

ISSN 2072-0297

# МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



**44** 2021  
ЧАСТЬ IV

16+

# Молодой ученый

## Международный научный журнал

### № 44 (386) / 2021

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

*Главный редактор:* Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

*Редакционная коллегия:*

Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук  
Жураев Хусниддин Олгинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)  
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук  
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук  
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук  
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)  
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук  
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)  
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)  
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук  
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)  
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук  
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук  
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук  
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук  
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук  
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук  
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения  
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)  
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)  
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)  
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук  
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук  
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук  
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук  
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук  
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук  
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук  
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук  
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук  
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук  
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук  
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)  
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)  
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук  
Рахронов Азиз Боситович, доктор философии (PhD) по педагогическим наукам (Узбекистан)  
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук  
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук  
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук  
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)  
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук  
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры  
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)  
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук  
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

*Международный редакционный совет:*

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)  
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)  
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)  
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)  
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)  
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)  
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)  
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)  
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)  
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)  
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)  
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)  
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)  
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)  
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)  
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)  
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)  
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)  
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)  
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)  
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)  
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)  
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)  
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)  
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)  
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)  
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)  
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)  
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)  
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

---

---

**Н**а обложке изображен Пол Кругман (родился в 1953 году), американский экономист.

Пол Кругман родился в Олбани, США, а вырос в Меррике, штат Нью-Йорк. Его корни уходят к представителям еврейской диаспоры в Беларуси. Учился он в Белморе и уже в те годы влюбился в экономику. Кругман говорил, что на его выбор жизненного пути заметное влияние оказало творчество Айзека Азимова. После школы он продолжил обучение в Йельском университете, а позже получил докторскую степень на базе Технологического института в Масачусетсе. В этих же учебных заведениях будущий гений экономики начал свою преподавательскую деятельность.

Кругман признается, что направление в работе ему помог выбрать Рудигер Дорнбуш — научный руководитель диссертации Пола. Кругман поделился своими идеями с наставником, и Дорнбуш отметил модель торговли в условиях монополистической конкуренции. Эти события стали отправной точкой в успешной карьере будущего Нобелевского лауреата. Кругман стал активно развиваться в этой сфере и написал ироническое эссе о процентных ставках на транзитные товары.

Пол Кругман является сотрудником Национального бюро экономических исследований, а также членом наблюдательного совета Института международной экономики. Он входит в G30 — международную группу, объединяющую лучших представителей мира экономики и финансов. Они изучают проблемы в этой сфере и анализируют последствия принимаемых нововведений для общества.

За время работы Кругман написал более двух десятков профильных книг. В их число входит несколько учебников по экономике, соавтором которых стала его жена Робин Уэлс. С 2000 года он постоянно пишет для The New York Times. Эксперты отмечают, что ему удается скучную для большинства читателей экономику преподнести действительно легко и понятно.

Наибольший интерес для Кругмана представляла международная экономика: по сути, он создал новую теорию

торговли. В ее основе лежат две идеи: потребитель предпочитает разнообразие; производство становится экономичнее за счет повышения производительности. Работа над ней заняла одиннадцать лет и ознаменовала создание новой интерпретации экономической географии.

Еще одна проблема, над которой активно работал Кругман, — так называемая ловушка ликвидности. Он призывал менять денежно-кредитную политику для вывода экономики на новый уровень, доказывая, что привычное понижение ставок в итоге приводит к потере интереса населения к наличным и облигациям из-за практически нулевой доходности. В результате такой ситуации банки перестают контролировать денежную базу.

За свои работы Пол Кругман получил множество наград: медаль Джона Бейтса Кларка, премия Адама Смита, премия Ректенвальда, премия принца Астурийского, премия Джеральда Лоэба и EPI. А в 2008 году Кругману была присуждена Нобелевская премия по экономике, что вызвало особенный резонанс: есть предположения, что это произошло по политическим мотивам.

Заслуги Кругмана перед мировым экономическим сообществом очевидны, и сам факт его победы не вызывал вопросов. Но многие отметили, что вручение премии человеку, который открыто выступал против экономической и внешней политики Джорджа Буша накануне выборов в США, выглядит двусмысленно. И что еще удивительно, вся премия досталась только одному человеку, хотя обычно победителей несколько.

Сегодня Пол Кругман по-прежнему востребован в исследовательской и аналитической деятельности. Он пишет колонки для The New York Times и ведет блог в Twitter, который расходуется на цитаты. Критикует политику государств и их лидеров, дает прогнозы по экономической обстановке и входит в число самых влиятельных экономистов в мире.

*Екатерина Осянина, ответственный редактор*

---

---



## СОДЕРЖАНИЕ

### ПЕДАГОГИКА

- Абахова А. В.**  
Гендерный подход в воспитании дошкольников ..... 235
- Агламова Ш. С.**  
Возможности развития нестандартного мышления у детей дошкольного возраста ..... 237
- Акмурадова А. С.**  
Формирование индивидуальных образовательных маршрутов при обучении английскому языку . 239
- Баранова И. В.**  
Игровая деятельность, направленная на развитие речи и навыков общения детей в младшем дошкольном возрасте ..... 241
- Безрукова Г. В., Безруков Л. А.**  
Здоровая и безопасная среда образования для учащихся общеобразовательных учреждений 243
- Васильева Е. И.**  
Использование интерактивных технологий как средство развития мыслительных способностей будущих учителей английского языка..... 245
- Ваульчикова А. П.**  
Сравнительный анализ мобильных приложений для изучения иностранных языков ..... 247
- Голумина Т. М.**  
Способы формирования математических представлений у детей дошкольного возраста с использованием информационно-коммуникационных технологий..... 249
- Джанг Ксяожинг**  
Педпрактика по замене учителей сельских школ выпускниками педвузов как новая модель подготовки будущих учителей ..... 251
- Корнеева И. Е.**  
Методы изучения познавательной деятельности младших школьников в учебном процессе ..... 253
- Лутошкина В. С.**  
Особенности реализации метода проектов на уроках английского языка ..... 257
- Молчанова Е. В.**  
Знающий родитель — успешный ребенок ..... 260
- Надейкина Н. Л.**  
Аналитический обзор психолого-педагогической литературы по проблеме развития сюжетно-ролевой игры у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития ..... 262
- Низамова Э. И.**  
Специфика организации деловой игры на уроках английского языка..... 264
- Novikova A. S.**  
Reception «cluster» in the technology of development of critical thinking in the lessons of history and society ..... 266
- Рябая Е. Д.**  
Развитие познавательного интереса младших школьников средствами дидактических игр ... 268
- Тюкалова Т. В., Малеева С. П., Белинова Н. П., Лямцева И. В., Востричкина О. В., Голубева С. В.**  
Взаимодействие с семьями по вопросам организации коммуникативного развития детей дошкольного возраста ..... 270
- Федоренко О. Е.**  
Организационно-педагогические условия оценивания педагогической деятельности в ДОУ ..... 272
- Khachatryan A. K.**  
Development of monologue speech at English lessons..... 274

**Черняева Е. А.**

Оценка своих профессиональных компетенций  
будущими учителями математики..... 276

**Шалаева С. Ю.**

Развитие творческих способностей учащихся на  
уроках русского языка и литературы в игровой  
форме ..... 279

**Шалаева С. Ю.**

Работа с одаренными учащимися..... 283

**Шевченко А. С.**

Актуальность применения технологии обучения  
английскому языку ReshaKucha в школе 4.0 ... 287

**Шлегель Д. В.**

Актуальные предпочтения будущих учителей  
начальных классов в выборе стратегий  
семантизации лексики ..... 290

**Эгамова С. Т., Султанова Т. А.**

Проблемы управления воспитательным  
процессом в учреждениях среднего  
профессионального образования ..... 292

**Юркова Ж. Х.**

Развитие духовно-нравственных начал  
и патриотизма у кадет через урочную  
и внеурочную деятельность ..... 294

**Юсупова Л. Р., Абдрафикова А. Р.**

Особенности работы с креолизованными  
текстами на уроке английского языка в школе 296

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ****Рахатова Д. Р.**

Лечебная физкультура при искривлениях  
позвоночника ..... 298

**Цыганенко П. С.**

Основные проблемы развития физкультуры  
и спорта на территории Свердловской  
области..... 300

**ФИЛОСОФИЯ****Войцеховский С. Н.**

Очерк философских и социологических основ  
журналистики. Часть 1..... 303

**МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ  
ҚАЗАҚСТАН****Көшкеева М. А.**

Тұтынушыларға арналған адалдық  
бағдарламаларын қалыптастыру кезеңдері .... 309

**МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ  
O'ZBEKISTON****Рахмонова М. Х.**

Сценарий яратиш технологияси ..... 313

## ПЕДАГОГИКА

### Гендерный подход в воспитании дошкольников

Абахова Анна Владимировна, заместитель заведующего по ВР  
МБДОУ «Детский сад «Развитие» Новоусманского муниципального района Воронежской области

Говоря о гендерном подходе в воспитании дошкольников, не все понимают, о чем идет речь. Давайте рассмотрим понятие «гендер». «Гендер» с английского языка переводится как «пол», «род», где слово «пол» выступает не в значении биологической принадлежности, а соотносится с культурно и социально обусловленными половыми ролями.

Гендерная принадлежность мальчика и девочки начинает формироваться с раннего возраста под воздействием окружающей среды (семья, педагоги детского сада, сверстники). В раннем дошкольном возрасте (2–3 года) большинство детей уже знают свой пол и понимают биологическую разницу между мальчиком и девочкой. К 4 годам появляется восприятие себя как носителя определенного «гендера», ребенок понимает, почему он не может носить юбку, почему он предпочитает играть машинкой, а не куклой и т. д. В 7 лет ребенок имеет устойчивые представления о гендерных различиях между мальчиками и девочками. Правильное понимание своей гендерной принадлежности позволит ребенку (мальчику и девочке) в будущем выбрать такой стиль общения и взаимодействия с окружающим миром, который поможет ему самореализовываться и быть успешным.

Гендерное воспитание в семье основывается на традиционном воспитании мужчины и женщины. Если в семье

терпеливые, любящие и уважающие друг друга родители, умеющие договариваться и решать проблемы сообща, проявлять заботу о каждом члене семьи, то в данном случае гендерный подход в воспитании — это пример родителей. Но, к сожалению, не все родители являются примером для своих детей. Хорошо, если в этом случае находятся рядом бабушки и дедушки или другие близкие взрослые, которые могут стать примером для подражания. А если нет, тогда роль единственного воспитателя берет на себя образовательная организация, которую посещает ребенок.

Вопрос гендерного подхода в воспитании дошкольников неоднократно освещался в педагогике и психологии, но, к сожалению, не имеет достойного отражения в программно-методическом обеспечении дошкольных образовательных учреждений. Содержание воспитания ориентировано на возрастные и психологические особенности детей, но никак не на мальчиков и девочек определенного возраста, которые различаются в физическом и интеллектуальном развитии, социальным поведением и многим другим. А четкое представление о том, какие различия несет гендерная принадлежность, поможет взрослым воспитать мальчика ответственным и заботливым мужчиной, а девочку нежной и любящей женщиной.

Таблица 1. Проявление психических процессов мальчиков и девочек

Психические процессы	Мальчики	Девочки
Восприятие	Острота слуха в среднем выше, чем у девочек. Для них важна перспектива пространства. Восприятие пространства. Воспринимают информацию, ее содержание, новизну и тип изложения.	Более чувствительны к шуму. Опираются на ближнее зрение, для них комфортно ограниченное пространство. Восприятие символов. Восприятие эмоциональных отношений.
Способ обработки информации	В системе поиска и исследования	По шаблону, стандарту, оперативно
Память	Запоминаю все, что сами «открыли» и исследовали	Опираются на механическое запоминание. Имеют несколько больший объем памяти
Выполняемые операции	Мысленные манипуляции с геометрическими формами	Счет, манипуляции с цифрами и формулами

Мышление	Мышление более творческое, с поисковой активностью. Мышление направлено на выявление закономерностей и нестандартные решения. В 6 лет сформировано пространственное мышление	Мышление более прагматично и конкретно. Мышление ориентировано на получение необходимого результата. К 13 годам формируется пространственное мышление
Эмоции	Эмоции сильные, но короткие, переживаемые во внутренней структуре, без внешнего проявления — отреагировали и действуют	Эмоции направлены во внешний план, проговариваются, проживаются неоднократно с включением близких, доверенных лиц, в продолжение длительного времени, за которое происходит адаптация к негативу

Цели, методы и подходы воспитания и образования мальчиков и девочек должны быть различными. Любая деятельность дошкольников должна организовываться с учетом индивидуальных и гендерных особенностей

и предпочтений детей. Такой подход позволяет каждому ребенку поверить в свои способности, научиться взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, понимать и правильно оценивать их чувства, эмоции, поступки.

Таблица 2. Гендерные различия в разных видах деятельности

Виды деятельности	Мальчики	Девочки
Игровая	Игры-экспериментирования Конструктивно-строительные Подвижные	Сюжетно-ролевые Театрализованные Режиссерские Игра-драматизация
Коммуникативная	Речь краткая, напористая, точная с выводами. Опираются небольшим словарным запасом.	Речь развита, тактичная, уверенная. Преобладают предметно — оценочные слова
Познавательная-исследовательская	Экспериментирование с различными материалами и веществами	Эксперименты с водой и песком
Восприятие художественной литературы	«Иван — крестьянский сын и Чудо — Юдо», «Царевна — лягушка», «Рассказы о Суворове и русских солдатах» С. Алексеева, «Вертолетчики» Б. Бахаревского, «Сквозь бурю» И. Винокурова, «Почта», «На льдине» Б. Житкова, «Рассказ о неизвестном герое» С. Маршака, стихотворения «Сам» К. Мурзалиев, «Вот когда я взрослым стану» В. Прихотько, «Я один у мамы сын» А. Усанова, «Серёжа и гвозди» В. Берестов, «Мастер» Б. Заходер.	«Крошечка — Хаврошечка», «Морозко», «Как аукнется, так и откликнется», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Дикие лебеди», «Мальчик потерялся» З. Александровой, «Младший брат» А. Барто, «Научу братца обуваться» Е. Благиной, «Воскресение» В. Бахтевой, «Мы друзья» Б. Заходера, «Подружка» А. Кузнецовой.
Самообслуживание	Навыки самообслуживания развиты в соответствии с возрастом	Даже при развитых навыках самообслуживания будет ждать помощи со стороны.
Конструирование	Проявляют изобретательность. Уделяют больше внимания самой конструкции	Действуют по образцу. Наполняют конструкцию мелочами (мебель, предметы быта и т. д.)
Изобразительная деятельность	Изображают предметы в движении. Предпочитают изображать технику. Используют небольшой набор цветов	Изображают предметы в статике. Любят рисовать человека и окружающую среду. Цветовой ряд более широкий
Музыкальная деятельность	Танцевальные движения для мальчиков резкие, четкие, динамичные. Игра на музыкальных инструментах: ложки, барабаны, коробочки.	Танцевальные движения для девочек более плавные, спокойные. Музыкальные инструменты: бубны, колокольчики, треугольники.



<p>Двигательная деятельность</p>	<p>Движения резкие, угловатые, атлетические. Быстро ориентируются в новой обстановке, не всегда соблюдают правила. Большая скорость, выносливость, высокий результат в метании. Любят бегать, лазать, метать, браться, спортивные игры,</p>	<p>Движения плавные, пластичные. Соблюдают правила, планируют свои действия. Высокий результат на ловкость, гибкость, прыжках с места. Предпочитают игры с мячом, лентой, скакалкой.</p>
----------------------------------	---	--

Гендерный подход в воспитательно-образовательном процессе — это создание ситуации успеха, при которой дошкольник приобретает уверенность в собственных силах.

Литература:

1. Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева «Формирование гендерной идентичности» Методическое пособие Москва, Творческий центр СФЕРА, 2012.
2. Интернет ресурс <https://www.center-sozvezdie.ru/journal/razvitie-malchikov-i-devochek-shodstva-i-otlichiya.html>
3. Интернет ресурс <https://melkie.net/zanyatiya-s-detmi/gendernoe-vozpitanie-doshkolnikov-v-usloviyah-detskogo-sada.html>
4. Интернет ресурс <https://www.maam.ru/detskijasad/-gendernyi-podhod-v-muzykalnom-vozpitanii-detei-doshkolnogo-vozrasta.html>

## Возможности развития нестандартного мышления у детей дошкольного возраста

Агламова Шахзода Собировна, студент  
 Джизакский государственный педагогический институт имени А. Кадыри (Узбекистан)

*В современном мире важно и нужно развивать каждого ребенка дошкольного возраста. А еще лучше, если развивать их нестандартным методом. Что позволит внедрить в будущем много новаторских и инновационных технологий в наш мир. В статье описывается, как именно может нестандартное мышление помочь развитию дошкольника. Каких именно будущих выдающихся личностей мы развиваем на данный момент.*

**Ключевые слова:** новатор, инновация, нестандартность, креативность, интеллект, потенциал, оригинальность, альтернатива, творчество, инструмент.

Обучение ребенка дошкольного возраста нестандартному мышлению — отличный способ помочь ему развить навыки решения проблем или новаторского мышления.

Техника «нестандартного мышления» была изобретена Эдвардом де Боно в 1967 году. По его словам, «Нестандартное мышление — это набор процессов, которые обеспечивают осознанный, систематический способ творческого мышления, который приводит к инновационному мышлению с повторяемостью». Далее он говорит: «Человек использует нестандартное мышление, чтобы перейти от одной известной идеи к созданию новых».

Вы можете задаться вопросом, как концепция, предложенная еще в 1967 году, будет актуальна в наши дни. Будьте уверены, нестандартное мышление — это навык, который может быть очень полезен детям.

Нестандартное мышление напрямую связано с творчеством. В результате ребенок, который может мыслить нестандартно, часто гораздо более креативен и изобретателен, чем его сверстники.

Решение проблем у детей дошкольного возраста. У большинства реальных проблем нет простых прямых решений. Здесь может пригодиться нестандартное мышление. Нестандартное мышление помогает по-разному определить проблему и, таким образом, предложить более широкий набор решений на выбор.

Повышение эффективности. Большинство технологических достижений и всплесков эффективности были достигнуты благодаря творческому мышлению. Творческое мышление побуждает людей придумывать новые и лучшие способы делать то же самое.

Инновации и открытия. Творческое мышление — это не просто улучшение того, что уже есть. Фактически, он побуждает думать с совершенно другой точки зрения и создает что-то новое и ценное.

Мышление — это старинный инструмент, который также компенсирует значительную часть различных видов деятельности, происходящих внутри человеческого мозга. Все человеческие достижения были возможны только благодаря мыслительному процессу, который мозг производит каждую секунду и проходит через всю жизнь.

Де Боно, будучи специалистом, считает, что продуктивно повысить свои мыслительные способности легко. Мышление — это, как и любой другой, умственный навык. Кто угодно может улучшить и усилить его. Как у взрослых, эту технику можно применять и у детей. Когда дети учатся мыслить продуктивно, они могут легко повысить свой интеллектуальный потенциал. Де Боно также предлагает различные техники и инструменты для развития у детей нестандартного мышления.

Сторонние мыслители всегда мыслят нестандартно. Они используют множество техник для изменения основных концепций мышления и человеческого восприятия, заменяя оригинальные, которые просты и понятны. В отличие от вертикального мышления, горизонтальное мышление просто отступает, начинает смотреть на более широкую картину и сначала понимает основные концепции, прежде чем приступить к поиску решений. Сторонники мышления также сосредотачиваются на областях мышления, которые часто упускаются из виду и игнорируются, а затем начинают оспаривать традиционные предположения и находить альтернативы.

Хорошая идея — установить в семье традицию проводить мозговой шторм через регулярные промежутки времени, скажем, раз в неделю. Можно начать с того, чтобы взять случайный предмет и попросить детей перечислить 10 различных творческих способов использования этого предмета. Когда они будут готовы, добавьте свои собственные идеи. Например, если вам случится найти рулон малярной ленты, подумайте, как его можно использовать. Вы будете удивлены некоторыми из возникающих творческих идей. Регулярные занятия в течение некоторого времени улучшат способность ваших детей выходить за рамки очевидного, искать в их умах самые странные возможности и придумывать разумные идеи, основанные на реальности.

Известно, что дети с нестандартным мышлением умны и развиты логически, потому что они могут легко находить нестандартные решения, эффективные и ориентированные на результат. Например, предположим, что ребенку дается задача для решения. Теперь он начнет обдумывать альтернативную стратегию перехода от одной точки зрения к другой, при этом глядя на проблему с разных сторон.

Нестандартное мышление — один из лучших инструментов, доступных ребенку для развития мышления на более высоком творческом уровне. При таком способе

мышления дети не только обостряют свой ум, но и улучшают свои академические достижения.

Большинство детей любят интеллектуальные вызовы. Итак, отправляйтесь на поиски и найдите для своих детей головоломки, соответствующие их возрасту. Таким образом, вы можете убедиться, что они уверенно развивают искусство нестандартного мышления.

Креативность — это не ген, с которым рождаются только артисты. Скорее, это концепция, которую можно развивать, и она оказалась ключевым показателем более счастливой и здоровой жизни. Поощрение творческих способностей наших детей — один из величайших подарков, которые вы можете подарить. Развитие творческих способностей выходит далеко за рамки рисования пальцами или занятий музыкой и дает огромные преимущества в естественных науках, математике, социальном и эмоциональном интеллекте.

По той или иной причине некоторые дети действительно рождаются с одаренным умом, превосходящим большинство других детей. Ребенок с одаренным умом будет лучше заниматься, когда будет исследовано и проанализировано более глубокое понимание. Когда идеи изобретаются и изобретаются заново. Когда концепции оспариваются, и развиваются отношения с другими детьми-единомышленниками.

Ребенок, который задает сотню вопросов, которые, казалось бы, ни к чему не ведут, может быть ребенком, который запрограммирован на изобретение лекарства от рака или следующего космического корабля на Марс. Признание этих умов и адаптация образования и взаимодействия могут иметь огромное влияние на то, как они вырастут в новаторских взрослых.

*Нестандартное мышление предлагает детям множество преимуществ и преимуществ:*

- Дети могут достичь тех целей, которые кажутся очень труднодостижимыми.
- Стабилизируйте социальное и эмоциональное мировоззрение.
- Достичь физиологической компетентности.
- Управляйте гневом и разочарованием.
- Лучшая классная и профессиональная успеваемость.
- Достигайте совершенства и интеллектуального мастерства.

Боковое мышление побуждает детей становиться независимыми решателями проблем и творческими новаторами.

#### Литература:

1. Баталов, А. А. Автореферат Профессиональное мышление. — С., 1986
2. Брушлинский, А. В. Субъект: мышление, учение, воображение. — М., 1996.
3. Шадриков, В. Д. Деятельность и способности. — М., 1994.
4. <https://www.parentcircle.com/how-to-encourage-lateral-thinking-for-kids/article> (дата обращения 14.10.2021)
5. <http://www.brainy-child.com/articles/lateral-thinking.shtml> (дата обращения 12.10.2021)
6. <https://kellysthoughtsonthings.com/6-ways-promote-creativity-lateral-thinking-children/> (дата обращения 13.10.2021)

## Формирование индивидуальных образовательных маршрутов при обучении английскому языку

Акмурадова Айлара Сердаровна, студент магистратуры

Научный руководитель: Григорьева Ксения Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент

*Казанский (Приволжский) федеральный университет*

*В статье анализируются возможности формирования индивидуальных образовательных маршрутов при обучении английскому языку, эффективность и продуктивность этой методики, а также её преимущества, заключающиеся в гибкости и учете индивидуальных способностей обучающихся. Также, представлено подробное описание этапов формирования индивидуального образовательного маршрута одаренных обучающихся.*

**Ключевые слова:** индивидуальный образовательный маршрут, иностранный язык, педагог, обучающийся, способность, развитие, одаренная личность.

В настоящее время система образования по изучению английского языка нуждается в интенсивном поиске методов усовершенствования форм образовательной деятельности, которая будет способствовать раскрытию способностей детей к изучению языков и развитию особо одаренных личностей.

Изучение и внедрение таких методов, необходимо будет разрабатывать на основе формирования индивидуальных образовательных маршрутов, так как развитие способностей каждого обучающегося должно строиться исходя из индивидуальных способностей, наклонностей, восприимчивости и усвояемости детей.

Аналитические ресурсы, степень одаренности детей, желание изучать иностранные языки, развиваться — этот весь комплекс характеристик и черт характера обучающегося определяет важность и значимость формирования индивидуальных образовательных маршрутов.

Традиционные методы обучения — они скучны для одаренных личностей, стандартизация их обучения прививает ребенку только усидчивость и прибитость, что является не толчком, а наоборот развивает пассивность и нежелание продолжать обучение.

Для активности, с последующей самореализацией, развитию способностей, увеличения количества одаренных детей необходима индивидуализация образования, а именно, формирование образовательных маршрутов.

Индивидуальный образовательный маршрут — это разрабатываемая образовательная программа, где имеет место выбор, внедрение и разработка программы обучения при поддержке педагога, учитывая индивидуальные способности и возможности обучающегося, в пределах стандартов программ образования.

Процесс индивидуального образования — это совместный процесс учителя-педагога и обучающегося, с учетом активности, интересов и открытости педагога, что позволит увеличить продуктивность учебных результатов.

На сегодняшний день не разработан некий типовой проект индивидуального образовательного маршрута, так как алгоритм его разработки должен носить гибкий ха-

рактер, ведь сущность его зависит от динамики развития обучающегося. На каждом этапе развития ребенка определяются новые потребности обучающегося, компоненты образовательного процесса.

Каждый обучающийся индивидуальный и неповторимый в своей индивидуальности. Индивидуальность — это неповторимое своеобразие отдельного человека, совокупность только ему присущих особенностей. К этим особенностям относят своеобразие ощущений, воображения, восприятия, мышления, памяти, особенности интересов, склонностей, способностей, темперамента и характера личности. Сочетание этих черт создает уникальную целостную структуру переживающего и действующего индивида. Воспитание и обучение интеллектуально одаренных детей возможно в условиях личностно-ориентированного и персонифицированного образования. Персонификация воспитания и обучения интеллектуально одаренных детей подразумевает создание условий для образования и формирования личности такого обучающегося.

Целью разработки индивидуальных образовательных маршрутов при обучении английскому языку является создание условий, которые способствуют полноценному изучению языка, развитию и гармонизации личности обучающегося, расширению его кругозора.

Основной задачей образовательных маршрутов является их индивидуальная подготовка для каждого обучающегося, стимулирование желания и стремления к глубокому изучению иностранного языка.

Для достижения этих целей необходимо выделять и поощрять активность обучающегося, его самостоятельность, помощь в расширении возможности самообучения, формировании целеустремленности, то есть, идти к поставленной цели, определять стратегию и организовывать свою деятельность. Немаловажным фактором при этом, является творческое развитие, организация и создание условий для активного совместного сотрудничества родителей, обучающегося и педагога.

Если учитывать способности обучающегося в разработке индивидуальной программы по обучению ино-

странному языку, активно его включать его в творческую деятельность, развивать желание к обучению и познавательные интересы, то, соответственно, повысится уровень знаний, самостоятельность и коммуникативность ребёнка, аналитический анализ, речь и творческие возможности обучающегося.

Основными принципами в разработке индивидуального образовательного маршрута является:

1. Индивидуальный подход.
2. Возраст обучающихся.
3. Стратегия и последовательность.
4. Сотрудничество между педагогом и обучающимся.
5. Стремление к успеху и успешность.

А также немаловажными факторами являются — учебно-познавательная деятельность обучающихся, присутствие склонности к изучению иностранных языков, определение уровня знаний по владению иностранным языком, коммуникация и межличностные отношения, физическое здоровье, способности обучаю-

щихся, восприятие, память и психо — эмоциональный фон ученика.

Отличительной чертой составления маршрута является его поэтапность. Далее, рассмотрим этапы формирования индивидуального образовательного маршрута:

1-й этап — носит характер информационно-аналитический

Сбор и анализ банка данных по фактической информации, а именно, — наблюдение, анкетирование обучающегося, родителей, проведение собеседования с ними. Затем составляется «База данных по обучающемуся».

На встрече с обучающимся и его родителями, обсуждаются имеющаяся проанализированная информация и впоследствии составляется «Индивидуальный образовательный маршрут при обучении английскому языку», в котором предполагается:

- постановка цели на предстоящий учебный год;
- выявление проблем и имеющихся ресурсов по уровню знаний иностранного языка;

Таблица 1

Виды работ	Формы работы
Диагностирование обучающегося.	Встреча с родителями, тестирование и анкетирование обучающегося и родителей.
Изучение базы данных обучающегося для составления психолого-педагогической и индивидуальной карты.	Составление первоочередных задач воспитания и обучения на основе психолого-педагогической и индивидуальной карты.

2-й этап — организационно-деятельностный.

Задачей и основой этого этапа является формирование познавательных аспектов интересов, развитие творческих и умственных способностей личности и стремление к изучению иностранного языка. Воспитание здорового ребенка, его трудолюбия, любви к природе, адаптация обучающегося к современным условиям жизни также является сопутствующей, но немаловажной задачей.

3-й этап — коррекционно-развивающий.

Отличительной особенностью «Индивидуального образовательного маршрута при обучении английскому языку» помимо создания самого маршрута является его гибкость, то есть возможность коррекции маршрута в процессе обучения, с целью учета особенностей и способностей обучающихся. На этом этапе имеет место индивидуальный и дифференцированный подход к разработке маршрута, совместная работа родителей, обучающихся, педагогов для оптимизации процесса, ведение документации (индивидуальный план, карта успешности, матрица

коллективных дел, портфолио), регулирование степени утомляемости и психоэмоционального перенапряжения.

Исходя из вышесказанного ниже показана краткая схема построения «Индивидуального образовательного маршрута при обучении английскому языку» а именно:

- Диагностика;
- Цели и задачи;
- определение и выбор изучаемого языка;
- роль родителей ребенка;
- формирование учебного плана;
- уровень и оценка знаний;
- успешность;

Успешность результата обучения по индивидуальному развитию состоит в том, что не рекомендуется настаивать ребенка, заставлять его учиться, он должен быть полным желанием и обучен к самостоятельности в обучении и в решении проблем. При соблюдении этих принципов будет достигнут успех и программа, в полной мере, покажет свою эффективность.

Литература:

1. Варламова, Е. Г. Программа индивидуального развития одаренного ребенка / Е. Г. Варламова. — Текст: // Иностранный язык, Арзамас, 2019.
2. Ходыкина, Ю. С. «Разработка индивидуального образовательного маршрута для одаренных учащихся» / Ю. С. Ходыкина. — Текст: // Тула, 2018.



## Игровая деятельность, направленная на развитие речи и навыков общения детей в младшем дошкольном возрасте

Баранова Ирина Владимировна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 105» (г. Дзержинск, Нижегородская обл.)

*В статье рассмотрены цели и задачи работы по игровой деятельности, а так же показано, как через игру можно развивать навыки речевого общения дошкольников. Работа проводилась в МБДОУ «Детский сад № 105 «Ласточка» г. Дзержинск Нижегородской области. Статья рассматривает вопросы социально-коммуникативного развития, игровой деятельности, речевого развития детей, саморегуляции поведения.*

В годовом плане на 2020-2021 учебный год стоит вторая задача: «Способствовать развитию игровой деятельности как основы социально-коммуникативного развития ребенка в условиях реализации ФГОС ДО».

Согласно ФГОС дошкольного образования **социально-коммуникативное развитие** — это процесс, позволяющий ребенку занять свое место в обществе, в социуме.

В основе должно быть **игровое** воздействие на ребёнка, так как игра — ведущий вид деятельности дошкольника.

Таким образом, **целью моей педагогической деятельности** является стимулирование социально-коммуникативного развития дошкольников через игровую деятельность, направленную на развитие речи и навыки общения в условиях реализации ФГОС ДО.

В начале работы был проведён педагогический анализ особенностей развития связной речи ребенка через игровую деятельность (на основе критериев программы «Детство»).

Далее работа проходила поэтапно.

На подготовительном этапе мною была подобрана и изучена литература по данной теме.

Был подготовлен план мероприятий по развитию речи детей младшего дошкольного возраста.

На основном этапе была использована следующая классификация игр:

- дидактические,
- сюжетно-ролевые,
- театрализованные,
- подвижные игры и пр.

Данные игры имеют одну общую черту: они по своей сути являются развивающими, так как абсолютно любая игра развивает психические процессы — познавательные, эмоциональные, коммуникативные.

**Особенностью дидактических игр** является использование их в основном для достижения узкой конкретной цели. Например, игры на развитие речевого дыхания, игры на развитие мелкой моторики пальцев рук, игры на развитие произношения звуков.

Дидактические игры помогают выработать умение правильно произносить слова, легко усвоить грамматические нормы.

Взаимодействуя с детьми, были использованы различные виды дидактических игр:

- игры с предметами,
- настольно-печатные игры,
- словесные игры.

Дидактические игры очень важны для реализации задач развития речи:

- формирование мотивации к процессу говорения;
- воспитание внимания к речевому оформлению мыслей и волеизъявлений;
- развитие звуковой культуры речи: артикуляционной моторики, речевого дыхания, правильного звукопроизношения, фонематического восприятия, интонационной выразительности речи;
- пополнение и активизация словаря;
- совершенствование грамматического строя речи;
- закрепление навыка использования прямой и косвенной речи;
- совершенствование монологической и диалогической форм речи;
- усвоение способов невербального общения: мимики, пантомимы, жестов, использование их в практике общения;
- воспитание культуры речевого общения, умения действовать согласованно в коллективе.

**Сюжетно-ролевая игра** способствует развитию речевых навыков, ориентирует детей на планирование собственного речевого поведения. Помогает сплотить детский коллектив.

**В театрализованных играх** идёт совершенствование диалогов и монологов, дети осваивают способность перевоплощаться, передавать характеры персонажей.

**Подвижные игры** также развивают коммуникативные способности.

Для ребенка речь является средством общения, играет важную роль в развитии мышления и в саморегуляции поведения. Речевое общение позволяет ребенку усваивать знания, формировать необходимые умения и навыки.

Правильное речевое воспитание направлено на развитие коммуникативной компетенции, способности налаживать общение с окружающими людьми при помощи языковых (фонетических, лексических, грамматических) и неречевых средств (мимики, жестов, поз, взглядов, предметных действий). Особое значение в речевом развитии имеет диалог со сверстником.



Чтобы работа по речевому развитию была эффективной, в моей группе имеется центр познания (включает развивающие игры, направленные на речевое развитие и др.) и литературный центр «Мини-библиотека» (содержит книги в соответствии с возрастом детей)

Дети младшей группы любят играть в дидактические и настольно-печатные игры «Составь предложение», «Найди пару», «Рассмотри и опиши», «Профессии», «Мой первый рассказ», «Подбери по смыслу», «Большие и маленькие» и др.

Одной из эффективных форм совместной деятельности взрослых и детей являются игровые обучающие ситуации, рекомендованные программой «Детство». Навыки игрового общения, речевые умения, которые дети приобретают в ИОС помогают им свободно употреблять их в самостоятельной деятельности.

С помощью различных игровых материалов и дидактических пособий я показываю детям варианты общения, а дети не только слушают и наблюдают, но и действуют.

Основу ситуации составляет сценарий активизирующего общения. В сценарий общения включаю разные формы проведения ИОС:

- игры-путешествия,
- игры-беседы,
- игры-драматизации,
- игры-импровизации.

Таким способом я обеспечиваю коммуникативное развитие детей и пробуждение собственной речевой активности каждого ребенка.

Например, в ИОС «Письмо другу» дети высказывали предположения, давали совет игровым персонажам, оценивали их действия, составляли коллективный рассказ по серии картинок, объединенных игровым сюжетом.

На заключительном этапе был проведён итоговый анализ особенностей развития связной речи детей через игровую деятельность, который показал, что дети стали больше проявлять интерес к самостоятельной игровой деятельности, что способствует развитию речи и навыков общения.

В итоге мы пришли к выводу, что игра — эффективное средство развития речи и развития общения детей, уже начиная с 3-х летнего возраста.

Мы стараемся и дальше поддерживать стремление детей к общению, поощрять даже за незначительные успехи и самому радоваться этим успехам.

#### Литература:

1. Закон 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Комплексная образовательная программа «Детство». Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева. — СПб: Детство-пресс, 2016.
4. Ельцова, О. М., Шадрова Н. Л. Волочаева И. А. «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой». — СПб: Детство-пресс, 2018.
5. Ельцова, О. М. «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний дошкольный возраста)». — СПб: Детство-пресс, 2016.
6. О. Н. Сомкова. Образовательная область «Речевое развитие». — СПб: Детство-пресс, 2016.
7. А.М Вербенец, О. Н. Сомкова, О. В. Солнцева. Планирование образовательного процесса дошкольной организации: современные подходы и технологии. — СПб: Детство-пресс, 2016.
8. З. А. Михайлова, А. С. Каменная, О. Б. Васильева «Образовательные ситуации в детском саду». — СПб: Детство-пресс, 2016.
9. Педагогическая диагностика — основа конструирования воспитателем ДОО педагогического процесса. / О. М. Ельцова, Н. Н. Горбачевская. — СПб: Детство-пресс, 2010.
10. Струна, Е. и Ушакова О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста — М.: Владос, 2004.
11. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова. — СПб.: Детство-пресс, 2017.
12. Тихеева, Е. И. Развитие речи детей. — М.: Просвещение, 2005.
13. Ушакова, О. С. и Гавриш Н. В. Знакомим с литературой детей 3–5 лет. — М.: Сфера 2010.
14. Штец, А. А. Секреты чтения. Учимся читать дома. — М.: Аркти, 2002.
15. Яшина, В. И. и Алексеева М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. — М.: Академия, 2000.
16. В. Н. Волчкова, М. В. Степанова «Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста» — Воронеж, ТЦ «Учитель» 2009

## Здоровая и безопасная среда образования для учащихся общеобразовательных учреждений

Безрукова Галина Васильевна, учитель истории;  
Безруков Леонид Александрович, учитель физической культуры  
МБОУ «Боброводворская СОШ» (Белгородская обл.)

*Статья посвящена формированию здоровой и психологической безопасной образовательной среды для учащихся общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования. В данной статье приведены определения эмоциональной безопасности образовательной среды: уменьшение негативных эмоций и увеличение количества положительных эмоций, влияющих на благополучие современного школьника в образовательном процессе.*

*Ключевые слова: образовательная среда, эмоциональная безопасность, безопасная образовательная среда, образовательный процесс, ученик, психологическая безопасность, физическая культура, здоровый образ жизни.*

Физическое и психоэмоциональное состояние здоровья современных российских школьников вызывает серьёзную тревогу специалистов. Сравнивая современного ученика и его сверстников десять и двадцать лет назад, специалисты наглядно убедились в том, что здоровье учеников ухудшается, что является неблагоприятным показателем в образовательном процессе. Всероссийская медицинская диспансеризация показала весомое увеличение заболеваемости детей в разных группах здоровья. Каждый пятый ребёнок имеет хронические заболевания или детскую инвалидность. Именно социальная среда, в которой живёт ребёнок, влияет на его физическое и психологическое развитие и здоровье. Она влияет на формирование организма ребёнка на всю оставшуюся жизнь.

Осуществление здоровьесберегающих технологий в Боброводворской школе реализуется учителями и работниками школы через индивидуально-личностный подход к каждому ученику. Таким образом ученики нашей школы учатся жить вместе и активно жить в окружающем социуме, как лично, так и взаимодействовать с окружающими его людьми. Учителя Боброводворской школы уверены, что здоровьесберегающая работа, правильно используемая ими на уроках, должна способствовать развитию природных данных школьников: умственной способности, чувствительной сфере, активной физической деятельности и т. д.

В Боброводворской школе в образовательном процессе основополагающим направлением деятельности школы и учителей является формирование общепринятой здоровой и безопасной образовательной среды для наших учеников, а также воспитание культуры здорового и безопасного образа жизни школьников. Главным основополагающим условием современного качественного образования является — здоровье наших учеников. Работа нашей школы в воспитание здорового образа жизни учащихся представлено в виде взаимосвязанных блоков — по здоровьесбережению учащихся, учебно-образовательной и воспитательной деятельности школьников, усовершенствованной работы по формированию спортивной и фи-

зической активности школьников, постоянная взаимосвязь образовательного учреждения и родителями. Все эти направления способствуют развитию и формированию у обучающихся представления о ценности и значимости их личного здоровья. Дают учащимся основополагающую цель осмысленно стремиться к сохранению и укреплению своего здоровья.

В нашей Боброводворской школе здоровая и безопасная образовательная среда включает в себя много направлений вот некоторые из них:

- воспитание у учеников понимания ценности своего здоровья, здорового образа жизни, физической культуры способствующих его сохранению;
- сохранение своего здоровья и жизни, понимание вреда алкоголя, наркотиков и психотропных средств, формирование навыков;
- социальная адаптация, знание способов выживания в неблагоприятных условиях, следует повышать интерес к физической культуре и спорту, ведь именно в них — залог здоровья.

