

ISSN 2072-0297

# МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



**41** 2021  
ЧАСТЬ II

16+

# Молодой ученый

## Международный научный журнал

### № 41 (383) / 2021

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

*Главный редактор:* Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

*Редакционная коллегия:*

Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук  
Жураев Хусниддин Олгинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)  
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук  
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук  
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук  
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)  
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук  
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)  
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)  
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук  
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)  
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук  
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук  
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук  
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук  
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук  
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук  
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения  
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)  
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)  
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)  
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук  
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук  
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук  
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук  
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук  
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук  
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук  
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук  
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук  
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук  
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук  
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)  
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)  
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук  
Рахронов Азиз Боситович, доктор философии (PhD) по педагогическим наукам (Узбекистан)  
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук  
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук  
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук  
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)  
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук  
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры  
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)  
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук  
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

*Международный редакционный совет:*

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)  
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)  
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)  
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)  
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)  
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)  
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)  
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)  
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)  
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)  
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)  
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)  
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)  
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)  
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)  
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)  
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)  
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)  
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)  
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)  
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)  
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)  
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)  
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)  
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)  
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)  
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)  
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)  
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)  
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

---

---

**Н**а обложке изображена Михаил Иванович Будыко (1920–2001), советский ученый, геофизик, климатолог

Михаил Иванович родился в Белоруссии, в Гомеле. Его родители прежде жили в Петрограде, и когда сыну было 9 лет, вернулись в свой родной город. Там Будыко поступил в Ленинградский политехнический институт, по окончании которого получил распределение в Ленинградскую главную геофизическую обсерваторию имени Воейкова.

В начале войны вся семья Будыко, как и многие преподаватели и студенты ЛПИ, была эвакуирована в Свердловск. Там Михаил Иванович сблизился со своим компаньоном по ленинградским шахматным турнирам Михаилом Исааковичем Юдиным, которому было поручено сформировать отдел военной метеорологии, и Будыко согласился в него войти, совмещая работу с учебой. Здесь же он познакомился с физиком-теоретиком Марком Берляндом. Ни Будыко, ни Берлянд не изучали ранее метеорологию и поначалу рассматривали свою работу в Главной геофизической обсерватории как временную, обусловленную запросами военного периода.

В 28 лет Михаил Иванович выпустил свою первую монографию «Испарение в естественных условиях», ставшую его докторской диссертацией. Совместно со своим учителем, географом и климатологом Андреем Алексеевичем Григорьевым, он занимался исследованиями по климатической зональности и классификации климатов. Эти работы заложили основы новой отрасли знания, способной не только предсказать изменения климата, но и заставить климат изменяться в заданном направлении — в сторону как потепления, так и похолодания. Григорьев и Будыко пришли к пониманию того, что управляющим механизмом климата является тепловой баланс поверхности Земли. В результате они открыли периодический закон географической зональности и предложили оригинальную классификацию климатов Земли. Логическим продолжением работ по классификации климата и природных зон было широкое исследование энергетического баланса земной поверхности и публикация атласа теплового баланса Земли.

В начале 1960-х годов Будыко продолжил изучение связей между тепловым балансом поверхности и климатом. Особый интерес у него вызывала обратная связь между тепловым балансом, температурой поверхности и морскими льдами («Полярные льды и климат»). Так, в статье «О некоторых способах изменений климата», основываясь на ре-

зультатах изучения обратной связи между тепловым балансом и льдами, ученый пришел к выводу о возможности быстрого, рукотворного потепления в Арктике. Для этого достаточно распылить над Арктикой сажу из отходов резиновой промышленности, собранную за несколько лет. Быстрое потемнение поверхности льда и снега должно увеличить количество поглощенной солнечной радиации и привести к ускоренному таянию морских льдов. Суть открытия Будыко заключалась в том, что после освобождения Арктики от плавающих льдов образование нового ледяного покрова потребует больших изменений в тепловом балансе поверхности, чем их таяние. Понимание важности обратной связи между льдами и климатом натолкнуло Будыко на идею создания математической модели глобального климата, в которой изменения температуры связаны не только с изменениями солнечной радиации, но и с интенсивностью обратной связи между льдами и тепловым балансом (известна как модель Будыко — Селлерса).

В книге «Климат и жизнь» (1971 г.) Будыко показал, как климат мог изменяться в прошлом под воздействием вулканической активности, которая, с одной стороны, насыщала атмосферу CO<sub>2</sub>, а с другой — приводила к повышению концентрации аэрозольных частиц в атмосфере. Он определил два наиболее важных для понимания истории климата планеты фактора — атмосферную концентрацию CO<sub>2</sub> и атмосферную аэрозоль.

С 1975 года Будыко работал в Государственном гидрологическом институте, где создал отдел исследований изменений климата. Ученый и его сотрудники предложили новый подход к прогнозированию состояния климатической системы — посредством составления так называемых аналогов климата будущего.

Выдающиеся качества Михаила Ивановича Будыко не остались незамеченными. Он был почетным членом Русского географического общества и Американского метеорологического общества. Был награжден орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, «За заслуги перед Отечеством» II степени; стал лауреатом Ленинской и других премий, удостоен золотой медали имени Ф. П. Литке, золотой медали Всемирной метеорологической организации, медали имени Роберта Хортон, а также получил почетную премию «Голубая Планета» Фонда Асахи.

*Екатерина Осянина, ответственный редактор*

---

---

## СОДЕРЖАНИЕ

### МЕДИЦИНА

- Тимшина Д. И., Пономарева Д. Н.,  
Галяутдинова А. Ф.**  
Тенденция заболеваемости наркоманией  
подросткового населения РФ ..... 63

### ПЕДАГОГИКА

- Антропова Ю. Р.**  
Чем может быть полезно изучение  
программирования в школе ..... 66
- Болтенкова Т. Н.**  
Развитие творческих способностей на уроках  
литературы ..... 67
- Гончарова Л. И., Скирдина С. Ф.**  
Использование квест-технологии как средства  
повышения знаний по безопасности дорожного  
движения у воспитанников дошкольного  
образовательного учреждения ..... 70
- Дашков С. Ю., Пахомов Р. В.**  
Мотивация курсантов и слушателей при изучении  
дисциплины «огневая подготовка» как основа  
развития профессиональных компетенций  
сотрудника полиции ..... 72
- Ерастова Н. В.**  
Организация развивающей предметно-  
пространственной среды ..... 74
- Иванова О. М., Цуркан Д. Ю.**  
Решение задач как способ углубленного изучения  
физики ..... 76
- Казаков И. А.**  
Оценка вклада учителя и ученика в процесс  
обучения ..... 78

- Касумов А. Н.**  
Формирование коммуникативных умений  
и навыков у нахимовцев через внеурочную  
деятельность (из опыта работы) ..... 80
- Коцеруба Л. В., Коломыченко И. И.**  
Создание ситуации успеха у дошкольников ..... 82
- Ли Т. Г.**  
Роль самостоятельного образования  
в формировании преподавательской  
компетентности у студентов ..... 84
- Миралиев М.**  
Владение словом — важнейший  
элемент профессионализма инспекторов  
по профилактике правонарушений ..... 87
- Михайлова Л. А., Зобенкова Е. Ю.**  
Когнитивное развитие детей дошкольного  
возраста через использование  
пальчиковых игр ..... 90
- Михальченко П. М.**  
Логопедическое кинезиотерапевтическое  
как средство активизации мышц мимической  
и артикуляционной мускулатуры детей старшего  
дошкольного возраста с дизартрией ..... 92
- Мудрагель Д. А.**  
Формирование коммуникативных навыков  
у детей дошкольного возраста с ОНР ..... 94
- Нурбекова Ш. Ш.**  
К решению проблем организации инновационной  
деятельности в вузах ..... 96
- Нуриева А. Р., Шайхутдинова З. Ш.**  
Психолого-педагогическая характеристика  
учащихся начального звена школы ..... 98

**Потапочкина Е. Г., Лапко Е. А., Снигирёва О. В.,  
Цеолковская Е. А., Юрчак И. Н.**

Педагогическая деятельность по воспитанию  
основ безопасного поведения детей дошкольного  
возраста в быту (подготовительная группа) .... 101

**Смирнова П. И.**

Технология обучения японскому языку  
на начальном этапе (младший школьник) ..... 103

**Струцкий А. В.**

Формирование лингвокультурологической  
компетенции учащихся на курсах  
церковнославянского языка ..... 105

**Фатхуллаходжаев М. З.**

Применение инновационных методов обучения  
на уроках русского языка в неязыковых вузах. 112

**Цикунова О. А.**

Особенности профессионального  
ориентирования молодежи..... 115

**Шелкова Е. Р.**

Педагогические условия управления качеством  
процесса обучения в образовательной  
организации ..... 117

**Шкедова С. М.**

Развитие речи дошкольников через  
экологическое воспитание ..... 121

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ****Мага Н. С.**

Влияние физической культуры на здоровье детей  
и подростков ..... 123

**ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ****Миляева П. А.**

Мелизматика в церковном действии древности —  
первоисточник вокальной импровизации ..... 125

## МЕДИЦИНА

### Тенденция заболеваемости наркоманией подросткового населения РФ

Тимшина Дарья Игоревна, студент;

Пономарева Дарья Николаевна, студент;

Галяутдинова Айсылу Фанилевна, студент

Пермский государственный медицинский университет имени академика Е. А. Вагнера

*Наркомания является одной из самой серьезной проблемой в современном мире. Угрожающие масштабы приобретает распространение наркомании среди детей и подростков. В статье представлена оценка заболеваемости наркоманией подростков (15-17 лет) на территории Российской Федерации за период с 2014-2019 гг.*

*Ключевые слова:* наркомания, подростки, хроническое отравление организма, психические расстройства, динамика снижения.

Распространение наркотических средств в свободном доступе, неустойчивость психики и стремление детей старшего возраста и подростков к новым ощущениям, отсутствие организованного досуга и контроля способствовали в последние два десятилетия стремительному росту и распространенности наркомании среди подростков и молодежи. Данную тенденцию усиливает характерная для подросткового возраста акцентуация характера [1].

Наркомания (По ВОЗ МКБ 10) — это состояние, вызванное применением психоактивного вещества, проявляющееся в нарушениях сознания, познавательной способности, восприятия, эмоций и поведения или других психофизиологических функций и реакций [2].

Наркомания является типовой формой психосоматической патологии. Наркомании характеризуются психической и физической зависимостью организма от психоактивных веществ и характеризуются развитием абстинентного синдрома при прекращении их приема [3]. В короткие сроки у человека развиваются тяжелые медицинские последствия хронического отравления организма: поражение внутренних органов, нервной системы, головного мозга [4]. Развиваются психические расстройства, нарастает деградация личности, происходят изменения во внешнем виде.

**Цель работы:** определить направленность тенденции заболеваемости наркоманией подросткового населения на территории РФ в период с 2014-2019 гг.

**Материалы и методы исследования.** Изучена распространенность заболеваемости наркоманией в возрасте от 15-17 лет на территории РФ (Российский статистический ежегодник).

#### Результаты и обсуждения

При изучении частоты впервые выявленной заболеваемости наркоманией в возрасте 15-17 на территории РФ было выявлено, что в исследуемый период времени максимальный показатель был зарегистрирован в 2014 году (309 случаев), в последующие годы идет снижение показателя. В 2019 году случаев было выявлено 136, что меньше в 2, 3 раза.

Численность пациентов, состоящих на учете в лечебно-профилактических организациях (конец года) в 2019 году (352 случая), снизилась в два раза по сравнению с 2014 годом (552 случаев).

Численность пациентов, состоящих на профилактическом учете в связи с употреблением наркотических веществ и имеющимися вредными последствиями в 2019 (2726 случая) году снизилось. По сравнению с 2014 годом (6728) показатель снизился в 2, 5 раза. Все статистические данные представлены в Таблице № 1.

Для оценки динамики обратимся к рисунку 1.

При оценке динамики впервые выявленной заболеваемости наркоманией в возрасте от 15-17 лет в период с 2014 по 2019 гг. идет снижение показателей: 2014 год — 7,7; 2015 год — 9,1; 2016 год—5,4; 2017 год—4,9; 2018 год—4,0; 2019 год—3,1 на 100000 населения соответственно.

Динамика численности пациентов, состоящих на учете в лечебно-профилактических организациях (на конец года) в возрасте 15-17 в исследуемый период снижается. В 2014 году показатель составлял 13,9 на 100.000 населения, в 2019 году 7,9 на 100.000 населения, показатель снизился в 2 раза.

При оценке динамики численности пациентов, состоящих на профилактическом учете в связи с употреблением

Таблица 1. Заболеваемость подросткового населения наркоманией на территории РФ в период с 2014–2019 гг. (абс. числа)

Критерий	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Число заболеваний впервые в жизни установленным диагнозом в возрасте 15-17	309	365	216	199	170	136
На 100000 человек населения	7,7	9,1	5,4	4,9	4,0	3,1
Численность пациентов, состоящих на учете в лечебно-профилактических организациях (на конец года) в возрасте 15-17	552	690	542	440	371	352
На 100000 человек населения	13,9	17,1	13,5	10,6	8,7	7,9
Численность пациентов, состоящих на профилактическом учете в связи с употреблением вредных последствиями наркотических веществ в возрасте 15-17	6728	6410	4227	3092	2857	2726
На 100000 человек населения	169,7	159,0	105,0	74,2	66,9	61,5

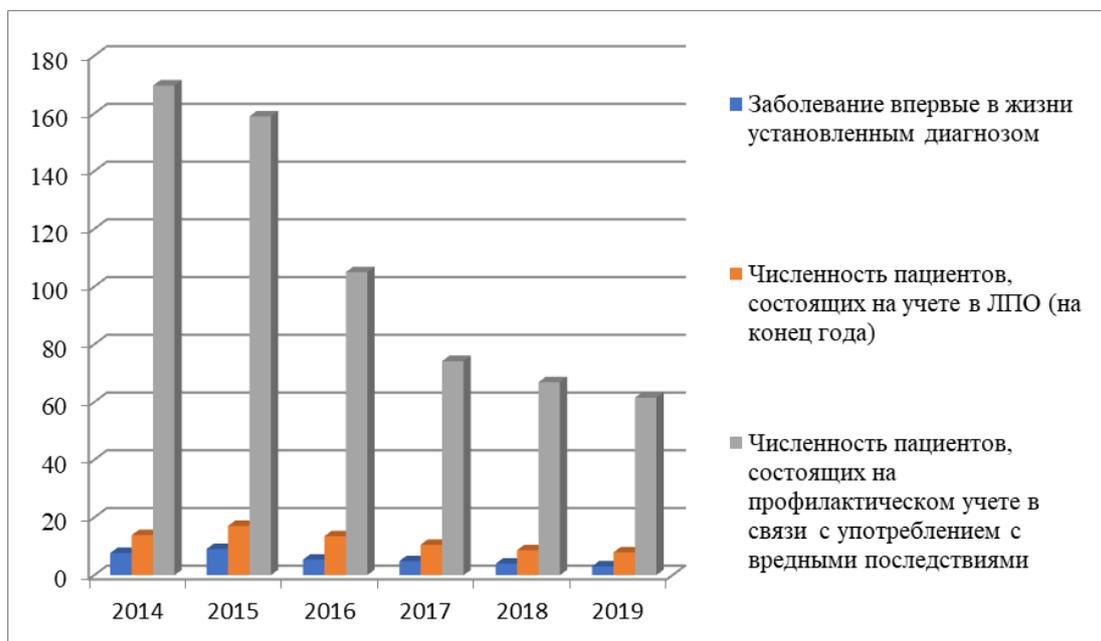


Рис. 1. Сравнительная динамика критериев выявленной заболеваемости наркоманией у подростков на 100.000 населения, в период с 2014-2019 гг.

наркотических веществ и имеющимися вредными последствиями, происходит снижение в период с 2014 по 2019 гг. Показатель в 2014 году составлял 169,7, в 2019 году 61,5 на 100.000 населения соответственно.

#### Вывод

При изучении заболеваемости наркоманией подросткового населения, видна тенденция снижения, как впервые выявленной наркомании, так и число пациентов, состоящих на учете в лечебно-профилактических организациях, профилактическом учете в связи с употреблением с вредными последствиями наркотических веществ. Снижения заболеваемости наркоманией у подростков до нулевых значений не происходит,

что в свою очередь требует кардинально новых способов решения.

Последствия подростковой наркомании крайне неутешительны. Заражение крови, передозировки, СПИД, судороги, гепатит, воспаления вен и др. Подростковая наркомания причиняет сильный вред психике, часто возникают депрессии, страхи, психозы и мысли о суициде. Поэтому еще со школьного возраста проводить активную профилактику, проводить открытые уроки, беседы о последствиях наркомании и о лечении.

Международный день борьбы с наркоманией 26 июня способствует массовому решению такой серьезной проблемы нашего времени, как наркомания.

#### Литература:

1. Михайлова, Ю. В, Абрамов А. Ю, Цыбульская И. С, Шикина И. Б, Халиуллин Н. И, Низамова Э. Р Наркотизация детей, подростков и молодежи России // Социальные аспекты здоровья населения.—2014. С. 45.

2. Острая интоксикация// Международная классификация болезней 10-го пересмотра (МКБ-10). URL: <https://mkb-10.com/>(дата обращения:05.09.2021)
3. П. Ф. Литвицкий/Наркомании, токсикомании, отравления // Вопросы современной педиатрии. 2014.№ 3. с. 51.
4. Полякова., С. Р Медицинские аспекты наркомании/С. Р. Полякова, В. М. Коротких, М. М. Осокина, М. М. Магамедэминова // Молодой ученый. 2020.№ 8. С. 78-79.
5. Российский статистический ежегодник с 2014-2019 год. dariyatimshina@yandex. ru

## ПЕДАГОГИКА

### Чем может быть полезно изучение программирования в школе

Антропова Юлия Рамильевна, учитель математики и информатики  
МБОУ «Мегетская средняя общеобразовательная школа» (Иркутская обл.)

*Ключевые слова:* программирование, основы программирования, развитие возможностей, гаджеты, погружение в компьютерную среду.

И для кого не будет сюрпризом, что в современном цифровом мире дети практически с рождения начинают пользоваться гаджетами, но воспринимают их в основном как некую игрушку, которую просто время от времени нужно подзаряжать, не пытаясь понять, как они работают. При этом сама современная реальность способствует незаметному погружению детей в программирование с самого раннего возраста по средствам наблюдения за взрослыми и копирования их поведения. Тенденции в классическом образовании не успевают за требуемыми знаниями в области программирования и информатики, а современные ученики обладают клиповым мышлением, что связано с цифровизированной информацией, которая в огромных количествах поступает из сети интернет.

И, казалось бы, понимать принцип работы современных приложений и программ, установленных на электронных устройствах не обязательно, а значит не нужно изучать программирование, отвечающее за их работу. Однако в нашем постоянно быстро развивающемся мире программирование превращается в практический навык, без которого человеку обойтись будет все сложнее. Само программирование (или кодирование) предполагает применения коммуникации для работы с компьютером, так как в наше время многие функции человека (обучение, наука, исследования, информация) перепоручено компьютеру, который работая по заданной программе, экономя время, справляется с поставленными задачами успешно.

Да, обойтись без глубоких познаний вполне возможно, но в изучении как минимум основ программирования в школе может дать множество других положительных эффектов. В первую очередь оно развивает функциональное и алгоритмическое мышление. Выстраивать последовательность действий, ведущих к нужному результату, т.е. развивает возможность человека думать на несколько шагов вперед. Вследствие чего человек сможет быстрее принимать решения и находить варианты решения трудных ситуаций.

Программирование так же помогает развить навык цифровой грамотности, без которого в наше время обходиться становится все сложнее. Основы программирования так или иначе дадут навыки понимать и использовать информацию, представленную во множестве разнообразных форматов и широкого круга источников. Это в свою очередь поможет в любой деятельности, где необходимо использование компьютеров, смартфонов и прочих гаджетов, коих на сегодняшний день максимально много.

Еще одним большим плюсом программирования является развитие творческого потенциала. В конце концов, написав несколько строк кода, ребенок может создать что-то уникальное и интересное [6, с. 402]. Владение программным кодом открывают перед человеком двери в мир практически безграничных возможностей и способов самореализации. Что влечет за собой развитие креативных способностей ребенка.

Работа с кодом так же прививает навыки самостоятельной работы и принятие самостоятельных решений, искать и исправлять свои ошибки. Посещение кружка по программированию способно привить школьнику чувство ответственности и умение грамотно распределять силы и ресурсы без посторонней помощи [3, с. 644].

Программирование будет полезно не только непосредственно в работе программиста, но и во многих других областях. Существует множество программ, используемых, например физиками или геологами, которые можно и нужно подстраивать под себя. Более того, на сегодняшний день даже простому офисному работнику основы программирования могут помочь в написании макросов для офисных программ [2, с. 284], позволяющие выполнять рутинную работу с документами нажатием всего одной кнопки.

И раз уж мы коснулись темы будущей профессии, то стоит отметить, что человеку, имеющему хотя бы начальные знания программирования будет гораздо проще

найти работу [7, с. 406], не говоря уже о прямой специальности программиста.

На самом деле дефицит таких специалистов ощущается уже сегодня. Многим российским компаниям остро необходимы как разработчики, так и аналитики, и системные администраторы [1, с. 314]. Поэтому молодому поколению, изучающему программирование, сегодня будет гораздо проще устроиться на работу по этим специальностям [4, с. 156].

Навыки компьютерной грамотности определяют новый вызов перед современным поколением — обретение и успешное использование компьютерной грамотности как универсальной и необходимой компетентности, в частности вычислительное мышление, являющееся частью программирования, а также совершенствуется умение учиться и креативное мышление. Еще одним положительным моментом обучения является создание ситуаций, в которых совершение ошибок не возбраняется, а позиционируется как запоминание правильного выбора в решении поставленных задач, что может быть применимо

ребенком в жизни, исключая лишние стрессы по поводу возможных неудач.

Кроме того, необходимо помнить, что программирование используется не только в профессиональной деятельности, но также и в нашем быту. Например, в последнее время стали очень популярны «умные дома» со всякими умными приборами [5, с. 254], такими как колонки, лампочки, розетки и т.д. Умение в будущем настраивать этих голосовых помощников, посредством понимания как эти самые устройства работают позволит открыть гораздо больше возможностей по их использованию.

Таким образом, программирование в школе помогает детям развивать логику, дисциплинированность, внимательность, развивать творческое мышление, повышает мотивацию к учебе и может не только раскрыть потенциал вашего ребенка, но и станет серьезным бонусом при дальнейшем обучении. В дальнейшем обладание этими навыками и полученная цифровая грамотность помогут ребенку развиваться и обучаться, не испытывая трудностей.

#### Литература:

1. Беляева, Т.М. Правовая информатика. Учебник и практикум для прикладного бакалавриата/ред. Чубукова С.Г./Т.М. Беляева, А.Т. Кудинов, Н.В. Пальянова. — 2019. Москва: ЮРАЙТ, 2019. — 314 с.
2. Гасумова, С.Е. Социальная информатика. Учебник и практикум для вузов./С.Е. Гасумова. — Москва: Юрайт, 2019. — 284 с.
3. Грошев, А.С. Информатика. Учебник/А.С. Грошев, П.В. Закляков. — Москва: ДКМ Пресс, 2019. — 674 с.
4. Далингер, В.А. Информатика и математика. Решение уравнений и оптимизация в Mathcad и Maple. Учебник и практикум для вузов./В.А. Далингер, С.Д. Симонженков. — Москва: Юрайт, 2019. — 156 с.
5. Поляков, В.П. Информатика для экономистов. Учебник для бакалавриата и специалитета/В.П. Поляков. — Москва: Юрайт, 2019. — 524 с.
6. Софронова, Н.В. Теория и методика обучения информатике. Учебное пособие./Н.В. Софронова, А.А. Бельчусов. — Москва: Юрайт, 2020. — 402 с.
7. Трофимов, В.В. Информатика. Учебник для академического бакалавриата./В.В. Трофимов. — Том 2. — Москва: Юрайт, 2019. — 406 с.

## Развитие творческих способностей на уроках литературы

Болтенкова Татьяна Николаевна, преподаватель  
Санкт-Петербургский кадетский военный корпус

Один из выпускников школы показал мне свой дневник, который он вел в чудесные школьные годы.

Он записывал мысли свои об уроках, о школе. Вот некоторые из них.

*Понедельник. Первый урок — история. Учительница вызывает Володю С. Он путается, мямлит. Класс шумит. Нам всегда говорят, что надо слушать ответы товарищей, что это закрепление материала. Но как слушать человека, который плохо знает, и плохо говорит? А таких немало. И спрашивают их чаще. А я? я средний, мне внимания меньше. Обидно.*

*Второй урок — литература. Сначала три человека подряд читают наизусть «Смерть поэта». Я вчера весь вечер его учил, доучился до того, что слышать больше не могу. А тут три раза подряд! Потом до конца урока объясняли основные мотивы лирики Лермонтова, но я уже плохо слушал: увлекся воспоминаниями.*

*Третий урок — математика. Он начинается оживленно: учитель дает всему классу вопросы «на соображение». Мне казалось, что я вот-вот соображу, мне так хотелось понять самому! Но я всегда немного опаздываю. У меня только начинает что-то намечаться, как не-*

сколько человек уже подняли руки, а ведь учитель не будет ждать долго! И вот уже вызвал Сашу. Так мне и не удалось додумать самостоятельно. А потом Иванов решил задачу на доске, а мы все — в тетради, и думать самому было совсем не обязательно.

На географии меня вызвали, я знал урок, и мне ужасно хотелось ответить лучше. Я не люблю рассказывать словами из учебника, мне нравится говорить по-своему, но это труднее, кое-где запинаясь. И вот когда я оставался, учительница досказывала за меня. В общем-то, она поставила мне «четверку», но все-таки обидно: не удалось рассказать все самому.

По дороге домой я думал, почему я так устал в школе: ведь на уроках ничего почти не делал... Скорее бы стать взрослым, взрослые думают и делают все сами.

Не правда ли, знакомая нам картина?!

Скука, усталость происходит главным образом от пассивности. Чтобы активизировать класс, необходимо быть все время в поиске, творчески подходить к проведению каждого урока. Еще К. Ушинский говорил: «Ученик требует деятельности беспрестанно и утомляется не деятельностью, а ее однообразием и односторонностью».

Одно из любезных каждому «школьному» человеку понятий — **творчество**.

**Творческое задание, творческая работа, творческий учитель...**

Что же такое творческая деятельность? Это, прежде всего, деятельность, способствующая развитию творческой личности, а именно: умственной активности, быстрой обучаемости, развитию смекалки, изобретательности, стремления добывать знания, самостоятельности в выборе и решения каких — либо задач.

Творчество, индивидуальность проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца.

Мы привыкли к тому, что учитель должен объяснить, а ученики должны выучить и ответить. В реальной же жизни чувство долга у растущего человека мало регулируется разговорами о том, что ребенок должен. У детей гораздо более туманное представление о сладких плодах учения, чем у нас. Более того, природа отпустила детям нашим меньше работоспособности, чем требует от них школа. К сожалению, ученическая пора детства притупляет энергию учащихся, душит их собственную фантазию.

**Важно на уроках не просто передавать знания, а создавать алгоритм действий, который разворачивает творческий процесс, и ученик уже — не пассивный слушатель, а активный участник этого процесса.**

На таких уроках важен не только результат творческого поиска, а важен сам процесс. Именно он приобщает ученика к радости, к открытию нового, к самостоятельной деятельности.

В любом возрасте важен постоянный поиск, а не поглощение новых знаний и отчет о заученном. Таким образом, нам, учителям необходимо помнить, что следует уче-

нику передать не только те или другие знания, но и дать средство извлекать полезные знания из книг, окружающих предметов, из жизненных событий, из истории собственной души. Педагогический процесс необходимо строить так, чтобы ученик постоянно находился в состоянии мысли, поиска, совершенствования.

Ведь знать — не значит только учить, а, прежде всего, искать, обнаруживать, воображать.

По словам психолога Пиаже, понять что-либо — значит открыть вновь.

Ученик может изобретать, не подозревая, что решение уже существует и заранее известно учителю. Обязательной особенностью творческих задач является вариативность их решения, ибо только в этом случае возникает индивидуальный поиск.

Если нет выбора возможных путей решения, нет, значит, творчества.

Творческие работы учащихся соответствуют, как правило, высшей ступени усвоения знаний, а потому, обычно, завершают собой изучение того или иного раздела курса. Хотя отдельные элементы творчества могут сопутствовать и более ранним этапам обучения

Но тут-то и возникает важнейший вопрос, какой ученик нам нужен — послушно заучивший заданное или думающий?

Сегодня современный урок уже требует не только объяснить умело (хотя это было и всегда важно), но создать на уроке ситуацию для поиска, исследования.

Профессия учителя не терпит шаблона, отставания от требований времени; учитель должен быть личностью, ибо личность может быть воспитана только личностью.

Мы часто слышим. Все способные. Неспособных детей нет. Конечно, легко сказать это. Но жизнь как будто постоянно опровергает это утверждение. Ведь далеко не все могут рисовать, не все имеют музыкальный слух, а многие таблицу умножения запоминают с трудом. А может, ее не надо зубрить, а лучше открыть. Забудет ли свое изобретение автор? Дорога та, что сам искал, вовек не позабудется.

Важно предоставить учащимся многочисленные возможности для самореализации, а значит для успеха.

Во многом поисковое, активизирующее обучение зависит от системы вопросов и заданий, которые ставятся перед учениками.

В первую очередь, это вопросы, в которых сталкиваются противоречия. Необходимость преодолеть противоречие — один из самых сильных двигателей активной, ищущей мысли.

Одна из наиболее глубоких и серьезных форм умственного поиска — установление причинно-следственных связей, чем менее явно выражены причинно-следственные отношения, тем интереснее их устанавливать.

На уроках литературы можно услышать такие вопросы как: Почему единственная книга в ночлежке (по п. «На дне») в руках женщины? Или: Почему Раскольников, еще не вскрыв письма от матери, иступленно целует кон-

верт? Класс затихает, думает; ощущаешь предчувствие мысли.

А вот она и сама — может, потому, что это последняя надежда остановиться в жутком замысле?

Или: какие страницы русской классики ты захочешь прочитать своим детям?

Нет худшего, когда учитель «вытягивает» из ученика ответ на sereneкий вопрос.

Можно тысячу раз требовать: Читай! читай внимательно! — и не получить ни того, ни другого! Значит, нужно создать условия, при которых не читать или невнимательно невозможно, т. е. так поставить вопрос, чтобы поиски ответа на него требовали напряжения мысли:

«Я знаю, твоя дорога — это дорога чести», — говорит Кутузов кн. Андрею («Война и мир»).

А каково ваше понимание чести — спрашивает класс учитель. Выразите в виде краткого афоризма. Запишите. Это один из элементов творческой работы.

И поистине, нам не дано предугадать, как слово наше отзовется.

**Урок развития речи. Подготовка к сочинению по теме: «Петербург Достоевского» Предварительная работа по теме: Лик Петербурга. Задания учащимся: написать на листе бумаги слово Петербург и рядом — различные ассоциации.**

Далее предлагается написать сочетание Петербург Достоевского и проделать ту же работу.

Затем обязательно чтение вслух написанных слов, сочетаний, чтобы другие могли услышать и дополнить свой словесный ряд (этап социализации). После этого раздаются отрывки из произведений Достоевского, где описан Петербург, такой же противоречивый, как и все остальное в мире писателя.

Из этих текстов выбираются слова и заносятся в две колонки со значком + — Следующий этап — создание текста. Используются все выбранные слова, каждый составляет текст. Текст (миниатюра) рождается на глазах в результате действия особого эмоционального настроя и реальности слов, которые подбирали, чтобы не быть голословной. Вот примеры: Петербург — призрак. Петербург — большой серый призрак. Он манит, завораживает, но многие разочаровываются в нем. С одной стороны, это блеск великолепия соборов и дворцов, набережных. А подойдешь к этому великолепию, и оно исчезнет, как в тумане, и выступает пустота, отчаяние, нищета, боль...

Эти маленькие сочинения формируют не только навык письма, они заставляют работать воображение, дают эмо-

циональный всплеск. Потом, когда надо будет писать «большое сочинение», они, как мозаика, каждое найдет свое место в итоговой работе, которая будет очень личной. Наша задача — направить детей на поиск, и они откроют нам такие сокровища, о которых мы даже и не подозреваем.

В научной литературе о педагогическом процессе сказано, что если хотя бы на каждые 20 уроков, будет один, на котором дети выполняют творческую работу, этого уже достаточно для развития творческой самостоятельности учащихся. Сегодня во всех новых программах, в новых образовательных стандартах ставится задача развития универсальных учебных действий.

Хочется привлечь внимание к одной из форм работы, способствующей наиболее полному раскрытию индивидуальности учащихся. С технологией литературных мастерских я работаю в течение нескольких лет.

Интересна сама идея мастерской: каждый должен раскрыть свои способности, а не копировать кого-то, делать по-своему, исходя из собственных интересов, способностей. Из мастерской каждый обучающийся уносит что-то свое; размышления, сомнения, вопросы и ответы. Мастерские дают богатый материал для создания собственных текстов. И это главное. Ведь смыслом литературных уроков является живое читательское восприятие и сотворчество, сотворение. На таких уроках не может быть конкретного результата усвоения, так как творческий процесс никогда не может иметь заранее запрограммированного результата.

В завершение отмечу, что стратегия учителя, создающего развивающую атмосферу на уроке, заключается не только в использовании новых методик и технологий обучения, но и в переориентации сознания обучающихся: учение из принудительной обязанности становится частью общего знакомства с неповторимым, таинственным миром художественных произведений. И тогда наступает радость познания и творения.

Надо к каждому уроку ставить развивающую задачу, развивать у детей догадку, смекалку, любознательность. Познание всегда начинается с удивления. Важно научить детей проблемно мыслить, развить у них нетрадиционное мышление, вводя в уроки элементы творчества. Сегодня в быстро меняющемся мире нужно быть творческой личностью.

И, наверное, главное, себя как учителя, можно утвердить только уроком, а не теоретическими дискуссиями. Мастерство должно созреть. По-настоящему учитель открыт только ребятам.

