

ISSN 2072-0297

# МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



**21** 2021  
ЧАСТЬ VI

16+

# Молодой ученый

## Международный научный журнал

### № 21 (363) / 2021

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

*Главный редактор:* Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

*Редакционная коллегия:*

Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)  
Жураев Хусниддин Олтинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)  
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук  
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук  
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук  
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук  
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)  
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)  
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук  
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)  
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук  
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук  
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук  
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук  
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук  
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук  
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения  
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)  
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)  
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)  
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук  
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук  
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук  
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук  
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук  
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук  
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук  
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук  
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук  
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук  
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)  
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)  
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук  
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук  
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук  
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук  
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)  
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук  
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры  
Фозиллов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)  
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук  
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

*Международный редакционный совет:*

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)  
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)  
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)  
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)  
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)  
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)  
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)  
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)  
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)  
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)  
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)  
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)  
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)  
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)  
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)  
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)  
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)  
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)  
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)  
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)  
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)  
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)  
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)  
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)  
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)  
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)  
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)  
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)  
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)  
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

---

---

**Н**а обложке изображен *Лев Семенович Понтрягин* (1908–1988), советский математик.

Лев Семенович внес значительный вклад в алгебраическую и дифференциальную топологию, теорию колебаний, вариационное исчисление, теорию управления. В теории управления Понтрягин — создатель математической теории оптимальных процессов, в основе которой лежит так называемый принцип максимума Понтрягина; имеет фундаментальные результаты по дифференциальным играм. Работы школы Понтрягина оказали большое влияние на развитие теории управления и вариационного исчисления во всем мире.

Понтрягин родился в Москве, в семье служащего; отец — счетовод, мать — портниха. Биография Льва Семеновича является живым примером вдохновенного труда, нестигаемой воли, железного упорства и могущества человека.

В одной из статей академик Игорь Ростиславович Шафаревич пишет: «Громадную роль в жизни Понтрягина сыграла, конечно, трагедия, пережитая им в возрасте 13 лет: он пытался починить примус, тот взорвался, и в результате ожогов и неудачного лечения Понтрягин полностью ослеп. И наиболее характерно для Понтрягина то, как он нечеловеческим напряжением воли преодолел эту трагедию. Он просто отказался ее признать. Он никогда не пользовался никакой техникой, предназначенной для слепых. Всегда пытался ходить сам, без сопровождения других. В результате у него обычно на лице всегда были ссадины и царапины. Он научился кататься на коньках, на лыжах, плавал на байдарке. Представьте себе, каково было учиться студенту, который не мог записывать лекций! Он как-то сказал: «Я потерял сон в 20 лет. Я запоминал все лекции, которые за день прослушал в университете, а всю ночь курил и восстанавливал их в памяти». Или каково ему было хотя бы ежедневно добираться до университета. Понтрягин пишет: «Сама поездка в трамвае была мучительна... Были случаи, когда кондуктор внезапно объявлял: «Прошу граждан покинуть вагон, трамвай дальше не идет». Это для меня означало необходимость поисков другого трамвая в совершенно неизвестном для меня месте, что я сделать один не мог. Приходилось кого-нибудь просить о помощи». Пожалуй, самое трудное, что Понтрягин сделал, — это преодолел чувство ущербности, недостаточности, которое могло бы возникнуть в результате его несчастья. Он никогда не производил впечатления несчастного, страдальца. Наоборот, жизнь его была предельно напряженной, полной борьбы и побед».

Беда усугубилась тем, что вся эта история с примусом произошла на глазах отца Левы. Его здоровье не справилось с этим кошмаром — вскоре он скончался. И сын при поддержке матери принялся обживать новый мир незрячего человека.

Лева продолжал ходить в обычную школу. Но настоящая работа была дома — освоение математических премудростей (он сам выбрал эту науку). Мать прочитывала сыну приблизительно по сотне страниц в день. Тех самых страниц с формулами. Обнаружилось, что лучшие математические книги написаны на немецком, и Татьяна Андреевна с нуля выучила немецкий. Лева его более или менее знал еще по школьным занятиям. В результате он окончил школу с золотой медалью и поступил в Московский университет на физико-математический факультет, затем благополучно получил диплом и пошел в аспирантуру к знаменитому Павлу Сергеевичу Александрову.

Лев Семенович из принципа не пользовался тяжелыми томами, написанными шрифтом Брайля. Очень любил танцы. Еще студентом как-то поразил аудиторию. Прервал лекцию профессора Бухгольца громкой фразой: «Профессор, вы ошиблись в чертеже». Он слушал стук мела о доску, и в какой-то момент обнаружил несоответствие реальных звуков и тех, что раздавались у него в голове.

Однако даже родная мать, та самая, благодаря которой Лев Семенович и состоялся как ученый, с годами стала создавать проблемы. Взрослому ученому хотелось завести семью. Она же всеми правдами и неправдами отгоняла от сына потенциальных невест. В результате оба брака (первую невесту подобрала лично Татьяна Андреевна, вторую Лев Семенович нашел сам) вышли несчастливыми, давали больше нервов, чем проблем, чем счастья и отдохновения.

В семидесятые Лев Семенович сделался «общественником». Писал в журнале «Коммунист» о неудачном реформировании преподавания математики в школе. Академик лучше многих понимал, что математика и без того сложна, чтобы усложнять ее сверх меры, да еще и школьникам. К нему прислушались. Учебники переписали. Он также выступал против поворота сибирских рек (была такая сумасшедшая идея). Исключительно с позиций математики он доказал необоснованность расчетов. И тут к нему тоже прислушались.

К концу жизни у математика начались проблемы со здоровьем. По настоянию своей второй жены Лев Семенович сделался вегетарианцем, почти полностью перешел на сыроедение, и проблемы отступили. Но вечной жизни не бывает, и академик Понтрягин скончался. Его похоронили на Новодевичьем кладбище. В честь него назвали астероид и улицу в Москве, а также установили два бюста. Один из этих бюстов находится в Российской государственной библиотеке для слепых.

*Екатерина Осянина,  
ответственный редактор*

---

---

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПЕДАГОГИКА

**Abduolimova L., Bekmirzaeva O.**

Iskhokhon Tura Dzhunaidullo-Khoja oglu Ibrat and its scientific and historical heritage..... 375

**Ахраменко Е. В.**

Игровые упражнения для обучения общению на уроке английского языка..... 378

**Балахонова Н. А.**

Современные информационно-коммуникационные технологии как средство развития познавательных интересов детей младшего школьного возраста..... 379

**Белопольская А. А.**

Особенности формирования эмоционального интеллекта младших школьников во внеучебной деятельности (теоретический аспект) .....381

**Борzych Г. А.**

Развитие коммуникативных способностей младших школьников во внеурочной деятельности ..... 383

**Говейлер Т. Ж.**

Приемы смыслового чтения на уроках русского языка и литературы в основной школе ..... 385

**Ибрагимов В. Н., Мурзалин Б. Б.**

Межпредметная связь робототехники и математики. Внедрение математики в программу внеклассной деятельности по робототехнике.....388

**Иванова А. А.**

Влияние игры на формирование социальных компетенций у детей с задержкой психического развития в дошкольном возрасте ..... 389

**Искакова Д. К.**

Использование обучающих приложений при обучении английскому языку .....391

**Кузнецова Е. В., Заболотских О. П.**

Особенности развития коммуникативных навыков у детей 5–6 лет с задержкой психического развития ..... 393

**Липина В. В.**

Подготовка педагогов к реализации эдьютейнмента в дошкольной образовательной организации ..... 395

**Максимова А. И.**

Воздействие игрового компьютерного контента на студентов-пользователей .....397

**Маматова И. С., Литвинова Л. П., Рысаева Е. В.**

Ранняя профориентация дошкольников в ДОУ..... 399

**Мурачева С. В.**

Развитие компетенций эмоционально-волевой сферы детей дошкольного возраста .....401

**Мурзалин Б. Б., Ибрагимов В. Н.**

Особенности выбора сетевого образовательного ресурса для организации дистанционного обучения..... 403

**Назаров П. Ф.**

Содержание профессиональной подготовки тренера по фехтованию..... 405

**Назаров П. Ф.**

Особенности профессиональной деятельности тренера по фехтованию..... 407

**Норбоева Ф. Р.**

Национально-региональный компонент в преподавании иностранного (английского) языка как инструмент формирования социокультурной компетенции..... 408

**Отамуродова Д. Р.**

Инновационные образовательные технологии в углубленном обучении французскому языку 410

**Привалова А. О.**

Коучинг-сессия в системе повышения профессионального мастерства педагогов .....413

**Рыбалко О. И.**

Инклюзивное образование дошкольников с расстройствами аутистического спектра ..... 415

**Саитова А. С.**

Рабочая тетрадь как средство формирования метапредметных умений обучающихся 5-го класса на уроках математики..... 418

**Сухарева Л. Е.**

Использование аутентичных видеоматериалов в целях повышения мотивации к изучению английского языка в школах ..... 423

**Цеолковская Е. А., Снигирёва О. В.,**

**Потапочкина Е. Г.**

Сотрудничество ДОУ с семьей в подготовке детей к школьному обучению (из опыта работы) ..... 425

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

- Лёшин А. О., Булавский А. А.**  
Изучение представлений о гендерных стереотипах в физической культуре и спорте у современной молодёжи ..... 428
- Лоськова Е. С., Кравцова Л. М.**  
Воспитание координационных способностей средствами танцевальной аэробики у детей 10–11 лет..... 429

## ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

- Журавлёв И. А.**  
Музыкальная журналистика в информационной среде..... 432

## ФИЛОЛОГИЯ, ЛИНГВИСТИКА

- Гатина А. О.**  
Лингвистические особенности медицинской документации на английском и русском языках (на материале клинических рекомендаций) ... 435

- Ерохин В. Н., Лутова Д. Ю.**  
Возникновение синонимов в русском языке ... 437
- Нгуен Мань Хай**  
Градационные отношения в синонимических рядах русских качественных имён прилагательных с семантикой звука или звучания ..... 439
- Салимгареева А. Р.**  
Компьютерное зрение и нейронные сети в языковой организации рекламного сообщения на английском и русском языке ..... 442
- Суденко А. И.**  
Лексические особенности сленга в англоязычных сетях ..... 445
- Тажибаева Ж. Д., Акимбекова Г. Ш.**  
Этномаркеры и их передача в переводе поэзии Олжаса Сулейменова..... 447
- Тажибаева А. Д., Акимбекова Г. Ш.**  
Этнографизмы и способы их перевода на материале сборника рассказов Джека Лондона «Сын волка»..... 450
- Тахтарова С. С., Анарбекова Р. Г.**  
Особенности перевода терминов на материале англоязычных рекламных текстов..... 453

## ПЕДАГОГИКА

### Iskhokhon Tura Dzhunaidullo-Khoja oglu Ibrat and its scientific and historical heritage

Abduolimova Laylo, student;

Bekmirzaeva Onakhon, student

Namangan Engineering and Technology Institute (Uzbekistan)

*It is hardly possible now to trace the fate of the owner of the Orenburg printing house Gaufman and the Tatar teacher Khusein Makayev from Fergana, who assisted the great educator Ibrat in the development of printing in Namangan. After all, more than a hundred years have passed, several revolutions and wars, persecutions and repressions, during which our great ancestor also perished.*

*This article is about the poet, translator, historian and linguist Ishakhon Ibrat, who describes the difficult life of a scientist.*

**Keywords:** *Iskhokhon Tura Dzhunaidullo-Khoja oglu, Turkestan, Kokand, Turakurgon, Matbaai Iskhokia, History of Fergana, Sanati Ibrat, Kalami Mirrajab Bandi.*

### Исхохон Тура Джунайдулло-Хожа оглу Ибрат и его научно-историческое наследие

Абдуолимова Лайло, студент;

Бекмирзаева Онахон, студент

Наманганский инженерно-технологический институт (Узбекистан)

*Сейчас вряд ли возможно проследить судьбу владельца оренбургской типографии Гауфмана и татарского учителя Хусейна Макаева из Ферганы, который помог великому просветителю Ибрату в развитии книгопечатания в Намангане. Ведь прошло более ста лет, несколько революций и войн, гонений и репрессий, во время которых погиб и наш великий предок.*

*Эта статья о поэте, переводчике, историке и лингвисте Исхахоне Ибрате, который описывает непростую жизнь ученого.*

**Ключевые слова:** *Исхохон Тура Джунайдулло-Ходжа оглу, Туркестан, Коканд, Туракургон, Матбаай Исхокия, История Ферганы, Санати Ибрат, Калами Мирраджаб Банди.*

Iskhokhon Ibrat real name Iskhokhon Tura Dzhunaidullo-khoja oglu — Jadidist, writer, polyglot translator, historian. Iskhokhon Ibrat was born in 1862 in the village of Turakurgon, which was located near Namangan, in the Kokand Khanate. He received his primary education at the local madrasah and from his mother. Later, after moving to Kokand, he entered a large madrasah. In 1886, after completing his studies at the Kokand madrasah, he returned to his native village. Arriving in his village, Ibrat begins to conduct educational activities among the population. At the end of the year, he opens a school, which was significantly different in terms of the education system from other schools, later the school gains popularity and the rest of the local schools move into the education system of the newly formed Iskhokhon Ibrat school.

#### Literature Review

Thanks to his exemplary life and work, a number of scientists have carried out in-depth scientific research. Among them are studies by N. Karimov, P. Kayumov, O. Usmon, Y. Gaffarov, K. Vakhidova.

#### Analysis and Results

In 1887, Iskhokhon Ibrat went to Mecca to perform the sacred Hajj. After performing the Hajj, having left Mecca, he lives for some time in Jeddah and after that begins his journey through the countries and cities of Europe and Asia. On the journey, he first visited Jerusalem and Damascus. Arriving in Istanbul, Iskhokhon Ibrat begins his journey across Europe. First he drives to Sofia, and from there he goes to Athens and Rome. While returning from Europe via Istanbul, he visits cities such as

Baghdad, Tehran, Isfahan, Shiraz and Karachi. Having traveled around Iran and Afghanistan, Ishokhon Ibrat visits India and lives for some time in Bombay and Calcutta. From India he goes to Kashgar. During his travels, Ibrat will learn to perfection such languages as: Greek, English, Turkish, Arabic, Persian, Hindi and Urdu. Later he also learns Russian. In 1896, after a long journey that lasted nine years, Ishokhon Ibrat returned to his native village. In 1901, he finished his work entitled «Lugati sitta-alsina» (Russian Dictionary from beginning to end) and published it. It was this manual dictionary that was used in all Jadid schools to study Russian, Arabic, Persian and other languages. In 1912, Ibrat finished his unique work about the history of writing called «Jome ul-hutut» and published a book in the edition called «Matbaai Ishokia». In his works, Ibrat wanted to see his people educated and enlightened. In the next twenty years of his life, he wrote 14 scientific, historical and linguistic books. Among them, such books as Tarihi Fargona (History of Fergana), Tarihi Madaniyat (History of Culture), Meson Uz-Zamon (Periods in detail), Zabonkhoi Shark (Languages of the East), Etc. During this time, he also unites in one collection called «Devoni Ibrat», all his poems that have accumulated over 30 years of his poetic life.

After the annexation of the Kokand Khanate, and then the whole of Central Asia to the Russian Empire, Iskhokhon Ibrat advocated the technical integration of Turkestan. He was also an ardent supporter of schools with a new teaching method and advocated an increase in their number. ISKHOKKHON Tura Ibrat, who arrived in Orenburg in the summer of 1907, became closely acquainted with Gaufman and became a regular at his small printing house. He learned the secrets of copying and printing, looked closely at the equipment. He eventually bought a lithographic machine with several sets of letters and agreed to pay for it within ten years. So, in Turakurgan his own printing house «Matbaa Iskhokia» appeared.

Residents helped Ibrat in everything. So, when it was necessary to make letters for the set, Mirzaboy Giyasov took out walnut wood and gave it to the lithographer. To train the personnel, Ibrat recruited Khusein Makayev, an experienced printing master from Tatarstan, who was then working as a teacher in Fergana. Books, brochures, textbooks, posters, invitations were published here. As Ibrat noted in the poem «Tarihi Chophona» about his brainchild, lithography began with enlightenment. Here he first published the book «Sanati Ibrat, Kalam Mirrajab Bandi».

Ibrat then often traveled abroad and was engaged in literary work, so he entrusted the printing house to his colleague

Abdulrauf Shahidi Akhuzoda. Ibrat dreamed of turning the printing house into the largest enterprise in the Turkestan Territory, and acquired new equipment. «Matbaa Iskhokiya» really influenced the worldview of people, interest in reading and literacy increased, books and brochures printed by the lithographic method found their readers. In 1910–1913, master printer Khusein Makayev was appointed director. His successor, M. Abdusattorov, was able to strengthen the economic condition of the enterprise, the number of employees increased, the volume of orders increased, and a variety of works were published. At the same time, a Namangan printing house was also created in Turkestan.

Realizing the importance of printed publications and newspapers in the formation of education and culture, the thinking of the people, Ibrat in 1913 tried to publish a newspaper called «Al-Tijorat — Namangan». He appealed to the government on this issue several times. His step is welcomed by the Ufa newspaper «Vakt», widely known in Central Asia and the Turkic world. But the enlightener was unable to publish a newspaper, but he founded a rich library at home, which was very popular. There were books in Uzbek, Persian-Tajik, Russian, Turkish and Tatar languages. Since 1910, 13 bookstores have been opened in Namangan, two each in Chust and Pope, one each in Yangikurgan and Turakurgan. They sold at low prices mainly books published in «Matbaa Iskhokia».

In the late 1920s and early 1930s, he worked in government positions. In 1935, Ishokkhon Ibrat was removed from all posts and he was forbidden to teach in schools. Later in 1937 he was arrested for «anti-Soviet propaganda» and imprisoned. In April of the same year, he dies in a prison in Andijan, he was then 75 years old. The burial place of Ishokhon Ibrat is still unknown. True, Ibrat always spoke warmly about periodicals and said that newspapers tell about events in the world and contribute to enlightenment.

### Conclusion

It should be noted that the great historian, poet, translator, publicist and printer Ibrat Domla left a great scientific heritage during his lifetime. Today, our scientists are studying in detail its rich cultural heritage. Pupils and students study in schools, colleges, lyceums, technical schools and higher educational institutions. Among the works of the most prominent representatives of the Jadid school, the works of Ibrat Domla deserve special recognition. In particular, his contribution to the development of typography is invaluable. In a word, Ibrat Domla, with his lifestyle and creative activity, left an indelible mark on the Uzbek press, history and literature.

### References:

1. Qayyumov Po»lotjon Domulla. Tazkirai Qayyumiy. II kitob. — T., 1998.
2. Qayyumov Po»lotjon Domulla. Tazkirai Qayyumiy. III kitob. — T., 1998.
3. Vohidova K. A. Iskhokhon Tura Dzhunaidullo-Khoja oglu Ibrat and his scientific and historical heritage. Abstract of thesis. dis. for a job. learned. step. Ph. D. 2002.
4. Mahkamov, I., Bekmirzayev, M., & Madaminjonov, O. (2019). Production of food and vegetable products and development of recycling. *Central Asian Problems of Modern Science and Education*, 3 (4), 123–128.



5. Бекмирзаев, М. А., & Иномов, Ж. Г. (2016). Развитие сельского хозяйства в Республике Узбекистан и результаты его реформирования. In Современное экологическое состояние природной среды и научно-практические аспекты рационального природопользования (pp. 3615–3618).
6. Maxkamov, I., Bekmirzayev, M., & Madaminjonov, O. (2019). Prospects for the development of growing and processing of fruit and vegetable products. *Scientific Bulletin of Namangan State University*, 1 (1), 92–97.
7. Adashalievich, B. M. (2019). Socioeconomic importance of sustainable farming development. *Academicia: An International Multidisciplinary Research Journal*, 9 (7), 76–82.
8. Бекмирзаев, М. А., & Иномов, Ж. Г. (2016). Обеспечение ресурсами агропромышленного комплекса в условиях модернизации экономики. in приоритетные направления развития современной науки молодых учёных аграриев (pp. 1115–1118).
9. Бекмирзаев М. Ensuring stability of agriculture based on the development of the farm economy of the republic of Uzbekistan // Available online at [www.jpsscscientificpublications.com](http://www.jpsscscientificpublications.com) Volume — 5; Issue — 4; Year — 2019; Page: 1788–1793 DOI: 10.22192/iajmr.2019.5.4.5 Indo — Asian Journal of Multidisciplinary Research (IAJMR) ISSN: 2454–1370. ISI Impact Factor 3.652. 2019 Published by JPS Scientific Publications Ltd. All Rights Reserved.
10. Бекмирзаев М. Distinctive features of sustainable farming development // Organized by global research network» LLC and ideas lab // International conference on sustainable development and economics. ICSDE 2019 ISSN: 2622–3341 June 24–25, 2019. 840 Mount Katahdin Trail, Alpharetta, Georgia, 30022, USA.
11. Бекмирзаев М. *International Journal of Advanced Science and Technology*. ISSN: 2005–4238 IJAST 46 Copyright — 2020 SERSC Vol. 29, No. 11s, pp. 46–52 [www.sersc.org/journals/index.php/IJAST/article/view/19947](http://www.sersc.org/journals/index.php/IJAST/article/view/19947) Editor-in-Chief of the IJAST Journal: Neal N. Xiong, School of Computer Science, Colorado Technical University, USA. Indexed by SCOPUS.
12. <https://uzjournals.edu.uz/cgi/viewcontent>
13. <https://xs.uz/uzkr/post/ishoqkhon-ibratning-ibrati>
14. <https://arboblar.uz/uzkr/people-ishokkhon-tura-ibrat>
15. Рашидов, Р. (2017). Некоторые вопросы эффективного использования техники в хлопководстве в Узбекистане. *Общество и экономика*, (3–4), 138–141.
16. ALojonovich, R. R. (2016). Correlation between resource economy factors in cotton growing. *Наука и образование сегодня*, (6 (7)).
17. Rahmatullo, R. (2016). Sectoral specificities by application of resource saving technology in cotton growing. *Economics*, (8 (17)).
18. Rashidov, R. (2016). Correlation between resource economy factors in cotton growing. *Наука и образование сегодня*, (6), 68–70.
19. ALojonovich, R. R. (2019). Economic efficiency of resource-saving technologies in the cotton industry system of indicators. *International Journal of Scientific and Technology Research*, 8 (11), 3861–3863. <http://www.ijstr.org/final-print/nov2019/Economic-Efficiency-Of-Resource-saving-Technologies-In-The-Cotton-Industry-System-Of-Indicators-.pdf>
20. Zulfiqarova Dilfuza Gulomjanovna, Saidboev Shermirza Dotkamirzaevich, Rashidov Rahmatullo ALojonovich «Conceptual Bases of Full Realization of Women»s Labour and Entrepreneurial Activity». *Psychology and education* (2021) 58 (2): 237–240 <http://www.psychologyandeducation.net/pae/index.php/pae/article/view/1552>
21. Gulomjanovna, Z. D., Dotkamirzaevich, S. S., & ALojonovich, R. R. (2021). Conceptual Bases of Full Realization of Women»s Labour and Entrepreneurial Activity. *Psychology and Education Journal*, 58 (2), 237–240.
22. ALojonovich, R. R., & Sardorbek, O. (2021). Theoretical bases of increase of economic efficiency of use of resourcesaving technologies in the cotton industry. *International Engineering Journal For Research & Development*, 6 (ICDSIIL), 5–5.
23. Tursunalievich, A. Z., & ALojonovich, R. R. (2021). Creation of electronic textbooks in higher education. *International Engineering Journal For Research & Development*, 6 (ICDSIIL), 4–4.
24. ALojonovich, R. R. (2021). Resource-Saving Technologies In Cotton-Growing Economic Efficiency Indicator Systems. *Plant Cell Biotechnology And Molecular Biology*, 134–140. <https://ikprress.org/index.php/PCBMB/article/view/5943>
25. Rahmatullo, R. (2020). The Emergence of Innovative Digital Technologies.
26. ALojonovich, R. R. (2021). Resource-Saving Technologies In Cotton-Growing Economic Efficiency Indicator Systems. *Plant Cell Biotechnology And Molecular Biology*, 134–140.
27. ALojonovich, R. R., Mamadjanovich, Y. Q., & Solijanovna, A. S. (2021). Fund for Support of Sustainable Innovative Techniques and Technologies in the Cotton Sector. *Annals of the Romanian Society for Cell Biology*, 2682–2689.

## Игровые упражнения для обучения общению на уроке английского языка

Ахраменко Елена Васильевна, преподаватель

Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины (Беларусь)

*В статье рассматривается игра как способ обучения иноязычному общению. Описаны функции игры. Приводятся примеры игровых заданий на уроке английского языка.*

**Ключевые слова:** общение, учебный процесс, игра, игровое упражнение, общеучебные умения.

**И**гровые упражнения стимулируют взаимодействие партнеров по общению, в ходе игры происходит активизация умений монологической и диалогической речи.

В процессе обучения игра выполняет следующие функции:

1. *Обучающую.* В ходе игры развиваются общеучебные умения, а также навыки владения иностранным языком.
2. *Воспитательную.* У учащихся развивается чувство взаимопомощи и взаимоподдержки.
3. *Развлекательную.* На уроке создается благоприятная, сказочная атмосфера.
4. *Коммуникативную.* В ходе игры учащиеся взаимодействуют, происходит объединение коллектива.
5. *Релаксационную.* В игре учащиеся могут расслабиться и снять эмоциональное напряжение.
6. *Психологическую.* Происходит психологический тренинг различных проявлений личности в игре.
7. *Развивающую.* В процессе игры происходит гармоническое развитие личности учащихся [1, с. 44].

Рассмотрим некоторые варианты игровых упражнений на уроке английского языка.

### **Выражение собственной точки зрения.**

Приведем примерный перечень тем:

1. A description of an interesting experience.
2. A description of a hobby.
3. An explanation of a technique for doing something.
4. An expression of pleasure in an experience.
5. An expression of belief.
6. An argument for change.
7. The presentation of a dilemma.
8. Persuasion for the other students to take a particular course of action.

### **Найди того, кто ...**

Например, обучаемым предлагается найти в классе хотя бы одного человека, который имеет такое же количество братьев или сестер, как у них.

Приведем примеры подобных заданий.

#### *Find someone who*

1. was born in the same month as you;
2. was born on the same day of the month as you;
3. has the same number of brothers as you;
4. has the same number of sisters as you;
5. ate at least two of the same things as you for breakfast;
6. has the same favourite colour as you;
7. got up at the same time as you did this morning [2, с. 27].

### **Письменное сообщение.**

Учащимся предлагается выбрать одну из предложенных тем и написать сообщение. Ограничение по времени — 5 минут.

Приведем примерный перечень тем:

1. The best thing in the lesson today.
2. The worst thing in the lesson today.
3. The best thing to happen to me today.
4. Something which is not fair.
5. A jealous moment.
6. A generous act.
7. A sad (frightening /funny/great) moment.
8. What is friendship?
9. A memory from my childhood.
10. A place I know.
11. A person I know.
12. My favourite possession.
13. An unexpected meeting.

### **Как себя чувствуете?**

Учитель предлагает учащимся описать свои чувства. Обучаемые закрывают глаза и погружаются в свои мысли на несколько минут. Затем они описывают свое состояние и ощущения.

### **Прерывание рассказа.**

Учитель начинает рассказ, а учащиеся должны его прервать и задать вопросы. Например,

T: The other day ...

P 1: Which day was it?

T: It was Tuesday.

P 2: Was it in the morning or afternoon?

T: Afternoon. Anyway, I was ...

P 3: What time was it? [2, с. 39]

### **Я бы хотел быть ...**

Учитель записывает слова на доске, а учащиеся выбирают, кем бы они хотели быть и рассказывают своему соседу. Затем по очереди задают друг другу вопросы. Например,

### **I would like to be a giraffe**

giraffe/dog/cat/lion

sun/moon/star/comet

lake/waterfall/river/ocean

Rome/New York/London/Paris

path/motorway/lane/road

chair/bed/bath/cupboard

cabbage/orange/banana/potato

tree/flower/grass/vegetable

hat/sock/jacket/scarf

orange/green/brown/purple  
head/toe/leg/arm

**Согласен/Не согласен**

Учитель записывает противоречивые утверждения или пословицы на доске. Учащиеся должны согласиться или не согласиться с ними в ходе обсуждения.

Примерный перечень утверждений:

1. Beauty is only a matter of taste.
2. Riches are for spending.
3. Punishment never does any good.
4. A foreign language can only be learned, not taught.
5. A woman's place is in the home.
6. Boys and girls should have the same education.
7. A country gets the government it deserves.
8. Teaching is basically a matter of explaining things properly.
9. Married people are happier than unmarried people.
10. Love means never saying you're sorry.
11. People work better if they are paid more.

Литература:

1. Копышева А. В. Английский язык. Современные методы обучения. — Мн., 2007. — 352 с.
2. Penny Ur Five-Minute activities. — 1992. — 230 p.
3. Настольная книга преподавателя иностранного языка: справ. пособие/Е. А. Маслыко и др. — Мн., 1996. — 522 с.

12. Everyone is basically selfish [2, с. 10].

**Оптимисты и пессимисты.**

Организируются две команды: оптимисты и пессимисты. Оптимисты выступают с оптимистическими утверждениями на заданную тему, а пессимисты им возражают. Затем капитан каждой команды сообщает общую точку зрения своей команды [3, с. 248].

**Самая важная проблема.**

Участники игры делятся на две команды. Каждая команда выбирает себе карточку с проблемой. Затем в течение трех минут каждая команда должна доказать, что обсуждаемая ею проблема — самая важная для человечества. Жюри решает, какая команда является победителем.

Таким образом, игровые упражнения обеспечивают активное включение учащихся в учебный процесс, помогают снять напряженность, способствуют активизации умений говорения на уроке английского языка.

## Современные информационно-коммуникационные технологии как средство развития познавательных интересов детей младшего школьного возраста

Балахонова Наталья Алексеевна, студент

Научный руководитель: Корлякова Светлана Георгиевна, доктор психологических наук, доцент

Ставропольский государственный педагогический институт

*В статье рассматривается проблема развития познавательных интересов младших школьников средствами современных информационно-коммуникационных технологий. Представлены результаты программы развития познавательных интересов, апробированной в третьем классе общеобразовательной школы. Показана эффективность проведения видео-уроков, уроков-онлайн-экскурсий, уроков-презентаций, использования онлайн-сервисов Wizer. me и CORE.*

**Ключевые слова:** познавательные интересы, информационно-коммуникационные технологии, дети младшего школьного возраста.

## Modern information and communication technologies as a means of developing the cognitive interests of young school children

Balakhonova Natalia Alekseevna

Scientific adviser: Korlyakova Svetlana Georgievna

*The article deals with the problem of the development of the cognitive interests of primary schoolchildren by means of modern information and communication technologies. The results of the program for the development of cognitive interests, tested in the third grade of a general education school, are presented. The effectiveness of video lessons, online excursion lessons, presentation lessons, and the use of Wizer. me and CORE online services is shown.*

**Keywords:** cognitive interests, information and communication technologies, children of primary school age.

Стремительное развитие цифровых технологий приводит к разнообразию новых средств обучения. Одной из первостепенных задач, стоящих перед учителем начальной школы, является формирование у школьников потребности и способности к самостоятельному приобретению знаний, к непрерывному образованию и самообразованию. Её реализация невозможна без формирования у каждого учащегося стойких познавательных мотивов учения, познавательных интересов, постоянного стремления углубляться в область познания. Именно от этого зависят успехи учащихся, их возможности реализовать свой внутренний потенциал в дальнейшей жизни, после завершения школьного обучения.

На этапе начального школьного обучения происходит смена ведущей деятельности ребенка — с игровой деятельности на учебную. Благодаря игровым и дидактическим возможностям компьютера этот процесс можно сделать интересным и безболезненным для учащегося. При этом весь обязательный учебный материал переводится в яркую, увлекательную, с разумной долей игрового подхода, мультимедийную форму с широким использованием графики, анимации, в том числе интерактивной, звуковых эффектов и голосового сопровождения, включением видеофрагментов.

Проведенный анализ научной литературы свидетельствует об интенсивности исследований педагогических проблем развития познавательного интереса младших школьников как важного средства активизации обучения: изучалась его роль в формировании общей направленности личности учащегося; определялись условия и факторы, влияющие на его становление и развитие; выявлялись периоды наиболее интенсивного развития этого качества личности; изучалась предметная направленность в осознании познавательного интереса учащимися разных возрастных групп (Б. Г. Ананьев, Ю. К. Бабанский, Л. И. Божович, Л. С. Выготский, В. В. Давыдов, А. К. Дусавицкий, Л. В. Занков, В. А. Крутецкий, Н. Д. Левитов, А. Н. Леонтьев, А. К. Маркова, Н. А. Менчинская, Н. Г. Морозова, Л. С. Рубинштейн, Л. М. Фридман, Г. И. Щукина, С. Г. Якобсон и др.).

Несмотря на то, что проблема развития интереса к учению у школьников исследуется различными авторами на протяжении десятилетий, она и сегодня является одной из актуальных и сложнейших психолого-педагогических проблем. Теории и практике развития познавательного интереса в свете использования информационно-коммуникационных технологий в современной школе посвящены работы Дубниковой Е. А. [2], Соколовой Т. Е. [4], Будунова Г. М. [1], Захаровой Н. И. [3] и др. Развитие познавательных интересов детей младшего школьного возраста средствами современных информационно-коммуникационных технологий остается и на сегодняшний день особенно своевременной и злободневной проблемой.

Имеющаяся практика обучения младших школьников обострила противоречия между:

- пониманием значимости процесса развития познавательного интереса учащихся и недостаточ-

ной разработанностью практических разработок по применению современных информационно-коммуникационных технологий в данном процессе;

- между стремительной информатизацией образования и недостаточной разработанностью форм, методов и приемов применения средств информационно-коммуникационных технологий в обучении младших школьников.

Поиск путей разрешения данных противоречий обозначил проблему исследования, проведенного в Ставропольском государственном педагогическом институте: каковы формы, методы, приемы использования информационно-коммуникационных технологий в начальной школе как средства развития познавательного интереса учащихся?

В эксперименте приняли участие учащиеся третьего класса общеобразовательной школы. На констатирующем этапе эксперимента был выявлен преимущественно средний уровень развития познавательного интереса школьников.

