризовало бы понятие «аудирование», привело к подробному описанию данного термина. Российский лингвист Е. И. Пассов отмечает аудирование, как «слушание с пониманием или понимание речи на слух» [4, с. 166], А. Н. Шукин и Г. М. Фролова пишут, что «аудирование есть процесс восприятия речи на слух и понимания смысла устного сообщения». [5, с. 174]

В свою очередь Н. Д. Гальскова и Н. И. Гез в своем учебном пособии отмечают, что «аудирование является сложной рецептивной мыслительно-мнемической деятельностью, связанной с восприятием, пониманием и активной переработкой информации, содержащейся в устном речевом сообщении». [2 с. 161]

М. В. Ляховицкий, рассматривая аудирование сквозь теорию восприятия речи, приводит следующее определение: «аналитико-синтетический процесс при обработке акустического сигнала, результатом которого является осмысление воспринимаемой информации». [3, с. 53]

На основании вышеприведенных определений, мы рассматриваем аудирование, как сложную рецептивную деятельность, в процессе которой происходит восприятие, осмысление звуковой информации, а также активный анализ полученных данных.

В настоящей статье под веб-сервисом подразумевается «программное обеспечение, которое предоставляет платформенно-независимый доступ к своим данным другим программным продуктам через сеть Интернет» (Дронова Е. Н. Разработка интерактивных кроссвордов в веб-сервисе «Фабрика кроссвордов»). В число веб-сервисов можно отнести облачные хранилища данных; сервисы для создания и редактирования презентаций, опросов и анкет; сервисы для проведения тестирования; приложения для создания интерактивных игр, видеовикторин и аудиовикторин, платформы, предоставляющие возможность создать собственные сайты или блоги; социальные сети и так далее. Веб-сервисы предоставляют неограниченные возможности реализации поставленных задач в создании материалов на занятиях иностранного языка.

Можно выделить несколько главных преимуществ использования подобных материалов. Во-первых, это оптимизация рабочего времени на уроках иностранного языка. Учитель всегда ограничен временем, поэтому у него нет возможности устно опросить всех учащихся; как правило, в таком случае на один конкретный вопрос отвечает один конкретный человек. В подобной ситуации, можно отметить отсутствие полной статистики о результатах выполнения заданий. На платформах веб-сервиса за короткий промежуток времени, выводятся действительные статистические данные учащихся с количеством правильных/неправильных ответов у всех участников заданий. Во-вторых, при работе с заданиями по аудированию, учащиеся не всегда готовы слушать аудиозаписи на компьютере через CD-диск, входящий в комплект учебника. Интуитивно-понятный интерфейс, прикрепленные к каждому заданию аудиозаписи, возможность просмотра текста аудиозаписи после ответа на вопрос, а также интерактивность побуждают интерес учащихся во время выполнения заданий на уроке или дома. В-третьих, подобные материалы удобно использовать во время дистанционного обучения. Единственно необходимый предмет — это телефон, поддерживающий выход в сеть Интернет, этого достаточно для того, чтобы выполнять задания по аудированию.

Необходимо отметить следующие очевидные преимущества интеграции веб-сервисов в учебный процесс: доступность материалов в любых условиях и местах (все материалы доступны онлайн); отсутствие ограничений

по количеству людей; организация и отслеживание работы студентов, упрощение управления различными стилями обучения и т. д.

Были проанализированы несколько веб-сервисов. Из их числа на занятиях иностранного языка использовалась платформа wizer. me, на базе которого были созданы задания по развитию навыка аудирования.

На главной странице wizer. me в разделе создания worksheet предлагается на выбор следующий функционал по составлению заданий:

- open question (открытый вопрос);
- multiple choice (множественный выбор);
- blanks (задание с пропусками);
- fill on an image (подпись картинки);
- matching (сопоставление слов);
- table (создание таблицы);
- sorting (распределение по группам);
- draw (ответ в форме рисунка);
- text (задания с текстом);
- image (задания для описания картинки);
- video (задания с видеозаписью);
- link (вставка ссылки);
- embed (вставка по html-коду);
- discussion (дискуссионный чат).

В каждом из вариантов можно добавить аудиозапись, что является несомненным плюсом для составления заданий. Более того, веб-сервис включает функцию записи собственного голоса, и это голосовое сообщение прикрепится к заданию. Веб-сервис бесплатный, все функции доступны для использования.