## Использование квест-технологии как средства повышения знаний по безопасности дорожного движения у воспитанников дошкольного образовательного учреждения

Гончарова Лиля Ивановна, воспитатель;

Скирдина Светлана Федоровна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 8» г. Шебекино Белгородской области

*Жизнь есть дар, великий дар и тот, кто ее не ценит, этого дара не заслуживает.  
Леонардо да Винчи*

Одним из приоритетных направлений муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 8 г. Шебекино Белгородской области», в котором мы работаем, является обучение дошкольников правилам дорожной безопасности во всех возрастных группах ДОО.

Вопрос безопасности дорожного движения является одним из самых важных и актуальных в настоящее время. Увеличивается число транспортных средств, повышаются их скоростные характеристики, возрастает интенсивность движения на дорогах, множится количество дорожно-транспортных происшествий, связанных с гибелью людей, в том числе детей. Дети ещё не умеют в должной степени управлять своим поведением. Желание постоянно открывать что-то новое, непосредственное, часто ставят их перед реальными опасностями в быстро меняющейся дорожной обстановке. Поэтому необходимо с самого раннего возраста учить детей безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте и правилам дорожного движения в целом.

Новой, динамично развивающейся инновационной технологией, используемой в образовании, является квест-технология, эффективностью которой является ряд её особенностей:

- образовательная задача осуществляется через игровую деятельность и носит поисковый характер;
- самовыражению ребёнка способствует внедрение новых технических средств обучения;
- целенаправленно мотивируется эмоциональная и интеллектуальная активность ребёнка.

Образовательный процесс может быть организован в форме обучающей игры, творческой, познавательной или поисковой деятельности детей, может быть как индивидуальным, так и коллективным.

По мнению многих педагогов-практиков квест-технология способствует не только получению детьми дошкольного возраста знаний о правилах дорожного движения, но и отработке навыков применения их на практике.

Однако при использовании квест-технологии в дошкольном образовательном процессе педагогу необходимо учитывать психолого-педагогические особенности детей дошкольного возраста, определение чётких правил квест-игры, реализация которых позволит повысить

у детей уровень знаний, умений и навыков по правилам дорожного движения.

Таким образом, предпосылкой возникновения данного опыта явилось противоречие между необходимостью повышения уровня знаний по правилам дорожного движения и отсутствием опыта по использованию квест-технологии как средства повышения знаний по безопасности дорожного движения у воспитанников.

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в определении путей использования квест-технологии для повышения уровня знаний у воспитанников по безопасности дорожного движения.

Квест — это форма взаимодействия педагога и детей, которая способствует формированию умений решать определённые задачи на основе компетентного выбора альтернативных вариантов через реализацию определённого сюжета

Образовательный квест-педагогическая технология, включающая в себя набор проблемных заданий с элементами ролевой игры, для выполнения которых требуются какие-либо ресурсы.

Цель педагогического опыта заключается в обеспечении положительной динамики по повышению уровня знаний дошкольниками по безопасности дорожного движения на основе использования квест-технологии во всех видах детской деятельности.

Для достижения вышеизложенной цели были поставлены следующие задачи:

- развивать у детей способность к предвидению возможной опасности в конкретно меняющейся ситуации на дорогах города и построению адекватного безопасного поведения, самостоятельно принимать нужные решения;
- сформировать навыки образного мышления, внимания, воображения, развития памяти;
- воспитывать личность, способную принимать правильные решения в дорожных ситуациях, анализировать и отвечать за свои поступки, быть осторожными и осмотрительными, таким образом, сохраняя свою жизнь и здоровье.

При подготовке квест-игры для дошкольников опирались на три основных условия:

Игры должны быть безопасными.

1. Вопросы и задания должны соответствовать возрасту.

2. Споры и конфликты надо решать только мирным путём.

На первом этапе работы нами были изучены современные учебно-методические пособия по использованию квест-технологии в образовательном процессе, программа по правилам безопасного поведения дошкольников на улицах и дорогах города.

На основе наблюдений и бесед нами был изучен уровень знаний детей о правилах безопасного поведения на улицах и дорогах города, который определил, что они владеют некоторым объёмом теоретических знаний, но испытывают затруднения в применении их на практике. Квест-технология, с её почти безграничными возможностями помогла разнообразить воспитательно-образовательный процесс, сделать его необычным, запоминающимся, увлекательным, весёлым, игровым.

Работа с детьми по использованию элементов квест-технологии началась со второй младшей группы, и вводилась постепенно. На этом этапе работы при проведении организованной образовательной деятельности с малышами использовался игровой квест «Светофор без цветов», в котором дети активно помогали главному герою найти (с помощью указателей, хорошо знакомых малышам) все три цвета для Светофора. Найдя все элементы, малыши в правильном порядке прикрепили их к нему.

В каждом квесте для детей обязательно совмещались элементы обучения и отдыха. Обучение происходило незаметно, ведь при решении поставленных игровых задач можно узнать много нового, квест-игра расширялась за счет выполнения добавочных заданий.

При проведении организованной образовательной деятельности с детьми средней группы использовали элементы квест-игр (игра, состоящая из одного или двух заданий). По сюжету это были линейные квесты, элементы, которых использовали еженедельно. Вначале организованной образовательной деятельности необходимо было выполнить задание и получить часть карты. Для этого использовались такие задания:

1) Среди знаков «Осторожно, дети», «Подача звукового сигнала запрещена», «Пешеходный переход», «Движение прямо» — необходимо найти знак «Осторожно, дети», объяснив его значение.

2) Следующее задание «Найти в группе грузовую машину такого цвета, как сигнал светофора, который говорит о том, что «Внимание, надо приготовиться!». Дети в обсуждении вспоминали, какие сигналы у светофора, какой сигнал за что отвечает, и все вместе находили жёлтую грузовую машину, вспоминали классификацию транспорта.

3) Получив карту, дети отрабатывали умение ориентироваться на листе бумаги, находить точку отсчёта, и ориентирясь на местности, находили волшебный сундучок.

Такие задания способствовали закреплению знаний детей о правилах дорожного движения и систематически использовались на практике, вырабатывая тем самым у дошкольников определенные навыки.

На прогулке в средней группе в квест-игре использовали от 3 до 5 заданий, таких как, ориентировка в пространстве, ориентировка на проезжей части: дорога, тротуар, пешеходный переход; на закрепление сигналов светофора и дорожных знаков; а также разбирались иллюстративные ситуации, где нарушителями правил дорожного движения являлись дети.

Со временем эти элементы квест-игр стали занимать мало времени и уже в старшей группе добавляли этапы и усложняли задания. Таким образом, получалась полноценная квест-игра, в которую дети могли играть не только во время организованной образовательной деятельности, но и на прогулке. На данном этапе работы к линейным квестам добавляла штурмовые и кольцевые.

Квест-игры по изучению правил дорожного движения в старшей и подготовительной группе позволили решить следующие задачи:

- закрепить знания у детей о дорожных знаках (предупреждающие, разрешающие, запрещающие) предназначенные для водителей и пешеходов;
- закрепить представления детей о светофоре и его сигналах;
- развивать мышление, память, воображение.

Во время проведения квест-игр воспитатель находился рядом с детьми и отмечала, кому из детей необходима индивидуальная работа, кто в чем-то затрудняется, а для кого задания необходимо усложнять. Это помогло нам перейти к следующему этапу работы — деление группы на команды во время квест-игры.

В старшей и подготовительной группе в усложненные задания добавляла макеты и разметку на территории детского сада. Например, дети должны были самостоятельно расставить дорожные знаки, или продумать безопасный путь движения от одного пункта к другому. То есть дошкольники могли уже полученные знания применить на практике, отрабатывая навыки безопасного поведения на дорогах.

На заключительном этапе работы над опытом в рамках Недели безопасности в МАДОУ, провели со старшими дошкольниками развлечение «Квест для Незнайки», целью которого было: закрепление знаний о правилах дорожного движения и пропаганда основ безопасного поведения на проезжей части. Дети успешно показали свои умения при работе с квест-технологией, умению работать в команде. Они легко ориентировались по карте-схеме, находили конверты с заданиями. Работая в командах, соревновались между собой в быстроте реакции и в правильности ответов.

Для педагогов ДОО провели мастер класс «Квест-технология при обучении детей правилам дорожного движения», цель которого — передать опыт работы по применению квест-технологии при обучении детей правилам дорожного движения.

В ходе мастер-класса решались следующие задачи:

1. Познакомить участников мастер-класса с использованием квест-технологии при обучении детей ПДД;
2. Привлечь педагогов к совместной деятельности;

3. Закрепить умения участников мастер-класса применять полученные знания в практике.

Одним из определяющих условий успешного обучения детей правилам безопасного поведения на дорогах является создание *развивающей предметно-пространственной среды в группе*, что позволяет стимулировать познавательную активность детей в игровой деятельности. Для осуществления работы по данному направлению в группе созданы необходимые условия, имеется уголок безопасности, где помимо традиционных плакатов, настольных игр, дорожных знаков, сюжетных картинок, игрушечного транспорта различного функционального назначения, строительного материала и атрибутов для сюжетно-ролевых игр по ПДД, созданы разнообразные макеты. На них можно изучать свой микрорайон составляя его план-схему; детский сад, ближайшие улицы и дороги (их названия), жилые дома и общественные здания.

В результате проделанной работы по применению квест-технологии у детей повысились знания по правилам дорожного движения: дошкольники знают основные правила дорожного движения, умеют ориентироваться в до-

рожных ситуациях, знают и называют основные дорожные знаки, осознанно относятся к правилам и нормам поведения на дороге. Дети бережно относятся к собственной безопасности и умеют анализировать опасные ситуации на дорогах.

Применение данного опыта возможно педагогами, организующими работу по использованию квест-технологии для повышения уровня знаний по безопасности дорожного движения у детей дошкольного возраста. Данная технология может охватывать всех участников образовательных отношений и может распространяться на все формы взаимодействия с дошкольниками, социальными институтами по обучению их правилам дорожного движения.

Педагог ценен тем, что постоянно работает не только с детьми, но и над собой, над повышением своего профессионального уровня. Осуществляя работу по ознакомлению детей с правилами дорожного движения, воспитатели уверены, что знания и навыки, полученные в ДОО служат фундаментом для подготовки ребенка к обучению в школе, обеспечивают самостоятельность и культуру поведения на улице.

## **Мотивация курсантов и слушателей при изучении дисциплины «огневая подготовка» как основа развития профессиональных компетенций сотрудника полиции**

Дашков Сергей Юрьевич, подполковник полиции, преподаватель;  
Пахомов Роман Вячеславович, старший лейтенант полиции, адъюнкт  
Московский университет МВД России имени В. Я. Кикотя

*Мотивация — то, что заставляет человека достигать поставленных целей. Мы исследовали проблему низкого уровня мотивации курсантов, при проведении занятий по дисциплине огневая подготовка, рассмотрели факторы, влияющие на мотивацию курсантов, и дали определенные рекомендации, позволяющие найти подход к каждому обучающемуся и проводить занятия более продуктивно.*

*Ключевые слова: мотивация, профессиональная подготовка, воспитание, педагогическая методика, психология.*

## **Motivation of cadets and students in the study of the discipline «fire training» as the basis for the development of professional competencies of a police officer**

Dashkov Sergey Yuryevich, lieutenant colonel of the police, teacher;  
Pakhomov Roman Vyacheslavovich, senior lieutenant of the police, adjunct  
Moscow University of the Ministry of Internal Affairs of Russia named after V. Ya. Kikotya

*Motivation is what makes a person achieve their goals. We investigated the problem of the low level of motivation of cadets when conducting classes in the discipline «fire training», considered the factors that affect the motivation of cadets, and gave certain recommendations that allow us to find an approach to each student and conduct classes more productively.*

*Keywords: motivation, professional training, education, pedagogical methods, psychology.*

Ежедневно десятки тысяч преподавателей сталкиваются с такой проблемой как отсутствие заинтересо-

ванности и мотивации к изучению предмета студентами. Осознание необходимости изучения в должной мере

специальных предметов приходит уже на этапе применения их на практике. Если, по окончании высшего учебного заведения, выпускник удовлетворительно усвоил некоторые теоретические учебные дисциплины, у него есть шанс повысить свой уровень теоретических знаний за счет той практической деятельности, которую он будет осуществлять в своей профессии, то как же быть со специальными практическими дисциплинами, от которых, в первую очередь, зависит личная безопасность и жизнь будущего сотрудника?

В данной публикации мы рассмотрим проблему мотивации курсантов к изучению и совершенствованию знаний и умений специальной дисциплины — огневая подготовка.

Чтобы понимать суть проблемы, необходимо обратиться к определению термина «мотивация».

«Мотивация» образует достаточно широкий спектр понимания, при изучении научной литературы мы выявили несколько определений данного концепта. Наиболее полно данный термин раскрывается при определении мотивации, как системы, имеющей побуждающие процессы, которые непосредственно направлены осуществление каких-либо действий или деятельности, целью которых является достижение определенных целей, удовлетворение потребностей и желаний, интересов и мотивов.

На сегодняшний день проблема мотивации человека находится в стадии активного изучения различными научными направлениями [3]. Нами было изучено множество теоретических подходов к проблеме мотивации людей молодого возраста. На основе изученных материалов и практических знаний работы с курсантами военизированных вузов, необходимо разработать универсальный алгоритм мотивации курсанта к изучению дисциплины огневая подготовка и желанию совершенствования ранее полученных навыков в точной, скоростной и безопасной стрельбе, умению быстро и правильно исправлять задержки при стрельбе, готовности сознательно действовать в экстремальных ситуациях, при которых есть необходимость применения физической силы или огнестрельного оружия.

Для того, чтобы мотивировать молодых людей и уметь правильно донести до них информацию, необходимо взять за основу такие науки как психология и педагогика [2]. С точки зрения психологии мотивами могут быть как внешние, так и внутренние стимулы или же потребности, которые непосредственно влияют на поведение человека и его желание заниматься определенной умственной или физической деятельностью. Данные потребности принято рассматривать как составную структуру, иерархию потребностей. В рамках научных исследований А. Маслоу [7], Б.И. Додонова [4], структура мотивации обретает образ устойчивого ряда элементов, находящихся в единстве и определяющих целостность мотива.

Б.И. Додонов определяет четыре составляющих структуры мотивации

1. Получение удовольствия от совершения факта деятельности;
2. Степень значимости для определенной личности результата выполняемой деятельности;
3. Вознаграждение за выполняемую деятельность, как «мотивирующая» сила;
4. Психологическое давление, принуждающие к деятельности.

Рассматривая данные структурные элементы, можно увидеть внутренние и внешние факторы воздействия. Третий и четвертый компоненты структуры отвечают за внешние факторы воздействия на мотивацию, так как являются отражением отрицательных и положительных воздействий (поощрение или наказание), изначально или в последствии перерастающие в негативное отношение к деятельности и предмету в целом.

Первые два фактора являются внутренними, упор на которые в своей деятельности педагог должен сделать. Именно внутренние факторы будут воздействовать на оценку значимости для курсанта дисциплины (нравится она ему или нет).

Преобладание внутренних или внешних факторов курсантов учебной группы будет относительно одинаково, в связи с тем, что курсанты проходят определенный психологический, физический и учебный отбор перед поступлением, в связи с этим преподавателю будет проще найти подход к мотивации изучения предмета обучающимися.

В первую очередь педагог должен выступать в роли наставника, наладить доверительные отношения с каждым из курсантов, что облегчит донесение педагогом материала до курсантов.

При проведении первого занятия педагогу необходимо узнать о мотивах поступления курсантов в данное учебное заведение, позволяя таким образом курсантам самим дать положительный ответ о важности и необходимости изучения тактики проведения специальных операций для эффективного осуществления профессиональной деятельности.

Одним из наиболее мотивирующих методов в педагогической практике является ориентация хода занятия не на оценку, а на результат [6]. Несколько занятий можно интегрировать в соревновательную форму, так как социальный фактор имеет немаловажное значение, результатом воздействия которого является улучшение показателей в теоретических знаниях, а также практических навыков.

Бывает сложно мотивировать курсанта, который в первые занятия не достиг определенных результатов. Так бывает, когда на первых занятиях по каким-то причинам у курсанта не получается качественно выполнить задание преподавателя и под давлением социального фактора (более «успешных» курсантов) он отказывается совершенствовать свои навыки и всеми способами пытается избежать такого «общественного порицания». В данной ситуации необходимо уделить чуть больше внимания обу-

чающемуся, подобрать упражнения, которые помогут исправить эту ситуацию, например, дать дополнительные материалы для более глубокого изучения дисциплины, предложить изучить мультимедийные материалы по теме. Курсант должен понимать, что в дальнейшем у него получится повысить свои навыки, а может даже преуспеть в обучении, таким образом мы получаем мотивированного на изучение дисциплины обучающегося.

Немаловажную роль играет формирование позитивного отношения курсантов к выбранной профессии, так преподаватель должен демонстрировать важность и нужность профессии полицейского, заостряя внимание на вопросах, связанных непосредственно с профессиональной компетенцией курсантов.

#### Литература:

1. Басина, Т. А. Особенности учебной мотивации курсантов ведомственной образовательной организации // Психопедагогика в правоохранительных органах 2017 № 1 (68). с. 18-68
2. Волкогонова, О. Д., Зуб А. Т. Управленческая психология: Учебник. — М.: И. Д. «Форум»; НИЦ «ИНФРА-М», — 2019. 352 с.
3. Генкин, Б. М. Мотивация и организация эффективной работы (теория и практика: монография/Б. М. Генкин — 2-е изд., испр. — Москва: Норма: ИНФРА-М, 2020. с. 132
4. Додонов, Б. И. Структура и динамика мотивов деятельности // Вопросы психологии. 1984. № 4.
5. Жданова, И. В., Ластовец И. В. Особенности личностного развития курсантов МВД и психологические условия его гармонизации // Психопедагогика в правоохранительных органах 2014 № 3 (59)
6. Маркова, А. К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте. — М.: Просвещение, 2008. — 284 с.
7. Маслоу, А. Мотивация и личность. СПб., 2008.

## Организация развивающей предметно-пространственной среды

Ерастова Надежда Владимировна, учитель начальных классов

КГБОУ, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа № 3» г. Комсомольска-на-Амуре (г. Комсомольск-на-Амуре)

**Б**ольшую часть времени ребенок проводит в школе. Развитие младшего школьника во многом зависит от рациональной организации предметно — развивающей среды в учебном кабинете.

Все имеет значение: цвет стен, мебель, разделение пространства на функциональные зоны, наличие места для самостоятельных игр и уединения ребенка, уставшего от вынужденного постоянного общения со сверстниками.

Все, что окружает ребенка — это не только игровая среда, но и среда, в которую входят все специфические детские виды деятельности. Ни один ребенок не может развиваться полноценно только на вербальном уровне, вне предметной среды.

Верно созданная предметно-развивающая среда позволяет каждому ребенку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки.

Таким образом, при использовании данных приемов педагогом в ходе проведения занятий по огневой подготовке, курсанты смогут получать новые знания, испытывая при этом только положительные эмоции, они будут мотивированы на достижение результата в профессиональной деятельности, а педагог будет пользоваться их уважением.

От достижений курсантов в учебной деятельности напрямую зависит формирование профессионального облика сотрудника полиции в будущем, поэтому преподавателю необходимо также быть высококлассным специалистом в своей области, помогая обучающимся достигать все новых и новых высот в освоении профессии полицейского.

Правильно организованная среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к школе, желание посещать ее, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной учебной деятельности.

Необходимо, при создании предметной развивающей среды руководствоваться принципами:

— полифункциональности среды: предметная развивающая среда должна открывать множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункциональной.

— трансформируемости среды, который связан с ее полифункциональностью — это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством).

— вариативности, сообразно которому характеру современного образовательного процесса должен быть

представлен рамочный (стержневой) проект предметной развивающей среды, конкретизирующие его модельные варианты для разных видов школьных образовательных учреждений как прототипы для конкретных вариантов среды, разрабатываемых уже самими педагогами-практиками.

— интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей.

— информативности, предусматривающем разнообразии тематики материалов и оборудования и активности детей во взаимодействии с предметным окружением.

При создании предметной развивающей среды необходимо учитывать следующие факторы:

— Ограждать детей от отрицательного влияния игрушек, которые провоцируют ребенка на агрессивные действия;

— Антропометрические факторы, обеспечивающие соответствие роста-возрастных характеристик параметрам предметной развивающей среды. Мебель должна находиться в соответствии с ГОСТ.

— Психофизиологические факторы обуславливают соответствие объектов предметной развивающей среды зрительным, слуховым и другим возможностям ребенка, условиям комфорта и ориентирования. При проектировании предметной развивающей среды необходимо учитывать контактные и дистантные ощущения, формирующиеся при взаимодействии ребенка с объектами предметной развивающей среды.

Организовывая развивающую пространственную среду в классе, я опиралась на создание условий, которые бы способствовали развитию обучающихся с ОВЗ, требованиям реализуемых программ в соответствии с ФГОС, комфортности, эргономичности, эстетичности, а так же соответствие требованиям по обеспечению надёжности и безопасности.

В классе есть дети с РАС (расстройство аутистического спектра), у которых имеются сложности в поведении. И для них, я старалась создать такую среду, которая бы минимизировала стресс и тревогу, характерные для этих детей.

В классе предметно — пространственная среда представлена следующими зонами:

- Зона социальной адаптации
- Зона двигательной активности
- Зона профориентации и социальной адаптации
- Зона коррекции и развития психических процессов
- Зона развития эмоциональной сферы и творчества
- Зона социализации. Миниагрокомплекс.

В **зону социальной адаптации** входит трансформируемый стенд, который обеспечивает возможность изменения, модификации, адаптации в соответствии с измене-

ниями образовательной ситуации, интересов обучающихся. Так же сюда входят: карточки маршрута от дома к школе и обратно, макет улицы, дидактические игры.

**Зона профориентации и социальной адаптации обеспечивает** возможность разнообразного использования пространства и элементов предметно — пространственной среды. Сюда входит: кукольный домик, набор игровых модулей «Комната», сюжетно-ролевые игры: «Парикмахерская», «Продуктовый магазин», «Промтоварный магазин», «Больница», «Швейная мастерская», «Я шофёр», «Почта».

**Зона коррекции и развития психических процессов,** как и другие зоны в классе, находится в доступности использования обучающимися с ОВЗ и детьми — инвалидами. В этой зоне, детям предложены следующие развивающие пособия и игры: «Шнуровки», «Пазлы», наборы фруктов и овощей, «Пирамидка», «Матрёшка», «Рыбалка»; Универсальный бизборд, бизборд дерево «Времена года», игра с песком «Археолог». Материалы для конструирования: мягкий конструктор из ЭВА, деревянный конструктор «Городок».

Я очень беспокоюсь за психическое и физическое здоровье наших ребят, поэтому **спортивная зона** наполнена информационным материалом о ЗОЖ и спортивным инвентарём. В зоне имеются печатные пособия о ЗОЖ, «Детский боулинг», мячи, баскетбольное кольцо, игры на меткость и координацию — Дартс, «Собери цифры», «Пройди не упади», «Геометрические островки». «Массажная дорожка», «Массажная ромашка». Массажёры, дидактические пособия и игры для выработки воздушной струи.

Для самовыражения и самореализации обучающихся мы создали **зону развития эмоциональной сферы и творчества**, где каждый ребёнок может проявить себя в рисовании, музыке, конструировании, театрализации. Здесь имеется: кукольный театр, маски-ободки для инсценировки сказок. Мольберт для рисования. Музыкальные инструменты.

Самым оригинальным дизайнерским решением, на наш взгляд, является ещё одна **зона социализации**, которая создана по проекту «Зеленый патруль», **зона миниагрокомплекс**. В неё входит Миниагрокомплекс с необходимым оборудованием для ухода за посадками. Это горшки для посадки, земля, семена, инструменты для посадки, лейки, подкормки.

Все представленные зоны имеют большой обучающий, коррекционный и воспитывающий потенциал для обучающихся с ОВЗ и инвалидов. В зонах отсутствуют факторы негативного влияния на духовно — нравственное развитие, психическое и физическое здоровье обучающихся. Создает творческую атмосферу в работе педагогов, обеспечивает комфортное пребывание детей в школе. Все материалы и оборудования центров занесены в каталог.

#### Литература:

1. Артамонова, О. Предметно-пространственная среда: ее роль в развитии личности [Текст]/О. Артамонова // Дошкольное воспитание. — 1995. — № 4. — с. 29-36.

2. Гладких, М. Ю. Предметно-пространственная развивающая среда [Текст]/М. Ю. Гладких. — М.: Гэотар-Медиа, 2015. — 529 с
3. Кирьянова, Р. А. Проектирование предметно-развивающей среды [Текст]/Р. А. Кирьянова. — СПб.: КАРО, 2007. — 80 с.

## Решение задач как способ углубленного изучения физики

Иванова Ольга Михайловна, кандидат физико-математических наук, доцент;

Цуркан Дмитрий Юрьевич, курсант

Военный учебно-научный центр Военно-воздушных сил «Военно-воздушная академия имени Н. Е. Жуковского и Ю. А. Гагарина» (г. Воронеж)

*Авторы предлагают применение различных приемов для решения физических задач на аудиторном практическом занятии и самоподготовке.*

*Ключевые слова: физические закономерности, физические задачи.*

Одним из значимых средств формирования мыслительных, творческих способностей курсантов является решение задач, содействующее более глубокому усвоению курса физики, на которой базируются спецдисциплины. Физическая задача как компонента образовательного процесса — это наиболее эффективная форма самостоятельного углубленного изучения и закрепления теории. В процессе решения задействуются все мыслительные операции (наприер, абстракция, анализ, дедукция, обобщение, сравнение, синтез).

Надо отметить, что большинство курсантов на первом курсе испытывают трудности при решении задач. Это связано с формальным запоминанием законов, определений, понятий, формул без уяснения особенностей условий и границ их применимости. В итоге отмечается неверное или безграмотное их применение в конкретных физических условиях. Например, нельзя применять закон Кулона при решении задач на расчет сил, действующих на электрон внутри конденсатора. Или в задачах, связанных с электростатическими явлениями в конденсаторе, не знают, что следует рассматривать только однородные и изотропные диэлектрики, у которых форма их поверхности совпадает с эквипотенциальными поверхностями внешнего поля.

Решить подобные проблемы можно, используя основные принципы обучения педагогики и психологии. Так принципы планомерно-поэтапного формирования умственных действий [1, с. 97] и данные психологических наблюдений над процессом творческого мышления и невозможностью охвата всего объема накопленной информации теоретического и эмпирического характера [2, с. 10] являются хорошим психологическим обеспечением проведения практических занятий по физике и подготовки к ним.

Эта работа должна быть построена на активном взаимодействии курсантов. Совместной деятельности обучающихся в учебных группах с неодинаковым уровнем подготовленности способствуют разнообразные психологические

воздействия на личность. Это может быть убеждение, подражание в процессе групповой работы, включающей коммуникативную (обмен информацией), интерактивную (организация взаимодействия) и перцептивную (способность взаимовосприятия) стороны общения.

При таком обучении осуществляются: а) передача полученных знаний друг другу; б) сотрудничество и взаимопомощь; в) реализация обучающимися роли соавтора учебного процесса; г) рефлексия и самоанализ собственных действий. Большой потенциал при работе с учебной группой имеют формы коммуникативного обучения: коллективный фронтальный опрос, взаимоконсультирование курсантов, диалог, групповые дискуссии по конкретным вопросам физики, технология критического мышления (ТКМ), функционирующая по схеме: вызов ↔ осмысление ↔ рефлексия [3, с. 146].

Остановимся на ТКМ при использовании на практическом занятии. Этап вызова позволяет уточнить и обобщить наличие знания по данной теме, заинтересовать и мотивировать курсанта к учебе на аудиторном занятии и в часы самостоятельной работы через использование текстов профессионально-ориентированных задач. Этап осмысления ТКМ направлен на получение новой учебной информации и работы с ней. На данной стадии значительный вклад вносят современные средства изменений, информационные технологии, вузовский базовый электронный ресурс тестирования ответов при самостоятельном решении задач. Результатом является конкретный объем знаний. Стадия рефлексии ТКМ нацелена на расширение предметного поля, обращение внимания субъекта на свое сознание, собственную активность.

Для успешного овладения теорией разных разделов физики необходимо предоставить курсанту общие требования по дисциплине: 1) обязательное выполнение индивидуальных заданий, выданных для самостоятельной работы в соответствии с уровнем подготовки; 2) фиксирование задач, решенных на практических занятиях и на самоподготовке, в проверяемую преподавателем отдельную

тетрадь; 3) наличие всех конспектов лекций; 4) активность при подготовке к практическим занятиям и на занятиях при решении задач.

Работая по технологии ТКМ на практическом занятии, каждый обучающийся получает индивидуальные задания различного уровня сложности. Вариант заданий определяется преподавателем, который дает общие указания по выполнению заданий и консультирует обучающихся. Курсантам при выполнении задания, выделения этапов решения задач рекомендуем внимательно ознакомиться с соответствующим материалом лекций, прочесть материал учебника, конспекта лекций, методическое пособие теме занятия в соответствии с тематическим планом специальности.

В самом начале занятия обязательно решается задача у доски с пояснениями. В индивидуальных заданиях есть задачи, решаемые по образцу, в которых меняются лишь числовые значения. Они полностью лишены творческого содержания, но необходимы согласно принципам планомерно-поэтапного формирования умственных действий. Неумеющий решать физические задачи курсант должен получить удовлетворение от маленькой победы над собственной неумелостью. Психологический анализ преподавателя умений курсанта должен содержать похвалу.

В ходе обучения решению физических задач в индивидуальных заданиях следует давать стандартные задачи. Любое отклонение от представленного решения показной задачи на доске означает выход за границы рассмотренной ситуации и предполагает поиск нового способа решения. Например, решение задач на расчет емкости плоского воздушного конденсатора ( $\epsilon = 1$ ), имеющего определенную площадь  $S$  каждой обкладки с указанием расстояния  $d$  между ними, происходит по формуле  $C = \epsilon \epsilon_0 S/d$ . Но задача по определению сил, действующих в электростатическом поле на обкладки конденсатора, основана уже на законе сохранения энергии.

Креативный компонент обучения физике возрастает, если искомое неизвестное формулируется в терминах, не связанных непосредственно с используемой формулой. Например, задача: оружие неподвижного БЛА производит выстрелы во всех направлениях. Найти границу области, простреливаемую из этого оружия, если начальная скорость снарядов известна. Сопротивлением воздуха пренебречь. Для решения данной задачи следует пояснить, что искомая поверхность симметрична относительно выбранной системы отсчета, связанной с позицией БЛА. Или другая задача: вес комплекса радиоэлектронной борьбы «Борисоглебск-2» на горизонтальном участке дороги составляет 21,2 кН. Определить силу тяги для его равномерного движения в гору с уклоном 0,08, если коэффициент трения равен 0,04.

#### Литература:

1. Гальперин, П. Я. Четыре лекции по психологии: Учебное пособие для студентов вузов. М.: Университет, Высшая школа. — 2010. — 297 с.

При аудиторном решении физической задачи используются разнообразные приемы, например, прием «тридцати секунд», допускающий произнесение слов одобрения и поддержки на начальном этапе обсуждения с курсантом или всей группой условия задачи и ее физического смысла.

Другим приемом является взаимное обучение. Он состоит в том, что курсант, первый решивший предлагаемую задачу из своего индивидуального задания, обсуждает полученный результат с преподавателем. Затем по просьбе преподавателя при необходимости объясняет суть ее решения другому курсанту, отвечая детально на появившиеся вопросы. Обычно это делается на рабочем месте. Затем они вместе разбирают другой вариант индивидуального задания с аналогичной задачей (например, расчет разветвленных электрических цепей). Изложение вслух понятого материала другому обучающемуся способствует формированию у курсанта уверенности в себе, готовности к взаимопомощи при решении задач, групповой сплоченности.

Следующим приемом является использование бригадной технологии. Учебная группа может быть поделена на малые группы де-юре или де-факто. В случае формального подхода деление на подгруппы проводится на основании локальных актов вуза (по отделениям). При неформальном действии мини группы образуются самопроизвольно в соответствии с принципом единства предметно-ориентированного и личностно-ориентированного обучения. Внутри мини группы уровень физической и математической подготовленности обычно неодинаков. Но организованные вторым способом мини группы психологически более устойчивы, сплоченны и работоспособны.

Курсанты одной учебной группы первого курса разработали собственный алгоритм подготовки к практическим занятиям по физике: 1) самостоятельное ознакомление с материалом лекции; 2) объяснение смысла физических величин; 3) разъяснение курсанту всей группе у доски законов с приведением простых по смыслу примеров; 4) самостоятельное чтение каждым обучающимся рекомендованной литературы или конспектов по теме предстоящего занятия; 5) заслушивание ответов курсантов и исправление ошибок курсантами с хорошим уровнем подготовки.

Обучение решению задач через представленные технологические приемы позволяют развивать сотрудничество, ответственность за результат, включают курсантов в разнообразные виды созидательной и продуктивной деятельности, способствуют более глубокому усвоению физики, которая является базой изучения общепрофессиональных и специальных дисциплин.

2. Панферов, В. Н., Микляева А. В. Принцип целостности в интеграции психологического знания// Психологический журнал. 2019. — Т. 40. — № 2. — с. 5-14.
3. Сушко, Т. И., Хухрянская Е. С., Попов С. В. Технологические приемы критического мышления курсантов при обучении дисциплине «Физика»//Вестник ВИАТ. 2019. — № 1 (28). — с. 144-147.

## Оценка вклада учителя и ученика в процесс обучения

Казаков Илья Александрович, студент

Филиал «Стрела» Московского авиационного института (национального исследовательского университета) в г. Жуковском

*В статье проводится анализ вклада учителя и ученика в процесс обучения. Рассматривается вопрос заинтересованности учащихся в обучении и важность основной функции преподавателя — передачи знаний.*

*Ключевые слова:* образование, роль учителя в обучении, интерес в учёбе.

Образовательный процесс является одним из самых важных процессов человеческой деятельности. Всеми достижениями человечества, мы обязаны этому непрерывному процессу накопления и передачи знаний последующим поколениям. Любая другая, достаточно сложная человеческая деятельность неосуществима без предварительного обучения данному делу. В связи с такой высокой значимостью этого процесса, мы можем говорить о важности основных вопросов к нему относящихся. Один из таких вопросов и будет рассмотрен в данной работе.