Далее была разработана и апробирована программа целенаправленного развития познавательного интереса учащихся средствами информационно-коммуникационных технологий. Программа включала такие занятия, как видео-урок, урок-путешествие, урок с групповыми формами работы, урок-онлайн-экскурсия и др. Для этого использовались интерактивная доска, музыка, дидактические карточки, иллюстрации, мультимедийные презентации и кроссворды, онлайн-сервисы Wizer. me и CORE.

Например, урок русского языка проходил в форме на онлайн-экскурсии в картинную галерею Русского государственного музея (<http://www.nearyou.ru/>) для того, чтобы познакомиться с картиной Шишкина «Зима», по которой необходимо было написать сочинение. На официальном сайте музея учащиеся познакомились и с другими его произведениями. Во время написания сочинения школьники обращались к «Онлайн-словарю русских синонимов и сходных по смыслу выражений» (<http://www.dict.t-mm.ru/abramov>) Н. Абрамова (1915) для того, чтобы выбрать подходящие синонимы (художник — живописец, картина — полотно и др.). На дом было задано составление текста о весне (4–6 предложений), по желанию можно было ознакомиться с произведениями поэтов и писателей и картинами художников на темы, связанные с весной, в интернете.

Урок окружающего мира «Золотое кольцо России» в форме онлайн-экскурсии ([https://www.culture.ru/s/zolotoe\\_koltso/](https://www.culture.ru/s/zolotoe_koltso/)) познакомил учащихся с историей, достопримечательностями, историческими памятниками, интересными местами и культурным наследием каждого города Золотого кольца. Ребята научились ориентироваться на сайте онлайн-экскурсий.

Во время знакомства с новым разделом учебника окружающего мира «Чему учит экономика» ученикам было предложено подготовить проекты про экономику Ставропольского края. Целью данного вида работы было получение информации об экономике и крупных промышленных пред-

приятных нашего края. Учащимся необходимо было подготовить презентацию и сообщение или доклад для выступления перед классом. При подготовке своих проектов школьники пользовались интернетом для поиска необходимой информации и информативных картинок для презентаций.

На классном часе на тему: «Здоровый образ жизни» мы использовали «Магический квадрат» — интерактивную дидактическую игру в Power Point. Ее цель — развивать творческие способности, познавательные интересы учащихся; расширить их кругозор и научить работать в команде.

Интерактивную игру «Магический квадрат» мы также использовали на уроке математики для закрепления темы «Приемы устных вычислений».

На уроке литературного чтения, посвященном произведению Виктора Драгунского «Он живой и светится», мы слушали аудиозапись этого рассказа, которую читал профессиональный диктор. На этом уроке учащиеся познакомились с онлайн-сервисом Wizer. me, на котором в интерактивном рабочем листе выполнили несколько заданий по пройденному тексту.

#### Литература:

1. Будунов Г. М. Компьютерные технологии в образовательной среде «за» и «против». — М.: Аркти, 2006. — 192 с.
2. Дубникова Е. А. Активизация познавательной деятельности младших школьников с помощью новых информационных технологий // Вестник Марийского государственного университета. — 2012. — № 9.
3. Захарова Н. И. Внедрение информационных технологий в учебный процесс // Начальная школа. — № 1. — 2015.
4. Соколова Т. Е. Воспитание познавательных интересов младших школьников средствами новых информационных технологий // Начальная школа. — 2004. — № 3. — С. 21–23.

## Особенности формирования эмоционального интеллекта младших школьников во внеучебной деятельности (теоретический аспект)

Белопольская Алеся Александровна, студент

Научный руководитель: Дуда Ирина Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент

Красноярский государственный педагогический университет имени В. П. Астафьева

*В статье рассматриваются результаты изучения актуального уровня развития эмоционального интеллекта младших школьников. В исследовании приняли участие 31 школьник, описаны особенности развития эмоционального интеллекта.*

**Ключевые слова:** эмоциональный интеллект, младший школьный возраст, эмоциональная сфера, общение, взаимодействие, коммуникация.

В последние десятилетия в жизни детей произошли колоссальные изменения: ускорился темп жизни, увеличилось число факторов стресса, возрастает конкуренция и ответственность без наличия своевременных и доступных способов релаксации. Вдобавок ко всему растет и количество информации, необходимой к переработке и усвоению.

К такому образу жизни добавляется повсеместная компьютеризация, зависимость от гаджетов, переизбыток развлекательных ресурсов, отклоняющих вектор внимания на юмористический, развлекательный контент. В итоге мы

В результате сравнения полученных данных диагностики на констатирующем и контрольном этапе эксперимента мы получили следующие заключительные результаты:

- познавательная самостоятельность: учащихся с высоким уровнем стало на 8,6% больше;
- потребность заниматься познавательной деятельностью: учащихся с высоким уровнем стало на 13% больше, показатель по среднему уровню не изменился, а учащихся с низким уровнем стало меньше на 13%;
- способность учащихся активно побуждать себя к практическим действиям: учащихся с высоким уровнем стало на 8,7%, со средним уровнем — на 8,6% больше, учащихся с низким уровнем стало меньше на 17,3%.

Полученные результаты подтвердили эффективность программы развития познавательных интересов детей младшего школьного возраста средствами информационно-коммуникационных технологий.

имеем ребенка, который мало проводит времени со сверстниками, общается посредством социальных сетей, личные разговоры он отводит на второй план и заменяет его дистанционными способами взаимодействия. В такой ситуации страдают коммуникативная и перцептивная стороны общения. Также указанные факторы приводят к повышению эмоциональной перегруженности, повышению чувства тревоги, апатии, беспомощности. А. Б. Холмогорова и Н. Г. Гаранян в своих работах говорят, что «с культом успеха и достижений, культом силы и конкурентности, культом рациональности и сдержанности, характерных

для нашей культуры» [1] тесно связаны эмоциональные нарушения.

В таких условиях младшим школьникам стало труднее освоить навыки человеческих чувств, основы эмоциональной и социальной жизни. Поэтому запрос государства к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, изложенный на страницах Федерального государственного стандарта, содержит в себе требования к развитию навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, а также развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Реализовать данный запрос, на наш взгляд, можно через формирование и развитие у младших школьников эмоционального интеллекта. Такая деятельность даст возможность младшим школьникам понять и справиться с беспокоящими их ощущениями и позволит взять контроль над негативными импульсами, а также научит понимать чувства и эмоции окружающих людей.

В психолого-педагогической науке проблема эмоционального интеллекта человека в целом и младшего школьника в частности рассматривается в многообразных аспектах: сущность и составляющие эмоционального интеллекта (Д. Карузо, Дж. Майер, П. Сэловей, Д. Гоулман, Ю. Беатрис, Р. Бар-Он и др.), эмоциональное воображение (А. В. Запорожец), взаимосвязь эмоций и интеллекта (С. Л. Рубинштейн, Л. С. Выготский, У. Джеймс, В. В. Давыдов, А. Н. Леонтьев и др.), роль нравственных переживаний в общей системе развития личности, становлении ее внутренней позиции (Л. И. Божович, В. С. Мухина), разумность чувств (В. С. Мухина). В ряде исследований отдельных составляющих эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте обнаружилось такие аспекты, как феномен «воображаемого партнера» в детском возрасте (О. Б. Чеснокова), ориентация на другого человека и поиск оптимального диалога с ним (О. А. Степанчук).

Особую важность и актуальность развитие эмоционального интеллекта приобретает в младшем школьном возрасте, поскольку именно в этот период идет активное развитие всех сторон личности ребенка. На данном этапе происходит совершенствование их самосознания, возможности к рефлексии и умения вставать на место другого человека, а также учитывать его потребности и чувства.

Повлиять на развитие эмоционального интеллекта могут социальные и биологические факторы. Р. М. Грановская [2], Р. В. Овчарова [3], А. С. Спиваковская [4], В. К. Загвоздкин [5] и другие исследователи отмечали, что отношения ребенка с семьей являются одним из важнейших факторов становления и организации эмоционального интеллекта. Автор А. А. Осипова говорит, что школа — это важный фактор развития эмоционального интеллекта. Вступая в школьную жизнь, ребенок начинает тесно взаимодействовать с одноклассниками, заводит новых друзей, принимает участие в жизни коллектива.

Исходя из вышесказанного можно заключить, что формирование и развитие эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте — это актуальная проблема современной психолого-педагогической науки.

Развитие данного конструкта происходит в процессе специально организованной деятельности, в которой ребенок обретает непосредственный индивидуальный опыт переживаний эмоций и чувств.

В полной мере раскрыть все вышеназванные стороны личности в ходе обычной учебной деятельности на уроке довольно проблематично. При этом огромные возможности для работы над аффективной сферой личности ребенка раскрывает внеурочная деятельность. Её потенциал реализуется через клубные объединения, факультативы, различные мероприятия (экскурсии, олимпиады, конкурсы, проекты, акции и др.).

Рассмотрим методы внеучебной деятельности, которые потенциально могут оказать наиболее благотворное влияние на развитие эмоционального интеллекта.

Беседа — один из самых доступных и простых способов развития данного конструкта. Важно обсуждать с ребенком все ситуации, которые вызвали у ребенка эмоциональные реакции в течение дня. Обсуждать, как можно иначе вести себя в той или иной ситуации, какие варианты поведения были бы возможны, как другие чувствовали себя тогда и воспринимали его поступки.

Следующий метод развития эмоционального интеллекта — это чтение и анализ художественной литературы. Наиболее подробно данный метод развития эмоциональной сферы у детей младшего школьного возраста рассматривался в методических материалах Л. П. Стрелковой [6]. Она утверждает, что литература позволяет раскрыть перед школьником разнообразие чувств и эмоций, вызвать интерес к собственному внутреннему миру и к личности героев художественных произведений. С помощью литературных произведений младшие школьники учатся сопереживать, замечать тончайшие изменения в эмоциональном фоне окружающих и близких. Там они могут найти способы разрешения проблем, возникающих в классном коллективе, в семье, в дружеских отношениях.

Гуманистическая педагогика рассматривает музыкальное развитие, как наиболее подходящую среду для развития эмоциональной сферы. С помощью музыкальных произведений можно обогатить и гармонизировать внутренний мир, реализовать творческий потенциал. Более того, данный метод может реализовать потребность младшего школьника в двигательной активности. Танцевальные движения становятся средством передачи собственных чувств, переживаний, образа.

Следующее направление в развитии эмоционального интеллекта — это театрализованная деятельность. Театр позволяет решить многие проблемы современной педагогики и психологии, связанные с созданием благоприятного социального климата, снятием тревоги, напряженно-

сти, повышением уверенности в себе, расширением словаря эмоций. Немаловажной частью деятельности по развитию эмоционального интеллекта является внеучебная деятельность. На базе школы возможна организация клуба, кружка, студии или секции.

Таким образом, в настоящее время существуют большие возможности для развития эмоционального интел-

лекта младшего школьника внутри внеучебной деятельности, которые, в свою очередь, помогут оптимизировать эмоциональные процессы и состояния, возникающие у детей в процессе межличностного взаимодействия. Более того, развитие эмоционального интеллекта может рассматриваться как значимый фактор повышения психологической культуры в детском обществе в целом.

#### Литература:

1. Никитина, И. В. Социальная тревожность: содержание понятия и основные направления изучения / И. В. Никитина, А. Б. Холмогорова. — Текст: непосредственный // Социальная и клиническая психиатрия.. — 2011. — № 1. — С. 60–67.
2. Грановская, Р. М. Элементы практической психологии / Р. М. Грановская. — 2-е изд. — Ленинград: Издательство Ленинградского университета, 1988. — 560 с. — Текст: непосредственный.
3. Овчарова Р. В., Падурина Е. А. Изучение влияния позитивных родительских чувств на самооценку дошкольника // Вестник Курганского государственного университета. 2008. № 2 (12).
4. Спиваковская А. С. Как быть родителями. — М., 1986. — 141 с. 41.
5. Загвоздкин, В. К. Вальдорфский детский сад. В созвучии с природой ребёнка — СПб.-Москва, 2005. — 160 с.
6. Стрелкова Л. П. Влияние художественной литературы на эмоции ребёнка. — М.: Просвещение, 1985.
7. Давидян А. Г. Представления об эмоциональном интеллекте в контексте научного знания // Гаудеамус. 2019. № 3(41).
8. Фаустова И. В. Особенности эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста // КПЖ. 2019. № 4 (135).
9. Матренин Д. И., Харитоновна И. В. Эмоциональный интеллект как ресурс социально-психологической адаптации // Universum: психология и образование. 2019. № 1 (55).
10. Спиваковская А. С. Как быть родителями. — М., 1986. — 141 с.
11. Степанов И. С. Психологические факторы становления эмоционального интеллекта // Вестник ЮУрГГПУ. 2012. № 11.
12. Айзенк Г. Ю. Интеллект: новый взгляд // Вопр. психол. № 1. 1995. С. 111–129.
13. Холмогорова А. Б., Гаранян Н. Г. Эмоциональные расстройства и современная культура // Консультативная психология и психотерапия. 1999. Том 7. № 2. С. 61–90.

## Развитие коммуникативных способностей младших школьников во внеурочной деятельности

Борзых Галина Александровна, студент

Научный руководитель: Корлякова Светлана Георгиевна, доктор психологических наук, доцент  
Ставропольский государственный педагогический институт

*В статье рассматривается проблема развития коммуникативных способностей у детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности. Представлены и проанализированы результаты апробации психолого-педагогической программы развития коммуникативных способностей детей, основанной на включении их в игровую деятельность.*

**Ключевые слова:** коммуникативные способности, младшие школьники, внеурочная деятельность.

## Development of communicative abilities of younger school children in outstanding activities

Borzykh Galina Alexandrovna

Korlyakova Svetlana Georgievna

*The article deals with the problem of the development of communication skills in children of primary school age in extracurricular activities. The article presents and analyzes the results of approbation of the psychological and pedagogical program for the development of children's communicative abilities, based on their inclusion in play activities.*

**Keywords:** communication skills, younger students, extracurricular activities.

Проблема коммуникативного развития обучающихся является важной задачей современного образования. Особую значимость коммуникативное развитие имеет в младшем школьном возрасте, так как современное общество ждет от подрастающего поколения умения общаться, различать те или иные ситуации общения, понимать состояние других людей в различных ситуациях и на основе этого адекватно выстраивать свое поведение, уметь проявлять к другим уважение, сочувствие и эмпатию.

Был проанализирован ряд научных работ. Так, И. М. Михайлова рассматривает коммуникативные способности как способности личности, обеспечивающие эффективность ее общения с другими личностями и психологическую совместимость в совместной деятельности [4]; К. К. Платонов коммуникативные способности определяет как способности к образованию межличностных отношений, обеспечивающие успешную коллективную деятельность и нахождение в ней каждой личностью своего места, а также сплочение коллектива, способность привлекать к себе людей [цит. по: 1]; Ф. Б. Ломов разделяет коммуникативные способности на три группы: перцептивные, информационно-коммуникативные и интерактивные способности [3].

С одной стороны, коммуникативные способности универсальны, потому что они имеют отношение к развитию любого человека, с другой стороны — индивидуальны для каждой возрастной группы, так как для успешного их формирования и развития они должны учитывать различные специфические особенности (психологические, возрастные, индивидуальные и так далее).

Младший школьный возраст является важным периодом в формировании коммуникативных способностей, так как именно это время определяет решение ряда коммуникативных и социальных проблем:

- происходит перестроение отношений ребенка с окружающими его людьми;
- происходит открытие ребенком нового места в социальном пространстве человеческих взаимоотношений;
- начинается активное формирование важных коммуникативных способностей, способностей, навыков и социальных качеств личности ребенка;
- именно в школе предъявляются новые требования в отношении речевого развития ребенка;

- отмечается активное развитие рефлексивных способностей, от правильного формирования которых напрямую зависят многие важные аспекты жизни личности ребенка;
- происходит социальная адаптация;
- ребенок еще не теряет интерес к игровой деятельности, что делает этот период оптимальным в эффективном использовании игры для развития коммуникативных способностей и способностей социального поведения [2].

Эффективность процесса развития коммуникативных способностей во многом зависит от правильного выбора учителем соответствующих форм работы с учащимися младшего школьного возраста.

В экспериментальной работе, проведенной с учащимися начальных классов, нами была поставлена цель — разработать и апробировать психолого-педагогическую программу развития коммуникативных способностей младших школьников во внеурочной деятельности.

В рамках ФГОС под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах отличных от классно-урочной, и направленная на достижение школьниками личностных, метапредметных и предметных результатов.

Е. В. Советова определяет внеурочную деятельность как понятие, объединяющее все виды деятельности школьников (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач их социализации и воспитания. Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся [5].

Имеющийся опыт использования игровых методик в отечественной и зарубежной школе доказывает, что развивать коммуникативные умения и социальное поведение целесообразно в процессе игры как наиболее точной и доступной модели общения младших школьников.

Игра предполагает создание воображаемых (условных) ситуаций и их обыгрывание. Создание образов и их проигрывание (проживание) и является составными компонентами коммуникативной игры, которая используется для тренировки навыков и способностей общаться и может проводиться в парной (диалог) или групповой (полилог) форме с последующим анализом действий участников



игры. Сюжеты таких игр представляют реальные и вымышленные ситуации общения.

Разработанная развивающая программа эксперимента была направлена на развитие перцептивных, информационно-коммуникативных и интерактивных компонентов способностей детей.

На формирующем этапе эксперимента было проведено 20 групповых внеурочных мероприятий, каждое из которых было организовано с применением игровых технологий.

С детьми были проведены сюжетно-ролевые, творческие игры, игры-драматизации, игры-упражнения, подвижные игры, игры — ситуации.

По окончания комплекса занятий получены положительные результаты. Особо следует отметить положительный результаты в развитии интерактивного компонента коммуникативных способностей: отсутствие конфликтных ситуаций; партнерство; способность ориентироваться в ситуации общения; удовлетворенность в общении. Высоким уровнем интерактивных способностей обладают 11 человек из 24, средним — 11 человек, низким — 2 человека.

Групповая форма работы позволяет включить всех участников, которые в ходе выполнения поставленных задач идут к общей цели, имеют общий план работы и учатся взаимодействовать друг с другом для получения успешного результата деятельности.

#### Литература:

1. Брагуца А. В. Развитие коммуникативной компетенции учащихся в начальной школе // Начальная школа. — 2010.
2. Волков, Б. С., Волкова, Н. В. Возрастная психология. В 2-х частях. Ч. 2: От младшего школьного возраста до юношества: Учебное пособие для студентов ВУЗов / Б. С. Волков, Н. В. Волкова. — М.: ВЛАДОС, 2005.
3. Ломов Ф. Б. Проблема общения в психологии: хрестоматия по психологии. — М., 1987. — С. 108–117.
4. Михайлова, И. М. Формирование коммуникативных способностей младших школьников с использованием наглядности. / И. М. Михайлова. — М.: Псков, ПГПУ, 2005.
5. Советова Е. В. Школа нового поколения. Административная работа. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2012.

## Приемы смыслового чтения на уроках русского языка и литературы в основной школе

Говейлер Татьяна Жанновна, учитель русского языка и литературы

МАОУ СОШ № 4 г. Новый Уренгой (Ямало-Ненецкий автономный округ)

**В** настоящее время школьников необходимо научить осознанному чтению. Надо хорошо знать и понимать, что такое осознанное чтение. Я считаю, что осознанное чтение — это умение работать с информацией во время чтения и после чтения. Психологи на протяжении многих лет изучают методы и приемы смыслового чтения. Они пришли к выводу, что осознанное чтение помогает объединить память.

Внимание, воображение и мышление, волю, эмоции, мотивы и интерес, поэтому все педагоги хорошо понимают, что смысловое чтение очень важно.

Преподавание литературы в 5 классе веду по учебнику литературы авторы... Рабочую программу по литературе создала на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования школы № 4, города Нового Уренгоя. Учения предметных,

метапредметных и личностных результатов основного общего образования.

В начале года провожу диагностику у обучающихся 5 классов по общему уровню чтения. Привожу материал для диагностики техники чтения в начале учебного года в 5 классе предлагаю обучающимся миниатюры В. А. Сухомлинского «Волк и лисичка». Проверяю навыки чтения у обучающихся в 5 классов по следующей схеме:

1. Обучающийся читает текст без помет;
2. Чтение текста учащимися в слух;
3. Ученик отвечает на вопросы устно.

Привожу примерные вопросы после чтения текста:

1. Дайте характеристику синичке или волку (на выбор)
2. Выберите правильный к тексту заголовок (Ледок, Волшебное зеркало, Песня)
3. Ответить (устно) на вопросы (Где действие происходило? О чем пела синичка?)

## Диагностическая карта

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Способ чтения: слоговое, целыми словами	Правильность: повтор, искажения, орфоэпические ошибки	Темп чтения: слов в одну минуту	Осознанность			Выразительность: соблюдение знаков препинания, эмоциональность
					Отметка			
					«5»	«4»	«3»	
1								
2								

При выборе приемов осмысления текста особое внимание уделяю постановке вопросов к тексту и поисков ответов на них. Только после диагностики выставляю стратегию работы с обучающимися 5 классов по смысловому чтению. В работе с учащимися выделила три этапа:

- Дотекстовый;
- Текстовый;
- Послетекстовый.

Считаю цель первого этапа заключается в создании мотивации у обучающихся в уменьшении речевых трудностей. Для до текстового этапа подбираю отдельные упражнения и задания. Примеры заданий:

1. Работа с заголовками (определить тему текста, перечислите проблемы, которые поднимаются в тексте).
2. Ассоциации, связанные с именем автора
3. Жанр текста, главные герои текста. Тема текста на основе имеющихся иллюстраций.
4. Ответы на предложенные вопросы до чтения текста.

При выполнении данных заданий и упражнений происходит формирование познавательных УУД, когда ученики выполняют поиск и выделение необходимой информации, а также строят высказывание в устной форме. Следующий этап в работе текстовый. Данный этап имеет определенную цель: контроль сформированности различных языковых навыков и речевых умений в целях осмысления прочитанного. Подбираю для данного этапа необходимые упражнения, задания.

Более эффективными считаю следующие задания:

1. Выберите ответы на предложенные вопросы.
2. Подберите заголовок для каждого абзаца.
3. Найдите в тексте тропы и фигуры речи, которые автор использует при описании.
4. Как вы думаете, как идут события во 2 главе и в следующей.

Лучшим средством углубленного понимания текста является прием само постановки вопросов. Привожу пример с урока литературы в 5 классе. Я считаю, что учитель должен научить учеников так научить читать тексты, что по ходу чтения ученики ставили вопросы и с помощью вопросов, выделив в тексте главное. При работе с текстом рекомендую использовать следующие вопросы:

- **Простые**, которые требуют перечисления каких-либо фактов);
- **Уточняющие** (уточнить у собеседника смысл того, что он только что сказал);

— Творческие вопросы заставляют формулировать предположение – прогноз, проявлять фантазию;

— Оценочные вопросы: они определяют критерии оценки тех или иных событий.

Привожу пример работы с текстом.

Третий этап. Послетекстовый этап. Данный этап направлен на использование ситуации текста в качестве речевой содержательной опоры для развития умений в устной и письменной речи.

Привожу примеры:

1. Докажите, что...
2. Какое из высказываний передает основную мысль текста
3. Составьте план текста, выделите основные мысли;
4. Расскажите текст от лица главного героя;
5. Придумайте новый конец текста;
6. Напишите текст в другом жанре.

Работа в после текстовом этапе формирует у обучающихся познавательные УУД. Смысловое чтение ориентирует на понимание текста, умение доказывать. Одним из главных путей развития читательской грамотности является стратегический подход к обучению, смысловому чтению

В основной школе уроки русского языка и литературы позволяют в полной мере использовать технологию смыслового чтения. На уроках литературы в 5, 6 классах при работе с текстом дети делят его на части и каждую из них озаглавливаю. У них получают мини тексты. Тезисы по данным мини тезисам составляют сообщение, пересказывают абзацы, находят главную идею автора по прочитанным произведениям, проводят викторины, кроссворды — это формируют интерес к чтению.

Без внимания к слову нет понимания текста большое внимание уделяю словарной работе. Словарную работу на уроке делю на три вида:

- Работа с незнакомыми словами
- С ключевыми словами
- Работа со словами образами.

Учу обучающихся самостоятельно выделять непонятные слова в тексте и выяснять их значение желательно использовать толковый словарь.

Обращаем внимание на ключевые слова те важные слова, они помогают понять смысл текста. На уроках литературы учимся обращать внимание на слова, образы. Считаю, что в первую очередь необходимо обращать внима-

ние на сравнение. Ведь сравнение делает образ более ярким и понятным.

В этом году в 7 классе работаю по учебнику литературы под редакцией... Тема урока: «Стихотворение А. С. Пушкина «Анчар». Предлагаю такое задание: Восстанови фразы, вставь нужные слова, какая тема их объединяет? Добро и зло, творить всегда во власти, но верить без труда. (Восточная мудрость) Это задание ребята выполняют легко оно является переходом к этапу целеполагания. Очень полезен прием прогнозирования перед чтением любого произведения. В 7 классе я предлагаю прием прогнозирования.

Предлагаю ученикам рассмотреть заголовки, иллюстрации и прошу обратить внимание на жанр и структуру произведения. Ученики внимательно наблюдают. На уроках литературы в 5 классе применяю смысловое чтение тренажер (Григорьевна А, Москавкина И) с целью увеличения скорости чтения обучающихся, овладение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, ищущим). Данный тренажер рассчитан не только для педагогов и учащихся, но и родителей. При работе с тренажером родители становятся активными помощниками своим детям.

Рабочая тетрадь «Стратегия смыслового чтения и работа с текстом 5 класс». Авторы-составители В. И. Байсон, М. П. Баронов «Совершенствуем навыки смыслового чтения. Пятиклассники успешно осваивают стратегии смыслового чтения и используют их при работе с текстом. Очень эффективными считаю задания из рабочей тетради следующего характера:

1. «Игра в прятки». Расскажите, как можно больше о тексте, не читая его.
2. Составьте текст на основе рисунка. Сформулируйте заголовок.
3. Закончите рассказ по данному началу.
4. Напишите любую известную сказку на новый лад.

Очень часто провожу в начале урока интеллектуальные разминки. Приведу пример одной разминки на уроке литературы. Например: подберите к каждому существительному из правой колонки соответствующее прилагательное

#### Литература:

1. Сапа А. В. Формирование основ смыслового чтения в рамках реализации ФГОС основного общего образования. Педагогическая мастерская. Все для учителя. № 10 октябрь 2014.
2. Сметанникова Н. Н. «Обучение стратегиям чтения в 5–9 классах. Как реализовать ФГОС. Пособие для учителя».
3. Леонтьева, Н. Н. Представление смысла текста и критерии понимания текста/Н. Н. Леонтьева. //Русский язык: газ, издательского дома «Первое сентября». — 2006. — N 22. — С. 28–30.
4. Асмолов А. Г. «Формирование УУД в основной школе: от действий к мысли система заданий». Пособие для учителя, «Просвещение» 2010 г.
5. <https://www.planeta.tspu.ru/files/file/doc/1464065663.pdf>

из левой соедини стрелками. Очень ценными в рабочей тетради считаю задания по самоконтролю. Данные задания развивают регулятивные учебные действия. Эти задания чаще всего дают на дом:

1. Допишите памятку ученику при ознакомительном чтении.
2. Дайте несколько советов, как развивать навыки чтения.
3. Напишите синквейн по тексту.
4. Задайте вопросы автору прочитанного текста.

Такие задания развивают творческие способности учащихся.

Приемы смыслового чтения я применяю не только на уроках литературы. Они хорошо помогают подготовить обучающихся к собеседованию по русскому языку в 9 классе. Итоговое собеседование по русскому языку проверяет умение читать текст, пересказывать, вставлять цитату в текст. Для подготовки к итоговому собеседованию я обращаюсь к приемам, которые описала в своих работах М. И. Оморокова. Эффективными приемами считаю выполнение кратких записей «чтение в кружок», заполнение пропусков в тексте, исправление содержания нарушений в тексте. Иногда перечисленные приемы я использую отдельно, а иногда в комплексе.

Привожу примеры с уроков русского языка. Прием «ассоциативный куст». На доске записано ключевое слово, после чтения текста учащиеся предлагают свои ассоциации к ключевому слову. Учитель ведет на доске запись.

Очень продуктивный прием «чтение в кружок» дети работают в группе или в паре. Чтение текста проходит по абзацам, слушающие задают вопросы, читающие отвечают. Этот прием помогает проверить осмысления текста во время чтения.

Прием «чтение с пометами» помогает оценивать информацию, мысли автора высказывать своими словами. Навык чтения — фундамент всего образования.

Формированию навыков смыслового чтения необходимо уделять большое внимание не только на уроках русского языка и литературы, но и на остальных учебных дисциплинах.

## Межпредметная связь робототехники и математики. Внедрение математики в программу внеклассной деятельности по робототехнике

Ибрагимов Вадим Наилевич, студент магистратуры;

Мурзалин Бахтияр Багытович, студент магистратуры

Северо-Казахстанский государственный университет имени М. Козыбаева (г. Петропавловск, Казахстан)

*В статье рассматривается вопрос о раскрытии новых возможностей при проведении кружковых занятий по робототехнике с изучением некоторых разделов математического курса средней школы.*

**Ключевые слова:** робототехника, математика, информатика, внеклассная деятельность, кружковая деятельность, робототехнические системы, межпредметные связи, STEM-технологии, Lego Mindstorms EV3.

В современном образовании Республики Казахстан большое внимание уделяется такой предметной области, как робототехника. Данное направление представляет собой инструмент для развития у учащихся навыков программирования, алгоритмического и творческого мышления. Робототехника также предоставляет возможности для углубления и закрепления знаний не только в своей области, но и в курсе школьной математики.

Математика является наукой о структуре, порядке и отношениях, которая развилась из элементарных методов подсчета, измерения и описания форм объектов [1]. Робототехника же в свою очередь определяется как междисциплинарная область, объединяющая информатику и инженерию. Но как информатика, так и робототехника содержат в основе отдельные элементы математической области.

В настоящее время процесс обучения робототехнике в рамках внеклассной деятельности базируется на сборке различных моделей роботов и выполнении задач, связанных с программированием. Но зачастую программирование собранных роботов исключает математические задания, которые вполне возможно реализовать в данном направлении.

Робототехника изначально представляет собой науку, технологию и инженерию, но при внедрении математического направления образовательный процесс становится полноценной STEM-технологией, направленной на разностороннее развитие личности в рамках одной дисциплины.

На основе программного обеспечения Lego Mindstorms EV3, используемого в качестве среды программирования, возможно полноценное решение и практическая визуализация математических заданий. Среда программирования предоставляет возможности для создания математических формул, переменных, констант и внесения необходимых данных для вычислений.

Программная среда Lego EV3 имеет блоки, необходимые для математических операций над числовыми, логическими и текстовыми данными [2]. Список данных блоков расположен в красной палитре.

Математические блоки:

1. Переменная — ячейка памяти, которая может быть введена в момент написания программы, так и в процессе выполнения. Ячейка имеет возможность записи и считывания.

2. Константа — как и в математике, является постоянной величиной. Значение вводится в ячейку памяти в момент создания программы и остается неизменным до завершения выполнения программного кода.

3. Массив — представляет собой список ячеек данных, каждая из которых имеет упорядоченный индекс.

4. Математика — позволяет производить математические операции над числами: сложение, вычитание, умножение, деление, степень, квадратный корень и абсолютное значение. А также имеет возможность ввода любой произвольной формулы.

5. Округление — позволяет производить округление до ближайшего значения. А при дробном числе определяет количество знаков после запятой.

6. Сравнение — даёт возможность сравнивать числа по типу «больше», «меньше», «больше или равно», «меньше или равно».

7. Случайное значение — данный блок позволяет генерировать случайные числа из выбранного диапазона.

8. Интервал — определяет нахождение выбранного числа относительно внутреннего или внешнего диапазона.

Посредством данных блоков перед учителем встаёт возможность создания более углубленных и сложных математических заданий для учащихся.

Примером такого подхода является решение заданий по планиметрии. На основе данных датчиков набора EV3 можно определять площади геометрических фигур, градусные меры углов, расстояние между объектами для построения математической модели. Благодаря блокам в среде программирования есть возможность создания формул, а также построение полного алгоритма, по которому происходит решение поставленных перед учащимися задач [3].

Проектирование более сложных моделей роботов, как, например, с использованием вращающихся датчиков на среднем или большом моторе, создаёт условия для решения задач по стереометрии. Примером может послужить определение объема куба, который может быть собран для такого типа задания.

Также имеет место решение задач на определение пройденного расстояния, затраченного времени, скорости движения спроектированных роботов и нахождения средних значений [4].

Исходя из возможностей математических блоков, учитель может создавать задания, основывающиеся на расчёте

алгебраических выражений и уравнений, которые также могут дополняться регистрацией данных датчиков набора Lego EV3. Такие методы создания заданий расширяют вариативность использования робототехнических систем при обучении учащихся робототехнике.

Практическая визуализация решения математических задач с использованием роботов имеет влияние на отношение учащихся к изучению математики. Перед учащимися возникают условия, в которых знание математики становится необходимым. В связи с этим возникает потребность в подготовке и углублении математических знаний.

Изучение математических разделов в рамках внеклассной деятельности по робототехнике положительно сказывается на образовательном процессе всего учеб-

ного заведения, т. к. уровень подготовки учащихся начинает постепенно подниматься. Происходит межпредметное взаимодействие, при котором учащиеся закрепляют полученные математические знания на уроках робототехники и повышают уровень знаний на уроках математики для решения более сложных робототехнических заданий.

Помимо вышесказанных аспектов, учащиеся овладевают навыками глубокого мышления, методами решения заданий различных типов и широким диапазоном творческих подходов к созданию программных кодов и построению робототехнических моделей. Такой подход в проведении внеклассных занятий формирует учебную успешность учащихся [5].