Группа студентов неязыкового направления в составе 8 человек приняла участие в анкетировании. Вопросы анкеты были нацелены на то, чтобы узнать, какую стратегию учащиеся используют в процессе работы над аудированием. Результаты показали, что только 35% респондентов четко понимают, что нужно делать во время прослушивания заданий; 50% указали, что им тяжело концентрироваться на прослушивании, если они не понимают содержание аудиотекста; 75% опрошенных считают, что лучший способ выполнения задания — это вслушиваться в знакомые слова. Подводя итоги, можно сделать вывод, что данная группа студентов при работе над аудиотекстом вслушивается в знакомые слова, в то же время они опираются на общую идею и содержание, таким образом, делают выводы.

В работе с веб-сервисом использовались упражнения «предтекстового этапа», «этапа собственно слушания» и «послетекстового этапа». [1, с. 210] Цель упражнений первого этапа состояла в том, чтобы познакомить студентов с темой предлагаемого аудиотекста, дать ориентиры, упомянуть лексику из аудиозаписи. Для заданной темы были использованы ряд функций: matching — учащиеся должны были соотнести русское определение с английским; fill on an image — были подобраны картинки согласно содержанию текста, учащиеся должны были дать им определение;

sorting — учащиеся должны были сгруппировать по категориям слова из аудиотекста.

В процессе подготовки упражнений для «этапа собственно слушания» и «послетекстового этапа» были тщательно отобраны аудиотексты, соответствующие теме учебной программы. Подготовленные аудиозаписи были загружены на wizer. me, и на базе выбранного материала был создан ряд интерактивных упражнений со следующими функциями: multiple choice — было предложено ответить на вопрос после прослушивания аудиозаписи; blanks — учащимся предлагалось на основе прослушанного аудиотекста заполнить пропуски; matching — учащимся необходимо было соединить разбитые на две части аудиозаписи; table — в этом задании требовалось заполнить пропуски в таблице на основе прослушанного материала. В процессе работы с данным веб-сервисом был сделан вывод, что большинство функций возможно адаптировать для работы с аудиозаписями.

Использование данного веб-сервиса происходило в период дистанционного обучения. На подготовку заданий по аудированию уходило в среднем от 15 до 30 минут. Применение вышеописанных интерактивных заданий повысило заинтересованность и эффективность на уроке. Применение веб-сервиса в работе отразилось на контроле работы учащихся и получении детальной информации о результатах выполненных упражнений. Однако в процессе подготовки заданий стало очевидным, что третий «послетекстовый» этап адаптировать под веб-сервис возможно только частично. В рамках данного этапа есть возможность осуществить проверку общего или детального понимания аудиотекста, однако, не представляется возможным адаптировать задания творческого формата. В связи с этим мы пришли к выводу, что такие задания целесообразно давать учащимся в качестве самостоятельной домашней работы, а на последующих занятиях провести обсуждение и проверку этих заданий.

Литература:

1. Гальскова, Н. Д. Основы методики обучения иностранным языкам / Н. Д. Гальскова, А. П. Василевич. — Москва: Кнорус, 2017. — 390 с. — Текст: непосредственный.
2. Гальскова, Н. Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. — 3-е изд. — Москва: «Академия», 2006. — 336 с. — Текст: непосредственный.
3. Ляховицкий, М. В. Методика преподавания иностранных языков / М. В. Ляховицкий. — Москва: Высшая школа, 1981. — 159 с. — Текст: непосредственный.
4. Пассов, Е. И. Основы методики обучения иностранным языкам / Е. И. Пассов. — Москва: Русский язык, 1977. — 216 с. — Текст: непосредственный.
5. Шукин, А. Н. Методика преподавания иностранных языков / А. Н. Шукин, Г. М. Фролова. — Москва: Академия, 2015. — 288 с. — Текст: непосредственный.

Молодой ученый
Международный научный журнал
№ 47 (389) / 2021

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова
Художник Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77–38059 от 11 ноября 2009 г.,
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
ISSN-L 2072-0297
ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»
Номер подписан в печать 01.12.2021. Дата выхода в свет: 08.12.2021.
Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.
Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.
E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>
Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.