Какой вклад вносит учитель, а какой ученик в процесс обучения? Ответ на это даст нам представление о том, кто и в какой степени может влиять на результаты обучения. Понимание своей роли в данном процессе и полноценное выполнение обязанностей будет, несомненно, сказываться на качестве образования.

Перед началом нашего анализа сделаем несколько важных замечаний. Обратимся к определению обучения. Обучение — процесс передачи кому-либо, каких-либо знаний и навыков. [1] Возможно, в нём не совсем явно прослеживается обязательное участие в этом процессе двух лиц: ученика и учителя. Слово «передача» нам на это, конечно, намекает, иначе в определении было бы слово получение, приобретение или какое-нибудь другое. Знания не являются частью природы, они формируются только сознанием и не могут быть получены другим путём. Следовательно, и процесс их передачи происходит от человека к человеку, то есть от одного сознания к другому. Но у большинства людей уже давно укоренилось представление о том, что наставник не обязателен, и можно учиться самому, стать так называемым «самоучкой». Действительно образовательный процесс не всегда предполагает присутствие учителя в явном виде. Если нет рядом доски, парты и какого-нибудь профессора, а рядом с нами только открытая книга мы считаем, что никакого учителя нет. Однако это не так, в данном случае учителем будет выступать автор книги, роль которого в процессе «передачи» знаний ничуть не меньше роли реального педагога. Доступность излагаемого им материала имеет такое же

влияние на ученика, как понятность живой лекции в университете. Аналогично дело обстоит с обучающими видео, аудио и любым другим носителем информации. Обязательное участие ученика и учителя в образовательном процессе — наше первое замечание.

Вторым не менее важным замечанием будет то, что обучение есть процесс целенаправленный. Его задача — это получение знаний и умений, которые в дальнейшем будут как-либо применяться человеком. Из этого следует, что на обучение будет иметь сильное влияние заинтересованность в данном занятии. Получение знаний ради знаний не интересует никого. Человек всегда старается хотя бы предположить, как они могут применяться в дальнейшем и как это поспособствует удовлетворению его потребностей и желаний. То какую конкретно пользу человек будет предполагать от того или иного знания, зависит от него самого. Кто-то увидит возможность увеличить заработок, кто-то посчитает, что сможет заниматься этой наукой и расширять или распространять знание, а кому-то оно покажется совсем бесполезным. В связи с этим, мотивация человека играет очень важную роль в процессе обучения.

Последнее отступление, которое мы вынуждены сделать — какие функции учителя мы будем рассматривать. Конечно, педагог в школе и преподаватель в университете, имеют различный диапазон функций и обязанностей. Многое также зависит и от самого учебного заведения, а ещё больше от взаимоотношений между конкретным учителем и учениками. Авторитет педагога, особенно в начальной школе, имеет большое влияние на образовательный процесс, однако это достаточно субъективный фактор. Организация учебного процесса, тоже немало важная функция, но успешность выбранной формы преподавания материала полностью зависит от конкретного случая. Тем более, как мы знаем, никакая красота формы не сможет перекрыть собой пустоту содержания. Каким бы хорошим организатором, или если хотите менеджером, не был учитель, это никогда не заменит настоящего знания предмета. Поэтому, все подобные аспекты

не будут братья нами в расчёт, в силу своего многообразия и непостоянности. В данной работе мы рассмотрим только основную функцию учителя — передача знаний. Такое обобщение лишает нас возможности анализа частных случаев и полного списка возможностей, применяемых преподавателями в реальной жизни. Однако это же, позволяет нам обобщить полученные тезисы на всю область «обучения», вне зависимости от его вида и различных влияний человеческого фактора.

Теперь приступим к основной части. Постараемся разобраться каков вклад учителя и ученика в образовательный процесс и возможно ли его количественно оценить? Для решения данной задачи нам потребуется каким-либо образом поделить образовательный процесс между его участниками. Единственное существующее разделение в этом смысле — это разделение учебного процесса на занятия с преподавателем и самостоятельную работу. Количественно оно оценивается в часах, отведённых на то и другое. На первый взгляд, это подходит для оценки вклада учителя и ученика. Но, во-первых, хотя и существуют определённые нормы, во многих учебных заведениях, да и по разным предметам, распределение часов разное. Во-вторых, как мы уже показали, процесс обучения подразумевает всегда работу с учителем. Даже самостоятельное изучение материала — это только получение информации из опосредованных источников, которые в свою очередь также составляют «учителем». А если здесь будет подразумеваться какая-либо работа ученика, то тогда речь идёт не о получении знаний, а об их применении или закреплении. Аналогично ситуация обстоит с ещё одним количественным параметром присутствующим в обучении — оценками. Бальная или любая другая система оценивания показывает результат усвоения полученной информации. Но в данном случае вообще никак нельзя разделить работу учителя и ученика. Мы понимаем, что если тот, кого обучают будет филонить и не проявлять никакого интереса, то итоговые знания будут плохие. Точно также, если тот, кто обучает не сможет доходчиво изложить материал, результаты его (материала) усвоения будут соответствующие. Однако, такое вырывание участников из совместного процесса не даёт ничего кроме понимания о том, что оба они вносят в него свой вклад. А «разделить оценку между учителем и учеником» в том или ином соотношении у нас не получится. Из всего вышперечисленного видно, что отделить работу ученика и учителя друг от друга, а соответственно и количественно оценить каждый невозможно.

Так как невозможно оценить вклад учителя и ученика на количественном уровне, попробуем проследить различия на качественном. Для этого рассмотрим два случая передачи знаний. В первом ученик заинтересован в обучении, он понимает, чем полезны полученные знания и навыки и как их применять. При таком раскладе хороший преподаватель ничем не лучше книги с хорошо изложенным материалом. А вот во втором случае, это совершенно не так. Незаинтересованный ученик никогда

не будет самостоятельно изучать материал, тем более его (материал) нужно сначала найти. Если человек не знает, что «гуглить», навряд ли его поиск увенчается успехом. Но даже если нам известно название изучаемого предмета, то разобраться в море информации в интернете или выбрать нужную книгу (соответствующую вашему уровню знаний) задача практически неразрешимая. Учитель может вас «познакомить» с предметом, дать необходимый базовый уровень знаний необходимый для самостоятельного ориентирования в информационном поле. Интерес человека во многом зависит от того разбирается он в данной области или нет. Если конкретная тема абсолютно не ясна человеку, то как она может его интересовать? Базовый уровень знаний открывает дорогу к дальнейшему изучению данного предмета и порой смежных с ним дисциплин. Важно и то, что у ученика или видеоурока невозможно сразу уточнить возникшего у вас вопроса. Конечно, кропотливое изучение различных материалов может дать все необходимые ответы, но скорее всего незаинтересованный человек не будет заниматься подобными ухищрениями. Таким образом, только учитель, занимающийся непосредственным обучением, может справиться с такой непростой задачей, как задача заинтересовать ученика. Для группы желающих учиться и имеющих базу знаний учеников, преподаватель вносит определённый вклад в обучение, причём не важно делает он это на прямую или через посредников: книги, пособия и т.д. А вот для незаинтересованных учеников роль учителя непомерно возрастает, так как не имея чёткого представления о предмете, цели, отсутствие понимания азов, всё это сильно скажется на результатах обучения, вплоть до абсолютного пренебрежения образованием. Учитель, причём именно непосредственно преподающий информацию, играет важнейшую роль в вовлечении в процесс изучения предмета и формировании базовых знаний.

Таким образом мы видим разницу во вкладе учителя и ученика на качественном уровне. Она проявляется только на начальной стадии обучения, но является определяющей для всего будущего процесса. Ученик не может сам себя заинтересовать в предмете, практически ничего не зная о нем, и тогда главную роль играет наставник. Дальнейший вклад учителя и вклад ученика можно считать практически равными, хотя количественно их оценить не представляется возможным.

Теперь всем нам ясна определяющая роль учителя в процессе образования. В добавок к этому мы определили, что большую важность имеет именно непосредственное участие преподавателя. Однако современные тенденции в образовании направлены наоборот на то, чтобы заменить реального педагога «функцией». Превратить работу учителя в деятельность только по организации занятий, а весь материал преподавать ученикам в основном через опосредованные источники информации. Говоря о важности вклада учителя в обучение, современные эксперты рассматривают все возможные

функции, за исключением основной — функции передачи знаний. Такое обесценивание главной задачи учителя, безусловно, сказывается в негативном ключе на качестве

образования в целом. Это важно осознавать самим преподавателям, чтобы их вклад в обучение соответствовал их высокой профессии.

Литература:

1. «Толковый словарь русского языка» С. И. Ожегов и Н. Ю. Шведов Институт русского языка им. В. В. Виноградова. — 4е изд. Дополненное — М. 2004 г.
2. «Организация и контроль самостоятельной работы студентов»: методические рекомендации/сост. Н. В. Соловова; под ред. В. П. Гарькина. — Самара: Изд-во «Универс-групп», 2006 г.
3. «Роль учителя в современной школе» Ю. В. Горохова VII международная научная конференция «Педагогическое мастерство», 2015 г.
4. «Учитель и его роль в современном образовательном процессе» С. Е. Тихомиров 2008 г.

## Формирование коммуникативных умений и навыков у нахимовцев через внеурочную деятельность (из опыта работы)

Касумов Ариф Новруз оглы, старший воспитатель  
Филиал Нахимовского военно-морского училища в г. Мурманске

*Статья посвящена роли внеурочных занятий в формировании коммуникативной компетенции у нахимовцев в условиях обучения в закрытом довузовском учебном заведении Министерства обороны.*

*Ключевые слова: коммуникативная компетенция, коммуникативные умения, коммуникативные навыки, общение.*

**Ж**изнь человеческая невозможна без общения. Современный человек должен уметь быстро социализироваться в постоянно меняющихся условиях окружающей действительности. Для общения, трудовой деятельности, учёбы, создания новых взаимоотношений необходимо обладать определёнными коммуникативными навыками. Поэтому для современного образования развитие коммуникативной компетенции обучающегося очень важная и актуальная задача.

Это нашло отражение и в Законах об образовании. Новый образовательный стандарт среднего (полного) общего образования предполагает не только формирование универсальных учебных действий учащихся, но и развитие у них навыков сотрудничества и коммуникативной компетентности. Коммуникативные навыки как составляющая социальной компетенции относятся к базовым компетенциям [1].

Коммуникативная компетентность подразумевает не только умение контактировать с людьми, получать и передавать информацию. Очень важно также умение выстраивать отношения с человеком, учитывая его пол, возраст, статус, соблюдая культурные нормы общения, определённые традиции и обычаи, правила этикета. Но не менее важно осознавать свои возможности и потребности, границы своего знания, быть готовым воспринимать новое.

Конечно, по ФГОС формирование коммуникативной компетенции идёт в основном через образовательные

предметы (анализ ситуации, определённое речевое поведение, владение умениями классифицировать, выбирать, обобщать). Но очень большую роль играет и внеурочная деятельность.

В Нахимовском военно-морском училище кроме обычных межличностных взаимодействий с одноклассниками и учителями добавляются взаимодействия с офицерами-воспитателями. Межличностные отношения со сверстниками могут быть различными: на уровне курса, взвода, кубрика. Кроме того необходимо как можно раньше овладеть военной лексикой и терминологией, то есть научиться говорить «военным языком». [2]

Особенностями пребывания в Училище является то, что у первокурсников сразу же возрастает ответственность за своё поведение, так как рядом нет родителей, которые в обычной жизни могут корректировать поступки и речь ребёнка, подсказывать правила этикета. Формальные отношения с офицерами-воспитателями и сверстниками регламентируются Уставом Училища. Неформальные взаимоотношения зависят только от особенностей личности каждого нахимовца. Более коммуникабельные быстрее заводят друзей и легче устанавливают контакты с группой сверстников.

Но есть воспитанники, которые стесняются сделать первый шаг в общении, стесняются выступить перед товарищами или испытывают при этом чрезмерную тревогу. Существуют так же коммуникативные барьеры, которые мешают межличностному взаимодействию. Преодолеть

большинство из них можно только с помощью психолога. Но проблемы восприятия, связанные с невнятной монотонной речью, скороговоркой, использованием большого количества слов-паразитов, нарушением логики изложения можно в какой-то степени корректировать во внеурочной деятельности.

Поэтому первоочередная задача внеурочных занятий в первые месяцы пребывания в Училище — создание особой коммуникативной среды, организация таких видов деятельности, в которых формируются и закрепляются различные коммуникативные навыки: игры на знакомство и командообразование, работа с группами переменного состава, совместное планирование, проведение дел, организация равноправного диалога с детьми. «Общению учим в общении» [4].

Игры на знакомство («Расскажи мне о себе», «Расскажи о своём городе») развивают умение представить себя, выстраивать ответы на задаваемые вопросы. А так же они способствуют познанию своей личности, того «как меня видят другие». На этапе знакомства друг с другом наиболее значимыми были такие качества личности, как самостоятельность, уверенность в себе, честность. Для проведения классного часа «Книжная полка нашего взвода» каждый нахимовец должен был выбрать и представить одну из своих любимых книг, убедить слушателей в необходимости прочитать её. Главное на таких занятиях помочь воспитанникам вести открытый, доверительный диалог, научиться слушать и слышать другого человека.

Создать неформальную обстановку и дать возможность свободно высказаться помогают творческие мастерские и поэтические вечера («Поэзия Северного края», «Письма с фронта»).

Участие в группах разного состава, например, при подготовке тематического классного часа («Будущее Российского флота», «Время выбрало нас!»), выпуске стенной газеты или боевого листка, участие в спортивных играх («А, ну-ка, парни!», «Капитан») и соревнованиях, в исторической реконструкции «Ледовое побоище», театрализованных представлениях («Три богатыря», «Остров сокровищ») строится по принципу добровольного равноправного участия. Участники группы знакомятся с целями и задачами предстоящей работы, обсуждают её регламент (сроки выполнения, очерёдность выступления). Роль офицера-воспитателя заключается в том, чтобы способствовать созданию положительного настроения в группе, творческой и доброжелательной атмосферы. Если необходимо, помочь наладить взаимоотношения.

Такие дела, практические и лично значимые для воспитанников, не только способствуют выработке коммуникативных умений и навыков, но и дают возможность нахимовцам проявить себя в различных ролях и ситуациях, в том числе, когда от них требуется принятие определённого решения, и даже изменить статус воспитанника в коллективе. Многообразие сфер общения даёт возможность неформального общения с офицерами-воспитателями.

Большое значение для формирования коммуникативной компетенции имеет проектная деятельность. За годы учёбы нахимовцы приняли участие в работе над различными проектами, творческими (общеучилищный проект-экспозиция «Во славу Отечества!», посвященный событиям 1812 года, конкурс на лучший проект кубрика), исследовательскими («Петсамо-Киркинесская операция», «Юнги Северного флота», «Верные сыны России» о подводниках — героях Великой отечественной войны), информационными («Профессия офицера-подводника») и другими.

В проектной деятельности эффективно применяются уже сформированные коммуникативные умения и навыки. На начальных этапах работы над проектом нахимовцы должны оценить свои знания об изучаемом предмете, выявить их недостаточность, сформулировать цель и задачи проекта, определить последовательность предстоящих действий. В процессе реализации проекта используются различные источники информации. При этом очень важно правильно воспринимать, оценивать и обрабатывать информацию, проверять её достоверность. Нахимовцам приходится обращаться за помощью и получением необходимых сведений к различным людям. Здесь проявляется одна из основных черт коммуникативной компетентности — готовность и способность вести диалог для поиска информации, стараться быть понятным, выбирать собственную стратегию в общении, умение убеждать собеседника. А также умение просить и принимать помощь.

По ходу выполнения проекта может возникнуть необходимость внести изменения в детали, способы работы, в первоначальный замысел. При этом проявляются такие коммуникативные умения как выслушивание разных точек зрения, аргументация суждений, адекватная реакция на критику.

Во время демонстрации продукта (по окончании проектной деятельности) реализуются следующие коммуникативные навыки и умения: умение презентовать результаты своей работы понятным и доступным способом, приводить необходимые доказательства, устанавливать обратную связь с аудиторией, отвечать на вопросы, даже если они окажутся недостаточно корректными, контролировать себя.

Умение отстаивать свою позицию с использованием убедительных доказательств, вести полемику, общаться со слушателями, оценивать эффективность общения (достигнута ли цель?) проявляется и при проведении круглых столов («Арктика — зона интересов России»). Само название — «круглый стол» указывает на равноправие участников коллективного обсуждения. Важная характеристика круглого стола — аргументированность, умение отстаивать свои взгляды и, как следствие, укрепляться в своём мнении. И, конечно, сам докладчик должен быть увлечён своим материалом. Д.С. Лихачёв писал: «Чтобы выступление было интересным, выступающему самому должно быть интересно выступать» [3].

Не меньшее значение на подобных мероприятиях имеет умение слушать, не перебивая, умение задавать вопросы, умение радоваться успеху другого, оказать при необходимости поддержку. Уважительному отношению к чужим идеям нахимовцы учатся при использовании «мозгового штурма». Участники предлагают как можно больше вариантов решения проблемы, при этом запрещена критика даже самых нелепых и фантастических предположений. По словам Д. И. Лихачёва: «Умение говорить — искусство, уметь слушать — культура» [3].

У нахимовцев старших курсов уже сформированы определённые умения и навыки коммуникации. Выпускники становятся более уверенными и самостоятельными в своих взглядах и высказываниях, свободно взаимодействуют со сверстниками, в выступлениях используют различные техники привлечения внимания аудитории.

#### Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413).
2. Зверев, С.Э. Обучение владению военной лексикой и терминологией курсантов военных вузов. <https://cyberleninka.ru/article/n/obuchenie-vladiyuu-voennoy-leksikoy-i-terminologiyey-kursantov-voennyh-vuzov>
3. Лихачёв, Д. С. Письма о добром и прекрасном. Как выступать. М. — СПб. Наука — Logos. 2011.
4. Фирсова, К. В. Формирование коммуникативных компетенций у детей среднего и старшего школьного возраста. <https://scienceforum.ru/2016/article/2016021139>

## Создание ситуации успеха у дошкольников

Коцербуа Лидия Викторовна, педагог-психолог;  
Коломыченко Ирина Ивановна, воспитатель  
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 47 г. Белгорода

**В**ведение системы ФГОС переосмыслило процесс дошкольного развития ребенка: главной целью вместо получения знаний и информации на первый план выходит личностное развитие.

Это также подразумевает смену задач, которые теперь нацелены на выработку у ребенка стимула для дальнейшего обучения, а также повышения его самостоятельности и умения анализировать собственные результаты.

Наше дошкольное учреждение старается выстроить новый образ результата, «от успешной дошкольной организации — к успехам самого ребёнка». Успех дошкольного учреждения в развитии должных навыков обусловлен создаваемыми для него условиями, в которых он сможет в полной мере реализовать свои способности, развить личностные качества, научиться анализировать ситуацию и собственные достижения.

Дети нуждаются в признании и любви со стороны взрослого, воспитателей, а также сверстников. Успешный результат играет для дошкольников особую роль, являясь единственным источником внутренних сил ребенка, по-

скольку именно он определяет положительную мотивацию, приносит чувство гордости и счастья, а также формирует новые более сильные мотивы деятельности.

Основная проблема старшеклассников — это профессиональное самоопределение. Эту проблему не всегда можно решить в общении с ровесниками, так как их социальный опыт ещё недостаточен. Поэтому на первый план выступает общение с офицерами-воспитателями и другими сотрудниками Нахимовского училища. Меняются межличностные отношения, нахимовцы теснее общаются с одноклассниками, которые выбрали для поступления одни и те же военные вузы. То есть уровень развития коммуникативной компетенции повышается и соответствует требованиям профессиональной коммуникации.

Уверен, что за годы обучения в Нахимовском училище у нахимовцев сформировались коммуникативные компетенции, что поможет им успешно социализироваться в условиях обучения в высших военных училищах Министерства обороны Российской Федерации.

Поэтому так важен вклад педагога: только под его чутким руководством и в результате его деятельности внутри ребенка зарождается мотивация для достижения успехов в учебе, уверенность в своих действиях и внутреннее удовлетворение. Успех — понятие абстрактное и сложное для ребенка, с педагогической точки зрения он означает совпадения или же превосходство ожиданий и результатов.

Чувствительность ребенка к оценке его действий взрослыми определяет разные реакции на определенных этапах психического развития. Разновидности успеха дошкольника выражаются либо в признании непосредственно какого-либо результата ребенка, либо признание его личности в целом. Педагог должен учитывать данные факты для создания положительной мотивации, формирования чувства успешности, а также повышению уровня самооценки и самоуважения дошкольника.

По мнению А. Белкина, в случае достижения ребенком успешного результата происходит увеличение его потенциала: происходит процесс высвобождения скрытых ранее возможностей.

Обратной же стороной, мешающей достижению успешных результатов, является развитие в ребенке эмоциональной неустойчивости, чувство стеснения, робость и неумение выстраивать общение как со взрослыми, так и со сверстниками. Обратной реакцией на это будет озлобленность.

Понимание В. Питюкова и Н. Щуркова успеха, под которым подразумевается субъективное переживание личностью удовольствия от процесса и результата самостоятельно выполненной работы, определяют точные задачи перед педагогом в процессе образовательной деятельности.

Формирование на ранних стадиях ситуации успеха для ребенка предполагает целый ряд факторов. К ним относятся; анализ жизнедеятельности ребенка, его интересов, стремлений и возможностей, а также прогнозы на успешный и неуспешный результаты. Ученые сходятся во мнении, что основополагающим фактором является создания определенных условий, в которых ребенок будет чувствовать себя достаточно комфортно для успешной реализации собственных возможностей.

Воспитателями нашего детского сада вместе с педагогом-психологом для создания ситуации успеха у дошкольников используются следующие приемы:

1. Прием преодоления неуверенности в себе и результате собственной деятельности, страха перед поставленной задачей;

«Задание довольно легкое, ты с ним успешно справишься».

«Не надо бояться, ты все сможешь»

«Мы все тебе поможем».

«Я в тебя верю, у тебя все будет отлично»

«Это задание слишком легкое для тебя...»

«Нет повода волноваться, у тебя все получится»..

2. Прием объяснения мотивов для создания мотивации, а также осознания целей, мотивов и результатов собственной деятельности, обозначает важность усилий ребенка в предстоящей или совершаемой деятельности, показывает ребенку ради чего, ради кого совершается эта деятельность.

«Ты здорово это сделаешь...»

«Без тебя у нас ничего не получится...»

«Только с твоей помощью мы добьемся хорошего результата...»

«Помоги своему другу, (соседу, сказочному герою...) он будет тебе очень благодарен...»

«Без тебя нам не выполнить задание...»

«Только ты знаешь правильный ответ на вопрос...»

«Только ты и мог бы...».

«Только тебе я и могу доверить...»

«Ни к кому, кроме тебя, я не могу обратиться с этой просьбой...»

«Это сложное задание сможешь выполнить только ты...»

3. Прием авансирования успешного результата с помощью фраз:

«Я уверена в твоём успехе...»

«Ты такой умный (сильный, талантливый...) легко справишься с поставленной задачей»

«Это будет очень интересная работа...»

«Я даже не сомневаюсь в успешном результате».

«Все будет замечательно»

«У тебя, такого старательного непременно получится...».

«Я продвигу замечательный результат...»

«Твоя работа превзойдет все ожидания...»

«Ты удивишь нас всех...»

Авансирование успешного результата очень важно для ребенка. Педагог выражает свою твердую убежденность в том, что его воспитанник обязательно справится с поставленной задачей, что в свою очередь, внушает ребенку уверенность в своих силах и возможностях.

4. Прием скрытой инструкции как помощи ребенку;

«Вспомни, о чем мы говорили...»

«С чего лучше начать?».

«Возможно, лучше всего начать с...».

«Выполняя работу, не забудьте о...».

«Ты помнишь, конечно, что лучше начать с...»

«Самое важное в твоей работе...»

«Перед тем как сделать вывод, вспомни о...»

5. Прием педагогического внушения, который основан на правильном отношении и реакции на деятельность ребенка с целью развития уверенности в себе и своих силах;

Побуждение к выполнению конкретных действий:

«Так хочется поскорее увидеть, что у тебя получится...»

«Нам уже не терпится увидеть твою работу...»

«Мне не терпится увидеть, что у тебя получится...»

«Молодец! Ты сейчас на правильном пути!»

6. Положительная оценка результата, в результате которой ребенок будет чувствовать радость успеха.

«Больше всего мне в твоей работе понравилось...»

«Наивысшей похвалы заслуживает...».

«Больше всего мне нравится, как ты...»,

«Поражает такой фрагмент...».

«Я просто восхищаюсь, как ты умело...»

«Это интересная идея...»

«Ты делаешь это сегодня значительно лучше...»

Доброжелательность, улыбки, дружеские подбадривания снимают зажатость, уменьшают страх перед неудачей, инициирует активность ребенка. Подчеркивание значимости дела немедленно повышает представление личности о собственной значимости, а значит, наполняет большей уверенностью в своих силах.

Подводя итог, можно сказать, что от правильных действий педагога зависит формирование у ребенка мотивации в достижении поставленных целей. В будущем такие дети будут обладать большим потенциалом к развитию и выполнению задач, низким уровнем тревожности, а также нормальным уровнем самооценки. Потребность человека в достижении успеха важна на протяжении всей его жизни, однако наибольшее значение она имеет именно в период зарождения личности, поскольку на ее основе формируется характер, мотивация, различные умения и стремления ребенка.

Литература:

1. Бех, И. Д. Педагогика успеха: воспитательные потери и их преодоления/И. Д. Бех — Педагогика и психология, 2004. — № 4. — 5-15 с.
2. Резниченко, С. А. Создание ситуации успеха у дошкольников как необходимое условие внедрения ФГОС/«Детский сад. Всё для воспитателя» № 12 (48) декабрь 2015 г.
3. Федина, Н. В., Ламонова Ю. А. «Ситуация успеха как условие организации образовательной деятельности дошкольников»/«Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения» — № 6 июнь 2016 г.
4. Гонина, О. О. Психология дошкольного возраста. — М.: Юрайт, 2020. — 426 с.

## Роль самостоятельного образования в формировании преподавательской компетентности у студентов

Ли Татьяна Геннадьевна, преподаватель

Ташкентский областной Чирчикский государственный педагогический институт (Узбекистан)

*В данной статье автор обсуждает вопросы самостоятельного образования в формировании будущих преподавательской компетентности у студентов.*

*Ключевые слова: образование, творческая способность, независимое мышление, современные методы, формы и средства обучения.*

## The role of independent education in forming teacher's competence of students

Li Tatiana Gennadievna, teacher

Chirchiq State Pedagogical Institute of Tashkent region (Uzbekistan)

*In this article, the author discusses the issues of self-education in the formation of future teaching competence among students.*

*Keywords: education, creativity, independent thinking, modern methods, forms and means of teaching.*

Одна из важных задач системы высшего образования — развитие творческих способностей студентов, усиление их потребности в знаниях, подготовка потенциальных профессионалов, способных решать проблемы через формирование навыков независимого мышления. В частности, быстрая модернизация и технологическое оснащение важных секторов нашей экономики считается приоритетом нашего общества, который требует серьезного внимания. Кадры, подготовленные по общим квалификационным требованиям для получения степени бакалавра в государственных образовательных стандартах, обладают способностью принимать самостоятельные решения в своей области, имеют конкурентоспособную профессиональную подготовку, организуют свою работу на научной основе и самостоятельно. улучшить свои знания и навыки. В системе высшего образования самостоятельное образование играет особую роль в подготовке кадров с этими характеристиками [5,12-14].

Известно, что одним из важных факторов подготовки квалифицированных кадров является повышение качества и эффективности обучения. Современные методы, формы и средства обучения, игровые технологии, проблемное обу-

чение и самостоятельное обучение играют важную роль в повышении качества и эффективности обучения. Это требует проведения углубленных научно-педагогических исследований по развитию содержания самостоятельного обучения студентов в высших учебных заведениях (вузах) и совершенствованию методов его организации и реализации.

В настоящее время организация самостоятельного обучения студентов в высших учебных заведениях осуществляется на основании Типового положения «Порядок организации, контроля и оценки самостоятельной работы студентов», утвержденного Министерством высшего и среднего специального образования Рес. Узб. 21 апреля 2007 г.

Конечно, во многих вузах есть большие возможности для студентов теоретически и практически самостоятельно учиться. Однако во многих случаях формирование навыков и умений самостоятельного обучения в образовательном процессе не считается актуальной педагогической проблемой, анализ и разработка содержания самостоятельного обучения не подходят с современной точки зрения, его изучению уделяется недостаточное внимание. эффективные методы, формы и инструменты. Эти и другие подобные вопросы показывают, что существует

ряд педагогических проблем при организации, реализации, контроле самостоятельного обучения студентов при подготовке бакалавров в высших учебных заведениях.

Необходимость изучения этих вопросов с научно-педагогической точки зрения, учета потребностей студентов в самостоятельном обучении и создания адекватных условий для самостоятельного обучения, профессионализм преподавателей высших учебных заведений в организации, реализации и контроле за независимым обучением, в результате недостаточной педагогической подготовки, недостаточной сформированности знаний, навыков и умений студентов в самостоятельном обучении, отсутствия учебно-методической литературы, рекомендаций, разработок, методических указаний, указаний по организации, осуществлению и контролю самостоятельного обучения студентов, часть бакалавров, получивших высшее образование, не в полной мере развивает навыки самостоятельного принятия решений, а умение отстаивать свои взгляды свидетельствует об актуальности проблемы [1], [4].

Цель данной статьи — показать роль самостоятельной работы в подготовке квалифицированных специалистов в сфере высшего образования, ее роль в обучении людей, творчески мыслящих, действующих независимо, следящих за их профессиональным развитием, и проанализировать ее роль в формировании компетентности будущих специалистов..

#### **Объект исследования и используемые методы**

Исследование проводилось в основном в Чирчикском государственном пединституте. Объектом исследования явился образовательный процесс в области иностранных языков (русский язык), процесс изучения самостоятельной учебной деятельности студента и его влияние на формирование компетентности студента. В исследовании использовались анализ педагогической, психологической и методической литературы по проблеме, изучение текущей ситуации в системе высшего образования, педагогическое наблюдение, интервью, педагогический опыт, сравнение и сопоставление собранных данных, решение практических ситуаций, методы совместного чтения. и техники.

#### **Полученные результаты и их анализ**

Одним из вопросов, отмеченных на заседании коллегии Министерства высшего и среднего специального образования в феврале 2021 года, стал вопрос определения компетенции будущего специалиста. Потому что во вновь введенном государственном стандарте высшего образования «Оценка качества бакалавриата» перед вузами поставлена задача «разработать процедуры объективной оценки уровня знаний и умений студентов, компетентности выпускников».

Термин «компетенция» происходит от латинского слова «конкуренто», что означает «я достигаю, я заслуживаю» и означает знания, умения и опыт в определенной области [2, 23-24].

Российские ученые Э. Зеер, Д. Заводчиков [2] рассматривают термин «компетенция» как совокупность действий, направленных на эффективную организацию деятельности специалиста. Ученые из Университета штата

Огайо рассматривают понятие «компетенция» как набор навыков и компетенций, необходимых человеку для эффективной работы в определенной области [3]. Р. Мейерс, один из ведущих исследователей в этой области, заключает, что «компетентность — это не способность будущего специалиста соответствовать определенным критериям, а уметь применять и доказывать это на производстве» [3]. По мнению российского ученого М.М. Шалашова [7], компетенция специалиста — это его целостная личность, способность решать проблемы в жизни и работать на основе своих знаний, опыта и личных способностей.

Обычно компетентность специалиста по производству определяется следующими показателями:

- профессиональная компетенция;
- хорошее знание своего дела;
- регулярное повышение квалификации;
- работать над собой;
- ответственность за свои решения.
- результат защиты курсовой работы;
- результат защиты дипломной работы;
- участие студентов в исследовательской работе;
- участие студентов в различных конкурсах, выставках и других встречах;
- результаты педагогической и производственной практики;

Студенческие научные олимпиады, национальные и международные конференции,

участие в научных семинарах и достигнутые результаты; успеваемость студентов в спорте и других областях.

Наши многолетние наблюдения показывают, что понятие «компетентность» — это профессионально-личностная характеристика человека, которая должна характеризоваться умением применять полученные знания, навыки и умения на практике и способностью самостоятельно решать проблемы и задачи. Он также сочетает в себе способность выпускника работать самостоятельно и творчески.

Самостоятельная работа студентов играет ключевую роль в формировании компетенции. Ведь от будущего специалиста требуется не только обладать знаниями и умениями, но и уметь применять их на практике. Этого можно достичь, обучая студентов самостоятельно решать задачи в учебном процессе [6]. Исходя из этой общей цели, независимое образование приучает будущих специалистов к полноценному использованию своего интеллектуального потенциала в любой ситуации и ситуации, к поиску необходимых знаний, их применению на практике. Короче говоря, он готовит вас к работе в качестве полноценного, конкурентоспособного профессионала в общественной жизни и в производственном процессе. В студенческий период навыки и умения самостоятельного обучения формируются в сотрудничестве с преподавателем на основе его советов. Учебная программа, программа и учебники освоены. Их учат применять на практике, чтобы добиться гарантированного результата. В этом процессе полезно максимально сосредоточиться на самостоятельной деятельности ученика.

Одним из преимуществ самостоятельного обучения в системе высшего образования является то, что студент может искать и обогащать знания, связанные с их профессией и специализацией, в дополнение к учебной программе и учебникам. Это, в свою очередь, приведет к формированию инициативных, творческих и творческих кадров.

Самостоятельное обучение создает положительную конкуренцию среди студентов. Участь друг у друга, они направляют свой разум, энергию и время на полезные занятия. При подготовке к различным конкурсам, участию в научных олимпиадах и стремлении к победе, участию в научных и творческих выставках раскрываются неизведанные аспекты студенческого таланта. У учащегося повышаются уверенность в себе, интеллект и способности.