#### Литература:

1. Энциклопедия Britannica [Электронный ресурс] — URL: <https://www.britannica.com/science/mathematics> (актуальная дата: 06.05.2021).
2. Шадрин И. В. Учебное пособие по программированию в среде Lego Mindstorms EV3. — Колпашево, 2017. — 20 с.
3. Копосов Д. Г. Первый шаг в робототехнику: практикум для 5–6 классов. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. — 286 с.
4. Еременко С. А. Роботы оживят уроки математики // Наша сеть: социальная сеть работников образования 2010–2017 [Электронный ресурс] — URL: <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2015/11/11/roboty-ozhivyat-uroki-matematiki> (актуальная дата: 06.05.2021).
5. Папко С. С. Возможности использования робототехники на уроках математики // Международный школьный научный вестник. — 2016. — № 4. — С. 26.

## Влияние игры на формирование социальных компетенций у детей с задержкой психического развития в дошкольном возрасте

Иванова Анастасия Артуровна, студент магистратуры

Московский государственный психолого-педагогический университет

**Ключевые слова:** дошкольный возраст, социальная компетентность, игровая деятельность.

*Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий.*

В. А. Сухомлинский

Ведущим видом деятельности детей в дошкольном возрасте принято считать игровую деятельность. [1] В современной педагогике под игрой понимают — деятельность, осуществляемую в условных ситуациях, направлением которой служит воссоздание и усвоение общественного опыта запечатлённого как социально приемлемого способа осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры [3]. Иными словами, игра — это своего рода проводник, служащий дошкольнику образцом нормативного, социально приемлемого поведения.

Подробными исследованиями игры как деятельности, имеющей определяющее значение в психическом развитии ребенка, занимались такие авторы, как Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин, Ж. Пиаже, С. Л. Ру-

бинштейн, А. Н. Леонтьев. Авторы рассматривают игру с точки зрения ее места в развитии ребенка, влияния на развитие психических процессов, происходящих в организме, формирование высших психических функций, развитие социальных компетенций с целью дальнейшей социализации.

Л. С. Выготский в своих научных исследованиях о периодизации детского возраста рассматривает игру как особый вид деятельности, оказывающий наибольшее влияние на формирование воображения дошкольника, а следовательно, и ряда других психических функций. [2]

Дальнейшее развитие эта концепция получила в работах Д. Б. Эльконина. Автор выделяет четыре уровня развития ролевой игры [6]:

I уровень: действия с предметами, роль играющего определяется характером его действия, действия однообразны, логика действий легко нарушается без протеста других игроков.

II уровень: действие с предметами остается основным содержанием игры, роли называются самими детьми, действия определяются логической жизненной последовательностью.

III уровень: исполнение роли и вытекающих из нее действий становится первостепенным содержанием игры, роли ясно очерчены и выделены, меж ролевое взаимодействие с другими детьми приносит в игру ряд специфических действий, появляется специфическая ролевая речь, действия становятся разнообразными, нарушения порядка и логики действий опротестовывается.

IV уровень: выполнение действий, связанных с отношением к другим участникам игры, становится главным содержанием игры, роли очерчены и выделены, действия воссоздаются в строгой логической последовательности, нарушение правил действий или логики действий отвергается остальными игроками.

Следует отметить, что ребенок одновременно может находиться на двух уровнях в тоже время имея предпосылки более развитых игровых действий к третьему или четвертому уровню. Это обуславливается тем, что игра имеет две основные фазы. Первая фаза включает в себя первый и второй уровень развития игры и сводится к предметным действиям, более или менее соотносимым с логикой реальных действий. Вторая фаза включает в себя третий и четвертый уровень развития игры и характеризуется социальной направленностью действия, выстраиванием отношений между людьми.

Задержки в психическом развитии ребенка ставят под угрозу формирование игровых навыков и как следствие порождает социальную запущенность. Существует вероятность того, что ребенок с ЗПР не сможет осуществить переход от первой фазы ко второй вплоть до начала школьного детства.

Задержка психического развития сокращенно ЗПР в клинической психологии относится к категории слабо выраженных отклонений психического развития и является пограничным состоянием между условной «нормой» и патологией развития. Иными словами, дети с ЗПР не имеют серьезных отклонений в интеллектуальном развитии, не обладают врожденными дефектами речи, зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, однако испытывают серьезные трудности в присвоении социального опыта и социальной адаптации из-за замедленных темпов созревания психики.

ЗПР у дошкольника можно диагностировать по ряду признаков:

- Деятельность ребенка неорганизованная, в поведении преобладает импульсивность.
- Стихийно возникающее провоцирующее агрессивное поведение.

- Сложности в приспособлении к детскому коллективу во время игр и занятий (эгоцентризм).

- Снижена потребность в общении со сверстниками и взрослым или полное ее отсутствие.

- Сложность в дифференциации эмоций, близких по проявлениям.

- Низкий уровень активности в установлении социальных контактов.

- Недоразвитие познавательной сферы.

Анализируя выделенные признаки, можно сделать вывод о том, что ребенок с ЗПР не способен адекватно оценивать окружающую его действительность, что приводит к резкому ограничению его самостоятельности, личностной незрелости, несформированности системы социальной компетентности, а в следствии социальной неприспособленности его личности.

В современных реалиях перед педагогическим коллективом, работающим с ребенком с ЗПР важнейшей задачей, ставится формирование системы его социальной компетентности.

Базируясь на точке зрения И. А. Зимней можно определить понятие социальной компетентности как результата образования, которое обеспечивает способность личности к решению жизненных проблем в быстро изменяющихся социальных ситуациях и рассматриваются через разные аспекты социальной сферы. [4]

Для планомерной психолого-педагогической работы социальную компетентность следует рассматривать, учитывая критерии зоны ближайшего развития в дошкольном возрасте, выделив ее основные аспекты:

- социальные обязанности, позволяющие человеку адекватно выполнять нормы и правила жизни в обществе;
- взаимодействие с окружающими людьми, направленное на конструктивное общение и решение общих задач;
- социальная мобильность: умение адаптироваться к изменяющимся условиям, ориентироваться в разнообразных ситуациях, включаться в разнообразные виды деятельности.

Формирование социальной компетентности у дошкольника с ЗПР осложняется недостаточной социальной активностью, низким уровнем мотивации. Поэтому становится необходимым использование следующих методических средств:

- мотивация деятельности;
- создание ситуации успеха;
- создание обстановки, вызывающей положительные эмоции;
- организация положительных эмоций в общении;
- организация самоанализа собственной деятельности.

Для наиболее продуктивной работы с ребенком с ЗПР возникает потребность использования всех вышеперечисленных методических средств в одной деятельности. Этой деятельностью и выступает игра.

Г. К. Селевко выделяет наиболее распространенные функции игры [5]:

— Развлекательная функция.

Развлечение и доставление удовольствия играющему, что впоследствии воодушевляет ребенка и побуждает познавательный интерес. Основной задачей развлекательной функции служит стабилизация и поддержание позитивного психоэмоционального состояния ребенка. На «платформе» данной функции выстраивается дальнейшая психолого-педагогическая работа.

— Коммуникативная функция учит взаимодействию в сложных межличностных отношениях, способствует освоению коммуникативного процесса. Коммуникативная функция развивает аспект социальной компетентности — взаимодействие с окружающими людьми, направленное на конструктивное общение и решение общих задач.

— Самореализация. Данная функция позволяет ребенку раскрыть себя как личность в самом процессе игровой деятельности. В данном случае итог игры не важен.

— Терапевтическая функция. Задача данной функции — преодоление различных сложностей, возникающих у ребенка в поведении или в общении с окружающим социумом. Данная функция служит направлением работы с аспектом социальной компетентности — социальной мобильности.

— Диагностическая функция используется для того, чтобы сделать наблюдение за ребенком наиболее гуман-

ным и деликатным. Проводя диагностику в игровой деятельности без труда, можно выявить спектр интересов ребенка, раскрыть волнующие его проблемы.

— Социальная функция направлена на формирование ребенка как личности, включенной в коллектив и являющейся его полноправным членом. Данная функция направлена на развитие аспекта социальной компетентности «Социальные обязанности, позволяющие человеку адекватно выполнять нормы и правила жизни в обществе».

— Коррекционная функция. Данная функция особенно важна при работе с детьми с задержкой психического развития т. к. с помощью игры проводится реабилитация. Коррекционная игра применяется в том случае, если у ребенка существуют стойкие поведенческие проблемы, препятствующие общению со сверстниками и нормальному функционированию его организма.

Рассмотрев игровые функции, можно сделать вывод о том, что игра имеет обширное влияние на развитие социальной компетентности детей дошкольного возраста в образовательном и воспитательном процессе. Для детей с задержкой психического развития игра становится отправной точкой в формировании представлений, самостоятельной регуляции деятельности, осмыслении мира взаимоотношений, налаживании коммуникации со взрослыми и сверстниками, что и включает в себя социальная компетентность.

#### Литература:

1. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии № 6.—1966.
2. Выготский Л. С. Проблема возраста // Выготский Л. С. Собрание сочинений: В 6-ти т.; Т. 4. — М.: Педагогика, 1984. — с. 244–268
3. Психология: Словарь / Под общ. ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. — М.: Политиздат, 1990.
4. Зимняя И. А. ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. Авторская версия. — М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004
5. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие. М.: Народное образование, 1998. 256 с.
6. Эльконин Д. Б. Психология игры. — М.: Педагогика, 1978. С. 208–212;

## Использование обучающих приложений при обучении английскому языку

Искакова Дина Кумарбековна, студент

Восточно-Казахстанский университет имени Сарсена Аманжолова (г. Усть-Каменогорск, Казахстан)

*Современная система образования не должна отставать от инновационных технологий и иметь цель научить человека способности самостоятельного обучения и выработать у него мотивацию и интерес к учёбе как в стенах образовательного учреждения, так и во внешней будущей жизни. Актуальность заключается в необходимости идти в ногу со временем и применять больше новых, современных и интересных методов изучения языков, чтобы будущие специалисты умели легко приспосабливаться к разным видам работы, отсюда возникает необходимость в разработанных рекомендациях по развитию и улучшению работы при электронном обучении. Для корректной работы нужно знать преимущества и недостатки мобильного обучения при изучении иностранного языка, выявить какие методики будут эффективны в таком виде работы, какие виды электронных обучающих приложений существуют и как следует их отбирать для успешных результатов. Данная статья посвящена исследованию доступных обучающих приложений и раз-*

работке методов их использования и внедрения в процесс обучения английскому языку. Составлены методические рекомендации для учителей и учеников.

**Ключевые слова:** обучающие приложения, английский язык, учителя, обучение.

На сегодняшний день, основная цель, которую должен достичь обучающийся в изучении иностранного языка это непосредственное овладение речевыми умениями для реализации коммуникативных функций языка. Методы обучения иностранному языку при помощи электронных приложений полагаются именно на коммуникативную методику с индуктивно-сознательным и интегрированным подходами. Метод CLT (Communicative Language Teaching) подразумевает использование интернета, социальных сетей, обучающих онлайн приложений для коммуникации с носителями языка для создания ситуативных диалогов, когда обучаемый погружается в разговорную среду. Использование веб-сайтов, обучающих приложений, онлайн сервисов позволяет учащимся находиться в виртуальной среде, практиковать межкультурную коммуникацию. Через мобильный формат учитель может способствовать повышению мотивации учеников, за счет использования знакомых им технических средств. Также, обучение с помощью мобильных технологий непрерывное и интенсивное, благодаря свободному доступу к приложениям.

В исследовании К. Стил (2012) [1] было выявлено, что студенты используют мобильные приложения для того, чтобы поддерживать полученные в классе знания. Мобильные приложения удобны для студентов тем, что они доступные, просты и понятны в использовании и многозадачные. Наиболее благотворными мобильные приложения оказались в изучении слов, чтения, письма, грамматики и задания на перевод.

В процессе обучения мобильные приложения имеют организационную функцию структурированного способа представления информации для обеспечения обратной связи. Внедрение любой технической инновации предполагает рассмотрение её как с положительной, так и с отрицательной стороны. В обучении с применением мобильных приложений есть и плюсы, и минусы. Из положительного можно выделить:

- быстрый доступ к учебным ресурсам в любое время из любого местонахождения;
- непрерывный интерактив учителя с учебным сообществом;
- учет индивидуальных особенностей ученика, т. е. подходящий темп обучения, диагностика проблем и т. д.;
- автономность;
- мотивация за счет знакомых ученикам виртуальных условий и привычных гаджетов;
- привитие учащимся способности к непрерывному обучению в будущем.

К сложностям мобильного обучения относятся:

- использование гаджетов запрещено во многих среднеобразовательных учреждениях;

- некоторым взрослым учителям может потребоваться больше времени чтобы научиться мобильно использовать незнакомые приложения. В целом, в современное время это не является распространенной проблемой, так как учителя сейчас имеют достаточно глубокие познания в инновационных технологиях и электронном обучении.

При подготовке обучающей программы учитель должен отбирать те, в основу которых положен теоретический учебный контент, соответствующий учебному модулю. Теоретический материал может быть представлен в различных видах — таблицы, тексты, схемы, наглядные иллюстрации, графики, нестандартные изображения и т. д. До этого должны быть поставлены четкие цели того, что ученик должен знать, чем уметь в результате освоения дисциплины. Учебный материал должен преподаваться четко по структуре, отдельным темам, обязательно с указанием их названий. После изложения каждой темы задаются вопросы для повторения. Цель таких вопросов - способствовать лучшему усвоению материала.

Важным критерием отбора мобильных приложений является их доступность в разных операционных системах (iOS/Android). Практически каждое мобильное приложение для изучения языка является коммерческим проектом, но благодаря первым пробным занятиям, пользователи могут протестировать приложения бесплатно, что позволит понять общую его работу, содержание и подходит ли определенное обучающее приложение для определенного учебного модуля.

Важно обращать внимание на дизайн приложений, так как это приобретает особое значение при небольшом экране девайсов. Дизайны должны масштабироваться правильно, не утомлять избытком деталей, иметь спокойное оформление и вызывать у пользователей желание и интерес к пользованию. В общем разделе должны быть подразделы, из которых идут ветви к учебным модулям.

По возможностям интеграции в учебный процесс обучающие мобильные приложения можно классифицировать на три группы:

- 1) мобильные приложения как дополнение к учебным пособиям, которые удобно применять параллельно с работой основными материалами в классе или вне класса;
- 2) мобильные приложения как самостоятельное обучение английского языка;
- 3) мобильные приложения как для дистанционная форма обучения. Содержат основной материал для изучения, тесты для проверок, обеспечивается связь с учителем.

Для успешного использования мобильных приложений при обучении является готовность учеников к этому.



Они должны быть оснащены техническими ресурсами, владеть информацией о бесплатном использовании сети Интернет и психологически настроены на инновационные новшества. Основная причина, по которой ученики бросают заниматься через приложения это слишком легкие задания либо слишком сложные. Это говорит о том, что ученики не умеют подобрать подходящие для себя обучающие приложения. Для этого учитель, со своей стороны должен организовать технологичное обучение, использовать свои знания о приложениях с целью эффективного использования их в учебном образовательном процессе. В зависимости от формы работы, задания через мобильные приложения могут использоваться учениками самостоятельно.

На основе анализа своей практической работы в школе я составила рекомендации учителям для организации учебного процесса с использованием мобильных приложений в обучении английскому языку, и отдельно рекомендации для учащихся.

Рекомендации для учителей:

1. Удостовериться что все ученики обладают необходимыми техническими ресурсами для работы с электронными приложениями и их психологическую готовность;

2. Обучающие приложения можно использовать разными способами и методами. Они могут использоваться непосредственно на уроках английского языка, в качестве самостоятельной работы учащихся, как дополнительное вспомогательное средство закрепления темы или же полностью самостоятельное её изучение;

3. Нужно ответственно подходить к отбору приложений, не рассматривать небезопасные, непроверенные приложения, обращать внимание на количество активных пользователей, возможность работы без подключения к сети Интернет, рейтинг, наличие официального вебсайта мобильного приложения, наличие платы за контент, язык интерфейса;

4. Описать приложение и составить инструкцию работы с ним для учеников;

5. Желательно использовать приложения для учащихся с наличием базовых знаний английского языка;

6. Возможно присутствие соревновательного аспекта. Если ученики заинтересованы в прогрессе друг друга, учитель может вывесить плакат с диаграммой или графиком с изображением и отметками каждого ученика для отслеживания индивидуального прогресса.

Рекомендации учащимся:

1. Предпочтительно иметь рабочую тетрадь, в которую будут записываться изученные правила, пройденные слова/фразы, делаться прочие необходимые записи и упражнения. В дальнейшем записи могут использоваться для повторения;

2. Желательно проговаривать вслух каждое новое слово или фразу на английском языке для подачи дополнительного сигнала в мозг.

3. Для успешных результатов занятия в приложениях должны быть регулярными. Тренироваться по часу каждый день может быть эффективнее чем несколько часов в день за одну неделю.

Мобильные устройства дают пользователям уникальную возможность создания личного мобильного пространства для профессиональных целей, что благоприятно сказывается на современных концепциях инновационного образования, где внимание сосредоточено на умении находить пути решения задач, выделять необходимую информацию, критически подходить к анализу полученных знаний и научиться применять их на практике. Существует огромный выбор креативных мобильных приложений. Подбирая приложение по критериям, учитывая все условия и доступность, ученик помогает своим ученикам достичь еще более эффективных результатов в обучении английскому языку.

Литература:

1. Steel, Caroline. «Fitting learning into life: Language students» perspectives on benefits of using mobile apps». ascilite. 2012.

## Особенности развития коммуникативных навыков у детей 5–6 лет с задержкой психического развития

Кузнецова Екатерина Валерьевна, студент;

Заболотских Ольга Павловна, кандидат педагогических наук, доцент

Марийский государственный университет (г. Йошкар-Ола)

*Статья посвящена проблеме развития коммуникативных навыков у детей 5–6 лет с задержкой психического развития. Проанализированы различные подходы педагогов-психологов дефектологов к определению понятия «коммуникативные навыки», представлены результаты диагностического исследования особенностей коммуникативных навыков у детей с задержкой психического развития (ЗПР).*

**Ключевые слова:** задержка психического развития, дети с задержкой психического развития, коммуникативные навыки, дети старшего дошкольного возраста, развитие коммуникативных навыков.

Задержка психического развития является наиболее распространённым диагнозом у дошкольников. В 1959 г. этот термин предложила Г. Е. Сухарева, под которым понимается нарушение нормального темпа психического развития в сравнении с принятыми возрастными нормами [2]. Задержка психического развития может быть вызвана разными рода нарушениями, как врождёнными, так и приобретёнными органическими поражениями головного мозга. Проблеме развития детей с задержкой психического развития было посвящено достаточно много трудов в отечественной психологии и педагогике. В. И. Лубовский и Т. А. Власова отмечают, что у воспитанников с ЗПР наблюдается неразвитость коммуникативных навыков.

Под коммуникативными навыками подразумевается умение человека ориентироваться в процессе общения, адекватно реагировать на смысловые сигналы коммуникатора [1]. Коммуникативное развитие ребенка 5–6 лет — это многосложный процесс преобразования его отношения к окружающим и к самому себе, к правилам и нормам поведения. Коммуникативные навыки играют важную, ведущую роль в развитии у дошкольников познавательных и психических функций, которые изначально формируются в процессе взаимодействия, общения со взрослым и лишь затем становятся произвольными.

Психологические и педагогические особенности детей с ЗПР характеризуются тем, что они довольно быстро истощаются и утомляются, у них возникают сложности в координации движения, выражены недостатки мелкой и крупной моторики, имеются отставания в развитии мышления. Внимание не устойчиво, память отличается малым объемом, непрочностью и низкой продуктивностью произвольной памяти. Возникающие невротические проблемы ещё больше тормозят и мешают развитию самостоятельности у таких детей, активности и личности в целом. Как правило, у дошкольников 5–6 лет с ЗПР возникает трудность в общении с окружающими людьми, как со сверстниками, так и со взрослыми. У детей с диагнозом «Задержка психического развития» (ЗПР) общение носит практический характер, потребность в общении снижена, они долго и сложно адаптируются и им сложно выражать свои чувства, то есть, им присуще такие формы общения, которые свойственны для более раннего возраста [3]. Для них характерна повышенная тревожность, они имеют ограниченный круг общения, не вступают в диалог и не поддерживают его. Не умеют слушать собеседника, понимать его, ясно выражать свои мысли. Всё это мешает старшим дошкольникам с задержкой психического развития свободно и эффективно общаться.

Для выявления уровня развития коммуникативных навыков у детей с ЗПР было проведено исследование на базе МБДОУ Детский сад № 80 «Ужара», г. Йошкар-Олы. В исследовании участвовало 2 группы: коррекционная группа, состоящая из 8 детей 5–6 летнего возраста с задержкой психического развития и 8 детей из массовой группы.

В основу экспериментального изучения легли методики, которые в большей степени направлены на выявление

уровня коммуникативных навыков. Изучив литературу были выбраны следующие методики:

Методика «Наблюдение за проявлениями коммуникативных навыков дошкольников в межличностном общении», разработанная Е. О. Смирновой и В. М. Холмогоровой. Данная методика выступает ориентиром детских отношений в естественной обстановке и позволяет дать представление о психологических особенностях и состоянии каждого ребенка во взаимодействии со сверстниками.

Методика «Рукавички» (разработанная Г. А. Урунтаевой) предполагает рисование в парах и позволяет определить уровень сформированности коммуникативных навыков у воспитанников старшего дошкольного возраста, проявляющиеся в совместной деятельности. Для выполнения задания дети вначале должны обговорить и договориться о том, что именно они будут рисовать, после чего могут приступать к работе. В процессе совместной деятельности выясняется умение дошкольников договариваться, слышать, слушать и понимать своего партнера, умение планировать и вместе, согласованно выполнять данную деятельность, взаимно контролировать действия друг друга, правильно выражать свои мысли.

На основании наблюдения мы сравнили полученные результаты коммуникативных навыков у детей с ЗПР с нормотипичными детьми. Количественный анализ показал, что развитие коммуникативных навыков у воспитанников с нормальным психофизическим развитием и у детей с диагнозом «задержка психического развития» резко отличаются. Так, детей с ЗПР высокого уровня развития коммуникативных навыков не оказалось. У нормально развивающихся сверстников выявлено 25% — с высоким уровнем развития коммуникативных навыков. Ребята постоянно проявляют свою инициативу к сверстнику в общении, охотно откликается. У 62,5% нормально развивающихся дошкольников и 37,5% их ровесников с ЗПР был диагностирован средний уровень развития коммуникативных навыков в целом. Дети данного уровня проявляет инициативу если его направить, но не всегда, действует неуверенно. И, наконец, низкий уровень коммуникативных навыков наблюдается у 62,5% дошкольников с ЗПР от их общего количества, и у 12,5% нормально развивающихся детей, участвующих в эксперименте. Такие дети не замечают сверстника, игнорируют его, не стремятся привлечь его внимание.

После проведения исследования по методике Г. А. Урунтаевой, были получены следующие результаты. У воспитанников массовой группы отмечается высокий уровень 71%, дети украсили рукавички одинаковым цветом и похожим узором, при этом ребята договаривались между собой. В коррекционной группе у всех детей был выявлен низкий уровень. В этой группе дети не смогли прийти к одному решению и договориться, рукавички получились разными.

Таким образом, выяснилось, что дети с задержкой психического развития замкнуты, плохо взаимодействуют друг с другом, также наблюдались всплески эмоций, аг-

рессивность, низкая самооценка. Поэтому очень важно, чтобы в детском образовательном учреждении создавались комфортная благоприятная среда и специальные условия для детей с задержкой психического развития, в которой он сможет чувствовать себя комфортно и при этом наи-

более интенсивно будет происходить формирование его коммуникативных навыков. Полученные результаты могут в дальнейшем использоваться для целенаправленной работы по развитию коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

#### Литература:

1. Булыгина, Л. Н. О формировании коммуникативной компетентности школьников. // Вопросы психологии. 2010. — № 2. — С. 149–153.
2. Морова Н. С., Заболотских О. П. Повышение профессиональной родительской компетентности в социальном воспитании детей с проблемами в развитии: программа и учебно-методическое пособие / Н. С. Морова, О. П. Заболотских / ФГНУ «Институт социальной педагогики» РАО. — М.: Изд-во «Современное образование», 2013. — 184 с.
3. Халина К. Д., Капустина Т. В. Коммуникативные способности как фактор успешного общения // Молодой ученый. — 2017. — № 6. — С. 209–213.

## Подготовка педагогов к реализации эдьютейнмента в дошкольной образовательной организации

Липина Вера Викторовна, студент магистратуры

Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена (г. Санкт-Петербург)

*В статье представлено обоснование актуальности и необходимости обучения педагогов, для внедрения новой технологии обучения.*

**Ключевые слова:** эдьютейнмент, подготовка педагогов, образовательный процесс, технология, компетентность.

Современное дошкольное образование в настоящее время претерпевает значительные социально-экономические изменения, связанные с переоценкой всех систем общественных отношений. В первую очередь данные изменения являются характерной особенностью в рамках активизации инновационных процессов образовательной парадигмы, что свидетельствует о перестройке в самой системе дошкольного образования.

Если рассматривать понятие дошкольного образования, то оно включает воспитание и обучение с развивающимися системами, которые предполагают создание условий для развития детей с учетом новых возможностей для удовлетворения образовательных потребностей, а также мотивы и интересы детей и их семей, отвечающие современным требованиям. Также в Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2016–2020 годы выделяются важнейшие направления деятельности всех образовательных учреждений в рамках создания условий для достижения нового качества образования с зависимостью эффективности освоения инновационных технологий и качественных изменений деятельности образовательных учреждений [8].

Особенностями организации современного непосредственно образовательного процесса в дошкольном учреждении является работа в области здоровья и физического воспитания, интерактивные, информационно-коммуника-

ционные, личностно-ориентированные, включающие проектную деятельность, проблемно-обучающие ситуации и игровые технологии [1].

Но время не стоит на месте, что обуславливает появление совершенно новой технологии — эдьютейнмент, которая подразумевает включение игры в процесс обучения с визуальными материалами и повествованием [2]. Эффективность данной технологии объясняется в эмпирических разработках, так как является методом поддержания интереса к образовательному процессу в многообразии традиционных и современных форм обучения детей. Понятие эдьютейнмента получило широкое распространение, как в России, так и за рубежом. Ряд западных исследователей определили данную технологию, как «Эффективный баланс между информацией, мультимедийными продуктами, психологическими приемами и современными технологиями Ш. Де Вари», «Представление опыта и развлечений через созидание Я. Ванг», «Соединение социального заказа с развлекательным механизмом Р. Донован». Отечественные же исследователи определили эдьютейнмент, как «Цифровой контент О. Л. Гнатюк», «Играование А. В. Попов», «Креативное образование М. М. Зиновкина», «Неформальное образование И. Ф. Феклистов». При этом все авторы отмечают, что эдьютейнмент относится к инновационным образовательным технологиям.

Актуальность данной технологии с её образовательным потенциалом определяется рядом исследований, в которых представлены аргументы «за» и «против» её использования, а также теоретические и практические особенности, представленные в публикациях Ю. Немеца, Й. Трна, Н. А. Кобзева, О. О. Дьяконовой, А. С. Самойлова и др [4].

Анализ исследований в области применения данной технологии показал, что в большей степени эдьютейнмент используют в школьной и вузовской практике, но вместе с этим в дошкольном образовании технология практически не исследована. Исходя из чего, назревает проблема в необходимости разработке рабочего определения для дошкольного образования с современными подходами и созданием условий для внедрения технологии в образовательный процесс с подготовкой педагогических работников, так как они должны обладать соответствующими компетенциями.

Алгоритм внедрения эдьютейнмента в дошкольное образовательное учреждение заключается в адаптации ее в образовательный формат согласно ФГОС с выделением трех компонентов: концепция, содержание, процесс. А также выделение деятельности в рамках интерактивности, доступности, визуализации и эмоциональности.

Понятие компетентность в отечественной педагогике и психологии содержится в работах Э. Ф. Зеера, Л. П. Бурцева, А. А. Вербицкой и А. М. Новикова, как способность к практической деятельности с решением жизненных проблем, основанных на учебном и жизненном опыте, ценностями и склонностями обучающихся. Исходя из данного понятия, необходимо изменять взгляды на всю систему повышения квалификации педагогических работников в рамках формирования компетентности организации и эффективного взаимодействия субъектов образовательного процесса. Обусловлено это тем, что одним из важных шагов по реализации компетентного обучения, является утверждение компетентно-ориентированных образовательных стандартов, к которым относятся Федеральные государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования третьего поколения (ФГОС-3 ВПО) [7].

Л. М. Волобуева, Л. А. Григорович, Т. И. Ерофеева, М. Б. Зацепина, М. В. Лазарева, Г. П. Новикова, Л. В. Позднякова и В. И. Ядешко проводили исследования по проблеме подготовки педагогических работников дошкольного образования в рамках профессиональной деятельности. Проблеме подготовке педагогических работников к использованию инновационных технологий дошкольного образования были посвящены труды Ю. А. Дмитриево и О. Ф. Рудой. Анализ данных исследований по двум проблемам показал, что существует необходимость тщательной проработке методических рекомендаций по обучению педагогических работников, как внутри организации, так и в специализированных учреждениях с учетом внутренних потребностей и мотивов педагогических кадров к непрерывному обучению. При этом исследования Г. П. Новиковой, показали, что обучение педагогических работников внутри организации сводиться к формальности [5].

Исследованиями педагогических работников занимались В. П. Беспалько, В. В. Давыдов и М. В. Кларин, которые определили, что педагогические работники не видят необходимости в развитии и обучении, что обосновывает и выбор педагогических технологий [3]. Данные исследования также подтверждают необходимость создания непрерывного процесса обучения педагогических работников, который будет инициирован самой образовательной организацией с основой на стремлении развития единства интересов каждого работника и учреждения в целом.

Актуальность исследования связана с тем, что технология эдьютейнмент в настоящее время находятся на этапе развития, а каждое изменение в рамках образовательного процесса вносит определенные нововведения и изменения с перестройкой ранее устоявшихся принципов и методов, приводящих к качественным изменениям в содержательных и технологических аспектах. Но овладение современной технологией обучения эдьютейнмент педагогами является одним из важных направлений повышения качества дошкольного образования.

#### Литература:

1. Бурлакова И. А. Теория и практика современного отечественного дошкольного образования Психологическая наука и образование. 2015. Т. 20. № 3
2. Греков А. Эдьютейнмент: новые методы обучения для новых детей. URL: <http://from-ua.com/articles/299160-eduteinment-novie-metodi-obucheniya-dlya-novih-detei.html> (9 февраля 2014). Grekov, A. 2014. ENd'yutejnmnt: novye metody obucheniya dlya novyh detej. URL: <http://fromua.com/articles/299160-eduteinment-novie-metodi-obucheniya-dlya-novih-detei.html> (9 fevralya 2014).
3. Давыдов В. В., Громыко Ю. В. Концепция экспериментальной работы в сфере образования // Вопросы психологии, 1994, № 6, с. 31–37
4. Железнякова О. М., Дьяконова, О. О. Сущность и содержание понятия «эдьютейнмент» в отечественной и зарубежной педагогической науке. URL: <http://www.almavest.ru/ru/favorite/2013/05/14/387/>
5. Новикова Г. Б., Богачева И. Н., Маноилова Н. А., Федорова Е. В. Инновационная деятельность в образовании: Материалы IV И-66 Международной научно-практической конференции. М.: ИПОТ, 2010.-748с
6. Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения соответствие направлений подготовки бакалавриата и магистратуры, специальностей специалитета ВО опреде-

лено Приказом Минобрнауки России от 18 ноября 2013 г. N 1245 с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки РФ от 29 июня 2015 г. N 633

7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва [Электронный ресурс]. URL: [http://www.edu.ru/db-mon/mo/Data/d\\_13/m1155.pdf](http://www.edu.ru/db-mon/mo/Data/d_13/m1155.pdf) (дата обращения: 04.04.2016). Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

## Воздействие игрового компьютерного контента на студентов-пользователей

Максимова Алена Игоревна, студент магистратуры  
Московский педагогический государственный университет

*В статье рассматривается компьютерная игра как понятие, ее история, компоненты. Также в статье освещены психологические особенности студентов и воздействие на них компьютерных игр, как негативное, так и позитивное.*

**Ключевые слова:** компьютерные игры, влияние, медиабезопасность, мотивация, адаптация, студенты, контент.

## The impact of gaming computer content on student users

Maksimova Alena Igorevna, student master's degree program  
Moscow State Pedagogical University

*The article considers a computer game as a concept, its history, and components. The article also considers the psychological characteristics of students and the impact of computer games on them, both negative and positive.*

**Keywords:** computer games, influence, media security, motivation, adaptation, students.

В связи с повышенным интересом к компьютерным играм, возросла их роль и на мировом рынке. Изучение данной темы является востребованным отчасти из-за необходимости контролировать качество выпускаемого игрового компьютерного контента, определять возрастной ценз. Данное явление — достаточно новое, и его влияние на человека до конца не выявлено. Появляется необходимость исследования факторов, влияющих на различные слои населения, а также тенденций в игровой индустрии. На данный момент достаточно широко освещается тема воздействия компьютерных игр на детей и подростков (например, в работах Афанасьевой А. В., 2018; Голиковой А. М., 2018; Котляровой В. В., 2017; Скалозуба И. С., 2015; Сульгиной Е. Г., 2016). Однако, представители молодежной среды являются в такой же — если не в большей — степени потребителями. Следовательно, существует необходимость более подробного исследования контента, оказывающего влияние на молодежь.

В наши дни остро стоит вопрос медиабезопасности, в том числе и в киберсреде. Помимо того, что в самих компьютерных играх могут содержаться материалы, по-разному воздействующие на психику того или иного человека, не стоит забывать о существовании онлайн-игр. Игрок находится в состоянии непосредственной коммуникации с другими игроками, следовательно, возрастает вероятность негативного опыта.

В данной статье под компьютерной игрой будет пониматься часть программы, служащей для организации игрового процесса и выступающей игровым партнером. Одна из первых компьютерных игр появилась в 1961 году и называлась «SpaceWar». Она стала прародительницей жанра «аркады», однако, в связи с малой распространенностью компьютеров, осталась практически незамеченной. В 1971 году Н. Баншелл перезапустил игру, но также unsuccessfully. 1972 год ознаменовался появлением аркады «Pong», ставшей отправной точкой в развитии и популяризации компьютерных игр.