В нашей школе был разработан здоровьесберегающий проект, в котором ведётся совместная деятельность всех участников образовательного процесса по сохранению и укреплению здоровья, и обеспечения безопасности жизнедеятельности: духовно-нравственное воспитание обучающихся: воспитание у детей чувства сострадания и сопереживания к ближнему и умение оказать посильную помощь себе и окружающим его людям если находишься в неблагоприятных условиях; научить детей контролировать собственные эмоции и эмоции окружающих людей; уважительно относиться к чужому мнению; воспитывать и прививать ученикам правила культурного поведения в своей семье и окружающим их социуме; знакомить с этическими и моральными нормами поведения, учить понимать их актуальность и необходимость и применять в повседневной жизни.

Актуальность проекта, который проводится в Боброводворской школе по созданию и обеспечению здоровьесберегающей среды в необходимости укрепления психического и физического здоровья учащихся, основан на

формировании навыков здорового образа жизни у учеников. Создаются все необходимые условия, чтобы вырабатывать у детей привычки: к чистоте, самообслуживанию и аккуратности, прививать стремление к соблюдению режима дня, к необходимости бережного отношения к своему здоровью. Педагогами нашей школы созданы все условия для активного участия детей в оздоровительных и физкультурно-спортивных мероприятиях, проводимых в общеобразовательных учреждениях и иных учреждениях дополнительного образования, способствующих укреплению здоровья учащихся.

В целом это создаёт безопасную здоровьесберегающую образовательную среду с точки зрения психологической, личностной защищенности детей и подростков.

Создание психоэмоциональной безопасной для учеников образовательной среде также необходимо для общеобразовательных организаций. Понятие эмоциональная безопасность образовательной среды новое для педагогической науки и педагоги Боброводворской школы активно изучают необходимые материал и активно применяют их на практике на уроках и внеурочных занятиях. [1]

При составлении портрета психологически здорового своего ученика мы видим творческую, жизнерадостную, веселую, открытую, познающую самого себя и окружающий мир личность. Она полностью понимает уникальность самой себя и при этом признает ценность и уникальность окружающих её людей. Ребёнок находится в постоянном развитии и окружающие его педагоги, родители, сверстники активно влияют на его личностный рост и развитие, что способствует тому, что он сам берёт ответственность за свою личную жизнь на себя, учится извлекать уроки из неблагоприятных жизненных ситуаций, делать выводы и самостоятельно находить выход. Жизнь его наполнена смыслом и определённой целью, к которой он начинает стремиться.

Современная образовательная среда должна быть свободной от психологического насилия и составлять психологическую безопасность для подрастающего поколения.

Психологическая безопасность образовательной среды связана с формированием физического и психического здоровья учащихся. Её главная и основная цель — это сохранение здоровья: учеников, педагогов, родителей. Это обусловлено тем, что безопасность человека — это состояние его полного физического, социального и духовного благополучия. [2]. Все эти группы потребностей человека определяют социальный статус личности подрастающего человека и его дальнейшее поведение в жизни.

Одной из главных ступеней в формировании жизненной среды человека является образовательная среда школы. Школы должны быть местом безопасного жизненного пространства для своих учеников. В изучение психологической безопасности личности в образовательной среде входят не только ученики нашей школы, но педагоги, семьи учеников, что помогает строить свою систему безопасности в учебно-образовательном и воспитательном процессе. [3]

Учителя и педагоги обязаны уделять своё пристальное и постоянное внимание на усиление сплочения детей в коллективе, воспитывать чувства единства, равенства и братства, что так же способствует формированию здорового эмоционального настроения у учащихся. Положительная сторона эмоциональной безопасности (радость, восторг, восхищение), наоборот способствует обеспечению здоровья индивидуальной личности, психического и физического. Важнейшей и приоритетной задачей современных школ и организаций дополнительного образования детей, является создание образовательной среды, комфортной и безопасной для них. Должно особенно уделяться внимание важности сохранения и приумножения психического и физического здоровья школьников. Образовательная среда должна быть наполнена мероприятиями, которые могут вызывать у детей настоящие положительные эмоции. В этом главная задача администрации МБОУ «Боброводворская СОШ», учителей и педагогов, и всех служб, способствующих образовательному процессу.

#### Литература:

1. Баева, И. А. Безопасность образовательной среды, психологическая культура и психическое здоровье школьников / И. А. Баева, В. В. Семигин. — Текст: непосредственный // Известия РГПУ им. А. И. Герцена.. — 2005. — № 12. — С. 4–6.
2. Березина, Т. Н. Несознательное как образование высшего порядка. / Т. Н. Березина. — Текст: непосредственный // Мир психологии. — 2014. — № 1. — С. 240–253.
3. Березина, Т. Н. Об эмоциональной безопасности образовательной среды / Т. Н. Березина. — Текст: непосредственный // Психология и психотехника. — 2013. — № 9. — С. 897–902.

## Использование интерактивных технологий как средство развития мыслительных способностей будущих учителей английского языка

Васильева Евдокия Ильинична, студент магистратуры  
Казанский (Приволжский) федеральный университет

*Традиционные методы обучения английскому языку уже давно устарели. Уровень понимания знаний и возможность дальнейшего их применения у будущих учителей английского языка при вышеописанной форме обучения ничтожно малы. Отсутствуют условия, способствующие развитию мыслительных способностей студентов. Поэтому в настоящее время становится популярным использование интерактивных технологий в обучении английскому языку. Статья посвящена анализу литературы и поиску наиболее эффективных интерактивных технологий в обучении английскому языку.*

**Ключевые слова:** мыслительные способности, интерактивные методы обучения английскому языку, метод проектов, ролевая игра, деловая игра, дискуссия.

Согласно ФГОС ВО РФ [1], программа обучения должна сустанавливать у будущих учителей английского языка определенное количество универсальных и общепрофессиональных компетенций, из которых мы отметим системное и критическое мышление, а также академический уровень коммуникации не только на государственном, но и на иностранном, в нашем случае, на английском. Кроме того, педагогическая деятельность требует творческого подхода, в связи с чем стоит отметить, что формирование творческого мышления у будущих учителей английского языка крайне важно. Профессия педагога предполагает также исследовательскую деятельность, для которой характерно аналитическое мышление. Все перечисленные виды мышления являются обязательными требованиями будущих учителей английского языка.

С точки зрения теории С. Л. Рубинштейна, начальной точкой мыслительной деятельности является проблемная ситуация, т. е. определенная задача, на решение которой направлен мыслительный процесс [2]. С позиции педагогики, в основе мыслительной деятельности лежит педагогическая ситуация или задача. Программа обучения по направлению «Педагогическое образование» состоит из учебных дисциплин, разработанных с целью формирования у будущих специалистов педагогического мышления (мыслительных способностей педагога), а именно подготовки к работе с педагогическими задачами, но как показывает практика, у студентов педагогических институтов возникают трудности с:

- обоснованием решения педагогических задач;
- выявлением противоречия, источника развития анализируемого события, действия, явления;
- определением педагогических категорий, представленных в задачах;
- оперированием абстрактных понятий.

Для того, чтобы выпустить компетентного учителя английского языка необходимо изменить процесс обучения: его структуру, организацию деятельности, принципов взаимодействия субъектов. А это означает, что приоритет в работе педагога отдается диалогическим методам

общения, совместным поискам истины, разнообразной творческой деятельности. Все это реализуется при применении интерактивных методов обучения.

Интерактивные технологии или интерактивный метод обучения впервые были введены в 1975 году немецким исследователем Гансом Фрицом. Под интерактивной педагогией он понимал организацию такого учебного процесса, где учащиеся могли бы активно взаимодействовать, т. е. вовлекаться в обсуждение или какое-то совместное действие. Особенность интерактивной педагогики заключается в том, что учащиеся не являются пассивными слушателями или наблюдателями, а принимают активное участие в учебном процессе.

И. А. Петухов трактует интерактивный метод обучения как «способ познания, который осуществляется в формах совместной деятельности обучающихся». Иными словами, участники учебной деятельности взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия коллег и свое собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем. Стоит отметить, что учебная среда выступает как реальность, в которой участники находят для себя область осваиваемого опыта [3].

Рационально мнение Е. И. Пометуна, который подчеркивает в интерактивном обучении систему способов, приемов и методов, основанных на взаимодействии педагога с учащимися, учащихся между собой, и самое важное, на постоянной активности учащихся. Равноправие между учителем и учениками в интерактивном обучении позволяет отметить уникальность данного метода, в отличие от традиционных методов, где учитель имеет статус выше нежели ученики. Именно эта особенность интерактивного метода является причиной достижения высоких результатов. Но не стоит забывать о том, что интерактивный учебный процесс требует соответствующего внимания со стороны учителя в организации учебного процесса.



При организации занятий с использованием интерактивных технологий необходимо соблюдать некоторые правила:

1. Все участники учебного процесса без исключения должны принимать активное участие. Следовательно, рекомендуется выбирать те методы, которые предполагают участие всех студентов.

2. Моральное состояние участников играет важную роль при организации учебного процесса. Рекомендуется подготавливать студентов к интерактивным заданиям, поскольку бывают студенты, не проявляющие себя активно в учебной деятельности. Приветствуется поощрение таких студентов за активное участие.

3. Несмотря на эффективность интерактивных методов обучения, их чрезмерное использование может негативно повлиять на состояние учащихся. Необходимо выбрать метод с учетом количества участников, поскольку качество обучения и количество участников находятся в прямой связи.

4. Не стоит забывать об организации комфортного пространства для проведения занятий.

5. Важно обсуждать со студентами организационные вопросы, например регламент выступления. Необходимо ввести правило, которое предполагает толерантность и уважение к точке зрения других.

6. При разделении участников на группы рекомендуется учитывать их желание. Добровольное разделение в группы приветствуется. В некоторых случаях можно воспользоваться принципом случайного выбора.

Стоит отметить большое разнообразие интерактивных технологий, что позволяет, во-первых, использовать данные методы при обучении всем видам речевой деятельности, во-вторых, использовать их при работе с учащимися разных возрастных групп и на разном уровне обучения.

В результате анализа литературы мы выделили основные интерактивные технологии, наиболее часто используемые в обучении английскому языку: дискуссия, ролевая и деловая игра, метод проектов.

Основная цель дискуссии заключается в достижении согласия, единого решения по обсуждаемой теме. Поэтому в ходе дискуссии участники стремятся к достижению одной точки зрения, наиболее приемлемой в данной ситуации, которую поддерживает большинство участников дискуссии [4]. Таким образом, одна из предложенных точек зрения становится решением проблемы, что происходит в результате аргументированности мнения.

Дискуссия представляет собой коммуникативный метод, который направлен на обучение английскому языку через коммуникацию. Коммуникативные навыки у студентов формируются за счет непредсказуемых моментов.

Литература:

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт педагогического образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018г., № 121 / Министерство образования и науки Российской Федерации. — Москва: 2018г.

Ролевой игре существенно наличие определенного количества персонажей и проблемной ситуации. Каждый участник ролевой игры в процессе организует свое речевое и неречевое поведение в зависимости от поведения партнеров и своей коммуникативной цели. Иными словами, процесс строится на импровизации студентов. Ролевая игра может состоять как из одного коммуникативного акта, так и сложного коммуникативного акта, состоящего из серии простых, объединенных ситуацией и общей коммуникативной целью.

Деловая игра в отличие от ролевой является формой воссоздания предметного и социального содержания будущей деятельности специалиста, моделирования тех систем отношений, которые характерны для этой деятельности как целого. Студент усваивает абстрактные по своей природе, знаковые по форме знания, закрепляет умения и навыки не ради них самих, не про запас, а в реальном процессе подготовки и принятия решений, в функции средства выполнения игровых и учебных действий, а через них — и действий профессиональных.

Метод проектов — это выполнение индивидуального или коллективного проекта в соответствии с заданной темой, помогающий развитию самостоятельной учебно-познавательной деятельности студентов, их коммуникативных и научно-исследовательских умений, творческой активности.

Метод проектов применяется в целях формирования системы знаний и умений студентов, развития способности излагать собственные идеи, умения разрешать возникающие проблемы.

Благодаря таким методам как дискуссия, ролевая и деловая игры у студентов будущих учителей английского языка повышаются коммуникативные навыки и пятый уровень мыслительных способностей — оценивание. Это происходит за счет оценивания ситуации в дискуссии, оценивания точки зрения не только оппонентов, но и своей.

Отдельное внимание стоит уделить методу проектов, который требует активизации сразу всех уровней мыслительных способностей. Например, в процессе проектирования студенты анализируют информацию, оценивают ценность и актуальность анализируемой информации и переходят к оформлению результатов, то есть отбору конкретной информации и непосредственно созданию проектов.

Благодаря многообразности методов интерактивного обучения у студентов совершенствуются такие качества ума как широта, гибкость, глубина, за счет оценивания и выслушивания других мнений улучшается критичность ума, и наконец, в результате самостоятельных исследований, поисков информации развивается самостоятельность ума.



2. Петухов, И. А. Применение интерактивных технологий на уроках английского языка для развития навыков говорения на среднем этапе обучения // Проблемы и перспективы развития образования в России. — Йошкар-Ола, 2015. — С. 134–138
3. Дмитренко, Т. А. Современные технологии обучения иностранному языку в системе высшего образования: учебное пособие / Т. А. Дмитренко. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2020. — 164 с.

## Сравнительный анализ мобильных приложений для изучения иностранных языков

Ваульчикова Анна Павловна, учитель иностранного языка

МАОУ Константиновская СОШ имени Героя Социалистического Труда Н. В. Хухрева (Московская обл.)

Современный мир, который претерпел кардинальные изменения после пандемии 2020 года, диктует новые условия и требования к процессу обучения. Студенты и преподаватели, школьники и учителя прошли ускоренный курс по изучению информационных технологий в образовании: Zoom конференции, видео-уроки, чаты, различные платформы для учёбы стали удобными инструментами и помощниками тем, кто осваивает гранит науки. Многие из примененных технологий и ресурсов остались и активно используются даже после периода пандемии и дистанционного обучения. Данная статья направлена на рассмотрение и проведение сравнительного анализа приложений для изучения иностранного языка.

Для начала стоит отметить большое разнообразие программ для обучения и самостоятельного изучения иностранных языков, однако автором были выбраны три, и на их основе проведено исследование с учетом различных критериев. Для каждого приложения будут учитываться данные показатели: стоимость и доступность, удобство интерфейса и внешний вид, возможности и эффективность изучения иностранного языка посредством этого приложения.

Первое приложение, которое будет проанализировано, это Skyeng. Приложение доступно в Google Play и App Store, основные функции, входящие в его состав абсолютно бесплатны, плата производится исключительно по желанию пользователя и за дополнительные услуги. Интерфейс приложения достаточно прост: на главной странице выводятся задания (слова или упражнения) для выполнения, дана ссылка на Talks (короткие беседы по 15 минут с носителем языка), интересные статьи и ссылки на видео по различным тематикам. Внешний вид довольно привлекательный, академического типа, нет отвлекающих от работы лишних ссылок, картинок и т. п. Возможность для изучения есть только английского языка. Можно приобрести пакет уроков с преподавателем, оплатить несколько бесед Talks, а самому бесплатно изучать новые слова, повторять изученные ранее, читать и смотреть дополнительные материалы. Подводя итог вышесказанному, вывод можно сделать следующий: приложение для изучения английского Skyeng заслуживает оценки 3, так как

позволяет учить только один иностранный язык, привлекает доступностью и широким набором бесплатных функций, однако стоимость уроков с преподавателем и Talks довольно высока, что может стать причиной отказа от занятий.

Второе приложение для рассмотрения — Duolingo. Бесплатная версия со всеми уроками, но встроенной рекламой перед заданиями, доступна в Google Play и App Store. Платная версия зависит от курса доллара, но в месяц выходит не дороже 700 рублей. Внешний вид и интерфейс приложения рассчитан на детей и школьников, так как все связано с игровыми формами занятий: разноцветные слова, погоня за звёздочками, каждый месяц новые «подарки» за достижения, соревнования с другими студентами со всего мира. При изучении языка может слегка утомить взрослого пользователя и отвлечь от истинной цели — изучения иностранного языка. Более 25 языков предлагается для изучения, при этом есть возможность учиться как на русском языке, так и на английском (для англоязычных пользователей выбор языков для изучения больше). В целом, если не сильно заикливаться на внешнем оформлении и использовать рекламу в приложении в качестве паузы при выполнении заданий, то платная версия не требуется. Оформление приложения очень яркое, за каждое выполненное задание хвалят (зелёная сова и ее друзья), можно ставить личный статус с эмодзи, делиться успехами с другими. Очень насыщенное внешне, по учебным материалам Duolingo так же хорошо разработано и постоянно обновляется: каждая тема разбита на уроки (может быть 3–4 урока, а может быть и 7–10), в которых предлагается выполнить задания по лексике, грамматике, аудированию, краткому письму. Есть возможность «фиксировать» свои ошибки, т. е. переделывать задания, в которых они были допущены, таким образом проверяя самого себя. Отдельно есть раздел «Истории», которые выглядят как короткие диалоги, рассказы с озвучкой носителями языка; читая и одновременно слушая эти тексты можно выучить новые слова (с уроками «Истории» не связаны), посмеяться, познакомиться с реалиями изучаемого языка и страны, так как почти все случаи с юмором и социокультурным подтекстом. С точки зрения изучения

иностранный язык, можно отметить реальность его запоминания, но не полноценное достижение требуемого уровня, так как никакого сертификата Duolingo не выдаёт, и оценить свои знания у студента особо нет возможности. В целом, данное приложение больше подойдёт тем, кто язык уже учил и просто хочет поддерживать достаточный уровень для понимания и общения. Подводя итог вышесказанному, можно сказать, что «Duolingo» заслуживает оценки 4, так как предоставляет доступ и возможности для изучения иностранных языков, но при этом тратит много энергии интерфейса и наполненности приложения на отвлекающие факторы.

Третье приложение — Busuu, которое доступно в Google Play и App Store, но вся внутренняя составляющая, за исключением первых трёх уроков, подлежит оплате. Есть варианты оплаты месячной и годовой подписки сразу, но желательно делать это через сайт с компьютера, так как подписка через мобильное приложение не может быть отменена, в связи с этим могут возникнуть сложности или неприятные моменты в виде списания денежных средств, хотя обучение уже было прекращено. Стоимость подписки Premium варьируется в зависимости от курса доллара, но примерно всегда равна 600 рублям. Оплата подписки позволяет учить все представленные языки и создавать индивидуальный план обучения, видеть прогресс в личном профиле, что очень удобно (учитывая относительно невысокую стоимость за столь богатую наполненность приложения). С точки зрения внешнего оформления и интерфейса внутри приложения, то вряд ли оно понравится детям или младшим школьникам, так как все выглядит очень серьёзно, на академическом уровне. Ничего лишнего, что отвлекает от изучения иностранного языка, нет. Все уроки, задания, повторение грамматики и лексики вынесено в разные зоны приложения, что позволяет быстро переключаться между необходимыми материалами. Игрового подтекста в Busuu нет, но звёздочки за каждый пройденный день и выполненные задания, а также доска почёта с другими студентами со всего мира, оставляет некое подобие соревновательного элемента и помогает не пропускать уроки. Между изучаемыми языками и планами занятий можно легко переключаться, так же есть варианты изучения одного языка для различных целей: Complete — полный курс до уровня

B2, For travel — несколько уроков в помощь путешественникам, Podcasts/Reading newspapers — дополнительные материалы, которые могут быть использованы в процессе изучения языка; уроки периодически обновляются и актуализируются, что позволяет видеть «живую» лексику и грамматику. Busuu — единственное приложение из трёх представленных, которое имеет встроенный тест на владение уровнем языка и вручает сертификат с обозначением процентов по его достижению; всего можно учить 12 языков с помощью данного приложения. Уроки внутри чередуются, например, чаще всего сначала идёт лексика, новые слова с картинками, звуковым сопровождением предлагаются для запоминания, затем следует грамматика, многие темы разбиты на блоки и сразу не даётся что-то сложное и объёмное, после слов и грамматических конструкций предлагается обобщение и повторение материала; так же в занятия включены дополнительные материалы, которые помогают при изучении языка и просто интересны для ознакомления: социокультурные компоненты, интервью с реальными носителями языка и т. п. Подводя итог, можно сказать, что приложение Busuu заслуживает оценки 5, так как имеет высокую степень проработанности материалов и, самое главное, доказывает эффективность в изучении нового языка.

Сегодня нельзя выучиться раз и навсегда в одном месте, будь то школа или университет, поэтому стоит обратить внимание на подобные приложения и их функции. Модульная система обучения и работа через смартфон, по сути «на бегу», позволяют осваивать новые знания по частям, фактически не замечая самого процесса. Это является важным условием для изучения иностранных языков и многих других дисциплин в условиях, когда нет возможности обучать всех и в одном месте сразу (яркий пример — пандемия); однако даже если такие возможности есть, не стоит отвергать обучающие приложения, которые разнообразят учебный процесс, подарят студентам новых «героев», заставят посмотреть на свой уровень владения тем или иным навыком с новой стороны, да и просто позволят завести друзей со всего мира.

*\*Автор статьи использовал функционал всех указанных приложений для своих целей, поэтому некоторые особенности каждого из них могут быть не полностью отражены в данном материале.*

#### Литература:

1. Приложение Skyeng. — URL: <https://play.google.com/store/apps/details?id=skyeng.words.prod&hl=ru&gl=US> (дата обращения: 25.10.2021).
2. Приложение Duolingo. — URL: <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.duolingo&hl=ru&gl=US> (дата обращения: 25.10.2021).
3. Приложение Busuu. — URL: <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.busuu.android.enc&hl=ru&gl=US> (дата обращения: 25.10.2021).

## Способы формирования математических представлений у детей дошкольного возраста с использованием информационно-коммуникационных технологий

Голумина Татьяна Михайловна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей № 30» г. Арзамаса (Нижегородская обл.)

*В последнее время ведутся споры о необходимости оградить ребенка дошкольного возраста от современных технологий. Положительное влияние современных информационных технологий на процесс обучения ребенка неоспоримо. Но возникает вопрос, а оказывает ли компьютер положительное влияние на развитие ребенка или нет. Дети дошкольного возраста проявляют интерес к математическим категориям: количество, форма, время, пространство. Успешному усвоению данных понятий способствует и использование современных средств обучения.*

**Ключевые слова:** информационно-коммуникационные технологии, дети дошкольного возраста, современные технологии, элементарные математические представления.

От того, что и как закладывается в дошкольный период, зависит дальнейшее обучение и развитие личности ребенка в целом. В дошкольном возрасте дети должны усвоить относительно широкий круг взаимосвязанных знаний о множестве и числе, форме и величине, научиться ориентироваться в пространстве и во времени. Основным видом деятельности в дошкольном возрасте является игра. Играя, ребенок может не только закрепить ранее полученные знания, но и приобрести новые навыки, умения. Посредством игры у ребенка формируются и основные математические категории: количество, форма, пространственная ориентировка, время и др. [2].

Дидактические игры дают большой заряд положительных эмоций, помогают детям не только закрепить и расширить знания по основам математики, но и выработать привычку сосредотачиваться, мыслить самостоятельно. Играя, дети не замечают, что запоминают новое, повторяют уже известное, пополняют запас представлений и основных понятий. Так, например, закрепляя навыки счета в процессе игры «Необычная поляна» ребенок должен решить пример на сложение или вычитание и посадить бабочку, которую дал ему взрослый, на «свой» цветок.

Закреплению представлений пространственной ориентировки способствует игра «Рыбка», в которой ребенок, выполняя за рыбку серию команд, определяет ее местоположение на листе бумаги [3].

Однако современный ребенок все больше интересуется компьютерными технологиями. Их преимущества открываются ребенку еще в дошкольном возрасте и, по мере использования все чаще становятся составной частью повседневной жизни. Современный ребенок все чаще проявляет интерес к компьютерным играм. Конечно, существует многообразие такого рода игр, которые в занимательной форме, с помощью сказочных мультипликационных персонажей помогают дошкольнику постигать основы математической грамотности и формируют элементарные математические представления.

Ребенку дошкольного возраста легче справиться с поставленной задачей, если рядом любимый сказочный герой, который может помочь справиться с проблемой. Одно его присутствие вселяет в ребенка уверенность в выборе ответа.

Играя вместе с мультипликационным персонажем, ребенок видит в нем не только товарища по игре, но и старшего помощника.

Кроме этого, дошкольник в процессе компьютерной игры один и тот же программный материал может повторять много раз, а разнообразные формы представления информации имеют большое значение для закрепления материала.

Компьютерные программы, приучают детей к самостоятельности, независимости и свободе, развивают навыки самоконтроля. При выполнении заданий и поэтапном подтверждении действий детям зачастую требуется дополнительная помощь, а автоматическое управление правильностью их выполнения, освобождает время преподавателя для работы с другими детьми. Использование компьютерных инструментов также помогает детям дошкольного возраста развивать концентрацию, внимание, настойчивость [1].

В процессе выполнения компьютерных задач в соответствии с назначенными действиями детям необходимо научиться нажимать на определенные клавиши и использовать для манипулирования мышью. Эта совместная координированная деятельность визуальных и моторных анализаторов является достаточно сложным, но и важным моментом в развитии детей. Работая в двух плоскостях одновременно, ребенок учится координировать свои движения на поверхности стола и перемещения мыши по экрану. Поэтому на первых этапах работы с компьютерными играми необходимо предложить ребенку игры на планшете, где перемещения мыши трансформируются на движения пальцев на экране.

Другой формой использования информационных технологий является мультимедийная презентация. Она позволяет представить учебный и развивающий материал

как систему ярких опорных образов, изображений, заполненных комплексной структурированной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае используются различные каналы восприятия, что позволяет размещать в памяти детей информацию не только в фактографической, но и в ассоциативной форме.

Цель такого представления развивающей и обучающей информации — формирование моделей мышления детей. подача материала в виде мультимедийной презентации сокращает время обучения, освобождает ресурсы детского организма. Однако, учитывая особенности детского организма, после показа презентации с целью закрепления представлений необходимо провести манипуляции с материальными объектами, чтобы образы в памяти детей носили и кинестетический характер.

Например, при изучении форм геометрических объектов, с помощью презентации можно показать их материальные носители, продемонстрировать некоторые из них, затем посредством эффектов трансформировать предметы в те геометрические фигуры, которые являются их абстрактной основой объектов и предложить детям смоделировать предметы окружающей действительности посредством аппликации и дорисовывания.

Основой любой современной презентации является облегчение процесса визуального восприятия и запоминания информации с помощью ярких изображений. Формы и место использования презентации (или даже ее отдельных слайдов) во время непосредственной образовательной деятельности зависят от содержания этой деятельности и цели, которую ставит педагог.

Использование мультимедийных презентаций в группе детской образовательной организации позволяет построить образовательный процесс на основе психологически правильных режимов функционирования внимания, памяти, мыслительной деятельности, гуманизации содержания педагогических и образовательных взаимо-

действий, реконструкции процесса обучения и развития с позиций целостности.

Таким образом, использование мультимедийных презентаций во время образовательной деятельности обеспечивает активность детей при рассматривании, обследовании и зрительном выделении ими признаков и свойств объектов, формируются способы зрительного восприятия, обследования, выделения в предметном мире качественных, количественных и пространственно-временных признаков и свойств, развиваются зрительное внимание и зрительная память.

Вопросы использования информационно-коммуникационных технологий в обучении детей дошкольного возраста рассматривают Вербенец А. М., Ю. М. Горвиц, Захарова И. Г., М. Н. Солоневичева, Митченко М. М., Немирич А. А., Моторин В., Нивикова М. Н., Новоселов С. А., Воронина Л. В. и др., которые в своих работах отмечают, что использование средств ИКТ и компьютерных игровых средств в дошкольном образовании является одним из важнейших факторов повышения эффективности процесса обучения и развития дошкольников.

Использование средств ИКТ дает толчок к саморазвитию не только воспитаннику, но и педагогу, позволяют ему оставаться современным, интересным и все же необходимым.

Информатизация образования открывает новые возможности для педагогов широко внедрять новые методологические разработки в педагогическую практику, направленные на интенсификацию и внедрение инновационных идей в воспитательный и образовательный процессы.

Таким образом, использование информационно-коммуникационных технологий позволяет оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать образование детей и значительно повысить эффективность деятельности.

#### Литература:

1. Кудаква, Н. С. Влияние компьютерных игр на социально-коммуникативное развитие дошкольника. // Международный научно-исследовательский журнал. 2016. № 3–4 (45). С. 17–18.
2. Кудаква, Н. С. Формирование ИКТ — компетентности в условиях реализации ФГОС. // В сборнике: Государственные образовательные стандарты: проблемы преемственности и внедрения сборник материалов всероссийской научно-практической конференции. 2015. С. 443–447.
3. Михайлова, З. А. Математика — это интересно: игровые ситуации для детей дошкольного возраста. Диагностика освоенности математических представлений: метод. пособие для педагогов ДОУ / З. А. Михайлова, И. Н. Чеплашкина. — СПб.: Детство-Пресс, 2008.



## Педпрактика по замене учителей сельских школ выпускниками педвузов как новая модель подготовки будущих учителей

Джанг Ксяожинг, кандидат педагогических наук, преподаватель китайского языка  
Московский педагогический государственный университет

*В статье рассматривается новая модель педпрактики в педагогических учреждениях Китая, определяется замена моделей как эффективное средство повышения качества подготовки будущих учителей.*

**Ключевые слова:** педагогическая практика, педпрактика по замене учителей, подготовка педагога, грамотность студентов педвуза, высшее профессиональное педагогическое образование.

Педагогическая практика бакалавра является важным звеном в процессе подготовки учителей и необходимым средством при переходе от статуса «выпускник вуза» к статусу «учитель» и при формировании профессиональной идентичности будущих педагогов. По ряду причин в системе профессионального высшего образования всегда встают вопросы обеспечения необходимого качества проведения практики в школах, не имеющих потенциала; отсутствия мотивации детского сада и школы при заключении договора о проведении практики с вузом и так далее [1]. Способом решения этих вопросов становится изучение новой модели педпрактики. Особый вид педагогической практики представляет собой модель по замене учителей сельских школ выпускниками педвузов (далее — замена моделей в педпрактике): студенты педагогических вузов проходят практику, заменяя учителей в школах; при этом учителя, которых заменяют студенты, направляются в педвузы для переподготовки и повышения. Данная модель может помочь повысить эффективность практики и окажет активное влияние на качество подготовки учителей.

Замена моделей в педпрактике впервые начала проводиться в 1970-х годах. В то время студентов старших курсов педагогических направлений подготовки математического факультета Сипинского педагогического колледжа (с 2002 года — Цзилиньский педагогический университет) направили на уроки в сельские школы с целью прохождения практики и замещения преподавательского состава местных школ. В 1988 году в Юньнаньском педагогическом университете проходил эксперимент с заменой местных учителей. Студенты-практиканты были направлены в общеобразовательные организации, находящиеся в поселке, а местные учителя проходили переподготовку в данном вузе. Синьянский педагогический колледж (ныне Синьянский педагогический университет), Нанкинский педагогический колледж Сяочжуан (ныне Нанкинский университет Сяочжуан) и ряд других учреждений того времени внедрили данную модель образовательной практики. Например, введение «Проекта 411» в Ичжоуском педагогическом колледже оказало положительное влияние на проведение практики студентов старших курсов и поддержало сельское образование. В пятом семестре студенты отправились на стажировку

в школы неблагополучных районов, чтобы облегчить проблему дефицита учительских кадров и получить педагогический опыт в реальной образовательной среде. Таким образом, эта модель практики призвана решить проблему нехватки мест для практики в сельском образовании, что постепенно принимается многими педагогическими заведениями.

Замена моделей в педпрактике тесно взаимосвязано с реализацией программы по улучшению школьного образования и повышению квалификации учителя в экономически отсталых регионах. В период с 2000 по 2002 год профессор Чжан Шия из Юго-Западного университета предложил программу по созданию проекта обновления содержания профессиональной деятельности учителя базового образования в неблагополучных районах, аргументируя ее внедрение необходимостью формирования долгосрочной и институционализированной системы стажировок на высшем уровне, что способствовало изменению сегодняшнего состояния образовательных стажировок и изучению путей решения проблемы нехватки кадров (учителей) в сельских школах. Его программа была одобрена и внедряется Министерством образования Китая.

В 2006 году Министерство образования КНР опубликовало «Мнения по активной поддержке сельских учителей городскими учителями»; в 2007 году издало «Мнения по активному продвижению стажировки и участию в программе по улучшению школьного образования в экономически отсталых регионах», которые четко требуют от высших педагогических учреждений организовывать прохождение практики в начальных и средних школах студентами старших курсов педагогических направлений подготовки как минимум в течение одного семестра. Это свидетельствует о том, что замена моделей в педпрактике была утверждена на национальном уровне. В упомянутом выше национальном документе 2006 года прямо указано: «Студентам, которые участвовали в стажировках в сельских школах, будут предоставлены рекомендации для трудоустройства и приоритет при приеме на работу» [2]. Очевидно, что данные меры действительно повысят мотивацию студентов педагогических вузов при выполнении главной задачи.

Количество педагогических колледжей и университетов, предлагающих замену моделей в педпрактике,



значительно увеличилось, и практика организуется совместно различными высшими педагогическими учебными заведениями. Более того, замена моделей стала основной формой образовательной практики для студентов, получающих бесплатное образование в педвузах. В 2010 году началась реализация государственной программы переподготовки учителей начальной и средней школы, включающая в себя проект подготовки педагогического состава в деревнях западного и центрального ре-

гионов страны. Замена моделей получает широкое развитие по всей стране: студенты педвузов старших курсов занимаются преподавательской и воспитательской деятельностью на должностях учителей в сельской местной школе в течение одного семестра, и в то же время университет проводит программу переподготовки и повышения квалификации замененных учителей.

Существуют некоторые различия между заменой моделей и традиционной стажировкой (таблица 1) [3].

Таблица 1. Различия между заменой моделей и традиционной стажировкой

Категории	Традиционная стажировка	Замена модели в педпрактике
Главная задача практики	Подготовка студентов вуза	Подготовка студентов вуза и переподготовка сельских учителей
Организатор и администрация практики	Университет принимает на себя основную ответственность за управление практикой	Орган местного управления образования, школа и университет осуществляют совместное управление
Расходы на практику покрывают	Вузы	Вузы и орган местного управления
Задачи студента-практиканта	В основном выполнить преподавательскую работу по предмету, приобрести навыки, практический опыт в школе	Взять на себя полную ответственность за исполнение обязанностей учителя, которого заменяет в школе

Для выпускника бакалавриата замена моделей не только является педагогической практикой, но и дает право работать учителем в школе. Благодаря большей продолжительности и самостоятельности при данной модели студент-практикант приобретает всестороннюю и достаточную подготовку. Исследования ученых показали [4; 5; 6], что данная модель:

- способствует формированию профессиональной компетенции, повышает уровень педагогических знаний, умений и навыков;

- стимулирует студентов к реализации функций учителя, формирует мотивацию к воспитательной и преподавательской деятельности в сельских школах;

- помогает студентам заложить основу профессионального развития.

Кроме того, замена моделей позволяет студентам получить глубокое понимание особенностей профессии педагога, повысить значимость развития системы базового образования в условиях сельской школы.

Замена моделей также оказывает непосредственное влияние на сельскую школу и является двусторонним обучением и для студентов, и для учителей [7; 8]: пополняет ряды учителей в сельской местности, изменяет распределение долей учителей разных дисциплин

и в определенной степени совершенствует структуру состава педагогических кадров; содействует внедрению качественного обучения в сельских школах, обеспечивает развитие личности обучающихся; обновляет концепции обучения и повышает интерес учеников к учебе. Местные профессиональные учителя получают возможность переподготовки в педвузе, что способствует профессиональному росту.

Реализация замены моделей может продемонстрировать многочисленные преимущества системы высшего образования и, что немаловажно, способствовать обновлению образовательной программы, приведению ее в соответствие с реальными ситуациями в школах. Безусловно, такая модель стажировки может создать образовательное пространство, которое характеризует взаимодействие между вузом и школой в современных условиях, помогая совершенствованию непрерывной образовательной системы.

Одним словом, замена моделей в педпрактике означает интеграцию профессионального развития педагогического состава сельских школ с процессом подготовки педагогических кадров, позволяет достичь беспроигрышной ситуации как для высших учебных заведений, так и для сельских школ.

#### Литература:

1. Н. В. Федина, И. В. Бурмыкина и др. Проблемы педагогической практики и пути их решения. Вестник ВГУ. 2016. № 3. С. 75–81.
2. Министерство образования КНР. Мнение по активной поддержке сельских учителей городскими учителями. URL: [http://www.moe.gov.cn/srcsite/A10/s7058/200602/t20060226\\_81598.html](http://www.moe.gov.cn/srcsite/A10/s7058/200602/t20060226_81598.html) (дата обращения: 23.09.2021).

3. Юй Дэхуа. Мысли о стажировке и замещающем обучении педагогических студентов. Вестник Хайнаньского педагогического университета (социальные науки). 2012. № 7. С. 120–123.
4. Лю, Е. Анализ эффективности и методические рекомендации по прохождению практики педагогических университетов. Гуанчжоуский университет. 2015. С. 65. URL: <https://gb.global.cnki.net/KCMS/detail/detail.aspx?dbcode=CMFD&dbname=CMFD201601&filename=1015648427.nh&v=MDAwNDFyQ1VSN3VmYnVScUZ5emxVcnJOVkyYnNkc3VzhGdFhPcUpFYlBJUjhlWDFMdXhZUzdEaDFUM3FUcldNMUY=> (дата обращения: 23.09.2021).
5. Лю Цзе, Ху Лина. Исследование развития профессионального качества практики замены студентов педагогического образования. Ежемесячник исследований в области образования. 2018. № 12. С. 82–91.
6. Тан Сяохэн, Тан Хэнцзюнь и др. Эмпирическое исследование развития профессиональных качеств педагогических студентов в замене моделей. Вестник Юго-Западного университета (версия социальных наук издание). 2013. № 1. С. 63–69.
7. Ван Юйньянь. Роль замены моделей в построении интегрированного педагогического образования. Хэбейский педагогический университет. 2010. С.92. URL: <https://gb.global.cnki.net/KCMS/detail/detail.aspx?dbcode=CMFD&dbname=CMFD2011&filename=2010161856.nh&v=MDkwMjdTN0RoMVQzcVRyV00xRnJdVVI3dWZidVJxRnl6bFVMek9WMTI2SHJLK0g5bkpxWkViUEISOGVYMUx1eFk=> (дата обращения: 23.09.2021).
8. Су Йон. Замена моделей — создание единого нового типа моделей учебной полевой работы педагогических студентов и переподготовки учителей сельских средних школ. Исследование в области образования. 2009. № 8. С. 104–107.

## Методы изучения познавательной деятельности младших школьников в учебном процессе

Корнеева Ирина Евгеньевна, студент магистратуры  
Научный руководитель: Стойлова Любовь Петровна, кандидат педагогических наук, профессор  
Московский городской педагогический университет

*В статье анализируется содержание понятия о познавательной деятельности младших школьников. Познавательная деятельность в отечественной литературе понимается как учебная деятельность; деятельность учения, взаимосвязанная с деятельностью преподавания; познавательная активность; внутренняя (умственная) деятельность, сопровождаемая внешней деятельностью в виде действий с предметами, выполнения проектов, опытов, внешней речи, двигательной активности; совокупность познавательных процессов (перцептивных, мыслительных, мнемических); вид развивающей деятельности; система познавательных действий по решению познавательной задачи с помощью предметных знаний; процесс использования различных средств достижения познавательной цели на уроке. Исходя из понимания сущности познавательной деятельности исследователи подбирают методы и методики ее изучения у младших школьников. В целом, применяются методы: наблюдения за поведением школьника на уроке; оценки продуктов деятельности; тестов достижений; оценки успеваемости школьника по предмету (усвоение знаний и умений, достижение образовательных результатов); опросники и проективные методики; диагностические пробы и задания, позволяющие оценить познавательные процессы. Сделан вывод о том, что исследователи комбинируют несколько разных методов, оценивая различные компоненты познавательной деятельности младшего школьника, исходя из принятой за основу трактовки познавательной деятельности.*

**Ключевые слова:** познавательная деятельность, младшие школьники, методы изучения познавательной деятельности.

## Methods of studying the cognitive activities of primary school students in the lesson

Korneeva Irina Yevgenyevna, student master's degree  
Scientific adviser: Stoylova Lyubov Petrovna, candidate of pedagogical sciences, professor  
Moscow City Pedagogical University

*The article analyzes the content of the concept of the cognitive activity of younger students. Cognitive activity in domestic literature is understood as educational activities; The activities of the teaching, interconnected with teaching activities; cognitive activity; Internal (mental) activities accompanied by external activities in the form of actions with objects, implementation of proj-*

ects, experiments, external speech, motor activity; A combination of cognitive processes (perceptual, mental, mnemonic); form of educational activities; a system of cognitive actions to solve the cognitive task with the help of objective knowledge; The process of using various means of achieving a cognitive goal in the lesson. Based on the understanding of the essence of cognitive activity, the researchers select the methods and methods of studying it from younger students. In general, methods are applied: monitoring the behavior of a schoolboy in a lesson; estimates of the products; Tests achievements; Evaluation of the studies of the schoolchildren on the subject (learning of knowledge and skills, the achievement of educational results); questionnaires and projective techniques; Diagnostic samples and tasks allowing to evaluate cognitive processes. It is concluded that researchers combine several different methods, assessing the various components of the cognitive activity of the younger schoolchild, based on the adopted interpretation of cognitive activity.