Самостоятельное образование также положительно влияет на развитие молодежи как личностей. Он предполагает стабилизацию черт характера, особенно усиление волевых качеств, улучшение таких качеств, как самообладание. Они привыкли быть безразличными к вещам и событиям в окружающей среде, уметь правильно их оценивать, выражать и доказывать свое независимое мнение. [5]

Несмотря на то, что независимое образование организовано в соответствии с учебным планом и программой высшего образования, оно позволяет студентам иметь широкий и глубокий спектр знаний, чтобы достичь желаемых результатов, применяя их на практике. На наш взгляд, самостоятельное обучение служит фактором подготовки молодых людей к тому, чтобы без труда находить ответы на сложные проблемы завтрашнего дня.

Самостоятельное образование молодежи четко определено в учебных программах и программах высших учебных заведений. Если такая же процедура будет применяться в системе общего среднего и среднего специального, профессионального образования, последовательность и преемственность в получении знаний будет еще больше улучшена. В некоторых случаях процедуры в общем среднем образовании отличаются от процедур в среднем специальном профессиональном образовании. Точно так же на ступени среднего специального, профессионального образования образование студента резко отличается от образования в высших учебных заведениях. Эти различия могут вызвать проблемы в знаниях учащихся и в приобретении карьеры. В частности, нельзя забывать, что преемственность, последовательность, систематизация учебного процесса имеет большое значение для формирования компетенции будущего специалиста.

Следует отметить, что роль стажировок в формировании компетенции будущего специалиста также огромна. Поэтому необходимо пересмотреть учебную программу квалификационных стажировок в вузах и решить вопросы повышения ее эффективности. Также желательно оценить успеваемость студента на квалификационной практике с учетом профессиональных и организационных аспектов. В нынешний информационный век свободный доступ студента к информационным и комму-

никационным технологиям и общение на иностранном языке также играют важную роль в его развитии как полноценного профессионала. Вот почему бакалавриат необходимо коренным образом реформировать методику обучения иностранному (русскому) языку.

В настоящее время по заданию Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан началась работа по подготовке критериев определения компетентности выпускников высших учебных заведений в соответствии с требованиями госстандарта по высшему образованию. Согласно действующим требованиям госстандарта, от выпускника высшего учебного заведения требуется освоить предметы, указанные в учебной программе, приобрести необходимые знания, навыки и компетенции для данной области, а также пройти государственную аттестацию по отдельным дисциплинам, диплом бакалавра. защита. Государственные аттестационные комиссии принимают решение о квалификации выпускников с учетом вышеизложенного. Однако многие признают, что этих показателей недостаточно для определения уровня компетентности выпускника. С другой стороны, компетентность во многих отношениях тесно связана с интеллектуальными и психологическими характеристиками человека.

Также студенты должны получить от преподавателя четкую целевую установку на самостоятельную работу с терминологией по специальности, подробный инструктаж по её содержанию, приёмам и способам осуществления. Очень важно переориентировать студентов от репродуктивных методов работы к творческой деятельности. [8]

#### **Заключение**

Согласно наблюдениям, экспериментам и их анализу, на наш взгляд, при определении компетентности студентов в высшей школе следует учитывать следующие критерии:

- уметь применять знания, навыки и умения студента в науке;
- интеллектуальная способность;
- психологические особенности;
- уметь решать проблему самостоятельно;
- Стремление к новаторству и творческой работе над собой;
- уметь выражать и отстаивать свое мнение.

Эти критерии должны учитываться профессорами и специалистами кафедр базовых вузов при формировании уровня компетентности студента.

Эти критерии должны учитываться профессорами и специалистами кафедр базовых вузов при формировании уровня компетентности студента.

Хотелось бы отметить, что в последние годы система образования республики претерпела радикальные реформы, чтобы подрастающее поколение достигло умственной, физической и духовной зрелости [9,88-89]. Конечно, в этом деле большую роль играет и правильно организованное самостоятельное образование студентов.

Литература:

1. Болтаева, М., Дадамирзаев Ф. Методологические основы формирования самостоятельного образования // Проблемы образования, 2008. № 1. В. 78-79.
2. Зеер, Э., Заводчиков Д. Выявление универсальных компетенций выпускников работодателем // Высшее образование в России, 2007. № 2.
3. Иванов, Д. Компетентностно-компетентностный подход в современном образовании. М., 2007. 240 с.
4. Розина, Н. Организация СГД в контексте инновационного обучения // Высшее образование в России, 2006. № 7. с. 101-103.
5. Каршибоев, Г.К., Сувонов О.С., Каршибоев Ю.Х. Некоторые рекомендации по составлению проблемных заданий по общеобразовательным и специальным предметам и их использованию в самостоятельной работе студентов. Гулистон, 2009. 15 с.
6. Каршибоев, Г.К., Сувонов О.С., Каршибоев Ю.Х. Научно-методические основы организации самостоятельной учебной деятельности. Гулистон, 2011. 60 г. О»zМЕ. 2002. Том 4. Б. 682.
7. Шалашова, М.М. Комплексная оценка компетентности будущих педагогов // Педагогика, 2008. № 7. с. 54-59.
8. Шукурджанова, С.А., Матюсупова Г.У., Махмудбекова Г.У. Актуальные вопросы преподавания русского языка в фармацевтическом вузе//EPRA International Journal of Multidisciplinary Research (IJMR) — Peer Reviewed Journal. January 2021.
9. Турсунов, И.Н. Взаимодействие семьи и образовательного учреждения в социализации одаренных студентов // Международная конференция. «Проблеми та перспективи розвитку сучасної науки в країнах Європи та Азії» Переяслав — 2021. Україна. 87-88. стр. 31 март. <http://conferences.neasmo.org.ua>.

## **Владение словом — важнейший элемент профессионализма инспекторов по профилактике правонарушений**

Миралиев Миркамол, студент

Научный руководитель: Ахмедова Хулкар Олимжоновна, доцент

Специализированный филиал Ташкентского государственного юридического университета (Узбекистан)

*В статье рассказывается о важности и значимости речевой культуры инспекторов по профилактике правонарушений и обеспечения безопасности в махалях. Рассматриваются недостатки знаний в процессе общения.*

*Ключевые слова: культура речи, профессиональный, коммуникативная компетенция, сотрудник, качество, инспектор по профилактике*

## **Skilling of the word is the most important element of the professionalism of offense prevention inspectors**

Miraliyev Mirkamol, student

Scientific adviser: Akhmedova Khulkar Olimzhonovna, docent

Specialized branch of Tashkent State Law University (Uzbekistan)

*The article describes the importance and significance of the speech culture of inspectors for the prevention of offenses and ensuring safety in mahalas. The disadvantages in the communication process are considered.*

*Key words: culture of speech, professional, communicative competence, employee, quality, prevention inspector.*

**В** настоящее время основными задачами подготовки специалистов высокой квалификации Специализированного филиала Ташкентского государственного юридического университета является подготовка, переподготовка и повышение квалификации юридических кадров

в сфере профилактики правонарушений и обеспечения общественной безопасности. Профессиональную, практическую и базовую подготовку в сфере юриспруденции в Филиале ведут высококвалифицированные профессора, доценты, преподаватели с большим опытом работы. [1]

Знание русского языка для меня открывает большие возможности общаться на профессионально русском языке своей специальности.

Современное общество очень нуждается в конкурентоспособных специалистах, владеющие не только профессиональными, но межкультурными языковыми компетенциями открывает перспективы трудоустройства для молодых специалистов, владеющих русским языком, по всему миру. [3]

На протяжении последних лет оперативная обстановка в мире остаётся напряжённой, преступность приобретает более опасные формы и приёмы. В сложившейся ситуации к сотрудникам органов внутренних дел предъявляются более строгие и повышенные требования по поддержанию должного уровня общественного порядка и безопасности в стране, борьбе с преступностью, нарушениями закона. [5]

Сегодняшнее развитие информационных технологий и расширение технических возможностей, появление новых разработок и их подход к повседневной жизни позволяют преподавателям и разработчикам учебных программ использовать мастерство и одновременно работать над собой внедряя новшества в своей педагогической и научной деятельности. [7]

Проблема формирования профессиональной коммуникативной компетенции особенно четко выявляется при организации подготовки будущих сотрудников правоохранительных органов, для которых коммуникативная компетенция является одним из основных показателей профессионализма. [4]

Работа с эффективными образовательными методами по специальности расширяет и углубляет программный материал, развивает самостоятельность у будущих инспекторов по профилактике правонарушений и обеспечения общественной безопасности, творческую инициативу, пробуждает интерес к изучению языка. Всё это в совокупности дает возможность рассматривать конкурентоспособную, компетентность и профессиональную подготовленность специалиста. [6]

Коммуникативная компетенция, то есть этика речи сотрудника очень влияет на то, как будут воспринимать его окружающие.

Воспитанность, логичность, аргументированность речи, интеллигентность, владение и знание этикой общения, является одним из важных признаков профессиональной культуры сотрудника правоохранительных органов. Основной работой инспекторов по профилактике правонарушений, является связь с населением при выполнении ими таких задач как: раскрытие преступлений, проведение профилактических работ, информирование. Невидимой нитью сотрудника и граждан выступает информационно насыщенная, доходчивая и понятная, доброжелательно грамотная речь, от которой веет уверенностью в защите со стороны государства в лице инспекторов по профилактике правонарушений.

На сегодняшний день население не удовлетворено качеством общения инспекторов по профилактике право-

нарушений с гражданами. Дело в том, что в органах внутренних дел имеются некоторые сотрудники, которые не могут найти подход к человеку из-за незнания уровня коммуникативных навыков, умений и компетентности.

Будущий инспектор по профилактике правонарушений, поступая в образовательное учреждение, связанное с правоохранительной деятельностью, знает, с кем он в дальнейшем будет работать, т. е. с населением и будет разрешать их проблемы. В данном образовательном учреждении нужно ввести такие предметы как культура речи, поведенческая психология, а также иные гуманитарные, общественные, социально-профилактические науки, которые акцентируют внимание на речевое общение сотрудников органов внутренних дел с обществом. [13]

Эффективность делового общения инспекторов по профилактике правонарушений предполагает рассмотрение его соотношения с профессиональной деятельностью, а также оценку способов, форм, функций общения с точки зрения морального фактора и его влияния на эффективность служебно-оперативной деятельности. Деловое общение инспекторов по профилактике правонарушений происходит в сфере юриспруденции, где постоянно имеет место правопорядок, этика, компетентность, которые в его служебном общении должны не препятствовать, а помогать правопорядку, и деловой принципиальности принимаемых им решений.

Знание общепризнанных культурных норм общения, владение широкими знаниями служебного этикета — показатель общей степени и профессиональной культуры инспекторов по профилактике правонарушений.

Деловые контакты, профессиональная помощь гражданам для сотрудников обусловлены и закреплены в Законах Республики Узбекистан.

В современных условиях из относительно закрытой системы органы внутренних дел все более превращаются в систему открытую, работающую по принципам широкой гласности. Это делает работу сотрудников органов внутренних дел более доступной для нравственной оценки обществом, широким общественным мнением. [11]

Профессиональная деятельность инспектора по профилактике предполагает общение с коллегами, руководством, с гражданами, с представителями средств массовой информации, устные выступления перед аудиторией, составление документов разных видов и др. Поэтому владение грамотной устной речью выступает существенным признаком профессиональной компетентности.

Актуальность статьи в том, что инспекторы по профилактике правонарушений, стремящиеся исполнять свои должностные обязанности успешно и высокопрофессионально, необходимы знания, умения и навыки, относящиеся к области культуры речи.

Общение с сослуживцами и гражданами невозможно выстроить эффективно и корректно при слабой сформированности у сотрудников навыков применения языковых норм, необходимых для составления, анализа (а в ряде случаев и редактирования) текстов, при отсут-

ствии или при недостаточно высоком уровне основных коммуникативных качеств речи, к которым относятся точность, логичность, чистота, богатство, выразительность и др., а также при небрежном отношении к правилам, принятым в речевой этикете, предписывающем употребление некоторых вербальных формул, соответствующих наиболее типичным речевым ситуациям, и, напротив, запрещающем использование слов и оборотов речи, принадлежащих к определённым лексико-стилистическим пластам языка. [9]

Настоящий опыт показал следующие коммуникативные проблемы различного уровня:

- неумение и неготовность слушать и слышать вопрос;
- не понимание глубины значения вопроса в полном объеме;
- очень бедный лексический запас, недостаток аргументации;
- отсутствие необходимых знаний для всестороннего и полного ответа;
- отсутствие психолого-педагогической готовности вести диалог.

Речь является важным инструментом профессиональной деятельности инспекторов по профилактике, чтобы правильно использовать её нужно постоянно работать над собой. Правоохранительная деятельность всегда была речевой. Эмоционально-словесный метод урегулирования общественного порядка поведения — самый современный способ, чем применение грубой силы. Доброземительная речь помогает быстрее гасить конфликт и достичь согласия и взаимопонимания.

В профессиональной деятельности инспекторов по профилактике, высокий уровень владения словом — важнейший элемент профессионализма, который связан с людьми и информацией.

Обучение русскому языку необходимо в интересах повышения качества и эффективности подготовки инспекторов по профилактике правонарушений, потому что в некоторых махаллях Узбекистана живут русскоязычные граждане, с которыми необходимо коммуницировать.

Каждый сотрудник правоохранительных органов знает, что он должен обладать искусством взаимодействия с любым человеком вне зависимости от своего отношения к нему. Каждый специалист знает также, что от правильности его общения с каждым индивидом и реализации индивидуального подхода будет зависеть эффективность всей его работы в целом. [10]

#### Литература:

1. Ахмедова, Х. О. Учебно-методическая разработка по русскому языку. Образование и воспитание. — 2019. — № 6 (26). — с. 47-49.
2. Абдуллаева, Ф., Ахмедова Х. О. Может ли культура речи сотрудника по профилактике правонарушений стать его визитной карточкой в обществе? //Science and Education. — 2021. — Т. 2. — №. 7. — с. 318-324.
3. Ахмедова, Х. О. Необходимость студентов-юристов национальных групп профессионально-направленному обучению на русском языке colloquium-journal. 2020. № 31-3 (83). с. 43-45.

Одним из важных профессиональных качеств инспекторов по профилактике, является «умение ясно, точно излагать свои мысли, умение вести разного рода переговоры», недостаточная речевая подготовка, слабая компетентность в вопросах грамотного речевого общения затрудняет решение важных проблем, перед сотрудниками.

Наблюдаемые процессы в национальной речевой культуре, проявляющиеся в признании важной роли русского языка, как средства объединения и развития нации, высоких требованиях к грамотности и культуре общения специалиста — с одной стороны:

- отсутствие единой концепции, определяющей мотив, цели, стратегию и тактику работы по формированию умений;
- низкий уровень культуры речи;
- нередкие нарушения языковой нормы;
- использование иностранных заимствований оказывает отрицательное воздействие на профессиональную подготовку специалиста. [8]

Культура речи — это высокое смысловое качество и эмоциональное полноразличие языка, наличие вкуса к слову, что позволяет быстро и кстати выразить мысль в наиболее емкой и эффективной форме. Культура речи обязывает человека придерживаться определённых норм и правил в разговоре с другими людьми. Эти нормы не представляют собой рецептов на все случаи жизни и не могут научить красиво и правильно говорить человека, который «двух слов связать не может». [14]

Прогнозирование или предвидение воздействия высказывания требует конкретных умений: умелого выбора языковых средств, адекватных целям, условиям, ситуации общения; учета соответствия вербальных и невербальных средств общения. [12]

Таким образом, инспектор по профилактике правонарушений и обеспечения безопасности обязан сочетать в себе исключительно высокоморальные качества, безукоризненное знание законов и умение защищать себя и других граждан от всяческих опасностей и проблем. Считаем, что во многом эта профессия зависит и от активной и плотной работы с людьми, и этот аспект является совершенно неотъемлемым в трудовой деятельности сотрудника. [2]

Проблемы речевой подготовки актуальны всегда. Каждый специалист должен уметь корректировать свое речевое поведение в публичной службе. Всегда должен адекватно оценивать речевое поведение окружающих, находить средства для лучшего взаимопонимания с носителями любых культур.

4. Ахмедова, Х.О. Развитие языковых навыков в формировании культуры общения сотрудников правоохранительных органов. Журнал «Молодой ученый». — 2021. — № 5 (347). — с. 144-146
5. Ахмедова, Х.О. Профессионально-ориентированное обучение языкам сотрудников правоохранительных органов — конкурентоспособность и профессионализм будущего Журнал «Молодой ученый». — 2020. — № 32 (322). — с. 143-144.
6. Ахмедова, Х. Усвоение профессиональной терминологии при помощи интерактивного способа обучения. Журнал «Общество и инновации». — 2021. — Т. 2. — №. 3. — с. 114-119.
7. Ахмедова, Х.О. Онлайн-обучение — своевременность, экономность, безопасность, доступность. Журнал «Молодой ученый». — 2020. — № 24 (314). — с. 394-395.
8. Носкова, Л.Г. Формирование системы профессиональной речевой подготовки сотрудников органов внутренних дел.
9. Баликова, М.С. Культура речи и ее роль в профессиональном общении сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации.
10. Сердюк, Н.В., Власов Б.Е. Культура речи сотрудников органов внутренних дел в контексте коммуникативной культуры полицейского общества.
11. Сердюк, Н.В., Земзерова В.И. Деловая риторика стр. 26
12. Хомяков, Э.Г. Культура речи. Основные требования к профессиональной речи сотрудников правоохранительных органов.
13. Худойбердыева, Ф., Ахмедова Х. Культура речи качество личности сотрудников органов внутренних дел. International Scientific Journal Theoretical & Applied Science p-ISSN: 2308-4944 (print) e-ISSN: 2409-0085 (online) Year: 2021 Issue: 09 Volume: 101 Published: 25.09.2021 <http://T-Science.org>
14. Черников, В. Культура речи полиции как зеркало его внутреннего мира.

## Когнитивное развитие детей дошкольного возраста через использование пальчиковых игр

Михайлова Людмила Анатольевна, воспитатель;  
Зобенкова Елена Юрьевна, воспитатель  
МБДОУ № 16 «Детский сад комбинированного вида» г. Кемерово

*Ключевые слова:* пальчиковые игры, дошкольный возраст, когнитивное развитие, умственное развитие, мелкая моторика, речевое развитие.

В последние годы складывается отрицательная тенденция по рождаемости здорового ребенка. Дети имеют различные перинатальные поражения, травмы, возникшие в процессе родовой деятельности и другие нарушения обширной этиологии. Эти и другие факторы закладывают особенности в физиологической природе ребенка и развитии всех познавательных процессов: мелкой моторики, речи, внимания и памяти. Не каждый родитель способен увидеть сложность ситуации в развитии своего ребенка. Как правило, эти отклонения начинают наблюдаться уже педагогами и поднимается вопрос о коррекции.

Перед воспитателями встает проблема выбора метода, который позволит в короткие сроки достичь положительной динамики в развитии познавательных функций и сенсорного интеллекта с участием зрительных, слуховых, тактильных, двигательных ощущений. Работа над данной задачей может быть построена через кончики пальцев ребенка, так как именно в этой зоне сосредоточены внимание, память, речь. Используя отдельные и синхронные движения пальцев рук, используя воздействие на кончики

пальцев воспитанников, педагог не только развивает все познавательные процессы, но и способствует восстановлению когнитивного развития ребенка.

Развитие пальцевой моторики влияет на становлении речи, которая в будущем будет иметь ключевое значение в формировании письменной речи, рисовании, игровой деятельности и социализации в целом. Работа пальцев через определенные зоны в коре головного мозга развивает подвижность артикуляции, что делает речь ребенка четкой и правильной. Мощный толчок к познавательной и творческой активности дают именно систематические занятия, которые повышают работоспособность головного мозга.

Целью занятий по развитию ловкости и точности пальцев рук является развитие взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизация их работы. Систематическое повторение двигательных упражнений, требующие тонких движений пальцев — выполняемая задача не для каждого малыша. В этой ситуации для педагога является основной целью привлечь внимание воспитанников к выполнению таких действий.

Если за основу брать слова В.А. Сухомлинского: «Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития... Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». Одна из главных целей игры является развитие определенных способностей ребенка, его личностных качеств, психических процессов. То, следует сделать вывод, что хорошим средством для развития мелкой моторики являются пальчиковые игры, которые представляют собой тексты упражнений — рифмованные подсказки к заданным движениям.

Пальчиковые игры для развития речи — это простое и доступное средство развития вербального интеллекта.

Они легко ложатся на слух ребенка, и настраивают на игру. С помощью стихотворного ритма совершенствуется произношение, происходит постановка правильного дыхания, отрабатывается определённый темп речи, развивается речевой слух.

Все упражнения, используемые в пальчиковой гимнастике, можно разделить на несколько групп.

Упражнения для кистей рук развивают подражательную способность; учат переключаться с одного движения на другое; учат напрягать и расслаблять мышцы и развивают умение сохранять положение пальцев некоторое время.

Упражнения для пальцев условно статические совершенствуют полученные ранее навыки на более высоком уровне и требуют более точных движений.

Динамические упражнения для пальцев развивают точную координацию движений; учат противопоставлять большой палец остальным и учат сгибать и разгибать пальцы рук

Пальчиковые игры — отличный инструмент для того, чтобы подготовить руку малыша к письму, развить координацию. А для того, чтобы параллельно развивалась и речь, можно использовать для таких игр небольшие стишки, считалки, песенки. Использовать можно любые стихотворные произведения такого рода, педагоги и родители могут сами придумать сопровождающие речь движения для пальчиков — сначала простые, несложные, а затем эти движения усложнять.

Благодаря пальчиковым играм ребенок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между взрослым и ребенком, находят отклик у них в глазах, заинтересованность.

Именно для того чтобы содержание игры стало для ребят наиболее интересным и понятным, в своей работе используем стихотворные рифмы, отражающие лексические темы и литературные произведения (персонажи, события). Но не к каждой тематике можно найти нужные строки. В связи с этим хотелось представить разработанные нами несколько пальчиковых игр.

#### **Пальчиковая игра в жанре «Докучная сказка»**

Ехал Прошка по дорожке (*имитация руля*)

На тележке без колес (*поочередно прикладываем пальчики каждой руки к большому пальцу, образуя круг*)

Закусили его мошки (*имитация пощипывания*)

Убежал он, бросил воз (*имитация бега пальчиками по кисти другой руки*)

А в тележке пять овец (*показать рожки и на пальцах число 5*)

Вот и сказочке конец (*замок*)

*\*имитационные движения можно усложнить или упростить в зависимости от возрастной аудитории.*

#### **Пальчиковая «Прогулка впятером»**

Наш Егорка ехал с горки (*соединяем мизинцы, образуя букву «л»*)

А Емеля на качели (*дополняем также безымянные пальчики, машем кистью*)

На пеньке сидит Степан

И играет в барабан (*два кулачка рядом и имитация ударов в барабан*)

Вот Алёшка без каприз

Он на турнике повис (*руки с кулачками вытянуть вверх*)

Вика с куколкой

Люли-люлечку качает (*имитация*)

Смех кругом, шум кругом

Погуляли впятером!

(*хлопки в ладоши*)

*\*имитационные движения можно усложнить или упростить в зависимости от возрастной аудитории, при повторении игры загибаем пальчики, считаем до пяти*

#### **Пальчиковая игра «Мама»**

Мама дочку по головке

Гладит и ласкает

Розовые щёчки

Водичкой умывает.

Варит сладенькую кашу

Гладит в детский сад рубашку!

В тёплую кровать кладёт,

Колыбельную поёт!

Баю бай не моргай (*Имитация движений*)

При использовании в работе пальчиковых игр вырабатывается умелость рук, их сила, кистевые и пальцевые движения становятся согласованными и дифференцируемыми.

Основная цель пальчиковых игр — переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики, что напрямую воздействует на умственное развитие.

Игры с пальцами рук имеют большое разнообразие в источниках в разных вариантах. Систематическое, разнообразное использование пальчиковых игр — одно из основных средств в развитии мелкой моторики дошкольного возраста. Доступность и простота техники использования этих упражнений при регулярном использовании обеспечивают хорошую тренировку пальцев. Главным элементом остается педагогу или родителю подобрать наиболее подходящий и заинтересовавший вид упражнений ребенка.

Литература:

1. Калинина, Т. В. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет / — Изд. 2-е. — Волгоград: Учитель, 2013.
2. Светлова И. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. — Эксмо, 2005.
3. Ткаченко, Т. А. Весёлые пальчики. Развиваем мелкую моторику. — М.: Эксмо, 2012.

## Логопедическое кинезиотейпирование как средство активизации мышц мимической и артикуляционной мускулатуры детей старшего дошкольного возраста с дизартрией

Михальченко Павел Михайлович, студент

Брянский государственный университет имени академика И. Г. Петровского

*Ключевые слова:* кинезиотейпирование, активизация мышц, мимическая мускулатура, артикуляционная мускулатура, дети старшего дошкольного возраста, дизартрия.

Одним из самых главных условий полноценного развития ребенка является его речь. Именно от четкой, красивой и грамотно поставленной речи ребенка зависят его способности правильно излагать свои мысли, общаться с близкими людьми и познавать окружающий во круг мир.

Ознакомившись с данными заключений психолого-медико-педагогической комиссии четко заметно, что в настоящее время значительно возросло число детей с дизартрией. Волкова Л. С. определяет понятие «дизартрия» как «нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевого аппарата» [2, с. 191].

Для детей с дизартрией характерно: ограниченность объема движений мимической и артикуляционной мускулатуры; неспособность определить и разграничить отдельные прикосновения к частям лица и артикуляционного аппарата; нарушения звукопроизношения и просодики.

Согласно исследованиям, важнейшим условием логопедической работы по устранению дефектов звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией является активизация мышц мимической и артикуляционной мускулатуры.

Четкая, красивая, грамотно поставленная речь главным образом связана с точными движениями мышц мимической и артикуляционной мускулатуры.

Для правильно развитой мимической и артикуляционной мускулатуры характерно, чтобы движения мышц: щек, лба, рта, губ, языка, нёба, нижней челюсти были точными и правильными.

Для выявления статуса подвижности мышц мимической и артикуляционной мускулатуры у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией мною было проведено логопедическое обследование 8 детей. Обследование проводилось по методике В. М. Акименко.

По итогам логопедического обследования было выявлено, что у большинства детей старшего дошкольного возраста с дизартрией доминирует первый уровень (низкий) — 5 детей (62,5%), двое детей (25%) имеют второй уровень (ниже среднего) и всего один ребенок (12,5%) имеет третий уровень (средний) подвижности мышц мимической и артикуляционной мускулатуры.

Подводя итог обследования подвижности мышц мимической и артикуляционной мускулатуры детей старшего дошкольного возраста с дизартрией, можно отметить следующий характер движений мышц: объем движений неполный; темп движений замедлен; преобладает повышенный тонус мышц; невозможность удержания заданной позы; саливация; сопутствующие непроизвольные движения (синкинезии); движения неточные; трудности изменения заданного положения речевых органов; отсутствует последовательность движений.

К современным вспомогательным классическим методам формирования точных движений мышц мимической и артикуляционной мускулатуры (логопедический массаж, артикуляционная гимнастика) у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией в условиях настоящего времени можно отнести логопедическое кинезиотейпирование.

Согласно авторам Касаткину М. С., Беляковой А. М., Ачкасову Е. Е. логопедическое кинезиотейпирование понимается как «способ рецепторного воздействия на различные органы и системы специально разработанным эластическим пластырем, который наносится с определенным натяжением на поверхностные ткани тела (кожу)» [1, с. 9].

Первым, кто предложил методику кинезиотейпирования был японский доктор Кензо Касе. В 1973 году Кензо Касе разработал концепцию будущего метода, а уже в 1979 году он представил описание мышечного кинезиологического тейпирования.

Термин «кинезиотейпирование» происходит от латинского слова «kinesio» — движение и английского слова «tape» — лента. Таким образом, можно подчеркнуть, что данный метод стимулирует нефункционирующие мышцы речевого аппарата работать.

Кинезиологический тейп — это специально разработанный тейп из 100% хлопка и покрытый специальным гипоаллергенным слоем для наложения на покровные ткани тела с целью влияния на разные органы или системы органов.

Принцип действия тейпа состоит в том, что будучи наклеенным на кожу, он активизирует рецепторы, находящиеся в мышцах и коже, что и позволяет мозгу «замечать нефункционирующие мышцы». Наклеенный тейп придает непривычное положение органам артикуляции, что и побуждает человека пошевелить органами артикуляции, дабы вернуть их в комфортное положение.

Перед применением кинезиотейпа необходимо убедиться, что на коже отсутствуют раны, царапины; убедиться в том, что у ребенка нет аллергии на клейкую основу тейпа — акрил. Далее следует обезжирить кожу и дать высохнуть.

Работу по формированию точных движений мышц мимической и артикуляционной мускулатуры у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией необходимо проводить на каждом индивидуальном логопедическом занятии. С целью достижения более высокого результата коррекционной работы по формированию точных движений мышц мимической и артикуляционной мускулатуры у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией стоит применять кинезиотейпы после проведения логопедического массажа, перед артикуляционной гимнастикой. Тейпы абсолютно не мешают работе мимической и артикуляционной мускулатуры, а наоборот повышают работу речевого аппарата, облегчая выполнение движений для постановки правильной артикуляционной позы.

Кинезиотейпы накладываются на отдельные участки поверхности кожи ребенка, а также его лица промежутком на несколько дней или недель (как правило: до четырнадцати дней). Далее необходим перерыв на несколько дней, после которого вновь можно применять тейпы.

#### Литература:

1. Ачкасов, Е. Е., Белякова А. М., Касаткин М. С. и др. Клиническое руководство по кинезиологическому тейпированию/Под ред. М. С. Касаткина, Е. Е. Ачкасова. М., 2017.
2. Логопедия: Учебник для студентов дефектолог. фак. пед. высш. учеб. заведений/Под ред. Л. С. Волковой. — 5-е изд., перераб. и доп. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008.
3. Касаткин, М. С., Ачкасов Е. Е., Добровольский О. Б. Основы кинезиотейпирования. Учебное пособие/Касаткин М. С., Ачкасов Е. Е., Добровольский О. Б. М.: Спорт, 2016.
4. Зайцева, Е. С. Логопедия. Тейпирование подъязычного нерва. — <https://www.youtube.com/watch?v=dnN356l8p7M>

Число процедур по применению кинезиотейпов зависит от определенной проблемы.

Для формирования точных движений мышц губ рекомендуется произвести тейпирование круговой мышцы рта. Для этого используется кинезиотейп шириной 2.5 сантиметра, который накладывается сначала над верхней губой, далее под нижней губой с небольшим натяжением. В результате стягивания круговой мышцы рта происходит раздражение её рецепторов, вследствие чего ребенок начинает шевелить губами.

Для коррекции саливации также можно проводить кинезиотейпирование. Тейп приклеивается на мышцы, которые непосредственно принимают участие в акте глотания. Для этого берется две ленты шириной 2.5 сантиметра и измеряются от подъязычной кости до области ключицы. Ребенок должен занять положение сидя. Затем одна лента приклеивается от подъязычной кости до ключичной кости по левой стороне, при этом не затрагивая щитовидную железу. Вторая лента приклеивается по аналогии с первой, только уже с правой стороны. Такой способ нанесения кинезиотейпов помогает ребенку невольно сглатывать слюну.

Чтобы сформировать точные движения мышц языка необходимо провести кинезиотейпирование подъязычной мышцы. Для этого применяются малоразмерные кросс-тейпы с целью воздействия на точки выходов нервов. Кросс-тейп приклеивается с двух сторон нижнечелюстного треугольника, а также с двух сторон около угла нижней челюсти.

Применять методику кинезиотейпирования может только тот логопед, который прошел специальные курсы по обучению кинезиотейпированию. Так как только специально обученный специалист может определить нужную степень натяжения тейпа для конкретного ребенка.

Таким образом, можно подчеркнуть тот факт, что применение кинезиотейпирования в совокупности с логопедическим массажем и артикуляционной гимнастикой значительно повышает и ускоряет результативность коррекционной работы по формированию точных движений мышц мимической и артикуляционной мускулатуры у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.

## Формирование коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста с ОНР

Мудрагель Дарья Александровна, учитель-логопед  
МБДОУ «Детский сад № 30» г. Чебоксары

Как известно, человек — социальное существо, и с первых дней жизни нуждается в общении. Общение — сложная и многогранная деятельность, требующая определенных знаний и умений, которыми человек овладевает в ходе усвоения социального опыта, накопленного предыдущими поколениями. Высокий уровень коммуникативности является залогом успешной адаптации человека в обществе, что определяет практическую значимость формирования коммуникативных умений с самого раннего детства.

В наше время, наряду с термином «общение», используется термин «коммуникация». Такие исследователи, как: Г. М. Андреева, А. А. Бодалева, А. В. Запорожец, А. А. Леонтьев, М. И. Лисина, А. В. Петровский, Д. Б. Эльконин отмечали, что общение важнейшая коммуникативная деятельность. Разработчики ФГОС выделили отдельно образовательную область «Речевое развитие», цель которой — развитие общения, развитие речевого общения.

Коммуникация — это процесс двустороннего обмена информацией, ведущей к взаимопониманию. В словаре русского языка С. И. Ожегова «коммуникация» растолковывается как сообщение, общение. В словаре синонимов понятия «коммуникация» и «общение» характеризуются как близкие синонимы, что позволяет считать эти термины эквивалентными

Современное образование выставляет высокие требования к развитию коммуникативных способностей у дошкольников для того, чтобы адаптироваться в социуме, успешно учиться в школе, детям необходимо уметь общаться. А к старшему дошкольному возрасту ребенок должен овладеть главными коммуникативными навыками: уметь слушать, воспринимать и понимать информацию; вступать в процесс общения с другими людьми; четко и последовательно высказывать свои мысли.

Общее недоразвитие речи — различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте.

Именно развитие коммуникативности является приоритетным основанием обеспечения преемственности дошкольного и начального общего образования, необходимым условием успешности учебной деятельности, важнейшим направлением социально-личностного развития. Развитие коммуникативных навыков у детей с общим недоразвитием речи (ОНР) становится очень актуальной, так как в последнее время возрастает число детей, имеющих недостатки речевого развития.

Отношения между дошкольниками во многом определяются характером его общения с педагогами детского сада. Стиль общения педагога с детьми, его ценностные установки отражаются в отношениях детей между собой, в психологическом микроклимате группы.