Такие компьютерные игры, какими мы знаем их сейчас, появились в конце 80-х годов, во многом благодаря видеоадаптерам VGA и SVGA, которые способствовали поднятию качества графики [1, с. 13]. В компьютерной игре можно выделить следующие функциональные компоненты: оценка игровой ситуации, взаимодействие с играющим и непосредственно игровая среда. Важнейшим компонентом является игровая среда, так как именно она объединяет в себе объекты, связи и законы изменения.

Взаимодействие с играющим представляет собой обратную связь: каждое действие игрока изменяет игровую среду по действующим в ней законам, и результат своих действий геймер может увидеть благодаря данному функциональному компоненту. За условия, определяющие задачу, отвечает оценка игровой ситуации. Логическая струк-

тура компьютерной игры состоит из оперативного плана (элементарных изменений в игре, а также реакции на действия играющего), тактического и стратегического планов.

По Э. Роллингу, классифицировать компьютерные игры можно по нескольким критериям: по жанру, по количеству игроков и их взаимодействию, по платформе или по визуальному представлению [2, с. 41].

Играя в компьютерные игры, каждый человек или социальная группа преследуют определенные цели, следовательно, имеют разные мотивы: взаимодействие с другими игроками, соревновательный элемент, отдых, признание, развитие навыков и т. д. [3, с. 48].

Студенчество как этап социализации является важной ступенью для большинства людей. Именно в этом возрасте развиваются эстетические и нравственные чувства, а также начинает ярко выражаться самостоятельность. Люди проходят через самоопределение, которое проявляется в выборе профессии, а также адаптируются к новой, еще незнакомой им среде.

Преимущественно адаптация происходит на первом курсе. В это время студент может переживать отрицательные эмоции из-за смены коллектива, неуверенности в своем будущем и в выбранной им профессии, а также из-за смены формы обучения [4, с. 308].

В подобных случаях компьютерные игры дают возможность убежать от реальности и выплеснуть негативные эмоции. Поэтому можно говорить о возможности деструктивного влияния компьютерных игр на психику не только школьников, но и студентов. Они также уязвимы к воздействию, и не последнюю роль в этом играет смена привычной для них обстановки и тяжелый процесс адаптации к новой жизни.

Также следует заметить, что у подростков, по сравнению со студентами, уровень критического мышления к полученной информации из интернет-среды выше. В исследовании Е. Б. Пучковой отмечается, что студенты больше доверяют информации такого рода, знакомства в Интернете играют для них значительную роль, следовательно, они больше подвержены влиянию интернет-среды [5, с. 128].

Особое внимание следует обратить на RPG (жанр компьютерных игр, в основе которого лежит отыгрывание

определенной роли), так как игрок прочно ассоциирует себя с персонажем. Подчиняясь законам игровой среды, он перенимает на время игры определенную модель поведения, которая может повлиять на него и в реальной жизни.

То, как повлияет игра на геймера, зависит от множества факторов. К примеру, было проведено исследование, на котором выявилось, что степень игровой и интернет зависимости связан с самооценкой пользователя. В исследовании А. А. Аветисовой отмечается, что чем ниже самооценка, тем выше зависимость [6, с. 38]. Однако не следует забывать, что это зависит не только от особенностей психики человека и окружающей его среды, но также и от материала в самой игре. Одной из главных проблем современности стало содержание элементов насилия и деструктивного поведения в компьютерных играх.

Этот вопрос вызывает дискуссии до сих пор, однако, опираясь на исследования ученых, можно сделать вывод о том, что игры, содержащие в себе элементы насилия, негативно влияют на психику геймеров, увеличивая уровень агрессии, повышая тревожность и уменьшая эмпатию [7, с. 72].

Жанр RPG играет также и положительную роль в формировании и развитии личности. К примеру, геймер может приобрести жизненный опыт при прохождении, так как ситуация реалистично моделируется, и у игрока есть возможность выбора своих действий. В игре геймер может увидеть последствия своих поступков, и у него есть уникальная возможность, недоступная в реальной жизни — пройти заново, изменить свой выбор.

Также многие игры содержат отсылки на шедевры мировой культуры, а иногда и вовсе напрямую рассказывают о них — таким образом могут быть приобретены новые знания в области культуры.

Компьютерные игры — уникальный феномен, сочетающий в себе как опасность, так и пользу для потребителей. С одной стороны, человек выпадает из реальной жизни, стирается грань между реальным и виртуальным миром, а с другой — геймер получает возможность самореализации, отдыха и самообразования. В конечном счете, важно сделать так, чтобы деструктивного влияния на психику человека было меньше, чем пользы.

#### Литература:

1. Пажитнов, Л. А. Логическая структура компьютерной игры // Микропроцессорные средства и системы: сб. науч. тр. — 1987 — С. 12–14.
2. Роллингз Э. Проектирование и архитектура игр. — Москва: Вильямс, 2006. — С. 39–43.
3. Иванова, Н. А. Мотивация онлайн-гейминга в контексте самодетерминации // Вестник Санкт-Петербургского университета. Психология: сб. науч. тр. — Санкт-Петербург, 2016. — С. 47–58.
4. Мурзина, С. М. Психология и типология личности студента // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки: сб. науч. тр. — Орел, 2010. — С. 307–314.
5. Пучкова, Е. Б. Анализ вовлеченности в виртуальную среду студентов гуманитарного профиля // Педагогика и психология образования: сб. науч. тр. — Москва, 2018. — С. 117–129.
6. Аветисова, А. А. Психологические особенности игроков в компьютерные игры // Психология. Журнал Высшей школы экономики: сб. науч. тр. — Москва, 2011. — С. 36–58.

7. Сысоев, Ю. В. Десенсибилизирующее воздействие компьютерных игр с содержанием в сюжете сцен насилия на психику молодого поколения // Наука и школа: сб. науч. тр. — Москва, 2015. — С. 71–73.

## Ранняя профориентация дошкольников в ДОУ

Маматова Ирина Сергеевна, воспитатель;

Литвинова Лидия Павловна, воспитатель;

Рысаева Елена Викторовна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 71 г. Белгорода

*Данный материал будет интересен воспитателям старшего дошкольного возраста детских садов, музыкальным работникам, организаторам детского досуга.*

**Ключевые слова:** ранняя профориентация, профессиональное самоопределение.



Современная система дошкольного образования ставит перед педагогами задачу — знакомить дошкольников с миром профессий взрослых, для того чтобы в будущем он мог успешно реализовать себя как личность в профессиональной среде и обладать чертами: педагога, исследователя, изобретателя, предпринимателя, экономиста. В педагогике это называется — введение дошкольников в профориентацию.

Профориентация дошкольников — это новое, малоизученное направление в педагогике. Что такое профессиональная ориентация? Это система мероприятий, направленная на ознакомление дошкольников с максимальным количеством профессий и оказание помощи подрастающему поколению в разумном выборе профессии, с учетом его индивидуальных возможностей, особенностей, способностей и интересов.

К выбору своей будущей профессии нужно серьезно готовить ребенка. Ранняя профориентация заключается не в навязывании ему того, кем он должен стать, а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, привить уважительное отношение к результатам чужого труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать, и оценивать свои возможности в более старшем возрасте.

Дошкольный возраст — это тот подготовительный этап, в котором закладываются основы для профессионального самоопределения.

Работу по формированию у детей представлений о труде взрослых проводим в процессе организованной образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, в процессе самостоятельной деятельности детей и в процессе совместной деятельности с семьей.

В своем соуду мы начали развивать навыки профориентации. Знакомим детей со спецификой различных профессий, а также интересуемся, кем они хотят стать, когда вырастут. Чем больше дошкольники получают разнообразной информации, тем легче им будет сделать в будущем выбор, который определит их жизнь.

Для ознакомления детей с трудом взрослых применяем традиционные методы обучения и воспитания:

- словесный (беседы с использованием игровых персонажей и наглядности, чтение детской художественной литературы);
- наглядный (наблюдение конкретных трудовых процессов людей разных профессий, рассматривание картин и иллюстраций);
- практический (экспериментирование с разными материалами, опыт хозяйственно-бытового труда);
- игровой (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игровые ситуации).

Для этого использовали в практической деятельности сочетание друг с другом.

Система работы с дошкольниками по ранней профориентации проводится по трем направлениям:

- приближение детей к труду взрослых;
- ознакомление детей с трудом взрослых;
- совместная деятельность детей и взрослых.

**I. Приближение детей к труду взрослых.** На этом этапе мы знакомим детей с профессиями, как на занятии, так и вне: рассказываем о труде взрослых с показом иллюстраций. А также организовываем в детском саду встречу с интересными людьми какой-то профессии.

В нашем детском саду применяется новая технология «Гость группы», которая позволяет познакомить детей с разнообразными видами профессиональной деятельности взрослых, их увлечений. Гостями нашей группы стали: учитель, пожарный, оператор связи, врач-окулист, врач иммунолог-аллерголог, кондитер. А также на сайте детского сада мы ввели новую рубрику «Ранняя профориентация» в которых родители в доступной форме рассказывают детям о своей профессии.

Знакомство с профессией проходит по алгоритму:

**1. Сюрпризный момент** (родитель встречает детей)  
**2. Снятие у детей эмоционального напряжения** (родитель приветствует детей и предлагает ребятам поучаствовать в познавательно-игровой программе).

**3. Постановка перед детьми игровой задачи.** (Гость рассказывает о своей профессии, загадывает интересные игры-загадки, проводит разминку: ритмическая гимнастика под музыку, играет в игры, в ходе которых дети принимают на себя роль профессии).

**4. Итог** (по завершению мероприятия дети получают памятки)

**II. Ознакомление детей с трудом взрослых.** На этом этапе организовываем экскурсии, наблюдения, тематические встречи с людьми разных профессий — на работе (предприятии, учреждении). Данное направление считается наиболее действенным способом ознакомления детей с трудом взрослых, способствует накоплению ярких эмоциональных впечатлений.

С ребятами мы посетили кабинет медсестры (Анна Ивановна рассказала детям о своей работе, показала различное оборудование: весы, ростомер. Рассказала, что прививки нужно делать обязательно. Если вам сделают прививки, вы будете меньше болеть. И бояться прививок не надо. Перед уходом медсестра угостила детей витаминами).

Посетили прачечную нашего детского сада, где стирают бельё для всех детей детского сада, и посмотрели, как работникам прачечной удаётся протирать так много белья и т. д.

**III. Совместная деятельность взрослого и ребенка.** К этому направлению работы с детьми относятся сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, подвижные игры, чтение художественной литературы, игровые ситуации и другие формы деятельности, которые могут реализовываться

в течение режимных моментов дня, в свободной и совместной деятельности педагога и ребёнка.

Также, согласно возрастным особенностям детей в ДОО могут функционировать мастерские, где ребенок может упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели в своей самостоятельности и самодеятельности. Мастерская представляет собой специальную развивающую среду с учетом специфики каждой профессии и создает условия для игрового сюжета. Мастерская предполагает познакомить детей с многообразием профессий, представить, какие могут быть профессии будущего.

**Мастерская «Строители»** представлена строительными конструкторами, нетрадиционными материалами, небольшими игрушками для обыгрывания. Включает в себя все строительные профессии: архитектор, бульдозерист, каменщик, крановщик, плотник, штукатур-маляр.

**Мастерская «Мир на дорогах»** представлена игровыми стендами, площадкой со знаками дорожного движения, разметкой дороги. Включает в себя водителей всех видов транспорта, службу ГАИ, профессии ремонтных дорожных работ, автомехаников.

**Мастерская «Спасательная служба»**, где представлены материальным оборудованием по теме: «центром юного Пожарника», «службой МЧС», медицинскими работниками и игровыми центрами в группах.

Каждую мастерская оснащена РППС специальным игровым оборудованием, дидактическими пособиями, детской литературой, художественным материалом и т. д. Неоценимую помощь в пополнении предметно-пространственной развивающей среды дошкольной образовательной организации оказывают родители, которых необходимо активно вовлекать в работу по ознакомлению детей с трудом взрослых.

Таким образом, формирование представлений дошкольников о труде взрослых — это необходимое направление деятельности дошкольной образовательной организации. Проводимая профориентационная работа позволяет ненавязчиво подвести детей к важному выводу, что труд, профессиональная деятельность являются значимой сферой жизни.

Недаром говорят, что дети — это наше будущее, а пока наше будущее еще маленькое, мы должны помочь ему с ранней профориентацией.

Литература:

1. «Ранняя профориентация дошкольников в ДОО» [Электронный ресурс]. — Режим доступа [nsportal.ru](http://nsportal.ru...na-temu-rannyaaya-proforientatsiya...dou)...na-temu-rannyaaya-proforientatsiya...dou
2. Современные образовательные технологии по ранней профориентации дошкольников [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [mdou28-korkino.ucoz.ru](http://mdou28-korkino.ucoz.ru...konsultacija...vospitatelej...)...konsultacija...vospitatelej...
3. «Современные образовательные технологии по ранней профориентации дошкольников» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [s3-eu-west-1.amazonaws.com/ke-static/ds11-vzm/...](http://s3-eu-west-1.amazonaws.com/ke-static/ds11-vzm/...)



## Развитие компетенций эмоционально-волевой сферы детей дошкольного возраста

Мурачева Светлана Викторовна, воспитатель

ГБОУ «Школа № 1155», дошкольное отделение № 2 г. Москвы (г. Москва)

В соответствии с Федеральным образовательным стандартом дошкольного образования одной из ключевых областей педагогической деятельности является социально-коммуникативное развитие детей, которое направлено на усвоение ценностей и общественных норм поведения, развитие навыков коммуникации и взаимодействия со сверстниками и взрослыми, развитие саморегуляции, эмоционально-волевой сферы.

Эмоционально-волевая сфера детей старшего дошкольного возраста включает в себя знание базовых эмоциональных состояний человека, умение их распознавать, показывать, используя вербальные и невербальные средства общения, эмоциональную отзывчивость, умение управлять своими эмоциональными состояниями в различных ситуациях, в том числе в ситуации конфликтного взаимодействия. Также в качестве целевых ориентиров при завершении дошкольного образования рассматриваются, в том числе, способность ребенка к волевым усилиям, умение следовать социальным нормам и правилам в различных видах деятельности, общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, умение радоваться успехам, как своим собственным, так и успехам других, сопереживать неудачам, умение адекватно проявлять свои чувства. Таким образом, развитие компетенций эмоционально-волевой сферы является важной педагогической задачей на ступени дошкольного образования [1, 2, 3].

В настоящее время в теории дошкольной педагогики представлено много материалов, посвященных развитию познавательной, речевой, коммуникативной деятельности детей. Тем не менее отмечается дефицит работ, рассматривающих развитие компетенций эмоционально-волевой сферы дошкольников. В данной статье представлена модель развития компетенций эмоционально-волевой сферы детей дошкольного возраста.

По мнению А. Н. Леонтьева, дошкольный возраст относится к «периоду первоначального фактического склада личности». Условно можно выделить три этапа в развитии эмоционально-волевой сферы дошкольников.

В 3–4 года ребенок знакомится и осваивает базовые эмоциональные состояния, учится их дифференцировать, происходит развитие эмоциональной саморегуляции. Ребенок уже может назвать эмоциональное состояние персонажа на представленных картинках («котенок грустит», «собачке весело» и т. д.), показать его с помощью мимики и жестов, повторяя за взрослым, узнать его по мимическим проявлениям у другого человека. В компетенции эмоционально-волевой сферы этого возраста входит умение распознавать основные эмоциональные состояния (грусть, радость (веселье), злость (гнев)), умение называть их у себя, отвечая

на вопросы взрослого («Тебе грустно?», «Тебе радостно?», «Это веселая игра?» и т. д.), умение отвечать на вопросы об эмоциональных состояниях героев сказок и показывать их. В этот период становятся важными такие задачи в развитии компетенций эмоционально-волевой сферы как формирование позитивного образа «Я», снижение тревожности, которая может возникнуть в результате вынужденной сепарации от родителей (зависит от возраста поступления ребенка в дошкольное отделение), осознание личностных границ и формирование позитивного социального поведения, связанного с их удержанием, формирование представлений о негативных эмоциях и приемлемых способах их выражения, формирование мотивации к выражению собственных эмоциональных состояний социально-приемлемым способом.

В период 4–5 лет дети знакомятся и с нравственными категориями. Спектр распознаваемых эмоциональных состояний увеличивается. Дети знакомятся и усваивают такие категории эмоций как обида, удивление, печаль. Ближе к 5-ти годам могут объяснять причины эмоциональных состояний у героев сказочных историй («Котенку грустно, потому что его любимая игрушка сломалась» и т. д.), высказывать предположения о том, что необходимо сделать, чтобы у персонажа истории изменилось настроение. Могут самостоятельно показать с помощью мимики и жестов эмоциональное состояние, как свое, так и литературного героя. Формируются основы понимания эмоционального состояния другого человека и взаимосвязи между этим эмоциональным состоянием другого и своими поступками, которые к нему привели. Основными задачами в развитии компетенций эмоционально-волевой сферы выступает расширение спектра распознаваемых эмоциональных состояний и формирование социально-приемлемых способов их проявления.

В период 6–7 лет, вместе с завершением становления сюжетно-ролевой игры, и ребенка происходит формирование личностных деловых качеств и развитие эмоционально-волевой сферы в сторону эмоциональной саморегуляции поведения. В старшем дошкольном возрасте ребенок может уверенно распознавать различные эмоциональные состояния, при этом их спектр достаточно широк и включает, как простые, освоенные ранее эмоции (радость, грусть, злость), так и сложные эмоциональные проявления (удовольствие, восхищение, восторг, интерес, отвращение); демонстрировать свои эмоциональные состояния, используя вербальные и невербальные средства общения, распознавать эмоциональные состояния других, самостоятельно определять причины возникновения различные эмоциональных состояний у себя, сверстников и взрослых, литературных героев;

знает конструктивные способы совладания с негативными эмоциональными проявлениями и умеет ими управлять. Ребенок уже может ответить на вопрос взрослого «Интересная ли это игра?», узнает различные эмоциональные состояния на представленных картинках и в различных моделируемых ситуациях, активно высказывает предположения о конструктивном способе разрешения конфликтных ситуаций, может повторить и применить их в повседневном взаимодействии со сверстниками под контролем взрослого и самостоятельно. Здесь также основными векторами развития компетенций эмоционально-волевой сферы выступают формирование позитивного образа «Я» и мотивации к обучению в школе, расширение спектра распознаваемых эмоциональных состояний, в том числе и негативных, и социально-приемлемых способах их выражения, формирование навыков поведения в конфликтных ситуациях.

Формированию и развитию компетенций эмоционально-волевой сферы детей дошкольного возраста способствуют:

- использование тематических дидактических игр;
- использование игровых методов (тематические сюжетно-ролевые игры, игровое моделирование социальных ситуаций, игры-театрализации);

- работа с литературными произведениями (сказками, короткими историями, рассказами) с обязательным обсуждением эмоций и чувств персонажей и творческой деятельностью (например, задание нарисовать персонаж истории, изобразить его настроение (грусть, радость и т. д.), нарисовать то, что поможет улучшить его настроение (воздушные шары, яркие цветы, друзей рядом и т. д.);
- разбор ситуаций, возникающих во взаимодействии со сверстниками;
- собственный пример со стороны педагога проявления и контроля эмоциональных состояний;
- проговаривание (называние) эмоциональных состояний ребенка в различных ситуациях («Тебе весело, потому что понравилась игра», «Тебе грустно, потому что рисунок получился не таким, как ты хотел» и т. д.).

В соответствии с основными направлениями педагогической работы, методами и целевыми индикаторами нами была разработана модель развития компетенций эмоционально-волевой сферы детей дошкольного возраста (таблица 1).

Таблица 1

Направление педагогической работы	Методы	Целевые индикаторы
Расширение знаний об эмоциональных состояниях и проявлениях.	Дидактическая игра «Угадай эмоцию», «Сюжетные картинки», «Покажи эмоцию» и т. д.; работа с литературными произведениями, игровые методы (сюжетно-ролевая игра, игра-театрализация).	Ребенок знает и уверенно называет различные эмоциональные состояния, использует вербальные и невербальные средства для демонстрации: 3–4 года: радость, грусть, злость (гнев) 4–5 лет: радость, грусть, злость (гнев) обида, удивление, печаль, грусть 6–7 лет: радость, грусть, злость (гнев) обида, удивление, печаль, грусть удовольствие, восхищение, восторг, интерес, отвращение.
Формирование мотивации к выражению собственных эмоциональных состояний социально-приемлемым способом.	Работа с литературными произведениями, игровые методы (сюжетно-ролевая игра, игра-театрализация).	Ребенок умеет проявлять эмоции, в том числе негативные, социально-приемлемыми способами.
Формирование социально-позитивных навыков поведения в различных ситуациях	Работа с литературными произведениями, игровые методы (сюжетно-ролевая игра, игра-театрализация), метод моделирования социальных ситуаций.	Ребенок демонстрирует достаточный уровень эмоциональной саморегуляции поведения (в соответствии с возрастом), соблюдает игровые правила, знает и использует способы конструктивного взаимодействия.

Таким образом, целенаправленная систематическая работа по формированию и развитию компетенций эмоционально-волевой сферы успешно интегрируется в дошкольную образовательную программу, соответствует требованиям образовательного стандарта и обеспечивает гармоничное развитие личности ребенка. Расширяя представления об эмоциональной сфере, уверенно дифференцируя собственные эмоциональные состояния и эмоции

окружающих, используя социально-приемлемые способы выражения эмоций и совладания с сильными проявлениями эмоций, дети развивают эмоциональный интеллект, становятся более успешными в процессах коммуникации и сотрудничества, а значит у них закладываются важные основы для позитивной социализации и будущей школьной успешности.

## Литература:

1. Бреслав Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве: норма и отклонения [Текст] / Г.М. Бреслав. — М.: Педагогика, 2011.
2. Ежкова Н.С. Эмоционально — ценностное развитие дошкольников [Текст] / Н.С. Ежкова. — Тула: ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2010.
3. Запорожец А.В. Педагогические и психологические проблемы всестороннего развития и подготовки старших дошкольников // Дошкольное воспитание. 2012. № 4.

## Особенности выбора сетевого образовательного ресурса для организации дистанционного обучения

Мурзалин Бахтияр Багытович, студент магистратуры;

Ибрагимов Вадим Наилевич, студент магистратуры

Северо-Казахстанский государственный университет имени М. Козыбаева (г. Петропавловск, Казахстан)

*В статье рассматриваются особенности использования сетевых образовательных ресурсов их уровни доступа, возможности при организации дистанционного обучения в общеобразовательных школах.*

**Ключевые слова:** дистанционное обучение, Kundelik, Bilimland, Online mektep, Moodle, типы пользователей.

Формирование информативного образовательного пространства Казахстана требует создания различных информативных ресурсов, в том числе сетевые [1]. Отличительная черта сетевых образовательных ресурсов в том, что они могут быть различного масштаба и и различные функции. Сетевые образовательные ресурсы в плане управления можно подразделять на стратегические, оперативные и тактические. Сетевые образовательные ресурсы в плане дополнения можно подразделять на главные и ресурсы помощи (дополнительные). Стратегические образовательные ресурсы формируются на основе образовательных порталов. Общеобразовательный портал (ОП) — веб-сайт, в котором в систематизированной форме сосредоточены данные о сетевых ресурсах по одной из образовательных дисциплин, переход к которым может быть нужным в целях улучшения и накопления знаний [2].

В сложившихся сложных санитарно-эпидемиологических условиях возникла необходимость реализации современных методов обучения с опорой на самостоятельность обучающегося и использованию современного формата дистанционного образования.

Сложившаяся сложная эпидемиологическая обстановка продиктовала необходимость использования современных методов обучения с опорой на самостоятельность обучающегося и использованию современного формата дистанционного образования.

Дистанционный формат предусматривает структурированную совокупность электронной учебно-методической документации, электронных образовательных ресурсов, средств обучения и контроля знаний, которые содержат взаимосвязанный образовательный контент, и предназначен для совместного применения в целях эффективного из-

учения обучающимися учебных дисциплин, курсов, разных видов практик [3].

С 1 сентября 2016 года в школы Казахстана начали внедрять такой сетевой ресурс, как Kundelik. Теперь учителям не нужно заполнять бумажный журнал, электронный журнал можно заполнить в несколько кликов. Сохранения всех данных происходит мгновенно и отображаются в электронных дневниках учащихся. В системе Kundelik доступны такие категории пользователей как: ученик, родитель, администратор, редактор, классный руководитель, учитель-предметник. Далее рассмотрим права доступа подробнее.

Участникам имеющим статус администратор или редактор доступен раздел «Администрирование». Администратор имеет полный доступ к разделу, а редактор имеет доступ только к тем разделам, которые указаны в его профиле. Администратору доступны все функциональные возможности в данной системе начиная от создания профиля до перевода школы в следующий учебный год. Не рекомендуется давать права администратора более, чем трём сотрудникам, для того чтобы снизить риск потери информации и обеспечить безопасность данных.

Пользователям со статусом обучающийся доступны такие права, как просмотр класса / групп, просмотр только собственных оценок, расписания и домашнего задания. За каждым пользователем, имеющий статус обучающийся закрепляют родителя или законного представителя (мать, отец, бабушка, дедушка, опекун). Пользователям со статусом родитель доступны такие права, как просмотр класса/группы обучающегося, просмотр оценок, расписания, домашнего задания одного ребенка, либо нескольких детей закрепленных за данным родителем. В системе Kundelik, как уже было описано, пользователю со ста-

тусом родитель доступно прикреплять нескольких детей, для того, чтобы родитель или законный представитель мог зайти и просмотреть с одного аккаунта успеваемость или домашние задания своих детей, затрачивая как можно меньше времени, в том случае если бы данной функции не было в системе.

Сотрудники имеющие статус классный руководитель имеют такие права доступа, как создание и редактирование учебных групп класса, доступ к возможностям восстановления аккаунта учащихся, доступ в редактировании присутствия на уроках, но нет доступа к редактированию и удалению профиля класса и расписания, переводу и отчислению учащихся.

С 2021 г. в системе Kundelik были проведены изменения. Ранее Kundelik считался обычным электронным журналом для мониторинга знаний учащихся, для уменьшения бумажной работы в журналах, но с 2021 года в журнале доступна организация онлайн занятий с помощью видеуроков расположенных на сетевом ресурсе Kundelik. Обратная связь между учащимися и учителями организуется в системе Kundelik посредством публикации подсказок, записей классу [4].

Следующим сетевым ресурсом, который мы рассмотрим это Bilimland. С 2020 г. в связи с пандемией COVID-19 многие школы республики Казахстан в связи с переходом на дистанционное обучение перешли на использование такого сетевого ресурса, как Bilimland. (online mektep). Bilimland удобная платформа для организации онлайн занятий, с удобной организацией обратной связи. Наиболее часто используемые ресурсы Bilimlanda это iTest и Online mektep. В online mektep 4 основных типа пользователей. Пользователь имеющий статус администратор, имеет полный доступ к системе от создания аккаунтов пользователям, до исключения пользователей из системы. Пользователь со статусом классный руководитель имеет такие возможности, как мониторинг активности учащихся, сброс пароля в тех случаях, когда ученик забыл его, создание групп подгрупп класса. Пользователь со статусом педагог имеет доступ только к своему предмету создание и редактирование КТП и контрольных работ.

На данном сетевом ресурсе имеется готовые материалы для занятий, но и есть возможность организации урока посредством использования программы Zoom встроенной в платформу online mektep, либо конференции online mektep. Имеются готовые задания для закрепления темы пройденного урока, после прохождения учащимся тестового задания, у учителя есть возможность просмотреть результаты теста, после чего учитель может написать индивидуально каждому ученику комментарий.

Остановимся подробнее на сетевом ресурсе Moodle. На сегодняшний день Moodle — одна из самых популярных ресурсов для организации онлайн обучения. У Moodle имеется встроенный редактор, в котором имеется возможность создавать лекции, опросы, задания, тесты. Управление

пользователями происходит путем добавления администратором вручную, импортом из файла либо дать права на саморегистрацию или приглашения по e-mail. После чего пользователям присваиваются роли, которые влияют на доступы к соответствующим разделам.

В Moodle существуют пять основных типов ролей. Это администраторы, создатели курсов, учителя-редакторы курсов, учителя (без прав редактирования курса), учащиеся, гости. Каждый из пользователей имеет определенные права на доступ в зависимости от его роли. Учитель имеет права на добавление, редактирование и удаление всех элементов курса (лекций, презентаций, заданий, тестов и т.д.). Учитель-редактор курсов как правило являются ответственными за дисциплину в вузах и учителя предметники в школах. Учитель (без прав редактирования курса) имеет права только на проведение обучения. Может участвовать в обсуждениях на конференциях, в чате, но прав на редактирование элементов курса не имеет. Учащийся имеет права на просмотр материалов курса и выполнение различного рода проверочных работ, также может принимать участие в обсуждениях на конференциях, в чате, отправлять персональные сообщения другим участникам курса. Важную роль в сетевом ресурсе играют плагины — модули, которые позволяют менять дизайн и функциональные возможности сетевого ресурса.

Moodle обладает большим набором средств коммуникации. Это не только обмен с помощью электронной почты и вложенными файлами, но и форум (на главной странице), чат, обмен личными сообщениями, ведение блогов. Поскольку основной формой контроля знаний в сетевом ресурсе является тестирование, в Moodle имеется обширный инструментарий для создания и редактирования тестов. Поддерживается несколько типов вопросов в тестовых заданиях (множественный выбор, на соответствие, верно/неверно, короткие ответы, эссе и др.). Moodle предоставляет много функций, облегчающих обработку тестов. Можно задать шкалу оценки, при корректировке учителем тестовых заданий после прохождения теста обучающимися, существует механизм полуавтоматического пересчета результатов. В системе имеются развитые средства анализа результатов тестирования и, что очень важно, сложности отдельных тестовых вопросов для обучающихся. Сетевой ресурс Moodle может быть использована не только для организации дистанционного обучения, но, безусловно, будет полезна и в организации и проведения олимпиадной подготовки по предметам. Обратная связь в Moodle организуется посредством вложения учащимися выполненных задания на саму систему, после чего учитель может отправить сообщение о результате работы учащемуся.

После анализа сложившейся ситуации организация дистанционного обучения, проведение олимпиад в дистанционном формате с использованием сетевых ресурсов становится все более актуальным.

## Литература:

1. Настоящая Концепция разработана во исполнение распоряжения Премьер-Министра Республики Казахстана в целях реализации Указа Президента Республики Казахстан от 9 декабря 1997 года N 3787 «О формировании единого информационного пространства».
2. Иванников А. Д., Тихонов А. Н. Основные положения концепции создания системы образовательных порталов / А. Н. Тихонов — Москва: М. Просвещение, 2003. — 720 с. — текст: непосредственный.
3. Скибицкий Э. Г. Дистанционное обучение: теория, практика и перспективы развития: Монография / Э. Г. Скибицкий, В. В. Егоров. — Алматы: Гылым, 2004. — 221 с. — текст: непосредственный.
4. Kundelik. — Текст: электронный // <https://portal.kundelik.kz>: [сайт]. — URL: <https://portal.kundelik.kz> (дата обращения: 15.05.2021).
5. Bllimland, Online mektep. — Текст: электронный // <https://bilimland.kz/ru>: [сайт]. — URL: <https://onlinemektep.org> (дата обращения: 15.05.2021).
6. Moodle. — Текст: электронный // <https://moodle.org/?lang=ru>: [сайт]. — URL: <https://moodle.org/?lang=ru> (дата обращения: 15.05.2021)

## Содержание профессиональной подготовки тренера по фехтованию

Назаров Петр Федорович, студент магистратуры

Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма (г. Краснодар)

*В данной работе рассматривается содержание профессиональной подготовки тренера по фехтованию, его профессионально-педагогические умения и навыки.*

**Ключевые слова:** профессиональная деятельность тренера, профессионально-педагогические умения и навыки, профессиональная подготовка, фехтование.

Охарактеризовать деятельность тренера в области спорта можно следующим образом. Это интеграция интеллектуальных и физических качеств, в совокупности с различными знаниями и навыками специалиста. Именно благодаря этим качествам, возможна успешная и продуктивная профессионально-педагогическая деятельность по подготовке спортсменов, а также воспитанию в них необходимых личностных качеств [1, с. 12–13]. Очевидно, что перечисленные характеристики, которые в свою очередь формируются в процессе профессиональной подготовки, играют важнейшую роль во всей деятельности педагога [2, с. 108].

Все данные умения и навыки педагог приобретает в процессе подготовки, а именно во время обучения в учебных заведениях физической культуры и спорта. Именно в тот период должно произойти качественное формирование знаний и навыков специалиста. В противном случае, в дальнейшем, в деятельности специалистов могут возникать различные трудности, такие как, узконаправленное мышление во время возникновения какой-либо проблемы, плохое понимание значимости тех или иных конкретных действий. Именно поэтому формирование нужных умений и навыков специалиста должно быть качественно организовано, иначе это скажется на продуктивности деятельности специалиста [3, с. 11–15].

На данный момент, работа по подготовке тренера реализуется через компетентностный подход. В рассмотрении

нуждается проблема формирования компетенций, которые в своем составе имеют несколько различных требований и функций, что значительно затрудняет процесс диагностики уровня сформированности компетенций. В необходимой трактовке нуждаются компетенции, которые напрямую связанные с реализацией двигательных умений и навыков тренера по фехтованию.

С целью диагностики уровня профессиональной деятельности тренера по фехтованию было проведено анкетирование. Делая акцент на трактовку компетенций Г. В. Сафоновой, имеющиеся компетенции в ОПОП, направления подготовки 49.03.01 Физическая культура, направленность (профиль) «Спортивная тренировка в избранном виде спорта», Кубанского Государственного Университета Физической Культуры, Спорта и Туризма были дополнены и представлены в группах. Структурное содержание анкеты состояло из десяти групп компетенций, в каждой группе содержался список умений или навыков необходимых тренеру по фехтованию, а именно: гностическая группа (8 компонентов); проектировочная (7 компонентов); конструктивная (7 компонентов); организаторская (10 компонентов); коммуникативная (11 компонентов); двигательная (7 компонентов), акмеологическая (6 компонентов), психолого-педагогическая (11 компонентов), физкультурно-оздоровительная (9 компонентов), научно-методическая (6 компонентов). В анкетировании принимали участие тренеры по фехтованию Краснодар-

ского края и Республики Крым. Для оценивания представленных компонентов компетенций использовалась четырехбалльная шкала, где «5» — качество ярко выражено, «4» — достаточно, «3» — имеет место, «2» — минимальная степень сформированности. Респондентам предлагалось прочесть умения и навыки и в соответствующей графе оценить уровень их сформированности в баллах. Оценка деятельности тренера по фехтованию выявлялась как средняя арифметическая величина десяти расчетных оценок по всем группам компетенций. Основу итоговой оценки, полученной в результате проведенного анкетирования, составило одно из заключений о компетентности тренера по фехтованию:

1. Средняя оценка от 2 до 3 баллов (критический уровень компетентности, есть острая необходимость развития умений и навыков);
2. Оценка от 3 до 3,8 балла (средний уровень, нуждается в совершенствовании ряда компонентов);
3. Оценка от 3,8 до 4,5 балла (достаточный уровень умений и навыков тренера по фехтованию);
4. Оценка от 4,5 до 5 баллов (характеризуется как эталонный уровень тренера по фехтованию).