**Key words:** cognitive activity, primary school students, methods for learning cognitive activity.

Важной составляющей успешного обучения в школе и усвоения школьной программы является грамотная организация познавательной деятельности обучающихся на уроке. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, обучение в школе основывается на системно-деятельностном подходе, является личностно-ориентированным. Это означает, что ученики не пассивно усваивают знания, методом многократных повторений, или слушают показы и объяснения учителя, а овладевают умениями и знаниями в ходе самостоятельной познавательной и практической деятельности. Учитель должен организовать деятельность учеников на уроке таким образом, чтобы обеспечить высокое качество образования и достижение образовательных результатов, с учетом индивидуальных психолого-педагогических особенностей и образовательных потребностей каждого ребенка в классе.

Познавательная деятельность является важным понятием отечественной педагогики. Она рассматривается как:

— учение или учебная деятельность (В. А. Сластенин, Т. И. Шамова и др.);

— составная часть образовательного процесса, неразрывно связанная с деятельностью преподавания, осуществляемой учителем (В. А. Беликов, П. И. Пидкасистый и др.);

— внешняя (практическая) и внутренняя (умственная) деятельность учеников. Внешняя реализуется в поведении через действия с предметами, проведение опытов, измерений, двигательную активность, а также с помощью внешней речи (устное описание, рассказ, пересказ, ответы на вопросы, написание текстов и пр.). Внутренняя осуществляется в мыслительной сфере и скрыта от внешнего наблюдателя (В. А. Сластенин и др.).

— умственная деятельность, осуществляемая ребенком с помощью познавательных процессов (мышление, воображение, восприятие, память, внимание и др.); совместная работа познавательных процессов, осуществляемая одновременно, и обеспечивающая усвоение знаний и выработку умений (Д. Б. Эльконин и др.);

— внутренняя психическая деятельность, в которой можно выделить структурные элементы, согласно общепсихологической теории деятельности: потребность, мотив, цель, действия, операции, способ выполнения действий (А. Н. Леонтьев и др.);

— познавательная, интеллектуальная активность, которая стимулируется познавательным интересом, вытекающим из врожденной познавательной потребности. Познавательная активность обеспечивает внутреннюю мотивацию к учению, мотивация познания нового (И. С. Морозова, Е. А. Меньшикова и др.);

— деятельность познания, позволяющая познать новое во внешнем мире и познать самого себя, свой внутренний душевный мир, установить логические закономерности (С. М. Хаджиев);

— вид развивающей деятельности, наряду с трудовой, художественной, спортивной, общественной, ценностно-ориентационной и коммуникативной (М. С. Каган, Н. Е. Щуркова);

— система познавательных действий (всегда осознанных, целенаправленных, управляемых, произвольных), направленных на решение познавательной задачи с помощью усвоенных знаний (Т. И. Шамова, Н. Ф. Талызина и др.);

— мотивированный процесс использования учеником тех или иных средств для достижения собственной или внешне заданной познавательной цели (С. Н. Уткина).

Понимая познавательную деятельность как специально организованную педагогом учебную деятельность школьников, методом исследования будут выступать педагогические оценочные процедуры, такие как проверочные работы, тесты достижений, экзаменационные тесты и пр. Сделать выводы о познавательной деятельности учеников на уроке можно с помощью оценки ее внешних проявлений: действий школьника с предметами, опытов, измерений, двигательной активности, внешней речи (ответы на вопросы, пересказ, рассказ и пр.).

Рассматривая познавательную деятельность как мыслительную работу, протекание познавательных процессов, методом изучения могут выступать психодиагностические методики, оценивающие работу умственной сферы младшего школьника, особенности и стиль мышления, воображения, восприятия, внимания и памяти.

Взяв за основу общепсихологическую теорию деятельности А. Н. Леонтьева, в познавательной деятельности младшего школьника можно выделить структурные элементы и изучить каждый из них в отдельности (мотив и цель деятельности, действия и операции и пр.).

Если рассматривать познавательную деятельность как активность, направленную на удовлетворение познавательного интереса, то можно применять опросники и методы диагностики, позволяющие оценить познавательный интерес младших школьников, а также замерить волевое усилие, которое прилагает школьник к его удовлетворению.

Сопоставляя познавательную деятельность школьника с познанием внешнего и внутреннего мира, целесообразно применять диагностические методики, выявляющие способы познания мира, индивидуальное восприятие и осознание мира и себя в нем.

Исследуя познавательную деятельность как вид развивающей деятельности, педагоги сосредотачивают внимание на специфических характеристиках познавательной деятельности и отличий от других видов развивающей деятельности.

Рассматривая единицей познавательной деятельности познавательное действие, методом его изучения выступает постановка познавательной задачи и оценка осуществляемых учеником действий по поиску решения этой задачи, выбор способов решения.

Понимая познавательную деятельность как процесс достижения цели урока, необходимо применять методы, позволяющие оценить средства, используемые школьником для достижения цели и полученный результат (достигнута ли была цель или нет).

Таким образом, теоретический подход к пониманию познавательной деятельности младших школьников определяет выбор методов и методик исследования.

Понимая познавательную деятельность как познавательную активность школьника, И. В. Тигрова, В. В. Гурьева разработали критерии ее оценки: мотивационно-потребностный, личностно-деятельностный, оценочно-результативный. Мотивационно-потребностный критерий включает показатели: познавательный интерес и его проявления в поведении ученика на уроке в стандартных и нестандартных учебных ситуациях. Показатели личностно-оценочного критерия охватывают личностные качества ученика и их проявления на уроке: инициатива, самостоятельность, сосредоточение внимания, произвольность поведения, умение выделить цель учебной деятельности, отношение к результату учебной деятельности, к похвале и замечаниям учителя. Оценочно-результативный критерий включает показатели: результат учебной деятельности, выраженный в отметке и оценке учителя, рефлексия, овладение учебным предметом на уровне знаний, осознание их значимости и необходимости. Опираясь на выделенные показатели, авторы определили 4 группы школьников по уровню их познавательной активности. Для изучения критериев познавательной активности применялись методики: «Познавательные интересы школьника» К. Н. Волкова, «Методика с конвертами» Г. И. Щукиной, методики «Познавательная самостоятельность младшего школьника» и «Познавательная активность

младшего школьника» А. А. Горчинской, а также осуществлялось наблюдение за поведением школьников на уроке [5].

Т. А. Гусева считает, что познавательную активность личности можно оценить по личностным качествам: любознательность, инициативность, настойчивость, ответственность. Основным методом исследования выступают личностные опросники, позволяющие оценить эти качества [1].

Н. Я. Семаго и М. М. Семаго для изучения познавательной деятельности младших школьников рекомендуют комплексную оценку познавательной сферы, включая операциональный, мнестический, наглядно-действенный, наглядно-образный и вербально-логический компоненты познавательной деятельности. При выполнении заданий также оцениваются показатели: адекватность поведения ребенка, мотивационный аспект деятельности (принятие задания, выражение интереса), целенаправленность деятельности (выражается в сосредоточении внимания на задании, удержании инструкции, работоспособности, отсутствии импульсивности), понимание инструкции к заданию, максимально доступный уровень сложности задания, результат деятельности и стратегия выполнения (хаотичная, методом «проб и ошибок», целенаправленная с помощью практического примеривания, целенаправленная с упреждающим самостоятельным программированием и контролем деятельности), самокритичность ребенка.

Семаго предлагают набор следующих методик: «Проба Пьерона-Резура», корректурные пробы, счет по Е. Крепелину, методика В. М. Когана для исследования особенностей работоспособности, запоминание 10 слов, запоминание 2-х групп слов, запоминание двух фраз, опосредованное запоминание, «Пиктограмма», исследование представлений о величине (на предметном уровне), доски Сегена, разрезные картинки, кубики Кооса, прогрессивные матрицы Равена (на наглядно-образное мышление), методика формирования искусственных понятий Л. С. Выготского и Л. С. Сахарова, предметная классификация, «Четвертый лишний», простые аналогии и парные аналогии, выделение существенных признаков; определение, сравнение и исключение понятий; понимание скрытого смысла метафор, пословиц, коротких рассказов; установление последовательности событий (на логическое мышление) [4].

Е. С. Романова и Б. М. Абушкин предлагают изучить познавательную деятельность младших школьников как совокупность познавательных процессов (мыслительных, мнемических, перцептивных) с помощью авторской методики, в основу которой положен анализ зрительной деятельности школьников с использованием специализированной аппаратуры регистрации глазодвигательной активности и компьютерных технологий обработки полученной информации. Глазодвигательная активность позволяет судить о качестве выполняемой внешней деятельности школьника, оценить продуктивность позна-



вательных процессов и познавательной деятельности школьника [3].

С. Н. Уткина оценивала познавательную деятельность школьников на уроке по 3-м показателям: уровень подготовки учащихся по предмету; учебная мотивация; уровень умственного развития учащихся. Предметная подготовка оценивалась в соответствии с программным материалом как образовательные результаты, для оценки учебной мотивации применялся диагностический опросник. Умственное развитие школьников оценивалось с помощью интеллектуальных заданий по предмету, при решении которых необходимо анализировать, делать дедуктивные умозаключения [6].

В. А. Дубских учебно-познавательную деятельность детей диагностировала через оценку их познавательных потребностей, мотивации, принятие учебно-познавательной задачи, учебно-познавательные умения и самооценку результатов деятельности [2].

Таким образом, при выборе методов изучения познавательной деятельности младших школьников исследователи опираются на понимание познавательной деятельности. Исходя из определения ее сущности, выделяются критерии оценки и подбираются методы изучения и методики диагностики. В целом, познавательную деятельность младших школьников исследуют с помощью методов:

1) Наблюдение. Выделяются поведенческие реакции, фиксация которых позволяет сделать вывод о познавательном интересе школьника на уроке; степени произвольности его поведения и самоорганизации; активности и инициативности; принятии познавательной задачи и цели, способах их достижения; отношении школьника

к результату своей деятельности, похвале и критике учителя, полученной отметке; адекватности поведения; работоспособности и устойчивости внимания; качестве знаний и умений школьника по предмету; универсальных учебных действиях; скорости и качестве выполнения заданий.

2) Оценка продуктов деятельности. Оценивается результат деятельности ученика на уроке (продукт деятельности).

3) Тесты достижений. Оцениваются предметные и метапредметные знания младших школьников.

4) Оценка успеваемости по предмету. Вывод делается на основе анализа текущих отметок, результатов выполнения проверочных работ, экзаменов, а также формирующего оценивания.

5) Опросники и проективные методики. Позволяют оценить познавательный интерес, познавательные потребности, учебную мотивацию, личностные качества школьников. Также опросники могут заполнять родители или учителя, это позволяет сделать вывод о познавательной деятельности школьника.

6) Диагностические пробы и задания. Применяются для оценки познавательных процессов (мнестических, умственных, перцептивных), работоспособности, индивидуальном стиле деятельности и мышления. Диагностика может осуществляться как с помощью компьютерных программ, так и печатных материалов.

Обычно исследователи комбинируют несколько разных методов, оценивая различные компоненты познавательной деятельности младшего школьника, исходя из принятой за основу трактовки познавательной деятельности.

#### Литература:

1. Гусева, Т. А. Экспериментальные методы исследования познавательной активности субъекта // Мир науки, культуры, образования. — 2009. — № 1(13). — С. 202–206.
2. Дубских, В. А. Организация учебно-познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста на современном этапе // Академический вестник Академии социального управления. — 2015. — № 3 (17). — С. 68–72.
3. Романова, Е. С., Абушкин Б. М. Метод исследования развития познавательных процессов школьников на основе анализа их зрительной деятельности // Системная психология и социология. — 2012. — № 5. — С. 25–49.
4. Семаго, Н. Я., Семаго М. М. Теория и практика оценки психического развития ребенка. Дошкольный и младший школьный возраст. — СПб.: Речь, 2005. — 384 с.
5. Тигрова, И. В., Гурьева В. В. Диагностика развития познавательной активности младших школьников на уроках математики // Образование XXI века: гуманизация, поливариативность, цифровизация: Материалы Всероссийской научной конференции с международным участием. — Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. — С. 213–218.
6. Уткина, С. Н. Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках математики // Учебное занятие: поиск, инновации, перспективы: научно-методический сборник. — Челябинск: Челябинский государственный педагогический университет, 2007. — № 5 (7). — С. 137–142.



## Особенности реализации метода проектов на уроках английского языка

Лутошкина Валерия Сергеевна, студент магистратуры  
Казанский (Приволжский) федеральный университет

*В статье рассматривается понятие «лингводидактический потенциал». Раскрывается сущность метода проектов, виды проектов, их реализация на уроках английского языка в школе. В статье доказана актуальность применения метода проектов в образовательном процессе. В работе освещены приобретаемые обучающимися качества при выполнении проектов на занятиях по английскому языку. Также в статье выделяются критерии оценивания проектной деятельности учащихся.*

**Ключевые слова:** лингводидактический потенциал, метод проектов, иностранный язык, виды проектов, критерии оценивания ПДУ.

В современном мире в связи с социально-экономическими изменениями возникает потребность в активных людях, которые могут быстро приспособиться к меняющимся трудовым условиям. Среди главных качеств таких людей выделяют активность, критичность мышления, самосовершенствование и поиск нового. Как отмечают ученые-педагоги, этому способствует смена дидактического материала. Обратимся к термину «лингводидактический потенциал». Как отмечается в словаре под ред. Э. Г. Азимова и А. Н. Шукина, лингводидактический потенциал — это «различные способы и возможности использования аутентичных материалов на изучаемом языке... в процессе преподавания и изучения иностранного языка» [1]. Нужно также менять формы и методы обучения, выделить индивидуализацию обучения. Акцент должен ставиться на самостоятельной работе обучающихся. Благодаря техническому прогрессу сделать это не представляется сложным.

Самостоятельная работа позволяет устранить пробелы материала, углубить его, а также способствует раскрытию потенциала обучающегося и повышению мотивации к изучаемому. Планирование своей деятельности является большим преимуществом самостоятельной работы.

В качестве такого способа изучения мы бы хотели рассмотреть метод проектов, который все больше набирает популярность в наши дни. Дж. Дьюи, основоположник «прагматической педагогики», отмечал, что метод проектов — это сочетание жизненного опыта, активной позиции, творческой деятельности, проектной деятельности и поставленной проблемы [2]. На сегодняшний день метод проектов является важнейшей составляющей реализации компетентностного подхода обучающихся. Во время выполнения проекта ученик ставит цель, планирует свою работу, обсуждает ее этапы, методы и сроки выполнения. Для ученика метод проектов — это, как и отмечалось ранее, планирование своей деятельности, возможность раскрыться творчески, саморазвитие. Полученные знания обучающиеся применяют на практике. Использование личностно-ориентированного подхода, как отмечает Репич Е.Б., «помогает создать положительный настрой к изучению АЯ...» [3]. Метод проектов для учителя означает реализацию компетентностного подхода

и формирование личностных, коммуникативных, познавательных и других универсальных учебных действий. Репич выделяет следующие виды проектов:

- 1) Исследовательские — проекты, которые приближены к научному исследованию. В нем должна быть продумана структура, указаны цели, актуальность, источники и результаты;
- 2) Творческие — проекты, не имеющие определенной структуры;
- 3) Ролево-игровые — проекты, в которых обучающиеся принимают на себя роли, «обусловленные содержанием проекта»;
- 4) Информационные — главной задачей здесь является сбор информации;
- 5) Практико-ориентированные — проекты, которые ориентированы на социальные интересы обучающихся;
- 6) Монопроекты — проекты, которые проводятся в рамках одного проекта;
- 7) Межпредметные — проекты во внеурочное время;
- 8) Проекты с открытой координацией — координатор руководит работой групп;
- 9) Проекты со скрытой координацией — координатор не только руководит группой, но и сам является участником проекта;
- 10) Внутренние (региональные) — проекты организуются в одном учебном заведении в рамках одного предмета, внутри одного региона, страны;
- 11) Международные — данный вид проектов рассматривает работу участников из разных стран. Их реализация требует работы с информационными технологиями [3].

Рассмотрим реализацию метода проектов Жариковой А. А. с параллелью 6-х классов на уроках английского языка. Раздел «Искусство и культура», представленная в четвертой теме, включает тему «Традиционный фестиваль австралийского искусства» [4]. На первом этапе школьникам был предложен небольшой отрывок в исполнении традиционного австралийского инструмента диджериду для того, чтобы они угадали страну, о которой будет идти речь. С музыкальным отрывком у обучающихся возникли сложности, после чего им были предложены фотографии с достопримечательностями Ав-

стралии. После того как ученики угадали страну, их вниманию были представлены утверждения по типу «Верю-не-верю» по всему фестивалю, среди которых были следующие:

- 1) Юлонгу — это название традиционного музыкального инструмента.
- 2) Любой желающий может посетить фестиваль и др.
- 3) Каждый год фестиваль проходит в новом месте и др.

Далее школьники работали с лексическим материалом: работа со словарями, ключевыми словами, предложенными учителем, презентациями. Следующий этап включал работу с учебником «Звездный английский». Учащиеся прочитали и прослушали текст, ответили на вопрос учителя. Школьники делились мнениями, хотели бы они посетить Австралию или нет.

В результате были выбраны две темы. Две группы представили свои работы в виде коллажа на коллективном этапе работы. Одна из групп завершила работы синквейном. На отдельном уроке состоялась защита работ. Заключительная часть проекта состояла в оценке проектов. Жарикова А. А. отмечает, что проект был выполнен традиционным образом, то есть практически без помощи технологий. Однако, как подчеркивает исследователь, в современном мире дети большую часть времени проводят время за компьютерами, поэтому такой опыт, который школьники получили во время выполнения данного проекта, оказался для них полезным.

Существует обширное количество методологического и методического характера в помощь учителю в оценивании проектов. Рассмотрим две таблицы, которые предлагаются в одном из таких пособий:

#### Оценка проектной деятельности учащихся (ПДУ)

	Аспект оценки	Объект оценивания
1	<b>Продукт</b> (объективированный, материализованный результат ПДУ).	Изделие, спектакль, стенд и т.д.
2	<b>Процесс</b> (работа по выполнению проекта)	Защита проекта, Пояснительная записка Видеоряд (эскизы, схемы, чертежи, графики, рисунки, макеты и т.д.)
3	<b>Оформление проекта</b>	Пояснительная записка Видеоряд
4	<b>Защита проекта</b>	Процесс защиты проекта Поведение учащегося- докладчика

Рис.1. Оценка ПДУ [5, с.4]

#### 1 Оценка продукта проектной деятельности учащегося

критерии оценки	Показатели
1.1 Функциональность	Соответствие назначению, возможная сфера использования
1.2 Эстетичность	Соответствие формы и содержания, учет принципов гармонии, целостности, соразмерности и т.д.
1.3 Эксплуатационность	Удобство, простота и безопасность использования
1.4 Оптимальность	Наилучшее сочетание размеров и др. параметров, эстетичности и функциональности
1.5 Экологичность	Отсутствие вреда для окружающей среды и человека от использованных материалов и эксплуатации
1.6 Новизна Оригинальность Уникальность	Ранее не существовал Своеобразие, необычность Единственность в своем роде (проявление индивидуальности исполнителя)

Рис.2. Оценка продукта ПДУ [5, с.5]

**4. оценка защиты (презентации) проекта**

<b>Критерии оценки</b>	<b>Показатели</b>
4.1 Качество доклада	4.1.1 системность, композиционная целостность 4.1.2 полнота представления процесса, подходов к решению проблемы 4.1.3 краткость, четкость, ясность формулировок.
4.2 Ответы на вопросы	4.2.1 адекватность ответов поставленным вопросам 4.2.2 аргументированность 4.2.3 полнота, убедительность 4.2.4 содержательность
4.3 Личностные проявления докладчика	4.3.1 уверенность, владение собой 4.3.2 компетентность 4.3.3 настойчивость в отстаивании своей точки зрения 4.3.4 ответственность 4.3.5 культура речи, поведения 4.3.6 удержание внимания аудитории 4.3.7 импровизационность, находчивость 4.3.8 эмоциональность (неравнодушие) 4.3.9 стремление к познавательной активности, высоким достижениям 4.3.10 требовательность к себе, рефлексивность

Рис.3. Оценка продукта ПДУ [5, с.7]

Таким образом, стоит отметить актуальность метода проектов в учебном процессе. Благодаря научно-техническому процессу такие проекты представляются еще более интересными и познавательными для обучающихся. Метод проектов формирует и развивает у школьников такие качества, как самосовершенствование, планирование деятельности, коммуникативность, отстаивание

своей точки зрения умение работать как индивидуально, так и в коллективе. Благодаря различным видам проектов можно скоординировать работу обучающихся по необходимому направлению, не забывая об их интересах. Большое количество методических пособий могут помочь учителю оценить проекты обучающихся на высшем уровне.

Литература:

1. Азимов, Э. Г., Шукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) — М.: Издательство ИКАР, 2009.
2. Мазеина, Л. Н. История возникновения и развития метода проектов в работе учителей начальных классов. URL: <http://shgpi.edu.ru/files/nauka/vestnik/2014/2014-3-16.pdf>
3. Репич, Е. Б. Метод проектов на уроках иностранного языка — Краснодарский край: историческая и социально-образовательная мысль, 2015.
4. Жарикова, А. А. Использование проектной методики в преподавании иностранного языка — СПб., 2017.
5. О критериях деятельности проектной деятельности учащихся. URL: [http://sch003.ucoz.ru/17-18/dokument/sistema\\_ocenivaniya\\_prektnoj\\_deyatelnosti.pdf](http://sch003.ucoz.ru/17-18/dokument/sistema_ocenivaniya_prektnoj_deyatelnosti.pdf)

## Знающий родитель — успешный ребенок

Молчанова Елена Владимировна, педагог-психолог, учитель-логопед  
МБОУ ООШ № 34 г. Белгорода

*Первые шаги, описанные в этой статье, — это только малая часть огромного и счастливого пути вашей совместной дороги жизни с ребенком. В процессе совместного движения по лестнице воспитания вы помогаете своим детям подготовиться к взрослой самостоятельной жизни и вырасти психологически здоровым человеком.*

*Ключевые слова: шаги-правила, режим дня, чтение книг перед сном, личная гигиена, домашние обязанности ребенка, совместные прогулки, слушание музыки, научить ребёнка учиться.*

## A knowledgeable parent is a successful child

Molchanova Elena Vladimirovna, teacher-psychologist, teacher-speech therapist  
School № 34 of Belgorod

*The first steps described in this article are only a small part of the huge and happy path of your life together with your child. In the process of moving together on the ladder of education, you help your children prepare for adult independent life, and grow up to be a psychologically healthy person.*

*Keywords: steps-rules, daily routine, reading books before going to bed, personal hygiene, household duties of the child, joint walks, listening to music, teach the child to learn.*

Когда в семье рождается ребенок, у родителей, наряду со счастливыми ожиданиями, появляются тревоги и сомнения в вопросах правильного развития и воспитания любимого чада. Очень часто в поисках истины родители начинают в буквальном смысле метаться от одного компетентного мнения по правильному воспитанию детей к другому не менее компетентному. На сегодняшний день поток информации по данному вопросу настолько велик, что в нем бедные родители просто “тонут”, так и не дойдя до практического применения теории.

Чтобы помочь в этом вопросе многим заинтересованным, но порядком подуставшим от знаний родителям, мы предлагаем простые, и, казалось бы, всем знакомые шаги — правила, при применении которых растить ребенка будет очень легко и радостно.

**Итак, вот эти семь основных правил:**

1. Режим дня
2. Чтение книг перед сном
3. Личная гигиена
4. Домашние обязанности ребенка
5. Совместные прогулки
6. Слушание музыки
7. Научить ребёнка учиться

### 1. Режим дня.

Вы задавались вопросом, почему в детском саду и школе все по расписанию? Потому что когда ребенок знает, что зачем идет, он чувствует себя стабильно, защищенным, ему известно, что будет с ним дальше, его гиппокамп отвечающий за тревогу находится в покое, а это значит, что ребенок может спокойно играть, слушать учителя или просто познавать мир.

Очень важно соблюдать это правило даже когда ребенок не ходит в детский сад или школу.

Вы можете самостоятельно составить режим дня на выходные, где обязательно предусматривать пункт, чтение литературы, творческие задания, рисование или лепка, мозаика или выжигание.

Самым главным пунктом в режиме является сон — в одно и то же время каждый день, не зависимо от дня недели и праздников. Вечером в 21–30-ребенок, школьного и тем более дошкольного возраста должен спать. Сон должен длиться примерно 8–10 часов. За это время нервная система ребенка восстанавливается от перегрузок за день. Отдохнувший ребенок менее капризен, вспыльчив. Более склонен к обучению и познанию мира.

### 2. Чтение книг родителем перед сном.

Вы спросите, зачем читать, когда столько информации поступает ребенку в течение дня? У него нервная система и так перегружена? А что, если ставить аудиосказку? Эти и другие вопросы возникают у родителей.

Отвечаем — до 6–8 лет ребенок думает и слышит свой внутренний голос — голосом матери, который в свою очередь влияет на эмоциональное состояние. Чтение перед сном — это своеобразный ритуал, который помогает ребенку после активного дня спокойно подойти ко сну. Если ввести это ритуал с раннего возраста, то капризов перед сном можно избежать. Про обогащение словарного запаса, не говорил только — ленивый.

В слуховой коре образуются нейроны, отвечающие за пассивный словарный запас. При регулярном будировании этих нейронов образуется прочная нейронная связь. Которая, в дальнейшем даже когда человек и не ду-



мает, что сказать, слова сами собой находятся и подбираются по теме. Это ли не здорово!

И, конечно, в наш скоростной век, эта традиция помогает оставаться на связи со своим ребенком, появляется возможность поговорить по душам с ним, и Вам родителям становится видны его переживания, страхи, радости, фантазии.

### **3. Личная гигиена.**

Это очевидно, но поговорим ещё раз. Мойте руки перед едой и после туалета. Всем знаком этот лозунг, однако, реальность совсем другая. В детском саду и в начальной школе моют руки под присмотром взрослого, однако эта хорошая привычка сформирована далеко не у каждого. Как же сформировать эту привычку? — Только постоянным научением!

Руки нужно мыть не только перед едой, но и после прихода с улицы, после планшета, клавиатуры, домашних животных, перед туалетом и после него, и мыть не менее 30 секунд. Начинать учить гигиене лучше в игровой форме, придумав или выучив одну из чистоговорок.

А вот большое родительское заблуждение, что чистить зубы детям не обязательно. Так говорят те, кто не сталкивался с детьми, у которых все зубы с кариесом и нет ни одного здорового зуба. Если не лечить и не следить за молочными зубами, то вся инфекция через корень передается на постоянные зубы. И в момент, когда молочный зуб выпадет, постоянный зуб ребёнка будет уже с проблемой, а дальше весьма печальная перспектива — зубные протезы!

### **4. Домашние обязанности ребенка!**

Многие взрослые родители, вспоминая свое нежелание в детстве выполнять родительские поручения, начинают оберегать своих детей от скандалов и негатива, которые вызывают эти поручения.

Однако без домашних обязанностей ребенок не вкладывает свою энергию в уют и комфорт дома, у него не возникает теплое отношение любви и заботы. Для человека естественно любить все-то, куда он вкладывает свое внимание, куда приложил свои руки. Вспомните свое ощущение, когда Вы впервые покрасили забор на даче, или повесили полку в комнате или приготовили, и испекли вкусный пирог, а потом убрались на кухне! Все что сделано своими руками самое приятное для человека.

С чего начать? С простых вещей. Научите ребёнка заправлять постель, убирать тарелку со стола за собой, сложить одежду на стул, смести крошки со стола, полить цветок и насыпать корм для домашнего животного — все это может делать даже самый маленький член вашей семьи. А дальше — больше! Позволяйте детям помогать Вам, позвольте вложить частичку своей души в свой дом.

### **5. Прогулки.**

Как ни грустно об этом говорить, но сейчас полноценные качественные прогулки родителей с детьми в большом дефиците!

Мы все спешим, дети у нас не гуляют, а перемещаются от дома до школы, от одного кружка до другого на машине.

Все это в совокупности выходит приблизительно минут 30 в день, что катастрофически мало! Помимо всего прочего, наше общение с детьми в это время сводить я к набору дежурных вопросов: «Как дела? Что в школе/детском саду? Что задали? И т. д. «А ведь прогулка — это весьма важный ритуал в детско-родительских отношениях. Для ребенка время, проведенное наедине с родителем бесценно, он чувствует себя важным и нужным в этот момент, любимым и единственным. Вскоре это все поможет стать ему увереннее в себе, а значит успешнее в его маленьких на наш взгляд делах.

И, конечно, с физиологической точки зрения ежедневные прогулки жизненно необходимы для полноценного детского развития. Солнечный свет вырабатывает естественный витамин Д, натуральный воздух содержит все примеси солей и органики, которая является неотъемлемой частью иммунитета ребёнка.

Как выделить в своём плотном графике место для правильной прогулки? Как изменить ситуацию? Очень просто, составить план прогулок в будни, они должны составлять 1 час, а лучше 2 часа в день. Выходные — 3 часа будет не много.

Самое главное, будьте по-настоящему включённым в процесс родителем в этот момент. Во время прогулок обдумайте все, что видите и слышите. Устраивайте фотосессии, рассуждайте о прочитанном, увиденном, искренне интересуйтесь внутренним миром друг друга. Другой человек всегда загадка для нас, даже если он ваш ребенок.

### **6. Слушание музыки.**

Музыка всегда была чем-то особенным, не просто развлечением. Еще древние философы говорили о положительном влиянии мелодии на тело и поведение человека, а сегодня педагоги при помощи музыки и ритмов стараются компенсировать задержку в развитии речи ребенка. Любая ритмичная деятельность помогают ребенку в синхронизации ритмов и компенсации когнитивных и поведенческих особенностей.

Интересуется музыкой и современная наука: ученые проводят эксперименты, чтобы выяснить, как она воздействует на мозг и какую пользу может нам принести. Слушайте хорошую, и главное, любимую музыку.

### **7. Научить учиться.**

Сегодня не важно, какое будет обучение у вашего ребенка, общеобразовательное, частное или дистанционное. Важно другое — умеет ли ребенок принимать новую для себя информацию, обрабатывать, формировать в навык и использовать в жизни.

Сегодня, не успевая перерабатывать тонны гигабайтов информации в условиях ограниченного времени, дети вынужденно берут только верхушки и не пытаются понять глубже. Задача родителей (и педагогов, безусловно, тоже, но все начинается в семье!), как сопровождающих взрослых, помочь ребенку разобраться в интересующей его теме.

Например, тема про динозавров — все дети интересуются динозаврами, мы можем превратить этот интерес

в глубокие знания, книги, раскраски, мультфильмы, познавательные фильмы и т. д. А самый главный секрет — это быть с ребенком рядом, самым живо интересоваться этой темой. Вез вашего интереса — увлечение ребенка быстро угаснет и больше не возникнет.

Включите в режим дня дошкольника один час чтения, каллиграфии или другую учебную деятельность, и ваши усилия будут приятно вознаграждены повышением детской познавательной активности. А когда Ваш ребенок

пойдет в школу, для него уже не будут стрессом уроки и домашние задания. Он понимает, что это все уже было в его жизни, значит, все идет по расписанию, все нормально.

Все вышеперечисленное — это только малая часть той огромной и счастливой ступени вашей совместной жизни с ребенком, пока он маленький. В процессе воспитания вы помогаете своим детям подготовиться к взрослой самостоятельной жизни, и вырасти каждому большим человеком.

#### Литература:

1. Гиппенрейтер, Ю. Б. Чудеса активного слушания»: АСТ; Москва; 2014
2. Павлов, И. П. Общие типы высшей нервной деятельности животных и человека // Психология индивидуальных различий. Тексты. М., 1982
3. Жан Ледлофф, как вырастить ребенка счастливым. М. 2003 г.
4. Бурлачук, Л. Ф., Коржова Е. Ю. Психология жизненных ситуаций. М., 1980.
5. Мухина, В. С. Детская психология. М., 1997.
6. Оклендер, В. Окна в мир ребёнка. Руководство по детской психотерапии. М., 1997.
7. Флейк-Хобсон, К. и др. Мир входящему. Развитие ребёнка и его отношения с окружающими. М., 1992.
8. Макаренко, А. С. Лекции о воспитании детей // Избранные педагогические соч. в 2 т. Т. 2. М., 1977.
9. Зейгарник, Б. В. О патологическом развитии личности // Психология личности М., 1982.
10. Ананьев, Б. Г. Некоторые черты психологической структуры личности // Психология личности. Тексты. М., 1982.
11. Ананьев, Б. Г. О проблемах современного человекознания. М., 1977.
12. Ананьев, Б. Г. Строение характера // Психология индивидуальных различий. Тексты. М., 1982.
13. <https://www.nkj.ru/archive/articles/7546/>
14. <https://habr.com/ru/company/audiomania/blog/374443/>

## Аналитический обзор психолого-педагогической литературы по проблеме развития сюжетно-ролевой игры у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Надейкина Надежда Леонидовна, воспитатель  
МКДОУ «Детский сад № 54 общеразвивающего вида» (г. Новосибирск)

*В статье проводится обзор психолого-педагогической литературы по проблеме развития сюжетно-ролевой игры у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.*

**Ключевые слова:** психическое развитие, дети, старший дошкольный возраст, сюжетно-ролевая игра.

Современная научно-методическая литература представляет значительное количество исследований, которые посвящены отдельным направлениям усовершенствования сюжетно-ролевой игры, ее психолого-педагогическому осмыслению, применительно к условиям жизнедеятельности детей разных возрастов и разных образовательных возможностей здоровья.

Огромнейший вклад в разработку общеметодологических и методических проблем игровой деятельности детей, внесли такие исследователи, как: Л. С. Выготский, В. Я. Воронова, А. Н. Леонтьев, Н. Я. Михайленко и Н. А. Короткова, А. С. Спиваковская, Д. Б. Эльконин, С. Л. Новоселова, Е. В. Зворыгина и другие.

В теоретической литературе игра рассматривается, как социально-педагогическая форма организации детской жизни, поэтому она используется как средство, форма, метод обучения и воспитания.

Сюжетно-ролевая игра, является эффективным средством формирования и развития личности каждого дошкольника, его морально-волевых качеств. В игре реализуется потребность ребёнка воздействовать на мир.

Среди различных видов деятельности, которые осуществляет человек, игра является наиболее доступным и самым сложным. В современной педагогической теории игра рассматривается, как ведущий вид деятельности дошкольника. Ведущее положение игры

определяется не количеством времени, которые ребёнок посвящает ей, а тем, что она удовлетворяет основные потребности ребёнка [2].

Содержанием игры детей старшего дошкольного возраста становится выполнение правил, вытекающее из взятой на себя роли. Дети 5–6 лет очень пристально относятся к выполнению правил. Воспроизводя роль, они внимательно следят, насколько их действия и действия их партнеров по игре соответствуют общепринятым правилам поведения — бывает так или не бывает.

Всякая роль предполагает определенные правила поведения, диктует, что можно, а чего нельзя делать. В то же время всякое правило имеет за собой определённую роль.

Разделение на ролевые игры и игры с правилами достаточно условно, но в ролевых играх правило, как бы скрыто за ролью, оно не проговаривается преднамеренно и скорее чувствуется, чем осознается дошкольником. В играх с правилами происходит наоборот: правило должно быть открытым, т. е. четко осознаваться играющими и формулироваться всеми участниками игрового действия, в то время как роль может иметь скрытый характер [8].

Развитие игры в дошкольном возрасте происходит от игр с открытой ролью и скрытыми правилами к играм, с открытыми правилами и скрытой ролью.

Однако отдельные факты в работах Е. К. Ивановой и У. В. Ульянковой свидетельствуют о том, что игровая деятельность дошкольников с задержкой психического развития отличается от игры их здоровых сверстников. В своих исследованиях они отмечают: у старших дошкольников с задержкой психического развития в играх выступают однообразие, отсутствие творчества и слабость воображения [5]. Усложнение правил игры приводит к ее фактическому распаду. В связи с данными особенностями развития игровой деятельности, дети с задержкой психического развития особенно нуждаются в целенаправленной, своевременной коррекционной работе, развивающей все компоненты сюжетно-ролевой игры [7].

Игровая деятельность детей с задержкой психического развития, отличается от их нормативно развивающихся сверстников. Игровые действия детей не имеют осмысленного и целенаправленного характера. Перед ребенком не стоит конкретная цель, ребёнок просто выполняет те или иные действия с игрушками [6].

Для дошкольников с задержкой психического развития, характерен предметно-действенный способ построения игры. Игры детей обеднены по своему содержанию, зачастую алогичны. Е. С. Слепович объясняет это недостаточностью представлений детей о реальных действиях и взаимоотношениях взрослых людей и низким уровнем развития мыслительной деятельности [9].

Игровая деятельность детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития характеризуется несформированностью игры на всех этапах: мотивационном, операционном, контрольном.

Е. С. Слепович отмечает несформированность мотивационной основы игровой деятельности старших дошколь-

ников с трудностями в обучении, обусловленными задержкой психического развития [9]. У детей значительно снижена потребность в игре. Их игровые действия сопровождаются сниженной эмоциональностью. Для сюжетных игр данных детей, характерно отсутствие активности для объединения в совместную игру. При побуждении взрослого дети пытаются организовать свою деятельность как совместную, у большинства детей разворачивается игра рядом [4].

Дети старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, испытывают значительные затруднения при формировании замысла игры. В основе этого находится пониженный уровень воображения и мышления ребенка, что в свою очередь влияет на создание воображаемой ситуации. Роль и воображаемая ситуация этими детьми не осознаются, не обыгрываются. При внесении изменений в сюжет игры или введении новых ролей, игра детей распадается из-за невозможности самостоятельно проанализировать поменявшиеся условия [4]. У старших дошкольников с задержкой психического развития не роль определяет игровые действия детей, а только при помощи действий, возможно установить роль, взятую на себя ребенком.

Игры детей с задержкой психического развития достаточно однообразны, дети не могут самостоятельно создать сюжет, распределить роли, следовать правилам в ходе игры. В целом, можно сказать, что сюжетно-ролевая игра у детей данной категории без специального обучения не формируется.

На низкий уровень игровой деятельности детей с трудностями в обучении, обусловленными задержкой психического развития, оказывает большое влияние сниженная потребность в общении. У старших дошкольников преобладает онтогенетически более ранняя форма общения — ситуативно-деловая, при которой взрослый рассматривается как эксперт по оценке его умений и знаний. Она основывается на предметно-практических операциях, непосредственно-эмоциональном взаимодействии и ограничена содержанием произошедшей ситуации [1].

Для того чтобы игра возникла, необходимо целенаправленное руководство со стороны взрослого человека. Оно выражается в том, что взрослый полностью осуществляет организационный этап игрового действия: определение темы игры, набор участников, распределение ролей, определение путей реализации сюжета в целом и каждой конкретной роли в частности. Дети играют, не задумываясь об организации. Цель может возникнуть в процессе игры с игрушкой, но перспективу игры ребёнок не видит [3].

В процессе формирования сюжетно-ролевой игры у дошкольников с задержкой психического развития необходимо уделять особое внимание: формированию игровой деятельности, как совместной деятельности; обучению умения выполнять различные роли и осознавать выполняемую роль; обучать детей пользоваться предметами-заместителями и воображаемыми предметами.

Таким образом, сюжетно-ролевая игра у дошкольников с задержкой психического развития значительно отстает от сюжетно-ролевых игр детей с нормативным развитием. Знание затруднений, возникающих у детей в ходе игровой

деятельности, их потенциальных возможностей, позволит подобрать необходимые методы и средства коррекционно-развивающей работы с ними для подготовки к предстоящей учебной деятельности в школе.