При недостаточном общении ребенка со взрослыми и сверстниками темп развития ребенка с ОНР речи и других психических процессов замедляется. Отклонения в развитии речи негативно влияют на психическое развитие ребенка, затрудняют общение с окружающими, задерживают формирование познавательных процессов, и, следовательно, препятствуют формированию полноценной личности.

Общение осуществляется с помощью разнообразных средств, принято выделять *три основных категории средств общения*:

— экспрессивно мимические (взгляд, мимика, выразительные движения рук и тела, выразительные вокализации);

— предметно действенные (локомоторные и предметные движения; позы, используемые для целей общения; приближения, удаления, вручения предметов, протягивания взрослому различных вещей, притягивание к себе и отталкивание от себя взрослого);

— речевые (высказывания, вопросы, ответы, реплики).

Для повышения эффективности логопедического воздействия, активизации интереса к занятию, формированию коммуникативных навыков в практической деятельности логопеда оправдано использование приемов психологической коррекции, в частности:

— игровой психокоррекции как способа развития когнитивной, эмоциональной и социальной сфер;

— арт-терапии и музыкотерапии как средства стимуляции общения;

— кинезитерапии, как средства тренировки ручной и общей моторики;

— библиотерапии, для регуляции эмоционального состояния, усиления положительных эмоций и ослабления негативных. Эффективными могут оказаться и другие психокоррекционные приемы, но они в меньшей степени апробированы в практике логопедической работы с лицами, имеющими речевые расстройства.

Практические педагоги детских садов считают, что решение задач развития эмоционального и ситуативно-делового общения с взрослыми, формирование эмоциональных контактов со сверстниками и представляет собой ряд этапов:

I этап.

1. Установка эмоционального контакта с ребенком, побуждение к визуальному контакту, формирование умения слушать педагога, реагировать на обращение, выполнять простую инструкцию: «Подойди ко мне», «Посмотри на меня», «Покажи игрушку»;

2. создание эмоциональной атмосферы, зарождение положительного эмоционального отношения к ситуации, учитывая индивидуальные особенности детей;

3. развитие внимания и умения реагировать на мимику и жесты взрослого, его интонацию, умение подражать движениям взрослого;

4. формирование у детей образа собственного Я, умения узнавать себя в зеркале, выбирать свое отражение из двух (в паре с другим ребенком);

5. вызывать у детей совместные эмоциональные переживания (радость, удивление) в совместных играх, забавах и музыкальных играх;

6. учить приветствовать и прощаться с взрослыми и детьми группы.

II этап. Закрепление желания и готовность к совместной с взрослым деятельности.

1. Совместные игры и упражнения с одним предметом (мячом, ведерком, шариком); умение подражать выразительным движениям и мимике взрослого, изображая мишку, зайку, птичку и т. д.;

2. упражнения в подражании мимическим движениям в игровых ситуациях: поднять брови, нахмурить их, улыбнуться, наморщить нос; учить понимать жесты и выразительные движения (указательный жест, кивок головой, покачивание головой, приглашающий жест и т. п.), сочетающиеся со словесной инструкцией и без нее;

3. объединять детей в пары и учить взаимодействовать в играх с одним предметом (покатать друг другу мяч, машинку, насыпать песок в одно ведерко).

III этап. Учить совместной с взрослым деятельности во время индивидуальных занятий, в играх, в быту;

1. побуждать к речи в ситуациях общения, к обращению с просьбой «дай», указанию «вот» и т. п.;

2. учить имитировать элементарные артикуляционные движения: открыть рот — зевнуть, вытянуть губы — подуть, показать язычок — «а-а-а» — не болит ли горлышко;

3. побуждать к имитации выразительных движений в играх: лиса крадется, петушок гордо шагает, зайка прыгает;

4. учить узнавать себя, своих близких, педагогов на фотографиях;

5. организовывать «игры рядом», побуждая детей к взаимодействию: передать игрушку, выполнить совместные действия — построить башню, поочередно ставя кубики один на другой.

IV этап. Расширять диапазон совместной деятельности в играх с элементами сюжета: «Оденем куклу», «Накорми зверят», «Построим дом»;

1. использование элементарных драматизаций в играх с использованием фольклора (песенок, потешек), совершенствовать навыки выразительных движений;

2. развивать артикуляционный праксис в играх на подражание;

3. учить узнавать сверстников из группы на фотографиях, рассматривая совместные фотографии: «Наши праздники», «Мы гуляем»;

4. объединять детей в процессуальных играх и вводить элементы сюжета: «Уложим кукол спать», «Построим дом» и т. п.;

5. Учить обращаться друг к другу по имени, здороваться, прощаться, проявлять сочувствие, симпатию.

Таким образом, для формирования коммуникативных навыков у дошкольников с ОНР необходимо применять приёмы игровой, творческой терапии, практические ситуации, направленные на развитие мотивационной сферы общения, постоянное наращивание словаря, как стимулятора речевого общения, создавая положительное эмоциональное отношение детей к процессу коммуникации.

Литература:

1. Гербова, В. В. Понимание, называние и использование глаголов// Дошкольное воспитание. 1985. — № 1.-С. 6-12.
2. Гойхман, О. Я. Речевая коммуникация/под ред. О. Я. Гойхман. М.: Инфа, 2006. — 272 с.
3. Селивёрстова, В. И. Речевые игры с детьми. — М.: П., 1994.
4. Стребелева, Е. А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: Пособие для учителя-дефектолога. — М.: Владос, 2008. — 256 с.

## К решению проблем организации инновационной деятельности в вузах

Нурбекова Шахноза Шералиевна, преподаватель  
Ташкентский институт текстильной и легкой промышленности (Узбекистан)

*В данной статье автор высказал свои взгляды на решение проблемы организации инновационной деятельности в системе высшего образования и внесены ряд предложений.*

*Ключевые слова: образование, система образования, образовательные модели, образовательные концепции, инновации в образовании, исследования, предпринимательство, качество образования.*

## To solving the problems of organizing innovative activities in universities

Nurbekova Shakhnoza Sheralievna, teacher  
Tashkent Institute of Textile and Light Industry (Uzbekistan)

*In this article, the author expressed his views on solving the problem of organizing innovation in the higher education system and made a number of proposals.*

*Keywords: education, education system, educational models, educational concepts, innovations in education, research, entrepreneurship, quality of education.*

Роль, место и значение высших учебных заведений в развитии общества сегодня в корне отличается от прошлого. Если мы проанализируем эволюцию мировых высших учебных заведений с 1940-х годов до наших дней, их социальная роль и значение возрастают и становятся важным инструментом экономического развития общества, особенно их ведущей ролью в инновациях.

Мы знаем, что мировая система высшего образования прошла несколько этапов своего развития. Большая часть литературы условно разделена на три этапа в зависимости от сферы деятельности учебного заведения [5]. Первой из них была «Парижская модель», которая была широко распространена во многих странах мира в XII-XVIII веках. Основная идея этой модели — обучать студентов. Одна из главных особенностей данной модели — высокое качество обучения, а также формирование специфических методик учебного процесса.

Позже мировая цивилизация стала предъявлять более жесткие требования к высшим учебным заведениям. Этот период, охватывающий первую половину XIX и XX веков, характеризуется развитием классического периода университетов и преобладанием «немецкой модели» (основатель Вильгельм фон Гумбольдт). Основная концепция этой модели отражена в сочетании образования и исследований.

Таким образом, начиная с этого периода, приоритетным стал вопрос о концентрации на исследовательской работе высших учебных заведений.

Вторая половина XX века — это постклассический период, и этот период основан на преобладании американской модели. Его основная концепция характеризуется упором на коммерциализацию в образовании, исследованиях и академических кругах. С тех пор растущий интерес к инновациям привел к новому подходу к качеству обра-

зования, который происходит практически во всех развитых странах мира.

После обретения независимости Республика Узбекистан приступила к осуществлению радикальных реформ в системе образования в соответствии с изменениями в мировой системе образования, основной целью которых является формирование системы образования мирового уровня и подготовка на ее основе конкурентоспособных специалистов. [2]. Для этого необходимо внедрять инновации в систему образования.

Создание, формирование и развитие инновационной деятельности в высших учебных заведениях Республики Узбекистан — относительно новая практика. Однако этот процесс не новость для вузов развитых стран мира, а является неотъемлемой частью их деятельности.

Таким образом, социальная роль системы высшего образования сегодня уникальна, что выражается в коммерциализации новых идей в своей деятельности, внедрении научных результатов в практику. Одним словом, успех развития любой страны отражается в том, что результаты научной деятельности высших учебных заведений отражаются в виде новых технологий или технологических продуктов.

В этом отношении в мировом опыте сделано немало. Например, понятие «бизнес-университеты» разработал известный ученый Бертон Кларк (1928–2009) [6]. Согласно этой концепции, университеты смогут привлечь дополнительное финансирование для работы, повышения эффективности и качества образования. Концепция также может усилить инновационные методы обучения, улучшить его содержание и развить тесное сотрудничество с бизнес-сообществом, что усилит процесс коммерциализации разработок университетских ученых. [8]

В том же 2003 году была выдвинута концепция «Третьей» задачи университетов Швеции. По его словам, традиционными задачами вузов являются образовательная деятельность (появление новых предметов, разработка инновационных методов обучения) и научная деятельность (генерация новых знаний, переход от индивидуальных исследований к междисциплинарным групповым исследованиям). Патентование, лицензирование, создание новых малых инновационных компаний и др.).

Возникает вопрос, что нужно сделать для развития инновационной деятельности в вузах нашей страны. Его ответ дан в «Национальной программе обучения» Республики Узбекистан, в первую очередь, необходимо развивать взаимосвязь «образование-наука-производство» [3]. Для этого нужно опираться на опыт лучших учебных заведений мира. В частности, необходимо создать систему «замкнутой цепочки», от образования, исследований до создания малых инновационных предприятий. В связи с этим перед университетами нашей страны встанет новая задача — не только подготовка кадров, но и подготовка кадров, генерирующих инновационные идеи. Потому что они создатели и исполнители производства. Поэтому в настоящее время университетам целесообразно адаптироваться к новой экономической ситуации и стать центрами производства. Существенные изменения в современном мире требуют превращения университетов в полноценные объекты новой экономики. В связи с этим важное значение имеет понятие «Тройная спираль». Концепция «Тройной спирали» акцентирует внимание на вопросах тесного взаимодействия вузов, бизнеса и власти.

Роль и влияние государства в развитии инновационной деятельности высшего образования будут значительными. На наш взгляд, одной из первых и наиболее значимых мер является создание нового сообщества университетов на национальном уровне. В современных классических университетах шансы адекватно удовлетворить потребности общества, государства и личности невелики. Поэтому пришло время развивать такие формы университетского сообщества, как фундаментальные университеты, исследовательские университеты.

Следующий шаг — укрепление сотрудничества между крупным бизнесом и университетами. Это потребует развития стимулов для бизнес-инноваций [1]. В конечном итоге ускорение создания малых инновационных компаний даст положительный эффект. Все это требует создания инновационной инфраструктуры в университетах, то есть формирования и развития центров трансфера технологий, бизнес-инкубаторов и студенческих инновационных центров в каждом университете.

Несмотря на условия и возможности, созданные нашим государством для инновационной деятельности вузов, их инновационная деятельность не может считаться востребованной. Это можно увидеть в ряде случаев. Во-первых, объем образовательных услуг и работ, проводимых на базе инновационной инфраструктуры образовательных учреждений, не в полной мере отвечает

потребностям студентов в опережающем развитии рыночной экономики.

Во-вторых, недостаточны количество и состав результатов интеллектуальной деятельности в бюджетах вузов. Количество рабочих мест, создаваемых образовательными учреждениями через бизнес-ассоциации, инновационную инфраструктуру и хозяйственные контракты, невелико. Потенциал и количество студентов, старших научных сотрудников и профессоров, участвующих в экономических контрактах, не соответствуют сегодняшним требованиям.

В-третьих, качество и количество подготовленных, переподготовленных и инновационно ориентированных кадров для малого бизнеса по программам, разработанным в университете, не соответствуют динамике бурного экономического развития.

В-четвертых, количество профессоров, преподавателей и сотрудников вузов, прошедших подготовку и переподготовку по вопросам инновационного предпринимательства и трансфера технологий в ведущих университетах мира, не в полной мере соответствует требованиям университетских приоритетов в области международного сотрудничества.

В-пятых, объем высокотехнологичной продукции, создаваемой на базе инновационной инфраструктуры образовательного учреждения, не соответствует потребностям населения и бизнеса. Все это негативно сказывается на качестве образования в высшей школе. Эти побочные эффекты включают:

1) Университеты неразрывно связаны со своими клиентами, им необходимо понимать свои текущие и будущие потребности, удовлетворять свои потребности и выполнять свои желания в той степени, в которой они не ожидают, что требует инновационного подхода ко всем процессам. Неадекватная организация этого процесса приводит к нарушению качества обучения в соответствии с требованиями стандартов ISO;

2) Руководство вуза должно обеспечивать общие цели и направления инновационной деятельности в системе образования, уметь полноценно вовлекать сотрудников в реализацию инновационных задач вуза путем создания и поддержания оптимальной внутренней среды в университете. Сложившаяся ситуация приводит к неэффективному использованию возможностей инновационной деятельности для обеспечения качества образования;

3) студенты, профессора и сотрудники составляют основу вуза, а их полная вовлеченность в инновационную деятельность открывает возможности для эффективного использования их потенциала в интересах вуза. Большое количество неиспользованных возможностей и невнимание к ним ведут к снижению качества;

4) взаимовыгодные отношения между поставщиками и организациями увеличивают возможности обеих сторон. Однако неразвитость взаимоотношений отрицательно сказывается на качестве образования.

*В связи с вышеизложенным, на наш взгляд, на каждом уровне высшего образования следует выделить следующее как неотъемлемую часть инновационной политики.*

Необходимо создание в вузах научных парков, центров карьеры и т. д. Создание Департамента инновационной политики и организации инновационной деятельности. Также необходимо создание центра трансфера технологий, создание новых инновационно-ориентированных структур (Школа инновационного бизнеса, Высшая школа менеджмента и инноваций). Необходимо будет включить в устав вуза Положение об инновационной деятельности и определить ответственность за инновационную деятельность на каждом факультете.

Словом, в каждом вузе целесообразно создавать инфраструктуру для инновационной деятельности.

Для этого необходимо реализовать следующие меры:

- Создание и развитие инновационных бизнес-инкубаторов (выбор, формирование и развитие). Для размещения в бизнес-инкубаторах необходимо разработать не менее 5-10 инновационных проектов в каждом университете и создать не менее 2-5 инновационных предприятий;
- Создание единой координационной системы выявления, учета, правовой защиты и использования результатов интеллектуальной деятельности;

— Создание системы трансфера технологий в каждом университете и ее функционирование.

— Создание и функционирование системы малых инновационных компаний в каждом университете;

— Создание центра высоких технологий с вовлечением в него всех студентов и преподавателей.

Решения Кабинета Министров о переподготовке и повышении квалификации учителей положительно сказываются на качестве высшего образования. [4]

Из вышесказанного можно сделать вывод, что в современных вузах функции образования и исследования по-прежнему выполняются как основная функция. Однако университеты имеют дополнительные предпринимательские функции, которые увеличивают их способность ускорять экономическое развитие. [7]

Таким образом, эффективность и успешность инновационной деятельности определяется тем, насколько новые традиции принимаются руководством и коллективом вуза и готовы их внедрять.

Модели инновационной деятельности могут быть разными для разных вузов. Следует отметить, что наши предложения носят рекомендательный характер и требуют доработки как теоретически, так и практически.

Литература:

1. Конституция Республики Узбекистан. — Т.: Узбекистан, 2015.
2. Закон Республики Узбекистан «Об образовании». Т, 1997.
3. «Национальная программа обучения» Республики Узбекистан. Т, 1997.
4. Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан. О мерах по дальнейшему совершенствованию системы переподготовки и повышения квалификации преподавателей высших учебных заведений. 26 сентября 2012 г. № 278.
5. Гончаров, М. А. Основы менеджмента в образовании. — М., 2010
6. Ильина, И. А. Обеспечение качества образовательного процесса в ВУЗе. — Москва, «Экономика» 2014. Стр. — 160-162
7. Ишмухамедов, Р., Юлдашев М. Инновационные методы в образовании и воспитании — Ташкент, Изд. Ниҳол, 2013. — 268 стр.
8. Корзникова, Г. Г. Менеджмент в образовании. — М.: Академия, 2008

## Психолого-педагогическая характеристика учащихся начального звена школы

Нуриева Алеся Радиевна, старший преподаватель;

Шайхутдинова Зилия Шамилевна, студент

Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета

*В статье автор рассматривает развитие младшего школьника. Главная задача младших школьников — познать окружающий мир, природу человеческих отношений. Основными новообразованиями младшего школьного возраста является осознанность своих психических процессов. Их принятие, которое происходит благодаря овладению научными понятиями, осознание своих изменений в результате обучения в школе.*

*Некоторые качества, заложенные в этом возрасте, остаются неизменными на всю жизнь: социальные, нравственные взгляды. К концу этого периода достаточно хорошо развито общение и мелкая моторика, она становится точной и скоординированной.*

*Ключевые слова:* развитие, обучение, воспитание, младший школьник, психические процессы, начальная школа, программа обучения.

## Psychological and pedagogical characteristics of primary school students

Nuriyeva Alesya Radiyah, senior teacher;  
Shaykhutdinova Zilya Shamilevna, student  
Elabuga Institute of the Kazan (Volga) Federal University

*In the article, the author examines the development of a younger schoolboy. The main task of junior schoolchildren is to learn about the world around them, the nature of human relations. The main neoplasms of primary school age are awareness of their mental processes. Their acceptance, which occurs due to the mastery of scientific concepts, awareness of their changes as a result of studying at school.*

*Some qualities inherent in this age remain unchanged for life: social, moral views. By the end of this period, communication and fine motor skills are quite well developed, it becomes accurate and coordinated.*

**Keywords:** development, training, education, primary school student, mental processes, primary school, training program.

К шести годам ребенок практически готов к обучению в школе. Он уже становится личностью, так как умеет анализировать свое поведение, сопоставляет себя с другими. К концу данного возраста формируются новые психические образования:

- желание заниматься общественно-полезной деятельностью;
- навыки управления своим поведением;
- умение делать элементарные обобщения;
- совершенствование речевых навыков;
- умение сотрудничать с окружающими и налаживать связи [5, с. 36].

Как пишет Г. М. Барин, младший школьный возраст — это период жизни, где ребенок начинает заниматься учебной деятельностью, которая социально значима и общественно оценивается.

В семь лет ребенка ждут серьезные новшества, так как переход в школу всегда связан с изменениями привычной деятельности, общения, отношений с детьми и взрослыми. Здесь меняется уклад жизни, появляются новые обязанности, новыми становятся и отношения в группе.

Основная деятельность первоклассника — это учение, в результате которого возникают новые психические образования.

Оно характеризуется произвольностью, результативностью и обязательностью. В физическом отношении у младших школьников, по сравнению с дошкольным возрастом, замедляется рост и растёт вес, скелет становится крепким, но на этом процесс не завершается, активно развивается личностная система.

Развитие тонких движений приводит здесь к овладению навыками быстрого письма, увеличивается в целом сила мышления.

Получается, что весь детский организм находится в состоянии роста. У младшего школьника совершенствуется и нервная система, в результате развития больших полушарий мозга, возрастает синтетическая и аналити-

ческая функция коры мозга. Так вес его увеличивается в младшем школьном возрасте на 1500 граммов, что приближено к весу головного мозга взрослого человека.

Быстро меняется и психика ребенка. Развиваются процессы возбуждения и торможения. Процессы торможения усиливаются, но в целом в психике младшего школьника берут верх процессы возбуждения. Более точно в этом возрасте начинает работать чувственность.

В развитии прослеживается неравномерное развитие психики и физиологии ребенка, все это отражается на ослаблении нервной системы.

Младший школьник может быстро утомляться, повышается потребность в движении, часто возникают беспокойные состояния. Активно в этом возрасте развиваются и двигательные функции ребенка. Существенный прирост моторного развития наблюдается в возрасте семи — одиннадцати лет (выносливость мышц, ориентация движений в пространстве, зрительная и двигательная координация).

Можно увидеть в этот период, ярко выраженный психомоторный прогресс. Развиваются точные силовые движения, что необходимо для освоения новых двигательных навыков и ручных манипуляций.

У младшего школьника возрастает ловкость в лазании, метании и спортивных движениях. Двигательные функции существенно совершенствуются, особенно координация движений, благодаря физической культуре и различным видам спорта (плавание, гимнастика), а также трудовой деятельности, ручному труду и др.

Как правило, младшие школьники умеют [1, с. 44]:

- прямо ходить, твердо бегать и прыгать;
- они точно кидают мяч и умеют ловить его;
- могут переносить предметы больших размеров на значительные расстояния;
- самостоятельно завязывают шнурки и застегивают пуговицы;
- рисуют прямые и дрожащие линии;
- уверенно применяют ножницы;

- собирают паззлы без помощи посторонних лиц;
- обводят разные рисунки по пунктирным линиям;
- дорисовывают половины симметричных рисунков и многое другое.

Поэтому вместе с развитием физиологии, в семь-десять лет идет становление психических процессов, в том числе и высших нравственных чувств.

Познавательная деятельность школьника проходит в процессе обучения, важным здесь становится общение. Идет быстрое становление новых качеств, которые необходимо развивать у учеников, исходя из этого, педагог придерживается четкой целенаправленной учебно-воспитательной работы.

Восприятие младшего школьника характеризуется неорганизованностью и неустойчивостью, но в то же время оно свежее, острое, любознательное. Ученик в первом классе может путать цифры «6» и «9», «ь» знак и «Ъ» знак, но его любопытство к познанию нового крепнет с каждым днем. Слабость процессов анализа, заменяется на практике яркими эмоциями. Опираясь на эмоции, педагог учит детей слушать и смотреть с определенной целью, развивает наблюдательность ребенка. К концу младшего школьного возраста восприятие ребенка усложняется и становится более глубоким, анализирующим и организованным.

Что касается внимания младших школьников, следует отметить, что оно недостаточно устойчиво и ограничено в объеме. Дети могут наблюдать за процессами, которые им неинтересны, но все же преобладающим остается произвольное внимание [4, с. 18].

Поэтому учебный процесс в первом классе подчинен совершенствованию навыков внимания, так как без достаточного его развития невозможно построить процесс обучения [2, с. 55].

Организация процесса школьного обучения требует от ребенка постоянного произвольного внимания, воли и сосредоточенности. Внимание развивается вместе с другими психическими процессами, это мотивация к получению знаний, ответственность за результат учебной работы.

Мышление у младшего школьника развивается в направлении от эмоционально-образного к абстрактно-логическому мышлению. С. А. Васильев говорил, что ребенок мыслит звуками, формами, красками, что в целом следует учитывать педагогам младших классов. Задача первого класса — развивать мышление ребенка до уровня понимания причинно-следственных отношений.

Л. С. Выготский пишет, что ребенок приходит в школу со слабым интеллектом, но у него хорошо развита память, в школе интеллект выходит на новый уровень, оно развивается стремительно быстро.

И здесь очень важна работа педагога. Исследования показали, что разный учебно-воспитательный процесс, разные методики и содержание обучения, а также формы организации познавательной деятельности детей в целом способствуют получению абсолютно разных характеристик мышления учеников данного возраста.

Школьное обучение строится так, что словесно-логическое мышление является ведущим. Если до второго класса ребенок работает с образцами и наглядными примерами, то позднее, занятия такого характера сокращаются.

У детей начинают проявляться индивидуальные различия, выделяют детей «теоретиков», которые легко решают «словесные» задачи. Дети «практики» любят работать с наглядным материалом, дети «художники» отличаются ярким образным мышлением. Некоторые дети могут показывать равномерное развитие между разными видами мышления.

Невозможно развивать мышление без речи. Словарный запас младшего школьника растет очень быстро, к семи-восемью годам он состоит из 7000 слов. Обучение в школе ориентируется не только на развитие речи ребенка, но и прежде всего на развитие умения устно и письменно выражать свои мысли. Уровень развития ребенка можно определить по развитию контекстной речи.

Существенную роль в процессе познания школьника играет память. Возможности ученика младшего звена большие, он может дословно запоминать различные задачи, так как его мозг обладает пластичностью. Память имеет в основном наглядно-образный характер, ученик первого класса запоминает материал, который интересен и яркий по своему содержанию.

В отличие от дошкольника, младший школьник запоминает материал с определенной целью, даже если он ему не совсем интересен.

Дальнейшее обучение начинает опираться на производную память. Совершенствуются смысловые ее виды, благодаря чему можно освоить широкий круг рациональных способов запоминания. Развиваются следующие виды памяти — оперативная, кратковременная и долговременная.

Воображение младших школьников опирается на определенные предметы, но в ходе дальнейшего развития на первое место выступает слово, оно дает новый простор фантазии.

Личность младшего школьника формируется под влиянием отношений с взрослыми, педагогами, родителями и сверстниками. Также на процесс формирования личности здесь влияют новые виды деятельности ребенка, общение, его участие в жизни коллектива [1, с. 59].

У младшего школьника формируются социальные чувства, навыки поведения в обществе, ответственность за свое поведение, поступки, товарищество, особое место занимает в жизни ребенка взаимная поддержка.

Бурно развиваются в этом возрасте и нравственные качества личности. Этому содействует внушаемость школьников, их податливость, доверчивость, склонность подражать окружающим, и главное — огромный авторитет педагога. Начальная школа играет существенную роль в социализации ученика, становлении его нравственного поведения. Мотивационная сфера ученика в этом возрасте отстает от интеллектуальной сферы.

Здесь отсутствует воля, и многие мотивы ребенком не осознаются. Излишняя чувствительность, сильные переживания берут верх над разумом, поэтому младший школьник совершает ряд необдуманных действий.

Изменения в воспитании связаны с позитивной самооценкой школьников. На формирование самооценки влияет переход ребенка из условий семьи в школу.

То, как ребенка оценивают в семье, и то, как его оценивают в школе, в сравнении с другими детьми, часто не совпадает. Получается двойное давление, с которым ребенку не просто справиться, и он выбирает наиболее легкий вариант — заниженный уровень самооценки.

Когда взгляды родителей и педагогов в оценке ребенка расходятся — это всегда создает трудности для психики. Низкая самооценка вызывает душевный дискомфорт.

А. В. Леонтьев говорил, что развивать гармоничную личность можно только тогда, когда ребенок занимается тем, чем он хочет [3, с. 67].

Ребенок упрямый до тех пор, пока не освободиться от особенностей своего поведения, сложно добиться его перевоспитания. Поэтому первые проявления свободы следует направлять на то, чтобы у ученика формировалась самостоятельность.

Эмоционально-волевая сфера младшего школьника характеризуется:

- откликом на события, ярким восприятием, физическими и умственными эмоциями;
- искренностью выражения своих чувств (страх, радость);
- быстрой сменой настроения;

Литература:

1. Зиновьев, А. М. Развитие процессов внимания при изучении курса окружающий мир/А. М. Зиновьев. — Киров: Школа, 2019. — 222 с.
2. Зубов, В. У. Уроки окружающего мира/В. У. Зубов. — СПб.: Астра, 2019. — 155 с.
3. Иванов, С. А. Объем внимания младших школьников/С. А. Иванов. — Пермь: Слово, 2019. — 123 с.
4. Качалина, А. М. Педагогика и психология/А. М. Качалина. — Витебск: Звезда, 2019. — 214 с.
5. Кит, С. А. Диагностика уровня развития внимания детей/С. А. Кит. — М.: Орда, 2019. — 302 с.

— склонностью к бесконтрольному поведению;

— эмоционально значимой для младших школьников остается не только игра и общение с другими детьми, но и успехи в обучении, оценка этих успехов педагогом и другими учениками;

— свои, чужие эмоции и чувства слабо понимаются младшими школьниками.

Неверно понимается мимика остальных, что часто приводит к неадекватным реакциям.

У детей данного возраста слабо развивается эмпатия, умения переживать. Внешнее поведение ребенка отражается на его духовном мире, поэтому младший школьник требует к себе пристального внимания.

Таким образом, развитие младшего школьника — это очень сложный процесс. В этом возрасте ребенку следует очень многое понять, поэтому каждый день его жизни получается очень насыщенным [5, с. 88].

Главная задача младших школьников — познать окружающий мир, природу человеческих отношений. Основными новообразованиями младшего школьного возраста является осознанность своих психических процессов. Их принятие, которое происходит благодаря овладению научными понятиями, осознание своих изменений в результате обучения в школе.

Некоторые качества, заложенные в этом возрасте, остаются неизменными на всю жизнь: социальные, нравственные взгляды. К концу этого периода достаточно хорошо развито общение и мелкая моторика, она становится точной и скоординированной.

## Педагогическая деятельность по воспитанию основ безопасного поведения детей дошкольного возраста в быту (подготовительная группа)

Потапочкина Евгения Геннадьевна, воспитатель;

Лапко Елена Александровна, воспитатель;

Снигирёва Оксана Вадимовна, воспитатель;

Цеолковская Екатерина Александровна, воспитатель;

Юрчак Ирина Николаевна, инструктор по физической культуре

МАДОУ «Детский сад № 108 «Лунтик» г. Прокопьевска (Кемеровская обл.)

Современный мир полон опасностей — стихийные бедствия, экологические катаклизмы, рост преступности, экономическая нестабильность. Для детей очень

важно осознать, что главной целью человека — ценить то, что тебя окружает, а также себя и своё собственное здоровье, которое нужно беречь и оберегать.

Двадцать первое столетие получило название «век научно-технического прогресса», это обусловлено быстрым развитием прикладной науки, которое привело к множествам достижений и внедрению новых технологий не только в процессе производства, но и в повседневной жизни. Современный ребёнок слишком «продвинутый»: уже с полутора лет может самостоятельно включить напольный вентилятор, переключить режим увлажнителя воздуха, «включить» стиральную машинку.

Такие авторы как Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров, изучали научные труды А. Маслоу, который пришел к выводу о том, что потребность в безопасности является основной и доминирующей потребностью ребенка, ее депривация может затормозить или деформировать его дальнейшее развитие. Потребность в безопасности и стабильности существования, уверенности в завтрашнем дне занимает вторую ступень в пятиступенчатой классификации потребностей личности А. Маслоу и является потенциально значимой для среднестатистического индивида.

Наибольшее число травм происходит с детьми в возрасте от 4 до 7 лет — в этот период они становятся более самостоятельными. При этом мальчики получают травмы чаще девочек, что объясняется их большей подвижностью и некоторой бравадой, желанием казаться сверстникам более сильными и бесстрашными.

Процесс формирования основ безопасности жизнедеятельности предполагает реализацию следующего механизма, включающего рациональный, эмоциональный и поведенческо-деятельностный компонент.

Говоря о компонентах названного механизма, необходимо отметить то, что *первый рациональный компонент предполагает сферу сознания личности*, так как отношение к объектам окружающего мира начинается с понятий и представлений о вещах, явлениях, событиях, ценностях.

*Второй эмоциональный компонент предполагает восприятие любого знания, действия и поступка сквозь призму эмоционального строя личности, чувств, вызываемых явлениями окружающего мира.*

*Третий поведенческо-деятельностный компонент предполагает то, что знания о мире, их эмоциональная оценка неизменно приводят к определённому типу действий и поступков (сознательных, осознанных действий).*

Тем не менее психологи утверждают, что шалости такого рода — это не порок, а неотъемлемая часть детского периода жизни. Даже если соблюдать все установленные правила родителей и педагогов, избежать травм в дошкольном возрасте практически невозможно.

Основные методы формирования основ безопасного поведения у дошкольников:

1. Словесные (рассказ, беседа, вопросы к детям и пр.), наглядные (показ, демонстрация и пр.);
2. Практические (выполнение творческих проектов, игры и упражнения и пр.).

Следует подчеркнуть, что при взаимодействии педагога с детьми старшего дошкольного возраста используются преимущественно те же методы, что и при обучении младших дошкольников, но на материале, отражающем специфику возрастных возможностей детей.

Воспитателю необходимо избегать излишнего запугивания детей и заканчивать общение вселением уверенности в то, что в большей безопасности всегда тот, кто предупрежден, и если соблюдать правила личной безопасности, то беды непременно можно избежать.

Так, рассказывая о явлении природного электричества — грозе, необходимо обязательно подчеркнуть, что люди научились спастись от попадания молнии, используя специальные устройства — громоотводы, которые устанавливаются на зданиях и сооружениях. Поэтому хотя гроза и страшное природное явление, но дети и взрослые в домах надежно защищены от неё.

Следует поддерживать заинтересованность детей, совмещая упражнения с эмоциональными разминками и играми. Регулирование поведения дошкольников путем прямых запретов должно быть минимальным. Лучший урок безопасного поведения для дошкольников — это пример окружающих ребёнка взрослых.

Рассматривание картин, предметных картинок, буклетов, иллюстраций, наглядных и мультимедийных пособий — метод позволяющий вызывать и поддерживать у детей устойчивый интерес к обсуждаемой теме.

Просмотр обучающих мультфильмов — это метод наиболее привлекателен для детей. Педагогам можно использовать мультфильмы, направленные специально на формирование воспитания основ безопасного поведения детей в быту: «Аркадий Паровозов», «Уроки тётюшки совы», «Фиксики и безопасность», «Лёлек и Болек», «Азбука безопасности», данные мультфильмы обладают большим дидактическим потенциалом и воспитательной ценностью.

Показ мультимедийных презентаций, демонстрация фрагментов электронных энциклопедий — современные разновидности наглядного метода. Для этого можно подготовить в непосредственной образовательной деятельности, занятие с использованием мультимедийной презентации на разные темы в области формирования безопасного поведения на разные темы «Азбука безопасности», «Опасные ситуации дома», «Огонь наш друг? Или враг», «Осторожно электроприборы!», «Почему на кухне игры плохи?», «Какие есть службы спасения», «Почему открытое окно может стать опасностью?». Показ кукольных и драматических спектаклей по проблемным ситуациям — очень популярная у дошкольников форма наглядного метода.

Все перечисленные формы работы являются необходимыми педагогическими условиями формирования безопасного поведения детей дошкольного возраста.