На Рисунке 1 представлены итоговые результаты оценки компетентности тренеров по фехтованию. 50% респондентов обладают средним уровнем, 35% достаточным уровнем, лишь 10% тренеров имеют эталонный уровень развития компетентности и 5% тренеров обладают критическим уровнем.

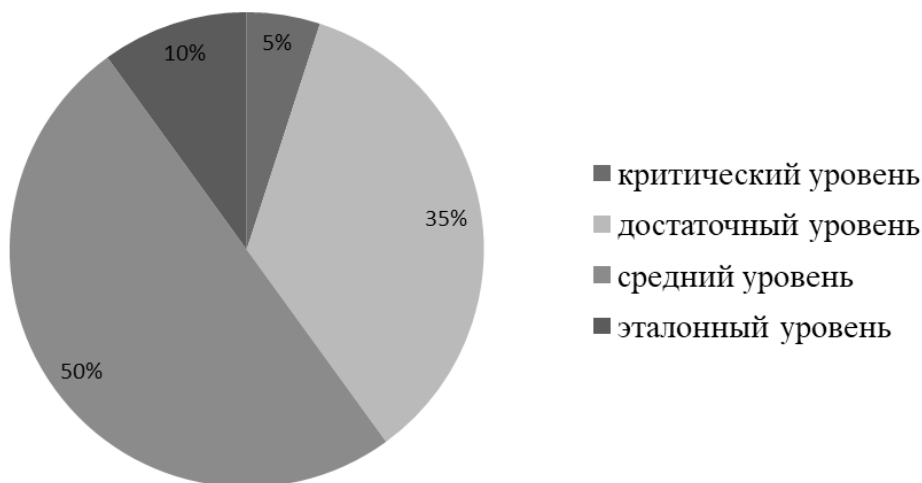


Рис. 1. Результаты оценки компетентности тренеров по фехтованию по уровням

В заключении хочется отметить, что характерной особенностью деятельности тренера по фехтованию является индивидуальный урок, в котором чрезвычайно важны высочайшие профессиональные качества педагога. Индивидуальный урок можно охарактеризовать рядом особенностей:

- высокие требования к физическим показателям фехтовальщика, огромный объем сложных приемов;
- проблемы различного характера, связанные с реализацией приемов и навыков, которые могут возникнуть лишь в настоящем поединке;
- имитация тренером действий соперника,

— реальные боевые ситуации, воссозданные тренером, с целью овладения учеником различных техник, а также тактик боя.

Благодаря индивидуальному уроку педагогическая значимость приобретает более высокий уровень. Для того чтобы изучить и осветить данную тему, необходимо осуществить детальный разбор деятельности специалиста во время проведения индивидуального урока, что в свое время сделал Ю. М. Бычков. Благодаря этому станет ясно, какие именно ошибки являются наиболее частыми, а также появится возможность для более качественного и продуктивного обучения будущих тренеров по фехтованию.

#### Литература:

1. Лалаян, А. А. О типологии тренеров в связи с особенностями их деятельности / А. А. Лалаян // Теория и практика физ. культуры. — 2019.
2. Родиченко В. С. Спортивные соревнования: информация, управление / В. С. Родиченко. — М. 2018.
3. Фролова, М. И. Социально — психологические компоненты модели эффективного тренера / М. И. Фролова, А. С. Морозов // Теория и практика физ. культуры. — 2018.

## Особенности профессиональной деятельности тренера по фехтованию

Назаров Петр Федорович, студент магистратуры

Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма (г. Краснодар)

*В данной работе рассматриваются особенности, функции, содержание профессиональной деятельности тренера по фехтованию*

**Ключевые слова:** профессиональная деятельность тренера, педагогические функции, физическая и техническая подготовленность, фехтование

К особенностям деятельности тренера по фехтованию, согласно мнению ряда исследователей следует относить компоненты, которые в своем сочетании характеризуют методическую подготовленность и способность тренера к качественному моделированию двигательных действий. Однако стоит учитывать тот факт, что в зависимости от квалификации тренера, оценка значимости этих компонентов, а их количественное содержание ровняется примерно шестидесяти, существенно отличается. Наличие такого количества компонентов позволило разделить их на группы: общетехнологические; персонифицированные. Группу общетехнологических компонентов составляет построение урока и проведение упражнений. Компонентами деятельности тренеров по фехтованию, относящиеся к построению урока являются:

1. Педагогическая направленность на техническое и тактическое совершенствование;
2. Формулировка причин появления ошибок у спортсменов;
3. Улучшение базового состава действий;
4. Общее совершенствование приемов и действий;
5. Комплектование урока с учетом специфики фехтового поединка;
6. Баланс объема действий нападения и обороны у воспитанника и тренера при моделировании боевых ситуаций;
7. Баланс альтернативных разновидностей нападений тренера и спортсмена.

Компонентами деятельности тренеров по фехтованию, относящиеся к проведению упражнений являются:

1. Разновидности методов совершенствования приемов и боевых действий;
2. Баланс количества нападений в различные сектора;
3. Оптимизация количества разновидностей действий;
4. Использование умеренно-длительных схваток и комбинаций действий;
5. Создание помех спортсмену, ситуационным моментам боя;
6. Ряд других компонентов.

Группу персонифицированных компонентов составляют движения оружием и передвижения, пространственно-временные характеристики движения оружием и передвижений, проявление свойств анализаторных систем. К группе «состав движений оружием и передвижений относят»:

1. Шаг вперед и назад;
2. Полувыпад, шаг вперед и полувыпад;
3. Серия шагов вперед и полувыпад;

4. Серия шагов назад;
5. Бег вперед и назад;
6. Скачок вперед;
7. Простые атаки;
8. Атаки с батманом и уколом (ударом) прямо (переводом, переносом);
9. Простые защиты и ответы (контрзащиты, контрответы) уколом (ударом);
10. Ряд других компонентов.

К пространственно-временным характеристикам движений оружием и передвижениям относят:

1. Амплитуда переводов (переносов), финтов уколом (ударом), батманов и захватов;
2. Момент выполнения защит (контрзащит);
3. Направленность клинка в поражаемую поверхность противника при выполнении атак и подготовок;
4. Глубина и быстрота отступлений;
5. Ряд других компонентов.

К группе «проявление свойств анализаторных систем относят»:

1. Стартовая характеристика во время выполнения движений оружием;
2. Создание модели по продолжительности выполнения серий атак (серий финтов);
3. Сохранение дистанции;
4. Выбор альтернативных вариантов защит;
5. Ряд других компонентов.

Проводя анализ качества освоения выше представленных компонентов в группе своих воспитанников, тренер по фехтованию может дать оценку своей специализированной деятельности, установить динамику освоения конкретных составляющих и повысить их уровень.

Несомненно, что личность и деятельность тренера играют незаменимую роль в осуществлении множества профессиональных задач и обязанностей, имеющих высокую требовательность. Помимо личных достижений спортсмена, к задачам тренера также относятся всестороннее воспитание развитого и образованного человека. Для реализации этой задачи необходимо усвоить опыт и знания предшествующих поколений и постоянно совершенствовать их [3, с. 36–38].

По своей сути профессиональная деятельность тренера равносильна профессиональной деятельности педагога. Выражается это в постоянном управлении учебно-тренировочной и соревновательной деятельностью спортсменов. Учебная и воспитательная функция педагогической дея-

тельности тренера проявляются в процессе развития физических качеств, улучшения техники, а также в воспитании интереса к тренировкам, и воспитании личных качеств.

В своей профессиональной деятельности тренер обязан обладать еще и знаниями о психическом состоянии спортсменов, а также их особенностях. К роду его профессиональной деятельности стоит отнести и необходимость умений доходчиво объяснить спортсменам варианты выполнения заданий и упражнений, возможность понятно донести до спортсменов главную задачу выполнения каких-либо конкретных действий [2, с. 50–54]. Итак, тренер должен уделять основное внимание физической и технической подготовленности, но не менее важным в его деятельности является формирование личности спортсменов. Всю тренерскую деятельность можно охарактеризовать в соответствии со следующими психологическими компонентами, к которым относятся:

1. Постоянные стрессовые ситуации. Особенно ярко они проявляются в период соревновательных выступлений;
2. Тренерская деятельность несет нестабильный характер, а именно нестабильный статус в социуме. Иными

словами, тренерская деятельность имеет профессиональный риск;

3. Постоянное активное общение, как с учениками, так и с их родителями, а также с коллегами;
4. Постоянная удаленность от семьи;
5. Напряжение от постоянной публичной деятельности. Этому способствует постоянная физическая и психическая нагрузка [1, с. 33].

Формирование у спортсменов, занимающихся фехтованием, неправильных навыков, приводящих к некачественному выполнению приемов, а также различным ошибкам, зачастую вызывается типовыми недостатками в деятельности тренера. В конце концов, во время соревнований спортсмен начнет допускать ошибки, из-за которых в итоге может потерпеть поражение. Изучение данной темы основывается на эмпирических исследованиях специалистов и является важным, поскольку изучение процесса взаимоотношений между тренером и учеником в их совместной деятельности, а также выявлении и устранении в ней недостатков служит толчком для роста спортивных результатов.

Литература:

1. Горбань, А. П. Профессионально-педагогическое мастерство тренера: метод. пособие / А. П. Горбань; МГОИФК. — Малаховка, 2018.
2. Дробинин Г. В. Состояние и тенденции развития физической культуры и спорта в РФ // Актуальные вопросы физической культуры и спорта, 2019.
3. Жариков, Е. С. О некоторых интеллектуально-психологических качествах современного тренера // ежегодник. — М., 2019.

## Национально-региональный компонент в преподавании иностранного (английского) языка как инструмент формирования социокультурной компетенции

Норбоева Фируза Рахматуллаевна, кандидат педагогических наук, зав. кафедрой  
Узбекский государственный университет физической культуры и спорта (г. Чирчик, Узбекистан)

*Статья посвящена основным способам формирования социокультурной компетенции обучающихся начального курса посредством интеграции национально-регионального компонента в процесс обучения иностранному (английскому) языку. Автором были изучены такие аутентичные материалы, как переводы узбекской художественной литературы, зарубежные статьи об узбекской культуре, видеоматериалы.*

*В статье предложены практические рекомендации по использованию этих материалов на уроках английского языка, в частности варианты работы с пословицами английского, русского и узбекского происхождения как одного из методов социокультурного развития личности учащихся.*

**Ключевые слова:** аутентичные материалы, методика обучения иностранным языкам, национально-региональный компонент, социокультурная компетенция.

В современном мире целью преподавания иностранного языка не может выступать только передача лингвистических знаний и развитие речевых навыков у обучающихся. В условиях мировой глобализации и интеграции

языков и культур центральное место на уроках иностранного языка стал занимать социокультурный компонент, играющий значительную роль в развитии личности школьника и расширении его общего кругозора.



Социокультурная компетенция, представленная в государственном стандарте основного общего образования по иностранному языку, определяется как совокупность знаний о стране изучаемого языка, национально-культурных особенностях их речевого поведения и способность пользоваться этими знаниями в процессе диалога культур. Однако, будучи важным элементом в теории межкультурной коммуникации, социокультурное

развитие также предполагает умение представлять свою страну, регион и культуру. Именно на этом этапе формирования социокультурной компетенции преподаватель сталкивается с определенными проблемами:

1. Низкий уровень познавательного интереса к краеведению.

2. Неумение презентовать культуру родного края посредством английского языка.

3. Неумение идентифицировать и сравнивать национально-культурные особенности региона проживания и стран изучаемого языка [1, с. 187].

Одним из возможных способов решений этих проблем и, как следствие, повышения уровня социокультурного развития учащихся может выступать реализация национально-регионального компонента на уроках английского языка.

Стандарты образования подчеркивают необходимость личностного и социокультурного развития обучающихся, национально-региональное содержание образования, подразумевающее использование средств и форм обучения с учетом историко-культурной специфики региона, в настоящее время выдвигается на передний план. Ведь именно знания о родном крае помогают привить патриотизм, уважение к собственной культуре и культурам других стран, толерантность, готовность к межкультурному диалогу и сотрудничеству.

Реализация национально-регионального компонента непрерывно связана с межпредметной интеграцией, так как влечет за собой использование на уроке материалов о географии, истории, литературе, музыке и других составляющих культуры родного края. Иностраный язык как учебная дисциплина более всего открыт к таким модификациям содержания ввиду своей «беспредметности» [2, с. 146]. Другими словами, целью его обучения является не передача знаний об объективном мире, а реализация коммуникации и речевой деятельности, тематика которой может варьироваться. Более того, применение информации на краеведческую тематику при преподавании английского языка позволяет сделать обучение более персонализированным, так как приближает иноязычную коммуникацию к личному опыту обучающихся и дает им возможность использовать в речевом общении сведения и факты, встречающиеся в повседневной жизни.

Важно отметить, что содержание учебного материала с учетом национально-регионального компонента должно соответствовать следующим критериям:

1. Социокультурная ценность, предполагающая их содействие в повышении уровня общекультурной образованности учащихся, формировании базы национально-культурной компетенции, под которой имеется в виду целостная система знаний об ключевых обычаях, традициях, реалиях страны изучаемого языка.

2. Страноведческая ценность.

3. Актуальность, то есть степень его современности и ориентированности на окружающую действительность.

4. Привлекательность учебного материала.

5. Функциональность — возможность использования при обучении всем аспектам речевой деятельности [3, с. 92].

Основным материалом, используемым в процессе обучения иностранному языку с целью формирования социокультурной компетенции, выступает учебный текст, к которому относятся тексты художественной, страноведческой и тематической направленности, стихи, песни, диалоги, интервью, видео- и аудиоматериалы. При этом необходимо, чтобы учебный текст был аутентичным, так как именно этот фактор значительно повышает мотивацию учащихся.

В качестве художественных текстов могут быть использованы переводы произведений выдающихся писателей и поэтов Республики Узбекистан.

Особое внимание следует уделить использованию видеороликов, способствующих повышению интереса учащихся и улучшению качества усвоения материала.

Рассмотрим способ использования видеоматериала с национально-региональной окраской на примере первого просмотра видео.

Перед просмотром видеоролика «The origin of Uzbeks», в первую очередь, рекомендуется раскрыть семантическое значение использованных в нем имен собственных и других незнакомых слов, и словосочетаний, а также отработать их произношение в хоровом режиме.

После просмотра видеофрагмента обучающимся предлагается ответить на вопросы, тестирующие общее понимание текста.

Что касается второго просмотра видео, то его целью будет выступать уже детальное понимание текста, проверка которого осуществляется с помощью соответствующих вопросов по теме.

Завершающая работа над видеоматериалом включает себя составление пересказа с использованием новой лексики, направленного на развитие подготовленной речи.

Изучение фольклора англоязычных стран и, как следствие, его сравнение с русским и узбекским фольклором также играют важную роль в формировании социокультурной компетенции учащихся. Одним из таких компонентов фольклора являются пословицы и поговорки, которые позволяют ознакомиться с менталитетом и образом мышления другого народа, а также играют важную воспитательную функцию. Работа с пословицами и поговорками в начальных курсах может включать в себя их перевод и поиск соответствий в узбекском и, при условии владения, русском языках.

Приведем примеры:

*If you run after two hares, you will catch neither.* — За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь. — Иккита қуённинг кетидан югурсанг, биронтасини тута олмайсан.

*A friend in need is a friend indeed.* — Друг познается в беде. — Дўст кулфатда билинар.

*Make hay while sun shines.* — Куй железо пока горячо. — Темирни қизғида ур.

*A honey tongue, a heart of gall.* — Мягко стелет да жестко спать. — Дили тўғрининг йўли тўғри, дили қинғирнинг тили қинғир.

Другим способом интеграции национально-регионального компонента в процесс обучения иностранному языку выступает проектная деятельность, которая дает возможность развить речевые компетенции, повысить уровень знаний о родном крае, а также научиться работать в микрогруппах и овладеть поисковыми навыками. Любая проектная работа начинается с постановки целей. Рассматривая проект как способ работы с национально-региональным материалом, в качестве образовательной цели мы выделили формирование представлений о малой Родине у обучающихся, обучающей цели — закрепление знаний по пройденной теме и овладение навыками работы с различными источниками информации, а воспитательной цели — способствование коммуникации учащихся со сверстниками

как своей национальности, так и представляющими другую культуру.

За этапом определения целей следует организационная часть, в ходе которой производится деление аудитории на группы и распределение между ними тем проектов. Для проведения проектной работы учащимся можно предложить следующие темы: «Мой родной город», «Мое село», «Известные люди Узбекистана», «Памятники культуры Республики Узбекистан», «История моей Родины», «Природа родного края», «Национальное разнообразие Республики Узбекистан». Презентация и защита проектов может быть проведена в различных формах, например, в форме видеорепортажа, газетной статьи, плаката, интервью и т. д.

Таким образом, формирование социокультурной компетенции у студентов невозможно представить без использования национально-регионального компонента в содержании обучения иностранному языку. Одним из основных способов его интеграции в учебный процесс является работа с аутентичными материалами, а также знакомство с фольклором изучаемого языка в сопоставлении с фольклором родной культурой. Реализация таких подходов в обучении положительно влияет на общую мотивацию обучающихся, дает возможность познакомиться с другой страной и глубоко осмыслить культуру родного края и готовит к межкультурному диалогу.

#### Литература:

1. Вылегжанина Е. А., Фоминская С. П. Использование краеведческого материала в процессе обучения иностранному языку // Молодой ученый. 2018. № 3. С. 186–188.
2. Зимняя И. А. Психология обучения иностранным языкам. М.: Просвещение, 1991. 222 с.
3. Оларь Ю. В. Формирование социокультурной компетенции младших школьников // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. 2017. № 3. С. 89–94.
4. Gorenburg, Dmitry P. *Minority Ethnic Mobilization in the Russian Federation*. New York: Cambridge University Press, 2006. 312p.
5. Cole, Jeffrey E. *Ethnic Groups of Europe: An Encyclopedia*. Santa Barbara: ABCCLIO, 2011. 442p.
6. Olimjon, Hamid *Selected Poems*. Progress Publishers, 1981. 206p.
7. Amin Maolouf, Russell Harris (Translator). *Samarkand (Interlink World Fiction)*. Interlink Publishing Group; First American Edition (September 1, 2003)

## Инновационные образовательные технологии в углубленном обучении французскому языку

Отамуродова Дилафруз Рахмановна, старший преподаватель  
Узбекский государственный университет мировых языков (г. Ташкент)

Основные методы обучения в рамках социокультурной образовательной модели носят интерактивный характер. Образовательные технологии, применяемые в учебном процессе на разных этапах обучения, отличаются креативностью, импровизацией, аутентичным общением на изучаемом языке и создают благоприятные условия для инновационной и творческой деятельности обучающихся.

**Ключевые слова:** иноязычная коммуникативная компетенция, педагогическая технология, метапредметные и предметные результаты, иноязычное образование и межкультурное общение.

Основной целью изучения иностранного языка в школе является формирование у школьников иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Для воздействия на процессы развития, обучения и воспитания учащегося необходима педагогическая технология. Ее формула достаточно сложная: совокупность специальных форм, методов, способов, приёмов обучения и воспитания, системно используемых в образовательном процессе, на основе декларируемых психолого-педагогических установок.

Современный тип коммуникации ставит перед учителем новые задачи:

- вовлекать каждого учащегося в активный познавательный процесс на изучаемом языке, т. е. не в процесс пассивного овладения языковыми знаниями, речевыми навыками и умениями, а в активную коммуникативно-познавательную, исследовательскую, творческую деятельность;
- создавать условия для осознанного применения каждым учащимся на практике приобретенных знаний, навыков и умений;
- обеспечивать школьникам возможность работать совместно, в сотрудничестве при решении разнообразных проблем, а также свободный доступ к необходимой информации с целью ее использования в собственных высказываниях [1, с. 7].

Преподаватель иностранного языка в высшем учебном заведении должен способствовать раннему приобщению студентов младших курсов к новому для них пространству; формировать у студентов положительный настрой к дальнейшему его изучению, должен сформировать элементарные коммуникативные умения в говорении, аудировании, чтении и письме младших школьников, ознакомить младших школьников с зарубежным песенным, стихотворным и сказочным фольклором, формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках, развивая этим интеллектуальные, речевые и познавательные способности учащихся.

На современном уроке иностранного языка в начальных курсах применяются следующие технологии: личностно — ориентированные, технологии развивающего обучения, игровые, технологии компьютерного обучения, объяснительно — иллюстративного обучения, творческого развития и конечно же здоровьесберегающие технологии. Для того чтобы заинтересовать ученика, снять напряжение от урока и сделать занятия увлекательными на уроках иностранного языка в начальных курсах ВУЗа рекомендовано применять работу с презентациями и небольшими видеофрагментами при изучении различных тем [4].

По окончании подготовительных и начальных курсов студенты имеют следующие личностные, метапредметные и предметные результаты, назовем лишь некоторые из них. Они имеют представление о поликультурном мире, друже-

любно относятся к носителям другого языка, к представителям иных культур, взаимодействуют с окружающими, самостоятельно определяют и формулируют образовательные цели, углубляют мотивацию учебным процессом, ведут элементарный этикетный диалог, умеют рассказать о себе, семье, друге, описывают предмет, картинку, владеют техникой письма, владеют французской фонетикой.

Для достижения результатов в начальном уровне на уроках иностранного языка используют технологию эффективной речевой деятельности, рефлексивного и модульного обучения, активно применяют технологию формирования самостоятельной познавательной деятельности, технологии коллективного творчества и технологии объяснительно — иллюстративного обучения.

Использование игровых технологий в начальных курсах призвано формировать умение решать задачи на основе компетентного выбора альтернативных вариантов: занимательные, театрализованные, деловые, имитационные ролевые игры.

Информационно-компьютерные технологии реализуют систему компьютерного обучения на основе диалога «ученик-машина» с помощью различного вида обучающих программ (информационных, контролирующих).

С применением интерактивной технологии процесс обучения осуществляется в условиях постоянного, активного взаимодействия всех обучающихся. Студент и преподаватель являются равноправными субъектами обучения: обучение происходит во взаимодействии всех обучающихся, включая педагога.

Основной акцент в обучении иностранным языкам делается на развитие коммуникаций, на умение человека общаться, на овладение языком в процессе общения. Большую роль играет умение учителя заинтересовать учащихся предстоящей работой, создать ситуацию, стимулирующую речемыслительную деятельность, при которой студент желает высказаться по теме, принять участие в обсуждении, уточнить детали. Широкие возможности для активизации речемыслительной деятельности дает использование ролевых игр. В игре активизируются воображение и память, жизненный опыт, что придает процессу общения эмоциональный характер. Эффективность обучения здесь обусловлена в первую очередь, взрывом мотивации, повышением интереса к предмету. Ролевая игра мотивирует речевую деятельность, так как студенты оказываются в ситуации, когда необходимо что-либо сказать, спросить, выяснить, уточнить, доказать, чем-то поделиться с собеседником. Таким образом, центром внимания становится содержание беседы, что само по себе является положительным фактором. Студенты наглядно убеждаются в том, что они учат язык, на котором можно общаться.

В отработке определенных алгоритмов решения проблем и задач помогают тренинговые технологии как системы деятельности учащихся интеллектуального развития и общения. Наконец, диалогические технологии представляют собой форму организации и метод обучения, осно-

ванные на диалоговом мышлении во взаимодействующих системах «ученик-ученик», «учитель-автор», «ученик-автор» и т. д.

Использование технологии объяснительно-иллюстративного обучения — это разносторонность и обилие информации, богатое использование наглядности и технических средств обучения, обеспечивающих быстрое и прочное усвоение информации и овладение способами практических действий.

Ценностно-смысловое наполнение понятия «иноязычное образование» предусматривает овладение учащимися не только самим ИЯ, но и ознакомление с литературой, историей и в целом с культурой страны изучаемого языка, поэтому процесс обучения иностранным языкам в старшем звене ставит еще более сложные задачи. За счет расширения круга культур посредством вхождения обучающихся в социокультурное пространство при общении на ИЯ происходит формирование их ценностной ориентации и развитие культуры самой личности, ее интеллектуальной деятельности и социального взаимодействия человека с другими картинами мира, приобщения к ценностям, созданным другими народами [3, с. 3].

Иностранный язык в современном обществе востребован все больше не только как средство коммуникации, но и как инструмент познавательной и профессиональной деятельности.

В связи с этим становится актуальным обращение к проблеме билингвального обучения, выступающего как альтернативный путь изучения иностранного языка, который, в свою очередь, из цели обучения трансформируется в средство постижения мира специальных знаний и поликультурного воспитания.

Помимо вышеназванных технологий, наиболее популярными в старшем звене являются технология эффективной речевой деятельности, технология рефлексивного обучения, технологии формирования самостоятельной познавательной деятельности, информационные технологии обучения, технология критического мышления и технологии проектов.

#### Литература:-

1. Гальскова Н. Д. Современная образовательная модель в области иностранных языков: структура и содержание // Иностранные языки в школе. — 2015. — № 8. — С. 3–8.
2. Полат Е. С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. — 2000. — № 2. — С. 3–10.
3. Татаринова М. Н. К вопросу о компонентном составе содержания современного иноязычного образования // Иностранные языки в школе. — 2017. — № 4. — С. 2–9.
4. Особенности обучения английскому в младших классах средней школы [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.edutower.ru/towems-717-1.html>
5. Технология развития критического мышления — стадии и методические приемы. [Электронный ресурс]. — URL: <https://mydocx.ru/9-81131.html>

Технология «Критическое мышление и анализ представляемой информации» имеет три стадии организации учебного процесса.

1. Вызов-пробуждение интереса к предмету. Необходимо актуализировать имеющиеся у учащихся знания и смыслы в связи с изучаемым материалом, пробудить познавательный интерес к изучаемому материалу, помочь учащимся самим определить направление в изучении темы.

2. Осмысление материала во время работы над ним. Необходимо помочь активно воспринимать изучаемый материал, помочь соотнести старые знания с новыми.

3. Обобщение материала, подведение итогов. Преподаватель должен помочь учащимся самостоятельно обобщить изучаемый материал, помочь самостоятельно определить направления в дальнейшем изучении материала [5].

В работе с обучающимися начальных курсов является эффективным применение структурно-логических технологий, представляющих поэтапную организацию системы обучения, обеспечивающих логическую последовательность постановки и решения дидактических задач на основе адекватного выбора содержания, форм, методов и средств обучения на каждом этапе с учетом поэтапной диагностики результатов. Широко применимы на уроке интеграционные технологии как дидактические системы, обеспечивающие интеграцию разнопредметных знаний и умений, различных видов деятельности на уровне интегрированных курсов, учебных тем, проблем, уроков других форм организации обучения.

Применение метода проектов дает значительный рост знаний и умений учащихся, способствует накоплению их жизненного опыта и мудрости.

Успешное познание иноязычного мира и осмысление своей родной культуры возможно лишь при условии интенсивной познавательной деятельности обучающихся, их активной интеллектуальной креативности, а также в ходе применения самостоятельных исследований.

## Коучинг-сессия в системе повышения профессионального мастерства педагогов

Привалова Анастасия Олеговна, студент магистратуры  
Костромской государственной университет имени Н. А. Некрасова

*В статье рассматриваются научные подходы к решению проблемы совершенствования методической работы с педагогическим коллективом по повышению их педагогического мастерства; перечисляются основные формы и методы оказания педагогической помощи педагогам с затруднениями в организации образовательной работы с детьми; дается описание основных характеристик коучинг-сессии, возможности использования данной формы в формировании профессиональных компетенций педагогов.*

**Ключевые слова:** коучинг-сессия, методическая работа, формы и методы педагогической помощи, педагогический коллектив, профессиональные компетенции.

## Coaching session in the system of increasing the professional skills of teachers

Privalova Anastasija Olegovna, student master's degree program  
Kostroma State University

*The article examines scientific approaches to solving the problem of improving methodological work with the teaching staff to improve their teaching skills; lists the main forms and methods of providing pedagogical assistance to teachers with difficulties in organizing educational work with children; the description of the main characteristics of the coaching session, its use in the formation of professional competencies of teachers is given.*

**Keywords:** coaching session, methodological work, forms and methods of pedagogical assistance, teaching staff, professional competencies.

Эффективность образовательного процесса обеспечивается профессионализмом педагогических работников, плавным вхождением начинающего педагога в профессию, сопровождением в дальнейшем профессионального становления и развития педагогов.

Совершенствование системы повышения профессионального мастерства педагогов ориентирует администрацию образовательных организаций на поиск эффективных форм методической помощи педагогическому коллективу с целью развития профессиональной компетентности, педагогического мастерства, коммуникативных навыков, творческого потенциала, полноценной самореализации в избранной профессии.

Повышение уровня профессионализма педагогов является важным направлением деятельности методической работы, представляет собой важное звено в целостной системе повышения квалификации педагогических кадров, так как, помимо прочего, способствует активизации личности педагога, развитию его творческой активности.

О. С. Антонова [1], Е. В. Губанова [2], О. В. Зиневиц [3], В. Н. Ломакина [4], А. В. Назаров [5], К. А. Черкашева [6] и другие ученые рассматривают повышение уровня профессионализма педагогов важным звеном в целостной системе повышения квалификации педагогических кадров, активизации личности педагога, развития его творческой активности. Исследователи проблемы отмечают, что для повышения педагогического мастерства педагогического коллектива необходимо использовать инновационные технологии, способствующие раскрытию педа-

гогического потенциала специалистов образовательных учреждений.

Е. В. Губанова [2] рассматривает такие формы и методы методической работы с педагогами по повышению их профессионального мастерства как: консультации, семинары, ринги, «справочное бюро», конференции, заседания научного совета, курсы повышения квалификации, школа педагогического мастерства, тренинги, решение дилемм, проблемных ситуаций и другие.

О. С. Антонова [1], К. А. Черкашева [6] и др. считают, что одной из эффективных инновационных форм методической работы с педагогами является коучинг-сессия, способствующая созданию условий для повышения результативности педагогической деятельности, саморазвития и самообразования педагогов.

О. В. Зиневиц [3] определяет коучинг-сессию как коммуникативную работу, которую коуч проводит с клиентом или группой клиентов.

«Коуч» — слово венгерского происхождения, получило распространение в Англии в XVI в., означало «повозка» [7].

Коуч (coach) с английского в большинстве словарей переводят как: а) дилижанс, вагон, доставляющий по назначению; б) тренер в профессиональном спорте, задача которого не столько в том, чтобы обучить «держаться клюшку», сколько обучить выигрывать и добиваться максимальных результатов, сопровождать спортсмена в достижении результатов.

Коуч — персональный тренер, помогающий работнику в самореализации, определении и увеличении своего профессионального и личностного потенциала, повышении

результативности деятельности. Коуч помогает поставить конкретные цели и осуществить необходимые действия для их достижения, а также избавиться от психологических барьеров (ограничивающих убеждений, неуверенности, подавленности, переживаний).

Система вопросов, совместное обсуждение проблемных ситуаций побуждает собеседников к самостоятельным выводам, принятию решений для преодоления имеющихся проблем.

А. В. Назаров [5] рассматривает основные подходы к реализации коучинга-сессии на примере технологии GROW (автор Джон Уитмор). Данная модель была разработана для специалистов сферы бизнеса, но в настоящее время успешно применяется в различных сферах профессиональной деятельности, в том числе и в системе методической работы образовательных организаций.

Название модели происходит от английского слова «GROW» («расти»), которая представляет собой аббревиатуру следующих значений:

(G) Goal — постановка задач и целей. Первый этап коучинга-сессии заключается в определении проблемы как целевой задачи оказания методической помощи педагогам.

(R) Reality — изучение текущей ситуации. На основе наблюдений, опросов, результатов образовательной работы анализируются и фиксируются показатели текущей ситуации.

(O) Options— обзор возможных вариантов достижения задуманного. В ходе обсуждений проводится обзор альтернативных вариантов в решении проблемы, определение рисков и барьеров, препятствующих и затрудняющих их решение, выявляются потенциалы, ресурсы для их преодоления.

(W) Way/Will— определение намерений. На этом этапе составляется дорожная карта с промежуточными целями и сроками выполнения, определяются критерии и показатели эффективности, варианты корректировки содержания, форм и методов реализации дорожной карты.

Ведущей формой коучинга-сессии в данном случае является индивидуальное и групповое взаимодействие в ходе бесед, консультаций, обсуждений, обмена мнениями.

Ведущими методами коучинга-сессии являются проблемно-поисковый метод, мозговой штурм, метод аналогий, метод планирования, методы решения проблемных ситуаций, диагностики, анализа, корректировки, самоанализа, самооценки и самоконтроля.

Коуч-сессия способствует созданию условий для повышения результативности педагогической деятельности, содействует саморазвитию и самообразованию, формирует осознание ключевых моментов целевого результата, развивает педагогическое творчество, мотивацию к профессиональному росту.