Литература:

1. Воронова, В. Я. Творческие игры старших дошкольников. М.: Просвещение, 2001.
2. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. 1966. № 6.
3. Гаврилушкина, О. П. Проблемы коммуникативного поведения у дошкольников // Ребенок в детском саду. 2003. № 1.
4. Дьяченко, О. М. Развитие воображения дошкольников. Методическое пособие для воспитателей и родителей. М.: Мозаика-Синтез, 2007.
5. Зворыгина, Е. В. Педагогические условия формирования сюжетно-ролевой игры/ Дошкольное воспитание. 1989.-№ 5.
6. Леонтьев, А. Н. Проблемы развития психики. 4-е изд. М.: Изд. МГУ, 1981.
7. Михайленко, Н. Я., Короткова Н. А. Организация сюжетной игры в детском саду. М.: Гном, 2000.
8. Михайленко, Н. Я., Короткова Н. А. Как играть с ребенком. М.: Педагогика, 1990.
9. Слепович, Е. С. О становлении игровой деятельности дошкольников с задержкой психического развития /Тезисы докладов к 7съезду. М.: Академия наук СССР, 1989.
10. Федюк, Ю. С. Особенности сюжетно-ролевой игры у старших дошкольников с трудностями в обучении, обусловленными задержкой психического развития / Ю. С. Федюк. — Текст: электронный // Сборник научных работ «Эврика — 2014»: [сайт]. — URL: <http://ebooks.grsu.by/evrika2014/fedyuk-yu-s-osobennosti-syuzhetno-rolivoj-igry-u-starshikh-doshkolnikov-s-trudnostyami-v-obuchenii-obuslovlennymi-zaderzhkoj-psikhicheskogo-razvitiya.htm> (дата обращения: 25.10.2021).

## Специфика организации деловой игры на уроках английского языка

Низамова Эльмира Исафиловна, студент магистратуры  
Набережночелнинский государственный педагогический университет

*В статье представлен анализ научной литературы, позволивший определить степень изученности данной темы и определить направление для дальнейшего исследования. Описана история и методология развития деловых игр как технологии обучения. Дано определение деловой игры, представлена методика организации деловых игр на уроках английского языка.*

**Ключевые слова:** деловая игра, имитационная модель, деловая учебная игра

**В** настоящее время развитие методики обучения иностранным языкам отличается расширением общественных запросов, которые связаны с изменением взглядов на владение иностранным языком у разных слоев общества.

Стремительно развивающаяся жизнь ставит педагога в условия поиска разнообразных форм проведения урока, деловая игра становится средством, позволяющим выполнить это условие. Однако, при составлении урока такого типа, учитель должен понимать значимость и необходимость формирования знаний, умений и навыков в области иностранных языков, способствующих развитию личности, расширению профессионального поля деятельности обучающихся, их самосознанию, самосовершенствованию.

Ведущей и общей формой школьного обучения и воспитания является урок. В большей степени успех зависит

от развития теории урока, от разработки и научного обоснования взаимосвязи элементов урока, его структуры, схемы подготовки и т. д. Конечный результат складывается из двух составляющих: деятельности учителя и деятельности обучающихся. Рассматривать первое от второго в отрыве нельзя, так как второе есть результат качества первого.

Важно, чтобы учитель при организации и анализе проведения игры обращал внимание не только на качество исполнения той или иной роли обучающимися, но и на степень включенности их в процесс игры, на освоение и закрепление учебного материала. Деловая игра является условным воспроизведением некоторой реальной деятельности, которую совместно осваивают участники игры, где главным условием является максимальное приближение к реальности. В совместной деятельности об-



учающихся развивается навык сотрудничества, но при этом каждый участник решает свою отдельную задачу в соответствии со своей ролью и функцией. Следовательно, суть деловой игры заключается в творческой деятельности участников, которым нужно выявить проблему и способы ее решения. Продуктивной деятельностью считается наличие конкретного результата совместной деятельности. Результативность может включать в себя выработку документа, создание проекта, проведение исследований, овладение определенными способами деятельности и др.

В современном мире, благодаря деловым играм, школьники учатся преодолевать трудности вербального (словесного) и невербального (языка жестов) характера. Игра — идеальный инструмент для развития продуктивного мышления и человеческих качеств в общем.

В одной из своих работ Л. П. Никулина говорит о том, что одной из основных целей при обучении иностранному языку является развитие иноязычной коммуникации. Направленность обучения должна идти на выбор будущей профессии, но при этом сохранять мотивацию к изучению иностранного языка. При реализации деловой игры каждый обучающийся должен взять на себя роль в реальном, развивающемся сценарии. Играющие должны осознавать, что действия каждого участника имеют прямые, истинные последствия результатом которых является состояние проблем, которые возникают в игре. В деловой игре вместо передачи информации от преподавателя к обучающемуся в совместной деятельности и диалогическом общении ее участников создаются условия для порождения знаний, которых никто в отдельности получить не в состоянии.

На основе работ Г. С. Абрамова и А. А. Вербицкого можно выделить три последующих принципа деловой игры:

1. Принцип совместной деятельности. Этот принцип реализуется благодаря вовлечению в игровую деятельность нескольких участников. От разработчика он требует выбора ролей, определения их полномочий и средств деятельности.

2. Принцип диалогического общения. В данном принципе заложено необходимое достижение учебных целей.

3. Принцип двуплановости. Отражает процесс развития реальных личностных характеристик специалиста, только в игровых условиях. Перед обучающимися ставятся цели, отражающие реальный и игровой контексты в учебной деятельности.

Важный аспект деловой игры — это интеллектуальная конкуренция.

В деловой игре необходимы не только память и быстрота реакции, но и гибкость мышления, логические, творческие, коммуникативные способности. Высокая востребованность в таких способностях обуславливается самим характером заданий, которые предполагают продуктивную и творческую деятельность, проведение ис-

следований, проектирование. В этом случае вероятность успеха велика у любой команды, независимо от академической успеваемости участников.

Деловую игру можно проводить как перед изложением нового учебного материала, так и после. Когда игра проводится перед подачей нового материала, она будет опираться только на личный опыт обучающихся и выявит некоторые пробелы в их знаниях. Если игра проводится после изучения нового материала, то она будет опираться на полученные знания, которые в ходе игры закрепятся у обучающихся и примут более структурированную форму в их сознании.

Особенности деловых игр обуславливают их преимущества в обучении, следовательно, деловая игра: Позволяет радикально сократить время накопления профессионального опыта; дает возможность экспериментировать с событием, пробовать разные стратегии решения поставленных задач, используя творческий подход; позволяет формировать у будущих специалистов целостное представление о профессиональной деятельности в ее динамике; позволяет приобрести социальный опыт коммуникации, принятия решений и т. п.

Также деловая игра обладает индивидуальными, присущими только этому виду учебной работы чертами, без наличия которых игра не может считаться деловой: моделирование; наличие конфликтных ситуаций; поэтапное развитие, где каждое предшествующее действие влияет на последующее; обязательная совместная деятельность участников игры; контроль игрового времени; система оценки хода и результатов игры; правила, регулирующие ход игры; элемент соревнования.

Правильно организованная деловая игра подталкивает и направляет обучающегося к принятию самостоятельных творческих решений.

Технология деловой игры состоит из следующих этапов:

1. Этап подготовки.

Данный этап начинается с разработки сценария — условного отображения ситуации и объекта. Затем составляется план проведения игры. Учитель должен иметь общее описание процедуры игры и четко представлять характерные особенности действующих лиц. Для разработки деловой игры принципиальными моментами являются также определение темы и целей. При определении целей разработчику важно ответить на несколько принципиальных вопросов: Для чего проводится данная деловая игра? Для какой категории обучаемых? Чему именно следует обучать? Какие результаты должны быть достигнуты?

2. Этап объяснения.

Введение в игру, ориентация участников, определение режима работы, формулировка главной цели урока, обоснование учащимся выбора ситуации. Выдаются заранее подготовленные пакеты необходимых материалов, если таковые имеются. При необходимости участники обращаются за помощью к преподавателю за дополнительными разъяснениями. Преподаватель должен настроить

обучающихся на активную игру, напомнить о регламенте и этике поведения.

### 3. Этап проведения.

Этап проведения — процесс игры. На данном этапе обучающиеся разыгрывают предложенную им ситуацию, выполняя определенные роли.

### 4. Этап анализа и обобщения.

По окончании игры преподаватель вместе с обучающимися проводит рефлексию, участники обмениваются мнениями.

В заключение преподаватель констатирует достигнутые результаты, отмечает ошибки, формулирует окончательный итог урока. При анализе обращается внимание на соответствие использованной имитации с соответствующей областью реальной ситуации.

Для успешного проведения игры значимость имеет подготовленность учителя. Здесь стоит отметить, что педагог должен создать обстановку свободную от страха перед высказыванием.

Таким образом, деловые игры приемлемы в качестве дополнительного метода обучения в непосредственной связи с теоретическими занятиями. Их ценность заключается в стимулировании обучающихся в изучении английского языка, в неоднозначности принимаемых решений, в мотивации к творческой деятельности, характер которых определяется в конкретной учебной ситуации. Задача педагога состоит в том, чтобы найти максимум педагогических ситуаций, в которых может быть реализовано стремление учеников к активной познавательной деятельности. Педагог должен постоянно совершенствовать процесс обучения, позволяющий детям эффективно и качественно усваивать программный материал.

Деловая игра помогает общению, способствует передаче накопленного опыта, получению новых знаний, правильной оценке поступков, развитию его восприятия, памяти, мышления, воображения, эмоций, таких черт, как коллективизм, активность, дисциплинированность и наблюдательность.

### Литература:

1. Абрамова, Г. С. Деловые игры: теория и организация: учеб. — метод. пособие / Г. С. Абрамова, В. А. Степанович. — Екатеринбург: Деловая книга, 1999. — 192с.
2. Вербицкий, А. А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход: книга / А. А. Вербицкий. — М.: «Высшая школа», 1991. — 207 с.
3. Гуреева, А. В. Деловая игра как способ моделирования общения на занятиях английского языка / А. В. Гуреева // Филологические науки в МГИМО, 2015. № 3. — С. 92–99.
4. Никулина, Л. П. Организация деловой игры при обучении иностранному языку / Л. П. Никулина // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, 2009, № 97. — С. 171–176.
5. Effective Business Simulation Games Teaching Strategies [Электронный ресурс]. / Режим доступа URL: <https://www.cesim.com/blog/6-effective-business-simulation-games-teaching-strategies>

## Reception «cluster» in the technology of development of critical thinking in the lessons of history and society

Novikova Anastasia Sergeevna, student master's degree

Scientific adviser: Shemaeva Elena Viktorovna, candidate of philological sciences, associate professor  
Belgorod National Research University

*Keywords: cluster, critical thinking, methodology, technique, training, history, social science.*

The main goal of the second-generation Federal State Educational Standard [1] is the formation of a “new” personality, which should be able to search for information, select sources of information, and be critical of the search for new knowledge. All methods of developing critical thinking allow the teacher to make their lesson unusual, interesting, and memorable.

When developing a student using the technology of critical thinking, there must be three main components, stages of development: Challenge; Comprehension; Reflection. At the first stage, a problem arises, the teacher involves all children in the

work, they reproduce the knowledge they already have on the topic, form an associative array, ask questions that need to be answered. At the second stage, the stage of comprehension, pupils work with information, read texts. They consider pictures, solve examples and problems, analyze the facts obtained in the course of this. At the stage of reflection, children independently analyze the knowledge gained, draw conclusions [3].

One of the techniques of critical thinking technology is a «cluster» — a graphical diagram of interconnected semantic units, the main goal of which is to systematize material on a specific

topic [4]. The cluster can be used in the study of any topic and at any stage of the lesson, for setting the topic, used in the lesson process, periodically filling it, also in the form of reflection. The compilation of the cluster proceeds according to one model, the basis is the word, which is the main idea of the lesson, in different directions from the central term there is additional information related in meaning, the search by which the students carry out, in parallel explaining why he chose this particular term or phrase.

The following types of clusters can be distinguished:

1. Classic — the most common type of cluster, the main term is written on the board in the center, students draw arrows and write down words that, in their opinion, are related to the central term, you can use it in studying any topic in social science, for example, when studying culture, economics, the political structure of the state, etc.

2. The reverse — the principle of using this type is a little complicated, first the terms related to the main topic are written down, and the question is posed, and the students must determine the central word, this type of cluster can be used for setting a new topic, or to repeat previously learned material.

3. Paper — has a more creative approach, students receive pre-prepared cards on which terms and phrases on the topic under study are written, they need to study the material provided on their own (this can be either the text of a paragraph or a separately prepared passage) and arrange the cards in that order, in which they consider it necessary, to carry out a check to assimilate the information, propose to make a cluster together on the board, sticking cards in turn in the right place.

4. 4.Cluster with word numbering — used in the case when it is necessary to determine the sequence of any processes, it is better to carry it out together, from the central word to distribute the numbered events based on the sequence, this type of cluster is best used in history lessons, where it is important to remember the sequence of events.

5. Art cluster (with pictures) — such a cluster is best used when working with grades 5–8, where a picture is located in the center, and students need to depict concepts related in meaning, a creative approach helps to interest students in the topic lesson and facilitates the assimilation of educational material.

6. Subject art cluster — an object is indicated in the center, students need to choose pictures that are most suitable in meaning and stick them (for example, when studying feudal society, make a cluster of this type along the feudal ladder).

Group — a feature of this cluster is the compilation of different clusters on one topic, (for example, when studying the topic «culture», one group makes up the cluster «spiritual culture», and

the other «material culture», ready-made clusters are located around the main topic, when studying history, you can approach more creatively, for example, the main theme is «Life of primitive people», the first group is a cluster of «hunting», the second is «gathering», and the third is «religion», each group must creatively present its cluster, writing a short story on its topic.

The form of working with the technique of the cluster can be different, both individual and group, it can be performed in the classroom, used as homework, it is worth noting that then it should have been applied at least once in the classroom in the lesson, the student must already have ideas, how to do it. Students should not be afraid to express their opinion, to accept any student's answer on the topic under study, the main recommendation for the teacher, in the process of compiling a cluster, together come to a conclusion that is more suitable for this topic.

The use of a cluster has the following advantages:

- it allows you to cover a large amount of information;
- involves all team members in the learning process, they are interested in it;
- children are active and are open, because they have no fear of making a mistake, making a wrong judgment.

In the course of this work, the following skills are formed and developed:

- the ability to pose questions;
- highlight the main thing;
- establish causal relationships and build inferences;
- move from particulars to the general, understanding the problem as a whole;
- compare and analyze;
- draw analogies...

Cluster, as a technique for developing critical thinking technology, is very practical, it helps students learn to find basic information on a topic and systematize it, many students face the problem of inability to extract important information, find causal relationships, which is subsequently reflected not only at work with the text, but also at the formation of the oratory skills of students, the cluster technique forms consciousness and develops thinking, teaches children to generalize information and draw conclusions on the topic.

Of the disadvantages of working with a cluster, the following can be distinguished: using this technique in grades 5–6, it can cause a violation of discipline, because students are not yet ready for group activities, have not learned to listen to each other, everyone wants to stand out and show themselves to a greater extent, therefore, it is worth introducing this technique into work gradually.

#### References:

1. Nikitina A. V. Cluster as one of the forms of cognitive activity of students // *Young Scientist*. — 2016. — No. 17.1. — P. 20–31 [Electronic resource] URL: <https://moluch.ru/archive/121/33512/> (date of access 04.09.2021).
2. Federal state educational standards for general education. [Electronic resource] URL: <http://minobrnauki.rf/> (date of treatment 03.09.2021).
3. Miroshnichenko L. Yu. Cluster method in the technology of developing critical thinking in the classroom in primary school // *Young scientist*. — 2017. — No. 3.1. — S. 41–43. — [Electronic resource] URL: <https://moluch.ru/archive/137/38305/> (date of access 04.09.2021).

## Развитие познавательного интереса младших школьников средствами дидактических игр

Рябая Екатерина Дмитриевна, учитель начальных классов  
ГБОУ Школа № 806 г. Москвы

*Описаны в статье результаты изучения познавательного интереса у младших школьников. Составители оперируют двумя показателями: уровнем школьной мотивации и уровнем развития познавательного интереса. Предлагается к рассмотрению комплекс мероприятий по формированию и развитию данного вида интереса. Основным средством развития выступают дидактические игры.*

**Ключевые слова:** дидактическая игра, познавательный интерес, игровые технологии, младший школьный возраст.

## Development of cognitive interest of younger schoolchildren by means of didactic games

*The article describes the results of primary the level of development school age. The authors operate on two indicators: the level of school motivation and of the study of cognitive interest in children t of cognitive interest. A set of measures for the formation and development of this type of interest is proposed for consideration. The main means of development are didactic games.*

**Keywords:** didactic game, cognitive skills, gaming technologies, primary school students.

Процесс развития познавательного интереса у обучающихся начальной школы, как проблема исследования, интересует научное сообщество и в настоящее время. Особое внимание ей уделяется в актуальных психолого-педагогических работах [1]. От проработанности данной проблемы в значительной мере зависит эффективность учебного процесса, ведь познавательный интерес является важным мотивом учебной деятельности для учеников младшей школы. Предполагаемый вариант формирования познавательного интереса в этой возрастной группе, по мнению многих исследователей, является включение игровых технологий в ход урока [2, 3].

Целью нашего исследования стал познавательный интерес детей младшего школьного возраста и его активизация посредством включения в образовательный процесс дидактических игр. Работа была организована в три этапа и проводилась на базе ГБОУ «Школа № 806» г.Москвы. Всего было задействовано 42 обучающихся начальных классов (21 человек в экспериментальной группе и 21 в контрольной группе) возрастом от 7 до 10 лет. В данной статье рассмотрим результаты диагностики по методам «Активность познавательная младшего школьника» Горчинской А. А. и «Мотивации школьной оценки уровня» Лускановой Н. Г. на констатирующем и контрольном этапах, а также кратко представим разработанный нами комплекс мероприятий по формированию и развитию познавательной активности респондентов.

По методике Н. Г. Лускановой продемонстрируем такие результаты (Рис.1.):

В ходе констатирующей части исследования мы выяснили, что в контрольной (66,67 %) и экспериментальной

(71,43 %) группах у испытуемых в большей степени варьируется уровень школьной мотивации средний. Но мы видим, что детей с высоким уровнем школьной мотивации в контрольной группе (23,81 %) больше, чем в экспериментальной (14,29 %). На последнем этапе исследования в группе экспериментальной наблюдаются существенные изменения: высокий уровень возрос более чем в 2 раза, а низкий — сократился до нуля. В контрольной группе изменения не так явно выражены.

В результате изучения уровня познавательной активности на констатирующем этапе эксперимента было выявлено, что в контрольной группе только у двух учащихся имеется высокий уровень выраженности познавательной активности, а в экспериментальной — у одного. Низкий уровень же при этом не выявлен ни у кого. Это может быть связано с началом учебного года и периодом адаптации в коллективе и школе. Диагностика на контрольном этапе показала, что в контрольной группе два человека «перешли» со среднего уровня на высокий, в экспериментальной же такой «скачок» произошел у четырех учеников. Мы обосновываем это действенностью нашего комплекса мероприятий, развитием более выраженного познавательного интереса обучающихся экспериментальной группы.

Собственно на формирующем этапе исследования мы предположили, что активизация познавательной деятельности респондентов посредством использования дидактических игр может выступать, как одно из условий повышения общего уровня познавательного интереса. Для этого нами был разработан комплекс мероприятий с использованием средств дидактических игр. Данный комплекс включает в себя три направления:



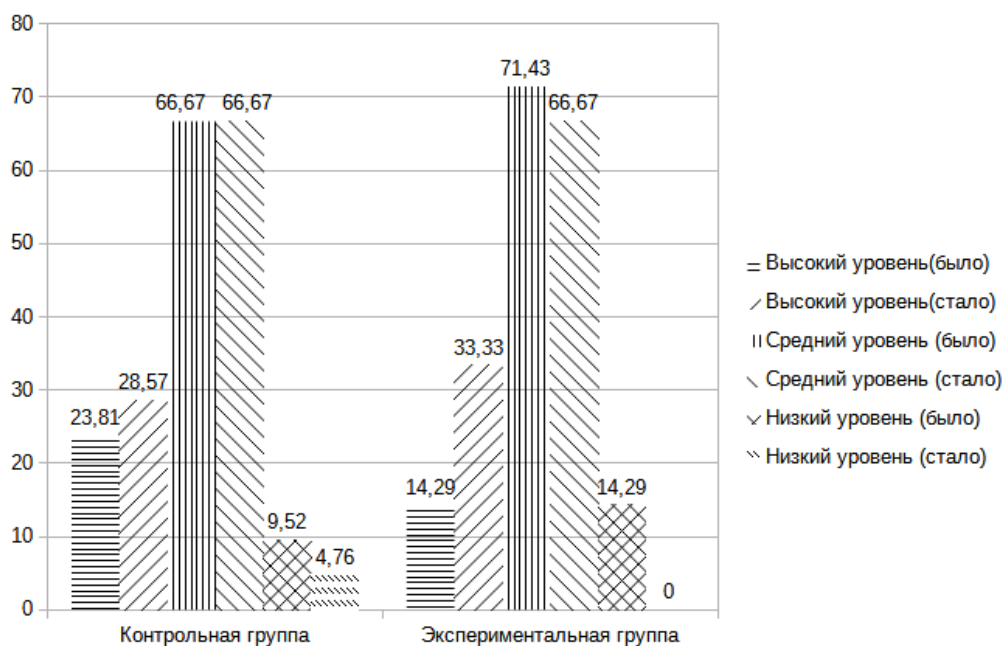


Рис. 1. Итоги уровня школьной мотивации изучения на констатирующем и контрольном этапе исследования (в %)

1) Дидактические игры, которые можно проводить зависимости от текущего типа деятельности учащихся (урок, перемена и т. д.).

2) Блок занятий, которые объединяет тематическая или логическо-целевая направленность.

3) Разработанный план проведения общих тематических дней в каждый из учебных месяцев, посвященный не только единой тематике, но и максимально наполненный дидактическими играми. Например, в сентябре это «Школьный бал», «День туризма», «В стране грамматике».

Работа по данному комплексу мероприятий проводилась только с экспериментальной группой детей. В контрольной же группе учитель лишь изредка применяла дидактические игры. Часто без конкретной цели или си-

стемы. В процессе реализации разработанного комплекса мероприятий, ребята проявляли интерес, с энтузиазмом выполняли задания. Не наблюдалось отказов от деятельности, все были вовлечены в работу. Часто среди детей происходило бурное обсуждение заданий, распределение ролей в группе (сразу выявлялись лидеры и исполнители), дети старались поддерживать и помогать друг друга. На протяжении всего формирующего этапа исследования, у детей прослеживалось возрастание интереса к занятиям.

Таким образом, разработанный нами комплекс показал свою эффективность. Также можно говорить о том, что применение дидактических игр, в ходе организации школьного обучения, будет способствовать развитию познавательного интереса учащихся.

Литература:

1. Желвакова, Е. С. Методы Ипользования дидактической игры в начальной школе / Е. С. Желвакова // Science Time. — 2021. — № 7 (91). — С. 36–40.
2. Кускарбекова, Н. А. Дидактические игры как способ формирования интереса школьников к предмету / Н. А. Кускарбекова //Актуальные вопросы техники и технологии. — 2018. — С. 125–127.
3. Толкова, Н. М., Патрушева, З. В., Енова, И. В. Игровые тихнологии как средство формирования учебно познавательного интереса младших школьников / Н. М Толкова, З. В. Патрушева, И. В. Енова //Проблемы современного педагогического образования. — 2021. — №. 71(3). — С. 225–227.

## Взаимодействие с семьями по вопросам организации коммуникативного развития детей дошкольного возраста

Тюкалова Татьяна Викторовна, воспитатель;  
Малеева Светлана Петровна, воспитатель;  
Белинова Наталья Петровна, воспитатель;  
Лямцева Ирина Владимировна, воспитатель;  
Востричкина Ольга Викторовна, воспитатель;  
Голубева Светлана Васильевна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 247» г. Новокузнецка (Кемеровская обл.)

Сегодня в обществе идет новая система дошкольного образования. С введением Федерального государственного стандарта большое внимание стало уделяться взаимодействию дошкольного учреждения с родителями.

Однако практика показывает, что родители не считают нужным участвовать в педагогическом процессе.

В соответствии с этим мы считаем актуальной проблему с родителями. Донести до родителей необходимость быть активными участниками образовательного процесса, а не просто сторонними наблюдателями.

Ведь наилучших результатов в работе можно достичь, если педагоги и родители будут действовать согласованно.

Родители должны быть заинтересованы, в развитии, социализации детей, и побуждать их принимать активное участие в жизни детского сада для развития их детей.

Активная позиция дошкольного учреждения во взаимодействии с семьей предполагает дифференцированное влияние на родителей. Она не только обеспечивает повышение педагогического потенциала семьи, но и имеет прямое воздействие на изменение уровня воспитания и развития дошкольника. Таким образом, наиболее конструктивной формой взаимодействия семьи и педагогического коллектива является сотрудничество. Анализ литературы дает основание рассматривать сотрудничество как согласованную деятельность по достижению совместных целей и результатов, в которой творческие способности и возможности партнеров реализуются наиболее полно и достигают качественно нового уровня развития.

Педагоги, в свою очередь, заручаются пониманием со стороны родителей в решении вопросов коммуникативного развития детей. А в самом большом выигрыше находятся дети, ради которых и осуществляется это взаимодействие.

Решая задачи по развитию коммуникативных навыков, использовали инновационные формы взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников:

- возрождаем традиций семейного воспитания,
- вовлекаем родителей, детей и педагогов в объединения по интересам и увлечениям,
- организуем семейные досуги.

Помимо традиционных форм работы ДОУ и семьи для решение задач по коммуникативному развитию детей. В ДОУ начали активно использовать инновационные формы и методы работы с семьей:

- «Круглый стол»;
- тематические выставки; «Как жили в старину»
- социальное исследование, диагностика, тесты, опрос;
- консультации специалистов;
- устный журнал для родителей, с разными темами на каждой странице;
- семейные проекты «Генеалогическое древо»;
- открытые занятия для просмотра родителей;
- интеллектуальные ринги детей и родителей;
- интервью с родителями и детьми на определенные темы;
- родительская гостиная;
- аукцион секретов воспитания коммуникативных навыков и др.

Необходимо отметить, что преимущества инновационных форм взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников неоспоримы и многочисленны:

— положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей. Родители уверены в том, что ДОУ всегда поможет им в решении педагогических проблем и в то же время не навредит, поскольку будут учитываться мнение семьи и предложения по взаимодействию с ребенком. Педагоги в свою очередь заручены пониманием со стороны родителей в большинстве проблем (от материальных до хозяйственных и многих других). А в самом большом выигрыше находятся дети, ради которых и осуществляется данное взаимодействие;

— учет индивидуальности ребенка. Педагог, постоянно поддерживая контакт с семьей, знает особенности, привычки своего воспитанника и учитывает их при работе. Что, в свою очередь, ведет к повышению эффективности педагогического процесса;

— возможность родителям самостоятельно выбирать и формировать уже в дошкольном возрасте то направление в развитии и воспитании ребенка, которое они считают нужным. Таким образом, родители начинают понимать ответственность, которую они несут за воспитание детей;

— укрепление внутрисемейных связей, что тоже, к сожалению, является проблемным вопросом в педагогике и психологии на протяжении всех времен;

— возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в ДОУ и семье.

При изучении вопросов, касающихся взаимодействия родителей и дошкольного образовательного учреждения и родителей по вопросу коммуникативного развития детей в ходе анкетирования, было установлено, половина родителей составляет заинтересованную группу.

Однако взаимоотношения между дошкольным учреждением и семьей по информационно-просветительскому блоку большинство родителей предпочли традиционные — родительские собрания и индивидуальные беседы со специалистами детского сада.

Настораживает тот факт, что большая часть семей не имеют взаимопонимания с супругами в вопросах коммуникативного развития речи детей, но при этом часть считают именно себя ответственными за развитие речи ребенка, а пятая часть родителей считает ответственным педагогов дошкольного образовательного учреждения.

В целом отмечается общий позитивный потенциал в отношении взаимодействия родителей и ДООУ в вопросах развития их детей: родители заинтересовались в сотрудничестве с дошкольным образовательным учреждением, при этом существует родительская группа, которые хотят активного взаимодействия с детским садом в виде как традиционных, формах взаимодействия, так и партнерских отношениях.

На основе философии взаимодействия семьи и дошкольного учреждения лежит, за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие педагогические институты призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность.

Педагогическое сопровождение семьи на этапе предшкольного образования детей является реальным инструментом в решении воспитательных проблем связанных с развитием коммуникативных навыков. Использовать потенциал семьи способствующие эффективному развитию детей, в том числе по формированию у него коммуникативной культуры общения, являющийся необходимым условием для полноценной работы по развитию речи воспитанников.

Таким образом, проведенная нами работа по, «взаимодействию с семьями по вопросам организации коммуникативного развития у детей старшего дошкольного возраста» в процессе взаимодействия с родителями дала положительные результаты.

#### Литература:

1. Тютрина, Г. А. Включение родителей в процесс сопровождения речевого развития детей младшего дошкольного возраста: Совместная работа педагогов логогрупп ДООУ / Г. А. Тютрина // Логопед. — 2008. — № 2. — С. 14–19.
2. Шипицына, Л. М. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (3–6 лет) / Л. М. Шипицына [и др.]. — Детство-Пресс, 2010. — 384 с.
3. Меренков, А. В. Родители и педагоги: растим ребенка вместе / А. В. Меренков. — Екатеринбург: Изд-во Дома учителя, 2010.
4. Петрущенко, Н. А. Детский сад и семья — взаимодействие и сотрудничество / Н. А. Петрущенко, Н. Е. Зенченко // Воспитатель ДООУ. — 2013.
5. Ключева, Н. В., Филиппова Ю. В. Общение детей 5–7 лет. Ярославль, 2013.

#### Приложение 1

##### *Анкета для родителей.*

Уважаемые родители, для улучшения работы нашего дошкольного образовательного учреждения просим вас ответить на следующие вопросы:

— Следите ли Вы за статьями в журналах, программами радио и телевидения по вопросам коммуникативных навыков?

— Читаете ли Вы книги по коммуникативному развитию?

— Какие вопросы развития речи остаются для Вас менее изученными?

— Взаимоотношения между детьми и родителями во время общения (коммуникации).

— Создание положительной мотивации к речевым играм, занятиям.

— Правильная организация занятий, способствующих речевому развитию ребенка.

— Развитие самостоятельности ребенка при работе с речевым материалом).

Другое.

— В каких педагогических процессах Вы хотели бы получать информацию о развитии речи своих детей?

— На занятиях.

— На родительских собраниях.

— В индивидуальных беседах со специалистами.

— Другое.

— Какой форме развития коммуникативных навыков Вашего ребенка Вы отдаете предпочтение?

— Занятия с родителями.

— Индивидуальные занятия.

— Подгрупповыми занятиями.

— Групповые занятия.

— Развитие мелкой моторики.

— Другое.

— Единодушны ли Вы с супругом в вопросах развития коммуникативных навыков ребенка?

— Кого Вы считаете ответственными за взаимодействие со сверстниками и взрослыми коммуникативного общения ребенка?

— Родителей.

— Государство.

— Воспитателей (ДООУ).

— Считаете ли Вы, что понимаете своего ребенка?

*Спасибо!*

## Организационно-педагогические условия оценивания педагогической деятельности в ДОУ

Федоренко Ольга Евгеньевна, студент магистратуры  
Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет (г. Челябинск)

*В статье рассмотрены организационно-педагогические условия оценивания педагогической деятельности в дошкольном образовательном учреждении.*

*Ключевые слова:* педагог, дошкольное образовательное учреждение, деятельность педагога.

## Organizational and pedagogical conditions assessment pedagogical activities in pre-school

Fedorenko Olga Yevgenyevna, student master's degree  
South Ural State Humanitarian-Pedagogical University (Chelyabinsk)

*The article examines the organizational and pedagogical conditions for assessing pedagogical activity in a preschool educational institution.*

*Key words:* teacher, preschool educational institution, teacher's activities.

Социально-экономические изменения в России потребовали модернизации системы образования. Новые задачи, стоящие перед образованием сегодня, сформулированы и представлены в Законе «Об образовании Российской Федерации» и Образовательном стандарте нового поколения — профессиональном стандарте учителей.

В структуре Стандарта раздел «Требования к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования» определен как основной [3, с. 19].

Подбор персонала имеет большое значение для реализации ФГОС дошкольного образования.

Современный образовательный процесс — это специально организованное взаимодействие учителя и ученика (педагогическое взаимодействие). От того, насколько грамотно будет выстроен образовательный процесс в дошкольном учреждении, зависит качественный уровень воспитания и развития дошкольника. Главный герой, способный выполнять поставленные учебно-воспитательные задачи, — педагог с высоким уровнем профессиональной компетентности [5, с. 6].

В связи с этим особенно важны следующие профессиональные качества педагога дошкольного образования:

- видение современных задач дошкольного образования;
- наличие педагогической позиции человека по отношению к ребенку, культуре, творчеству;
- умение заботиться об экологии детства, сохраняя духовное и физическое здоровье детей;
- проявлять заботу о развитии индивидуальности каждого ребенка;
- способность создавать и обогащать культурную, информативную и дисциплинарную образовательную среду;

— умение работать с учебным содержанием и обучающими технологиями, придавать им личностно-смысловую направленность;

— умение проводить экспериментальную деятельность, внедрять современные подходы и технологии, оценивать их эффективность;

— способность учиться новому.

Профессиональная компетентность педагога зависит от различных свойств личности, а психологической основой компетентности является готовность к постоянному повышению своей квалификации, профессиональному развитию. Не развивающийся педагог никогда не воспитает творческую созидательную личность [2, с. 72]. Поэтому именно повышение компетентности и профессионализма педагога есть необходимое условие повышения качества, как педагогического процесса, так и качества дошкольного образования в целом.

В последнее время достаточно часто упоминается и активно обсуждается понятие «качество образования». Что же это такое?

Качество образования — это совокупность свойств и характеристик, определяющих соответствие системы образования общепризнанным требованиям, социальным нормам и государственным образовательным стандартам. При этом термин «качество образовательного процесса» трактуется по-разному с точки зрения отдельных участников [1, с. 4].

Для детей это интересное обучение.

Для родителей это действенный урок от детей:

- обучение без усталости;
- поддержание психического и физического здоровья детей;



- успешность обучения;
- сохранение воли к обучению;

Для воспитателей это положительная оценка своей успешности руководителями дошкольного образовательного учреждения, родителями:

- успешная реализация ими всех образовательных программ;
- оптимальный подбор методов и приемов работы с детьми;
- поддерживать интерес детей к учебному процессу;
- успешное развитие детей в процессе обучения;
- сохранить психическое и физическое здоровье детей;
- рациональное использование детского школьного времени и рабочего времени воспитателя;
- предоставить педагогическому процессу все необходимые вспомогательные средства и оборудование.

Таким образом, вывод очевиден: качество — это комплексное понятие, характеризующее эффективность всех сторон деятельности (включая организацию учебного процесса) и охватывающее все учебные дисциплины (дети, родители, учителя).

Предметная компетентность учителя характеризуется как общая способность педагога мобилизовать свои знания и умения [2, с. 15].

В соответствии с определением термина «профессиональная компетентность» предлагается оценивать профессиональную компетентность учителей по трем критериям:

- Владение современными образовательными технологиями и их применение в профессиональной деятельности.
- Готовность решать технические вопросы.
- Возможность контролировать свою деятельность в соответствии с признанными правилами и положениями.

Одна из важнейших составляющих профессиональной компетентности — умение самостоятельно приобретать новые знания и навыки, а также применять их на практике. Ключом к профессиональному росту учителя является постоянное стремление к повышению квалификации. Спрос на обучение на протяжении всей жизни не новость для педагогов. Однако сегодня он получил новое звучание. На смену старому образу жизни, когда одного образования хватало на всю жизнь, приходит новый уровень жизни: «ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ ВСЕХ, ОБРАЗОВАНИЕ НА ВСЮ ЖИЗНЬ...». Одним из показателей профессиональной компетентности педагога является его способность к самообразованию, которая проявляется в стремлении к росту и совершенствованию.

Итак, вот модель педагога XXI века:

- Гармонично развитая, внутренне богатая личность, стремящаяся к духовному, профессиональному, общекультурному и физическому совершенствованию;
- Кто умеет подбирать наиболее эффективные приемы, средства и технологии обучения и воспитания для реализации поставленных задач;

- Умение организовать рефлексивную деятельность;
- Обладая высокой степенью профессиональной компетентности, педагог должен постоянно совершенствовать свои знания и навыки, заниматься самообразованием, иметь разносторонние интересы.

Профессиональная компетентность — это способность учителя решать профессиональные задачи, задачи в контексте профессиональной деятельности.

К основным составляющим профессиональной компетентности педагога дошкольного образования можно отнести:

Интеллектуально-педагогическая компетентность — способность применять полученные знания, опыт профессиональной деятельности для эффективного преподавания и обучения, способность учителя к инновациям;

Коммуникативная компетентность — важное профессиональное качество, включая навыки разговорной речи и аудирования [6, с. 42].

Информационная компетентность — это объем информации, который есть у учителя о себе, учениках, родителях и сверстниках.

Нормативная компетентность — это способность учителя управлять своим поведением, контролировать свои эмоции, способность размышлять, противостоять стрессу.

В качестве организационно-педагогических условий оценивания педагогической деятельности в дошкольной образовательной организации считаем необходимым выделить следующие условия:

1. Вовлечение педагогов в процесс разработки и корректировки критериев, показателей и методов оценивания;
2. Участие всех субъектов образовательных отношений в продукте оценивания; (педагоги, руководители, родители).

Педагоги с достаточным уровнем внутренней мотивации, творческие, ориентированные на успех личности способны самостоятельно достичь высокого уровня профессионализма. Однако для большинства учителей необходимо создавать особые условия. Не каждый педагог может достичь вершины инноваций. Но каждый может присоединиться к творческому поиску лучших средств, способов, методов обучения и воспитания своих детей.

Таким образом, в дошкольном образовании нет единого подхода к оценке качества профессиональной деятельности педагога дошкольного образования.

Эта тема будет оставаться проблемной до тех пор, пока:

- разработаны единые показатели и критерии оценки;
- определены современные требования, которые могут применяться повсеместно для оценки качества работы различных категорий дошкольных воспитателей.

И на данный момент основными и главными критериями качественной деятельности дошкольного воспитателя являются следующие критерии:

Ребенок с радостью ходит утром в садик, вечером неохотно уходит из него.

Педагог постоянно находится в творческом поиске, растёт как профессионал.

Родитель считает нас союзниками, активно участвует в образовательном процессе.

Литература:

1. Бондаренко, А., Позняк Л., Шкатула В. Заведующий ДОУ. — М., 2009. — 144 с.
2. Васильева, А. И. Старший воспитатель детского сада. — М., Просвещение, 2011. — 143 с.
3. Демурова, Е. Ю., Островская Л. Ф. О руководстве детским садом. — М., 2010. — 151 с.
4. Крьжко, В. В., Павлютенков Е. М. Психология в практике менеджера образования. — СПб.: КАРО, 2010. — 176 с.
5. Никишина, И. В. Методическая работа в ДОУ: организация, управление. — Волгоград, 2010. — С. 65–77.
6. Шамова, Т. И., Давыденко Т. М. Управление образовательным процессом в адаптивной школе. // Педагогический поиск, 2012. — № 2. — С. 13–16

## Development of monologue speech at English lessons

Khachatryan Arfenya Karlenovna, senior teacher

Caspian State University of Technology and Engineering named after Sh. Esenov (Aktau, Kazakhstan)

*This article is about the development of monologue speech at English lessons. The problem of learning monologue speech at the initial stage of learning a foreign language is one of the most pressing problems in the methodology of foreign language teaching. The main task of training monologue speech is the formation of core or fundamental communicative skills of foreign language communication.*

*Keywords: monologue speech, communication situation, initial stage of teaching, monologue types.*

The problem of teaching monologue speech at the initial stage of learning a foreign language is one of the most pressing problems in the methodology of teaching a foreign language. The training of monologue speech is extremely difficult. Monologue utterance is considered as a component of the process of communication of any level — paired, group, mass. This means that any monologue utterance is monologue in nature, always addressed to someone, even if this addressee is the speaker himself, although in his structural and many other relations his species are very specific. Learning to speak as a productive process requires the student to construct an expression, a conditioned communication situation, is a complex methodological task, since mastering it is associated with the greatest difficulties for students and requires a lot of time and effort both from the teacher and students. Nevertheless, these expenses of time and effort pay off if students master this activity at the initial stage on a strictly worked out minimal material that provides a motivational level and a reliable basis for the other speech activity.

The main task at the initial stage of teaching monologue speech is the formation of a communicative nucleus or the basic skills of foreign-language communication. From the realization of the ability to express the same thought in another language to the skills and abilities of solving communicative and cognitive tasks independently. Monologue speech is, as you know, the speech of one person expressing in more or less detailed form his thoughts, intentions, evaluation of events, etc. One of the tasks that the secondary school's for-

eign language program puts forward is the training of monologue speech. The aim of the training is the formation of the skills of monologue speech, by which the skills are understood communicatively — motivated, logically consistent and coherent, sufficiently linguistically and correctly to express their thoughts orally. At present, in the mass secondary school, the training of the monologue utterance is not always given enough attention. Such a position seems to be erroneous, because it is this aspect of learning which disciplines thinking, teaches to think logically and accordingly builds its utterance in such a way as to bring its thoughts to the listener. A monologue is such a form of speech when it is built by one person, independently determining the structure, composition and language means. Monologue speech can be reproductive and productive. Reproductive speech is not communicative. Before the school, the task is to develop unprepared productive speech of students.