**Таким образом**, для того чтобы дети в детском саду были здоровы, необходимо научить их основам безопасности в современных условиях, осознанному отношению

к своему здоровью, т. е. адаптировать детей к тем обстоятельствам, которые их ожидают.

Выделяют ряд опасностей, связанных с местом пребывания человека: опасности дома; опасности на дороге и улице; опасности на природе; опасности в общении с незнакомыми людьми. Именно от информированности

и опыта в большей степени зависит способность людей к безопасному существованию в окружающей среде.

Главной целью дошкольного образовательного учреждения обучить подрастающее поколение правилам безопасного поведения, предотвратить возможные экстремальные ситуации и научить их осторожности.

## Технология обучения японскому языку на начальном этапе (младший школьник)

Смирнова Полина Игоревна, учитель японского языка  
 МАОУ Гимназия № 2 г. Южно-Сахалинска

*В статье автор раскрывает особенности обучения иностранному языку, говоря о необходимости создания погружения в языковую среду. А также, раскрывает особенности младшего школьного возраста и обучения в этот период.*

*Ключевые слова: языковая среда, иностранный язык, процесс обучения, знание, младший школьник, младший школьный возраст, речевая стихия, метод погружения*

Наиболее важную роль при изучении любого иностранного языка играет то, в какой среде его изучают. Для лучшего усвоения новых языковых знаний большинство педагогов используют так называемый метод полного погружения в языковую среду. Языковой средой является окружение людей, общество в аспекте его влияния на усвоение иноязычными индивидами неродного языка (учащимися или иммигрантами), находящимися в стране соответствующего этноса [1]. Языковая среда способствует овладению вторым языком. В это понятие включаются не только люди, с которыми иноязычное лицо вынуждено общаться, но и речь, передаваемая по телевидению, газеты, письменные вывески, объявления и другое.

Языковая среда, может быть, нескольких видов:

— Искусственная — создается с помощью различных средств обучения в условиях ее отсутствия с целью воссоздания языковой среды.

— Естественная — обучение организуется в условиях иноязычной языковой среды.

И исходя из доступного вида языковой среды, можно говорить о факторах воздействия иноязычной среды на личность. К ним можно отнести следующее:

— Видеоряд (включает явления окружающего мира в виде зрительных образов);

— аудиоряд;

— ситуативный ряд (речевые ситуации, стереотипы социального общения и межкультурного языкового контакта);

— национально маркированные фоновые знания;

— обучающая стихия языка.

Раскрывая понятие фоновые знания можно говорить о том, что к данному виду относят знания, характерные для говорящих на данном языке, обеспечивающие речевое общение, в процессе которого эти знания проявляются в виде смысловых ассоциаций, соблюдения норм речевого поведения носителей языка. Фоновые знания можно раз-

делить на знания о предметах и явлениях национальной культуры (реалии) и на знания об общепринятых в стране изучаемого языка нормах поведения (этикет).

Речевой стихией считают атмосферу, социальную среду, в которой происходит формирование аспектов вербального взаимодействия людей определенного культурного уровня. Стихия речи формируется из совокупности средств языка [2].

Вернемся к необходимости погружения в языковую среду в процессе изучения иностранного языка, данный способ обучения подразумевает постоянный контакт с «живым» иностранным языком и выполнение повседневных занятий на изучаемом языке. Это важный фактор успешного овладения иностранным языком, формирования коммуникативной компетенции и языковой социализации, которая включает в себя:

— усвоение элементов и структуры языка;

— освоение речевых норм;

— присвоение стереотипов речевого поведения.

Погружение — это система обучения, которая создает у учащегося внутреннее ощущение свободы, раскрывая потенциальные возможности человека.

Метод погружения опирается на три принципа:

— удовольствие и релаксацию на занятиях,

— единство сознательного и подсознательного,

— двустороннюю связь в процессе обучения.

Преподаватель организует своевременное получение информации об усвоении учащимися материала и учитывает возможности каждого. Прилагаются специальные усилия для создания и использования авторитета преподавателя с целью поддержания у учащихся уверенности в успехе и радостной атмосферы в процессе обучения. Метод погружения преодолевает (обходит) традиционно упроченную установку на обучение как на тяжелый труд, порождающую падение самооценки и инициативы, и как следствие, — продуктивности обучения.

Но перейдем к понятию учебная деятельность. В педагогическом терминологическом словаре можно увидеть следующее определение: учебная деятельность — один из основных видов деятельности человека, направленный на усвоение теоретических знаний и способов деятельности в процессе решения учебных задач. Систематическое осуществление учебной деятельности способствует интенсивному развитию у её субъектов теоретического сознания и мышления [3].

В данный вид деятельности могут быть включены такие компоненты, как:

— Мотивация — определяет, стимулирует, побуждает к совершению действий.

— Цели УД — приобретение знаний, умений и навыков/.

— Учебная задача — система заданий, выполняемых для достижения учебных целей.

— Учебные действия — действия, с помощью которых учащиеся решают учебные задачи: постановка проблемы, общие или конкретные способы разрешения проблемы, контроль, оценка, коррекция [3].

— Контроль — проверка правильности и полноты выполнения учебных действий, освоил ли обучающийся заданный способ действий.

— Рефлексия — может существовать на всех этапах учебной деятельности, мыслительный процесс, направленный на анализ, понимание, осознание себя [3].

Для младшего школьного возраста характерно, что ведущей деятельностью формируется и становится деятельность учебная. В ходе этого процесса возникают два основных психологических новообразования этого возраста — возможность произвольной регуляции процессов психических и построение внутреннего плана действий [4].

Данный возраст является периодом интенсивного развития и качественного преобразования познавательных процессов: они начинают приобретать опосредствованный характер и становятся осознанными и произвольными. Ребенок постепенно овладевает своими психическими процессами, учится управлять восприятием, вниманием, памятью.

В период обучения в младшем школьном звене, учебная деятельность становится ведущей. Память развивается в двух направлениях — произвольности и осмысленности. Дети произвольно запоминают учебный материал, вызывающий у них интерес, преподнесенный в игровой форме, связанный с яркими наглядными пособиями и т.д. Но, в отличие от дошкольников, они спо-

собны целенаправленно, произвольно запоминать материал, им не слишком интересный.

В начальных классах запоминание носит механический характер, который основан на многократном повторении и силе впечатления акта восприятия. У данного типа школьников преобладает наглядно-образный тип мышления, поэтому они обращают внимание на все яркое. Для более продуктивного обучения надо учитывать специфику памяти детей. Младшие школьники легко и прочно запоминают небольшой по объему языковой материал и хорошо его воспроизводят.

Именно в этом возрасте развивается внимание. Без сформированности этой психической функции процесс обучения невозможен. На уроке учитель привлекает внимание учеников к учебному материалу, удерживает его длительное время. Младший школьник может сосредоточено заниматься одним делом 10-20 минут.

Большие возможности предоставляет младший школьный возраст для воспитания коллективистских отношений. За несколько лет младший школьник накапливает при правильном воспитании важный для своего дальнейшего развития опыт коллективной деятельности — деятельности в коллективе и для коллектива. Воспитанию коллективизма помогает участие детей в общественных, коллективных делах. Именно здесь ребёнок приобретает основной опыт коллективной общественной деятельности.

В ходе работы с учениками с 1 по 4 класс на уроках японского языка, как курса внеурочной деятельности, было установлено, что для учеников младшего школьного возраста необходимо подбирать задания и материал таким образом, чтобы максимально привлечь внимание детей и удержать его в ходе всего урока. Среди технологий, используемых на уроках японского языка в начальной школе, хотелось бы выделить следующие:

— Технологии объяснительно-иллюстративного обучения: использование карточек, таблиц, картинок, плакатов и учебных пособий;

— Игровая технология: ролевые игры, развивающие, групповые и парные;

— Цифровые технологии (видео, презентация, мультфильмы, образовательные платформы);

— Здоровье сберегающие технологии (смена деятельности во время урока: чтение, письмо, ответы на вопросы, просмотр видео материалов/презентаций);

— Личностно-ориентированные технологии (разноразличные задания, рефлексия по итогам учебной деятельности, дидактический материал).

#### Литература:

1. Панькин, В.М. Языковые контакты: краткий словарь./В.М. Панькин. — Текст: электронный //: [сайт]. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pankin-v-m-filippov-a-v-yazykovye-kontakty-kratkiy-slovar-m-flinta-nauka-2011-160-s> (дата обращения: 04.10.2021).
2. Руденко, Т. Из чего складывается речевая стихия/Т. Руденко. — Текст: электронный //: [сайт]. — URL: <https://fb.ru/turbopages.org/fb.ru/s/article/344539/iz-chego-skladyivaetsya-recheyaya-stihiya> (дата обращения: 04.10.2021).

3. Педагогический терминологический словарь. — Текст: электронный //: [сайт]. — URL: [https://pedagogical\\_dictionary.academic.ru/](https://pedagogical_dictionary.academic.ru/) (дата обращения: 04.10.2021).
4. Головин, С. Ю. Словарь практического психолога. 1998/С. Ю. Головин. — Текст: электронный //: [сайт]. — URL: <https://libking.ru/books/ref-/ref-ref/360768-190-s-golovin-slovar-prakticheskogo-psihologa.html> (дата обращения: 04.10.2021).

## Формирование лингвокультурологической компетенции учащихся на курсах церковнославянского языка

Струцкий Антон Владимирович, студент  
Институт профессионального образования (г. Москва)

*Данная работа посвящена вопросам преподавания церковнославянского языка для взрослой аудитории на курсах, при храмах и культурно-исторических центрах. Преподавание церковнославянского языка в современных условиях требует современных подходов. Одним из самых перспективных подходов, видится лингвокультурологический подход. Он основан на изучении церковнославянского языка в контексте древнерусской духовной культуры, и раскрывает всё её богатство и своеобразие.*

**Ключевые слова:** церковнославянский язык, русский язык, текст, слово, учащийся, культурологическая компетенция, лингвистическая компетенция, прецедентный текст, языковая картина мира.

Изучение церковнославянского языка взрослой аудиторией в рамках вечерних приходских курсов имеет свои особенности, которыми изучение этого предмета отличается от школьной или гимназической практики. Прежде всего это — различие психологических особенностей детской и взрослой аудитории. У взрослой аудитории другой уровень мотивации, самоконтроля, внимания и восприятия информации, чем у ребёнка, что требует иного подхода к обучению, и использования иных педагогических технологий.

Вторая особенность — краткость программы обучения. Если в детской воскресной школе или православной гимназии предмет «церковнославянский язык» интегрирован с русским языком и русской литературой, и изучается, в зависимости от программы, от одного года до двух, то курсы церковнославянского языка для взрослых рассчитаны на срок от одного семестра (программа Т. Л. Мироновой) до одного учебного года. Такая краткость объясняется тем, что у взрослого человека предполагается наличие знаний базовой грамматики русского языка, в рамках пройденного школьного курса, которое служит опорой для изучения церковнославянской грамматики. С другой стороны, современный темп жизни требует разработки новых методик обучения, позволяющих освоить изучаемую дисциплину в сжатые сроки.

Несмотря на подобные различия, общим остаётся преимущество лингвокультурологического подхода к обучению, предполагающего развитие целого ряда навыков: языковых, коммуникативных, культурологических, и получения общегуманитарных знаний, составляющих лингвокультурологическую компетенцию.

### Содержание и структура понятия «лингвокультурологическая компетенция»

Понятие «лингвокультурологическая компетенция» пришло в лингводидактику из такой науки, как лингвокультурология, возникшей в результате синтеза когнитивной лингвистики, философии, культурологии и этнопсихологии.

Исследования в области взаимодействия языка и культуры велись издавна. Основы лингвокультурологии как науки заложены немецким лингвистом В. фон Гумбольдтом (1767-1835 гг.), который первым высказал мысль, что «язык — это дух народа, а дух народа — это язык». Его идеи получили своё развитие в трудах А. А. Потебни, а также А. Мейе, Ж. Вандериса, Э. Бенвениста. Ф. де Соссюра, Р. Якобсона, Р. Барта, Т. ван Дейка. Заметный вклад в лингвистическую теорию культурно-ситуативных моделей внесли Л. Витгенштейн, Г. Гадамер, Г. Гийом, М. Хайдеггер, Н. Хомский, К. Ясперс. Как самостоятельная наука, лингвокультурология оформилась только в середине XX века. В нашей стране, в советский период лингвокультурологических исследований почти не велось. Из отечественных учёных, которые в то время изучали связь языка и культуры, можно назвать Л. Г. Комлева, а также Е. М. Верещагина, В. Г. Костомарова, которые написали книгу «Язык и Культура: новое в теории и практике лингвострановедения» (1973 г.). С 1990-х гг. лингвокультурология, как самостоятельная область исследований, начала развиваться и в нашей стране. Отечественная лингвокультурология связана с такими именами как В. Н. Телия, Ю. С. Степанов, В. В. Воробьёв, В. М. Шеклеин, В. А. Маслова и Н. Д. Арутюнова. В 1997 г. В. А. Маслова издаёт учебное пособие «Введение в лингвокультурологию».

логию», а в 2001 г. в издательстве «Академия» выходит её учебник «Лингвокультурология», который по сей день является основным учебным пособием по этой дисциплине.

Лингвокультурология доказала тесную взаимосвязь языка и культуры. Поэтому полноценное изучение того или иного языка, уже немислимо без изучения культуры, в контексте которой функционирует изучаемый язык. Лингвокультурологическая компетенция — это и есть понимание того, что язык не просто грамматическая схема, но культурный феномен. Лингвокультурологическая компетенция предполагает понимание языковой картины мира носителей изучаемого языка, особенностей их культуры, менталитета и традиций. Это даёт ученику более широкий диапазон возможностей как при общении с носителями изучаемого языка, так и при работе с аутентичными текстами, их переводом и интерпретацией. В то же время, понимание чужой лингвокультуры, невозможно без понимания своей собственной. Поэтому одной из задач преподавателя языка видится, сопоставление языковых и экстралингвистических фактов, например нахождение параллелей, или напротив, несовпадений при изучении грамматики и лексики (что особенно актуально при изучении индоевропейских языков, близких по своей грамматической структуре и лексическому составу), народных пословиц и поговорок и т. п.

Понятию «лингвокультурологическая компетенция» тождественно понятие «лингвокультурная компетенция», которое встречается в некоторых исследованиях, и описывает то же самое явление. Поэтому в нашей работе мы будем использовать наиболее часто встречающийся термин «лингвокультурологическая компетенция».

Анализу лингвокультурологической компетенции (далее ЛКК), её определению и конкретизации содержания посвящены работы таких исследователей, как И. В. Харченкова, М. С. Бирюкова, В. И. Телия, Е. А. Бахарева, Л. А. Городецкая, В. В. Воробьёв, М. А. Пахноцкая, Е. А. Дортман и др. Как многоаспектное понятие ЛКК имеет множество определений, но все они сводятся к тому, что ЛКК — это система знаний о культуре и культурных ценностях, воплощенных в языке, способность «к аксиологической и семиотической интерпретации языковых и экстралингвистических фактов, а также аналитических и коммуникативных умений, которые приобретаются в процессе знакомства с этнокультурными ценностями и концептосферой страны изучаемого языка» [3, с. 2].

Само слово «компетенция» означает совокупность знаний, умений и навыков, сформированных у личности в процессе обучения, а также готовность применять полученные знания и навыки на практике, в процессе своей учебной или профессиональной деятельности. В рамках компетентного подхода к обучению, ЛКК видится одной из основных компетенций, формируемых в процессе освоения любого языка.

В упрощенном виде ЛКК можно представить как сочетание трех основных видов компетенций:

— Языковая компетенция. Она представляет собой понимание структуры и грамматического строя изучаемого

языка, тот или иной уровень владения языком, в рамках учебной программы. Она представлена двумя компонентами: теоретическим и историческим (сравнительно-историческим). Теоретический компонент формирует теоретическую базу, для продуктивного изучения языка. Исторический компонент позволяет увидеть связь между языками индоевропейской языковой семьи, а также способствует более продуктивному изучению русского языка. Обращение к праиндоевропейским истокам способствует лучшему пониманию и усвоению учащимися, как древних языков, таких как латинский и древнегреческий, так и современных индоевропейских языков.

— Культурная (или культурологическая) компетенция. Эта компетенция предполагает понимание национально-культурной специфики страны изучаемого языка, предполагает знание истории страны изучаемого языка, знание о её географических и природных условиях, о государственном устройстве, повседневном быте и т. п.

— Социокультурная компетенция. Знание социальных норм страны изучаемого языка; понимание национального менталитета и языковой картины мира носителей изучаемого языка.

Таким образом, структура ЛКК представляет собой сочетание трех видов компетенций: лингвистической, культурологической и социокультурной. Относительно церковнославянского языка можно говорить только о первых двух компонентах ЛКК, так как социокультурная компетенция предполагает понимание социальных норм носителей изучаемого языка, что для церковнославянского, как и для любого древнего языка, неактуально по понятным причинам — этноса носителя древнего языка уже не существует. Сам церковнославянский создавался именно как язык сакральный и книжный — он никогда не был живым разговорным языком, а носителем его, на протяжении веков, выступал не какой-либо конкретный этнос, а образованное сословие.

В то же время, для формирования первого компонента ЛКК — лингвистической компетенции, церковнославянский язык представляет самый широкий спектр возможностей. Изучение церковнославянского даёт учащимся лучшее представление о грамматике русского языка, о его истории, даёт представления о развитии фонологической системы славянских языков. Не случайно, на филологических факультетах вузов, на первом курсе студенты-русисты изучают ранний вариант церковнославянского IX-X вв. — старославянский язык. Кроме того, изучение древних языков, таких как церковнославянский, даёт понимание грамматической структуры индоевропейских языков. Особенно это касается глагольной системы, которая в церковнославянском имеет параллели с другими индоевропейскими языками, причём не только древними, как латынь и древнегреческий, но и современными, как, например, английский.

#### **Формирование лингвистической компетенции**

Формирование лингвистической компетенции начинается уже с первых уроков по церковнославянскому языку.

Так, на первом вводном уроке, преподаватель даёт основные сведения из истории церковнославянского языка: рассказывает о славянских языках, об их месте в индоевропейской языковой семье; о балто-славянской и ирано-славянской теориях, о выделении из праславянской языковой общности южнославянских, западнославянских, и восточнославянского языков. Далее преподаватель знакомит учащихся с историей создания славянского буквенного алфавита, рассказывает о жизни и деятельности славянских первоучителей Кирилла и Мефодия, и их последователей: Климента Охридского, Наума, Ангелария, Горазда, Саввы. С помощью иллюстративного материала (слайды) показывает отличия и сходства глаголицы и кириллицы, рассказывает об истоках глаголицы, о древнейших славянских памятниках письменности: о Киевском миссале, Зографском евангелии, Мариинском евангелии, надписи царя Самуила, Савиной книги, Остромировом евангелии. Учащиеся также узнают о месте церковнославянского языка в русской духовной культуре, о влиянии церковнославянского языка на литературный русский язык. Уже этот вводный урок даёт учащимся очень многое, на нём осуществляются межпредметные связи с такими дисциплинами как Всеобщая история (древний мир и средние века), русский язык и русская литература. Таким образом, учащиеся углубляют свои познания в этих областях, расширяют кругозор, знакомятся с основами языкознания.

Формирование лингвистической компетентности предполагает также знакомство с великими учёными-лингвистами. На уроках церковнославянского преподаватель может давать учащимся материал о лингвистах, стоявших у истоков славяноведения, и внёсших свой вклад в научное изучение церковнославянского языка: о А. Х. Востокове, Й. Добровском, П. Й. Шафарике, И. И. Срезневском, И. В. Ягиче, В. Н. Щепкине, Ф. Ф. Фортунатове и др. Здесь преподавателю может помочь метод проектов, особенно при работе с подростковой аудиторией в воскресной школе. Преподаватель может дать учащимся список литературы или сайтов в интернете, и дать задание подготовить доклад по биографии того или иного учёного-лингвиста. Для взрослой аудитории, для тех же целей больше подходит метод лекционного занятия, с последующим обсуждением изложенного материала.

На последующих занятиях учащиеся изучают фонетику церковнославянского языка и правила чтения церковнославянских текстов. Церковнославянский язык в раннюю эпоху своего существования имел фонемы, которые были утрачены уже к XI веку, в связи с влиянием живого русского языка, но сохранил буквы, которые эти фонемы обозначали: носовые, обозначаемые «юсами», полугласные «ер» и «ерь», открытый звук [æ], обозначаемый «ятью». Так же были буквы специфические для греческого языка: «пси», «кси», «ижица», «омега», но совсем не характерные для церковнославянского, которыми записывались иноязычные заимствования. Кроме того, церковнославянский, как язык, имеющий южнославянское происхождение содержит неполногласные сочетания,

на месте которых, в русском языке обнаруживается полногласие. В связи с этим учащимся предлагаются упражнения, имеющие характер практической работы, для закрепления материала, изученного по теме «Фонетика». Например, предлагается выписать в две колонки слова:

*Молоко, глава, ворон, сторона, середина, злато, краткий, древесный, град, стража, прохлада, врата, берег, колос, бремя, время, порох, шлем, враг.*

В одну колонку предлагается поместить слова южнославянского происхождения с неполногласным сочетанием, а в другую, их полногласные восточнославянские соответствия.

Южнославянские неполногласные сочетания: — ра, — ла, — ре, — ле, и восточнославянские (русские): — оро, — оло, — ере, — еле, возникли на месте праславянских дифтонгических сочетаний: \*or, \*ol, \*er, \*el. Приводятся примеры праславянской реконструкции слов с этими сочетаниями:

*\*borda, \*bolto, \*dervo, \*melko, \*zolto, \*golsъ, \*serda, \*berza, \*holdъ, \*morzъ, \*storzъ.*

Предлагается их прочитать и назвать их церковнославянские и русские соответствия.

На уроках русского языка в школе проходят правописание слов с т. н. «беглыми гласными», но их происхождение, как правило, не обсуждается. На месте «беглых гласных» в древности, стояли редуцированные гласные «ер» и «ерь», которые в слабой позиции утрачивались. Это и привело к возникновению в русском языке слов с так называемыми «беглыми гласными». Для понимания исторического процесса утраты редуцированных можно дать учащимся такое упражнение, даются две пары слов:

*День — дня, весь — всех, горький — горек, роптать — ропот, отец — отца, гнать — погоня, овца — овечий, сон — сна, конец — конца, мох — мха.*

Необходимо объяснить чередование гласных, и указать в каких позициях, сильной или слабой, могли находиться, в данных словах, редуцированные «ер» и «ерь».

Подобные упражнения помогают продуктивному изучению грамматики русского языка, помогают увидеть логику исторических процессов, происходящих в языке, понять, почему мы пишем именно так, а не как-то иначе.

При изучении морфологии церковнославянского языка, также уместно пользоваться методом сравнительно-исторических сопоставлений, как и при изучении фонетики. Схожесть церковнославянского с другими индоевропейскими языками хорошо видна при таком сопоставлении их основных грамматических черт. Так, например склонение личных местоимений и спряжение глагола «быть», относятся к наиболее древним грамматическим явлениям и отражают древнее праиндоевропейское языковое состояние, поэтому сравнивая склонение местоимений и спряжение глагола «быть» в разных языках, можно увидеть их сходство. Учащимся даются примерно такие задание:

Определите, какие церковнославянские личные и возвратные местоимения схожи с приведёнными ниже ла-

тинскими местоимениями. Определите падеж, а также лицо и число церковнославянских местоимений.

*Tibi, sibi, mei, me, te, se, tu, tui, nos, vos.*

Определите латинские формы спряжения глагола «esse» («быть») в настоящем времени, сходные с аналогичными церковнославянскими. Обоснуйте сходство формы 3 лица мн. числа в латинском и в церковнославянском: *sunt, суть.*

*Sum, es, est, sumus, estis, sunt.*

Следующие задания, помогают учащимся увидеть, как церковнославянский язык повлиял на русский.

В церковнославянском языке была такая форма прошедшего времени как перфект, которая обозначала действия в прошлом, последствия которого важны для настоящего времени. Перфект представлял собой краткое действительное причастие прошедшего времени с суффиксом -л, с прибавлением глагола «быти» в настоящем времени. В русском языке, в связи с расширением функций перфекта, вспомогательный глагол «быти» утратился, а некоторые формы прошедшего времени утратили суффикс -л, в мужском роде, оставив его в женском и среднем родах, и во множественном числе. Учащимся даётся такое задание:

Даны глаголы прошедшего времени, имеющие во множественном числе суффикс -л. Восстановите исходную церковнославянскую форму причастия прошедшего времени на -л, мужск. рода, ед. числа.

*Несла, постигли, могла, исчезли, воздвигли, приникли.*

Лексический состав церковнославянского языка почти на 55% совпадает с русским языком. Очень многие слова и выражения, которые мы привычно считаем русскими, происхождением своим обязаны церковнославянскому. Например, выражение «устаи младенца глаголет истина», нам понятно без объяснений, и мы воспринимаем его как русское, однако по-русски оно будет звучать, как «ртом ребёнка говорит правда». Звучит несколько угловато, и теряется некоторая поэтичность, присущая этому выражению. Сразу приходит на ум теория стилей языка: художественный стиль, деловой, научный, публицистический, разговорный. Данное выражение мы воспринимаем как художественный стиль речи, который сильно отличается от разговорного, бытового. Однако это — полностью церковнославянская фраза. Церковнославянский язык для наших предков долгое время и был, своего рода «высоким стилем». Бытовая переписка и делопроизводство велись на древнерусском языке, произведения литературные и научные создавались на церковнославянском. Поэтому многие церковнославянизмы настолько плотно вошли в наш современный русский язык, что их исконно русские соответствия нам кажутся устаревшими словами, например слова: шелом, робить, хоромы, ворог, полон, веремя.

Однако, несмотря на такую схожесть русского и церковнославянского, многое носителю современного русского языка остаётся малопонятным. Прежде всего это — падежные флексии, и формы спряжения глаголов. Современный носитель русского языка может узнать значение церковнославянского слова, узнав корень, общий для всех

славянских языков, но понять в каком падеже стоит это слово, неподготовленному человеку бывает трудно. Склонения существительных, прилагательных и местоимений в церковнославянском языке имеют отличия в окончаниях от русских существительных, прилагательных и местоимений в аналогичных падежах. Изучение склонений церковнославянского языка должно строиться на изучении этих отличий. В то же время, слова с необычными падежными формами вошли в русский литературный язык и обогатили русскую поэзию. В процессе изучения склонений учащимся предлагается такое упражнение:

Объясните необычные для русского языка формы существительных, прилагательных и местоимений, выделенные курсивом, в приведённых ниже стихотворных отрывках.

Тогда бы дни я *радостями* считал

(К. И. Батюшков)

О небо, чем воздам щедроте *твояея*?

(Я. Б. Княжин)

Другие и теперь на свете обитают,

Которых *жителями* парнасскими считают.

(В. И. Майков)

Трепещуща Луна из *облак* проглянула.

(М. М. Херасков)

И жало *мудрыя* змеи

В уста замершие мои

Вложил десницею кровавой.

(А. С. Пушкин)

Но глаза, что *мя* пленили,

Всеменутно предо мной.

(А. С. Пушкин)

Одним из основных методов формирования лингвистической компетенции является лингвистический анализ текста. Лингвистический анализ имеет целью изучения элементов языка и их употребление в тексте для его полного понимания. При лингвистическом анализе текста выстраиваются связи между всеми разделами курса церковнославянского языка: осуществляется работа со всеми изученными видами орфограмм, синтаксических конструкций, используется наиболее частотная лексика, ранее изученная, что способствует её закреплению.

Для практической работы по анализу текста предлагается использовать все виды работы с текстом: сравнение отдельных предложений и текстов, выделение предложений, в которых выражается основная мысль, деление текста на абзацы и нахождение границ предложения, нахождение опорных слов, определение темы текста, морфологический разбор тех или иных частей речи в тексте (например, нахождение существительных и определение типа склонения, падежа, рода и числа), и т. п.

Тексты, предложенные преподавателем для лингвистического разбора, не обязательно должны быть аутентичными, это могут быть и специально адаптированные учебные тексты, разного уровня сложности.

В результате подобной практической работы с текстом, у учащихся повышается мотивация к дальнейшему изу-

чению церковнославянского языка, формируется умение творческого подхода к решению учебных задач, обогащается культура учащихся, что способствует успехам в дальнейшей учёбе.

#### **Формирование культурологической компетенции**

Культурологическая компетенция предполагает владение знаниями о церковнославянском языке, как об основе русской духовной культуры. Формирование данной компетенции направлено на духовно-нравственное развитие личности, формирования умения сопоставлять и сравнивать языковые явления в историческом и культурном контексте. Изучение церковнославянского языка позволяет увидеть исторические и культурные связи славянских народов, истоки национальных литературных языков славян. Культурологическая компетенция раскрывает место церковнославянского языка в системе межпредметных связей. Церковнославянский язык, как учебная дисциплина, имеет межпредметные связи не только с циклом гуманитарных дисциплин, таких как: русский язык, литература, история, но и с циклом теологических дисциплин: догматическое богословие, литургия, церковное искусство, что особенно важно для формирования целостного православного мировоззрения. Знание церковнославянского языка позволяет читать и переводить старославянские и древнерусские тексты, которые являются нашим духовным наследием, и хранилищем духовной культуры.

Работа с аутентичными текстами, особенно с такими, которые признаны наиболее значимыми и наиболее известными, является основным методом формирования ЛКК. Подобные тексты в лингвистике и литературоведении названы прецедентными. Этот термин был введён в научный оборот отечественным лингвистом и культурологом Ю. Н. Карауловым. В своей книге «Русский язык и языковая личность» он даёт такое определение прецедентным текстам: «Прецедентные тексты — это тексты значимые для той или иной личности в познавательном и эмоциональном отношении; имеющие сверхличный характер, т. е. хорошо известные и широкому окружению данной личности, включая её предшественников и современников, и, наконец, такие, обращение к которым возобновляется неоднократно в дискурсе данной личности» [9, с. 216]. Прецедентные тексты всегда национально обусловлены, они являются как бы неким культурным символом, раскрывают особенности национального менталитета. Прецедентные тексты обладают неким своим «подтекстом», системой смыслов понятной всем носителям языка, они отсылают коммуникантов к исходному тексту и ситуациям в них описанным.

По своему типу, прецедентные тексты делятся на: паремии и афоризмы; цитаты из художественных, фольклорных произведений. Таким образом, прецедентными могут быть не сами классические или современные художественные произведения, а знак для комплекса сведений, которые являются важными для определённой культуры. По мнению Ю. Н. Караулова использование прецедентных

текстов, является одним из характерных признаков языковой личности.

Для церковнославянского языка прецедентными текстами являются: цитаты из библейских книг (особенно из Псалтири, Песни песней, Книги Экклезиаста, Книги Премудрости Соломона, Книги Иова; десять заповедей Моисея из книги Исход и Второзаконие; притчи из Нового Завета и «Заповеди блаженства»; цитаты из апостольских посланий), цитаты из богослужебных текстов и молитвословий (канонов, акафистов, утренних и вечерних молитвенных правил), цитаты из житийной литературы, цитаты и афоризмы из святоотеческих писаний, цитаты из памятников древнеславянской и древнерусской литературы («Слово о письменах» Черноризца Храбра, «Повести временных лет», «Слово о Законе и Благодати» свт. Иллариона, «Поучение» Владимира Мономаха).

Включение прецедентных текстов в обучение церковнославянскому языку начинается ещё на начальных этапах обучения. Однако сам выбор текстов и способов подачи материала должны быть обусловлены образовательными задачами (например, при изучении того или иного раздела морфологии или синтаксиса надо включать для анализа те тексты, в которых те или иные примеры падежей, склонений глагола или синтаксической конструкции, встречаются наиболее часто), уровнем подготовки учащихся, уровнем сложности самого прецедентного текста. В то же время, на начальных этапах обучения работа с прецедентными текстами должна быть минимальной. Обучающимся, на первое время, достаточно просто их знать, и понимать вложенный в них смысл. Вся основная работа начинается на продвинутом этапе обучения, когда освоены основные грамматические категории, синтаксические конструкции и наиболее частотная, для прецедентных текстов, церковнославянская лексика.

Формирование ЛКК при помощи прецедентных текстов происходит в три этапа:

#### 1. Восприятие формы прецедентного текста.

На этом этапе происходит формирование навыков узнавания прецедентных текстов. Анализируются наиболее употребляемые тексты (тексты из Псалтири и утреннего и вечернего молитвенного правила). При анализе текстов учащиеся должны дать комментарии лингвистического (например, морфологический разбор), исторического и культурологического, богословского характера.

#### 2. Понимание значения прецедентного текста.

Понимание прецедентного текста неразрывно связано с ситуацией, в которой он употребляется, и определённым культурным знанием. Понимание и изучение смыслового значения церковнославянских прецедентных текстов позволяет учащимся не только повысить уровень знания языка, но и включиться в церковнославянскую лингвокультуру.

#### 3. Понимание культурной ценности, определяемой прецедентным текстом.

При обучении церковнославянскому языку, следует учитывать, что преподаватель создаёт новые образы

и фрагменты картины мира в сознании учащихся, и развивает уже имеющиеся знания. При этом учащиеся, сравнивают реалии актуальные для их культурной среды с церковнославянскими. При таком сравнении оказывается, что очень многие слова и выражения в церковнославянском и в русском языках имеют диаметрально противоположное и смысловое значение, и ценностное наполнение. Например, взять известную фразу из Нагорной проповеди «Блажени кротци, яко ти наследят землю». Слово «кротци» («кроткие») в русском языке, в обывательском сознании, имеет скорей негативную коннотацию, чем позитивную: кроткий, значит — тихий, не способный постоять за себя, отстаивать свои права и интересы, забитый. В то же время, коннотации этого слова в церковнославянском прямо противоположны. Вспоминая о неполногласных церковнославянских сочетаниях, и об их русских полногласных соответствиях, мы приходим к выводу, что церковнославянское слово «кротци» и русское «кроткий» — это одно и то же слово. Изучая святоотеческие комментарии к новозаветным текстам, мы узнаём, что «кротци» — это тот, кто может укрощать свой гнев. Ещё одно свойство кротости — краткость (потому, в русском — «короткий»), в смысле сдержанность, в речах и поступках. Кроткий человек немногословен, говорит по существу и важное, а не пустое, «буди слово ваше: ей, ей; ни, ни. Лишше же сею оть неприязни есть» (Мф. 5:37). Также, кроткий есть тот, кто приступает к какому-либо важному делу, не колеблясь в излишних сомнениях, которые не редко бывают от неуверенности и боязни. Таким образом, мы видим, что слова «кротци», «кротость» в церковнославянском языке имеют положительные коннотации, и воспринимается как черта сильного характера, а не как слабость. В древнерусском языке это слово имело такое же значение, но с течением времени, по ряду культурно-исторических причин, исконный смысл этого слова затёрся, и поменялся на противоположный. И таких слов в церковнославянском очень много. Поэтому ряд церковнославянских прецедентных текстов, нуждается в этимологических, семантических и культурологических комментариях со стороны преподавателя. Это связано с тем, что они обладают особой культурно-исторической спецификой. В них заключаются концепты, специфические именно для церковнославянского языка и не имеющие параллелей в русском языке.