#### Литература:

1. Антонова О. С. Коучинг личностного роста / О. С. Антонова. — URL: <https://hrtime.ru/material/personalnyu-kouching-kouching-dlia-rukovoditeley-kouching-lichnostnogo-r-4964/> (дата обращения 13.11.2020)
2. Губанова Е. В. Подготовка к применению профстандартов: действия руководителя / Е. В. Губанова // Справочник руководителя дошкольного учреждения. — 2016. — № 5. — С. 58–64.
3. Зиневич О. В. Коучинг как средство саморазвития личности/ О. В. Зиневич, Э. Д. Петрова. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kouching-kak-sredstvo-samorazvitiya-lichnosti> (дата обращения 11.12.2020)
4. Ломакина В. Н. Методическая работа в ДОУ / В. Н. Ломакина. — М.: Сфера, 2016. — 224 с.
5. Назаров А. В. Методы коучинга / А. В. Назаров. — URL: <http://psikonsalting.ru/articles/metody-kouchinga/> (дата обращения 29.11.2020)
6. Черкашева К. А. Встреча с коучем/ К. А. Черкашева. — URL: <https://ubo.ru/articles/?cat=99&pub=3286> (дата обращения 22.11.2020)
7. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий. — М.: ИКАР. 2009.
8. Абдрашитова Л. Б. Коучинг как стиль управления в дошкольной образовательной организации / Л. Б. Абдрашитова. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kouching-kak-stil-upravleniya-v-doshkolnoy-obrazovatelnoy-organizatsii/viewer> (дата обращения 16.04.2021)

## Инклюзивное образование дошкольников с расстройствами аутистического спектра

Рыбалко Ольга Игоревна, студент магистратуры  
Кубанский государственный университет (г. Краснодар)

*В статье описаны особенности детей с расстройствами аутистического спектра. Автор дал определение понятию «инклюзивное образование». В статье рассмотрены основные аспекты в организации инклюзивного образования дошкольников с расстройствами аутистического спектра.*

**Ключевые слова:** расстройство аутистического спектра, инклюзия, инклюзивное образование, дошкольники, дошкольная образовательная организация.

## Inclusive education of preschool children with autism spectrum disorders

Rybalko Olga Igorevna, student master's degree program  
Kuban State University (Krasnodar)

*The article describes the characteristics of children with autism spectrum disorders. The author defined the concept of «inclusive education». The article deals with the main aspects of the organization of inclusive education of preschool children with autism spectrum disorders.*

**Keywords:** autism spectrum disorder, inclusion, inclusive education, preschoolers, preschool educational organization.

Развитие человека, способного самостоятельно и сознательно строить свою жизнь в духе общечеловеческих ценностей, с учётом традиций своего народа, считается приоритетной сферой, которой является в современном мире образование. Как первая ступень системы непрерывного образования, с введением Федерального Государственного Образовательного Стандарта (ФГОС) в сфере образования, дошкольное детство представляет особый интерес. На современном этапе предназначение дошкольного образования состоит не только в формировании определённой суммы знаний, но и в развитии базовых способностей личности, её социальных и культурных навыков, здорового образа жизни, в связи с этим предназначением дошкольный возраст — важнейший период становления личности [1].

Очень часто на психическом, физическом, эмоциональном, социальном здоровье наших детей, негативно сказываются неблагоприятные (экологические, социальные, психологические) факторы. Число детей с ограниченными возможностями физического и психического здоровья с каждым годом увеличивается. Более двух миллионов детей с особыми образовательными потребностями в настоящее время насчитывается в России. Учиться и развиваться в среде обычных школьников и дошкольников даёт возможность таким детям инклюзивное образование. Равные условия для включения в воспитательно-образовательный процесс предоставляются всем детям инклюзивных групп (классов) образовательных учреждений. Идея, исключающая дискриминацию детей, имеющих особые потребности, подразумевающая равное к ним отношение и создающая определённые условия для их развития, обучения и воспитания положена в основу инклюзивного образования.

Так что же такое инклюзивное образование? В переводе с английского языка inclusive — «инклюзия» означает «включённость». Полное вовлечение ребёнка с ограниченными возможностями здоровья в жизнь образовательного учреждения — это активное включение детей, родителей и специалистов в области дошкольного образования в совместную деятельность, в этом заключается сущность инклюзивного образования [3].

Свои специфические трудности в адаптации к изменяющимся условиям, познании окружающего мира, имеют дети с различными нарушениями в развитии. Обеспечение условий для совместного воспитания и образования детей с разными психофизическими особенностями развития, развивающего образовательного пространства и доступной среды, позволяющих детям с ограниченными возможностями здоровья получить качественное дошкольное образование и воспитание, гармоничное всестороннее развитие личности; формирование толерантного сообщества детей, родителей, персонала и социального окружения, является целью и задачами инклюзивного образования в дошкольном образовательном учреждении. Для того чтобы ребёнок с ограниченными возможностями здоровья научился самостоятельно приобретать знания, видеть и решать возникающие проблемы в разных областях, уметь работать с информацией, необходимо создавать такие условия.

Нужно не просто поместить ребёнка в обычную группу, а таким образом изменить организацию образовательного пространства дошкольного учреждения, а также воспитательный процесс, чтобы полностью вовлечь в социум ребёнка с ограниченными возможностями здоровья. Исключение любой дискриминации детей является основой инклюзивного образования, которая обеспечивает рав-

ное отношение ко всем людям, и для детей имеющих ограниченные возможности здоровья создаёт особые условия. Сложный, многогранный, затрагивающий, помимо научных и методических — социальные и административные ресурсы процесс, требующий кардинальной перестройки современной системы образования — инклюзивное образование. Условно обозначают временную, частичную и полную виды инклюзии, по уровню включения ребёнка в образовательный процесс.

Теоретические и практические вопросы инклюзии в области школьного образования, довольно часто обсуждаются, менее изучена инклюзия в дошкольном образовании. Описания совместного пребывания, но не обучения представлены в литературе. Если ребёнок не имел опыта инклюзии в дошкольном возрасте, добиваться социализации через инклюзию в школьном образовании для детей, имеющих расстройство аутистического спектра, малопродуктивно [5].

Одним из наиболее важных вопросов, стоящих перед каждой семьёй и перед государством является — образование детей. Даже несмотря на то, что российское законодательство гарантирует право на образование всем гражданам без какой-либо дискриминации, огромной проблемой для семьи, является образование ребёнка с ограниченными возможностями здоровья. За родителями остаётся право на выбор формы образования для их ребёнка, которое также закреплено законодательно включая инклюзивное обучение [4].

Если детский сад для родителей нормотипичного ребёнка — это место, где он узнаёт что-то новое, интересно проводит время, общается и играет с другими детьми, то для семей воспитывающих ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, детский сад — это место, где их ребёнок адаптируется, развивается и приспосабливается к жизни, так как социальную направленность педагогических воздействий и социализацию детей с особыми образовательными потребностями обеспечивает коррекционно-развивающая программа дошкольного образовательного учреждения [8].

Одной из важных проблем образования становится развитие новых подходов к образованию детей с ограниченными возможностями здоровья, так как ни для кого не секрет, что очень часто многие родители скрывают от педагогов «настоящий» диагноз своих детей, и в группах общеразвивающей направленности воспитываются дети с различными диагнозами, не получая при этом должной коррекционной помощи.

Введение детей с расстройствами аутистического спектра в образовательное пространство, как в системе инклюзивного образования, так и в рамках образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, на сегодняшний день одним из приоритетных запросов родителей (законных представителей) детей с расстройствами аутистического спектра. Необходимо чётко понимать проявления рас-

стройств аутистического спектра, для правильной организации инклюзивного образования детей этой категории. Одно из самых асинхронных нарушений развития — это расстройства аутистического спектра. В особом мире, который закрыт от всех живёт ребёнок с расстройствами аутистического спектра, неопределённый страх и отвержение вызывает у него, всё что находится за его пределами По-разному выражаются расстройства аутистического спектра, наблюдаются значительные вариации, как в состоянии одного и того же ребёнка с течением времени, так и в состоянии разных детей. Типичные для всех детей особенности выделяются при этом: нарушения в сфере социального взаимодействия, ограниченный спектр деятельности интересов, нарушения речевой и не речевой коммуникации [6]. У детей с расстройствами аутистического спектра наблюдается активное или пассивное избегание контактов с окружающим миром, а если такие контакты случаются, то наблюдается их нарушение:

— дети не «чувствуют дистанции»;

— бывают навязчивыми в общении, задавая стереотипные вопросы или произнося монологи на определённую тему, например, у меня в группе два ребёнка с расстройствами аутистического спектра и один из них очень часто рассказывает прогноз погоды, который он когда-то услышал по телевизору, а второй рассказывает о торнадо в Америке, при этом они интересуются не нашей реакцией на эти монологи, а в большей степени своими высказываниями).

Нарушения коммуникации проявляются в том, что в детском коллективе ребёнок большей частью ведёт себя так, как будто он находится один в нём, он не откликается на вопросы детей и взрослых, ходит мимо людей так, как будто никого нет рядом, может столкнуться с человеком и, не заметив этого, идти дальше, о таких детях можно сказать, что они «смотрят и не видят, слушают, но не слышат». Они ничего не просят и не о чём не спрашивают, очень часто избегают зрительного контакта, не только с окружающими, но и матерью, часто разговаривают с собой, а чаще молчат. Наши эмоции, чувства, жесты ребёнку не только тяжело «считывать», но и понимать. Не только проявление агрессии по отношению к близким, окружающим, но и аутоагрессия свойственна некоторым детям с расстройством аутистического спектра. Дети могут рисовать одни и те же рисунки, совершать одни и те же стереотипные действия, годами могут играть в одну и ту же игру. На тонизирование себя приятными повторяющимися впечатлениями или приглушение неприятных впечатлений очень часто бывают направлены стереотипные действия. Безуспешными оказываются попытки взрослых прервать действия, а у ребёнка с расстройствами аутистического спектра эти попытки вызывают тревогу, агрессию, либо аутоагрессию. Вычурность движений в моторике характерны для детей (причудливые гримасы и позы, бег на цыпочках, подпрыгивающая походка, быстрые движения пальцев рук перед своими глазами). Детской пластичности лишены их движения. С импульсивностью сочетается медлительность неожиданные



для окружающих, внешне ничем не мотивированные движения: вдруг кого-то кусает или ударяет без повода, громко кричит при этом бесцельно хватая и бросая предметы, вырывается и бежит; проявляет склонность к неожиданным и своеобразным жестам, гримасничает [3].

Поведение в играх однообразно, а их содержание монотонно. Играть со сверстниками дошкольник не может, он играет не вместе, но «рядом». Потребность в совместной игре ребёнок всё же проявляет, формально он следует правилам игры играя с детьми, он раздражает сверстников тем, что не учитывает эмоциональную и сюжетную связь, неуверенность ребёнка в себе, это усиливает. Дети с расстройствами аутистического спектра предпочитают манипулировать не игровыми предметами, очень часто эти манипуляции оречевляются многократным повторением слогов (ти-ти-ти, пи-пи-пи, тц-тц-тц, та-та-та). Ребёнок настолько поглощён игрой, что от однообразных игровых действий его довольно трудно отвлечь. Без малейшего признака утомления могут продолжаться часами эти монотонные игры. С особенностями сенсорного восприятия ребёнка, которые проявляются как в повышенной, так и пониженной чувствительности к запахам, звукам, свету, в «очарованности» определёнными предметами, или непереносимости их часто связана ограниченность спектра деятельности и интересов. У детей данной категории механическая память развита хорошо, они быстро запоминают прочитанное, но при этом очень часто плохо понимают прочитанное, на практике как правило не могут пользоваться заученными знаниями [7].

Инклюзивное образование детей с расстройствами аутистического спектра, необходимо организовывать с учётом их образовательных потребностей: при наличии поведенческих нарушений сопровождение тьютора; создание условий обеспечивающих сенсорный и эмоциональный комфорт ребёнка; организация специальной работы по установлению и развитию эмоционального контакта, позволяющего оказать ему помощь в осмыслении

происходящего; дозированное введение в жизнь ребёнка новизны и трудностей; дозированная учебная нагрузка с учётом способностей и особенностей ребёнка, его работоспособности; специальная отработка форм адекватного учебного поведения ребенка, навыков коммуникации и взаимодействия с педагогом; организация обучения с учетом специфики освоения навыков и усвоения информации при аутистических расстройствах; проведение индивидуальных и групповых занятий с психологом, с логопедом и дефектологом; помощь ребёнку на занятиях в осмыслении усваиваемых знаний и умений; психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребёнка с педагогом и сверстниками, отлаживающее взаимодействие семьи и образовательного учреждения; организация занятий, способствующих отработке коммуникации социально-бытовых навыков, представлений об окружающем; индивидуально-дозированное и постепенное расширение образовательного пространства ребёнка за пределы образовательной организации; составление индивидуального образовательного маршрута по разным предметным областям [2].

Одной из важнейших социальных задач является формирование адекватного восприятия к присутствию во всех сферах деятельности людей с ограниченным возможностями здоровья, и толерантного отношения к ним. Ещё в дошкольном возрасте необходимо формировать толерантное отношение к людям с ограниченными возможностями, и не прекращать эту работу ни на одной ступени взросления. Возможность развивать социальные отношения через непосредственный опыт даёт детям обучение в инклюзивных дошкольных образовательных учреждениях. И нормотипичные дети, и дети с нарушениями развития получают пользу от инклюзивного образования.

В заключение хочется отметить, что инклюзивное образование является актуальным процессом во всём мире, который таит в себе большие возможности и является носителем новых перспектив для социального развития.

#### Литература:

1. Дети с расстройствами аутистического спектра в детском саду и школе. Практики доказанной эффективностью» Довбня С., Морозова Т., Залогина А., Монова И. Фонд «Обнаженные сердца», Москва, 2018. — 243с.
2. Даниловская Г.Ф. Особенности психолого-педагогического сопровождения детей с РАС в условиях дошкольного инклюзивного центра/ Инклюзивное образование: теория и практика — сборник материалов международной научно-практической конференции, — 2016, с. 390.
3. Инклюзивное образование в ДОУ//Журнал «Справочник руководителя дошкольного учреждения» № 10, 2011
4. Инклюзивное образование//Методические рекомендации по организации инклюзивного образовательного процесса в детском саду: М., Центр «Школьная книга» 2010.
5. Малофеев Н. Н. Инклюзивное образование в контексте социальной политики/ Н. Н. Малофеев //Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2009. — №6. — с. 3–10
6. Никольская О.С. Аутичный ребенок. Пути помощи / Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. — М.: Теревинф, 2015. — 227с.
7. Расстройства аутистического спектра. Вводный курс. Учебное пособие для студентов. Григоренко Е.Л. — М.: Практика, 2018. — 281с.

8. Родионова О. Н., Лебеденко И. Ю., Клименко А. В. Инклюзивное образование детей дошкольного возраста: организационный аспект // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. — 2015. — № 8 (103). — С. 20–25.

## Рабочая тетрадь как средство формирования метапредметных умений обучающихся 5-го класса на уроках математики

Саитова Анастасия Сергеевна, студент магистратуры

Сургутский государственный педагогический университет

*В статье рассматриваются вопросы использования рабочей тетради на уроках математики с целью формирования метапредметных умений обучающихся 5-го класса. Описывается эксперимент, в ходе которого проводятся занятия с использованием разработанной рабочей тетради.*

**Ключевые слова:** рабочая тетрадь, метапредметное умение обучающихся, 5 класс, экспериментальная группа, урок математики.

Метапредметные результаты — словосочетание, которое в связи с введением ФГОС стало знакомо каждому, кто так или иначе связан с педагогикой: учителям, родителям, обучающимся. Говоря простыми словами, метапредметные результаты — это нестандартный «мост», соединяющий широкое «знаниевое» поле с деятельностью, а также с реальными ситуациями, встречающимися на жизненном пути человека. Это «мост» не только для обучающегося, но и для учителя, а в перспективе для общества в целом. Метапредметные результаты — способ адаптации к быстро меняющейся действительности, где знания ценны до тех пор, пока могут быть применимы.

В настоящее время в России сформирована единая система оценки качества образования (ЕСКО), создание которой обеспечивает комплексный подход к оценке знаний школьников на всех этапах обучения. Результаты этой оценки используются для развития образования, совершенствования преподавания учебных предметов, оказания организационно-методической помощи слабым школам, создания актуальных программ повышения квалификации учителей.

В связи с введением ФГОС второго поколения в основную общеобразовательную школу перед учителями, преподающими в 5–9 классах, встает проблема разработки различных контрольно-измерительных материалов, соответствующих концепции ФГОС. Особые затруднения может вызвать разработка КИМов, проверяющих метапредметные компетенции учащихся. Если в начальной школе подобные КИМы разработаны и представлены в достаточном количестве в методической литературе, то в средней и старшей в школе их почти нет. А по идее ФГОС именно предпрофильная подготовка, которая как раз и ведется начиная с 5 класса подразумевает развитие у учащихся метапредметных компетенций.

В рамках нашей работы был проведен эксперимент, который раскрыл проблему возможностей использования рабочей тетради, содержащей в себе задачи прикладного

характера для формирования метапредметных умений обучающихся 5 класса.

Рабочая тетрадь, по своей сути, является учебным пособием, которое представляет собой специализированный дидактический аппарат, содействующий самостоятельной работе обучающихся над овладением учебным предметом как в урочное, так и во внеурочное время. Говоря о рабочей тетради в комплексе с учебником, то стоит отметить, что вместе они являются учебно-методическим инструментом, который способствует улучшению восприятия и усвоения учебного материала. Не стоит забывать и о том, что к одной из основных дидактических функций рабочих тетрадей относится повышение степени наглядности и доступности материала, а значит от них напрямую зависит степень эффективности обучения.

В настоящее время количество издательств, выпускающих к учебникам рабочие тетради по математике заметно растет, сейчас можно найти рабочие тетради к учебникам таких авторов как С. М. Никольский, Н. Я. Виленкин, А. Г. Мерзляк и Г. Ф. Дорофеев. Большинство из них предназначены для организации самостоятельной деятельности учащихся с целью закрепления полученных знаний и отработки универсальных учебных действий, а также для совершенствования умений и формирования прочных вычислительных навыков [2].

В основу исследования положена гипотеза, в соответствии с которой формирование метапредметных умений обучающихся в 5 классах на уроках математики будет более успешным, если использовать рабочую тетрадь, задания в которой будут направлены на развитие следующих метапредметных умений:

1. Умение видеть математическую задачу в контексте проблемной ситуации в других дисциплинах, в окружающей жизни.
2. Умение находить в различных источниках информацию, необходимую для математических проблем, и представлять её в понятной форме; принимать решение в усло-

виях неполной и избыточной, точной и вероятностной информации.

3. Умение понимать и использовать математические средства наглядности (графики, диаграммы, таблицы, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации, аргументации.

4. Умение выдвигать гипотезы при решении учебных задач и понимать необходимость их проверки.

5. Понимание сущности алгоритмических предписаний и умение действовать в соответствии с предложенным алгоритмом.

6. Умение планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера.

Исходя из цели исследования, проблемы и гипотезы, определены следующие задачи исследования:

1. Изучить методики, направленные на формирования метапредметных умений обучающихся 5 класса.

2. Провести исследование уровня сформированности метапредметных умений обучающихся 5 класса.

3. Разработать комплекс заданий рабочей тетради для повышения исходного уровня освоения обучающимися 5 класса метапредметных умений.

4. Провести занятия, с использованием рабочей тетради, направленные на повышение исходного уровня освоения обучающимися 5 класса метапредметных умений с экспериментальной группой.

5. Провести контрольный срез уровня освоения обучающимися 5 класса метапредметных умений.

6. Сделать выводы, анализы и заключения относительно результатов проведенной методики.

В таблице 1 представлены этапы проводимого эксперимента.

Таблица 1. Этапы эксперимента

№	Этап	Описание	Сроки
1.	Диагностический	Анализ содержания, методов, организационных форм и средства обучения. Выявление проблемы, обоснование актуальности.	Сентябрь
2.	Прогностический	Постановка целей и задач, формулирование гипотезы, прогнозирование ожидаемых положительных результатов, а также негативных последствий. Разработка программы эксперимента.	Сентябрь
3.	Организационный	Выбор объектов (и субъектов) эксперимента. Выбор характеристик педагогического процесса для отслеживания в эксперименте. Методическое обеспечение эксперимента. Организационное обеспечение эксперимента. Разведывательное исследование.	Сентябрь-октябрь
4.	Практический	Проведение констатирующего, формирующего и контролирующего экспериментов.	Сентябрь-март
5.	Обобщающий	Обработка данных, соотнесение результатов эксперимента с поставленными целями, корректировка гипотезы, оформление и описание хода и результатов эксперимента.	Октябрь-март

В результате проведения экспериментального исследования был определен исходный уровень освоения обучающимися 5 класса метапредметных умений, выявлена проблема низкого уровня сформированности метапредметных умений, разработаны дидактические средства (материалы) по математике для обучающихся 5 класса для формирования метапредметных умений.

В данный момент исследование находится на 4, практической, стадии, а именно проводится формирующий эксперимент, основной целью которого является повышение уровня развития у обучающихся 5 класса метапредметных умений, которые отслеживаются в ходе проведения формирующего этапа эксперимента с учетом проведенных занятий. В таблице 2 представлены метапредметные умения, на развитие которых направлен проводимый эксперимент.

Таблица 2. Метапредметные умения, на развитие которых направлен эксперимент

Умение	Комментарий
Умение видеть математическую задачу в контексте проблемной ситуации в других дисциплинах, в окружающей жизни.	Проверяется способность сопоставлять полученный результат и поставленный вопрос.
	Проверяется действие анализа — способности сделать вывод в заданной ситуации (отсутствие одного условия не даёт возможность решения), алгоритмизировать (прикидывать) ход решения, объяснять возможность решения учебной задачи.

Умение	Комментарий
Умение находить в различных источниках информацию, необходимую для математических проблем, и представлять её в понятной форме; принимать решение в условиях неполной и избыточной, точной и вероятностной информации.	Проверяется умение обучающегося работать с информацией, представленной в виде таблицы, умение принимать решение в условиях неполной и избыточной информации.
	Проверяется умение принимать решение в условиях избыточной информации.
Умение понимать и использовать математические средства наглядности (графики, диаграммы, таблицы, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации, аргументации	Проверяется умение понимать математические средства наглядности.
	Проверяется умение «читать» и использовать информацию в виде круговой диаграммы.
Умение выдвигать гипотезы при решении учебных задач и понимать необходимость их проверки	Проверяется умение выдвигать гипотезы при решении учебных задач.
	Проверяется овладение смыслового чтения математического текста, полнота использования математической информации. Верный ответ возможен только в том случае, если ученик учитывает каждое из заданных условий: «цифры в числе не могут повторяться», «на месте десятков может быть только четное число».
Понимание сущности алгоритмических предписаний и умение действовать в соответствии с предложенным алгоритмом	Проверяется понимание математического текста, умение действовать в соответствии с предложенным алгоритмом.
	Проверяется понимание сущности алгоритмических предписаний
Умение планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера	Проверяется умение планировать решение задач исследовательского характера.
	Проверяются навыки исследовательской деятельности обучающихся при решении учебных задач.

После проведения констатирующего эксперимента был сделан вывод, что результаты 14 участников эксперимента ниже среднего показателя, и лишь 6 участников (30%) имеют средний или высокий результат, поэтому можно сказать, что выбранная группа обучающихся нуждается в работе по развитию метапредметных умений, для чего необходимо было разработать комплекс заданий (материалов), способствующих совершенствованию метапредметных умений обучающихся 5 класса на уроках математики.

После разработки комплекса заданий для рабочей тетради (рис. 1-рис. 4) а также проведения нескольких занятий, направленных на формирование таких метапредметных умений как способность сопоставлять полученный результат и поставленный вопрос; умения работать с информацией, представленной в виде таблицы, умение принимать решение в условиях неполной и избыточной информации был получен следующий результат: 8 обучающихся улучшили свои результаты по заданиям, связанным с названными умениями. Таим образом, анализ промежуточных результатов диагностирования, полученных в ходе проведения диагностики, показывает, что в результате проведения занятий по математике в экспериментальной группе с использованием дидактического материала, за небольшое количество времени, уровень развития метапредметных у участников немного увеличился. Это свидетельствует о том, что данные дидактические материалы помогают формированию метапредметных умений у обучающихся 5 класса на уроках математики, поэтому мы будем продолжать проводить занятия с использованием дидак-

тических материалов для достижения наиболее высокого уровня развития метапредметных умений обучающихся.

**№1.**  
Катя купила 1,2 кг малины, 1,4 кг клубники и 700 г апельсинов. Сможет ли она унести свою покупку в пакете, рассчитанном на 3 кг?

**Решение:**

---



---



---



---



---

**№2.**  
Для поездки на экскурсию заказали 11 автобусов по 49 мест в каждом. Сколько еще есть свободных мест на экскурсию, если известно, что занято уже 513 мест?

**Решение:**

---



---



---



---



---

**№3.**  
Билет в кино для взрослого стоит 450 рублей. Стоимость билета для школьника составляет 60% от стоимости билета для взрослого. Какова будет стоимость похода в кино для группы из 3 взрослых и 23 школьников?

**Решение:**

---



---



---



---



---

Рис. 1

№4.  
Упаковка носков стоит 200 рублей. В магазине началась акция: заплатив за две упаковки носков, покупатель получит третью упаковку в подарок. Сколько упаковок носков получит покупатель заплатив 1600 рублей??  
Решение:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

№5.  
Пачка жвачки стоит 27 рублей. По четвергам в магазине проходит акция: при покупке двух пачек жвачки третья пачка в подарок. Какое наибольшее количество пачек можно купить, потратив не более 150 рублей?  
Решение:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

№6.  
В классе 27 учеников. На уроке физической культуры их построили в колонны по 6 человек. Сколько было полных колонн?  
Решение:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Рис. 2

№7.  
В путешествие на поезде поехали 59 учеников 8х классов. Группу разместили в вагоне с четырехместными купе. Сколько купе занято полностью?  
Решение:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

№8.  
Катя живет в двенадцатиэтажном доме, где на каждом этаже находится по четыре квартиры. К ней в гости пришла Аня, но забыла номер квартиры, поэтому она не может позвонить в домофон. Но Аня помнит, что Катя живёт во втором подъезде на 8 этаже в последней из квартире. Какой номер квартиры у Кати?  
Решение:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

№9.  
На заправке водитель отдал кассиру 2000 рублей, залив в бак 45 литров бензина по цене 37 рубля за литр. Сколько рублей сдачи должен отдать кассир?  
Решение:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Рис. 3

Блок 2

Умение находить в различных источниках информацию, необходимую для математических проблем, и представлять её в понятной форме; принимать решение в условиях неполной и избыточной, точной и вероятностной информации.

№10.  
Заполни таблицу.

a	6 м		20 см
b		300 см	35 см
c	5 м	100 см	200 см
S			
V	120 см <sup>3</sup>	18 м <sup>3</sup>	

№11.  
В чеке, полученном в магазине случайно порвалась область, где указана цена пельменей. Узнайте цену пельменей.

ККМ 00048350 ИНН 007715277300 #8797  
16.01.10 19:18 СИСТ. АДМИНИСТРАТОР  
ПРОДАЖА #5674

15546 Овощи Зелень Укроп фасо =14,90  
932308 Хлеб Красная цена 400г =10,70  
138280 Сок Тонус 1,5л Яблоко =57,40  
117218 Молоко Простоквашино п =32,00  
2153 Финики Atlapia сушеные с =28,90  
130684 Сух/Фрукт Карнавал вку =63,90  
128150 Масло слив Валио FIN 2 =43,90  
4847 Пельмени Сан Самыч 450г  
541426 Ряженка Вологодские кр =18,80  
2226 Хлеб Хлеб дом 4х60г Крао =24,60  
152891 Крупа 900г гречневая я =18,20  
914173 Творог сырок Ледн Период слад  
2,000 X 11,40 =22,80  
26365 Огурцы Lutik 720мл нари =49,90  
12537 Салат из мор капусты 35 =57,90  
955824 Рыба Сельдь филе кус в =39,90  
ИТОГО СО СКИДКОМ =543,30

Касса № 1  
**ИТОГ** =543,30  
НАЛИЧНЫМИ =543,30

Решение:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Рис. 4

На контролирующем этапе завершен формирующий эксперимент, проведены все занятия курса по выбору, согласно графику учёта проводимых занятий. Основной целью является проведение контрольного среза формирующего эксперимента. Контрольный эксперимент был разработан в соответствии с содержанием констатирующего этапа исследования, и так как проводился с целью сравнения полученных результатов с исходными, включал в себя аналогичные диагностические методики (результаты представлены в таблице 3 и диаграмме (рис. 5)).

Таблица 3

№ п/п	Ф. И. О.	№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	№ 6	№ 7	№ 8	№ 9	№ 10	№ 11	№ 12	Сумма
1.	У1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	11
2.	У2	+	+	-	+	-	+	+	-	+	+	+	+	9
3.	У3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	11
4.	У4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	11
5.	У5	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-	10
6.	У6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	11
7.	У7	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	-	10
8.	У8	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	11
9.	У9	+	+	+	+	-	+	-	+	+	-	+	+	9
10.	У10	+	+	+	-	+	-	+	+	+	+	-	+	9
11.	У11	+	+	-	+	-	+	-	+	+	+	-	+	8
12.	У12	+	+	+	-	+	-	+	+	+	+	+	+	10
13.	У13	+	+	-	+	+	-	+	-	+	-	+	+	8
14.	У14	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	11
15.	У15	+	+	-	+	+	+	-	+	+	+	-	+	9
16.	У16	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	-	10
17.	У17	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-	-	8
18.	У18	+	+	+	+	+	-	+	-	+	+	-	+	9
19.	У19	+	+	+	+	+	-	+	+	+	-	+	-	9
20.	У20	+	+	+	-	+	+	-	+	+	-	+	-	8
Итого	20	20	20	16	17	17	14	14	16	20	15	10	14	



Рис. 5

Вывод: анализ итоговых результатов диагностирования (таблица 3, рис. 5), полученных в ходе проведения итогового контроля, показывает, что в результате проведения занятий по математике с экспериментальной группой с использованием дидактических материалов, произошли качественные и количественные изменения. Действительно,

сравнивая результаты констатирующего и формирующего этапов эксперимента, можно увидеть, что уровень овладения метапредметными умениями стал заметно выше. Проанализировав изменения уровня овладения метапредметными умениями, можно сделать вывод о том, что в среднем количественный показатель вырос в экспериментальной

группе на 25%. Таким образом, наблюдается положительная динамика роста овладения метапредметными умениями обучающимися 5 класса, на формирующем этапе эксперимента, на уроках, с которыми в процессе обучения математики были применены разработанные дидактические материалы. Полученные данные позволяют утверждать об эффективности представленных в исследовании дидактических материалов по математике для обучающихся 5 классов.

#### Литература:

1. Бабанский Ю. К. Проблемы повышения эффективности педагогических исследований: (Дидактический аспект). — М.: Педагогика, 1982, стр. 75
2. Болотова А. И, Развитие познавательной самостоятельности младших школьников в процессе обучения математике // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. М., 2012. — No 3. — С. 209–213.
3. Виленкин, Жохов, Чесноков: Математика. 5 класс. Учебник. В 2-х частях. ФГОС. М.: Мнемозина, 2020.
4. Дорофеев Г. В., Буимович Е. А., Шарыгин И. Ф.: Математика. 5 класс. Учебник. ФГОС. М.: Просвещение, 2021.
5. Ефремов О. Ю. Педагогическая диагностика в высшей военной школе России. СПб.: ВУС, 2000.
6. Загвязинский В. И., Атаханов Р. Методология и методы психолого-педагогического исследования. М.: Академия, 2001.
7. Мерзляк А. Г, Полонский, Якир М. С.: Математика. 5 класс. Учебник. ФГОС. М.: Вентана-Граф, 2021.
8. Никольский С. М., Потапов М. К., Решетников Н. Н. и др. Математика. 5 кл. М.: Просвещение, 2020.
9. Образцов П. И. Методы и методология психолого-педагогического исследования. СПб.: Питер, 2004.

Все полученные на контрольном этапе эксперимента результаты позволяют сделать вывод, о том, что, выдвинутая в исследовании гипотеза нашла своё подтверждение и разработанные дидактические материалы действительно способствуют овладению метапредметными умениями и могут быть применимы на уроках математики в 5 класс.

## Использование аутентичных видеоматериалов в целях повышения мотивации к изучению английского языка в школах

Сухарева Лия Евгеньевна, студент

Башкирский государственный педагогический университет имени М. Акмуллы (г. Уфа)

*В статье автор анализирует влияние аутентичных видеоматериалов на уроках английского языка на развитие мотивации.*

**Ключевые слова:** мотивация, английский язык, аутентичные видеоматериалы.

В современном мире владение иностранным языком стало одной из базовых характеристик образованного человека. Английский язык среди иностранных занимает лидирующую позицию. Его знание требуется в большинстве отраслей человеческой деятельности. Изучение английского языка становится базовой потребностью человека, получающего образование и стремящегося занять достойное место на рынке труда.

Одной из основных целей изучения английского языка является повышение возможностей коммуникации. Коммуникативность обучения заключается в том, что организация учебного процесса должна строиться главным образом в условиях общения [3, с. 134]. Это касается не только разговорной речи. Английский язык позволяет взаимодействовать со специалистами в различных областях по всему миру и получать наиболее актуальную информацию. Для такого взаимодействия мало знать общие фразы из разговорника. Именно новизна используемых методических материалов,

новизна форм урока помогают учителю в достижении практических образовательных целей. Таким образом, новизна вызывает интерес обучающегося к учебной деятельности, а также обеспечивает отказ ученика от произвольного заучивания [1, с. 2]. Применение метода новизны в рамках проведения уроков иностранного языка развивает речепроизводство, эвристичность и продуктивность речевых умений учащихся, а также вызывает интерес к учебной деятельности в целом.

Так как язык постоянно меняется и требуется использовать наиболее успешные методы преподавания. Набирающим популярность методом преподавания английского языка является использование аутентичных видеоматериалов. Они могут различаться по своей структуре, направлению, тематике и т. д. Различные видеоматериалы могут подходить для: преподавания в школе, частных занятий, углублённого изучения специализированного английского языка, развития разговорной речи и навыков восприятия.

При этом преподаватель должен особое внимание уделять подбору видеоматериалов для обучения английскому языку. Видеоматериалы не должны и не могут заменять преподавателя, на нём остаётся роль объясняющая, направляющая и контролирующая. Использование видеуроков для замены преподавательской деятельности недопустимо.

В период изоляции использование видеоматериалов в преподавании стало наиболее актуальным. Количество просмотров онлайн курсов выросло в разы. Практическая составляющая данного исследования также проходила в формате онлайн-занятий с различными группами обучающихся.

Исходя из возраста и уровня подготовки обучающихся необходимо было подбирать различные видеоматериалы, используемые в ходе учебного процесса.