Monologue speech, as well as dialogical speech, should be situationally conditioned and, as psychologists say, motivated, i.e. the learner must have a desire, an intention to inform something in a foreign language. The situation is for the monologue the starting point, then it sort of breaks away from it.

Due to the contextually of the monologue speech, special demands are made on it: it must be understandable «from itself», i.e. without the help of non-lingual means, which often play a big role in situational dialogical speech. As is known, monologue speech has the following communicative functions:

Informative (communication of new information in the form of knowledge about objects and phenomena of the surrounding reality, a description of events, actions, states);

influence (conviction of someone in the correctness of certain thoughts, views, beliefs, and actions, motivation for action or prevention of action).

For the communicative purpose, the following monologue statements are distinguished: a monologue is a message; monologue — description; monologue — reasoning; monologue — narrative; monologue is a conviction. The affective function of monologue speech is manifested particularly clearly in the monologue-motivation.

As for the training of monologue speech, systematic and systematic training begins already in the primary classes of the class and continues throughout the school years. The educational monologue at the initial stage of training is a simple and very short logically constructed utterance containing one or more speech patterns

Students should be able to logically and consistently speak out in accordance with the learning situation, make oral reports on the topic, and deliver in their own words the main content of the listened or read material within the language. Students need the ability not only to report facts, but also to express their attitude to the above. The volume of the statement is not less than 15 phrases, correctly formulated in a language sense. When determining the types of monologue exercises, it is necessary to take into account the following criteria:

1. Type of monologue (message, narrative, description, reasoning);
2. The coherence and consistency of the presentation of thought and the structural and compositional completeness of the utterance;
3. The volume (completeness) of the utterance — the degree of disclosure of the topic and the number of sentences;
4. The degree of combination of linguistic (lexical and grammatical) means (ie the nature of speech creativity);

5. Lexico-grammatical (including syntactic) correctness.

Methodically important are, first, the nature of the supports with which the exercises are carried out in the training of monologue speech, and the purpose of the utterance, secondly. Such supports can be: 1) visibility, 2) text, 3) situation, 4) topic (a fragment of the topic), a problem. This sequence is observed basically only at the initial stage, then the order of using the supports varies; at the middle stage, it can be as follows: 1) the situation, 2) the visibility, 3) the text, 4) the topic; at the senior stage: 1) text, 2) speech situations, 3) clarity (a series of pictures, a movie), 4) a theme, a problem.

In the formation of contextual speech, the main support is written or oral speech. For the development of compositional and structural components of monologue skills, an exemplary, «reference» text with a clear structure consisting of three parts — entry (beginning), main part and conclusion can be used. In this case, it is possible to use a special scheme — a sample of constructing a monologue. To particular difficulties in mastering a coherent monologue speech include the choice of the order of words in a sentence.

As a function of the connecting element in the sentence, as already mentioned, virtually all members of the proposal can act, especially all the secondary members of the proposal — the circumstance of time, causes, etc., perform this function.

In conclusion, it should be noted that schooling cannot sufficiently ensure the true mastery of oral speech. Therefore, given the learning conditions and the nature of the monologue, it is advisable to establish 3 levels of mastery in a secondary school: medium, high and high, taking into account the different learning conditions. The general education school in its majority can provide an intermediate level (it can be called a basic one), whose main goal is to develop skills in reading and understanding texts and developing oral speech based on the text in the form of description and narrative. In this case, there must necessarily be such parameters of monologue speech as connectivity and logical sequence

#### References:

1. Тер-Минослова С. Г. Язык и межкультурная коммуникация. — Москва «Просвещение», 2004
2. Пассов Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. — Москва «Просвещение», 2009
3. Миньяр-Белоручев Р. К. Методика обучения английского языка. — М.: Просвещение, 1998
4. Матковская И. Л. Преподавание иностранных языков. — Москва «Просвещение», 2008.

## Оценка своих профессиональных компетенций будущими учителями математики

Черняева Екатерина Алексеевна, студент

Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет (г. Челябинск)

*В статье предпринята попытка выявить, как будущие учителя математики оценивают свою профессиональную подготовку и насколько у них развиты умения самооценки.*

*Ключевые слова: профессиональные компетенции, профессиональный стандарт педагога, самооценка.*

Требования к знаниям и умениям будущих учителей математики определяются федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования 3++ по направлению Педагогическое образование [6] и Профессиональным стандартом педагога [1].

Целью исследования было выяснить, как сами студенты оценивают соответствие своей подготовки Профессиональному стандарту педагога.

В соответствии с требованиями модуля «Математика» Профессионального стандарта педагога нами был составлен Google-опросник, в котором студентам необходимо было указать свой уровень по каждому профессиональному качеству (высокий, средний или низкий). Перечень вопросов представлен ниже.

1. Оцените уровень своих знаний основ математической теории и перспективных направлений математики.
2. Оцените уровень своих знаний теории и методики преподавания математики.
3. Оцените свое умение формировать конкретные знания, умения и навыки в области математики у обучающихся.
4. Оцените свой навык ведения диалога с обучающимися или группой обучающихся в процессе решения задачи, выявления сомнительных мест, подтверждения правильности решения.
5. Оцените свой уровень умения решения задач элементарной математики.
6. Оцените свой уровень владения основными математическими компьютерными инструментами: визуализация данных, зависимость, отношения, процессы, геометрические объекты, вычисления, обработка данных.
7. Оцените свое умение совместно с учащимися проводить анализ учебных и жизненных ситуаций, в которых можно применить математический аппарат и математические инструменты.
8. Оцените свое умение в организации исследования — эксперимента, к обнаружению закономерностей.
9. Оцените свое умение совместно с обучающимися применять методы и приемы понимания математического текста, его анализа, структуризации, реорганизации, трансформации.
10. Оцените свое умение совместно с обучающимися строить логические рассуждения в математических и иных контекстах, понимать рассуждение обучающихся.

11. Оцените свое умение обеспечивать коммуникативную и учебную «включенность» всех учащихся в образовательный процесс.

12. Оцените свое умение в поддержании высокой мотивации и развития способностей учащихся к занятиям математикой.

13. Оцените свое умение обеспечивать помощь обучающимся, не освоившим необходимый материал, в форме предложения специальных заданий, индивидуальных консультаций.

В опросе приняли участие 49 студентов 3–5 курсов профиля Математика. Информатика Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета.

Высокие оценки студенты дали своим умениям ведения диалога с обучающимися или группой обучающихся в процессе решения задачи, выявления сомнительных мест, подтверждения правильности решения, решения задач элементарной математики, совместно с обучающимися строить логические рассуждения в математических и иных контекстах, понимать рассуждение обучающихся, обеспечивать помощь обучающимся, не освоившим необходимый материал, в форме предложения специальных заданий, индивидуальных консультаций.

С целью выявить внутреннюю согласованность ответов студентов мы сравнили распределения ответов по уровням для близких по содержанию вопросов с помощью критерия Пирсона [2].

Сравним распределения ответов на 4 и 10 вопросы. По результатам опроса мы имеем следующие данные (табл. 1).

Значение критерия Пирсона  $\chi^2_{\text{эксп}}$  оказалось равным 0,591. Число степеней свободы равно 2 (уровней три), поэтому  $\chi^2_{\text{кр}} = 5,991$ . Поскольку  $\chi^2_{\text{эксп}} < \chi^2_{\text{кр}}$ , можно сделать вывод, что распределения достоверно не отличаются и ответы на эти вопросы согласованы.

Сравним ответы на 2 и 10 вопросы. По результатам опроса мы имеем следующие данные (табл. 2).

Сравнение этих распределений дало значение критерия Пирсона  $\chi^2_{\text{эксп}} = 7,747$ . Таким образом,  $\chi^2_{\text{эксп}} \geq \chi^2_{\text{кр}}$ . Несмотря на то, что, по нашему мнению, знание теории и методики обучения математике взаимосвязано с умением понимать рассуждение обучающихся и совместно с ними строить логические рассуждения, получилось существенно различие в распределениях. Мы связываем это с тем, что студенты недооценивают необходимость знаний методики обучения математике для ее успешного



Таблица 1. Сопоставление распределений ответов на 4 и 10 вопросы по уровням сформированности умений

Уровень	Высокий		Средний		Низкий	
	Вопрос	%	Кол-во чел	%	Кол-во чел	%
Оцените свой навык ведения диалога с обучающимися или группой обучающихся в процессе решения задачи, выявления сомнительных мест, подтверждения правильности решения	46,9	23	42,9	21	10,2	5
Оцените свое умение совместно с обучающимися строить логические рассуждения в математических и иных контекстах, понимать рассуждение обучающихся	46,9	23	46,9	23	6,1	3

Таблица 2. Сопоставление распределений ответов на 2 и 10 вопросы по уровням сформированности умений

Уровень	Высокий		Средний		Низкий	
	Вопрос	%	Кол-во чел	%	Кол-во чел	%
Оцените уровень своих знаний теории и методики преподавания математики	20,4	10	74,1	35	8,2	4
Оцените свое умение совместно с обучающимися строить логические рассуждения в математических и иных контекстах, понимать рассуждение обучающихся	46,9	23	46,9	23	6,1	3

преподавания, а также с тем, что студенты переоценивают свои педагогические умения.

Сформированность умения совместно с учащимися проводить анализ учебных и жизненных ситуаций, в которых можно применить математический аппарат и математические инструменты, умения в поддержании высокой мотивации и развития способностей учащихся к занятиям математикой и владения основными математическими компьютерными инструментами визуализации данных, зависимостей, отношений, процессов, геометрических объектов, вычислений и обработки данных многие студенты оценили низко. Это означает, что студенты ощущают недостаточность своих знаний и умений. Этот вывод обращен к преподавателям: необходимо искать пути и средства более эффективного обучения студентов как владению компьютерными инструментами, так и продуктивному общению с учащимися при решении задач.

С целью проверки умений самооценки профессиональных компетенций будущих учителей математики мы сопоставили результаты самооценки студентов и оценки этих же качеств студентов преподавателями с помощью такого же Google-опросника (рис. 1). В опросе участвовало 7 преподавателей математических дисциплин.

Заметим, что оценка преподавателей ни в одном вопросе не превышала собственную оценку студентов. При подсчете критерия Пирсона для сравнения распределений оценок студентов и преподавателей умений совместно с учащимися проводить анализ учебных и жизненных

ситуаций, в которых можно применить математический аппарат и математические инструменты, совместно с обучающимися строить логические рассуждения в математических и иных контекстах, понимать рассуждение обучающихся, знаний основ математической теории и перспективных направлений математики и навыка ведения диалога с обучающимися или группой обучающихся в процессе решения задачи, выявления сомнительных мест, подтверждения правильности решения существенных различий выявлено не было. Можно сделать вывод, что студенты реалистично оценивают свои компетенции в данных вопросах.

В результате проверки выяснилось, что оценка студентами и преподавателями умений формировать конкретные знания, умения и навыки обучающихся в области математики, совместно с обучающимися применять методы и приемы понимания математического текста, его анализа, структуризации, реорганизации, трансформации существенно различается. Преподаватели оценили именно эти умения студентов ниже, чем сами студенты. Это согласуется с ранее проведенными исследованиями [3; 4; 5]. Для улучшения данных умений студентам необходимо уделить особое внимание методике формирования конкретных знаний, умений и навыков в области математики у учеников, научиться совместной работе с учащимися в построении логических рассуждений в математических контекстах, а также работать над своим умением самооценки.

**Оценка профессиональных умений  
учителя математики**

Уважаемые преподаватели!  
В рамках проекта "Мониторинг формирования профессиональных компетенций будущих учителей математики в условиях реализации профессионального стандарта педагога" просим Вас пройти опрос и оценить уровень соответствия знаний и умений студентов профиля Математика профессиональному стандарту педагога.

1. Оцените уровень знаний у студентов основ математической теории и перспективных направлений математики

Высокий

Средний

Низкий

2. Оцените уровень знаний теории и методики преподавания математики у студентов

Высокий

Средний

Низкий

Рис. 1. Опросник для преподавателей

Статья выполнена при финансовой поддержке ФГБОУ ВО «МГПУ им. М. Е. Евсевьева» по договору на выполнение научно-исследовательских работ от 27.07.2021 г.

№ 16–618 по теме «Мониторинг формирования профессиональных компетенций будущих учителей математики в условиях реализации профессионального стандарта педагога».

#### Литература:

1. Профессиональный стандарт. Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании). Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н, г. Москва. Available at: <http://www.rg.ru/2013/12/18/peдагоg-dok.html>
2. Суховиенко, Е. А. Математическая модель рейтинговой системы диагностики компетенций будущих учителей математики. Актуальные проблемы развития среднего и высшего образования. Межвузовский сборник научных трудов. — Челябинск: КрайРА, 2015.
3. Суховиенко, Е. А. Диагностика профессиональных компетенций магистрантов в свете реализации профессионального стандарта педагога // Мир науки, культуры, образования. — 2016. — № 6 (61).
4. Суховиенко, Е. А. Диагностика соответствия подготовки будущих учителей математики профессиональному стандарту педагога // Мир науки, культуры, образования. — 2018. — № 3 (70).
5. Суховиенко, Е. А. Мониторинг формирования проектных умений будущих педагогов в период педагогической практики / Е. А. Суховиенко, С. А. Севостьянова, Р. М. Нигматулин, Е. В. Мартынова // Современные проблемы науки и образования. — 2020. — № 6. — С. 75.

6. ФГОС ВО (3++) по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» [Электрон. ресурс] // Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. Режим доступа: [http://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS %20VO %203++/Bak/440305\\_B\\_3\\_16032018.pdf](http://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203++/Bak/440305_B_3_16032018.pdf) (дата обращения: 12.09.2021).

## Развитие творческих способностей учащихся на уроках русского языка и литературы в игровой форме

Шалаева Светлана Юрьевна, учитель русского языка и литературы  
МБОУ СОШ № 80 имени Героя Советского Союза Анатолия Серова г. Краснодара

На мой взгляд, существует удивительный феномен — когда человек чувствует, что его принимают таким, какой он есть, он становится другим: лучше, добрее, совершеннее.

В школе учитель должен помочь детям научиться принимать и любить самих себя, почувствовать собственную значимость.

Модернизация содержания образования в современной школе, введение ФГОС третьего поколения требуют учитывать возрастные и психологические особенности учеников всех классов. На первое место выходят: развивающий характер обучения, учет индивидуальных особенностей, возможностей учащихся. Главное, чтобы ребята не были перегружены.

Учитель может и должен способствовать тому, что дети будут самостоятельно решать проблемы и принимать ответственность за эти решения.

Учитель должен действительно хотеть помочь ученикам, у которых есть трудноразрешимые проблемы, к этому желанию должно быть приложено и время.

Все это подтолкнуло меня к поиску новых форм обучения. В своей работе учителя русского языка и литературы мне не раз приходилось задумываться о том, как построить свой урок таким образом, чтобы ребята усвоили содержательную часть предмета, но при этом сохранилась возможность давать толчок творческому и интеллектуальному потенциалу ученика как можно чаще. Не стоит забывать и о благоприятной среде, в которой должен находиться ученик, об оборудовании и технических средствах, обеспечивающих всесторонний, естественный и живой учебно-воспитательный процесс.

Нужно раскрепостить мысли ребенка, создать на уроке атмосферу, необходимую для творчества. Создавать взаимоотношения педагога и школьников, которые позволили бы успешно усвоить знания и личностно развиваться, учителю — реализовать себя и воплотиться в своих подопечных.

Считаю, что в школе должна быть взаимозависимость каждого участника педагогического процесса в отличие от прежней полной зависимости ученика от преподавателя.

Представляется, что в учебно-воспитательном процессе серьезную роль должен сыграть психологический

подход к обучению наших учащихся, поэтому, начиная с 5 класса, я ввожу в занятия игры и задания, используя психологические особенности своих учеников, а дома предлагаю обязательное чтение вслух текстов по литературе и правил по русскому языку. Таким же обязательным я считаю пересказ вслух, что развивает общеучебные навыки учащихся.

Хочется поделиться некоторыми заданиями и упражнениями, связанными с развитием творческих способностей у учащихся разных классов.

Имея второе психологическое образование, я обратилась к некоторым упражнениям и играм [2,3], которые адаптировала к работе по русскому языку и добавила свои наработки.

Вот некоторые из них.

### Упражнение № 1 «Прикосновение к творчеству»

(Этому упражнению можно уделять 5–10 мин. на уроке, а затем более подробно разобрать на факультативном занятии)

*Упражнение учит аргументированно выстраивать свое суждение на заданную тему, формирует внутреннюю готовность, что творить может каждый.*

Упражнение состоит из 2 этапов:

**1 этап** — Задание дает учитель: «На листе бумаги за 5 минут написать 5 ответов на тему «Что движет словесным творчеством».

Зачитываем ответы: например, внутренняя свобода, воображение, уровень образованности, вдохновение, желание понять себя и мир, желание самовыразиться, желание заработать, человеческие эмоции, различные мысли, движения души и т. д.

Необходимо слушать все ответы, т. к. учащиеся настраиваются на определенную мысль, ритм, вдохновение. Поблагодарить всех, похвалить.

**2 этап** — Раздать ученикам карточки, где написаны самые разные фразы. Их можно придумать, например:

— Ветер дул с реки, нагоняя туман...

— Путешествует счастье...

— Котенок соскочил с дивана и улегся на коврик перед камином...

Дается 10–15 мин. для написания творческой работы (эссе, рассказ и т. д.)

Пишут все: и учитель, и ребята. Начать работу нужно с предложенной фразы. Когда работа закончена, все прикрепляют свои неподписанные листки на магнит на доску. Все ходят и читают. Никакой оценки. Просто прикосновение к творчеству. Похвалить всех, поблагодарить за работу.

#### **Упражнение № 2 «Одна минута на разговор»**

*Упражнение задействует два канала восприятия информации: кинестетический и аудиальный. (Ученики слышат правильно произносимые слова и артикулируют ртом).*

Это упражнение лучше всего проводить по теме повторение в разделах «Орфография» и «Фонетика».

Работают 3 ряда в классе. Дать время для подготовки, объявив тему каждому ряду, например, 1 ряд — произносит имена существительные с непроверяемыми гласными в корне слова; 2 ряд — с безударными гласными в корне слова, проверяемыми ударением; 3 ряд — с чередующимися гласными в корне слова.

Произносить слова, четко артикулируя по слогам, через минуту — смена говорящего.

Побеждает ряд, давший больше правильных ответов.

#### **Упражнение № 3 «Продолжи правило»**

*Упражнение формирует умение оперировать терминологией предмета, формирует внимание, ответственность за свою работу, задействован визуальный канал восприятия информации.*

На листке один ученик пишет начало ответа на тему домашнего параграфа и передает соседу, который пишет второе предложение, передает следующему и так до конца ответа. Последний зачитывает правило и высказывает суждение по поводу его правильности.

#### **Упражнение № 4 «Литературный герой»**

*Упражнение хорошо работает на уроках литературы, развивает мышление учащихся, учит умению логически грамотно выстраивать свой ответ, помогает словесному творчеству учеников, развивает аналитическое мышление.*

Участвуют две соперничающие команды. Ученики выстраиваются через одного (по очереди из разных команд) и начинают творить коллективное повествование (по одной фразе). Задача одних — показать положительные качества литературного героя, других — представить его в самом невыгодном свете. Судьи — класс, который слушает рассказ. Слушатели аргументированно объясняют, кто был убедительнее.

#### **Упражнение № 5 «Построение сообщения по алгоритму».**

*Упражнение развивает умения: строить связное монологическое высказывание, составлять тексты разных типов: повествование, рассуждение, описание.*

Задать тему. Тема может быть любой: из школьной жизни, из жизни города, любое политическое событие, тема, взятая из литературного произведения и т. д.

Учитель заранее составляет алгоритм, например,

1. Факт (что произошло)

2. Причины, повод
3. Сопутствующие события
4. Аналогии и сравнения (из литературы, из своего опыта)
5. Последствия

#### **Упражнение № 6 «Вспомни пословицу (поговорку, загадку)»**

*Упражнение формирует умение облекать свои мысли в слова, развивает мышление, в данном случае процессы анализа и синтеза.*

Вспомнить какую-нибудь загадку, пословицу, поговорку, фразеологизм и отследить, какие мысли появляются в голове во время решения загадки, во время обдумывания смысла фразеологизма или пословицы. Высказать свои мысли в форме связного текста.

#### **Упражнение № 7 «Дай название рассказу»**

*Упражнение позволяет научиться выразить мысль одной фразой.*

Можно устроить небольшое соревнование по рядам: к небольшому тексту необходимо подобрать как можно больше названий, отражающих его основную мысль (проблему). Заглавия могут строгими, логичными, формальными, образными, яркими, эмоциональными и т. д. Учитываются ответы любого типа.

#### **Упражнение № 8 «Вырази мысль другими словами»**

*Упражнение формирует умение оперировать словами, обогащает лексикон учащихся, вводит в активный словарный запас ученика новые слова.*

Берется несложная фраза, например: «Нынешнее лето будет очень жарким» (или любая другая). Учащиеся должны предложить несколько вариантов передачи этой мысли другими словами. Ни одно слово в других предложениях не должно повторяться. Важно следить, чтобы не искажался смысл высказывания. Побеждает тот, у кого больше вариантов предложенного предложения.

#### **Упражнение № 9 «Сюжетомешалка»**

*Упражнение координирует внимание, укрепляет память, формирует умение сочинять текст на заданную тему, расширяет словарный запас учащихся.*

6–10 человек садятся в круг. Первый начинает сочинять историю (текст) на заданную тему, например, «Прелести зимнего дня», «Мы — новое поколение» и т. д.

2-ой начинает свой сюжет

3-ий продолжает историю 1-го

4-ый продолжает текст 2-го

5-ый продолжает историю 3-его и 1-го

6-ой продолжает историю 4-го и 2-го

И так по кругу. При большем количестве участников следует подобрать больше сюжетов.

#### **Упражнение № 10 «Сочини сам»**

*Упражнение учит вдумчивости, внимательности, умению применять правила на практике.*

Объявляется тема, например, «Сложноподчиненное предложение с различными видами придаточных».

Учащиеся работают по рядам. Первый ученик придумывает главное предложение, второй добавляет к нему



несколько придаточных предложений, третий указывает, какие это придаточные, четвертый указывает вид связи между ними, пятый чертит схему, шестой озвучивает и анализирует всю проделанную работу, исправляя ошибки.

#### Упражнение № 11 «Композиция»

Упражнение помогает повторить темы, связанные с конструированием предложений, воспитывает чувство товарищества и взаимопомощи.

Участвуют 5–7 человек. Каждый участник должен подготовить 1 предложение по схеме, которую он получил на карточке. Схемы должны быть самыми разными. Каждый участник называет свое предложение, водящий, обдумав услышанное, выстраивает участников в нужном ему порядке, чтобы получился рассказ. Затем он «включает» по очереди учеников, произносит 1–2 фразы связки и «включает» другого ученика. Доведя действие до конца, водящий заканчивает рассказ.

#### Упражнение № 12 «Поймай слово»

Упражнение развивает ассоциативность речи, умение логически мыслить, переключаемость внимания.

Играют 3 человека. Первый высказывает некоторое суждение, например,

«Любой язык состоит из слов. Изучать язык, не изучая слова, нельзя. Попробуйте сказать, сколько слов на свете? Возрастает или уменьшается их число? Чего больше в нашем языке — исконно русских слов или пришлых, заимствованных?»

Второй ученик пересказывает это суждение своими словами, а в это время 3-й участник предлагает ему слова, не связанные по смыслу с суждением.

Задача 2-го участника: вставить их в свою речь, не изменив суть суждения, предложенного 1 участником. Потом можно поменяться местами.

#### Упражнение № 13 «Одна минута»

Упражнение способствует формированию внимания, углубляет знания учащихся по обсуждаемой теме.

Учитель объявляет тему, например, «Способы сжатия текста» или «Виды придаточных предложений».

Дается несколько минут на подготовку. Каждый ученик высказывает любую информацию по заданной теме, говорить нужно 1 минуту, повторяться нельзя. Выслушать несколько человек.

#### Упражнение № 14 «Стилистика»

Упражнение формирует стилистическую грамотность учащихся.

Раздать карточки с парами слов (вместе с толкованием лексического значения слова). **Первый вариант задания:** придумать два предложения, правильно используя предложенные слова).

Например:

##### Карточка № 1

1. Невежа (грубый, невоспитанный человек)
2. Невежда (необразованный, не сведущий в какой-либо отрасли человек)

##### Карточка № 2

1. Преобразить (изменить вид)

2. Преобразовать (переделать, перестроить, превратить во что-то другое)

#### Карточка № 3

1. Комплект (набор каких-либо предметов)
2. Комплекс (сочетание каких-либо действий, свойств)

#### Или второй вариант задания:

На карточках предложены предложения со стилистическими ошибками, исправить их, предложив правильный вариант, устно объяснить причины неточности.

1. У нас много сообщников (правильно — единомышленников) среди простых людей.
2. Трудно было им противопоставлять (противостоять) такому натиску.
3. Постепенно человек укрощал (приручал) диких коз, свиней и других диких животных.
4. Мы предупредительно (предусмотрительно) захватили с собой веревку и фонарик.
5. Врач взял ланцетом (пинцетом) кусочек ваты.
6. Девушка ответила дружественным (дружеским) пожатием руки.
7. Народные массы терпели двойственный (двойной) гнет.
8. Впереди простирались болотные (болотистые) луга, дальше местность была горная (гористая).
9. Останки (остатки) пищи старушка бережно спрятала.
10. За последние годы наш город значительно преобразовался (преобразился).

#### Упражнение № 15 «Кто больше?»

Упражнение помогает обогатить словарный запас учащихся.

Подобрать к данным выражениям синонимичные фразеологизмы, крылатые выражения. Приготовить карточки, например:

1. Бежать очень быстро (**со всех ног, во всю прыть, без оглядки, сломя голову, на всех парусах, только пятки сверкают, на всех парах**)
2. Сделать что-нибудь очень быстро (**в один миг, в мгновение ока, в два счета**)
3. Бездельничать, заниматься несерьезным делом (**бить баклуши, валять дурака**)
4. Быть невнимательным, пропускать главное в каком-нибудь деле (**считать ворон, считать мух**)  
(Жирным шрифтом выделены ответы).

#### Упражнение № 16 «Скажи комплимент»

Упражнение развивает доброжелательность в коллективе, объединяет учащихся, дает понимание ценности доброго слова

В конце урока, где использовались упражнения, ученики (по желанию) говорят тем, кому захотят, добрые слова по поводу участия в уроке. Говорить нужно аргументированно и доброжелательно.

#### Упражнение № 17 «Работа с текстом»

Упражнение помогает:

— отрабатывать умение определять тип, стиль речи, формулировать тему, идею текста;

— формировать умение понимать текст, определять авторский замысел, объяснять те художественные приёмы и средства, при помощи которых автор достигает реализации своего замысла;

— формировать положительную мотивацию к изучению русского языка.

— проводить нравственное воспитание через осмысление глубинного содержания текста;

— проверить лингвистическую (умение проводить элементарный лингвистический анализ языковых явлений), языковую (практическое владение языковыми нормами) и коммуникативную (владение разными видами речевой деятельности, умением воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания) компетенции учащихся на данном этапе освоения учебного материала.

**Д. С. Лихачев «Письма о добром и прекрасном»**

Письмо десятое

**Честь истинная и ложная**

Я не люблю определений и часто не готов к ним. Но я могу указать на некоторые различия между совестью и честью.

Между совестью и честью есть одно существенное различие. Совесть всегда исходит из глубины души, и совестью в той или иной мере очищаются. Совесть «грызет». Совесть не бывает ложной. Она бывает приглушенной или слишком преувеличенной (крайне редко). Но представления о чести бывают совершенно ложными, и эти ложные представления наносят колоссальный ущерб обществу. Я имею в виду то, что называется «честью мундира». У нас исчезло такое несвойственное нашему обществу явление, как понятие дворянской чести, но «честь мундира» остается тяжелым грузом. Точно человек умер, а остался только мундир, с которого сняты ордена. И внутри которого уже не бьется совестливое сердце.

«Честь мундира» заставляет руководителей отстаивать ложные или порочные проекты, настаивать на продолжении явно неудачных строек, бороться с охраняемыми памятниками обществами («наша стройка важнее») и т. д. Примеров подобного отстаивания «чести мундира» можно привести много.

Честь истинная — всегда в соответствии с совестью. Честь ложная — мираж в пустыне, в нравственной пустыне человеческой (вернее, «чиновничьей») души.

Какова тема этого текста?

— Определите основную мысль текста.

— Определите тип речи и стиль текста.

— Укажите стилевые черты.

— Укажите слова эмоционально-экспрессивные, те, которые дают настроение всему тексту.

— К какому пласту лексики они относятся?

— Найдите ключевые слова в этом тексте.

Работа проходит по «цепочке», каждый высказывает свою точку зрения., принимаются все высказывания

**Упражнение 18**

Составьте синквейн со словом «Честь» (Совесть, Родина, обязанность, достоинство и т. д.)

**Синквейн.**

1 — ключевое слово.

2 — два прилагательных, характеризующих данное понятие.

3 — три глагола, показывающих действие этого понятия.

4 — короткое предложение, показывающее свое отношение к проблеме, теме.

5 — одно слово (обычно сущ.) или другое слово, через которое вызываются ассоциации, чувства, связанные с понятием.

**Упражнение № 19**

**Работа с текстом.**

— сформулировать главную мысль;

— поиск изобразительно-выразительных средств в тексте (работа по рядам на время)

— оценивание ответов соперников

— достигаем личностного результата — быть ответственным при выполнении задания, честным при оценке ответа товарища и самооценке.

Каждое время года прекрасно по-своему. Я, например, люблю бродить зимним тихим вечером по заснеженным улицам и любоваться природой, уснувшей до весны. Я выхожу на улицу. Дышится глубоко и свежо. Деревья покрыты шапками снега. На верхушках — снежные пирамиды. Солнце уже закатилось, и небо на горизонте нежно-розовое. Незаметно темнеет, и на улицах зажигаются фонари. От их света снег искрится маленькими огоньками. Я иду по вечерней улице и люблю зимним пейзажем.

Жемчужинки-снежинки тихо падают мне на ладошки. По-моему, нет ничего интереснее, чем любоваться их причудливой формой. А снег все усиливается. И вот уже не искрящиеся капельки, а причудливые хлопья падают с неба. А подует ветерок — и серебряная пыль кружится в воздухе. Мне кажется, миллионы маленьких алмазов вьются под уличными фонарями. Поднимешь голову — и увидишь хрустальные сосульки необыкновенной формы.

Во дворе слышится какой-то шум. Это ребяташки радуются выпавшему снегу. Несколько минут — и готова снежная баба с метлой в руке. Но мне пора возвращаться. Я получила необыкновенный заряд бодрости. Как будто матушка-зима вдохнула в меня новые силы. Зимний вечер, я думаю, неповторимое по красоте и ощущению время.

**Упражнение № 20**

**Работа с текстом**

— сформулируйте главную мысль;

1. Есть ли синонимы у слов *Святогор*, *Илья Муромец* (I вариант), *трава*, *деревья* (II вариант)?

2. Подберите современные синонимы к устаревшим словам *зов*, *жалуй* (I вариант). Найдите слова, у которых есть омонимы, и запишите их (II вариант).

3. Объясните значение слова *полоса* в словосочетании *полоса жизни* (I вариант), *встает* в словосочетании *встает перед глазами* (II вариант). Составьте словосочетания, в которых эти слова выступают в других значениях.

4. Подчеркните в тексте слова, которые имеют антонимы.

5. На скорость выделение орфограмм в тексте, взаимопроверка

Иногда попадаешь в такую полосу жизни, плывешь, как по течению, детский мир вновь встает перед глазами. Деревья густолиственные собираются и шепчут: «Жалуй, жалуй, гость дорогой!» Являешься на зов и там будто забытую страну открываешь.

Но как малы оказываются предметы в этой стране! Деревья, раньше казалось, до неба хватали, трава росла до крон, а все дерево — большой зеленый шатер. Теперь и комнаты, и деревья — все стало маленьким, и трава до крон не хватает. Может быть, так и народы, когда расставались со своими любимыми предками, делали из них богатырей — Святогора, Илью Муромца? (М. Пришвин.) 89 слов

Правописание безударных гласных в корне, корней с чередованием гласных, *ъ* в окончаниях глаголов, окончаний прилагательных. Знаки препинания при вводных словах, обращении, прямой речи, однородных членах

Литература:

1. Кубанская школа: научно-методический журнал, 2009, № 1.-с.27
2. Психотренинг: игры и упражнения, Николай Цзен, Юрий Пахомов, М. «Класс», 1999
3. <http://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2014/07/16/dialog-s-tekstom-tekhnologiya-podgotovki-k-gosudarstvennoy>
4. <http://claw.ru/book14/009.htm>
5. <http://shktut.ru/pomogaem-s-zadaniyami/russkij-yazyk/malenkie-primery-teksta-opisaniya-povestvovaniya-rassuzhdeniya/>

предложения с обобщающим словом, в сложном предложении.)

#### Упражнение № 21 «Работа по аналогии»:

Предлагаются 3 текста различных типов: описание, повествование, рассуждение

Предлагается написать свои варианты трех типов текста, работа по рядам, затем оценка с комментарием, выбор лучших работ.

**Описание** — Хороша осень в лесу. разноцветные листья шуршат под ногами. все деревья горят ярким пламенем. и только мелкий дождь портит это великолепие буйства радости и красок.

**Повествование.** Вчера шел дождь, и я ходила в магазин. В магазине я повстречала нашу давнюю знакомую тетю Тамару. она — то и рассказала мне этот забавный случай о собаке.

**Рассуждение** — «Если я пойду гулять, то мама меня наругает, а если сделаю уроки, то похвалит, так что же выбрать?» — всё думал маленький Витя и не заметил, как прошел весь день, в итоге он ничего не сделал.

## Работа с одаренными учащимися

Шалаева Светлана Юрьевна, учитель русского языка и литературы  
МБОУ СОШ № 80 имени Героя Советского Союза Анатолия Серова г. Краснодара

Несомненно, творческий процесс в школе необходим для воспитания нравственной, гармоничной личности. Считаю, что необходимо развивать навыки творческой работы у всех учащихся, независимо от их мышления и способности думать самостоятельно. Мы, учителя, должны поощрять свежую мысль, эксперимент, поиск, выражение личных идей и чувств учащихся. Это всегда помогало работать с возникающими проблемами, ставить новые цели, углублять и расширять понимание себя и мира.

На мой взгляд, талант развивается и в учебном процессе, и во внеурочной деятельности. А значит, в школе.

Бернард Шоу говорил: «Деятельность — единственный путь к знаниям», поэтому часто использую разнообразные виды деятельности: это интеллектуальный КВН, инсценировки по произведениям русских и зарубежных писа-

телей, диспуты, проекты, литературные гостиные, участие в конкурсах и олимпиадах.

Наверное, прежде чем пытаться как-то по-особенному учить наших талантливых учеников, следует разобраться в том, кто же они такие, способные учащиеся. Рассмотрим некоторые психологические особенности одаренных ребят.

#### Существует несколько уровней мышления:

1. Наглядно-действенное (связано с конкретной работой, которую мы выполняем: строим, копаем, прибиваем...).
2. Наглядно-образное (в большей степени опирается на образы).
3. Словесно-логическое (самое сложное, оно оперирует сложными отвлеченными понятиями, выраженными словами).

В познавательном процессе все уровни мышления обычно взаимосвязаны.

Школьники мыслят по-разному. Характерной возрастной особенностью большинства наших школьников является **конкретность их мышления**. Это означает, что **словесно-логические задачи** вызывают у детей серьезные затруднения.

Если у учащегося абстрактное, словесно-логическое мышление преобладает над образным, это **аналитический склад ума**, у других преобладает **образное мышление**. У третьих образный и абстрактный тип мышления находятся в относительном равновесии — это **гармонический склад ума**.

Ребенок с **гармонически развитым умом** может успешно овладевать любыми школьными дисциплинами. Все мы знаем таких детей, они всегда «видны» в классе, учеба дается им легко, как бы играючи (было бы желание учиться). Умственные способности таких учеников не ставят перед ними никаких преград.

**Но одностороннее развитие мышления неизбежно приводят к трудностям в учебе.**

Способные ученики — аналитики, они легко усваивают теоретические моменты учебных дисциплин. Такие дети проявляют большой интерес к причинам явлений, умеют не задерживаться на частностях и давать обобщенный анализ.

У ребят с **наглядно-образным мышлением** возникают проблемы там, где им приходится работать без опоры на наглядный материал (образы). При изучении гуманитарных предметов эти ученики гораздо лучше усваивают конкретный фактический материал, чем теоретические вопросы.

Мышление каждого человека индивидуально и отличается **быстротой**. Одни мыслят быстрее, другие медленнее, т. е. время, потраченное учениками класса на решение одной проблемы, может существенно различаться.

Чрезвычайно важное качество ума — **самостоятельность**: умение видеть проблему, ставить самому учебные задачи и решать их самостоятельно, по-своему.

Самостоятельность мышления тесно связано с его критичностью. Наименее критичны маленькие дети, критичность ума возникает и возрастает с возрастом.

В ходе мыслительной деятельности на первый план выдвигается такое свойство мышления как гибкость. Гибкость выражается в свободе выбора новых приемов и средств решения новых задач и проблем.

Особый интерес представляет широта мышления, подразумевающая творческое отношение к делу и умение привлечь как можно больше знаний к решению вопроса.

Широта мышления должна сочетаться с глубиной — способностью проникать в суть явления, проблемы.

Людей, обладающих такими свойствами мышления, называют **интеллектуально развитыми**.

Как же подходить к обучению таких ребят?

— создавать условия для раскрытия способностей ученика;

- использовать индивидуальную работу с учащимся;
- групповую работу с одаренными детьми;
- стиль работы учителя также важен.

Прежде всего, одаренных детей надо уметь выявить. Вспомним: они имеют ряд особенностей: любознательны, настойчивы в поиске ответов, часто задают глубокие вопросы, склонны к размышлениям, отличаются хорошей памятью.

**Одаренная личность** — личность, отличающаяся от среднего уровня своими функциональными или потенциальными возможностями в ряде областей: интеллектуальной, академической, творческой, художественной, психомоторной сфере общения (лидерство).

**Одаренность может проявляться:**

— как одаренность явная (проявленная), которая «у всех на виду». Обычно в этом случае подразумевается высокая одаренность. Психологи утверждают, что число таких явно одаренных детей составляет примерно 1–3 % от общего числа детей;

— как одаренность возрастная, т. е. в одном возрасте ребенок показывает явную одаренность, а потом, по истечении нескольких лет эта одаренность куда-то исчезает;

— как одаренность скрытая (потенциальная, непроявленная), т. е. одаренность, которая по каким-то причинам не проявила себя в учебной или иной деятельности данного ребенка, но существует как потенциальная перспектива развития его способностей. Детей со скрытой одаренностью примерно 20–25 % от общего числа учащихся.

Практика работы в школе показывает, что существуют проблемы и нереализованные возможности в организации работы с одаренными детьми, которые выражаются в следующих противоречиях:

— между необходимостью учить всех учеников, одновременно не упуская из поля своего зрения ребят с особыми возможностями

— с отсутствием новой и конкретной программы для осуществления обучения одаренных учеников в обычной школе;

— между огромными потенциальными возможностями развития одаренного ребенка и несоответствием общего уровня культуры;

— между специфичностью и проблемностью развития одаренных детей и недостатком психолого-педагогических знаний учителей и родителей.

И всё же рядом с ребенком в нужный момент должен оказаться умный, внимательный наставник, который бы поспособствовал развитию таланта, научил бы ребенка трудиться. Кто как не учитель сегодня может помочь детям раскрыть свои таланты. Поэтому в перспективе каждый из нас, педагогов, должен планировать свою работу с одаренными детьми.

**Урочная деятельность**

- 1) проектная деятельность
- 2) нетрадиционные уроки с применением технологий творческой мастерской, критического мышления



3) самостоятельная работа (с учебником, справочным материалом, выполнение заданий на опережение и заданий расширенного уровня)

4) работа в группе

#### Внеурочная деятельность

1) предметные недели

2) научно-практические конференции

3) олимпиады по предмету

4) участие в конкурсах исследовательских работ

5) участие в конкурсе «Русский медвежонок»

6) конкурсы рисунков

7) музыкально-литературные гостиные

Обратимся к урочной деятельности.

Одним из приоритетных направлений в работе учителя является **внедрение в образовательный процесс проектной технологии**, именно она призвана адаптировать классно-урочную систему к возможностям и потребностям каждого ученика, позволяет сделать для каждого учебный процесс лично значимым, в котором он получает возможность полностью раскрыть свой творческий потенциал, проявить свои исследовательские способности, фантазию, активность, самостоятельность.

Проект способствует созданию на уроке условий, стимулирующих формирование и развитие творческих, познавательных, коммуникативных, организационно-деятельностных умений учащихся. Это особенно важно потому, что знания не столько передаются, сколько получаются в процессе лично значимой деятельности.