Сопоставление церковнославянских и русских концептов может сказать очень многое о языковой картине мира наших предков. Для изучения церковнославянской картины мира необходимо проводить концептуальный и словообразовательный анализ изучаемой лексики. Когда какое-либо слово наиболее значимо в лингвокультуре, оно становится концептом — мыслительным образом, стоящим за языковым знаком, своего рода ступком культуры в сознании человека, по выражению Ю. С. Степанова, тем, посредством чего человек входит в культуру [18, с. 42]. Из базовых концептов складывается концептосфера, которая, в свою очередь, является составной частью язы-

ковой картины мира. Поэтому анализируя концепты, мы приходим к наиболее полному её пониманию.

Для этих целей полезно выделить время, либо отдельно провести занятия в форме коллоквиума, для анализа и обсуждения изучаемой лексики. Пользуясь словарём церковнославянского языка Г. Дьяченко, можно дать задание учащимся найти и выписать в тетрадь производные того или иного слова. Это позволяет увидеть взаимосвязь слов-дериватов, и их единое смысловое поле. Например, при анализе прилагательного «святыи», которое является ядром концепта «святость», мы находим, в словаре Г. Дьяченко 72 производных от корня «свят»: святоблаженный, святозрачный, святожителиный, святець и т.д. Такое обилие производных говорит о чрезвычайной важности концепта «святость» в церковнославянской лингвокультуре. Таким образом, изучение церковнославянской лексики, анализ её дериватов, позволяет увидеть во всей полноте языковую картину мира, выраженную в церковнославянских текстах.

Другим методом формирования культурологической компетенции является этимологический и историко-культурологический анализ слова. Все слова, церковнославянского языка можно разделить на три большие группы: лексика исконно славянского происхождения, заимствованная лексика из греческого, и из древнееврейского языков, и неологизмы, часто представляющие собой кальки с греческих богословских терминов. При работе с лексикой, можно предложить учащимся выполнить примерно такое задание:

Даны слова:

*іерей, апостоль, дидрахма, лепта, левитъ, саддукей, фарисей, авва, смиренномудріе, Богородица, благодареніе, благоутробіе, живописецъ, оусерязъ, петель, оукрухъ, агнецъ, ковчежець, заутро.*

Выпишите эти слова в четыре колонки. В первую колонку поместите слова славянского происхождения, во вторую слова греческого происхождения, в третью колонку поместите слова древнееврейского и арамейского происхождения, в четвертую — неологизмы и кальки с греческого языка. Подобный анализ позволяет увидеть взаимоотношение древних языков и культур, их взаимное влияние. При анализе таких слов, полезно давать краткий культурно-исторический комментарий, объяснять историю появления этих слов, их значение в древности. Например, слово «фарисей» мы теперь понимаем как обозначение для лицемерного человека, а в древности это было название представителей религиозного течения в древнем иудаизме, отличающимся буквалистским подходом к толкованию Торы и требовательностью в отношении исполнения обрядов. Слово «лепта» мы понимаем как посильный вклад в какое-либо дело, а в древности это была мелкая монета.

Рассмотренные выше основные методы формирования лингвистической и культурологической компетенции, дают в сумме знания о церковнославянской лингвокультуре — лингвокультурологическую компетенцию, формируют языковую картину мира, изучающих

церковнославянский язык, основанную на православном теоцентрическом мировоззрении, ценностных ориентациях, дают осознание церковнославянского языка, как со-кровищницы русской духовной культуры.

Литература:

1. Арутюнова, Н. Д. Язык и мир человека/Н. Д. Арутюнова. — М.: Языки русской культуры, 1997. — 896 с.
2. Балашов, Б., прот. Особенности системы работы в воскресной школе для взрослых. Преподавание вероучительных предметов. Духовные искания нравственные проблемы и пути их разрешения [Электронный ресурс]. URL: [http://www.pravklin.ru/osobennosti\\_sistemy\\_raboty\\_v\\_voskresnoj\\_shkole\\_dlja\\_vzroslykh/9-1-0-588](http://www.pravklin.ru/osobennosti_sistemy_raboty_v_voskresnoj_shkole_dlja_vzroslykh/9-1-0-588) (дата обращения: 25.05.2021)
3. Бирюкова, М. С. Лингвокультурологическая компетенция: содержание и теоретические основы/М. С. Бирюкова//Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. — Курск, 2016. — № 4 (40). — С 1-7
4. Воробьёв, В. В. Лингвокультурология: (Теория и методы)/В. В. Воробьёв. — М.: РУДН, 1997. — 331 с
5. Елизарова, Г. В. Культурологическая лингвистика: опыт исследования понятия в методических целях/Г. В. Елизарова. — СПб.: Бельведер, 2009. — 138 с.
6. Зализняк, А. А. Языковая картина мира/А. А. Зализняк// Энциклопедия «Кругосвет» [Электронный ресурс]. URL: [http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye\\_nauki/lingvistika/YAZIKOVAYA\\_KARTINA\\_MIRA.html](http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/YAZIKOVAYA_KARTINA_MIRA.html) (дата обращения: 22.05.2021)
7. Изотов, А. И. Старославянский и церковнославянский языки: Грамматика, упражнения, тексты. Учеб. Пособие для средних и высших учебных заведений/А. И. Изотов. — М.: Филоматис, 2007. — 240 с.
8. Карасик, В. И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс./В. И. Карасик — М.: Гнозис, 2004. — 477 с.
9. Караулов, Ю. Н. Русский язык и языковая личность/Ю. Н. Караулов. — М.: Изд-во ЛКИ, 1987-267 с.
10. Культуроведческий подход: его реализация в школьном и вузовском курсах русского языка: Материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 100-летию со дня рождения академика А. В. Текучева (11-12 марта 2003 г.)/Составители: проф. А. Д. Дейкина, проф. Л. А. Ходякова. — М.: МПГУ, 2003. — 453 с.
11. Макарова, Е. В. Сравнительно-исторический метод преподавания родного языка как средство внедрения церковнославянского языка в современную школу/Макарова Е. В. //Церковнославянский язык: история, исследование, преподавание: Материалы I Междунар. науч. конф., 28-30 сент. 2004. — М.: ПСТГУ, 2005. — с. 194-205
12. Максимова, С. Н. преподавание древних языков в русской классической гимназии XIX — начала XX века: монография/С. Н. Максимова. — М.: Греко-латинский кабинет Ю. А. Шичалина, 2005. — 301 с.
13. Маршева, Л. И. Шестопсалмие: учебно-лингвистический анализ/Л. И. Маршева. — М.: ПСТГУ, 2005. — 63 с.
14. Маслова, В. А. Когнитивная лингвистика: Учебное пособие/В. А. Маслова. — Мн: Тет-Ра Системс, 2004. — 256 с.
15. Маслова, В. А. Лингвокультурология: учебное пособие для студентов высших учебных заведений/В. А. Маслова. — М.: Академия, 2010. — 202 с.
16. Миронова, Т. Л. Церковнославянский язык: учебное пособие/Т. Л. Миронова. — М.: Междунар. Фонд. Славянской письменности и культуры им. свв. Кирилла и Мефодия, 2007. — 302 с.
17. Михайлова, Т. В., Дуйсекова К. К. Обучение иностранному языку: лингвокультурологический подход/Т. В. Михайлова, Т. В. Дуйсекова//Вестник МГЛУ. Образование и педагогические науки. — М.: МГЛУ, 2019. — Вып. № 4 (833). — с. 122-135
18. Степанов, Ю. С. Константы: словарь русской культуры/Ю. С. Степанов. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Академический прехт, 2001. — 989 с.
19. Уланович, О. И., Кувик И. В. Формирование лингвокультурологической компетенции учащихся в контексте инновационной деятельности в образовании/О. И. Уланович, И. В. Кувик // Язык, речь, общение в контексте диалога языков и культур: Сборник научных трудов. — Мн.: Изд. центр БГУ, 2012. — с. 153-159
20. Улукханов, И. С. О языке Древней Руси/И. С. Улукханов. — М.: Азбуковник, 2002. — 192 с.
21. Церковнославянский язык: история и современность: монография [под ред. Е. В. Грудевой]. — Новосибирск: Изд. АНС «СибАК», 2016. — 136 с.
22. Церковнославянский язык. Сборник программ./Сост. Бугаева И. В., Шестакова С. М. — М.: Просветитель, 2007. — 176 с.
23. Шанина, М. В. Методика оценки лингвокультурной компетенции студентов факультета иностранных языков/М. В. Шанина //Международный научно-исследовательский журнал. — М., 2016. — № 9 (51). — Часть 4. — с. 108-110
24. Шалыгина, Н. В. Духовные основы преподавания церковнославянского языка/Н. В. Шалыгина// Церковнославянский язык: история, исследование, преподавание: Материалы I Междунар. науч. конф., 28-30 сент. 2004. — М.: ПСТГУ, 2005. — с. 210-216

## Применение инновационных методов обучения на уроках русского языка в неязыковых вузах

Фатхуллаходжаев Махмуд Зикруллаевич, преподаватель  
Узбекский государственный университет мировых языков (г. Ташкент)

*В статье рассматривается вопрос повышения эффективности обучения русскому языку в нефилологических вузах. Он также описывает инновационные методы и подходы преподавания на английском языке во время курса. Возможности расширить полномочия профессоров и учителей в отношении современных методов обучения определены для определения ключевых компонентов, необходимых для реализации этой модели обучения студентов русскому языку как иностранному языку в условиях университета.*

*Ключевые слова: коммуникатив, инновационное обучение, процесс, формирование навыков, мотивация, образовательные технологии.*

## Application of innovative methods of teaching in Russian language lessons in non-linguistic universities

Fatkhullakhodjaev Mahmud Zikrullaevich, teacher  
Uzbek State University of World Languages (Tashkent)

*This article discusses the issue of increasing the effectiveness of teaching Russian in non-philological universities. It also describes innovative teaching methods and approaches in English during the course. Opportunities to expand the powers of professors and teachers in matters of modern teaching methods are identified to identify the key components needed to implement this model of teaching students in a foreign language in a university setting.*

*Keywords: communicative, innovative teaching, process, skill formation, motivation, educational technologies.*

В сегодняшней быстро развивающейся цифровой экономике одна из проблем в подготовке высокообразованных специалистов в системе высшего образования — это иметь другой уровень знания иностранного языка, например, русского языка. Данная ситуация объясняется тем, что формирование навыков владения русским языком носит индивидуальный характер, это зависит от особенностей психофизиологической природы студента, в том числе памяти, внимания, индивидуального темпа обучения и т.д., а также уровня речевой культуры, словарный запас, общие коммуникативные навыки, уровень интереса и мотивации к изучению русского языка. В результате на уроках русского языка преподаватель вуза сталкивается с наличием в группе сильных студентов, студентов среднего уровня, а также слабых студентов, знающих только простой русский язык.

В связи с этим профессорско-преподавательский состав часто сталкивается со сложной проблемой эффективной организации учебного процесса в аудитории: если преподаватель работает с упором на слабых, это может привести к тому, что средние и сильные студенты не примут новые знания. В результате отсутствует прогресс в обучении, что приводит к снижению их мотивации к изучению русского языка.

Если учитель делает упор на сильных студентов, слабые и средние студенты не смогут осмыслить сложный для них

материал, они также не будут продвигаться вперед и, соответственно, их мотивация к чтению снизится. Такая ситуация, в свою очередь, приводит к снижению эффективности, то есть качества обучения, которое в нашей работе определяется как уровень сформированности владения русским языком по видам речевой деятельности (речь, речевая деятельность).

### Анализ соответствующей литературы

Сегодня образовательные технологии являются средством достижения предметных и метапредметных результатов, а также индивидуальных результатов учащихся [1]. Система работы учителя по обеспечению результатов обучения русскому языку должна включать в себя реализацию следующих технологий: коммуникативная технология обучения, технология понимания коммуникативного значения текста, игровая технология, технология совместного обучения, проектная технология и другие. При этом А.В. Воловин констатирует, что «... языку вообще нельзя научить, язык можно только выучить» [2].

Очевидно, что основную роль при таком подходе играет личность студента, его мотивация, способности и цели. Массовое развитие Интернета расширило круг информационных ресурсов. Большинство информационных ресурсов в настоящее время доступны в Интернете на русском языке, и без их ведома пользователи сети огра-

ничивают себя и не могут получить доступ к большим объемам данных [3].

Новые информационные технологии, используемые в образовании, разработаны таким образом, что с их помощью можно выполнять обычные виды учебной работы (лекции и практические занятия, консультации, тесты и т. Д.) Только на высоком техническом уровне [4]. Столкнувшись с такими реалиями, студенты понимают, что изучаемый иностранный язык, особенно русский, является не только средством общения, но и средством познания, саморазвития, расширения кругозора и интересов, удовлетворения личных потребностей. На наш взгляд, самое сложное в преподавании русского языка на неспециализированных факультетах вузов — это принцип комплексности, принцип вербальной основы и речевого развития, личностная направленность обучения и деятельностный характер.

#### **Анализ метода и результаты**

Проблема в том, что не всегда удается разделить студентов-неспециалистов на небольшие группы. Он состоит из развития навыков посредством инновационного образования и самообразования. Фундаментализм, вместе с его ориентацией на честность и преследование индивидуальных интересов, создает ключевые особенности новой образовательной парадигмы. «Фундаментальное научное и гуманитарное образование должно давать целостное представление о современном природном и научном ландшафте мира, создавать научную основу для оценки результатов профессиональной деятельности, способствовать творческому развитию и правильному выбору индивидуальной жизненной программы.

Следует отметить, что уже давно изучение русского языка не сводится к пассивному запоминанию новых слов и словосочетаний. Единообразия, утомительная проверка грамматических правил и способность перевести русскую фразу в лучшем случае на узбекский язык — вот пределы мастерства в овладении иностранными средствами общения.

Хотя в мире давно известно множество подходов к изучению иностранных (русский) языков и методик, настоящая революция в методологии преподавания русского языка в нашей стране произошла только в конце 20 — начале 21 века [5]. Изменились подходы и цели. Сегодня все изучают русский язык. Количество техник также увеличилось пропорционально количеству людей.

Однако у каждого из приемов есть свои плюсы и минусы. Принципы старой школы подвергаются резкой критике, хотя их нынешнее применение принесло свои плоды. Возникает вопрос — какой ценой можно было достичь этих результатов? Как правило, чтобы овладеть языком, нужно было много времени уделять переводу, чтению текстов, запоминанию новых слов, выполнению различных упражнений и обзору книг, уделяя время пересказу. Для смены вида деятельности предлагалось написать сочинение или диктовку.

Одна из самых старых техник — классическая или фундаментальная. Цель классической методики — не только изучить, но и понять тонкости и детали принципов русского языка. Основная задача классической методологии — формирование грамматической базы переводимого языка [6]. Эта методика хорошо знакома тем, кто только начинает изучать русский в школе. Примечательно, что его выбирают многие языковые вузы, как в Узбекистане, так и в других странах Центральной Азии.

Один из таких методов называется лингвистическим социокультурным методом. Сторонники вышеуказанного стиля утверждали, что современный русский язык не должен быть набором грамматических правил.

И наоборот, отсутствие неязыковых факторов делает изучение русского скучным и бесцельным. Сторонники лингво-социокультурного стиля поднимают русский язык до уровня коммуникативной среды, которая не только помогает человеку говорить, но и дает ему возможность самовыражения. Следуя принципам лингво-социокультурного метода, можно с уверенностью сказать, что русский язык — это уникальное зеркало, отражающее образ жизни, обычаи, культуру и историю языка.

Однако одним из самых популярных методов обучения иностранным языкам в последнее время является коммуникативный метод, который занимает первое место в статистических рейтингах и расчетах. Этот метод хорошо зарекомендовал себя в Америке и Европе [7]. Продолжая покорять мир, к нам пришла коммуникативная методика, используемая в ведущих языковых вузах нашей республики. Методика основана на сочетании двух основных методов обучения русскому языку: традиционного и современного. Как следует из названия, общение играет важную роль в общении. Основная цель этой методики — преодоление языкового барьера [8]. Самое главное, это освобождает человека от страха перед иностранным языком, от страха говорить на русском языке, и в то же время развивает другие языковые навыки, в частности, говорение и письмо, чтение, аудирование и так далее.

Следует отметить, что грамматика изучается в процессе разговора и общения на русском языке. По этому принципу студенты сначала запоминают и запоминают языковые формулы, фразы и только потом анализируют грамматические ошибки, обнаруженные в заученных фразах. Само название говорит об особом месте коммуникативной практики в коммуникативной методологии.

Дидактические материалы — сборники задач, диктантов, упражнений, а также примеров рефератов и сочинений, представленных в электронном виде, обычно в виде простого набора текстовых файлов в форматах doc, rtf и txt. Неудобство этого, почти традиционного, контроля знаний состоит в том, что все равно приходится самостоятельно проверять рукописные работы учащихся и выставлять за них балл и оценку. [9]

Кроме того, у студентов неязыкового вуза надо развивать умения навыков по изучению словарей. Систематическое накопление и расширение словарного запаса

является одной из главнейших задач при обучении русскому языку. Сложно общаться без знания грамматики, но без знания слов общаться невозможно, нельзя ни высказать, ни понять самых элементарных фраз. От объёма словарного запаса зависит успешность общения с окружающими людьми, решение конкретных задач. [10]

Коммуникативные техники направлены на развитие навыков и компетенций говорения на русском языке. Следует отметить, что применение методики напрямую влияет на структуру урока. На уроках часто бывает необходимо разработать задания на умение использовать игровые ситуации, проводить групповую работу, находить ошибки и сравнивать. Как правило, такая деятельность не только заставляет память активно функционировать, но и логическое мышление, которое позволяет развивать навыки аналитического и образного мышления и поощряет выражение идей.

Игры также являются сложной задачей для учителя в процессе преподавания и обучения русскому языку. Играйте в игры через класс, индивидуальную, парную и групповую работу возможных. Группирование, объединение в пары и четыре типа групповой работы очень важны, если у каждого студента есть устная практика в использовании языка. [11]

#### Литература:

1. Бим, И. Л. Основные направления организации обучения иностранным языкам на старшей ступени полной средней школы // Иностранные языки в школе. 2002. № 5. с. 8.
2. Пассов, Е. И. Содержание иноязычного образования как методическая категория // ИЯШ, 2007. № 6. С. 13-23.
3. Гальскова, Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам/Н. Д. Гальскова. 2-е изд., перераб. и доп. М.: АРКТИ, 2003. 192 с.
4. Беседы об уроке иностранного языка: пособие для студентов педагогич. интов/Е. И. Пассов [и др.]. — Л.: Просвещение, 1975. — 176 с.
5. Бим, И. Л. К вопросу о методах обучения иностранным языкам/И. Л. Бим // ИЯШ. — 1974. — № 2. — с. 19-32.
6. Воловин, А. В. Коммуникативный подход к изучению иностранных языков в методических системах Великобритании и США/А. В. Воловин // Коммуникативный подход к изучению иностранных языков: сб. на-уч. трудов. — Вып. 275. — М., 1985. — с. 19-32.
7. Введение в коммуникативную методику обучения английскому языку: пособие для учителей России. — Oxford: Oxford University Press, 1997. — 48 с.
8. Методические рекомендации по организации исследовательской работы студентов в педагогическом колледже/под ред. Л. С. Ощепкова, Е. А. Шистерова. — Пермь, 2002. — 43 с.
9. Туйчиева, С. М., Шукуржонова С. А., Махмудбекова Г. У. Инновационные методы и современные педагогические технологии в процессе обучения. 333-338 стр. Ways of science development in modern crisis conditions: abstracts of the 1st International Scientific and Practical Internet Conference, May 28-29, 2020. — Dnipro, 2020.
10. Т. Ли, Б. Насирова. Некоторые проблемы преподавания русского языка на факультетах физической культуры. Материалы международной конференции «Проблеми та перспективи розвитку сучасної науки в країнах Європи та Азії» («Проблемы и перспективы развития современной науки в странах Европы и Азии»). 31 января. Переяслав — 2021 г. Украина. Стр. 63-65. <http://conferences.neasmo.org.ua>.
11. Турсунов, И., Авлокулов А. О»quv maqsadlarini rivojlantirishda o»yinlarning roli («Роль игр с целью развития обучения») Стр. 66.-69. Материалы Республиканской научно-практической on-line конференции с участием международных экспертов. 27 мая 2020 года. Ташкентский государственный экономический университет. [www.tsue.uz](http://www.tsue.uz) t.me/tsueuzofficial.

#### Заключение

Сегодня развитие современных информационных и коммуникационных технологий создает новейшие интерактивные ресурсы для изучения русского языка, включая компьютеры последнего поколения, Интернет, телевизионные программы, газеты и журналы. Очень важно применить все вышеперечисленное на практике. Это помогает пробудить интерес студентов к стране истории, культуры, обычаев переводимого языка и помогает сформировать навыки, которые понадобятся им в будущем. Образование — это активное взаимодействие преподавателя и студентов, и оно не может быть односторонним. Это зависит от того, насколько успешен процесс обучения для преподавателя. Видно, что каждый преподаватель в выборе методов работы руководствуется своим личным опытом. Однако по результатам экспериментальной и практической работы можно отметить, что использование различных приемов в рамках коммуникативных, индуктивных, дедуктивных методов дает положительный результат и, несомненно, способствует повышению эффективности обучения. Автор также старается придерживаться методики обучения, называемой «смешанной». Это позволит вам достичь поставленных целей и поможет достичь более высоких результатов.

## Особенности профессионального ориентирования молодежи

Цикунова Ольга Александровна, студент магистратуры  
Омский государственный педагогический университет

*В статье рассматриваются особенности и трудности молодежи в выборе своего профессионального пути.*

*Ключевые слова: профориентация молодежи, выбор профессии, рынок труда, особенность ориентирования молодежи.*

## Features of professional orientation of young people

Tsikunova Olga Aleksandrovna, student master's degree  
Omsk State Pedagogical University

*The article discusses the peculiarities and difficulties of young people in choosing their professional path.*

*Keywords: youth career guidance, choice of profession, labor market, youth orientation feature.*

Большое значение в настоящее время имеет качество рабочей силы, создающей товары и услуги. Чтобы добиться существенного развития человеческих ресурсов, в первую очередь необходимо создавать условия для повышения конкурентоспособности граждан на рынке труда.

В настоящее время в системе непрерывного образования молодежи отсутствует целенаправленная, систематическая психолого-профориентационная работа, которая должна содействовать личности в профессиональном самоопределении с учетом не только потребностей и возможностей, но и с учетом ситуации на рынке труда; отсутствует система комплексного взаимодействия социальных институтов, призванных решать задачи профессионального самоопределения и занятости; отсутствует подготовка специалистов для оказания качественных психолого-профориентационных услуг молодежи с учетом специфики образовательного учреждения (школа, детские дома, школы-интернаты, профессиональные учебные заведения разного уровня подготовки). [4].

Основными перспективными направлениями в сфере формирования и развития трудовых ресурсов Омской области являются прежде всего создание условий для роста обеспеченности экономики Омской области квалифицированными кадрами на основе механизмов формирования и развития кадрового потенциала. [1]. В целях снижения дисбаланса спроса и предложения на рынке труда Омской области необходимо разрабатывать и реализовывать мероприятия направленные на повышение эффективности взаимодействия различных сторон внешнего и внутреннего рынка труда по вопросам обеспечения экономики региона квалифицированными кадрами на основе сбалансированности их интересов, включая разработку и реализацию комплексов мер по развитию кадрового потенциала, осуществления мониторинга текущей и перспективной потребности рынка труда в рабочей силе.

**Профессиональный выбор — особенности и трудности**

**Выбор профессии** — это личный выбор профессии каждого, который должен быть основан на своих предпочтениях, склонностях, возможностях и увлечениях.

Исходя из опыта работы с подростками, многие школьники выбирают профессию, не основываясь на своих желаниях и возможностях, а слушая советы других сверстников, родителей и друзей, а все почему?

Ответ достаточно прост, подросткам сейчас очень сложно определиться с профессией, так как недостаточно развита работа по профориентации в школах.

Долгое время проблемы профориентации исследовались и воплощались исключительно с точки зрения имеющейся профессиональной среды, оставляя в стороне такие важные стороны, как личность школьника, имеющийся социальный заказ от государства или общества на рынке труда. Печальным следствием стали абстрактные подходы, без учёта желаний и способностей человека. [5].

Чтобы помочь школьникам в возрасте от 14 до 17 лет выбрать сферу профессиональной деятельности в соответствии со своими склонностями и предпочтениями, необходимо давать больше практических знаний, путем профессиональных пробы и полностью погружать в мир профессий. Внедрять в школьную программу — теоретические занятия, на которых изучаются разнообразные формы профессионального ориентирования, делать встречи с успешными людьми, которые на своем примере могут рассказать о своей профессии.

Необходимо давать молодежи знания о новых профессиях, например, через атлас новых профессий. Это навигатор по рынку труда будущего.

Это альманах профессий будущего, актуальных для российской экономики. Он основан на данных форум-сессий, в которых принимали участие ключевые игроки рынка. Атлас поможет понять, какие отрасли

будут активно развиваться, какие в них будут рождаться новые технологии, продукты, практики управления и какие новые специалисты потребуются работодателям. [3].



Для повышения эффективности функционирования регионального рынка труда деятельность его институтов должна проходить в следующих направлениях:

— Посредническая и консультационная деятельность за счёт распространения информации, обеспечивающей сокращение времени поиска вакансий безработным и работников директорами фирм, а также информации, способствующей найму работодателями работников, наиболее соответствующих их требованиям, и позволяющей работникам найти место с подходящими условиями труда и уровнем заработной платы.

— Повышение качественных характеристик рабочей силы на региональном рынке труда, стимулирование снижения потребности в рабочих местах со стороны тех граждан, чьё трудоустройство затруднено по тем или иным причинам. [7].

Профориентация является эффективным средством решения проблем на рынке труда в Омской области. Комплексный подход всех учреждений и ведомств, включённых в систему профессиональной ориентации и профессионального обучения, позволит разрешить ключевые проблемы выбора профессии, профессиональной подготовки и создания условий для профессионального развития персонала организации. Совершенствование системы профориентации и профобучения позволит улучшить ряд социально-экономических характеристик: повысить конкурентоспособность молодёжи на рынке труда, снизить безработицу и текучесть кадров, улучшить показатели социального самочувствия населения, обеспечить развития кадрового потенциала региона, соответствующего потребностям рынка труда.

#### Литература:

1. Официальный сайт Службы занятости Омской области — <https://omskzan.ru> (дата обращения 11.05.2021)
2. Официальный сайт Федеральной службы государственной службы статистики Омской области — <https://omsk.gks.ru> (дата обращения 11.05.2021)
3. Официальный сайт Атласа новых профессий — <https://atlas100.ru/catalog/> (дата обращения 11.05.2021)
4. Кудрявцева, Т. В., Сухарева А. В. Влияние характерологических особенностей личности на динамику профессионального самоопределения (Вопросы психологии. — 2015 № 1 с. 86-93)
5. Пряжников, Н. С., Пряжникова Е. Ю. Игры и методики для профессионального самоопределения старшеклассников. — М.: «Первое сентября», 2014
6. Чистякова, С. Н. Типы профессиональной среды (Профессиональное образование — 2004 № 3 с. 25)
7. Шевандрин, Н. И. Психодиагностика, коррекция и развитие личности, с. 319

## Педагогические условия управления качеством процесса обучения в образовательной организации

Шелкова Екатерина Руслановна, студент  
Брянский государственный университет имени академика И. Г. Петровского

*В статье рассмотрены основные организационно-педагогические условия управления качеством учебного процесса в образовательной организации, способствующие совершенствованию самого образовательного процесса. Выделены этапы развития системы управления процессом обучения на основе теоретических и методических носителей информации.*

*Ключевые слова:* педагогические условия, качество образования, процесс обучения, образовательная организация, управление.

## Pedagogical conditions of quality management of the process of training in the educational organization

Shelkova Yekaterina Ruslanovna, student  
Bryansk State University named after academician IG Petrovsky

*The article discusses the main organizational and pedagogical conditions for managing the quality of the educational process in the educational organization, contributing to the improvement of the educational process itself. The stages of development of a learning process management system based on theoretical and methodological information carriers are highlighted.*

*Keywords:* pedagogical conditions, quality of education, learning process, educational organization, management.

На сегодняшний день совершенствование процесса обучения является одной из главных задач для образовательных организаций. Модернизация системы образования основана на педагогических условиях управления качеством учебного процесса. Проблема качества образования связана непосредственно с решением задач, направленных на развитие личности и ее способности приспосабливаться к жизни к стремительно меняющимся и противоречивым условиям.

Под образованием понимают самостоятельную систему, функцией которой является обучение и воспитание членов общества, которое стремятся овладеть некими знаниями, нравственными и иными ценностями, умениями, навыками, а также нормами поведения. Иными словами, образование — это система, в которой происходит образовательный процесс [6, с. 57].

Ключевым звеном деятельности образовательных организаций выступают знания, усвоенные в процессе обучения. Основной задачей таких организаций является обеспечение необходимого уровня качества учебного процесса, основанное на организационно-педагогических условиях процесса обучения [3, с. 35].

Усиление внимания к проблеме совершенствования качества образования является одной из главных тенденций его модернизации на сегодняшний день, а это, как правило, требует разработки различных подходов к нахождению путей решения. Апгрейд системы образования предусматривает решение ряда задач, имеющих как социальный, так и педагогический характер.

Качество образования — это совокупность свойств образования, стремящихся к удовлетворению потребностей человека. Оно способствует удовлетворению запросов и основывается на:

- совершенствовании системы управления;
- системе мониторинга за повышением качества образовательных услуг;
- обеспечении равенства в доступе к образованию учащихся с разными возможностями и способностями;
- повышении квалификации сотрудников образовательной организации;
- принципе ориентации на потребителя [4].

Качество образования основывается на педагогических условиях, которые способствуют его улучшению. В литературе термин «педагогическое условие» трактуется многими авторами по-разному, но они пришли к общему выводу, что данные условия определяются как комплекс объективных и субъективных возможностей и обстоятельств, а также мер и методов, которые направлены на реализацию определенных организационно-педагогических задач [7].

При рассмотрении педагогических условий управления качеством образовательного процесса выделяют три вида этих условий, представленных на рисунке 1.

К нормативным педагогическим условиям управления качеством процесса обучения в образовательных организациях относятся:

- законодательная и нормативно-правовая база, организационно-распорядительная документация, способ-

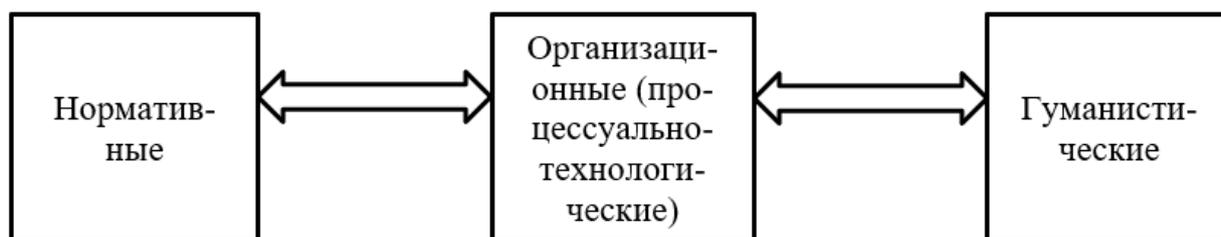


Рис. 1. Условия управления качеством образовательного процесса

ствующая упорядочению содержания учебной деятельности в организации;

— различные способы сбора и анализа информации, содействующие работе учебных подразделений.

Выделяют следующие процессуально-технологические педагогические условия учебного процесса:

— обеспечение качества образовательных программ, их содержание;

— применение современных форм и методов организации учебного процесса;

— повышение качества возможностей персонала образовательных организаций;

— реализация системного мониторинга качества образования;

— создание стабильного и резервного обеспечения процесса обучения;

— гарантирование непрерывности, последовательности и успешности образования;

— формирование целесообразных социальных и бытовых условий, отвечающих современным требованиям.

К гуманистическим педагогическим условиям управления качеством образовательного процесса относятся:

— создание внутренней мотивации коллектива, способствующей повышению качества образовательной деятельности;

— формирование желания абитуриентов к получению образования на базе данной учебной организации;

— развитие и поддержание уровня толерантности и чуткости у субъектов процесса образования [5, с. 198].

Выделяют следующие элементы, отвечающие за качество процесса обучения в образовательной организации:

1. Человеческие ресурсы. К ним относят:

— высшее руководство;

— административно-управленческий и обслуживающий персонал;

— преподавательский состав.

2. Инфраструктура (лекционные аудитории и лаборатории для проведения учебных занятий, программное обеспечение);

3. Производственная среда (условия, в которых выполняется учебная и производственная деятельность) [5, с. 200].

Так, качество образования является единой характеристикой системы образования, которая отражает степень соответствия ресурсного обеспечения, образовательного

процесса, образовательных результатов нормативным требованиям, общественным и личностным ожиданиям.

Под оценкой качества образования, в свою очередь, понимают оценку качества образовательных достижений обучающихся и результативности образовательного процесса.

Активность качества образования определена изменением требований общества, рынка труда, потребителей, а также целей образования. В зависимости от данных условий перестраивается процесс образования.