В рамках темы «Friends, Family, Relationships» в 8–9 классах было выбрано два типа материалов: используемые непосредственно на уроке и для домашнего закрепления. На их просмотр уделено 15 минут занятия и 10 минут на обсуждение. Для домашнего закрепления был выбран материал, направленный на развитие речевых навыков говорения и изучения новой лексики. Для начала выполняется тест на закрепление изученной лексики, Следующее упражнение направлено на повышение диалоговых навыков учащихся. Нужно разделить учеников по парам и дать задание придумать диалог на 5–10 фраз, в которых должна быть использована новая лексика.

Для работы с группами младшего возраста будет использован видеоматериал общей лексики по теме «Animals». На уроке были использованы следующие задания для проверки гипотезы:

1. Назвать животное по описанию;
2. Работа в парах: загадать партнёру животное и рассказать о нём на английском языке;
3. Написать сочинение на тему «My favorite pet».

Для оценки влияния аутентичных видеоматериалов была использована следующая методика. В начале курса (перед вторым занятием) и в конце ученики заполняли опрос по поводу уровня своей мотивации. Группы разделены на 2 типа:

- Группы с традиционными методами обучения;
- Группы с использованием аутентичных видеоматериалов в учебном процессе.

Опрос составлен на основе методики оценки школьной мотивации Н. Г. Лускановой. Тест состоит из восьми вопросов. Каждый ответ «а» оценивается в 5 баллов, «б» — 3 балла, «в» — 0 баллов.

- 35–40 баллов — высокий уровень мотивации;
- 25–35 баллов — средний уровень мотивации;
- 15–25 баллов — низкий уровень мотивации;

0–15 баллов — отрицательная мотивация [2, с. 10].

1. Тебе нравится изучать английский язык?
  - а) да
  - б) не очень
  - в) нет
2. Ты с радостью ждёшь занятия английского или хочешь его пропустить?
  - а) всегда жду занятий
  - б) бывает по-разному
  - в) чаще хочется пропустить
3. Если бы была возможность пропустить занятие английского, ты бы это сделал
  - а) нет
  - б) не знаю
  - в) пропустил бы
4. Тебе нравятся, когда у вас отменяют какие-нибудь уроки?
  - а) нет
  - б) по-разному
  - в) да
5. Ты хотел бы, чтобы тебе не задавали домашних заданий
  - а) нет
  - б) не знаю
  - в) хотел бы
6. Ты хотел бы, чтобы занятия длились меньше времени?
  - а) нет
  - б) не знаю
  - в) да
7. Ты часто рассказываешь о занятиях родителям и друзьям?
  - а) часто
  - б) редко
  - в) не рассказываю совсем
8. Ты хотел бы, чтобы у тебя был другой, менее строгий учитель?
  - а) мне нравится наш учитель
  - б) не знаю
  - в) хотел бы другого учителя

Проанализировав полученные данные, мы пришли к выводу, что использование аутентичных видеоматериалов положительно влияет на уровень мотивации учащихся. Так, в обеих группах уровень мотивации вырос, однако, среди учеников, относящихся ко второй группе исследования, показатели качественно отличаются, как видно на Рис. 1.

Как показало наше исследование — использование аутентичных видеоматериалов способствует повышению уровня мотивации учащихся, за счёт чего повышаются и такие показатели как успеваемость, уровень работы с материалом, коммуникативные навыки, запоминание.



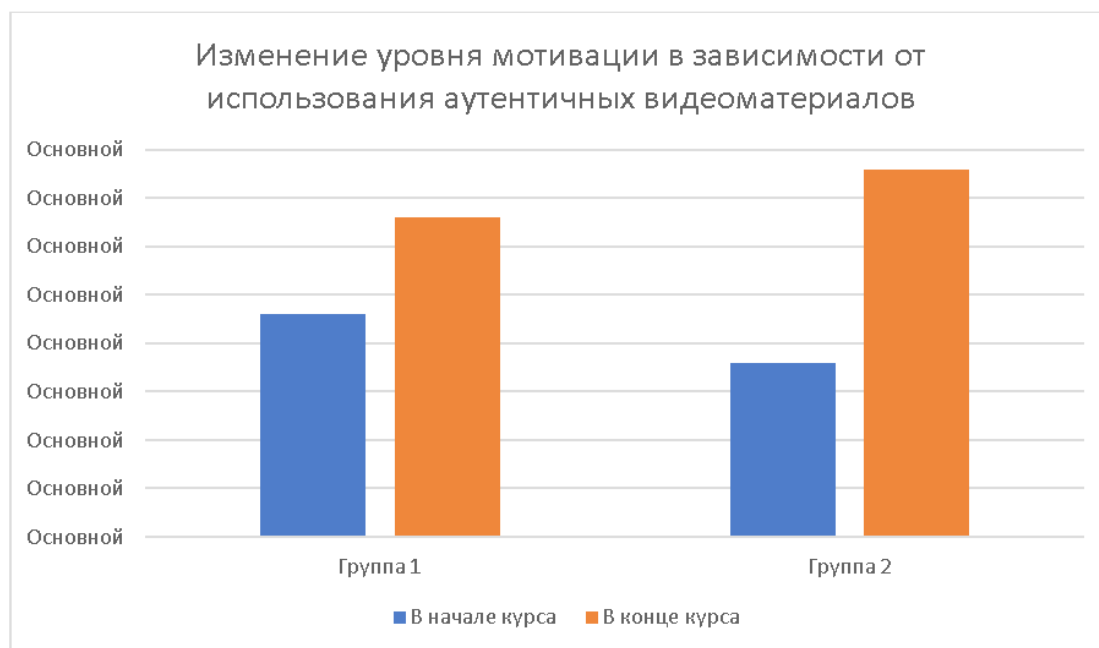


Рис. 1. Влияние использования аутентичных видеоматериалов на уровень мотивации учащихся

Литература:

1. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика // М.: академия. — 2004. — Т. 336. — С. 2.
2. Лусканова Н. Г. Пути психологической коррекции аномалий развития личности. В сб.: Здоровье, развитие, личность. М.: Медицина. — 1990. — С. 10–73.
3. Петренко М. А., Баталина Е. А. Интерактивные методы обучения на уроках иностранного языка // Образование и наука в современных условиях. — 2016. — №. 2–1. — С. 173–176. Маршак С. Я. Вот какой рассеянный. — М.: АСТ, 2016.

## Сотрудничество ДОУ с семьей в подготовке детей к школьному обучению (из опыта работы)

Цеолковская Екатерина Александровна, воспитатель;

Снигирёва Оксана Вадимовна, воспитатель;

Потапочкина Евгения Геннадьевна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 108 «Лунтик» г. Прокопьевска (Кемеровская обл.)

За тысячелетнюю историю человечества сложились две ветви воспитания подрастающего поколения: семейное и общественное. Каждая из этих ветвей, представляя социальный институт воспитания, обладает своими специфическими возможностями в формировании личности ребенка.

Издавна ведется спор, что важнее в становлении личности: семья или общественное воспитание (детский сад, школа, другие образовательные учреждения). Одни великие педагоги склонялись в пользу семьи, другие отдавали пальму первенства общественным учреждениям.

Между тем, современная наука располагает многочисленными данными, свидетельствующими о том,

что без ущерба для развития личности ребенка невозможно отказаться от семейного воспитания, поскольку его сила и действенность несравнимы ни с каким, даже очень квалифицированным воспитанием в детском саду или школе.

В исследовании Т. А. Марковой систематизированы факторы, которые определяют силу и стойкость семейного воспитания. Остановимся на них подробнее.

1. Воспитание в семье отличается глубоким эмоциональным, интимным характером. «Проводником» семейного воспитания являются родительская любовь к детям и ответные чувства (привязанность, доверие, нежность) детей к родителям. Эффективность семейного воспитания

во многом определяется теми эмоциональными узами, которые связывают всех ее членов, благодаря чему дети чувствуют себя защищенными от неизвестности и опасностей окружающего мира. Здесь можно укрыться в маминых объятиях от подлинных и мнимых страхов, узнать обо всем на свете у дедушки, который «самый, самый умный». Домашнее тепло — одно из условий счастливого детства.

2. Воспитание в семье отличается *постоянством и длительностью воспитательных воздействий* матери, отца, других членов семьи в самых разнообразных жизненных ситуациях, их повторяемостью изо дня в день.

Такое постоянство воспитательных воздействий благоприятно для формирующейся нервной системы ребенка, которая вырабатывает ответные действия на внешние раздражители. Даже если по содержанию, форме выражения этих воспитательных воздействий не всегда педагогически грамотны, ребенок знает и предвидит в каждый жизненный момент, что его ожидает.

3. Семья обладает *объективными возможностями* для включения ребенка с первых лет жизни в *разнообразные виды деятельности* (бытовую, трудовую, хозяйственную, воспитательную в отношении других членов семьи и его самого).

Содержание семейного воспитания очень разнообразно и не столь «стерильно», как, например, воспитание в детском саду, где программа образовательной работы концентрирует внимание ребенка в основном на положительном, что есть в окружающем мире.

Семья представляет ребенку разнообразные поведенческие модели, на которые он будет ориентироваться, приобретая свой собственный социальный опыт.

Ребенок нуждается в доброжелательном контроле и в положительной оценке взрослого. Правильное поведение в присутствии взрослого — первый этап морального развития поведения ребенка. И хотя потребность вести себя по правилам и приобретает личностный смысл для ребенка, его чувство ответственности наилучшим образом раскрывается в присутствии взрослого.

В семье (в отличие от дошкольного учреждения) цель воспитания отличается известным субъективизмом, потому что в ней выражаются представления конкретной семьи о том, каким она хочет вырастить своих детей. При этом во внимание принимаются реальные и мнимые способности ребенка другие индивидуальные особенности.

Методы воспитания, которые используются в детском саду (или другом образовательном учреждении) и семье, отличаются и по своему набору, и, что особенно важно, по содержанию, а, следовательно, по психологической сущности, эффективности воздействия на ребенка. В семейных методах воспитания отсутствует печать преднамеренности, свойственная детскому саду, зато наблюдается больше естественности, обращенности к конкретному ребенку, имеющему свой жизненный опыт, определенные привычки, пристрастия и интересы. В свое время И. Г. Песталлоцци отметил, что семья учит жизни при помощи жи-

вого, жизненно нужного, учит делом, а не словом. В недалеком будущем круг общения ребенка заметно расширится; поступив в школу, он установит контакты с разными и новыми для себя людьми. Это первая школьная учительница, товарищи по классу, работники буфета, гардероба.

Если ребенок привык в своей семье не только на словах, но и на деле проявлять уважение к старшим, то в школе, в общественных местах он будет с уважением относиться и к окружающим людям.

Можно без преувеличения сказать, что семья — это первая школа воспитания, где ребенок получает первые уроки уважения к старшим. В чем оно проявляется? В вежливости, доброжелательном тоне, вежливом и, как говорят, почтительном поведении и отношении к окружающим. Важно, чтобы ребенок по собственному побуждению всегда приветливо здоровался и прощался, благодарил, уступал место, выполнял просьбы и указания взрослого, стремился оказать ему внимание, помощь.

В семейном воспитании должны иметь место нормы и правила поведения, выражающие уважение к людям. Усвоение и выполнение правил поведения способствует воспитанию у детей воли и характера.

Развитие этих качеств предполагает умение управлять своим поведением, чувствами, устойчивое желание и умение трудиться. Организованность как качество личности внешне проявляется в таких чертах, как собранность, точность, аккуратность. Внутренняя сторона этого качества характеризуется настойчивостью, умением планировать свои действия, осуществлять самоконтроль.

У детей седьмого года жизни внешняя и внутренняя организованность выражается в умении очно выполнять указания взрослых, выполнять работу в строгой последовательности и в определенный срок, а также в умении правильно оценить свою работу, в стремлении исправить ее недостатки.

Хорошо, если у будущего школьника есть постоянные обязанности в семье. Надо, чтобы ребенок знал и помнил, когда и какую работу ему надо выполнять.

Часто ребенку доставляет не само по себе выполнение трудового поручения, а положительное отношение взрослых к его выполнению. Необходимо, чтобы взрослые относились к работе детей как к серьезному и нужному делу, такое отношение вызывает у ребят желание трудиться, проявлять настойчивость, доводить работу до конца.

Самостоятельное выполнение ребенком постоянных обязанностей подготовит его к серьезной деятельности, поможет ему преодолеть первые трудности, связанные с обучением в школе и новым распорядком жизни.

У детей, которые уже в дошкольном возрасте выполняют установленный в семье режим, формируется чувство времени.

Одна из основных задач подготовки ребенка к школе — формирование у него восприятия звучащей речи, развитие фонематического слуха. Оттачивая речевой слух ребенка, идет подготовка к усвоению грамоты.

К 6-летнему возрасту ребенок в семье, как правило, умеет считать, вернее, называть числительные в пределах первых 10 чисел, а иногда и больше.

С чего же начинать систематическое, каждодневное занятие с ребенком в последний год перед школой? Начинать надо с воспитания у ребенка внимания, умения наблюдать и сравнивать — качеств, необходимых для овладения математикой, и не забывать об игре!

В повседневной жизни надо воспользоваться любыми случаями для развития внимания ребенка, умения наблюдать и сравнивать, проводить измерения.

Дети, «прошедшие» домашний «курс» начальной математики, должны уметь считать до 10, пересчитывать, отсчитывать в тех же пределах, различать числа и цифры, придумывать и решать простые арифметические задачи, измерять величину объектов с помощью условных мерок, делить предметы на несколько равных частей. Все это хорошо подготовит ребенка к учебе в 1 классе школы и делает ее интересной и познавательной.

Работа с бумагой и лепка включены в программу обучения ручному труду. Поэтому, если дома ребенок много рисовал, лепил, вырезал, то у него формируется ручная умелость, появляется уверенность в своих силах.

В процессе изобразительной деятельности осуществляется и психологическая подготовка детей к школе, которая предполагает прежде всего произвольность поведения, т. е. умение сознательно подчинять свои действия необходимым требованиям.

Взрослые, организуя изобразительную деятельность ребенка дома, должны выделить ему место для занятий и хранения материалов и инструментов. Это важно потому, что ребенок будет иметь возможность самостоятельно подготовить все необходимое для работы, а по окончании ее аккуратно убрать все на место.

К деятельности детей нужно относиться с уважением. Когда ребенок рисует, не следует ему мешать, отвлекать без надобности, делать замечания. Частые отвлечения нарушают внимание и сосредоточенность.

Совместное обсуждение продуктов изобразительной деятельности воспитывает у детей стремление кри-

тически оценивать свою работу, задумываться над тем, что можно улучшить, исправить. Это очень полезное качество не только для последующего учения в школе, но и для жизни.

Наряду с решением задачи эстетического воспитания, развития детского изобразительного творчества, подготовки детей к школе занятия рисованием при соответствующем внимании к ним могут способствовать подготовке руки ребенка к овладению письмом.

Развивают руку ребенка, мелкую мускулатуру пальцев зрительный контроль за движением руки, а, следовательно, помогает подготовке руки к письму не только рисование, но и другие виды деятельности: лепка, аппликация, плетение, вязание.

Для успешной учебной деятельности будущего первоклассника очень важна его физическая подготовленность.

Правильно организованное физическое воспитание в семье благотворно влияет на совершенствование всех жизненных процессов и физиологических функций организма ребенка, укрепляет его здоровье.

Прочное место в распорядке жизни ребенка должна занять утренняя гимнастика.

Для детей правильно организованный круглосуточный режим — условие не только успешной учебы, но и сохранения и укрепления здоровья ребенка. Резкие срывы в режиме дня могут травмировать психику ребенка.

Режим дня организуется на общеизвестных принципах, предусматривающих: гигиенически полноценный ночной и дневной сон, достаточную двигательную активность на открытом воздухе, чередование различных занятий с отдыхом, рациональное питание.

**Итак**, основная задача семьи заключается в том, чтобы создать условия для полноценной, осмысленной, содержательной жизни ребенка на протяжении всего дошкольного возраста. Такая жизнь, предполагающая приобщение ребенка к разным областям человеческой культуры, даст будущему первокласснику и необходимые для успешного вхождения в школьную действительность знания и умения, обеспечит формирование необходимых качеств и свойств.

# ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

## Изучение представлений о гендерных стереотипах в физической культуре и спорте у современной молодёжи

Лёшин Алексей Олегович, кандидат педагогических наук, доцент;

Булавский Андрей Алексеевич, студент

Филиал Национального исследовательского университета «МЭИ» в г. Смоленске

*Научная статья создана с целью анализа и формирования представления о роли гендерных стереотипов в молодёжной среде.*

*Ключевые слова: гендерные стереотипы, гендерная идентификация и дифференциация, маскулинность, фемининность.*

Межполовые различия вносят немаловажные коррективы в жизнь человека. Буквально каждый из нас, так или иначе, был вынужден принять ту совокупность биологических факторов, данную нам природой, и определить для себя соответствующую среду в обществе, разделённого на «мужчин» и «женщин». И хоть у эволюции и были вполне естественные причины для определения гендерных законов и различий у большинства организмов на нашей планете, человеку, как существу разумному, их оказалось недостаточно. На сегодняшний день мы являемся полноправными свидетелями того, как многие области нашей деятельности страдают от вековых проблем, вызванных несоответствием природного и разумного, — проблем гендерных стереотипов в обществе.

Хотя биологические факторы могут частично объяснить некоторые половые различия, многие из них неоднозначны. Во-первых, половое различие не так существенно, как кажется: всего 5% физических способностей напрямую выражены именно половым различием [1]. Во-вторых, наблюдение за половыми различиями не сообщает нам об их происхождении, что может подтвердить их естественную природу. Действительно, с детства мужчины проявляют куда большую двигательную активность, чем женщины: с момента полового созревания мужчины лучше справляются с двигательными задачами, требующими силы или скорости [2]. Кроме того, есть данные о половом различии в важных психологических детерминантах успеваемости: мальчики более мотивированы, чем девочки, к занятиям спортом и уроками физического воспитания и придерживаются более высокого мнения о спортивной компетентности. Поэтому, хотя естественные физические различия действительно существуют между женщинами и мужчинами, их недостаточно для объяснения половых различий, наблюдаемых в спортивных результатах и психосоциальных детерминантах.

В текущем исследовании эти психосоциальные факторы рассматриваются через призму социальной психологии стереотипов, определяемых как общие представления о личных характеристиках и чертах личности. Центральная гипотеза этого подхода состоит в том, что социальная реальность в некоторой степени вызвана социальными убеждениями. Иными словами, половые различия в спорте существуют отчасти потому, что люди верят в их существование.

Для получения статистики был выбран метод тестирования респондентов при помощи специального теста. Каждый опрошенный студент, входящий в группу лиц от 18 до 25-ти лет, должен ответить на восемь вопросов, характеризующих его мнение на тему гендерных различий и половой дискриминации в спорте. Вопросы делятся на три основные группы:

1) Вопросы 1–3 определяют общее представление респондента о гендерных стереотипах, его заинтересованность и осведомлённость;

2) Вопросы 4–6 подводят респондента к, непосредственно, теме нашего вопроса, позволяя определить его взгляд на проблему в рамках контекста — спорта и физической культуры;

3) Последняя часть, состоящая из вопросов 7 и 8, предлагает выбрать те или иные черты характера, ассоциируемые с тем или иным гендером — мужчиной или женщиной соответственно.

Результаты опроса:

Вопросы 1–3 — подготовительные. Она дают понять мнение респондента о гендерных стереотипах. Так большинство опрошенных показало свою осведомлённость в текущей теме: 86% знают или слышали данное выражение. Что касается понимания — тут мнения респондентов разнятся. Кто-то считает, что гендерные стереотипы — это устойчивое представление о поведении полов

(46%), кто-то воспринимает это, как дискриминацию (26%), для кого-то это природные ограничения (18%) и лишь малая доля опрошенных выделяет «конфликт поколений» (10%). В третьем вопросе затрагивалась вовлеченность респондентов: большая часть опрошенных редко встречает гендерные стереотипы в повседневной жизни (46%), а кто-то и вовсе никогда не испытывал подобной проблемы (20%). Но есть среди опрошенных и те, кто встречает подобные явления довольно часто (30%).

Вопросы 4–6 — концептуальные. В них мы узнаем, что респонденты думают о непосредственном влиянии гендерных стереотипов на спортивную жизнь людей. Судя по ответам, подавляющее большинство опрошенных считает тему половых стереотипов актуальной для спорта (52% и 12%), и лишь малая часть считает иначе (30% и 6%). Пятый вопрос был свободным. В нём респондентам было предложено перечислить виды спорта, в которых тема гендерных стереотипов является наиболее острой. Подавляющее большинство указывало силовые виды спорта и боевые искусства. Заключительный вопрос из группы показал, что большинство считают гендерные стереотипы нормальным явлением (52%). Лишь треть распознала в половых стереотипах угрозу для общества.

Заключительная группа вопросов — 7 и 8 — рассчитана на изучения модели характера, иначе говоря, насколько хорошо респонденты воспринимают различия мужчины

и женщины. Стоит отметить, что варианты ответов были подобраны специально: за основу взяты четыре общепризнанные характеристики поведения женщины (доброта, сострадание, благодарность, красота) и мужчины (предприимчивость, ответственность, самоуверенность, неординарность). Далее, уже в самом вопросе, варианты ответов перемешивались, и респонденту требовалось выбрать желаемый вариант. По итогу общая тенденция сохранилась — в основном опрошенные отвечали согласно «этапону» (для мужчины: 76%, 80%, 74%, 62%; для женщин: 76%, 72%, 58%, 84%). Противоположные же черты в общей массе остались незамеченными.

Полученная статистика ответов на первую группу вопросов позволяет заявить, что гендерные стереотипы имеют достаточное распространение в молодёжной среде: так или иначе, большинство респондентов знает о них и есть даже те, кто подвергался их влиянию. Судя по ответам на вторую группу вопросов, респонденты признают наличие гендерных стереотипов в спорте. Существуют даже целые дисциплины, приуроченные тому или иному полу. Но всё-таки большинство не считает данное явление угрозой возникновения общественных конфликтов. Заключительная группа вопросов говорит о том, что основная масса опрошенных всё также выделяет те или иные черты характера для конкретного пола, что говорит о наличии определённых портретов личности для каждого гендера.

#### Литература:

1. Eagly, A. H. The science and politics of comparing women and men. *American Psychologist* / A. H. Eagly. — Текст: электронный // APA PsycNet: [сайт]. — URL: <https://doi.org/10.1037/0003-066X.50.3.145> (дата обращения: 21.05.2021).
2. The influence of sex stereotypes and gender roles on participation and performance in sport and exercise: Review and future directions. — Текст: электронный // ScinceDirect: [сайт]. — URL: <https://doi.org/10.1016/j.psychsport.2012.10.005> (дата обращения: 21.05.2021).

## Воспитание координационных способностей средствами танцевальной аэробики у детей 10–11 лет

Лоськова Елизавета Сергеевна, студент магистратуры;

Кравцова Лариса Михайловна, кандидат педагогических наук, доцент

Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет (г. Челябинск)

*В данной статье рассматривается вопрос, касающийся физического воспитания младших школьников, в частности воспитания и совершенствования координационных способностей. Также говорится о необходимости поиска новых средств и методов целенаправленного воздействия на данное двигательное качество, так как проблема совершенствования методики развития координационных способностей остается мало разработанной. Включение танцевальной аэробики в процесс воспитания координационных способностей младших школьников способствует повышению его эффективности.*

**Ключевые слова:** координационные способности, аэробика, танцевальная аэробика, танцевальные упражнения.

**Актуальность проблемы.** За последние годы выявлены тенденции, свидетельствующие об ухудшении состояния здоровья, физического развития и снижения уровня физической подготовленности подрастающего поколения.

Особую тревогу вызывает физическая подготовленность детей младшего возраста, в котором закладываются основы полноценного развития и всесторонней подготовки к будущей жизнедеятельности [1, с. 60].

В младшем возрасте у детей происходит быстрый рост, активное изменение форм и функций организма, развитие физических способностей, в том числе и координационных. Благоприятным периодом для развития координационных способностей является возраст от 10 до 11 лет. На практике наблюдается незначительный объем и однообразие используемых средств, усредненный подход к физкультурному процессу, занятия мало ориентированы на развитие координационных способностей детей, как базовых. Отсутствуют элементы танцевальной аэробики [2, с. 28]. В то же время занятия танцевальной аэробикой имеют значительный потенциал не только для развития координационных способностей, но и для: комплексного развития физических качеств, формирования культуры движений, эстетического вкуса.

**Цель исследования:** разработать и экспериментально обосновать методику воспитания координационных способностей у детей 10–11 лет средствами танцевальной аэробики.

**Объект исследования:** тренировочный процесс детей 10–11 лет.

**Предмет исследования:** средства и методы танцевальной аэробики.

**Гипотеза:** предполагаем, что методика занятий с детьми 10–11 лет, основанная на применении средств танцевальной аэробики в комплексе с базовой хореографией, танцевальными композициями и подвижными играми, позволит повысить уровень координационных способностей у детей 10–11 лет, если:

1) изучить структуру и особенности воспитания координационных способностей;

2) подобрать наиболее адекватные средства и методы танцевальной аэробики, соответствующие возрастным особенностям и уровню подготовленности детей 10–11 лет.

#### Организация исследования

Экспериментальная работа осуществлялась с сентября 2019 по май 2020 года. В ходе исследования приняли участие две группы детей 10–11 лет. Под наблюдением находились 30 человек. Из них 15 человек составили контрольную группу, 15 — экспериментальную.

Суть эксперимента заключалась во внедрении экспериментальной методики с использованием танцевальных композиций, базовой хореографии и подвижных игр с целью повышения развития координационных способностей.

В процессе исследования контрольная группа занималась классической аэробикой, которая представляет собой синтез общеразвивающих гимнастических упражнений, танцевальные движения, и выполнение базовых шагов аэробики под музыку. Экспериментальная группа так же занималась классической аэробикой, но с целью повышения уровня координационных способностей занятия проводились с некоторыми дополнениями. В основной части занятия вводились упражнения базовой хореографии и разучивались танцевальные композиции, а в заключительной части занятия проводились подвижные игры на развитие координационных способностей.

С целью выявления уровня развития координационных способностей детей 10–11 лет было проведено педагогическое тестирование контрольной и экспериментальной групп. Результаты представлены в таблице 1.

Таблица 1. Уровень развития координационных способностей детей 10–11 лет опытных групп до эксперимента

Педагогические тесты	КГ $M \pm m$	ЭГ $M \pm m$	t	P
Челночный бег 3x10 м, с	9,94±0,06	9,95±0,04	0,14	P<0,05
Поза Ромберга, с	11,3±0,53	11,5±0,65	0,17	P<0,05
Три кувырка вперед, с	7,45±0,07	7,43±0,06	0,22	P<0,05
Метание теннисного мяча на дальность, м	6,63±0,04	6,61±0,05	0,31	P<0,05
Балансирование на гимнастической скамейке, с	15,5±0,08	15,6±0,05	0,64	P<0,05

Таким образом, результаты тестирования показали, что статистически значимых различий нет, уровень развития координационных способностей детей, принимаю-

щих участие в эксперименте, находится в одном диапазоне и имеют средний уровень.

Таблица 2. Уровень развития координационных способностей детей 10–11 лет опытных групп после эксперимента

Педагогические тесты	КГ $M \pm m$	ЭГ $M \pm m$	t	P
Челночный бег 3x10 м, с	9,61±0,04	8,37±0,13	9,12	P>0,05
Поза Ромберга, с	16,27±0,28	34,5+1,21	13,07	P>0,05
Три кувырка вперед, с	7,27±0,05	5,11±0,05	30,5	P>0,05
Метание теннисного мяча на дальность, м	6,87±0,06	10,0±0,07	34	P>0,05
Балансирование на гимнастической скамейке, с	14,93±0,06	10,28±0,08	46,6	P>0,05

Дети экспериментальной группы во всех тестовых упражнениях превосходили детей контрольной группы. Достоверные различия наблюдались в экспериментальной группе во всех контрольных упражнениях.

После проведения эксперимента выявлены достоверные различия по всем показателям, характеризующих уровень развития координационных способностей. Дети экспериментальной группы превосходили детей контрольной группы в результатах всех контрольных упражнений. Это позволяет говорить об эффективности использования танцевальной аэробики для повышения уровня координационных способностей.

Сопоставляя данные, выявленные в процессе экспериментальной работы по воспитанию координационных способностей средствами танцевальной аэробики у детей 10–11 лет, нами были сделаны следующие **выводы**:

1. Танцевальное направление имеет один из самых высоких рейтингов среди различных направлений аэробики. Тренировки танцевальной аэробикой предоставляют возможность обучиться красиво двигаться, танцевать, осво-

бодиться от многочисленных комплексов и ощутить себя уверенно и комфортно в любом обществе [3, с. 53].

2. Применение танцевальных упражнений — это прекрасное средство для развития координационных способностей, а также разностороннего физического развития и эстетического воспитания ребенка, которое не только благоприятно воздействует на все системы организма, но и снимает психическое напряжение, повышает умственную и физическую работоспособность, улучшает самочувствие. Танцевальные упражнения помогают ребёнку научиться владеть своим телом и координировать движения [4, с. 12].

3. Возраст 10–11 лет является благоприятным периодом для развития многих двигательных качеств, а именно координационных способностей. В этом возрасте дети обладают способностью овладевать технически сложными формами движений.

По факту проделанной работы, мы можем говорить об эффективности применения танцевальной аэробики с целью воспитания координационных способностей.

#### Литература:

1. Бабич, Ю. В. Спортивная аэробика и возможность ее применения в школьной практике / Ю. В. Бабич, Е. И. Скворчук, / Физкультурное образование Сибири. — Омск: СибГАФК, 1998, — № 2. — С. 154
2. Давыдов, В. Ю., Методика преподавания оздоровительной аэробики / В. Ю. Давыдов, Т. Г. Коваленко, Г. О. Краснова: Учебное пособие. — Волгоград: Изд-во Волгогр. ун-та, 2004. — С. 86
3. Крючек, Е. С. Аэробика / Е. С. Крючек: содержание и методика оздоровительных занятий. М.: Олимпия — Пресс, 2001. — С. 64
4. Лисицкая, Т. С., Сиднева, Л. В. Хореография в аэробике / Т. С. Лисицкая Л. В. Сиднева / М: Троянт; Троицк, 2000. — С. 45

# ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

## Музыкальная журналистика в информационной среде

Журавлёв Иван Александрович, студент

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

*Настоящая статья описывает происходящие преобразования в печатной журналистике. В виду того, что современное общество всё больше соотносит себя с массовыми коммуникациями, пресса вынуждена подстраиваться под запросы аудитории в плане передачи и распространения информации. В данной работе будет изучен пример «борьбы за читателя» в музыкальной журналистике, на примере журнала «Музыкальная жизнь».*

Журналистика — это одна из форм выхода как музыкальной критики, так и музыкального просветительства, популяризации, пропаганды — разных видов ознакомления общества с музыкой. То есть музыкальная журналистика в своей деятельности обращена ко всем — к музыкантам и к не музыкантам. Её основные функции — информировать и оценивать, а через них — просвещать.

А. Серов определял понятие «Музыкальная критика» следующим образом: «У музыкального критика главная цель должна заключаться в том, чтобы всеми доступными ему способами действовать на воспитание музыкального вкуса в публике». [1, с. 7]

Следует разделить музыкальную критику и журналистику. Если развести эти явления в сегодняшней художественной деятельности, то можно сказать, что целью музыкальной критики является профессиональная музыка. Целью же музыкальной журналистики становится любой творческий акт, публично представленный, вне зависимости от того, являются ли его авторами профессиональные музыканты, или нет.

Главное отличие западной музыкальной критики от российской, на данный момент состоит в том, что статьи критического жанра — рецензии — выходят именно в многотиражных газетах, которые читает большое количество читателей. Среди них можно назвать, например, «The Times» или «The New York Times» и другие. Таким образом, профессиональная музыкальная критика там неизбежно занимается журналистикой, а рецензируемое «событие» становится достоянием дискуссий широкого круга читателей и остается в памяти большего количества людей. Такие публикации имеют и рекламный эффект.

«С появлением печати многие прежние формы были исключены из жизни и искусства, а многие приобрели странную новую интенсивность», — пишет М. Маклюэн. Подобный пример трансформации наблюдается и с Интернетом. Это, в свою очередь, отражается на музыкальной индустрии. [2, с. 28]

Интерактивность — важнейший элемент сетевой коммуникации.

«Диалоговость, интерактивность заложена в саму технологию WWW, что заставляет журналистику не на словах, а на деле отказываться от исключительно однонаправленных способов коммуникации», — считают исследователи в области интернет-журналистики А. А. Калмыков и А. Л. Коханова. [3, с. 27]

Сегодняшняя аудитория, которая раньше была воспринимаемой стороной, становится активным участником информационного процесса, на который она имеет своё влияние. В данном случае пользователь может не только прочитать тот или иной материал, но оставить под ним свой комментарий или даже рецензию.

Учитывая тот феномен, что социальные сети становятся частью массовой коммуникации, они начинают функционировать наподобие СМК (средств массовой коммуникации), со своим редактором (администратором аккаунта), устанавливающим редакционную политику и регулирующим потоки обратной связи. Исследователи уже называют социальные сети — виртуальным СМК, выделяя совершенно новое явление, основанное, прежде всего на интерактивности.

Этот феномен проникает и непосредственно в музыкальную сферу, изменяя не только процессы в музыкальной индустрии, но и влияя на музыкальную журналистику и критику. Сегодня можно не ходить на концерт, чтобы услышать звучание той или иной композиции, достаточно найти её в интернете и послушать. В этой связи музыкальная критика меняет своё основное направление и становится навигатором по многочисленным направлениям и композициям.

Таким образом, развитие сети Интернет повлияло на музыкально-литературный процесс в целом. Массовое сознание, которое стало частью развития сетевых технологий, диктует свою музыкальную тематику, вмешиваясь в традиционную оценочную критику и формируя эффект



«музыкальной моды». В этих условиях функционирует сегодняшняя музыкальная журналистика и критика.

В современном мире музыка становится частью стиля, образа, а иногда и способом социализации. Гипертекстовость — ещё одно важнейшее свойство Интернета и современной художественной реальности. В контексте журналистских материалов гипертекстовость, а конкретно — использование фотографий из социальной сети — решает сразу несколько задач. Редакции не приходится тратить лишние средства на создание иллюстраций к тексту; герой публикации привлекает к своему официальному аккаунту дополнительную аудиторию из числа читателей журнала.