Каждый проект проходит 3 этапа: подготовительный, основной, заключительный, несмотря на высокий уровень самостоятельности в работе, роль учителя чрезвычайно важна, так как именно от его умело организованной работы на каждом из этапов зависит успешность проекта в целом. На первоначальном этапе важен момент целеполагания, насколько значима та или иная проблема, важно научить школьников структурировать свою деятельность, пошагово планировать свою деятельность. Проекты могут носить как групповой характер, так и индивидуальный. Какую роль играет проектная деятельность для одаренных детей — это прежде всего развитие и познавательных и творческих способностей.

(примеры проектов, демонстрация материалов)

#### Технологическая карта проекта:

Подготовительный этап

1) этап мотивации и целеполагания (определение темы, выявление проблем, уточнение целей конечных результатов, формирование групп)

2) этап планирования (выдвижение проблем, определение источников информации, распределение функций при работе в группе)

3) этап принятия решения.

Основной этап — этап выполнения проекта.

Заключительный этап — защита

С целью повышения самостоятельности и активизации интеллектуальных и творческих способностей на уроках следует использовать различные технологии, их отличие

от методики состоит в том, что это четкий алгоритм, в котором нельзя упустить ни одного звена, так как все ее элементы между собой взаимосвязаны. Именно четко разработанный алгоритм действий дает устойчивый результат.

При этом использование на уроке **мастерской** — это принципиально новый подход к ведению урока, при котором происходит стимулирование творчества учащихся, делает их активными участниками процесса обучения. **Цель мастерской** состоит в том, чтобы научить ученика действовать автономно и рефлексивно, использовать различные средства интерактивно, входить в социально-гетерогенные группы и функционировать в них. Мастерские могут быть разных типов: построения знаний, творческого письма, ценностных ориентаций, мастерские по самопознанию, могут носить смешанный характер. Средняя продолжительность каждой мастерской — 2 часа, но иногда может быть и больше, к сожалению, в нынешних условиях, т. е. при малом количестве часов, отведенных на изучение темы, является существенным недостатком. Условием удачного проведения занятия является следование законам мастерской, учет основных принципов ее проведения.

**В общем виде технологическая карта** выглядит следующим образом:

1. Актуализация знаний
2. Изучение нового материала (общий обязательный объем)
3. Тренинг-минимум (доведение до автоматизма)
4. Изучение материала углубленного уровня
5. Закрепление дополнительного объема (этап развивающего дифференцированного обучения)
6. обучающее повторение
7. уровень контроля
8. коррекция результата
9. индивидуальный контроль

Хотелось бы остановиться на технологии творческой мастерской.

**Технологическая карта** может выглядеть следующим образом.

1. мотивация деятельности, ассоциации, оживление чувств вокруг любого предмета, воспоминание
2. социализация (обсуждение)
3. работа с материалом (работа в парах, группах)
4. кульминация творчества (предлагается свое видение предмета).

#### Элементы Технологии критического мышления.

1. Работа с текстами «медленное чтение» (с карандашом)
  - используется система знаков (согласен/несогласен, что было известно, над чем нужно работать, что вызвало озарение)
  - выстраивается таблица
  - парная мозговая атака
  - обговаривается только самое важное, интересное или новое
2. обсуждение нового или острых вопросов

## 3. эссе-впечатление.

Отсюда выход на индивидуальный стиль мышления.

Особую роль в работе со способными учащимися играет **формирование самостоятельной деятельности**.

Опыт показывает, что общие для всего класса задания не могут быть доступны в одинаковой мере для всех учащихся.

Необходимо так строить процесс обучения, чтобы он предъявлял достаточно высокие требования к более подготовленным ученикам, обеспечивал их максимальное интеллектуальное развитие и в то же время создавал условия для успешного овладения и развития менее подготовленных учащихся. Поэтому нужно использовать систему дифференцированных заданий.

При изучении нового материала работа с учебником можно выстраивать следующим образом.

Работа с параграфом учебника: можно пригласить сильного ученика, который, опираясь на наблюдение над материалом, предвещающим работу над изучением новой темы, ученик самостоятельно составляет опорную схему-конспект на доске.

Это составление схем-конспектов, опорных таблиц, алгоритмов, их составление вовлекает ученика в активную деятельность, выводы рождаются на глазах учеников, а это дает более стойкий результат по освоению темы.

При этом важно то, что они должны постоянно подключаться к работе.

В данном случае наглядность направлена не только на запоминание или воспроизведение заученного материала, но и на размышление, установление причинно-следственных связей.

При объяснении нового материала можно использовать элементы технологии творческой мастерской, такие как деконструкция предмета и оживление чувств вокруг него (объяснение темы причастие в 6 классе).

Допустим, при изучении теоретического материала можно использовать следующие приемы:

Для сильных учеников могут применяться элементы технологии критического мышления.

Тема, цель, задачи, круг вопросов, которые необходимо осветить (предлагается план).

**Здесь мы используем частично-поисковый метод.**

После освоения теоретического материала способным ученикам могут предлагаться различные виды работы, которые будут носить тренировочный характер, а потом постепенно усложняться. Благоприятной почвой для этого является работа с текстом.

1. дополнение текста (написание вступления и заключения) (для слабых учащихся)
2. трансформация текста (разного уровня сложности)
3. восстановление деформированного текста (разного уровня сложности)
4. составление текста по модели (для слабых учащихся)
5. создание собственного текста. (для сильных учеников)

Для сильных учащихся лучше формулировать тему нестандартно, чтобы работа носила проблемный характер.

Именно проблемная ситуация характеризует определенное психологическое состояние, которое возникает в процессе выполнения задания («Есть ли предопределение? Случайность или рок?» по «Песни о вещем Олеге»; «Можно ли отказать человеку в праве на существование?» по повести Н. В. Гоголя «Шинель»; для слабых традиционная тема «маленького человека»; задание расширенного уровня «Сравнить героев «Макар Чудра» и «Старуха Изергиль», главы о Данко и Ларре), такой вид работы активизирует и развивает мыслительные способности ученика, учит выстраивать ход рассуждения, позволяет высказать собственную точку зрения, развивает навык письменной монологической речи учащихся, заставляет задуматься над проблемами жизни, формирует критическое мышление.

6. Особую роль в формировании самостоятельной деятельности учащихся играет **работа в группе**. Она формирует аналитические, коммуникативные навыки, является ступенькой к социализации личности, формирует навыки участия в дискуссии (если работа носит проблемный характер).

Здесь проявляются лидерские качества ребенка, так как именно способные ученики, как правило, выступают координаторами работы в группе, они направляют в целом работу группы, учат других анализировать и систематизировать материал, так как групповая работа подразумевает охват материала большого объема, они помогают каждому, кто работает с ним в группе высказаться по тому или иному вопросу, формирует аналитические, коммуникативные навыки, является ступенькой к социализации личности, формирует навыки участия в дискуссии (если работа носит проблемный характер).

7. Уже с 6 класса учим проводить дебаты, например по роману «Дубровский» можно провести дебаты на тему «А счастье было так близко, так возможно...», «Благородный ли разбойник В.Дубровский?», на дебатах в роли спикеров, как правило, выступают более способные ученики, обладающие высоким уровнем развития монологической речи, аналитическими навыками, умеющие аргументировать свою точку зрения.

Рассмотрим, как реализуется работа со способными учениками во внеурочной деятельности

8. предметные недели, в том числе и конкурсы чтецов
9. научно-практические конференции
10. олимпиады по предмету
11. участие в конкурсах исследовательских работ
12. участие в конкурсе «Русский медвежонок»
13. конкурсы рисунков
14. музыкально-литературные гостиные

Остановимся на олимпиадах, именно они позволяют выявить способных и одаренных детей.

Что в максимальной степени зависит от учителя в подготовке к олимпиаде? Это развитие аналитических и творческих навыков.

Учитель может сформировать навыки сравнительного анализа, интерпретации художественного текста, установление авторства текста путем работы над системой индивидуальных авторских кодов, учит грамотно выстраивать письменное монологическое высказывание, в котором ребенок учится через контекст выходить на подтекст.

Важную роль играет участие в различного рода конкурсах исследовательских работ, где ребенок в максимальной степени проявляет свои возможности.

Литература:

1. Е. П. Ильин. Психология индивидуальных различий. — СПб.: Питер, 2004.
2. Е. Ф. Рыбалко. Возрастная и дифференциальная психология. — СПб.: Питер, 2001

Как музыкально-литературные композиции, так и конкурсы чтецов позволяют способным ученикам в максимальной степени раскрыть свой творческий потенциал: формируются навыки художественного чтения и актерской игры. Особую роль в работе с одаренными детьми играет система индивидуальных занятий, только в тесном сотрудничестве учитель — ученик можно максимально раскрыть и развить способности одаренного ученика, по выражению Бенджамин Франклина, «гений без образования подобен серебру в руднике».

## Актуальность применения технологии обучения английскому языку PechaKucha в школе 4.0

Шевченко Анастасия Сергеевна, студент  
Казанский (Приволжский) федеральный университет

*В статье исследуются сущность, проблемы внедрения и использования педагогической технологии PechaKucha на уроках английского языка. Представлены методические возможности и обосновывается теоретические основы применения технологии PechaKucha для формирования и совершенствования навыков речевой деятельности обучающихся на уроках английского языка.*

**Ключевые слова:** *навык речевой деятельности, педагогическая технология, презентация, Pechakucha, урок английского языка.*

## Relevance of application technology teaching English language PechaKucha in school 4.0

Shevchenko Anastasiya Sergeevna, student  
Kazan (Volga region) Federal University

**Key words:** *speaking skill, pedagogical technology, presentation, Pechakucha, English language classroom.*

Современный образовательный процесс на нынешнем этапе своего развития отходит от традиционных рамок обучения, тем самым способствуя появлению новых видов педагогических технологий и методов обучения. Необходимость данного процесса обуславливается несколькими факторами:

1. Развитие потенциала современного образования.
2. Постепенный разрыв с прежней системой ценностей и традициями в образовательном процессе.
3. Гуманизация образования.
4. Активное развитие технологий в период четвертой промышленной революции.

Интерактивная часть обучения является на сегодня

основой взаимодействия между учителем и учеником, то есть происходит становление системы учитель-ученик. Данная модель обучения имеет личностно-ориентированный характер, который акцентирует внимание на следующих аспектах:

1. Восприятие учителем ученика как равного участника образовательного процесса.
2. Создание комфортных условий среды обучения.
3. Содействие в развитии успешной и творческой личности.

Соблюдение данных условий требует от учителя огромных усилий, высокой педагогической компетентности и большого опыта для достижения эффективной

деятельности в области педагогики. В условиях возрастающего спроса на услуги иностранного языка, повышается также спрос на педагогов-профессионалов, которые должны сочетать в себе не только личностные качества, но и являться опытными и квалифицированными специалистами в сфере образования. Обратим внимание, что в среде развитых технологий учителю необходимо владеть умением мастерски внедрять новые технологии и методики в процесс обучения, уметь разрабатывать собственные методические и учебные материалы, которые будут подходить возникающим требованиям.

Стоит отметить, что единого определения педагогической технологии нет по причине многогранного характера понятия. Ряд ученых педагогов предлагает множество определений данному термину.

Как отмечал Д. С. Лихачев, «педагогическая технология является совокупностью психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств». [3]

С. В. Кульневич рассматривает термин «педагогическая технология» с позиции следующих педагогических категорий: теория воспитания, педагогическое мастерство, методика воспитательной работы. В своей работе он характеризует воспитание и описывает данный процесс как что-то неточное и ненадежное, а более организованная научная организация способна изменить данные характеристики в положительную сторону [2].

Необходимо подчеркнуть, что Л. Г. Семушина и И. Г. Ярошенко рассматривают в качестве педагогической технологии понятие «обучение» или «технология обучения», которое, в свою очередь, является взаимосвязанной деятельностью ученика и учителя, направленной на освоение и закрепление знаний, материала, умений, а также на развитие познавательных навыков обучающегося студента [6].

По мнению доктора педагогических наук В. М. Монохова, педагогическая технология представляет собой систему или модель совместной деятельности ученика и учителя, которая нацелена на организацию и проведение учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя [4].

Согласно учебному пособию В. Д. Симоненко и М. В. Ретивых, педагогическая технология представляет собой взаимосвязанную систему действий педагога, направленную на решение педагогических задач, или полномерное и последовательное воплощение на практике заранее спроектированного педагогического процесса [7].

Таким образом, мы можем выделить основные характеризующие признаки педагогических технологий, опираясь на выше представленные определения:

1. Системность. Педагогическая технология должна обладать логической последовательностью, структурой, целостностью, иметь достаточное количество средств и методов, чтобы корректировать процесс обучения и предполагаемые результаты.

2. Комфортность. Для достижения максимальной эффективности, а также результатов, учитель должен обеспечить комфортный психологический настрой обучающихся.

3. Законосообразность. Педагогическая технология по определению реализует педагогический процесс, состоящий из применения дидактических материалов и законов, которые обеспечивают конечный результат.

4. Концептуальность. Каждая педагогическая технология должна иметь научную основу или концепцию.

Развитие коммуникативного навыка учеников и собственной коммуникативной компетенции неоспоримо является одной из основных целей для учителей образовательных учреждений. Это обусловлено, прежде всего, тем фактом, что язык — это необходимый инструмент для участников коммуникативного процесса. К тому же чем шире словарный запас человека, тем проще он познает содержание окружающей его действительности и мира.

Наряду с определением педагогической технологии нам представляется важным охарактеризовать речевой навык и выделить его главные черты.

По мнению Н. Д. Гальковской речевым навыком является автоматизированный компонент сознательной речевой и письменной деятельности [8]. Также в своем исследовании она отмечает, что речевые навыки входят в состав речевых умений. Это могут быть: лексический, грамматический, навык письма, орфографический и навык говорения. Желание и умение использовать обучающимися этими умениями в учебной деятельности есть сформированность речевого навыка: говорить, писать и слушать на иностранном языке.

И. А. Зимняя выделяет два вида речевого навыка:

1. Умственные речевые навыки. Данный тип навыков используется для выражения собственной мысли, а именно навык извлечения иностранного слова из долговременной памяти, навык использования иноязычной синонимии, навык удержания определенного количества иностранных слов в оперативной памяти мозга и другие.

2. Двигательные или моторные речевые навыки, например, фонетический навык (произношение фонем, членение фраз, интонирование), лексико-грамматический навык (оформление падежей, родовых, числовых и других отношений). Своё название они берут из главной особенности, которая связана с работой речедвигательного анализатора.

По мнению И. А. Зимней, навыки характеризуются гибкостью, целостностью, устойчивостью и невосприимчивостью к внешним негативным воздействиям [1].

Следует добавить, что процесс освоения речевого навыком является самым тяжелым и трудоемким, в связи с этим педагоги применяют большое разнообразие самых различных методов и технологий, чтобы помочь их ученикам овладеть речевым навыком. Стоит учесть интерактивный характер педагогических технологий. Благодаря своему прогрессивному методу организации образова-



тельного процесса и как следствие улучшения качества преподаваемого материала, учителя способны наиболее эффективно планировать уроки, задачи, цели, а также определять прогнозируемые результаты.

В то же время интерактивные педагогические технологии предполагают вовлечение каждого участника педагогического процесса, тем самым способствуя лучшему изучению материала и проявлению себя и своих личностных черт.

Одной из таких интерактивных форм изучения материала является педагогическая технология PechaKucha. Основатели технологии Pechakucha — австрийцы архитекторы Астрид Кляйн и Марк Дитам. Впервые их идея была представлена в 2003 году на мероприятии в Токио, которое в итоге вызвало большой интерес у слушателей, а затем постепенно и у людей по всему миру. PechaKucha с японского означает «бла-бла-бла» или звук беседы. Так как Астрид Кляйн и Марк Дитам являются сторонниками позиции «говори меньше, показывай больше», они были нацелены на создание такого вида презентации, который бы развлекал зрителей и повышал их интерес к теме выступления [5].

Таким образом, PechaKucha — это формат презентации проектов, которые ограничены по форме и продолжительности, а именно PechaKucha представляет собой доклад в виде презентации, которая состоит из 20-слайдов, каждый из которых сопровождается комментарием в течение 20 секунд.

Проводя сравнительный анализ с традиционной системой обучения, мы можем выделить ряд преимуществ использования педагогической технологии PechaKucha на уроках английского языка:

1. Развитие творческого мышления.
2. Личностно-ориентированный подход в обучении.
3. Повышение мотивации учиться из-за отсутствия психологической нагрузки обучающегося.
4. Отсутствие напряженности памяти.

#### Литература:

1. Васильева, Н. А. Использование Интернет-ресурсов в развитии навыков устной и письменной коммуникации у школьников на уроках английского языка / Н. А. Васильева, Е. С. Семенова // Современные методы и технологии преподавания иностранных языков: сб. науч. статей. — Чебоксары, 2019. — 449 с.
2. Кульневич, С. В. Педагогика личности. От концепций до технологий: учебник / С. В. Кульневич. — М.: Учитель, 2001. — 159 с.
3. Лихачев, Б. Т. Педагогика: курс лекций / Б. Т. Лихачев. — М.: ВЛАДОС, 2010. — 647 с.
4. Монахов, В. М. Теория педагогических технологий: методологический аспект // Монахов В.М Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2006. № 1. С. 22–27
5. Печа-Куча — новая технология обучения детей: сб. материалов Научного форума: Инновационная наука (Москва, Ноябрь 2019 г.) / ред. кол.: А. Э. Батыркаева. — Москва: МЦНО, 2019. — 16 с.
6. Семушина, Л. Г. Содержание и технологии обучения в средних специальных учебных заведениях: учеб. пособие для преп. учреждений сред. проф. образования / Л. Г. Семушина, Н. Г. Ярошенко. — М.: Мастерство, 2001. — 272 с.
7. Симоненко, В. Д. Общая и профессиональная педагогика: Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Профессиональное обучение»: В 2 т. / В. Д. Симоненко, М. В. Ретивых. — М.: Изд-во Брянского государственного университета, 2003. — 174 с.

Внедрение и применение данной технологии обусловлено своей простотой, всеобщим взаимодействием, использованием ПК, наглядностью. Однако данная технология имеет и ряд недостатков. Во-первых, одной из трудностей подготовки презентации PechaKucha заключается в высокой вероятности перенасыщения информацией, следовательно, учителю нужно уметь вычленивать самое главное в тексте. Во-вторых, речь должна быть краткой и лаконичной, с целью заинтересовать слушателей, для этого изображения на слайдах должны содержать как можно меньше текста.

Педагогическая технология по определению состоит из ряда задач и соответствующих им методов и средств достижения результата. PechaKucha, как технология содержит в своей структуре задачи, цель, результаты, методы и средства их достижения.

В рамках ФГОС педагогическая технология PechaKucha нацелена на решение следующих задач:

1. Совершенствование речевой компетенции.
2. Развитие креативного и творческого мышления.
3. Формирование презентационных способностей.
4. Формирование личностно-ориентированных качеств — открытость, коммуникабельность.
5. Развитие ИКТ-компетенций.
6. Овладение знаний по предмету.

Сущность вышеизложенного сводится к повышению роли педагога английского языка в современном информационном пространстве. В указанных условиях учитель должен исполнять роль наставника, уметь мотивировать своих учеников на проявление своих личностных черт. Актуальность внедрения и применения педагогической технологии PechaKucha на уроках английского языка обуславливается совершенствованием речевой компетенции учеников, а также инновационными новшествами в образовательном процессе, что позволяет разнообразить методические разработки и сформировать эффективную образовательную траекторию.

8. Чалых, Н. А. Основные подходы к определению речевого навыка в современном научном знании / Н. А. Чалых, Е. А. Шибанова, О. П. Чалых, О. Л. Бурякова // Теория и практика научного развития: сбор. науч. статей. — Пенза, 2014. — С. 96–98.

## Актуальные предпочтения будущих учителей начальных классов в выборе стратегий семантизации лексики

Шлегель Дина Владимировна, студент магистратуры  
Красноярский государственный педагогический университет имени В. П. Астафьева

*В статье рассматриваются актуальные предпочтения студентов факультета начальных классов КГПУ им. В. П. Астафьева в выборе стратегий семантизации, а также анализируются полученные результаты с точки зрения предметной области применения.*

*Ключевые слова: семантизация, стратегия семантизации, методический прием, коммуникативная компетенция, восприятие слов.*

## Actual preferences of future primary school teachers in the choice of vocabulary semantization strategies

Shlegel Dina Vladimirovna, student master's degree  
Krasnoyarsk State Pedagogical University named after V.P. Astafyev

*The article deals with the current preferences of students of the Faculty of primary classes of KSPU named after V. P. Astafyev in the choice of semanticization strategies, and also analyzes the results obtained from the point of view of the subject area of application.*

*Keywords: semanticization, semanticization strategy, methodical reception, communicative competence, perception of words.*

Современное образование требует от учителей владения комплексом компетенций. Среди них особое место занимает коммуникативная компетенция. В рамках владения ею учитель должен ориентироваться в различных речевых ситуациях педагогического общения и реализовывать свои коммуникативные намерения адекватно ситуации и задачам, возникающим в профессиональной деятельности. Основная часть коммуникативных задач педагога во время урока связана с достижением информативных целей и опирается на готовность педагога трансформировать передаваемую информацию с учетом возрастных и прочих особенностей конкретных обучающихся. Особенно это важно на ступени начального образования, когда словарный запас обучающихся в области учебно-терминологической и абстрактной лексики только начинает формироваться, и процесс объяснения такой лексики становится одной из задач учителя. Следует учитывать также тот аспект, что для каждого школьника существует своя, наиболее эффективная стратегия восприятия толкования (или семантизации) слов. Поэтому учителю начальных классов необходимо владеть всеми существующими стратегиями семантизации как методического приема.

Семантизация рассматривается как выявление смысла, значения языковой единицы [1]. Стратегия семантизации (или интерпретации семантического значения) — закономерный способ мыслительного действия, в результате которого происходит осмысление и истолкование значений [2]. Методический прием — элемент, деталь метода обучения, его составная часть или отдельный шаг в той учебной работе, которая происходит при применении данного метода [3]. Соответственно семантизация в понимании методического приема может быть истолкована как применение способов мыслительного действия для осмысления и истолкования значения слов в ходе решения образовательных задач на определенном уроке.

Нами была выдвинута гипотеза, что будущие учителя так же, как и обучающиеся, имеют свою предпочитаемую стратегию семантизации, в рамках которой и выстраивают толкование значения слов.

На основе гипотезы в 2019–2021 годах было проведено тестирование, в котором приняли участие студенты-первокурсники факультета начальных классов ФГБОУ ВО «Красноярский педагогический университет им. В. П. Астафьева» в количестве 81 человека. Тестирование было направлено на констатацию имеющихся навыков в использовании

различных стратегий семантизации. Перед испытуемыми стояла задача объяснить предложенные лексемы из разных предметных областей начальной школы как можно большим количеством способов. Испытуемые не ограничивались в подборе средств и методов толкования лексем. Выбор зависел исключительно от предпочтений анкетированного. Лексемы отбирались по следующим критериям: 1. Охват разных тематических направлений в каждой дисциплине. 2. Известность, общедоступность терминов (чтобы их мог объяснить даже студент, не владеющий методикой обучения). 3. Возможность толкования предложенных лексем с помощью большинства стратегий.

Нами рассматривались такие дисциплины, как: математика, русский язык, литературное чтение и окружающий мир. Тематическое наполнение технологии и изобразительного искусства достаточно сильно различается в разных образовательных программах, поэтому данные дисциплины нами использованы не были. Студентам предлагались следующие лексемы: окружающий мир: животные, растения, лес, море. Русский язык: имя существительное, однокоренные слова, текст. Лите-

ратурное чтение: азбука, рассказ, поэзия. Математика: число, сумма, время.

Анализ полученных результатов на соответствие толкований стратегиям семантизации был проведен на основе классификации, описанной Н. Д. Голевым [4]. Н. Д. Голев рассматривал 6 стратегий семантизации: 1. Дефиниционная стратегия. Подразумевает установление связи «предмет — слово». 2. Ассоциативная стратегия — соотнесение предмета с его свойством, признаком. Стратегия не подразумевает выделение главных признаков предмета и носит личностный характер для каждого. 3. Описательная стратегия использует описание предмета посредством выделения его ведущих признаков. 4. Контекстная стратегия использует при определении значения контекст употребления слова. 5. Мотивационная стратегия — определение значения слова происходит с учетом мотивировочного признака, который был использован в наименовании.

По итогам тестирования выяснилось, что частота использования информантами стратегий зависит от дисциплины, к которой относится лексема.

#### Частота использования стратегий семантизации

	Дефиниционная	Описательная	Ассоциативная	Контекстная	Отсылочная	Мотивационная
Окружающий мир	176	188	36	20	7	-
Русский язык	182	47	3	11	1	-
Литературное чтение	193	30	15	19	36	2
Математика	188	35	12	22	8	-

Как можно заметить, преобладающей по всем учебным предметам является дефиниционная стратегия. Испытуемые старались дать наиболее точные и «научные» толкования всех терминов. Например, «растения — это биологическое царство, одна из основных групп многоклеточных организмов, включающая в себя, в том числе, мхи, папоротники, хвощи, плауны, голосеменные и цветковые растения», «имя существительное — это самостоятельная часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы кто? что?».

Описательной стратегией испытуемые воспользовались в большинстве случаев при толковании лексем из области «Окружающий мир»: «Лес является основой жизни животного мира внутри. В природе леса имеют огромное значение. В них возрастает множество видов растений, проживает большое количество животных и микроорганизмов. Кроме этого, леса выполняют ряд природных задач. Одной из них является выработка и очистка кислорода».

Ассоциативную стратегию студенты также применяли в большинстве случаев в описании лексем окружающего мира. Интересны были их ответы в филологических дисциплинах: «Поэзия — гармония между словами, передающая мысли автора», «Азбука — хранительница алфавита русского языка».

Отсылочная стратегия использовалась чаще при толковании лексем в литературном чтении: «Азбука — это алфавит, букварь», «Поэзия — это стихи, искусство, творчество».

Контекстная стратегия чаще всего наблюдалась в области математики. Например, в толковании лексемы «число». «Вот корзинка с яблоками. Можно описать их по цвету: одни красные, другие зеленые; по вкусу: кислые и сладкие. А можно описать количественно: в корзине 25 яблок. Если рассказывать о весе яблок, о размере, о калорийности — точнее всего это можно сделать числами».

Мотивационная стратегия использовалась информантами только два раза (при толковании лексемы «поэзия»: поэзия — то, что придумывает поэт, творчество многих поэтов).

Таким образом, наша гипотеза подтвердилась. У студентов педагогического вуза предпочитаемой стратегией является дефиниционная, что позволяет говорить о необходимости создания в образовательном пространстве университета условий, способствующих расширению спектра активного владения стратегиями семантизации как методического приема.

Литература:

1. Розенталь, Д. Э., Теленкова М. А. Словарь-справочник лингвистических терминов. Изд. 2-е. — М.: Просвещение, 1976.
2. Ростова, А. Н. Метатекст как форма экспликации метаязыкового сознания (на материале русских говоров Сибири) / Томск: Изд-во Том. ун-та — 2000. — № 10 Т. 44–194 с. — с. 120
3. Методический приём: сайт. — 2021. — URL: [https://rus-prof-education-dict.slovaronline.com/1008-методический\\_прием](https://rus-prof-education-dict.slovaronline.com/1008-методический_прием) (дата обращения: 22.03.2021).
4. Голев, Н. Д. Лексикографические аспекты изучения обыденного метаязыкового сознания [Текст] / Н. Д. Голев // Обыденное метаязыковое сознание: онтологические и гносеологические аспекты: коллективная монография / отв. ред. Н. Д. Голев; ГОУ ВПО «Кемеровский государственный университет». — Кемерово, 2010. — Ч. 3. — С. 205.

## Проблемы управления воспитательным процессом в учреждениях среднего профессионального образования

Эгамова Савиля Тлектесовна, студент магистратуры;  
Султанова Татьяна Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент  
Оренбургский государственный университет

*В статье авторы рассматривают проблемы организации воспитательного процесса в средних профессиональных учреждениях.*

*Ключевые слова:* воспитание, воспитательный процесс, колледж, СПО

*Человек есть не то, что он есть, а то, кем он мечтает стать.  
Ресурс развития человека заложен в нем самом.*

*К. Роджерс*

Актуальность статьи обусловлена тенденциями рынка труда в необходимости квалифицированных конкурентоспособных специалистов среднего профессионального образования.

На сегодняшний день работодатели заинтересованы в специалистах не только профессиональных в своей области, но обладающие такими личными качествами как коммуникабельность, ответственность, дисциплинированность, толерантность, умение работать в команде, организованность. Выпускник будет успешен в своей будущей профессии, если он адаптирован в жизни социальной и профессиональной в коллективе и в обществе. Для нынешних нанимателей интересны специалисты, которые обладают профессиональными компетенциями соответствующие их будущей профессии и общими компетенциями, такие как заинтересованность в своей профессии и проявления ее значимости, мониторинг выполненных работ, использование и совершенствование информационно-коммуникационных технологий в профессии.

Таким образом, образовательное учреждение должно обеспечить студентам обучение профессиональной деятельности, то есть подготовить компетентных специалистов, но и воспитать гражданина, который сможет принимать ответственные решения, быть культурным

и социально активным. Поэтому воспитательная сторона обучения специалиста — одна из важнейших задач педагогического коллектива колледжа.

Воспитание обучающихся в учреждениях средне-профессионального образования имеет свои отличительные особенности. В профессиональном образовательном учреждении идет продолжение воспитательного процесса на заключительном этапе формирования личности. Это самый сложный этап, когда перед педагогическим коллективом стоит задача выпустить из образовательного учреждения квалифицированного специалиста, современного рабочего. Воспитательный процесс должен быть содержательным и направлен на профессиональную адаптацию и социализацию, становление лидерских качеств, побуждение к учебно-профессиональной деятельности и с наименьшим наследием вредных привычек.

Получение подростками 16–18 лет рабочей специальности и профессии является эффективной формой их ранней социализации и социальной защищенности.

Согласно концепции Е. В. Бондаревской о воспитании обучаемых, важное значение имеют следующие задачи:

— философско-мировоззренческая подготовка молодежи, помощь в определении смысла жизни в условиях радикально-экономических изменений, новых форм хо-

зайствований, формирования самосознания, ценностного отношения к собственной жизни, потребности в ее проектировании и реализации;

— приобщение обучаемых к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и культуры Отечества, своего народа, формирование потребностей в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;

— выявление и развитие природных задатков и творческого потенциала каждого ребенка, подростка, юноши, девушки, реализация их склонностей и способностей в разнообразных сферах деятельности и общения;

— формирование общечеловеческих норм гуманистической морали (доброты, милосердия, взаимопонимания, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям), культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности;

— развитие внутренней свободы, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения, способности и готовности к рефлексии;

— воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности как важнейшей черты личности, проявляющейся в заботе о своей стране, сохранении человеческой цивилизации;

— воспитание положительного отношения к труду как высшей ценности жизни, развитие потребности к творческому труду, воспитание социально значимой целеустремленности, честности и ответственности в деловых отношениях;

— развитие потребности в здоровом образе жизни, способности быть хорошим семьянином и жить счастливо.

При этом состояние воспитательной среды в СПО имеет ряд недостатков:

— слабое развитие самоуправленческой деятельности и условий для этой деятельности, которая способствует творчеству и активности студентов.

— недостаточное применение преподавателями актуальных форм и методов воспитательной работы со студентами.

— несвоевременный психолого-педагогический анализ воспитательного процесса и развития личности.

Следовательно, воспитательная работа должна быть хорошо спланирована и взаимосвязана с учебным процессом, при этом внеурочная деятельность обучающихся, их взаимодействия также должны быть направлены полное развитие личности, параллельно находя новые формы и методы воспитательной работы в соответствии с требованиями ФГОС. При этом главный принцип ор-

ганизации воспитательной работы в колледже — системность. Непрерывность работы и единство требований к обучающимся.

Все воспитательное воздействие на обучающегося СПО происходит путем создания взаимодействующих и взаимопроникающих сред: развивающей, адаптивной, оздоровляющей и организующей.

Для повышения результативности и эффективности воспитательной работы необходимо:

1. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку, формировать мотивацию у всех участников учебно-воспитательного процесса к активной деятельности, в особенности организации работы педагогического состава, методической подготовки кураторов и родительского комитета.

2. Организация органа самоуправления студентов, который будет выполнять задачи организации и проведения мероприятий, конкурсов, концертных программ, создания и выпуска студенческой газеты, освещающая жизнь колледжа. Студенческий совет помогает разнообразить жизнь студентов, добавив в нее творчество и сделав ее интереснее. Работа в органах самоуправления учит находить решения на многие задачи, ответственности, дисциплинированности и работе в команде.

3. Создать объединение кураторов и студенческого совета по решению вопроса нарушения учебно-воспитательного процесса. Это поможет обучающимся решать различные проблемы и вопросы. Такое объединение формирует социально-правовую активность студентов, гражданскую ответственность, дисциплинированности, толерантности и умение принимать правовые решения.

4. Обеспечить финансовую поддержку всех систем воспитательного процесса с учетом эффективного использования гибкой системы стимулирования, поощрений.

5. Обеспечить и создать условия для взаимодействия между образовательными учреждениями СПО для обмена опытом, как в работе методического объединения кураторов, так и студенческих советов.

6. Постоянный мониторинг эффективности мероприятий по реализации направлений воспитательной работы методического объединения и студенческого совета, в целях улучшения качества работы и предотвращения проблем на всех уровнях.

Таким образом, организация воспитательного процесса в СПО имеет большое значение, реализовать которую можно лишь путем разнообразия методов, форм и направлений воспитательной работы. При этом постоянно совершенствоваться и следовать новым тенденциям, не изменяя основополагающим принципам.

#### Литература:

1. Гревцева Воспитание детей и подростков в учреждениях социальной сферы / Гревцева, Г. Я. — Челябинск: 2011. — 242 с. — Текст: непосредственный.
2. Макарова, Т. А. / Т. А. Макарова. — Текст: электронный //: [сайт]. — URL: (дата обращения: 26.10.2021).



3. Актуальные аспекты организации воспитательного процесса в государственных образовательных учреждениях начального и среднего профессионального образования. — Текст: электронный // Камчатский институт развития образования: офиц. сайт: [сайт]. — URL: (дата обращения: 26.10.2021).

## Развитие духовно-нравственных начал и патриотизма у кадет через урочную и внеурочную деятельность

Юркова Жанна Халяфовна, преподаватель  
Санкт-Петербургский кадетский военный корпус

*В статье автор говорит о роли преподавателя в формировании качеств личности в лучших традициях нашей Родины. В статье описываются конкретные действия по работе с кадетами.*

*Ключевые слова: русский язык, Российская Федерация, внеурочная деятельность, Суворов, развитая личность, кадет.*

Роль преподавателя в учебном заведении не должна ограничиваться подачей суммы знаний детям и выработкой у подрастающего поколения умений и навыков в определённой сфере деятельности. Преподаватель призван научить и воспитать человека социально адаптированного и социально ориентированного. **Неотъемлемой частью, основой нравственного воспитания является гражданско-патриотическое, когда у молодого поколения вырабатываются духовные качества.** Сегодня патриотизм все чаще понимается как важнейшая ценность, содержащая не только социальный, но и нравственный, идеологический, культурно-исторический, военно-исторический и другие компоненты. [4] Государственный патриотизм — это высокое чувство любви граждан страны к своей стране, а также глубокое осознание ими своего гражданского, профессионального и воинского долга перед своим государством [1].

Патриотизм на уровне общественного сознания проявляется в национальной и государственной идее единства, неповторимости своего народа, традиций, морали, истории, культуры и любви к Родине. Выступает в качестве важного внутреннего мобилизующего ресурса развития общества, активной гражданской позиции личности, готовности её к самоотверженному служению своему Отечеству. При этом острота проблемы заключается в том, что социальное и духовное состояние молодёжи, имеет нисходящую тенденцию и продолжает ухудшаться. [2] С учетом содержания Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» для становления духовно развитой личности учащихся в процессе занятий историей, обществознанием усилия педагога должны быть направлены:

— на общечеловеческие ценности (любовь к Родине, к своему народу);

— на национально-государственные ценности с опорой на национальные, традиции, сложившиеся на протяжении веков, способствующих объединению России, обеспечению безопасности народа и государства;

— на историческую роль развития знания прошлого своей страны, народа;

— на воспитание выполнения гражданских, профессиональных обязанностей, в содержание которых входит патриотическое воспитание;

— на использование личностных ценностей, патриотического долга служения Отечеству, народу, готовность выступить на защиту интересов России [3].

Формы патриотического воспитания разнообразны и многочисленны. Система образования Санкт-Петербургского кадетского военного корпуса в составе всего прочего направлена на воспитание духовно-развитой личности, формирование чувства верности и любви к своему Отечеству, народу, высокого уровня гражданственности, готовности к выполнению конституционного долга. В связи с этим я как преподаватель русского языка и литературы вношу определённый вклад в систему духовного развития кадета будущего, осуществляя работу через учебную деятельность. Это и проведение уроков, посвящённых теме Великой Отечественной войны, и использование на уроках русского языка и литературы литературных источников, посвящённых данной теме, в качестве аргументации при написании сочинений, и обсуждение на уроках внеклассного чтения произведений современных писателей на тему войны, и составление совместно с кадетами методического пособия, в котором преобладающей составляющей является военная, и проектная деятельность.

Так как инструментом воздействия педагога на воспитанника является урок, я разделила такие уроки на три составляющие: «Память о воинских подвигах», «В ногу с современными достижениями науки и техники», «О воинской славе через культурное наследие». На каждом уроке затрагивается военная тематика, что позволяет, в свою очередь, направлять сознание кадет на восприятие духовных ценностей человека.

Например, уроки русского языка по обобщению и систематизации знаний по теме «Местоимение» в 6

классе можно провести на основе материалов писем с фронта, начиная с использования отрывка из произведения Л. Н. Толстого «Война и мир», где говорится о письме Николая Ростова Соне об открытии кампании Отечественной войны 1812 года и предписания Барклая де Толли смоленскому гражданскому губернатору, барону Ашу, в которых говорится о воинской чести и желании стоять до последнего, но не сдавать рубежи Родины, продолжая письмами с фронтов Великой Отечественной войны воинов, впоследствии погибших, о таком же желании и заканчивая словами признательности из писем российских школьников тем, кто несёт службу в Сирии, освобождая районы, занятые «игиловцами».

Подобные уроки не только позволяют обобщить материал по определённой текущей теме урока, но и оставляют след в душе каждого кадета, подготавливают почву для того, чтобы патриотизм был воспринят обязательным качеством будущего воина.

Другая составляющая может быть раскрыта через уроки, посвящённые профессиональному ориентированию. Тему урока «Времена глагола» в 5 классе я посвятила Байконуру и первому полёту человека в космос, так как эти темы дали возможность непосредственно выйти на призыв к будущей профессии.

Очень важно, чтобы духовно развитая личность была ещё и разносторонне развитой. В этом помогают межпредметные связи. На уроке русского языка в 7 классе на практической работе по теме «Причастие» (обобщение и систематизация) я использовала материал о А. В. Суворове, причём имя легендарного полководца было скрыто от кадет. В ходе урока были приведены не только сведения о герое, но и продемонстрированы репродукции картин В. И. Сурикова и С. П. Викторова, О. Верейского. На основании полученных заданий группам было необходимо узнать героя. Присутствующая во время урока интрига возбудила интерес воспитанников к личности героя и к самому уроку. Таким образом, необходимые сведения об А. В. Суворове были получены, кадеты узнали много нового об этой легендарном человеке. Последняя репродукция — набросок головы А. В. Суворова — стала переходным этапом к следующему уроку по расписанию, ИЗО, что позволило продолжить знакомство с героической личностью Суворова, но только с точки зрения изобразительного искусства.

#### Литература:

1. Калужный, А. С. Общее содержание воспитания военнослужащих: Учебное пособие. — Нижний Новгород: НГТУ, 2004. — 38 с.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Проект (А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков) // Вестник образования. — № 17. — сентябрь 2009. Официальное справочно-информационное издание Министерства образования и науки Российской Федерации — [www.vestnik.edu.ru/proect.html](http://www.vestnik.edu.ru/proect.html)
3. Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 N 1493 (ред. от 20.11.2018) «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы»

Ребята получили сведения о жизни и деятельности выдающегося полководца, рассмотрели картины знаменитых художников, познакомились с орденом Суворова. Прделанная на уроке работа позволила расширить кругозор кадет, повлияла на духовный и нравственный рост учащихся.

Не менее полезной оказалась работа кадет над проектом «Был ли гетман Евстафий (Остап) Гоголь предком Н. В. Гоголя?» Во время сбора материала ребята познакомились с жизнью многих реально существующих личностей, претендующих на звание прототипа Остапа Бульбы, героя произведения Н. В. Гоголя «Тарас Бульба». Кроме этого, учащиеся узнали много нового об исторической обстановке, которая была на то время на Украине — Родине писателя. Тема проекта была выбрана не случайно. В свете современных непростых отношений между нашим государством и Украиной считаю необходимым не только воспитывать у кадет чувство патриотизма, но и не давать развиваться ненависти к сопредельному нам государству через изучение культурного наследия прошлого. Ребята узнали о жизни людей того времени, о ценностях, которые не изменились за столько лет, так как ценности у всех народов и религий одни и те же: братство, любовь к Родине, защита мира от зла и насилия.