Существуют следующие особенности управления качеством образования:

1. В управлении качеством образования нельзя разделять деятельность и развитие. Данные проявления качества образования требует построения учебной работы так, чтобы основа приходилась на предоставление активного участия учащихся в организации и получении своего образования.

2. Ориентация на формирование способности к самообучению. Выработка определенных умений и навыков, способствующих самообразованию и получению социально-личностных знаний, предназначена для освоения ценностей и норм поведения.

3. Высоко ценится умение действовать в нестандартных ситуациях, а также развитие способности аналитического и критического отношения к окружающей действительности.

4. Предметная ориентация представлена средством освоения методологии образования. Ранее предписанные цели образования входят в разнообразную образовательную среду, что предоставляет обучающимся создавать внутреннюю мотивацию. Значительно вырастает роль технологии и самообразовательной деятельности.

5. Зависимость качества образования от профессиональной деятельности педагога, методов, способов, умений и технологий организации учебного процесса.

Принято выделять такие значимые факторы, влияющие на управление качеством образования, как:

1. Личностные характеристики:

— имеющиеся знания;

— способности;

— устойчивость в психологическом плане.

2. Образовательные условия:

— учебно-методические и наглядные материалы;

- информационное и технологическое обеспечение;
- материально-техническая комплектация;
- теории и подходы к образованию;
- педагоги, которые обеспечивают функционирование учебного заведения;
- воздействие на управление образовательным учреждением территориальных органов власти;
- степень участия общественных организаций в поддержке образовательного процесса;
- помощь учащимся от родителей.

3. Общая государственная взаимосвязь функционирования образовательной системы:

- государственная политика в области образования;
- важнейшие цели и задачи в образовательном процессе;
- структура управления в системе общего образования;
- доступность ресурсов образования;
- статус педагога в обществе;
- простота и доступность рынка образовательных услуг, учебной литературы, а также их совершенствование.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт, требования рынка, общественные ожидания, включенность образования в международное сообщество.

5. Экономические и социально-культурные условия, национальные и региональные факторы, системы и структуры педагогической деятельности, стратегия помощи и поддержки педагогов, учащихся и их родителей.

Этапы совершенствования системы управления учебным процессом в образовательном учреждении:

1. Анализ результатов аудиторов, проводящих проверку.
2. Непосредственная связь с потребителями.
3. Наблюдение за эффективностью корректирующих и предупреждающих мероприятий.
4. Процедуры по повышению результативности системы качества образования [8].

Современную систему управления качеством образования в РФ можно классифицировать на:

- 1) федеральную систему;
- 2) региональную систему;
- 3) муниципальную систему;
- 4) уровень образовательной организации.

На федеральном уровне систему управления регулируется нормативной базой — федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 № 273-ФЗ [1], приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность» от 5.12.2014 № 1547 [2] и иными нормативными документами.

На региональном и муниципальном уровне руководствуются основным документом — федеральным законом

«Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 № 273-ФЗ [1], а также применяются нормативные акты, которые регулируют деятельность образовательных организаций.

Уровень образовательной организации — главное звено в совершенствовании системы оценки качества образования, так как в образовательной организации ведется контроль в области процедур независимой оценки качества образования.

Для оптимизации структуры управления образовательной организацией, необходимо выделить наиболее значимые для нее направления подготовки, провести анализ состояния организационной структуры учебных подразделений, упростить ее для решения комплекса выделенных задач, а также усилить длительные процессы интроспективности образовательной организации. Аудиторы, как правило, определяют мероприятия, способствующие повышению эффективности и результативности системы управления процессом обучения в образовательной организации.

Результаты обучения зависят как от объективных, так и от субъективных факторов, поэтому необходимо определить степень влияния каждого фактора на учебный процесс. Диагностическая функция качества процесса обучения в образовательной организации возлагается на педагогический мониторинг. Объектами педагогического мониторинга выступают результаты учебно-воспитательного процесса и педагогические средства, используемые для их достижения [7].

Главную роль в снабжении качества образования играет научная квалификация профессорско-преподавательского состава. Качество преподавания, несомненно, зависит не только от личностных качеств педагога, но и от возможности регулярного повышения квалификации.

Образование обеспечивается необходимыми ресурсами, чтобы желаемый результат был достигнут. К ним относят:

- человеческие;
- материально-технические;
- финансовые ресурсы [8].

Материальное и техническое обеспечение процесса обучения предполагает наличие второго элемента, отвечающего за качество образовательного процесса в образовательной организации — инфраструктуры (учебные аудитории, мастерские, лаборатории, компьютерные классы и т.д.). Качество обеспечения данного учебного процесса определяется нормативами, которые регулируют как соответствие учебному обеспечению процесса обучения, так и наличие необходимой техники и оборудования. Стоит отметить, что образовательные учреждения обязаны в заданные сроки обновлять материально-техническую базу и своевременно расширять ее, основываясь на требования допустимых показателей.

Информационное и систематическое гарантирование должно соответствовать требованиям стандарта ос-

новой образовательной программы учреждения. В настоящее время большое значение имеет комплексный подход к обеспечению процесса обучения в образовательных организациях, который позволяет исключить повторение информации в учебных пособиях и привести к расширению образовательного пространства. Поэтому основной задачей маркетинговой службы образовательной организации является изучение востребованности предлагаемых образовательных услуг на рынке и удовлетворенности потребителей.

От социально-экономического развития страны зависит проблема управления качеством процесса обучения в образовательных организациях, а основные педагогические условия способствуют:

- выдвижению значимых компонентов образовательного процесса;
- созданию модели управления качеством учебного процесса в образовательных организациях;
- составлению прогноза предполагаемых изменений качества образования.

Так, одной из важнейших проблем процесса обучения на сегодняшний день является роль качества образования. Официально используемая система оценки качества обучения не опирается на объективные методы педагогических измерений, поэтому «качество» трактуется отнюдь не однозначно. Можно сделать вывод о том, что качество образования определяется как совокупность свойств обу-

чения, которые соответствуют современным требованиям педагогической теории, практики и могут удовлетворить образовательные потребности личности, общества и государства.

Для достижения успеха важно полноценно владеть этой системой. Для администрации высшего учебного заведения управление качеством образования в условиях совершенствования его материала становится востребованным в работе. Руководителю необходимо научиться адаптироваться в изменяющихся социальных, экономических и культурных условиях образования, уметь овладевать технологиями обучения и мощным инструментом достижения желаемого результата. Система менеджмента качества, которая предполагает системную ежегодную оценку со стороны руководства, является основополагающим компонентом в данной области.

Таким образом, повышение качества образования является главной проблемой в современных условиях. Основные организационно-педагогические условия управления качеством учебного процесса в образовательной организации, которые способствуют совершенствованию самого образовательного процесса, являются ключевым элементом по поиску решений данной проблемы. А выделенные этапы развития системы управления процессом обучения на основе теоретических и методических носителей информации — его значительным дополнением.

#### Литература:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 № 273-ФЗ.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность» от 5.12.2014 № 1547.
3. Аристов, О.В. Управление качеством образовательного процесса в организациях: учебник. — Москва: ИНФРА-М, 2017. — 375 с.
4. Логинова, О.Б. Проблемы оценки качества образования // Стандарты и мониторинг, 2014. — 10-27 с.
5. Симагин, Ю. А., Глушакова В.Г. Педагогические аспекты в образовательной организации: учебник. — Москва: КНОРУС, 2018-213 с.
6. Яковлев, Е.В. Управление качеством образования: учеб.-практич. пособие. Ч. 1. — Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2015. — 147 с.
7. Moluch. Управление качеством образования в образовательном учреждении. URL: <https://moluch.ru/archive/50/6384/> (дата обращения: 29.02.2020 г.)
8. Studme. Управление качеством в образовании: Менеджмент в образовании. URL: [https://studme/89menedzhment/upravlenie\\_kachestvom\\_ obrazovaniyaa](https://studme/89menedzhment/upravlenie_kachestvom_ obrazovaniyaa) (дата обращения: 29.02.2020 г.)

## Развитие речи дошкольников через экологическое воспитание

Шкедова Светлана Михайловна, воспитатель  
МАДОУ «Детский сад «Чайка» с. Посольское» (Республика Бурятия)

*В статье представлен опыт интеграции речевого и экологического образования с деятельностью воспитанников старшего дошкольного возраста в контексте реализации ФГОС ДО.*

*Ключевые слова: интеграция, экологическое воспитание, речевая деятельность детей, дошкольное образование, личностное развитие.*

*Нужно научить так, чтобы люди, насколько это возможно, приобретали знание не из книг, но из неба и земли, из дубов и букв, т. е. знали и изучали самые вещи, а не чужие только наблюдения и свидетельство о вещах.*

*Я. А. Каменский*

ФГОС дошкольного образования выделяет ряд важных принципов, которым должна соответствовать программа ДОУ. Одним из них является принцип интеграции образовательных областей в соответствии с их возможностями и спецификой.

Мир, окружающий ребёнка, — это прежде всего мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой, и именно природа является вечным источником знаний для детского разума. Бесконечно разнообразный мир природы пробуждает у детей живой интерес, любознательность, побуждает к игре, художественно-речевой деятельности.

К. А. Ушинский считал логику природы для ребёнка самой доступной и полезной. Окружающий мир, природа — это сильнейшее средство, которое может завладеть вниманием и чувством детей, пробудить доброе отношение, восхитить, удивить.

Н. Ф. Виноградова утверждает, что природа со всем многообразием форм, красок, звуков является богатейшим источником развития речи дошкольника и эстетических переживаний ребёнка.

Интегрированный подход к экологическому и речевому развитию позволит формировать у дошкольников ценностное, системное представление о сложных взаимосвязях, существующих в природе, освоить экологические представления, совершенствовать речевую активность, приобщать к общечеловеческим ценностям, погрузиться в красоту природы и передать эту красоту в речевом и художественном образе.

При организации работы по развитию речи детей в процессе ознакомления с природой воспитатель должен правильно отбирать познавательный материал и тщательно продумывать методы и приёмы, с помощью которых он сможет лучше всего передать его содержание. Очень важно учитывать возрастные особенности детей: что можно требовать от ребёнка того или иного возраста, что он в состоянии понять и усвоить в процессе знакомства с природой.

В процессе бесед, проводимых во время наблюдений, труда в природе, различных опытов воспитатель уточняет словарь детей (солнышко пригревает, снег оседает, трава

пробивается и т. д.). Таким образом: с одной стороны, словарная работа выступает условием успешного развития диалогической речи, с другой стороны, во время бесед происходит обогащение словаря, дети учатся находить наиболее полные слова для передачи своих мыслей.

Таким образом, в процессе интеграции речевого и экологического образования у ребёнка расширяется кругозор, развивается любознательность, зрительная, слуховая и вербальная память, совершенствуются мыслительные процессы. Дети учатся думать и отвечать на вопросы, аргументируя свои высказывания, что позитивно влияет на развитие связной речи.

Наблюдательность порождает в ребёнке привычку делать выводы, развивать логику, мысли, чёткость и красоту речи. Ребёнок с помощью взрослых учится находить и правильно определять причинную и временную зависимость, последовательную взаимосвязь предметов и явлений природы.

Экологическое воспитание дошкольников в соответствии с ФГОС ДО может реализоваться двумя путями: через основную программу, которую разрабатывает учреждение, или через парциальную программу, которая дополняет основную и может рассчитывать на 40% учитываемого времени. И в том и другом случае экологическое воспитание детей осуществляется в системе на протяжении всего учебного года.

Обучение ребёнка в детском саду — это не только познавательная подготовка дошкольников, но и духовно-нравственная и практическая деятельность, направленная на преобразование, на его сознание. Развитие личности ребёнка — это постепенное его вхождение в мир, определение своего места среди детей в соответствии с его индивидуально-ориентированными особенностями.

Актуальность проблемного качества дошкольного образования возрастает с каждым днем.

Воспитание — это постоянный поиск нового движения вперёд, к изучению окружающего мира. Детский сад ведёт работу по формированию речевой деятельности детей дошкольного возраста. И если у детей наблюдается расстройство речи, нарушаются его коммуника-

тивные и познавательные функции, что негативно влияет на формирование интеллекта ребёнка, ведет к нарушению эмоционально-волевой сферы, мешает развитию связной речи, и что особенно важно, отражается на готовности к обучению, усвоению грамотности, затрудняет общение с окружающим, ограничивает формирование представлений и становится проблемой в процессе формирования речевой деятельности детей дошкольного возраста.

Личностное развитие и воспитание ребёнка — одно из главных условий психического и духовно-нравственного здоровья детей. Моя работа основывается на применении здоровьесберегающей технологии, важная составляющая часть которой — рациональная организация видов деятельности. Использую разнообразные игры в течение дня, особое внимание уделяю самостоятельной деятельности детей, руководствуясь ФГОС и программой «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, рабочей программой ДОО, проектами, используя ИКТ-технологии и сайт, развиваю у детей инициативу, чтобы развить самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательной-исследовательской деятельности, конструировании.

Развивая воображение, речь ребёнка, мелкую моторику использую программу «Юный эколог» Н. А. Рыжовой, применяю в работе следующие методы речевого развития: наглядные (наблюдения, рассматривание, демонстрация, показ); словесные (беседа, рассказ, чтение художественной литературы, объяснения, вопросы); практические (исследование, опыты, моделирование, упражнение); собственно-практические (обращение к опыту детей, практические ситуации); игровые (дидактические игры, игровая ситуация, действия с игрушками); инновационные (метод детского экспериментирования и исследования, ознакомление дошкольников с природой провожу в разных формах); экологические экскурсии; эколого-туристические прогулки; праздники; конкурсы; акции; выставка поделок из природного материала.

Моя основная задача в процессе общения с детьми — поддержать и развить интерес к наблюдениям, исследованиям, непосредственно-образовательной деятельности, которые проводятся в центрах «Юный эколог», «Детская STEM-лаборатория».

В STEM-лаборатории есть разное оборудование для проведения опытов, отдельное место для материалов. Дети исследуют предметы, свойства материалов, проводят опыты с водой, льдом, снегом. В экологической комнате

дети наблюдают за комнатными растениями, ухаживают за ними, проводят опыты с семенами и выращивают рассаду овощных культур (огурцов, помидор, лук, редис).

На территории детского сада имеется аллея Байкальского леса (берёза, сосны, ели, осины, ольха, кедр), всё это создано с помощью родителей и самих детей. Также есть свой огород, теплица. Использование интегрированных видов деятельности позволяет подводить детей к целостному, осмысленному восприятию подхода, раскрыть внутренний потенциал ребят, развивать речь детей, прививать трудовые навыки с учётом индивидуальности. В нашем детском саду «Чайка» созданы все условия для целостного, личностного развития.

Мною был использован метод трудотерапии в природе по формированию речевой деятельности детей, разработан проект «Растите, овощи, растите» цель его — способствовать развитию речи детей, имеющих общее недоразвитие речи, на основе труда в природе. Также разработан проект «Береги природу», его цель: формирование экологически грамотного поведения и осознанного отношения к природе через развитие экологической культуры. Также работала в экологическом направлении, развивая речь детей. На базе детского сада «Чайка» проведено интегрированное занятие «Подводный мир: о Байкале», летний оздоровительный праздник «Нептун в гости к о. Байкал». Целью этой игры-путешествия является знакомство детей с обитателями подводного мира озера Байкал, видеть красоту природы, воспитывать экологическую культуру, гуманное отношение к природе.

Таким образом, природа, окружающий мир, трудотерапия — вот те сильнейшие средства, которые могут завладеть вниманием и чувствами детей, побудить доброе отношение, восхитить и удивить их. Образы, представления и чувства, пережитые ребёнком в момент наблюдения, являются источником образов, которые в нужный момент оживают в сознании ребёнка и меняют его отношение к объекту.

Я считаю успешным применение педагогических технологий образовательных проектов и элементов в педагогическом процессе при формировании речевой деятельности детей, экологическом воспитании здорового дошкольника, будущего школьника с устойчивой внутренней мотивацией на дальнейшее познание, способность строить и создавать. К. Д. Ушинский писал: «Если хотите разговорить ребёнка, введите его в природу».

#### Литература:

1. Николаева, С. Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду/С. Н. Николаева. — 1-е изд. — Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. — 82 с. — Текст: непосредственный. Веракса, Н. Е. От рождения до школы: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Н. Е. Веракса, Н. А. Комарова, М. А. Васильева. — 3-е изд. — Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. — 336 с. — Текст: непосредственный.
2. Николаева, С. Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду/С. Н. Николаева. — 1-е изд. — Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. — 82 с. — Текст: непосредственный.
3. Рыжкова, Н. А. Программа «Наш дом — природа»/Н. А. Рыжкова. — 1-е изд. — Москва: Карапуз-Дидактика, 2005. — 192 с. — Текст: непосредственный.

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

### Влияние физической культуры на здоровье детей и подростков

Мага Никита Сергеевич, студент

Научный руководитель: Колесникова Наталья Владимировна, старший преподаватель  
Кемеровский государственный университет

*В статье рассмотрена проблема развития адаптивной физической культуры для детей-инвалидов.*

*Автором предложены такие термины, как адаптивная физическая культура, спортивные объекты. В заключении раскрывается крайне неблагоприятная ситуация с состоянием здоровья россиян и недооценка физической культуры.*

В нашей стране физическую культуру и спорт рассматривают, как одно из важнейших направлений. Особое внимание уделяется занятиям физической культурой детьми и подростками. С раннего возраста дети увлечены различными гаджетами, за которыми они проводят большую часть своего времени и совсем не остается времени на прогулки и занятия спортом.

Большинство современных подростков ведут малоподвижный образ жизни, в результате чего появляется излишняя масса тела, кости становятся менее прочными, уменьшается объем мышечной ткани, в эмоциональном плане подростки становятся раздражительными и равнодушными.

Малоподвижные дети нередко отстают в развитии, страдают нарушениями сна, быстрее других устают. И конечно же, здоровый человек из такого ребенка уже не вырастет. Ограничения физической активности повышают заболеваемость и смертность как детей, так и взрослых. Малая двигательная активность может привести к следующим последствиям:

- атрофия мышечной и костной ткани;
- уменьшение жизненной емкости легких;
- нарушения деятельности сердечно-сосудистой системы;
- застой крови в конечностях;
- ненормальная деятельность центральной нервной системы;
- неправильный обмен веществ и др.

Поэтому важно укреплять защитные силы организма, заниматься физической культурой, которая оказывает благотворное влияние на организм детей и подростков. Физическая культура положительно влияет на рост и развитие детского организма. Дети становятся более дисциплинированными, правильно планируют свой день, более усидчивы и внимательны на уроках, повышается настроение и эмоциональный тонус.

Занятия физической культурой помогают укрепить:

- опорно-двигательный аппарат (кости становятся устойчивыми к нагрузкам, объем мышечной ткани увеличивается в объеме). Укрепление опорно-двигательного аппарата снижает риск развития остеохондроза, остеопороза, атеросклероза, артроза, грыжи межпозвоночных дисков;
- нервную систему (происходит улучшение координации, организм начинает приспосабливаться к возрастающим нагрузкам, выполнять упражнения становится гораздо проще и эффективнее). Возрастание скорости нервных процессов приводит к тому, что мозг быстрее реагирует на внешние раздражители и принимает верные решения.
- функцию сосудов и сердца (кровеносные сосуды и сердечная мышца становятся выносливее). Во время тренировок органы функционируют в более интенсивном режиме, а мускулатура под воздействием нагрузок требует повышенного кровоснабжения.
- работу органов дыхательной системы (достигается в результате возрастающей потребности органов и тканей в кислороде). Благодаря этому, увеличивается глубина и интенсивность дыхания. Повышение иммунитета.
- метаболизм (в результате регулярного занятия физической культурой в организме гораздо лучше происходит процесс регулирования содержания в крови сахара и прочих веществ).

Дети, регулярно занимающиеся физической культурой в меньшей степени подвержены перепадам настроения, неврозам, депрессии, менее раздражительны и более выносливы и жизнерадостны. Также занятия физической культурой и спортом помогают подросткам не поддаваться соблазну принимать алкогольные напитки и курение табака.

Занятия физической культурой нужно начинать как можно раньше. Медики и тренеры считают, что упражнения важны уже с первых месяцев жизни. Детям до года

уже можно заниматься плаванием под руководством инструктора и мамы. Занимаясь плаванием, дети лучше развиваются физически, реже болеют простудными заболеваниями, потому что плавание в прохладной воде закаливает организм. Плавание успокаивает гиперактивных и легковозбудимых детей, нормализует их сон и аппетит. Такие дети раньше начинают ходить.

Когда у детей есть проблемы со здоровьем, рекомендуются занятия лечебной физкультурой. Лечебная физкультура — это физические упражнения, которые разделяются на гимнастические, спортивные, подвижные игры. Желательно проведение физических упражнений на воздухе, это повышает их эффективность и способствует закаливанию организма детей и подростков.

В комплексе лечебной физкультуры для детей задействовано большое количество игровых упражнений. Программа занятий составляется исходя из возраста ребенка и уровня его развития. Благодаря лечебной физкультуре усиливается обмен веществ, формируется правильная осанка, суставы становятся более подвижными, повышается выносливость и сила мышц, организм укрепляется и закаливается.

Чтобы получить положительный результат от занятий лечебной физкультурой нужно заниматься ею регулярно с постепенным увеличением физической нагрузки. Физические упражнения желательно проводить в игровой форме, чтобы вызвать у детей интерес и положительные эмоции.

В последние годы в России отмечается значительное увеличение числа детей-инвалидов.

По данным Госкомстата России число детей-инвалидов составило 670 тысяч человек. Наибольшая доля детей с инвалидностью приходится на возраст от 10 до 14 лет.

В настоящее время возникла проблема социализации детей — инвалидов. Процесс социализации детей-инвалидов должен проходить через вовлечение их в спорт и через занятия физической культурой.

Для детей-инвалидов существует адаптивная физическая культура — это неотъемлемая и обязательная часть общей реабилитации и социализации.

Адаптивная физическая культура (АФК) — это комплекс мер спортивно-оздоровительного характера, направленных на реабилитацию, и адаптацию к нормальной социальной среде людей с ограниченными возможностями, преодоление психологических барьеров, препятствующих ощущению полноценной жизни, а также сознанию необходимости своего личного вклада в социальное развитие общества.

В детских садах и школах создаются специальные группы и классы для занятий по специальным методикам адаптивной физической культурой.

#### Литература:

1. Сунагатова, Л. В., Марченкова У. А. Влияние адаптивного спорта на социальную адаптацию инвалидов // Молодой ученый. — 2012. — № 12. — с. 603-607.

У детей-инвалидов наблюдается положительный прогноз после занятий адаптивной физкультурой. Улучшаются физические показатели, развивается правильная психологическая оценка себя и окружающих, формируется общение и самореализация.

Государство уделяет особое внимание развитию и распространению данной спортивной отрасли в обществе.

Однако, несмотря на создание системы повышения квалификации подготовке специалистов по адаптивному спорту все же острой проблемой является нехватка кадров. Большинство тренеров обучались для работы со здоровыми спортсменами. Для занятий с инвалидами не хватает специалистов с необходимыми специальными знаниями, связанными с психологией и медициной.

В регионах недостаточный уровень обеспеченности спортивными объектами, а те, которые имеются, не располагают необходимым вспомогательным оборудованием для занятий инвалидов.

Отсутствие сертифицированных врачей, имеющих специальное образование в области диагностики спортсменов на предмет определения их к спортивному классу в определенном виде спорта.

Заинтересованные ведомства не имеют эффективного взаимодействия между собой. Как правило, работа с особыми людьми сопряжена с определенными рисками. Большинство организаций не готово работать с инвалидами.

Невозможность финансирования восстановительных мероприятий. Спортсмену-инвалиду необходима фармакологическая поддержка и медицинская реабилитация, на которую в регионах не всегда выделяются средства.

Нет обоснованного подхода к планированию учебно-тренировочного процесса со спортсменами-инвалидами, принципов отбора одаренных людей.

Кроме того, в стране до сих пор нет утвержденной федеральной программы социальной реабилитации инвалидов средствами физической культуры и спорта, хотя в отдельных городах и регионах программы имеются и успешно работают.

В России сложилась неблагоприятная ситуация с состоянием здоровья населения, большинство людей недооценивают роль физической культуры в своей жизни.

Необходимо проводить работу в кругу детей и молодежи по привлечению их к занятиям физической культурой, ведь благосостояние нашей страны напрямую зависит от здоровья нации.

Таким образом, физическая культура имеет предназначением развитие и укрепление организма, его защитных функций. С раннего возраста необходимо вести активный образ жизни, заниматься спортом, и только так человек способен противостоять многим негативным факторам.

# ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

## Мелизматика в церковном действии древности — первоисточник вокальной импровизации

Миляева Полина Алексеевна, студент  
Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина

*В данной статье приводятся общие данные, которые свидетельствуют о существовании параллелей между духовной музыкой древности с её первоначальной речевой, литературной и устно-декламационной основой и современными вокальными приемами. Основная часть статьи раскрывает зависимость импровизационных мелизматических вставок, наиболее часто употребляющихся в западной исполнительской практике популярных вокалистов, от сложившихся в религиозной сфере традиций использования приемов определённого наклона. Также в статье кратко рассмотрены принципы основных компонентов нахождения в культурном пространстве отечественной эстрадной песни XX-XXI веков.*

*Ключевые слова: мелизматическое пение, древние распевы, опевание, исторические параллели, преемственность музыкальной традиции.*

Современная отечественная вокальная школа постепенно начинает ориентироваться на западные образцы, которые, согласно мнению некоторых педагогов [3, с. 152], во многом опережают возникающие технико-композиционные связи процесса обучения эстраднему пению. Методы, положенные в основу исполнительского аппарата русской эстрады второй половины XX века, близки к классическому образованию [4, с. 95-96] как по типическим приемам звукоизвлечения, так и по содержанию музыкальной формы, в которой довольно простая мелодия сочеталась с аккомпанементом, построенным на базовых гармонических последовательностях. Стоит сказать, что взаимопроникновение джазовых мотивов наряду с вкраплениями «народных» ходов и вокальных украшений, зачастую ведущих к кульминационной точке, значительно расширило возможности художественного образования вокалистов периода 60-70-х годов. Однако, в большинстве случаев тот или иной штрих, способ опевания или изложения специфической импровизационной вставки оставались типическими для определённого исполнителя или вокально-инструментального ансамбля, продолжая быть географически прикреплёнными к региону, где социокультурные факторы позволили возникнуть новому приёму. Это связано, прежде всего, с особенной заинтересованностью основной части аудитории в более универсальных музыкальных композициях, где рефлексия оставалась доступной, а собственное прочтение не привлекало особого внимания, становясь фоновой частью повседневной деятельности [5, с. 3]. Последнюю чет-

верть двадцатого века можно охарактеризовать возрастающей популярностью мотивов, частично скопированных с западных композиций и приобретших русский колорит путём создания аранжировок, тяготеющих к уже имеющимся стандартам, что впоследствии привело к возникновению особой среды для продвижения устойчивых музыкальных интонаций, часть из которых мы можем наблюдать и в наши дни. Это, например, преобладание минорного лада, форма постепенного развертывания мелодии припева со слабой доли по схеме D-T-S-D или по секвенциям, отталкивающимся от тоники, вторая часть которых имеет мажорный окрас, отклонения в параллельные тональности, преобладание автентических оборотов. Всё стабильно, композиционно зациклено (обычно это простая форма чередования припевов и куплетов, иногда распространённых инструментальными соло, модуляциями на полтона выше изначальной тональности или короткими ритмически и интонационно отличающимися от темы переходами типа «bridge» [9]) — упрощение продиктовано ещё одной движущей силой современного вокального пространства, в контексте идей которого существуют аналогичные друг другу образцы лёгкой танцевальной музыки, где поэтические формулы повествуют о любви и разных проявлениях смятения души. На данном этапе уже целесообразно обращаться к историческим источникам для того, чтобы обосновать предположения распространения именно такого круга музыкальных формул, конечно, в более архаическом понимании. Для сравнения можно упомянуть своевременное упро-

щение текстов православных богослужений в период на рубеже XVII-XVIII веков, как раз после расцвета партесного пения [6], отличающегося значительной эмоциональностью. Подобные изменения пытались вводить, заменяя мелизматически богатые партесные распевы знаменными, которые по структуре близки ранним византийским первоисточникам, считающимся некоторыми представителями духовенства менее «романтизированными», строгими и в большей степени предназначенными для смиренного моления. Так как современную аудиторию популярной эстрады характеризует, конечно, светскость и даже некоторые атеистические наклонности, мы будем говорить о причинно-следственных связях древнего и актуального искусства через общность желаемого результата взаимодействия музыки и нервной системы человека. Для этого вспомним, что основным предназначением музыкальных элементов религиозных обрядов древнейших времён было именно введение участников традиционных действий в состояние экстаза (как, например, песни народов северной Мексики, часть которых была описана в творчестве К. Кастанеды, тесно связанном с изучением культуры яки); анализируя «живые» записи концертов современных отечественных исполнителей, я наблюдаю некоторые сходства: большое количество людей постепенно становится объединённой эмоционально группой, пребывающей в остром состоянии восторга и ликования от взаимодействия с узнаваемыми вокальными композициями, что сопровождается танцами и ответным пением (в интерактивном ключе). Так, говоря о преемственности музыкальных традиций, далее мы вспомним о совершенных образцах православного распева — о кондаках, которые в русской церкви постепенно формировались также на основе демественного пения, имеющего греческое происхождение. В. В. Стасов отмечал характер обучения этому распеву как практически передаваемый зачастую без письменных источников навык, содержащий в себе значительную долю индивидуальной интерпретации певцов, заключающейся и в особом, виртуозном опевании основных мелодий, богатой орнаментике звучания, мелизматических вставках, а также в подобнах, собственно мелизматических фрагментах, встречающихся в византийской музыкальной культуре. Так как мелизматику в целом относят к качеству, свойственному песнопениям мировых религий, следует обратить внимание на изобилующую данными приёмами музыку древней Сирии. Загаль — веяние Византии — опевание одного звука, насыщенное хроматическими ходами, распространённое в северной части одного из первых регионов, где начиналось проповедоваться православие. Также можно упомянуть связь композиторской интерпретации религиозных текстов с мелизматической импровизацией, на проведение которой был направлен речетативный песенный жанр шарги или шурги — каждая новая строчка вокализовалась наиболее искусным орнаментом, который мог воспроизвести хор. Композиторская деятельность упоминается здесь не случайно — ислам, который в качестве религии был более характерен для цен-

тральной Сирии [12], запрещал и строго ограничивал музыкальное трактование некоторых идей, так что чаще всего образованные рабы, привозившие культуру своих регионов (чем и объясняется связь с иными религиями через музыкальные приёмы), были одновременно составителями и исполнителями своих произведений. Теперь вернёмся к кондаку как к завершённой по своим идеальным параметрам виду древнего пения (о первых формах-предпосылках мы говорили несколько ранее) и проведём несколько исторических параллелей. Первая — с Романом Сладкопевцем, составителем кондаков, по преданию поглотившим данный Богородицей свиток [8], который имел греческое происхождение и разговаривал на сирийском наречии. Вторая — с Иоанном Златоустом, распространявшим антифонное пение, послужившее впоследствии началом развития многоголосной музыки на западе, о традициях современного вокала которого мы будем говорить в заключении статьи. Саму традицию антифонного пения относят к Антиохии, родине Иоанна. Вспомним, что антифоны в особых праздничных службах христиан седьмого-девятого веков иногда заменялись близкими по строению респонсориями, в которых именно мелизматические украшения требовали от солиста особой профессиональной подготовки [1, с. 60, 78]. О респонсорных тонах мы вспомним несколько позже. Здесь нужна ещё одна историческая параллель — с культурой древнего пения, которая росла на эллинистическом иудаизме [7]. Эллинистический иудаизм — понятие, объединяющее преемственность греческих и древневосточных религиозных традиций: таким образом мы приходим к вышеизложенным характеристикам вокального искусства северной и центральной Сирии и их связи с появлением кондаков и развитием православных богослужений в целом. Переходя к современным мелизматическим традициям западного вокала, нам следует постоянно помнить о содержании пентатоники, вокруг которой построены многие композиции и импровизационные ходы. Прежде заметим, что пентатоника является основой продвинутых мелизматических упражнений — здесь мы снова вспоминаем о музыке и древности и матимах, от греческого «μαθίματα» [10], песнопение-упражнение. К матимам причисляют византийский стиль калофонического пения, относящегося к XIV веку, где древний распев становился более продолжительным, орнаментированным, где основной задачей исполнителя являлось сохранение нежного звучания нисходящих мелодий в высоком регистре (что достаточно схоже с современной моделью быстрого нисходящего или восходящего пропевания расширенного звукоряда или (зачастую) пентатоники). Относительно респонсорного тона необходимо сказать следующее: его силлабический распев может отсылать нас к современной системе устройства речетативных вставок, вокализуемых в кульминации или обозначаемых в финале. Например, речетативы в популярных песнях исполнителей: Christina María Aguilera, Madcone, Beyoncé Giselle Knowles-Carter.

Литература:

1. Лада, О. В. О церковном пении. — Сборник статей. — М.: Талан, 1997-159 с.
2. Стасов, В. В. Избранные сочинения в 3 т.: Живопись. Скульптура. Музыка [том третий]. — М.: Искусство, 1952-455 с.
3. Мусланова, К. И. Современное музыкальное образование на Западе // Человек и образование. — 2013. — № 1 (34). — с. 152-155.
4. Подпорошникова, Н. О. Современное вокальное эстрадное искусство в контексте российской музыкальной традиции XX в // Культурная жизнь Юга России. — 2016. — № 1 (60). — с. 94-97.
5. Маевская, И. В. Жанрово-стилевые аспекты отечественной эстрадной песни второй половины XX века: автореферат дис.... канд. искусствоведения: 17.00.02/Маевская Илона Владимировна. — Ростов-на-Дону, 2020. — 28 с.
6. <https://www.belcanto.ru>
7. <http://az.lib.ru>
8. <https://azbyka.ru>
9. <http://frateroleg.name>
10. <https://wiki2.org>
11. <https://ru.wikipedia.org>
12. <https://arzamas.academy>

# Молодой ученый

Международный научный журнал  
№ 41 (383) / 2021

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова  
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова  
Художник Е. А. Шишков  
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.  
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Номер подписан в печать 20.10.2021. Дата выхода в свет: 27.10.2021.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.