Внеурочная деятельность тоже направлена на ознакомление с профессией военного.

Немаловажно вырабатывать в кадетах ответственность за выбор профессии, чувство гордости за свою страну через посещение воинских организаций, музеев, частей. В рамках «Летней школы» кадеты 9 класса побывали в одной из воинских частей. Ребята познакомились с жизнью и бытом рядового и офицерского состава, посетили некоторые объекты, чтобы подробнее познакомиться с работой части, со спецификой военной службы.

Проблема соотношения патриотического, духовно-нравственного и гражданского воспитания актуальна для российского общества. Темпы и характер развития общества непосредственным образом зависят от гражданской позиции человека, его мотивационно-волевой сферы, жизненных приоритетов, нравственных убеждений, моральных норм и духовных ценностей. Воспитание человека, формирование свойств духовно развитой личности, любви к своей стране, потребности творить и совершенствоваться есть важнейшее условие успешного развития России. [5]

4. <http://www.oboznik.ru/?p=22696>
5. <https://nsu.ru/xmlui/bitstream/handle/nsu/1391/13.pdf>

## Особенности работы с креолизованными текстами на уроке английского языка в школе

Юсупова Луиза Ринатовна, студент магистратуры;  
Абдрафикова Альбина Ринатовна, кандидат педагогических наук, доцент  
Казанский (Приволжский) федеральный университет

*В статье рассматривается сущность креолизованных текстов, их жанровая классификация, а также особенности работы с креолизованными текстами на уроках английского языка.*

*Ключевые слова:* креолизованный текст, вербальная и невербальная информация, иностранный язык.

В связи с развитием сети Интернет перед человечеством открываются новые возможности. Особую важность играет среда общения, так как она кардинально расширилась. Интернет замещает традиционные формы общения и создает абсолютно новую среду. С развитием СМИ аудитория нуждается в чем-то совершенно новом, потребности людей меняются, они хотят «видеть» и «чувствовать» текст. Такую функцию выполняют креолизованные тексты.

Как отмечает Аргунеев Э. П., креолизованный текст — это такой текст, который направлен на активизацию мозговой деятельности реципиента [1]. С целью возбуждения памяти обучающегося используются различные изображения, цвета, особым образом выделяется шрифт. Креолизованный текст определяют как иллюстрированный текст — текст, в котором информация сопровождается изображениями. Такие изображения создают единое целое, которое обеспечивает комплексное воздействие на адресата.

Креолизованные тексты окружают нас везде: это газеты, комиксы, реклама, открытки, инструкции и так далее. Как известно, основными компонентами креолизованного текста являются вербальная и невербальная составляющая. Исследования показывают, что вербальная и невербальная информация воспринимаются получателем по-разному. Бойко установил, что информация текстового сообщения усваивается лишь на 7 %, голосовое сообщение — на 38 %, а визуальное сопровождение усваивается на 55 % [2].

Среди визуальных элементов выделяют следующие:

- 1) место события;
- 2) портрет персонажа;
- 3) время происходящих события; точные этапы этих событий

Интересно, что ученые выделяют виды креолизованных текстов по влиянию на различные органы чувств: аудиальные (например, фрагменты образцов речи), печатные тексты (карточки, раздаточный материал), аудио-визуальные (видеофильмы) и др.

Методика обучения иностранных языков на базе креолизованных текстов была изучена в работах таких исследователей, как Ф. де Соссюр, Н.Хомский, М.Бахтин, И. Гальперин, Э.Сепир и др. В современном образовательном процессе нельзя обойтись лишь печатными текстами без дополнительного материала. Креолизованные тексты направлены на создание интереса обучающихся к предмету, удержанию их внимания, лучшего восприятия, усвоения и запоминания материала.

При изучении иностранного языка обучающийся в результате должен владеть следующими навыками:

- 1) говорение;
- 2) чтение;
- 3) письмо;
- 4) понимание на слух речи на этом языке

Основной целью является формирование и развитие коммуникативной культуры обучающихся. Это является основной функцией Интернета. Коммуникативные и информационные технологии являются главными в изучении иностранного языка. «Креолизованный текст охватывает разнообразные средства общения и является единицей как компьютерного, так и межличностного, коллективного (в том числе и педагогического), массового общения» [3].

Для формирования навыков чтения креолизованные тексты были включены в учебные пособия. Обратим внимание на комиксы на английском языке для школьников, представленные в диссертации Корнишиной М. А.. Исследователь отмечает, что задания к креолизованным текстам были разработаны самостоятельно с целью формирования навыков письменной речи на уроках английского языка в старших классах средних школ. В качестве примера проанализируем комикс о персонаже рассказов в картинках Дональде Дакс (Donald Duck) и картинку с цитатой Альберта Эйнштейна, представленных в диссертации. В первом случае обучающимся предлагаются следующие вопросы:

Writing. Read the comics. Answer the following questions in writing:

- How do you interact with naughty children?
- What do you do if your child refuses to eat?
- How did your parents struggle with your whims?
- Is it possible to punish your children?
- Why do some children never listen to their parents?

Следом идет сам комикс, речь в котором идет о приглашении маленьких утят (персонажи комикса, племянники главного героя Дональда Дага) и самого Дага на ужин к прекрасной Дэйзи Даг. При прочтении реплик персонажей и просмотра картинок, у читателя, таким образом, возникает еще больший интерес к представленному материалу.

Также стоит обратить внимание на пример с цитатой ученого Альберта Эйнштейна, представленный на картинке. Цитата гласит: “Everything should be made as simple as possible, but not simpler”. К ней предлагаются следующие задания:

#### Литература:

1. Аргунеев, Э. П. Особенность креолизованных текстов в учебной литературе // Лингвистические исследования и их использование в практике преподавания русского и иностранного языков. — 2020.
2. Бойко, М. А. Функциональный анализ средств создания образа страны (на материале немецких политических креолизованных текстов) — Воронеж, 2006.
3. Корнишина, М. А., Аутентичные креолизованные текста как средство формирования навыков письменной речи на уроках английского языка в старших классах — Екатеринбург, 2016.

Writing. Read the statement by Albert Einstein. Answer the following questions in writing:

- What is the word for you — life?
- What is the word for you — happiness?
- Is it better to regret what was done or regret what you did not do?

Is it necessary to overcome obstacles in life to become happier and more successful? Or is it a waste of time?

Таким образом, исходя из вышеперечисленного, можно сделать вывод о значимости и актуальности использования креолизованных текстов при изучении иностранного языка. В связи с развитием Интернета мы все чаще включаем креолизованные тексты в планы уроков при изучении английского и другого языков. Такие тексты удерживают внимание обучающихся, а также способствуют лучшему усвоению пройденного материала.

# ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

## Лечебная физкультура при искривлениях позвоночника

Рахатова Даяна Рабхаткызы, студент

Научный руководитель: Черясова Ольга Юрьевна, старший преподаватель

Карагандинский технический университет (Казахстан)

*Главным посылом статьи является профилактика и лечение искривления позвоночника. Приводятся причины нарушения позвоночника и последствия. Предоставлены специальные упражнения лечебной гимнастики, для правильной осанки, упражнения при сколиозе из методических пособии. Статья будет интересна людям, которые хотят сохранить позвоночник здоровым, с нарушениями осанки и функции позвоночника.*

**Ключевые слова:** лечебная физкультура, искривление позвоночника, самоизоляция, правильная осанка, сколиоз.

Смарта 2020 года в стране объявили пандемию коронавируса. Все люди вынуждены были самоизолироваться. В условиях самоизоляции у взрослых и детей отсутствуют физические нагрузки. Вечерние прогулки возле дома, гимнастика, бег и плавание заменились долгими сидениями перед компьютерами и гаджетами. Приходилось выполнять работу и учебу сидя за компьютерным столом. Это сказалось на здоровье 85 % населения нашей страны. После карантина увеличились походы по врачам в больницы. Очень много случаев искривления позвоночника, с нарушениями осанки, шейными остеохондрозами, ухудшениями зрения.

При осмотре врачи выявляют нарушения геометрии позвоночного столба. На это сказалось долгое сидение в одном положении, не соблюдение норм, установленных для возрастных особенностей детей. Если школьнику пятого класса нужно было сидеть полтора часа за работой на компьютере, то он сидел целых пять, а то и более часов. Это привело к искривлению позвоночника. Частые головные боли, перепады в настроении, боли в шее и т. д. — это итог безрассудного сидения за гаджетами и компьютерами.

### **Нарушения осанки, связанные с позвоночником**

Наиболее известный вид нарушения осанки касается, в основном, дефектов позвоночника и называется сколиозом.

Сколиоз — это латеральная дисфункция позвоночника, которая возможна во всех отделах позвоночника. В своем естественном состоянии, вращение происходит в межпозвонковом суставе. Нарушения и асимметрия тела случается при сколиозе. [2, с. 9]

Нарушением является любое отклонение от некоей считающейся нормальной формы позвоночника.

У детей ткани очень мягкие и достаточно эластичные, хорошо поддаются лечению лечебной физкультурой и массажем. [1, с. 12]

В начале разберемся, что вредит нашему позвоночнику.  
— Недостаток воды.

Когда организм обезвожен, это приводит к иссушению межпозвонковых дисков и хрящей, из-за чего они не могут выполнять свои функции, объем движения снижается, появляется боль. Поэтому нужно следить за питьевым режимом. В день выпивать 30 мл на 1 кг веса.

— Неправильное питание.

Нашему телу для восстановления требуются и белки, и жиры, и углеводы. Сбалансированное питание без фаст-фудов и прочих «вредных» продуктов поможет организму почувствовать лучше и легче.

— Лишний вес.

Вообще, лишний вес увеличивает давление на межпозвонковые диски. Чаще всего ненужные килограммы «сосредоточены» на животах и бедрах, а значит, поясничный отдел позвоночника страдает сильнее всего.

— Малоподвижный образ жизни.

Отчасти это причина лишнего веса, но даже стройные люди могут двигаться мало и недостаточно. Так как этому могут способствовать работа и привычки. Чем меньше мы двигаемся, тем менее тренированными становятся околопозвоночные мышцы — а значит, позвоночный столб вынужден справляться все с большей и большей нагрузкой. Кроме того, межпозвонковые диски и суставы лишаются столь необходимого питания и неизбежно деградируют.

— Переохлаждение.

Зачастую люди переохлаждаются или же их протягивает на сквозняке. Переохлаждения приводят к тому, что



усиливается мышечный спазм. А значит, на диски снова ложится дополнительная нагрузка.

— Стресс.

В век стремительного развития экономики и техники приводит к тому, что люди вечно спешат, бегут, устают, часто нервничают. Чрезмерная эмоциональная нагрузка и нервное напряжение приводят к непроизвольному сокращению мышц — сгибателей туловища. Хроническое перенапряжение способствует к возникновению протрузии и грыж диска. [3, с. 20]

Последствия плохой осанки могут быть плачевными:

- 1) Вызывает мышечное напряжение
- 2) Нарушается нормальное кровообращение
- 3) Приносит значительный вред пищеварению
- 4) Ведёт к деформации грудной клетки и уменьшению объема легких
- 5) Давит на диафрагму, в последствии появляется одышка.

Предотвратить какие-либо заболевание опорно-двигательной системы можно с помощью профилактики. Ее суть в следующем:

- регулярное занятие различными видами спорта;
- правильная осанка;
- правильное полноценное питание;
- посещение врача невропатолога и ортопеда.

Задача врача: сделать полное обследование пациента и назначить дополнительные исследования, такие как УЗИ, МРТ, ЭКГ.

Одним из положительных и динамичных лечения в искривлении позвоночника и неправильной осанки является лечебная физкультура.

Лечебная физическая культура (ЛФК) предполагает применение комплексных упражнений. Они направлены на укрепление мышц спины. Подобные тренировки требуют регулярности. Их можно делать вместо утренней гимнастики. При сложных искривлениях нужно проходить в специальных кабинетах ЛФК, а также в медицинских центрах реабилитации. [1, с. 32]

Первостепенными правилами и задачами лечебной физкультуры при искривлениях является: полное укрепление организма — улучшение физического и ментального здоровья и повышение выносливости тела, тренировка равновесия и координации, профилактика, формирование и закрепление правильной осанки, увеличение движения и подвижности позвоночника. Важно брать на заметку то, что при сколиозе запрещено увеличивать подвижность позвоночника.

Так как исправление различных нарушений позвоночника является длительным процессом, занятия должны быть регулярными и проводиться не менее 3 раза в неделю под присмотром инструктора ЛФК.

#### **Общие упражнения лечебной гимнастики**

Формирование правильной осанки без искривления означает развитие всего тела. Этого можно добиться при помощи гимнастики. Следует обращать особое внимание

на укрепление мышц спины, поясницы, шеи, плечевого пояса, брюшного пресса. [3, с. 53]

От долгого и неправильного сидения в одном положении возникают нарушения функции позвоночника и искривления осанки. Нужно заново осваивать навык правильной осанки при помощи специальных гимнастических упражнениях.

Исходное положение для упражнения — плотно прижаться спиной к стене. Голова смотрит прямо и чуть приподнята, плечи касаются стены и отведены назад.

- 1) С медленным дыханием растянуть шейный отдел, опуская руки вниз.
- 2) Опуская плечи вниз потянуться вверх от макушки до пяток. Так расслабляясь, вытягивается весь позвоночник.

#### **Упражнение в положении на четвереньках:**

Стоя на четвереньках вытянуть на один уровень вперед правую руку и назад левую ногу. Сделать то же самое с другой рукой и ногой не более 1 минуты.

Нужно стараться не допускать чрезмерного прогиба в позвоночнике в грудном и поясничном областях. Плече и таз держать примерно на одном уровне. Делать это упражнение стоя на коленках синхронно дыхательными движениями. [1, с. 96]

#### **Упражнения при сколиозе:**

- 1) В положении стоя, вытягивать туловище вверх с поднятыми руками. В такой позе задержаться на 7 секунд.
- 2) В таком же исходном положении выполнять наклоны корпуса в стороны.
- 3) Лежа на животе, нужно по очереди вытягивать вперед руки и ноги.
- 4) В исходном положении на четвереньках сначала одну руку вытягивают в сторону, а затем другую. Потом проделывают то же с ногами. Этот же комплекс необходим при начальных стадиях болезни. [2, с. 68]

После упражнения следует обязательная заминка.

- 1) Сидя на полу, обнимите руками колени. Делайте перекаты, медленно ложась на спину полностью.
- 2) Ходьба на пятках с заведенными руками за спиной. Длительность выполнения — не менее минуты. Спина должна держаться ровно.
- 3) С прямой спиной и поднятыми руками вверх ходить на носках не более минуты.
- 4) И наконец в течение 2 минут равномерно дышать восстанавливая дыхание.

Заминка проводится в медленном темпе. Комплекс упражнений обязательно должен выполняться каждый день.

Искривление позвоночника является наиболее распространенной проблемой в нашем современном мире. Это становится причиной многих проблем с организмом. Восстановление позвоночника достигается с помощью ЛФК. Особенность ЛФК от других методов заключается в использовании специальных упражнениях. Это позволяет сделать вывод, что методы и средства ЛФК удачно могут быть использованы при профилактике и лечении искривления позвоночника.

Литература:

1. Савко, Л. М. Правильная осанка. Как спасти ребенка от сколиоза. / Л. М. Савко. — Санкт-Петербург: Питер, 2011. — 144 с. — Текст: непосредственный.
2. Кашин, А. Д. Сколиоз и нарушение осанки: Лечебная физкультура в системе медицинской реабилитации: Учеб.-метод. пособие для врачей и инструкторов лечебной физкультуры. / А. Д. Кашин. — 2-е изд. — Минск: НМ-Центр, 2000. — 240 с. — Текст: непосредственный.
3. Гитт, В. Д. Здоровый позвоночник. Лечение нарушений осанки и телосложения, сколиозов, остеохондрозов. / В. Д. Гитт. — Москва: Новая реальность, 2008. — 100 с. — Текст: непосредственный.

## Основные проблемы развития физкультуры и спорта на территории Свердловской области

Цыганенко Петр Сергеевич, студент магистратуры

Уральский институт управления — филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (г. Екатеринбург)

*В статье проанализировано состояние развития спорта в Свердловской области на современном этапе, определены основные проблемы и направления совершенствования. Автором делается вывод о том, что действующая система физического воспитания в учреждениях высшего профессионального образования является несовершенной.*

*Ключевые слова: спорт, студенчество, студенческий спорт, система высшего профессионального образования, физическое воспитание, физическая культура, универсиада.*

## The main problems of physical education and sports development in the Sverdlovsk region

*The article analyzes the state of sports development in the Sverdlovsk region at the present stage, identifies the main problems and areas of improvement. The author concludes that the current system of physical education in institutions of higher professional education is imperfect.*

*Keywords: sport, student body, student sport, system of higher professional education, physical education, physical culture, Universiade.*

В наше время стала более актуальной тема развития спортивной индустрии, олимпиад, а также спортивного менеджмента [3]. Спорт занимает важную часть в жизни людей. Именно он обеспечивает здоровье и физическую тренированность организма. Год за годом интерес к спорту все больше возрастает, поэтому главная задача, стоящая перед государством — это развитие индустрии спорта

В последнее время все чаще как в стране, так и в Екатеринбурге предпринимаются попытки перевести спорт в плоскость шоу-бизнеса и поставить его на коммерческую основу: примером тому могут быть такие зрелищные мероприятия, как турниры по профессиональному боксу, проходящие в развлекательных центрах города. Но это лишь один, самый легкий и доступный вариант получения прибыли от спортивных мероприятий, в то время как сегодня спрос растет на более затратные и сложные по организации события, такие как соревнования по командным игровым

видам спорта, устроенные по западному образцу. Сегодня предложить такие зрелища могут только известные столичные спортивные комплексы, обладающие большой вместимостью, развитой инфраструктурой и потому привлекающие большее число посетителей.

Стоит отметить, что сейчас в Свердловской области действует программа «Развитие физической культуры и спорта в Свердловской области до 2024 года» [3], в рамках которой реализуются подпрограммы, направленные на развитие образования в сфере физической культуры и спорта, а также на развитие инфраструктуры объектов спорта. Реализуются проекты в рамках программы «Пятилетка развития Свердловской области» на 2017–2021 гг. В их числе такие проекты, как: «Workout. Фитнес-зал во дворе» и «Спорт для всех», направленные на общедоступность спортивных сооружений [3].

По итогам 2020 года доля жителей Свердловской области, систематически занимающихся физической куль-

турой и спортом, достигла 47,6 % или 1 902 357 человек (в 2019 году — 44,4 % (1 775 497 человек), план — 46,3 %).

При этом плановое значение показателя доли населения, систематически занимающегося физической культурой и спортом, установленное на 2020 год для Российской Федерации составляет 43,5 % (факт — 45,4 %). [2]

Стоит добавить, что показатель доли граждан, систематически занимающихся физической культурой и спортом, с 2021 года включен в Перечень показателей, утвержденный Указом Президента Российской Федерации от 4 февраля 2021 № 68, в целях оценки эффективности деятельности Губернатора Свердловской области и исполнительных органов государственной власти Свердловской области [5].

«Одним из самых серьезных вызовов 2020 года для отрасли физической культуры и спорта стала пандемия COVID-19 и связанные с ней ограничения. На какое-то время на паузу было поставлено проведение мероприятий, оказание услуг населению, участие в соревнованиях. Но новые трудности стали мощным стимулом для поиска новых решений, выработки новых форм работы и взаимодействия, развития новых компетенций у специалистов отрасли. К наиболее значимым «приобретениям» пандемии можно отнести: использование дистанционных

технологий в организации тренировочного процесса; проведение мероприятий (семинаров, конференций, совещаний, конкурсов) в онлайн-формате, что позволило расширить аудиторию участников, в том числе за счет привлечения представителей других регионов; увеличение числа мероприятий, направленных на продвижение здорового образа жизни, самостоятельных занятий физической культурой и спортом, в том числе проводимых в социальных сетях», — сказал Леонид Рапопорт.

Универсиада Свердловской области одно из самых массовых и важных комплексных соревнований среди вузов Свердловской области. Универсиада, как лакмусовая бумажка, показывает уровень организации физкультурно-спортивной работы в вузе. Если участие принимается в соревнованиях по небольшому количеству видов спорта, значит плохо организована подготовка сборных команд университета; если вуз не является площадкой проведения — есть проблемы со спортивными сооружениями или оборудованием, уровень выступления сборных показывает возможности вуза создать необходимые условия для обучения спортсменов высокой квалификации [3].

По результатам комплексного зачета Универсиады 2020 награждаются:

Таблица 1. Результаты комплексного зачета Универсиады 2020–2021гг. [3]

		Очки	Количество видов состязаний
2020			
3 место	Екатеринбургский институт физической культуры (филиал) Уральского государственного университета физической культуры	36	20
2 место	Российский государственный профессионально-педагогический университет	36	20
1 место	Уральский федеральный университет	26	26
2021			
3 место	Екатеринбургский институт физической культуры (филиал) Уральского государственного университета физической культуры	38	21
2 место	Уральский государственный университет путей сообщения	37	20
1 место	Уральский федеральный университет	23	28

О конкурентной борьбе говорит тот факт, что в 2020 году три вуза набрали одинаковое количество очков, места были распределены по количеству завоеванных 1 мест, Уральский государственный университет путей сообщения набрав 36 баллов, остался без призового места.

А в 2021 году Российский государственный профессионально-педагогический университет тоже уступил в борьбе за бронзу по количеству 1 мест.

По словам министра физической культуры и спорта Свердловской области Леонида Рапопорта, в Свердловской области успешно реализуются проекты, направленные на привлечение к активному и культурному досугу каждого уральца — «Займись спортом! Навстречу комплексу ГТО», «Workout. Фитнес-зал во дворе», «Спорт для всех» и другие. С 1 января 2019 года принят к реали-

зации региональный проект «Спорт — норма жизни» национального проекта «Демография».

На реализацию госпрограммы «Развитие физической культуры и спорта в Свердловской области до 2024 года» потратят почти на 200 миллионов больше, чем планировали. Указ об изменении объемов финансирования подписал губернатор региона Евгений Куйвашев [4].

Согласно программе, планируются строительство и реконструкции спортивных объектов, различные программы поддержки спортсменов и организаций, создание центров тестирования ГТО во всех муниципалитетах региона, поддержка и повышение качества жизни граждан пожилого возраста.

Ранее на развитие спорта в регионе планировали потратить 2,6 миллиарда рублей. Теперь эта сумма увеличилась до 2,8 миллиарда рублей.

Больше всего на реализацию выделяют из областного бюджета. Вместо 1,9 миллиардов рублей, региональные власти найдут 2,1 миллиарда рублей. Федеральный бюджет незначительно изменил финансирование со 177,4 миллионов рублей до 185,6 миллионов рублей. Увеличили бюджет программы и за счет местных бюджетов. Из них выделяют не 8, а 12 миллионов рублей. [2]

Сегодня многие исследователи отмечают проблему падения уровня развития и повсеместное отсутствие реализации специально организованного студенческого спорта (помимо занятий по физической культуре) в учреждениях высшего профессионального образования. Такая картина объясняется авторами исследований рядом причин, среди которых:

- низкий уровень мотивации администрации учреждений высшего профессионального образования в развитии студенческого спорта, деятельности спортивных клубов и участия обучающихся в соревнованиях;

- отсутствие механизмов, стимулирующих деятельность преподавателей кафедр физического воспитания;

- неудовлетворительное состояние спортивной базы, ее несоответствие современным требованиям и аккредитационным нормам;

- низкий уровень обеспеченности инвентарем и оборудованием занятий по физическому воспитанию и спортом;

- низкий уровень заинтересованности и ответственности большинства региональных спортивных федераций по развитию спорта среди студенческой молодежи;

- отсутствие целенаправленной пропаганды физической культуры и спорта среди обучающихся в средствах массовой информации и т. д.

На основе анализа нормативных документов, регламентирующих развитие спорта в образовании, а также учета очерченных выше проблем подчеркнем, что создание в вузе современной и эффективной структуры управления физической культурой и спортом должно реализовываться с учетом следующих принципиальных положений ее функционирования:

- гармоничное сочетание учебной и внеучебной (массовой физкультурно-оздоровительной и спортивной) работы;

- финансово-экономическая и хозяйственная самостоятельность в соответствии с уставами вузов и действующим законодательством.

По нашему мнению, сегодня необходим поиск путей расширения масштабов, оптимизации и совершенствования студенческого спорта в учреждениях высшего образования с целью выполнения социального заказа государства и общества на кондиционную и профессионально-прикладную физическую подготовку студентов.

Развитие спортивного студенческого движения возможно, по нашему мнению, путем организации в высших учебных заведениях факультативных занятий с различными практико-деятельностными компонентами физической культуры и реализацией базового компонента, ориентированного на улучшение личной физической культуры.

#### Литература:

1. Итоговая коллегия Министерства физической культуры и спорта Свердловской области. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://minsport.midural.ru/news/show/id/105>(дата обращения: 18.10.2021).
2. Министерство Физической культуры, спорта, и молодежной политики Свердловской области. Статистические отчеты: [http://minsport.midural.ru/index.php/fiz\\_stat/45](http://minsport.midural.ru/index.php/fiz_stat/45)(дата обращения: 18.10.2021).
3. Подведены итоги универсиады Свердловской области 2020–2021! [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://sport.usue.ru/sobytiya/1153-podvedeny-itogi-universiady-sverdlovskoj-oblasti-2020-2021/> (дата обращения: 18.10.2021).
4. Постановление Правительства Свердловской области от 29 октября 2013 года N 1332-ПП Об утверждении государственной программы Свердловской области «Развитие физической культуры и спорта в Свердловской области до 2024 года» (дата обращения: 18.10.2021).
5. Указ Президента РФ от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://rg.ru/2020/07/22/ukaz-dok.html> (дата обращения: 18.10.2021).



## ФИЛОСОФИЯ

### Очерк философских и социологических основ журналистики. Часть 1

Войцеховский Сергей Николаевич, кандидат философских наук, доцент  
Санкт-Петербургский государственный морской технический университет

Во введении в очерк философских и социологических основ журналистики, опубликованном в журнале «Молодой ученый» № 43 (385) в октябре 2021 года, были описаны различные философские и социологические подходы в разработке положений журналистики. Представлена систематика функций журналистики и разновидностей журналистики. В данной части описывается влияние различных философских и социологических теорий (концепций) на развитие пражурналистики и журналистики. Описываются условия формирования пражурналистики и журналистики на различных исторических этапах общественного развития. Осмысление философских и социологических основ пражурналистики и журналистики опирается на определенные предпосылки. Е. В. Ахмадулин описывает предпосылки, которые необходимы для функционирования журналистики в обществе [1]. Он различает следующие предпосылки для функционирования журналистики в обществе: экономические предпосылки, материально-технические предпосылки, социально-политические предпосылки, культурно-образовательные предпосылки и идейные предпосылки. Данные предпосылки рассматриваются как системообразующие факторы функционирования журналистики в обществе. К стихийным системообразующим факторам относятся следующие факторы: технико-экономический фактор, технологический фактор, культурно-образовательный фактор и фактор общественных интересов. Сознательным фактором управления системой журналистики считается социально-политическая организация общества. Изучение журналистики в пространстве и времени осуществляется в соответствии с систематикой исторических периодов развития общества и развитием журналистики в различных странах. Анализ истоков и предпосылок возникновения пражурналистики начинают с изучения развития массовых коммуникаций и массовой информации в древнем рабовладельческом обществе. Информация общается в виде звуковой речи и в виде письменной речи. Звуковую речь технически труднее передавать в пространстве и времени, а письменную речь проще передавать. Совершенствование письменности в процессе

исторического развития общества способствовало преобразованию общественного сознания. Различают следующие типы письма: предметное письмо, пиктографическое (рисуночное) письмо, идеографическое письмо и фонографическое письмо [3]. Формирование философии как формы общественного сознания наряду с мифологией как формы общественного сознания в Древней Греции произошло под влиянием развития фонографического письма и идеографического письма. Один из первых древнегреческих философов Солон установил в системе государственного правления нормы демократии и тимократии. Демократизация общественной жизни в Древней Греции способствовала развитию устного и письменного общения между людьми, которые рассматриваются как пражурналистские явления. Сторонники Милетской школы философов рассматривали в качестве первоначала всего сущего различные агрегатные состояния вещества: воду, воздух, а философ Гераклит первоначально считал огонь и придерживался положений диалектики. В философской школе Пифагора использовалось не только фонографическое письмо, но и идеографическое (математическое) письмо. В пифагорейской школе философов различались эзотерические учения и экзотерические учения. Пифагор запрещал публиковать эзотерические учения в своей школе философов.

В школах софистов обучали искусству устной речи (риторике), но взгляды некоторых софистов были подвернуты критике. Некоторых софистов критиковали за использование искусства устной речи для манипулирования людьми. Софист Исократ критиковал некоторых софистов за уловки их речей, извращение истины и разработку недейственных законов и проектов государственного устройства. С критикой некоторых софистов выступил философ Демокрит. Софист Протагор считал истинным любое мнение людей. Он утверждал, что кому как кажется, так оно и есть, а Демокрит противопоставлял истину мнению, которое может быть ошибочным. С критикой софистов выступили Сократ и представители сократических школ. Сократ не писал философских сочинений и о его взглядах известно из сочинений его уче-

ников. Одним из его учеников был Платон, который описывает критику софистов со стороны Сократа. Софистика критикуется как проявление угодничества в обществе. Платон был сторонником идеалистической философии и высшим искусством считал диалектику. Учеником Платона был Аристотель, который также критиковал софистов за то, что они демонстрируют мнимую мудрость. Аристотель написал свою книгу под названием «Риторика», в которой он критикует софистов за ложные суждения и дурные уловки. В решении основного вопроса философии Аристотель колебался между материализмом и идеализмом, описал категории диалектики и положения формальной логики. Риторика получила дальнейшее развитие в Древнем Риме и средневековой Европе. Официальной идеологией средневековых государств Европы была христианская религия, служанкой которой была религиозная философия. Обучение людей грамоте (тривиум и квадривиум) осуществлялось в монастырских школах. В соответствии с положениями христианской религии осуждалось или поощрялось чтение различных книг, т. е. существовала цензура. Для развития письменного общения между людьми была организована работа почты.

В XI веке китайцы изобрели книгопечатание и бумагу, а в XV веке немец И. Гутенберг изобрел печатный станок и выпустил первую печатную книгу. Книгопечатание стало распространяться по всей Европе и в 1500 году уже насчитывают 1100 типографий. На развитие журналистики в Новое время существенно повлияли буржуазные революции, которые произошли в ряде европейских стран. Во второй половине XVI века и начале XVII века произошла буржуазная революция в Нидерландах (Голландии) и была создана Нидерландская (Голландская) республика. П. Бейль воспользовался свободами, которые были предоставлены печати в ходе буржуазной революции в Нидерландах (Голландии) и стал издавать журнал под названием «Новости литературной республики». До этого он защитил диссертацию по философии и преподавал философию. В его рассуждениях учитываются достижения родоначальников философии Нового времени Р. Декарта и Ф. Бэкона, идеи которого были систематизированы Т. Гоббсом. Философские сочинения последнего были написаны под влиянием достижений Великой английской буржуазной революции XVII века. Р. Декарт был сторонником дуализма в решении основного вопроса философии и придерживался методологии рационализма, а Ф. Бэкон в решении основного вопроса философии был сторонником деизма и придерживался методологии эмпиризма. Г. Гегель отмечал склонность к диалектическому мышлению П. Бейля. Последний издал результаты своих философских исследований в сочинении под названием «Исторический и критический словарь», в котором представлены сведения по истории античной философии, средневековой философии и философии Нового времени. В 1747 году крупный французский книгоиздатель Ле Бретон заключил договор с Д. Дидро и Ж. Даламбером, в соответствии с которым они обязались редактировать

издание публикации под названием «Энциклопедия, или Толковый словарь наук, искусств и ремесел». В ряде журналов стали публиковаться статьи с критикой содержания статей, представленных в «Энциклопедии, или Толковом словаре наук, искусств и ремесел». В обществе возникла полемика между сторонниками и противниками издания «Энциклопедии, или Толкового словаря наук, искусств и ремесел», но эта публикация из 17 томов была благополучно завешена, а в подготовке для нее статей приняли участие многие видные ученые Франции. В этой публикации была представлена как материалистическая точка зрения, так и идеалистическая точка зрения. Издание «Энциклопедии, или Толкового словаря наук, искусств и ремесел» способствовало победе Великой французской буржуазной революции в конце XVIII века. Французская и английская философия Нового времени повлияли на формирование взглядов Б. Франклина, который посредством публикаций в своей газете способствовал борьбе Соединенных Штатов Америки в борьбе за независимость от Англии в течение XVIII века.

Публикация — это доведение информации до сведения общества, публики. Поэтому журналистику иногда называют публицистикой. Развитие журналистики определенным образом связано с развитием общества. А. Г. Кисилев пишет, что для описания условий развития журналистики на различных стадиях развития общества используются следующие теории (концепции): теория генезиса цивилизации, марксистская (диалектико-материалистическая) теория, концепции технологического развития общества [4]. СМИ обеспечивают духовные связи между субъектами, формирование общественного сознания и общественного мнения. В социальных организациях обеспечивают связи с общественностью для информирования общественности о своей деятельности. Связи с общественностью поддерживают государственные организации, которые используют СМИ для управления общественными процессами. Участие органов СМИ в управлении общественными процессами позволяет говорить о наличии медиакратии, т. е. о властных полномочиях этих органов. В теории генезиса цивилизаций А. Тойнби говорится о властной силе западной цивилизации, которая проявляется в западной прессе [12]. По его мнению, западная «желтая пресса» стремится удержать считается ущербной в культурном отношении. Она стремится удержать основную массу людей на низком уровне духовности. На карте культуры рассматривается множество цивилизаций, т. к. он призывает не ограничиваться изучением генезиса только западной цивилизации. Описываются взаимоотношения цивилизаций в пространстве и времени. Влияние цивилизаций прошлого на современные цивилизации проявляется в виде ренессанса культуры прошлого, например, культуры Древней Греции. Учитываются культурные взаимоотношения между соседними цивилизациями. Циклическое развитие цивилизаций в виде взлетов и падений рассматривается с точки зрения диалектики инь и ян. Изучаются следующие факторы раз-

вития цивилизаций: среда, раса и инерция. Различается природная среда и социальная среда. При описании развития общества учитывается действия двух законов: закона Вызова-и-Ответа и закона компенсации. Закон Вызова-и-Ответа утверждает, что чем сильнее вызов, тем сильнее ответ. При возникновении чрезмерного вызова действует закон компенсации. Закон компенсации утверждает, что в случае чрезмерного вызова в одной среде ответ возникает в другой среде.

При описании различных сфер общества (экономика, политика и культура) учитывается взаимодействие макрокосма и микрокосма. Если человек столкнется с вызовом в макрокосме, то он может замкнуться в пределах микрокосма для выработки творческого решения возникшей проблемы. После выработки творческого решения творческая личность может реализовать свое творческое решение возникшей проблемы во внешней среде. Если творческое решение возникшей проблемы окажется удачным, то другие люди посредством подражания могут начать действовать аналогичным образом. Если творческий ответ окажется неудачным, то творческая личность может снова замкнуться в пределах микрокосма для выработки творческого решения возникшей проблемы. Успешные творческие решения возникших проблем в обществе осуществляется прежде всего усилиями творческого меньшинства, а затем другие люди подражают им в решении возникших проблем. Уровень развития техники, по мнению А. Тойнби, не может быть критерием развития общества. В западной цивилизации можно заметить увлечение развитием науки и техники. Западные ученые проявляют склонность к эзотеричности и это затрудняет популяризацию достижений науки в СМИ. Технику можно использовать в интересах общественного прогресса или в интересах общественного регресса. При описании развития техники учитывается действие закона прогрессирующего упрощения (этерификации). При росте цивилизации происходит расширение политических границ, а во время упадка цивилизаций происходит уменьшение политических границ. Границы можно использовать как барьер в отношениях между народами или как канал взаимосвязи между народами. Если правящее меньшинство находит творческие решения возникших проблем в ответ на вызовы внешней среды, то оно сохраняет свою власть. Если правящее меньшинство не находит творческие решения возникших проблем в ответ на вызовы внешней среды, то оно превращается в эфемерных руководителей. Различаются три типа эфемерных руководителей в обществе: расточитель, палач и завоеватель. Расточитель растрчивает имеющиеся ресурсы, а палач всеми силами поддерживает в обществе военный психоз и надеется таким образом удержаться у власти. Завоеватель считает свою страну колонией и позволяет использовать ресурсы страны в интересах других государств. Эфемерные руководители используют варварские средства для того, чтобы удержаться у власти. В результате варварских действий эфемерных руководителей в обществе может возникнуть протестное движение под

руководством новых творческих личностей. Противодействие новых творческих личностей с эфемерным руководителям может привести к расколу цивилизации. Раскол в обществе порождает раскол в душах людей. В ответ на проявления варварства возникает увлечение прошлым (архаизмом) или увлечение будущим (футуризм). В качестве примера архаизма приводится культ тевтонизма в национал-социалистическом движении Германии, который рассматривается как проявление духовной болезни немцев. Считается, что футуристическая критика западной цивилизации породила марксизм. После преодоления раскола цивилизации происходит возрождение общества, а на смену старых эфемерных руководителей к власти приходит новое творческое меньшинство.

К. Маркс защитил диссертацию по философии и некоторое время работал редактором немецкой газеты «*Rheinische Zeitung*» до закрытия этой газеты, а потом во время революции 1848 года редактировал «*Neue Rheinische Zeitung*» [11]. К этому времени К. Маркс и Ф. Энгельс основали «Союз справедливых», который затем переименовали в «Союз коммунистов» и стали инициаторами развития коммунистической прессы, которая должна была отстаивать интересы пролетариата. Они сформулировали лозунг «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». Для обоснования коммунистического движения были разработаны положения диалектического и исторического материализма. На формирование их взглядов повлияла идеалистическая философия Г. Гегеля и материалистическая философия Л. Фейербаха. Они материалистически переосмыслили законы диалектики Г. Гегеля. Ф. Энгельс сформулировал три закона диалектики: закон единства и борьбы противоположностей, закон перехода количественных изменений в качественные изменения и наоборот, закон отрицания отрицания. По мнению К. Маркса, развитие рыночной экономики опирается на закон стоимости (закон ценности). Развитие общества определяется материальными общественными отношениями. В древности определяющую роль в основном играли материальные отношения воспроизводства населения, а в настоящее время в основном определяющую роль играют материальные производственные отношения. Материальные общественные отношения называют базисом развития общества. В общественном производстве различают предмет труда, средства труда и работников. В Новое время стали использовать машинные технологии в качестве средств труда. В соответствии с уровнем развития производительных сил и производственных отношений формируются различные общественно-экономические формации: первобытно-общинная общественно-экономическая формация, рабовладельческая общественно-экономическая формация, феодальная общественно-экономическая формация, буржуазная общественно-экономическая формация и коммунистическая общественно-экономическая формация. В случае возникновения противоречий между уровнем развития производительных сил и производственными отношениями происходит смена обще-

ственно-экономической формации, т. к. действует закон соответствия характера производственных отношений уровню развития производительных сил. Преобразование одной общественно-экономической формации в другую общественно-экономическую формацию осуществляется в виде социальной революции. Развитие общества рассматриваются обусловлено борьбой между классом эксплуататоров и эксплуатируемым классом. Классовый подход проявляется в науке и искусстве. Идеология эксплуататорского класса является господствующей идеологией, но является формой ложного сознания.

Над материальным базисом общества возвышается надстройка, к которой относится государство, идеологические учреждения и общественное сознание. СМИ относятся к сфере надстройки над экономическим базисом общества. Господствующие классы для достижения своих целей используют в войны. Видным теоретиком войны был К.Клаузевиц. Ф.Энгельс и В. И. Ленин стремились философски переосмыслить представления К.Клаузевица о войне с точки зрения диалектического материализма. Война рассматривалась как продолжения политики посредством вооруженной борьбы, а определяющим факторов в политике считался экономический фактор. Различаются справедливые войны и несправедливые войны. СМИ использовались для ведения информационной войны. Идеи К.Маркса и Ф.Энгельса пропагандировались в социал-демократической прессе Германии. Г. В. Плеханов и В.И.Ленин пропагандировали их идеи в газете «Искра». Газета рассматривалась как организатор и пропагандист политического движения. В. И. Ленин опирался на политическую партию и издания газеты «Правда» и других газет в подготовке Октябрьской революции в России и формировании Союза Советских Социалистических Республик (СССР). В статье «Партийная организация и партийная литература» он различает легальную печать и нелегальную печать, а также отстаивает принцип партийности литературы (печати). После избрания В. И. Ленина Председателем Совета народных комиссаров (далее — СНК) был подписан декрет СНК «О печати», в котором осуждалась буржуазная пресса и который устанавливал запрет на функционирование органов прессы, призывающих к сопротивлению и неповиновению постановлениям СНК. Советский Союз способствовал победе в гражданской войне Коммунистической партии Китая и формированию Китайской Народной Республики. Марксисты рассматривают СМИ с партийной точки зрения, которые отстаивает интересы различных классов в обществе. Ложному сознанию противопоставляется истина. Господствующими идеями в обществе являются идеи господствующего класса. В противовес буржуазному обществу К.Маркс и Ф.Энгельс пишут о необходимости формирования коммунистического общества, предшественниками которого они называют социалистов-утопистов. В качестве одного из социалистов-утопистов они считают А.Сен-Симона, который был

учителем О.Конта. Последний стал основателем социологии и критиком взглядов коммунистов и социалистов.

Положения социологии О.Конта развивались в сочинениях многих ученых, в том числе Э.Дюркгейма, Г.Лебона, Г.Тарда и других ученых. Э.Дюркгейм высказал мысль о важном значении коллективных представлений в развитии общества. Эта мысль затем была развита в сочинениях Г.Лебона и Г.Тарда. Г.Лебон полагает, что социальное развитие индивида в большей мере определяется чувствами, а не разумом [5]. Он полагает, что в процессе социального развития важную роль играет борьба противоположных интересов личности и государства, принципа индивидуализма и принципа коллективизма в характере людей. Народы, у которых более развит индивидуализм, господствуют в мире. С этой точки зрения критикуются сторонники социализма, которые придерживаются принципа коллективизма. Борьба между людьми возникает из-за того, что одни и те же явления порождают в умах людей разного склада различные идеи, существенно отличающиеся друг от друга. В обществе происходит борьба между сторонниками различных убеждений и веры. Психологическая борьба оказывается тесно связанной с социальной борьбой, в том числе вооруженной борьбой, межнациональной борьбой, межрасовой борьбой, экономической борьбой, партийной борьбой и классовой борьбой. Борьба между живыми существами рассматривается как постоянно действующий закон природы. Борьба также происходит внутри отдельных людей. По мнению Г.Тарда, социальное и индивидуальное развитие происходит в соответствии с положениями социальной диалектики [9–10]. Он рассматривает социальную борьбу в тесной связи с борьбой идей аналогично тому, как это делает Г.Лебон. Особое внимание уделяется изучению роли логических поединков в развитии общества. Под логическими поединками понимается борьба противоположных идей в индивидуальном уме и социальном уме. В связи с этим на основе диалектики разрабатываются положения социальной логики и формулируются законы подражания и законы открытия. Г.Тарда рассматривает развитие общественного мнения и различных форм общественного сознания с точки зрения социальной логики. При этом он ссылается на закон трех стадий О.Конта, который допускает смену доминирования одних форм общественного сознания другими формами общественного сознания, а также взаимодействие между ними. Логические и нелогические законы изобретения позволяют описать способы разрешения противоречий. Результаты изобретений распространяются в обществе в соответствии с законами подражания. Поэтому борьба сторонников за подражание одному изобретению или группе изобретений может встретить сопротивление со стороны сторонников борьбы за подражание другому изобретению или группе изобретений. В результате этой борьбы утверждается новая система изобретений, идей социальной логики. При этом система социальной логики опирается на систему социальных чувств, которая разрастается по мере



социального развития. Отмечается могущественное влияние прессы на коллективную (общественную) психологию и коллективное (общественное) сознание.

Идеи О.Конта оказали определенное влияние на формирование концепции технологического развития общества в сочинениях Д.Белла. Последний анализировал доиндустриальную стадию и индустриальную стадию в развитии общества, а Д.Белл разработал прогноз формирования будущего постиндустриального общества. Осевой принцип Д.Белла отличается от осевого принципа К.Маркса в осмыслении основ развития общества [2]. В своей концепции развития общества Д.Белл считает осевым принципом технологию в отличие от К.Маркса, который считает осевым принципом производственные отношения. Он различает три стадии развития общества: стадию доиндустриального общества, стадию индустриального общества и стадию постиндустриального общества. Указывается на отличие постиндустриального общества от общества услуг, информационного общества и общества знания, т. к. они оцениваются как односторонний взгляд на общество и не дают представление об обществе в целом. Вместе с тем отмечается важная роль услуг, средств массовой информации и знаний в развитии постиндустриального общества. Различные типы общества рассматриваются с точки зрения их положения на технологической лестнице и используемых ресурсов для развития общества. В распределении ресурсов общества учитываются потребности военных и невоенных ведомств, потребности развития науки и техники. В США работа большинства ученых и инженеров связана с потребностями военного ведомства и необходимостью разработки военных технологий. Система социальных счетов позволяет оценивать ресурсы общества и издержки социального развития (частные и общественные издержки, загрязнение окружающей среды, травмы и болезни людей). С точки зрения издержек социального развития подвергается критике принцип экономизации.

В развитии каждого общества различаются три относительно обособленные сферы: технико-экономическая система, политическая система и культурная система. Каждая сфера общества может быть охарактеризована посредством своего осевого принципа. Например, технико-экономическая система характеризуется осевым принципом экономизации, политическая система характеризуется осевым принципом участия, культурная система характеризуется осевым принципом совершенствования личности. Рассматривается отношение человека к естественному миру, техническому миру и социальному миру. Отмечается антиномический характер культуры и анализируется развитие западного общества с точки зрения диалектики освобождения и обуздания (принуждения). В постиндустриальном обществе ученые, инженеры, технократы начинают конкурировать с политиками. Поведение личности становится противоречивым, порождающим трансформацию институтов общества. Д. Белл рассматривает развитие западного общества с точки

зрения диалектики освобождения и обуздания (принуждения). Его интересуют социетальные изменения, которые происходят при переходе от одного типа общества к другому. По его мнению, определяющую роль в развитии общества играют не технологии, а политические менеджеры, которые используют различные ресурсы для формирования политической системы. К доиндустриальному типу общества он относит страны, которые в основном используют технологии добычи природных ресурсов и неквалифицированную рабочую силу. К этому типу общества относится большая часть стран мира. К индустриальному типу общества относятся стран, которые используют машинные технологии для производства товаров посредством использования полуквалифицированных работников, природных ресурсов и энергетических ресурсов. К постиндустриальному типу общества относятся страны, которые используют высококвалифицированных работников, интеллектуальные технологии и научные ресурсы. Научные знания становятся источниками силы. В связи с общественными преобразованиями возрастает роль общественных наук. В прогнозировании социальных процессов приходится учитывать противоречивые отношения между людьми. Важную роль в постиндустриальном обществе играет интеллектуальная собственность и в нем возрастает значение сферы услуг в отличие от индустриального общества, в котором доминирует машинное производство. К типу постиндустриального общества относятся, например, европейские страны и США. Под империализмом понимается государственная политика по обеспечению страны природными ресурсами и рынками сбыта. Европейские страны и США относятся к ядру мировой экономики, а многие страны Азии, Африки и Латинской Америки, которые используют технологии добычи природных ресурсов, относятся к периферии мировой экономики. Страны периферии поставляют природные ресурсы для промышленного производства стран, которые относятся к типу индустриального общества и постиндустриального общества. Таким образом, возникают глобальные экономические взаимосвязи между различными странами мира.

Г.Маркузе описывает развитие индустриального общества, т. к. не видит возможностей его быстрого преобразования в другое общество [6–8]. Он признает тот факт, что использование машинных технологий в индустриальном обществе позволяет создать более привлекательный образ жизни, чем образ жизни в доиндустриальном обществе. Возникающие противоречия в индустриальном обществе, по его мнению, разрешаются посредством использования технологического метода. Для поддержания единства в индустриальном обществе используется образ врага. В индустриальном обществе сдерживаются качественные изменения, а допускаются преимущественно количественные изменения в виде массового выпуска стандартной продукции. В индустриальном обществе допускается наличие множества политических партий, плюрализм мнений, но они не приводят к качественным изменениям

в жизни людей. В индустриальном обществе в результате игры господствующих интересов устанавливаются определенные правила игры. Таким образом, в индустриальном обществе кроме технологического метода используется также игровой метод. Жизнь людей превращается в возможность играть определенную роль в обществе. Однако неразумная игровая деятельность может приводить к проявлениям варварства. Возникающие протестные движения нарушают правила игры в индустриальном обществе. Технологии духовного производства стараются устранить из сферы общественного сознания понятия, которые указывают на определенные недостатки в развитии общества. Для описания явлений общественной жизни используются мифы. Мнение Э.Тоффлера о развитии индустриального общества и перспектив развития постиндустриального общества отличается от мнения Г.Маркузе. По мнению Э.Тоффлера, развитых страны мира происходит преобразование индустриального общества в постиндустриальное общество посредством супериндустриальной революции [13–15]. Поэтому он предлагает называть постиндустриальное общество супериндустриальным обществом. По его мнению, историческое развитие общества происходит волнообразно. Доиндустриальное общество называется обществом Первой волны, индустриальное общество называется обществом Второй волны, а супериндустриальное общество называется обществом Третьей волны. В мировом сообществе идет политическая борьба между сторонниками общества Второй волны и сторонниками общества Третьей волны. Технологии рассматриваются не средством консервации общественной жизни, а как мотор в качественном преобразовании жизни людей.

Топливом для работы этого двигателя общественного развития считаются знания. СМИ функционируют в соответствии с принципами, которые используются в процессе фабричного производства. Во время Второй волны СМИ в основном использовали почту и телефон, а во время Третьей волны СМИ активно используют ЭВМ. В результате этого появились машинные механизмы обработки, хранения и передачи социальной информации. Вторая волна накопила и заморозила большие объемы социальной памяти, а Третья волна обеспечивает эффективное функционирование социальной памяти для решения насущных проблем. Окружающая среда состоит из предметной среды и социальной среды. Предметная среда включает в себя естественные тела и искусственные тела. Современные технологии существенным образом видоизменяют окружающую среду и тем самым изменяют людей. Э.Тоффлер пишет об использовании экономических игр, политических игр, административных игр, интеллектуальных игр, информационных игр, компьютерных игр на региональном и глобальном уровне. По его мнению, государственная власть в США представляет из себя законодательную машину, а элита играет в представительство. В жизни человека все большую роль играют искусственные тела. Они имеют не только большое функциональное значение в жизни человека, но и психологическое значение. Качественные изменения в жизни людей происходят в связи с появлением новых товаров и новых услуг. В результате резких качественных изменений в жизни людей возникает футурошок. Для осмысления процесса общественных преобразований предлагается использовать положения диалектики.

#### Литература:

1. Ахмадулин, Е. В. Основы теории журналистики: Учебник и практикум для академического бакалавриата. — М.: Юрайт, 2019.
2. Белл, Д. Грядущее постиндустриальное общество. Опыт социального прогнозирования. — М.: Academia, 2004.
3. Владимиров, Л. И. Всеобщая история книги. — М.: Книга, 1988.
4. Кисилев, А. Г. Теория и практика массовой информации: общество — СМИ — власть. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.
5. Лебон, Г. Психология народов и масс. — СПб.: Макет, 1995.
6. Маркузе, Г. Одномерный человек. — М.: REFL-book, 1994.
7. Маркузе, Г. Критическая теория общества. Избранные работы по философии и социальной критике. — М.: АСТ, 2011.
8. Маркузе, Г. Эрос и цивилизация. — К.: ИСА, 1995.
9. Тард, Г. Социальная логика. — СПб.: СПЦ, 1996.
10. Тард, Г. Общественное мнение и толпа. — М.: ЛЕНАНД, 2015.
11. Тендит, К. Н., Шелковникова Н. В. История журналистики. Ч. 1: Учебное пособие. — Комсомольск-на-Амуре: КнАГТУ, 2012.
12. Тойнби, А. Дж. Постигание истории: Сборник. — М.: Айрис-пресс, 2004.
13. Тоффлер, Э. Шок будущего. — М.: АСТ, 2001.
14. Тоффлер, Э. Третья волна. — М.: АСТ, 2004.
15. Тоффлер, Э. Метаморфозы власти. — М.: АСТ, 2003.

## МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ ҚАЗАҚСТАН

### Тұтынушыларға арналған адалдық бағдарламаларын қалыптастыру кезеңдері

Көшкеева Мәлике Асылқызы, магистратура студенті  
Алматы Менеджмент Университет (Алматы қаласы)

Өркениеттің дамуымен тұтынушылық адалдық қазіргі нарықтағы маңызды мәселеге айналды. Адалдық бағдарламалары клиенттердің адалдығы мен сенімін қалыптастыруға арналған құралдар жиынтығы болып табылады. Бәсекеге қабілетті нарықтарда клиенттердің адалдығының жетілдірілген бағдарламасының болуы бәсекелестерден ерекшеленуге мүмкіндік беретін нақты «қаруға» ұқсас. Сондықтан көптеген компаниялар жаңа клиенттерді іздеуден гөрі бар клиенттерін ұстап тұруға ұмтылады. Осылайша, өздерінің клиенттік базасын сақтай алатын ұйымдар экономикалық құлдырауға төтеп бере алады, сонымен қатар өздерінің даму жобаларын қаржыландыруға қабілетті. Сайып келгенде, адалдық компанияның кірістілігін арттырады.

Зерттеудің мақсаты адалдық бағдарламаларының маңыздылығын анықтау, даму және қалыптасу кезеңдерін қарастыру. Мақалада адалдық бағдарламаларының бірнеше түрлері талданады, әр бағдарламаның мәні анықталады, әр түрдің артықшылықтары мен кемшіліктері атап көрсетіледі.

**Түйін сөздер:** адалдық, тұтынушылық адалдық, адалдық бағдарламалары

### Этапы разработки программ лояльности потребителей

Кошкеева Малике Асылқызы, студент магистратуры  
Алматы Менеджмент Университет (Казахстан)

С развитием цивилизации потребительская лояльность стала важной проблемой на современном рынке. Программы лояльности это набор инструментов для построения лояльности и доверия клиентов. На все более конкурентных рынках наличие продвинутой программы лояльности клиентов сродни настоящему «оружию», позволяющему выделиться среди конкурентов. Поэтому организациям интереснее удерживать своих нынешних клиентов, чем искать новые. Таким образом, организации, которые могут сохранить свою клиентскую базу, лучше всего выдерживают экономические спады, а также наиболее способны финансировать свои проекты развития. В конечном итоге лояльность увеличивает прибыльность компании.

Цель исследования определить значимость и рассмотреть этапы разработки и формирования программ лояльности. В статье также проанализированы несколько типов программ лояльности, определена суть каждой программы, выделены преимущества и недостатки каждого типа.

В процессе исследования программ лояльности потребителей использовались методы синтеза, анализа и объяснения.

**Ключевые слова:** лояльность, потребительская лояльность, программы лояльности

Мақала тақырыбының өзектілігі — адалдық мәселесі қазіргі экономикада өте маңызды фактор болып табылуында. Сонымен қатар бұл нарықтағы бәсекеге қабілеттіліктің маңызды элементі және компания үшін маңызды капитал. Адалдық кәсіпорынның нарықтық табысы ретінде анықталады және оның сәттілігінің көрсеткіші болып табылады. Компанияның адал клиенттері неғұрлым көп болса, оның нарықтағы позициясы соғұрлым маңызды болады.

Бүгінгі таңда көптеген ұйымдар өз тұтынушыларына мүмкіндігінше жақын болуға тырысады және бұл үрдіс компаниялардың қарапайым ерікті таңдауы емес. Бұл таңдау нарықтық ортаға ықпал етеді, ол барлық салаларда бәсекелестіктің жоғары деңгейімен және бұқаралық жарнаманың көп бөлігінің салыстырмалы түрде жоғары емес тиімділігімен сипатталады. ХХІ ғасырдағы көптеген компаниялар жаңа тұтынушыларды іздеуге күш салудан гөрі өз қаражаттарын тұрақты клиенттерді ұстап тұруға

бағыттау әлдеқайда тиімді екенін түсінеді. Бар тұтынушыларын ұстап тұру үшін ең төменгі бағада сату жеткіліксіз, қызметтерді тұрақты пайдалануға немесе бір кәсіпорынның тауарларын қайта сатып алуға ынталандыру қажет. Сонымен қатар, қазіргі нарықта тұтынушыны ұстап тұру үшін бәсекелестік қысымның тұрақты өсуі жағдайында оған өнімнің сапасы мен жаңалығы туралы жақсы ұсыныс жасау жеткіліксіз. Компанияның тұтынушылары, серіктестері мен қызметкерлерінің адалдығын басқару нарықта үлкен табысқа және жоғары табысқа кепілдік бере алады. Адалдық бағдарламаларын әзірлеу алгоритмін қалыптастыру проблемасының өзектілігі бәсекелестіктің күшеюіне, нақты сатып алушылар тапшылығының пайда болуына және байланыс шығындарының өсуіне байланысты. Нарықтың тез өсіп келе жатқан динамикасы мен сыртқы ортаның күрделенуі жағдайында тұтынушылардың адалдығының жақсы қалыптасқан бағдарламасы компанияның нарықтағы бәсекеге қабілеттілігін арттырудың негізгі құралдарының бірі болып табылады.

«Адалдық» (loyalty) терминінің өзі билікке және оның заңдарына деген адалдықтан бастап жақын адамдарына деген адалдыққа дейін өте кең қолданылады.

Рейхальд Ф. және Тил Т. сияқты авторлар «Адалдық бағдарламасы — бұл интерактивті коммуникациялық қатынастарды қолдана отырып, ең жақсы клиенттерден «қайтарымды» анықтау, сақтау және көбейту және клиенттердің брендпен және бизнеспен эмоционалды байланысын қалыптастыру процесі» дейді. [1, 5–6 б.]

Автор Д. Аакердің пікірінше, «Адалдық бағдарламалары тұтынушының белгілі бір брендке деген адалдығының өлшемі ретінде анықтайды, бұл тауар қандайда бір жолмен өзгертілген кезде сатып алушының басқа тауарға ауысу ықтималдығының деңгейін анықтайды» [2, 236.]

Тұтынушылардың адалдығы үш дәрежені қамтиды: эмоционалды, рационалды және мінез-құлық. Эмоционалды дәреже кәсіпорынның адалдығы үшін оған оң көзқарас қажет екендігімен сипатталады. Рационалды тұтынушы сатып алынған өнімнің пайдасын түсінуі керек деп болжайды. Мінез-құлық дәрежесі тұтынушының өнімді сатып алу тәжірибесі немесе компаниямен қарым-қатынас жасау тәжірибесі болуы керек дегенді білдіреді. [3]

Қазір көптеген компаниялар жаңа клиенттерді іздеуге күш пен қаражат жұмсамай, қазіргі клиенттерін ұстап тұру тиімдірек екенін түсінеді. Соңғы клиентті ұстап тұру үшін төмен бағаны ұсыну жеткіліксіз, оны бір компанияның белгілі бір қызметтерін тұрақты пайдалануға ынталандыру қажет.

Клиенттердің адалдық бағдарламаларын әзірлеу мақсатты тәсілге негізделген. Адалдық бағдарламасын құрудың мақсаттары мен міндеттері нақты анықталуы керек және нақты анықтамасы болуы керек, өйткені бағдарламаны іске асыру нәтижелері осыған байланысты болады. Адалдық бағдарламаларын әзірлеудің бірінші кезеңі мақсаттар мен міндеттерді анықтау болып табылады.

Тұтынушылардың адалдығын дамытудың жиі қойылған мақсаттары мен міндеттері:

- Тұтынушылар санының арттыру.
- Клиенттердің бағаға сезімталдық деңгейін төмендету.
- Ұзақ мерзімге шарттар жасасу.
- Сату деңгейінің өзара байланысын басқару жүйесін ұйымдастыру.
- Адал клиенттердің оң пікірлері мен ұсыныстарын арттыру [4].

Тұтынушылардың адалдығын қалыптастырудың келесі кезеңі — нарықтағы кәсіпорынның тұрақты дамуы үшін маңызды мақсатты сегментті таңдау. Ол үшін Парето 20:80 ережесін сақтау керек, бұл тұжырымдама бойынша клиенттердің тек 20 % — ы 80 % кіріс әкеледі. Бұл кезеңде нақты басымдықтарды құру және осы сегменттен неғұрлым маңызды тұтынушылардың 20 % — ын таңдау қажет [5].

Адалдық бағдарламасын әзірлеудің келесі кезеңінде бірнеше салада шешім қабылдау керек: бағдарламаның түрлерін, серіктестерді таңдау немесе қабылдамауды анықтау, қатысушыларды марапаттау жүйесін жасау.

Адалдық бағдарламасын енгізу үлкен міндет болуы мүмкін, бірақ бұл ауыр процесс болмауы керек. Төмендегі нұсқаулар клиенттерге адалдықтың сәтті бағдарламасын жасауға көмектеседі.

*Дұрыс ақпарат сұрау.* Жеңілдіктер мен сыйақылар клиенттерді қатты ынталандыруы мүмкін, бірақ көптеген жеке ақпараттарын айтудан бас тарту кейде олардың қабилданбауына әкелуі мүмкін. Адалдық бағдарламасын орнатқан кезде, атын, электрондық пошта, мекенжай сияқты негізгі ақпаратты ғана сұрау керек және қажет емес деп саналатын ақпаратты сұрамаған жөн.

*Қарапайым және дәйекті ұсыныстар жасау.* Адалдықтың күрделі жүйелері әдетте клиенттерді шатастырады және олар бағдарламаға жазылу немесе пайдалануды жалғастыру мүмкіндігін азайтады, сол үшін адалдық бағдарламасын тұтынушыға түсінікті болатындай жасау керек [6].

Компанияға адалдықтың тиімді бағдарламасын енгізу үшін әр түрдің артықшылықтары мен кемшіліктерін ескеру қажет.

1-кестенің мәліметтеріне сүйене отырып, кейбір адалдық бағдарламалары тұтынушылармен жағымды эмоционалды қарым-қатынас орнатуға, ал басқа бағдарламалар мінез-құлықты өзгертуге бағытталған. Тұрақты және адал тұтынушылардың санын көбейту үшін эмоционалды сүйіспеншілікке негізделген тұтынушымен қарым-қатынас орнату қажет, өйткені мұндай тұтынушылар бәсекелестердің ұсыныстарын ескермейді. Қазақстандағы ниеттестік бағдарламалары туралы статистикалық деректер туралы айта отырып, «тұтынушылар арасында кәшбекті алумен, шарттарды сақтау үшін тегін қызмет көрсетумен ниеттестік бағдарламалары ең танымал болып табылады. Бұл қазіргі уақытта тұтынушылар барлығына бағытталған стандартты адалдық бағдарламаларына қы-



**Кесте 1. Адалдық бағдарламаларының артықшылықтары мен кемшіліктері.**

Адалдық бағдарламаларының түрлері	Адалдық бағдарламаларының мәні	Артықшылықтары	Кемшіліктері
Дисконттық бағдарлама	Бұл ұйым немесе басқа мекеме сатып алушыға беретін жеңілдіктердің нақты тұжырымдамасы	1. Тұтынушымен байланыс орнатуға мүмкіндік береді 2. Клиенттерді қайта сатып алуға итермелейді 3. Іске асырылуы және қызмет көрсетуі салыстырмалы түрде қарапайым	1. Ұсынылған жеңілдіктерден шығындар пайда болуы ықтимал. 2. Арзан бағаға үйренген тұтынушылар баға өз қалпына келген кезде, бәсекелестерге ауысу қауіпі бар
Бонустық бағдарлама	Бұл компаниядағы сатып алулар үшін бонустық бірліктерді есептеуге негізделген тұрақты клиенттерді ынталандыру жүйесі. Бонустарды арнайы сыйақыларға айырбастауға немесе сатып алудың бір бөлігін немесе толық құнын төлеу кезінде пайдалануға болады.	1. Сатып алушылармен жеке қарым-қатынас 2. Клиентті брендке эмоционалды түрде байланыстырады 3. Арзан байланыс арналары 4. Смарт картаны пайдалану арқылы ақпаратты жылдам алу 5. Тұтынушылар-мен сенімді өзара қарым-қатынасты қалыптастырады	1. Бағдарламаны іске асыру салыстырмалы түрде қымбат 2. Салыстырмалы түрде төмен өтімділік 3. Бағдарламаны енгізудің күрделілігі 4. Бонустар жанған жағдайда брендке теріс көзқарас пайда болуы мүмкін
Жинақтаушы бағдарлама	Бұл жеңілдік немесе бонус көлемі сатып алу сомасына байланысты болатын тұрақты сатып алушыларды көтермелеу бағдарламасының түрі.	1. Қайта сатып алу арқылы пайда артады. 2. Тұтынушылар балл жинау мақсатында брендке бекітіледі	1. Тұтынушылар-мен индивидуалды байланыстың болмауы
Кобрендингтік серіктестік бағдарламалар	Бұл клиенттік базалармен алмасу, аналитикалық ақпарат беру, өтемақылар мен сыйлықтар беру, клиенттерді брендті жылжытуға және мазмұнды құруға тарту, веб-сайттарға трафикті арттыру, басқа өнімдер мен қызметтерді кросс-сату, брендті бірлесіп жылжыту, бірлескен жарнамалық акциялар.	1. Әртүрлі аудиторияны қаратуға мүмкіндік береді 2. Серіктес компаниялардың сатып алушылары есебінен клиенттер базасын ұлғайту мүмкіндігі 3. Серіктестер арасында бағдарламаны құру және қолдау шығындарын бөлуге мүмкіндік береді	1. Келеңсіз жағдайлар орын алғанда, теріс эмоциялар кобрендингке қатысушыларының барлығына қатысты болады 2. Кобрендингтегі серіктестерді дұрыс таңдау компанияның пайдасына нашар әсер етуі мүмкін 3. Егер компаниялар тым көп болса және олардың әрқайсысында әр түрлі бонустық шарттар болса, клиент шатасуы мүмкін
Пластикалық карталарды ұстаушылар арасындағы ұтыс ойындары	Бұл белгілі бір уақыт аралығында белгілі бір компанияның адалдық карталары бар сатып алушылар арасында алдын-ала белгіленген жүлделердің ұтыс ойыны өткізіледі	1. Эмоцияларға әсер етеді, осылайша компанияның немесе брендтің есте сақтау қабілеті артады. 2. Жүлде алдын-ала таңдалады, осылайша тұтынушылар осы адалдық бағдарламасына қандай жүлде енетінін біледі	1. Жеңіліс жағдайында тек бағдарламаға емес, брендке де немесе компанияға да кері ой туындау мүмкін. 2. Бағдарлама ұтыс ойыны үшін жүлделерді сатып алу шығындарын талап етеді.

зығушылық танытпайтынын көрсетеді. Сондықтан, ірі компаниялардың маркетингтары аудиторияны бөлуге және осыған сүйене отырып, жеке ұсыныстар жасауға мүмкіндік беретін адалдық бағдарламаларын жасауға тырысады.

Адалдық бағдарламасын жасамас бұрын мақсатты аудиторияны және осы мақсатты аудиторияға әсер ететін арналарды нақты бөліп көрсету керек деген қорытынды жасауға болады. Әр түрлі мақсатты сегменттерді тарту үшін компаниялар бір емес, бірнеше адалдық бағдарламаларын жасауы керек, өйткені әр мақсатты аудитория үшін сатып алудың және осы компанияға немесе брендке деген адалдықтың әртүрлі себептері бар. Ең дұрысы, адалдық бағдарламасы дәйекті болуы керек. Бірақ сонымен бірге ол тұрақты болып қалмауы керек, оның әртүрлі кезеңдерінде оны компаниядағы қазіргі өзгерістерге, серіктестермен қарым-қатынасын және нарықтағы жағдайларға, жаңа өнімдердің пайда болуына, бәсекелестердің әрекеттеріне байланысты өзгертуге болады. Мысалы, табыс деңгейі орташа деңгейден жоғары мақсатты аудитория үшін «Тұрақты сатып алушылар клубы» сияқты адалдық бағдарламасы қолайлы болады, өйткені бұл клубтың қатысушыларына

сатып алу үшін ерекше жағдайлар немесе компанияның топ-менеджментімен жеке байланыс ұсынылады. Адалдық бағдарламаларын әзірлеуге мұқият қарау керек. Тұтынушылардың мінез-құлқын, мүдделері мен қажеттіліктерін білу маңызды. Осы компоненттерді есепке алу клиенттердің адалдығы мен сату көлемін арттыратын тиімді адалдық бағдарламасын құруға көмектеседі.

Клиенттермен қарым-қатынасты басқару құралы ретінде адалдық бағдарламалары клиенттердің әртүрлі топтарын нақты анықтауға және санаттауға ғана емес, сонымен қатар әр түрлі ынталандыру арқылы клиенттердің адалдығын нығайтуға мүмкіндік береді. Сандық және ұялы байланыс саласындағы соңғы әзірлемелермен қатар, адалдық бағдарламалары бүгінде клиенттермен кез-келген уақытта өзара әрекеттесуге мүмкіндік беретін көптеген жаңа мүмкіндіктерді ұсынады. Осылайша, адалдық бағдарламалары жеке қарым-қатынасты, сондай-ақ ынталандырудың тиімділігі мен дизайнын қамтамасыз етеді. Осыған байланысты адалдық бағдарламалары — сатуды ынталандырудың басқа құралдарынан айырмашылығы — сатып алушыға экономикалық ғана емес, сонымен бірге эмоционалды қосымша пайда әкелуі мүмкін.

дебиет:

1. Фред Райхельд и Роб Марки «Искренняя лояльность. Ключ к завоеванию клиентов на всю жизнь» 2013
2. Аакер Д. Создание сильных брендов. — 2011
3. Краснова Е. С., Горностаева Ж. В. Разработка программ лояльности потребителей // Наука и бизнес: проблемы и перспективы развития предпринимательской деятельности, сборник статей международной научно-практической конференции. 2016. С. 119–123.
4. Диксон М., Томан Н., Делиси Р., Всегда ваш клиент. Как добиться лояльности, решая проблемы клиентов за один шаг. — 2015
5. Филимоненко Ирина Владимировна, Крылова Анастасия Федоровна Программа лояльности как ключевой инструмент создания потребительской ценности на рынке услуг раннего развития // Московский экономический журнал. 2019.
6. Кузнецова Е. Л., Гетманова А. В., Лояльность клиентов как фактор роста эффективности продаж. Финансовая аналитика: проблемы и решения. — 2016 № 4(286)

## МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ О'ЗБЕКISTON

### Сценарий яратиш технологияси

Рахмонова Махфуза Холмурадовна, педагогика фанлари номзоди  
Карши давлат университети (Ўзбекистон)

*Сценарий — бу спектакл ёки маданий-ҳордиқ чиқариш дастурида қатнашадиган одамлар ўқиши мўлжалланмаган амалий асар. Сценарийда ижро этилиши ёки бажарилиши керак бўлган саҳналар, ҳаракатларнинг изчил тавсифи бўлиши керак. Адабий асар сифатида сценарий драмага хос бўлган барча компонентларни ўз ичига олади. Бу ерда драматик структуранинг барча кучлари ишлайди, лекин улар берилган жанрнинг ўзига хос тилида ифодаланади.*

*Калит сўзлар:* ёзув маданияти, скрипт, театрлаштириш, маданий ва ҳордиқ чиқариш дастури.

### Технология создания сценария

Рахмонова Махфуза Холмурадовна, кандидат педагогических наук  
Каршинский государственный университет (Узбекистан)

*Сценарий — это прикладное произведение, которое не предназначено для чтения людьми, участвующими в производстве спектакля или культурно-досуговой программы. В сценарии должно присутствовать последовательное описание сцен, действий, которые надо играть или выполнять. Являясь литературным произведением, сценарий заключает в себе все компоненты, присущие драматургии. Здесь действуют все силы драматургической структуры, но выражены они специфическим языком данного жанра.*

*Ключевые слова:* сценарная культура, сценарий, театрализация, культурно-досуговая программа

Мамлакатимизда оммавий спорт ва бадий театр томошалари юксак даражага етди. Биз бундай байрамларни ишлаб чиқиш, ташкил қилиш ва ўтказиш борасида бой тажриба тўпладик. Замонавий одамларнинг турмуш тарзи, турмуш тарзини ўзгариши, sanoatлаштириш ва урбанизация билан боғлиқ меҳнат фаолиятининг табиати унинг дам олишга бўлган еҳтиёжининг ўзгаришига олиб келди. Турар жой ва овқатдан ташқари, кўнгилочар еҳтиёжларни қондириш, бўш вақтини мароқли ўтказиш ва ҳиссиётдан халос бўлишга қаратилган бошқа элементларни ўз ичига ола бошлади.

Бундай таътилнинг ташкил этилиши, дам олувчини кундалик ҳаёт муаммоларидан чалғитади. Ҳозирги вақтда сайёҳлик мажмуалари, меҳмонхоналар, сайёҳлик марказлари, пансионатлар ва санаторияларда қизиқарли ва тўлақонли ҳордиқ чиқаришни ташкил этиш бўйича мутахассислар кескин етишмаяпти. Чет ел амалиётида бундай корхоналарда бўш вақтни ташкил қилиш бўйича мутахассислар одатда туристик аниматорлар деб аталади. Бу концепция айнан ўша ердан пайдо бўлган. Маданий ва бўш

вақт дастурини яратиш ижодий ғоядан бошланади ва сценарийни яратиш билан тугайди. Бироқ, аниматорларга сценарийни лойиҳалаш ва ёзиш қийин кечади ва уларга сценарий етишмайди.

Бу ишнинг мақсади — сценарийни яратишда театр томошалари ва байрамлари режиссёрларининг сценарий маданиятининг хусусиятлари, тенденциялари, нақшлари ва ривожланиш муаммоларини аниқлаш. Сценарий ҳақидаги назарий ғояларни ишлаб чиқиш ҳар хил тушунчаларнинг шаклланишига олиб келди, уларнинг ҳар бири сценарийни тавсифлашга ўз ҳиссасини қўшди, лекин унинг моҳиятини ҳар томонлама тавсифлаб бермади. XX асрнинг 70-йиллари охирида сценарий моҳиятини назарий тушунишда янги босқич бошланди. Сценарий профессионал сценарийни талаб қиладиган мураккаб шакл сифатида тушунила бошлади.

Шунинг учун сценарий назариясини илмий тушунишга бўлган еҳтиёж шу қадар кескин сезилиб турибдики, уни театрлаштиришнинг янги шакллари лойиҳалаштиришда жиддий саъй-ҳаракатлар қилинмоқда.

Сценарий маданиятини биз жамиятдаги таълим жараёнларини профессионал бадиий тартибга солиш учун зарур бўлган, интеграциялашган характердаги махсус назарий билимлар ва амалий кўникмалар мажмуи сифатида тушунамиз. Сценарий (итальянча) режани билдиради батафсил тавсифи билан адабий асар ҳаракатлар, сюжет схемаси, унга кўра театрда спектакллар, импровизациялар, балет спектакллари, филмлар, оммавий спектакллар ва бошқалар яратилади.

Сценарий — бу спектакл ёки маданий-ҳордиқ чиқариш дастурида қатнашадиган одамлар ўқиши мўлжалланмаган амалий асар. Сценарийда ижро етилиши ёки бажарилиши керак бўлган сахналар, ҳаракатларнинг изчил тавсифи бўлиши керак. Сценарий -бу пластик ҳаракатларнинг мусиқаси, бу актёрлик тузилиши, тасвири, услуби ва драматик асосини белгилловчи кучдир, — деди Мейерхольд [1]. Бу сценарийни яратишда кўп нарсани аниқлайдиган ижодий шахс режиссёр. Сценарий устида ишлаш Маяковский айтганидек, ижтимоий буюртма — мавзуну тушуниш, энг ифодали, оптимал драматик ечимни излаш билан бошланади [2].

Скриптда иккита мустақил қисм мавжуд: *тавсифловчи* (изоҳ) ва *нутқ*.

Назария ва амалиётда оммавий томошалар ривожланди сценарий ғояси — театр байрамининг мазмунини батафсил адабий ривожлантириш, тарбиявий таъсир дастури, тақдимотнинг бўлажак ягона ҳаракатини экспрессив воситаларнинг бутун ҳажмида, оғзаки таржимасини тузатиш усули, аудиовизуал санъат тилига, байрамнинг режалаштирилган воқеалари ҳужжати, ижтимоий ҳаётнинг баъзи ҳодисаларини ўзида мужассам етган драманинг синтетик элементи. Адабий асар сифатида сценарий драмага хос бўлган барча компонентларни ўз ичига олади. Бу ерда драматик структуранинг барча кучлари ишлайди, лекин улар берилган жанрнинг ўзига хос тилида ифодаланади. Бу ерда экспозиция, зиддият, кульминация ўзига хос хусусиятларга ега бўлади, бу ерда конфликт қарши ҳаракат ва қарама-қарши кучлар натижасида емас, балки монтаж комбинациясида бўлади.

Асосий мавзу сценарийни қизил чизиқ сифатида ўтиши, сценарийни ҳам, бутун асарни ҳам мустаҳкамлаши керак. Сценарий — бу иккита асосий хусусиятга ега бўлган адабий асар. Биринчидан, у жуда тор доирадаги ўқувчиларга қаратилган: менежер, режиссёр, оператор, ёритиш бўйича техник. Иккинчидан, сценарий муаллифи режиссёр учун мўлжалланганлигини эсдан чиқармаслиги керак, у режиссёр бўлишини аниқ тасаввур қилиши

керак. Бугун биз шундай ҳодисага дуч келдикки, сценарий йиғиш ёки конференция режаси деб аталади. Бизнинг фикримизча, бу турли хил тушунчалар ва уларни бир -бирининг ўрнини боса олмаслиги таркибига кўра, турли хил маданий ва ҳордиқ дастурлари, спорт ва бадиий спектакллар ва театр томошаларининг сценарийлари тубдан фарқ қилади, лекин яратиш технологиясига кўра улар битта асосга ега. Ҳар қандай сценарийда мавзу ва ғоя, мақсад, вазифалар, жанр ва услуб бўлиши керак. Жанр — бу сценарий муаллифининг иш услубини, низоларни ҳал қилиш усулларини белгилайдиган тушунча. Унда бадиий сценарийга режиссёр ишларининг тавсифлари қўшилган:

— самарали майдоннинг хусусиятлари: сахна, ўйин майдончаси, аудитория (таркиб, декорация ва стенографиянинг жойлашуви);

— одамлар ва нарсаларнинг ҳаракатланиш нақшининг тавсифи (персонажлар ва иштирокчиларнинг кириш ва чиқиш йўналишлари, безаклар ва нарсаларнинг ҳаракат йўналишлари; ҳаракатнинг бошланиши ва охири моментлари; ҳаракатларни бошқа жойга кўчириш; сахналар ва уларни қайта қуриш ва бошқалар);

— овозли дизайннинг хусусиятлари (таркиби, қўшилиш жойи, овоз баландлиги);

— ёритиш дизайннинг хусусиятлари (таркиби, ёруғлик тасвирини ўзгартириш моментлари);

— белгилар ва уларнинг ҳаракатларининг тавсифи (пластика ва нутқнинг табиати, самарали вазифалар, костюмлар);

— жанр, темп-ритмик, услубий ҳаракат услуби бўйича тавсиялар;

— иштирокчиларнинг кутилган ҳаракатлари (реакция томошабинлар: қарсақлар, қувонч ва бошқалар);

— тадбирнинг вақт жадвали (эпизодлар ва фрагментларнинг давомийлиги, дастурнинг умумий давомийлиги) [3].

Замонавий спектаклларга мафкуравий йўналиш, миллийлик ва ранг -баранглик хосдир. Оммавий жисмоний маданият намоишлари ва гимнастика байрамларининг асосий воситалари қуйидагилардир: асосиз ва буюмсиз пол машқлари, гимнастика асбоблари ва иншоотларида машқлар, акробатик машқлар ва сакрашлар, бадиий гимнастика машқлари, халқ ва замонавий рақс элементлари, оммавий тузилмалар ва пирамидалар. Оммавий чиқиш воситаларига безак ва мусиқий ҳамроҳлик киради. Дастур сценарийси яхлит технологик жараёнга қийматга йўналтирилган ва фаоллик ёндашуви талабларига ва хусусиятларга жавоб бериши керак.

#### Адабиётлар:

1. Гальперина, Т. И. Режиссура культурно-досуговых программ в работе менеджера туристской анимации: учебное пособие / Т. И. Гальперина; Российская международная академия туризма. — М.: Советский спорт, 2006. — 168 с.



2. Марков, О. И. Сценарная культура режиссеров театрализованных представлений и праздников: учебное пособие для преподавателей, аспирантов и студентов вузов культуры и искусств / О. И. Марков. — Краснодар. Изд. КГУКИ, 2004. — 408 с.
3. Петров, Б. Н. Массовые спортивно-художественные представления (Основы режиссуры, технологии, организации и методики) / Б. Н. Петров.

# Молодой ученый

Международный научный журнал  
№ 44 (386) / 2021

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова  
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова  
Художник Е. А. Шишков  
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.  
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Номер подписан в печать 11.11.2021. Дата выхода в свет: 17.11.2021.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.