Обратимся к конкретному примеру — журналу «Музыкальная жизнь». Чтобы провести параллель между тем, что было и тем, что стало необходимо взять для ознакомления разные периоды выхода издания. Это позволит увидеть тенденцию изменения повествовательных материалов музыкальной журналистики.

Критико-публицистический журнал «Музыкальная жизнь» основан в 1957 году. Это периодическое издание освещает текущие события музыкальной жизни в России и в мире. Здесь поднимаются вопросы, касающиеся музыкального исполнительства, истории музыки, а также фестивалей и конкурсов. Авторами журнала выступают музыкальные журналисты и музыковеды.

Учитывая, что описываемый временной период соотносится с государственной идеологией Советского Союза, то и периодическая печать, какую бы тематику она ни освещала, должна пропагандировать политические взгляды. Поэтому каждый номер «Музыкальной жизни» начинается с небольшой прамбулы вступления, в котором содержится идеологическое отражение государственной политики. «Каждый день 1960 года приносит новые радостные успехи в осуществлении великой программы коммунистического строительства «...» ответственна и роль культурно просветительских организаций и учреждений, призванных активно и умело использовать произведения искусства в пропаганде коммунистической идеологии». [4, с. 1]

Тематическими рубриками советского периода издания журнала являются: «музыка на эстраде» — об исполняемых со сцены композициях «лёгкого» жанра, «в концертных залах» — репортажи с концертов, «за рубежом» — новости зарубежной музыкальной культуры, «письма читателей», очерки-воспоминания (например, о прошедших гастролях), «полезные советы», «новости театра», «новые грампластинки», «в несколько строк» — о главных основных новостях, «рассказы» — публицистические материалы о музыке.

Тираж журнала за 1960 год составляет 24 700 экземпляров. Его объём будет продолжать расти вплоть до девяностых годов.

В 1999 году у журнала появляется его электронная версия, где стали дублироваться материалы. Спустя время редакция реализовала электронную подписку. Теперь «Музыкальная жизнь» стала доступной как в периодической бумажной версии, так и в формате PDF. С 2015 года у жур-

нала появилась страница на Facebook. Здесь публикуются выборочные материалы, являющиеся наиболее актуальными по времени, в которое они освящаются. В частности, интервью с музыкантами в честь их юбилея, нового концертного события, обсуждение вёрстки журнала.

Если в советское время публикации в журнале основывались на критической оценке автора, то в современный период больше материалов представлено в формате интервью или репортажа с мероприятия. Стоит так же отметить, что в Советском Союзе статьи о музыке в «Музыкальной жизни» выходили под авторством самих музыкантов. Например, Ваню Мурадели, Дмитрий Шостакович, Мстислав Ростропович и другие.

Разница между советским периодом и российским заключается в соотношении стиля публикаций и времени, в которое они печатаются. В СССР писалось больше критических статей о новых постановках, сочинениях, исполнениях. Поскольку культурно-музыкальная жизнь страны была насыщенной. Было из чего выбирать, с чем сравнивать. В современное же время публикации создаются скорее вопреки, чем благодаря. Описываются так же новые премьеры, постановки, но это всё делается под девизом «наконец-то, что-то появилось». Журналистам приходится выбирать из меньшего малое, отчаянно стараясь держать репутацию журнала.

В завершение нашего изучения преобразований музыкальной журналистики зададим вопрос: что мы приобрели, а что потеряли если сравнивать советское и современное время?

Этим же вопросом задался в 2001 году известный драматург Анатолий Гребнев, подводя кинематографический «дебет-кредит»

- полные залы на наших фильмах
- энергию сопротивления, поднимавшую нас
- корпоративную солидарность в защите общих интересов

Экстраполируем эти пункты на музыкальную среду. Что же получим?

- Полные залы на спектаклях и концертах, толпы в дни фестивалей мы, похоже, не потеряли.
- Энергии сопротивления, новых тем и композиций (без запретов) хоть отбавляй.

А на вопрос: «Что приобрели?» Анатолий Гребнев ответил: «Свободу! Много это или мало? Хорошо или плохо? Это решает каждый для себя». [5, с. 8]

Несмотря на то, что в современное время музыкальная журналистика ушла от критической оценки и стала развлекаться больше в формате репортажей, интервью, аносов говорить о пагубном влиянии общества на современную культуру всё же не стоит. Сейчас у изданий появилось больше возможностей доносить свой материал до аудитории. Вариантами распространения может быть как Интернет (официальный сайт, социальные сети, электронные экземпляры), так и традиционная подписка или розничная покупка бумажного журнала.

Как отмечалось выше, информационная среда позволяет сделать найти больше визуальных решений и тем самым расширить своё повествование. Под этим подразумевается публикации фотографий и видеозаписей с освещаемых событий. Визуализация присутствует и в журнале. В этом плане работа верстальщика по степени ответственности является равноценной с журналистами, так как необходимо «зацепить» внимание читателя, прежде всего, каким-то графическим решением. Кроме того, немаловажным фактором является сохранность и доступность опубликованного материала. Читатель должен по первому своему запросу получить нужный ответ, который не потеряет своей читабельности (речь идёт о бумажной версии журнала) и им всегда

можно будет поделиться с другими (репост через социальные сети).

Поскольку время не стоит на месте, а технологический прогресс всё больше интегрируется в прессу, расширяя её аудиторию и открывая новые возможности для авторской работы, издания стараются подстраиваться под новый формат. Главная же задача здесь у прессы состоит в том, что в погоне за количественными показателями аудитории необходимо не забывать и о качестве передаваемого материала. Так как современное время накладывает открывает не только новые возможности для самореализации, но и создаёт конкуренцию, в которой выигрывает тот, чьи материалы наиболее актуальные, проблемные и интересные для изучения.

#### Литература:

1. А. Серов — «Музыкальная журналистика и критика: учебное пособие» 1856, с. 7
2. М. Маклюэн — «Понимание медиа» 2003, с. 28
3. Калмыков А. А. Коханова А. А. — «Интернет-журналистика теоретические основы» 2018, с. 27
4. В. А. Белый — вступительное слово к номеру журнала // «Музыкальная жизнь» 1960, № 1, с. 1
5. Я. М. Платек — «Десять лет, которые потрясли мир» // «Музыкальная жизнь» 2001, № 8, с. 10.

## ФИЛОЛОГИЯ, ЛИНГВИСТИКА

### Лингвистические особенности медицинской документации на английском и русском языках (на материале клинических рекомендаций)

Гатина Альфия Ольфатовна, студент магистратуры

Башкирский государственный педагогический университет имени М. Акмуллы (г. Уфа)

*В статье рассматривается лингвистическое оформление действующих медицинских документов на английском и русском языках, а также проводится сопоставительный анализ лексико-грамматической организации текстов исследуемых медицинских документов.*

**Ключевые слова:** медицинский текст, медицинская документация, клинические рекомендации.

Наблюдаемое в мире ухудшение эпидемиологической обстановки вызывает повышенный интерес к вопросам международного сотрудничества в области медицины, которое невозможно представить без эффективной коммуникации и распространения достоверной медицинской информации. В рамках данной тенденции востребованными становятся лингвистические исследования, результаты которых могут способствовать осуществлению более качественной коммуникации и более эффективной кооперации международных организаций, работников медицины, политиков и населения.

Одним из видов медицинских текстов является медицинская документация. Это понятие объединяет документы, созданные для регистрации результатов различных мероприятий в сфере медицины и здравоохранения. Медицинская документация является примером текстов переходного подстиля, который образуется в результате интерференции между официально-деловым и научным стилем. Такая интерференция объясняется сходством стилиобразующих средств этих стилей [1, с. 31].

Клинические рекомендации представляют собой описание наилучшей врачебной практики, основанной на новейших достижениях доказательной медицины. По определению Центра экспертизы и контроля качества

медицинской помощи Министерства Здравоохранения России, клинические рекомендации (КР) — это «систематически разрабатываемые документы с целью помощи в принятии решений практикующим врачом и пациентом для обеспечения надлежащей медицинской помощи в конкретной клинической ситуации». Клинические рекомендации разрабатываются для выбора наиболее оптимальных практик в рамках оказания медицинской помощи, для разработки порядков и стандартов медицинской помощи, проведения контроля качества медицинской помощи и повышения квалификации работников здравоохранения [2, с. 7].

Как показывает проведенный анализ, тексты клинических рекомендаций на обоих языках характеризуются сходным набором лексико-грамматических параметров. Так как медицинские документы передают, прежде всего, научную информацию, в обоих языках лексический состав текстов отличается большим количеством терминов и аббревиатур, общенаучной лексики, а также числовых данных и слов, выражающих объективную оценку различных состояний, методов лечения и т. д.

Грамматические особенности текстов изучаемых медицинских документов на русском и английском языках приведены в таблице 1.

Таблица 1. Грамматические особенности текстов клинических рекомендаций на английском и русском языках

Английский язык	Русский язык
Сложные слова; отглагольные существительные; прилагательные в степенях сравнения; модальные глаголы; неличные формы глагола; глаголы в страдательном залоге; причастные обороты;	Сложные слова; отглагольные существительные; сравнительные степени прилагательных; модальные глаголы; союзы и союзные слова; производные предлоги; причастные обороты;

Английский язык	Русский язык
герундиальные обороты;	деепричастные обороты;
инфинитивные обороты;	предложные обороты;
атрибутивные словосочетания;	управление-называние форм;
предложные обороты;	вводные слова и конструкции;
производные предлоги;	обособленные конструкции;
союзы и союзные слова;	ряды однородных членов предложения;
вводные слова и конструкции;	простые осложненные предложения;
обособленные конструкции;	сложноподчиненные предложения;
ряды однородных членов предложения;	сложносочиненные предложения, иногда с нетипичными способами осуществления связи между предложениями;
простые распространенные предложения;	инверсия.
сложносочиненные предложения;	
сложноподчиненные предложения.	

Что касается грамматического оформления, здесь были обнаружены некоторые различия в способах выражения грамматических значений.

1. Разница в употреблении модальных глаголов. Наиболее часто в исследуемых текстах на английском языке встречается модальный глагол *may*, он используется как при описании потенциальных свойств или результатов, так и в высказываниях рекомендательного характера, например: *initially, cirrhosis may be compensated*. В тех же значениях употребляется модальный глагол *can*, например: *for adults with compensated cirrhosis, the following pangenotypic regimens can be used*. В русском языке им соответствуют высказывания с модальным глаголом *мочь* или словами категории состояния *можно* и *возможно*, например: *у отдельных пациентов с ВИЧ-инфекцией могут возникать поражения аутоиммунной природы*. Действия обязательного характера в АЯ передаются с помощью модального глагола *should*, например: *the assessment of liver fibrosis should be performed using non-invasive tests*. В РЯ высказываниям с глаголом *should* соответствуют высказывания со словами категории состояния *должно*, *необходимо*, ср.: *пациенту должен быть назначен IV или V режим химиотерапии; необходимо проводить регулярные осмотры и обследования пациентов с учетом сопутствующих патологий и терапии*. Использование же модальных глаголов *must*, *to be to* в медицинских документах на английском языке сильно ограничено. Стоит также отметить, что в РЯ допустимо, однако ограничено, использование модального глагола *следует*.

2. Оформление рекомендательных высказываний. Другим способом оформления рекомендательных высказываний в РЯ является односоставная безличная конструкция с глаголом *рекомендуется*, например: *рекомендуется проводить АРТ всем пациентам с ВИЧ-инфекцией*. В английском языке, где в силу языковых норм предложения не строятся без подлежащего, такому типу высказываний соответствуют пассивные конструкции с глаголом *recommend*, например: *a decentralized model of care is recommended over a centralized model for patients on MDR-TB treatment*.

3. Передача конструкций с глаголом в страдательном залоге. В русскоязычных медицинских текстах встречаются односоставные конструкции другого типа, например:

*при установленной устойчивости возбудителя к изониазиду назначают курс лечения по II режиму химиотерапии*. Как правило, таким неопределенно-личным конструкциям в английском языке соответствуют конструкции с глаголом в страдательном залоге: *in persons with TB/HCV coinfection, treatment for active TB is considered before treatment of HCV infection*. В свою очередь, в РЯ те же отношения может передавать возвратный залог (напр.: *препараты, которые могут использоваться*), тогда как непосредственно страдательный залог выражается полными и краткими формами причастий, например: *лекарственные препараты, применяемые при химиотерапии туберкулеза*. Таким образом, широкоупотребительным в английском языке конструкциям с глаголом в страдательном залоге в русском языке соответствуют конструкции с глаголами в действительном и возвратном залоге, причастия и неопределенно-личные конструкции.

4. Компрессия предикативных структур. Способами экономии языковых средств, которые позволяют «сворачивать» предикативные структуры, являются причастные, инфинитивные и герундиальные обороты в английском языке, а также причастные и деепричастные обороты в русском языке, ср.: (1) *when included, clavulanic acid is not counted as an additional effective TB agent*; (2) *в структуре туберкулезного процесса произошли определенные сдвиги, существенно влияющие на эпидемическую ситуацию*.

5. Передача атрибутивных словосочетаний. Другим способом экономии языковых средств являются атрибутивные словосочетания, особенно в сочетании с отглагольными существительными, например: *simplifying disease stage assessment and laboratory investigations also facilitates treatment by non-specialized health-care workers*. В русском языке одним из соответствий таких словосочетаний можно считать управление-называние форм — ряды существительных в косвенных падежах с типом связи управление, например: *подавление размножения ВИЧ; снижение содержания РНК ВИЧ*.

6. Инверсия. Обратный порядок слов может быть использован как средство выделения ремы в предложении. В русском языке, в связи с менее фиксированным порядком слов и особенностями актуального членения предложе-

ний, инверсия встречается чаще. В медицинских документах на английском языке инверсия встречается, например,

при использовании конструкции *there is/are* или в предложениях с сослагательным наклонением

Литература:

1. Кушнерук С. П. Документная лингвистика (русский деловой текст): учебное пособие. — Волгоград: Издательство ВолГУ, 1999. — 96 с.
2. Методические рекомендации по разработке и актуализации клинических рекомендаций / ФГБУ «ЦЭКМП» Минздрава России». 2017. 34 с.

## Возникновение синонимов в русском языке

Ерохин Вячеслав Николаевич, кандидат филологических наук, доцент;

Лутова Дарья Юрьевна, студент магистратуры

Тверской государственной университет

*В статье авторы пытаются определить основные пути возникновения синонимов, определить сущность синонимичности.*

**Ключевые слова:** русский язык, слово, синоним, язык, близкое значение, возникновение синонимов.

Во всех языках имеется огромное количество синонимов, не исключение и русский язык. Существование синонимов имеет разное значение, они как обогащают язык, так и усложняют его для говорящего необходимостью правильного выбора слов в той или иной речевой ситуации. В определенной ситуации есть возможность употребить два, а иногда и более синонимов, что создает необходимость размышлять над уместностью выбранного слова.

Необходимо заметить, что ученые спорят о том, какие языковые единицы считать синонимами, на каком основании строить классификацию и определять критерии синонимичности. Из вышесказанного следует, что зачастую высказываются противоречивые мнения. Опираясь на основную массу мнений лингвистов, можно сделать вывод, что основными признаками синонимов можно считать близкое значение и возможность замены друг друга. Различие между ними отражается только на уровне и степени признаков, например, *маленький* — *крошечный*, *бежать* — *мчаться*.

Слово «синоним» происходит из древнегреческого языка *ὄν* «вместе» + *ὄνομα* — «имя», и «обозначает слова одной части речи с полным или частичным совпадением значения. Они служат для повышения выразительности речи и позволяют избегать ее однообразия» [1]. Здесь следует отметить, что в русском языке значительное количество слов с тождественным или близким значением. Наиболее подробно это раскрывается в самих толкованиях значений в словарях. Более того, в широком смысле, в роли синонимов могут выступать элементы других уровней языка: фразеологизмы, морфемы, синтаксические конструкции.

«В синонимические отношения вступают далеко не все слова. Не синонимизируются в литературном языке имена

собственные, названия жителей, многие конкретные наименования предметов быта. Не должны иметь синонимов термины, хотя практика создания и функционирования современных терминов дает примеры синонимии в этой области. Более того, так называемая абсолютная синонимия (полное совпадение значений) наблюдается преимущественно именно в современных терминологиях» [2].

Синонимы возникают в языке постоянно. Одной из причин их возникновения можно считать стремление говорящего найти в уже изученных предметах, свойствах и явлениях окружающего мира какие-либо новые, неизвестные ранее оттенки, тем самым углубив и расширив уже существующие понятия окружающей действительности. Синонимы помогают сформулировать тонкие нюансы смыслов и эмоций. «Новый дополнительный признак понятия называется новым словом, сходным или тождественным по значению с уже имеющимися именованиями. Например, с давних пор в языке существуют синонимы *мир*, *вселенная* с общим значением «совокупность всего, что существует, всех форм материи». Затем вошло в литературный язык слово *мироздание*, семантика которого отражает «системность, стройность всего существующего». В XIX появляется еще один синоним — *космос*, семантически сходный с уже существовавшими в языке словами. В специальной литературе последних десятилетий с этим же значением употребляется слово *макрокосм*» [3].

Нельзя не упомянуть, что часто возникновение синонимов обусловлено проникновением и освоением заимствованных слов, тождественных по значению русским. Необходимо заметить, что русский язык не существует обособленно, он является так называемой «губкой», что активно впитывает слова из других языков. «Например, в следующих парах первое слово проникло из другого языка

и отлично ужились в русском языке: *превентивный* — *предварительный*, *аграрный* — *земельный*, *импорт* — *ввоз*, *преамбула* — *введение*, *мемуары* — *воспоминания*, *сфера* — *область*, *эмбрион* — *зародыш*, *аэроплан* — *самолет*» [4].

Важно отметить, что близкие по значению слова могут появиться из-за разного названия одного и того же предмета или явления в различных стилях речи и экспрессивно-стилистических группах. «Например, так называемые стилистически нейтральные — *наугад*, *бесплатный*, *вешать*, *карточный* и многие другие имеют синонимы в разговорной речи: *наобум*, *даровой*, *вздергивать*, *картежный* и так далее. Для снижения стиля некоторые из них в разговорно-бытовой речи заменяются синонимами просторечного происхождения.

Синонимы возникают и в том случае, когда предмету или явлению действительности по сравнению с общеизвестным значением дается иная эмоциональная оценка (торжественное, традиционно-поэтическое): *лекарство* — *снадобье* (шутливое, разговорное)» [3].

«Синонимы возникают в русском языке и в результате того, что хорошо развитая морфологическая структура языка позволяет использовать разные словообразующие морфемы для двух и более сходных по значению слов, например: *невинный* — *невиновный*; *необидный* — *безобидный*» [3].

Особо следует подчеркнуть, что большую роль в появлении синонимов русского языка играет полисемия слов. Появление переносных значений у слова нередко приводит к тому, что оно вступает в новые синонимические отношения. Возникновение нового значения у слова не только расширяет, но и обновляет границы его лексической сочетаемости, тем самым внося изменения в систему синтагматических отношений слова. Лексическая синонимия

тесно связана с явлением многозначности: слова могут быть синонимичными только в одном своем значении или в части своих значений и не быть синонимичными в другом или других значениях. Следовательно, здесь возникает проблема сочетаемости синонимов с другими лексическими единицами. «Например, синонимы *выразить*, *сформулировать* (*формулировать*) по своей сочетаемости неодинаковы. С одним кругом слов (мысль, мнение, суждение, положение; вывод, задача) они сочетаются оба и являются взаимозаменяемыми, что позволяет говорить о близости их значения в данных типизированных сочетаниях. В другом случае характер связи изменяется, появляются новые контексты. Например, слово *выразить* может сочетаться со словами *чувство*, *отношение*, *симпатия*, *любовь*, с которыми слово *сформулировать* не сочетается. В этом проявляются существующая закономерность системности лексических связей различных слов (и групп слов) между собой, сложные и разнообразные преобразования в их отношениях» [2].

Нельзя забывать, что помимо расширения синонимических рядов наблюдается также и обратное явление — сокращение синонимических рядов. Этому можно найти объяснение в уходе тех или иных слов из активного употребления и присоединении их к устаревшим единицам. «Например, для современного русского языка слово *гостьба* не является синонимом слова *торговля*, слово *веси* не синонимично словам *села*, *селения*. Синонимизация подобных языковых единиц обусловлена уже определенными стилистическими целями» [2].

Язык постоянно развивается, обогащается новыми синонимическими конструкциями. Возникновение синонимов — естественный и непрерывный процесс, который до сих пор активно изучается учеными.

#### Литература:

1. Апресян, Ю. Д. Новый объяснительный словарь синонимов русского языка / Ю. Д. Апресян. — Москва: ЯСК, 2002. — Текст: непосредственный.
2. Лексическая и фразеологическая синонимия. — Текст: электронный // studfile.net: [сайт]. — URL: <https://studfile.net/preview/5958342/> (дата обращения: 20.05.2021).
3. Возникновение синонимов в русском языке. Синонимы общезыковые и контекстуально-речевые. — Текст: электронный // lingvotech.com: [сайт]. — URL: (дата обращения: 19.05.2021).
4. Возникновение синонимов: четыре основных пути. — Текст: электронный // fb.ru: [сайт]. — URL: <https://fb.ru/article/333157/vozniknovenie-sinonimov-chetyire-osnovnyih-puti> (дата обращения: 20.05.2021).
5. Синонимы в русском языке. — Текст: электронный // <http://naukarus.com/>: [сайт]. — URL: <http://naukarus.com/sinonimy-v-russkom-yazyke> (дата обращения: 03.05.2021).

## Градационные отношения в синонимических рядах русских качественных имён прилагательных с семантикой звука или звучания

Нгуен Мань Хай, кандидат филологических наук, преподаватель  
Институт иностранных языков при Ханойском государственном университете (г. Ханой, Вьетнам)

В статье описаны градационные отношения в синонимических рядах качественных имён прилагательных, обозначающих звук или звучание в современном русском языке. Отмечается важность выстраивания векторных синонимико-антонимических комплексов данных имён прилагательных, где происходит градуирование. Определение градуальных отличий компонентов одного и того же синонимического ряда позволяет иностранным обучающимся, а также носителям языка более точно передать градуальные оттенки значений адъективных слов для достижения поставленной коммуникативной цели.

**Ключевые слова:** имена прилагательные звука, синонимико-антонимический комплекс, градосема, степень интенсивности звука, градационные отношения.

В лингвистике категория градуальности принадлежит к атрибутивным понятийным категориям, а также является функционально-семантической категорией языка, объединяя различные языковые единицы, поскольку способностью обозначать изменяемый и измеряемый признак обладает большинство лексем русского языка. Градуальность представлена в языке множеством равноуровневых средств с семантикой изменяемого или измеряемого признака [6, с. 48]. Сущность градуальности заключается в выражении нарастания или убывания степени величины признака, качества, свойства, действия, процесса, состояния, явления и др. Функционально-семантическая категория градуальности соотносима с важным понятием **градационные отношения**, которые формируются говорящим субъектом и воспринимаются слушающим. Данные отношения представлены имплицитно и эксплицитно и служат основой для формирования оппозиции, образуя синонимико-антонимический комплекс (ср.: *белый — побелее — белее (белей) — очень белый — слишком белый — самый белый (белейший, наибелыйший), белый — беленький — беловатый* и др.) [5, с. 78].

Имя прилагательное является стержневым языковым средством выражения градуальности, потому что вслед за В. В. Виноградовым в основу значения имени прилагательного положено понятие «**качества**» [2,

с. 182]. Отношение к предмету служит основанием качественного признака. При этом только небольшое количество имён прилагательных обозначает непосредственно **качество** или **свойство** за счёт своей лексической семантики.

Под лексико-семантической группой понимаются «слова одной части речи, объединённые ядерной (основной) семой» [4, с. 174]. Имена прилагательные, обладающие значением градуальности и способные вступать в градационные связи друг с другом, объединяются в разные семантические классы. Компонентами данной лексико-семантической группы служат языковые единицы, обладающие различными градуальными семами, то есть по-разному представляющие одно и то же (схожее) качество в его отношении к норме.

В русском языке в каждой из лексико-семантических групп слова объединяются в синонимические ряды. Одной из основных тематических групп (ТГ) имён прилагательных русского языка являются синонимические ряды качественных имён прилагательных со значением звучания или звука. С помощью данных имён прилагательных для говорящего возможно указать степень интенсивности звука: высокую (*громкий, звонкий*) или низкую (*тихий, глухой*), поэтому выделяются две тематические группы — «Громкий — тихий» (таблица 1) и «Звонкий — глухой» (таблица 2).

Таблица 1. Тематическая группа «Громкий — тихий»

Индикаторы	Компоненты ТГ	Значения
+4	<i>громopodobный</i>	«звучащий подобно грому; очень громкий» [3]
+3	<i>зычный</i>	«очень громкий и резкий» [9, с. 256]
+2	<i>оглушительный</i>	«употребляется, чтобы подчеркнуть чрезвычайную силу звука, шума» [9, с. 256]
+1	<i>громовой</i>	«очень громкий» [11]
0	<i>громкий</i>	«сильно звучащий, хорошо слышный» [11]
	<i>негромкий</i>	«слабо слышный, тихий; незвучный» [3]
	<i>тихий</i>	«обладающий небольшой силой звучности, не сильно действующий на слух, не производящий шума» [11]
-1	<i>приглушённый</i>	«в некоторой степени ослабленный, слегка заглушённый (о звуке)» [3]

Индикаторы	Компоненты ТГ	Значения
-2	<i>негромкий</i>	«указывает на недостаточную громкость, слышимость чего-либо» [10, с. 544]
-3	<i>неслышный</i>	«настолько тихий, что плохо или совсем не воспринимается слухом» [10, с. 544]
-4	<i>слабый</i>	«еле слышный» [10, с. 544]

В основе данной тематической группы — антонимы *громкий* — *тихий* с семантикой «сильно звучащий, хорошо слышный. — Обладающий небольшой силой звучности, не сильно действующий на слух, не производящий шума» [8, с. 447]. Ключевым признаком данных слов является сила звучности чего-либо. Индикатором «0» обладает также лексема с префиксом *не-* *негромкий*, однако её сопоставление с производным именем прилагательным *громкий* недостаточно выразительно, поэтому в словарях фиксируется антонимическая пара *громкий* — *тихий*. В словаре синонимов данная семантика передаётся посредством синонимического ряда «*громкий, зычный, оглушительный, громовой, громоподобный*» [9, с. 256], «*глухой, приглушённый, тупой*» [Там же, с. 235] и «*тихий, негромкий, неслышный, слабый*» [10, с. 544]. Между синонимами видны явные мерительные отношения, что отражено и в словарных толкованиях: «*Громкий* наиболее точно выражает общее значение; *зычный* — очень громкий и резкий <...>; *оглушительный* употребляется, чтобы подчеркнуть чрезвычайную силу звука, шума <...>; *громовой* и *громоподобный* имеют усиленное значение» [9, с. 256]; «*Тихий* — основное, наиболее употребительное слово; слово *негромкий* указывает на недостаточную громкость, слышимость чего-либо; *неслышный* — настолько тихий, что плохо или совсем не воспринимается слухом; *слабый* — еле слышный» [10, с. 544]. В словаре в первую очередь устанавливается именно отличие в интенсивности звука с помощью градосем «очень», «чрезвычайный», «усилительное значение», «недостаточный», «настолько», «еле». С помощью компонентов тема-

тической группы «Громкий — тихий» можно охарактеризовать звуки любой интенсивности — от слабого, еле слышного, до громоподобного.

Именно различия в градуальности делают возможным сочетание *громкий шёпот*: «*Громкий шёпот Ленусика вернул генерала с продрогшей платформы вокзала в жарко натопленный дом*» (Е. Маркова. Тайная вечеря), но невозможным — сочетание *громоподобный шёпот*. Однако с помощью данного имени прилагательного можно описать действительно очень громкий звук: «*Голова на длинной иее медленно раскачивалась, потемневшие глазки загорелись яростью, и из пасти вырвался громоподобный воинственный вопль*» (В. Губарев. Путешествие на Утреннюю Звезду). В данном примере имеются и дополнительные средства (градуаторы): *вопл* — «громкий протяжный крик»; *воинственный* — «решительный», однако основная роль в передаче информации о громкости звука принадлежит имени прилагательному *громоподобный*, являющемуся крайним компонентом тематической группы «Громкий — тихий». Данное имя прилагательное даёт градуирующему субъекту возможность создать крайне эффектную антитезу: «*Громоподобный голос снова стал едва различимым шёпотом*» (Ю. Гордиенко. Мы нарисовали небо).

Состав второй тематической группы «Звонкий — глухой» (таблица 2) частично совпадает с составом рассмотренного выше синонимико-антонимического комплекса, так как здесь в основе тоже лежит интенсивность звука, но не громкость, а звонкость.

Таблица 2. Тематическая группа «Звонкий — глухой»

Индикаторы	Компоненты ТГ	Значения
+4	<i>завонистый</i>	«чрезвычайно звонкий, отличающийся своей звонкостью» [9, с. 396]
+3	<i>звончатый</i>	«очень звонкий» [9, с. 396]
+2	<i>заливистый</i>	«звонкий, с переливами, переходами одного тона в другой (о голосе, звуке чего-либо)» [3]
+1	<i>звучный</i>	«такой, которому свойственны чистые, громкие, ясные звуки, издающий такие звуки» [11]
0	<i>звонкий</i>	«с ясным, металлического тембра звучанием» [11]
	<i>незвонкий</i>	«звучающий глухо, без звона» [12]
	<i>глухой</i>	«не звонкий, тусклый и невнятный по звуку» [11]
-1	<i>приглушённый</i>	«в некоторой степени ослабленный, слегка заглушённый (о звуке)» [3]
-2	<i>глуховатый</i>	«негромкий, чуть приглушённый (о голосе, звуке чего-либо)» [3]
-3	<i>тупой</i>	«характеризует короткий, обрывистый, не резкий звук без резонанса» [9, с. 235]
-4	<i>слабый</i>	«негромкий (о звуке, крике, шуме и т. п.)» [3]



В основе данного синонимико-антонимического комплекса — антонимы *звонкий* — *глухой* с семантикой «звучный, громкий, с ясным, металлического тембра звучанием. — Не звонкий, тусклый и невнятный по звуку» [8, с. 457] и компонент *незвонкий* с приставкой *не-* и семантикой «звучающий глухо, без звона» [12]. На данной основе формируется градуальная оппозиция с участием компонентов синонимического ряда «звонкий, звучный, зазвонистый (*прост.*) и (редко) звонистый, звончатый (*нар.-поэт.*)» [9, с. 396], «глухой, приглушённый, тупой» [Там же, с. 235]. При определении компонентов данной тематической группы нами использовались данные словарей Н. А. Абрамова [1] и А. С. Гавриловой [8].

Основное имя прилагательное, с семантикой которого сравниваются значения всех остальных лексем, — *звонкий* и его значение «с ясным, металлического тембра звучанием» [11]. В синонимическом словаре его значения толкуются с использованием градосем: «отчётливо, ясно и сильно звучащий; издающий ясные, сильные звуки» [9, с. 396]. Градосемы — «сильно», «сильный», кроме того, качествами градосемы обладают семы «ясно», «ясный», так как именно признаки силы и ясности звука подвергаются градуированию. Синонимы к слову *звонкий* обозначают звуки, обладающие этими качествами в большей степени, например, «*зазвонистый* имеет усилительное значение: чрезвычайно звонкий, отличающийся своей звонкостью <...>; *звончатый* — очень звонкий» [Там же, с. 396], градосемы — «усилительное значение», «чрезвычайно», «отличающийся», «очень». Между компонентами синонимического ряда есть также и семантические отличия, например, *заливистый* — это «звонкий, с переливами, переходами одного тона в другой (о голосе, звуке чего-либо)» [3]. Переливы, переходы тона формируют не только семантические отличия между словами, но и градуальные, так как они передают интенсивность звука.

Семантика имён прилагательных с отрицательными показателями градуальности в данной тематической группе связана в основном с отсутствием в звуке резкости: «*Глухой* — не звонкий, не резкий <...>; *тупой* характеризует короткий, обрывистый, нерезкий звук без резонанса» [9, с. 235] или интенсивности: *приглушённый* — «в некоторой степени ослабленный, слегка заглушённый (о звуке)» [3]; в составе словарных дефиниций о градуальности говорят показатели «в некоторой степени», «слегка».

#### Литература:

1. Абрамов Н. А. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений. — М.: Русские словари, 1999 [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.slovari.ru/default.aspx?p=237>.
2. Виноградов В. В. Русский язык: Грамматическое учение о слове. — М.; Л.: Учпедгиз, 1947. — 784 с.
3. Ефремова Т. Ф. Новый толково-словообразовательный словарь русского языка. — М.: Дрофа, 2000. — 1233 с. (онлайн-версия) [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.classes.ru/all-russian/russian-dictionary-Efremova.htm>.
4. Жеребило Т. В. Словарь лингвистических терминов. — Назрань: Пилигрим, 2010. — 486 с.

С помощью имён прилагательных данной семантики говорящий передаёт различные оттенки звуков, воссоздавая аудиостихию окружающего мира: «...*Её звонкий голос раздавался в сумерках, оглушая вечернюю тишину, а Колюня смущался и не понимал, зачем так кричать*» (А. Варламов. Купавна), «*Наверное, мне не нравился её голос. Такой глуховатый. Слегка безучастный*» (А. Геласимов. Фокс Малдер похож на свинью). Часто имена прилагательные тематической группы «Звонкий — глухой» вводятся в ряды однородных членов, и тогда характеристика голоса становится более полной и точной: «*Он подумал и запел: голос у него был тихий, приглушённый, пожалуй, даже силовый, но пел он хорошо, и мне сделалось страшиновато*» (Ю. Домбровский. Хранитель древностей) и т. п.

Как отмечает Л. А. Новиков, при использовании в тексте нескольких синонимов в функции уточнения «уточняется прежде всего степень проявления того или иного признака, качества, свойства, действия и т. п. (семантическая градация)» [7, с. 323], то есть способность синонимов к градуированию, являющаяся важнейшей для этого класса слов, проявляется именно в тексте, когда говорящий испытывает потребность в уточнении чего-либо с помощью семантического потенциала синонимии.

Итак, синонимические ряды имён прилагательных предоставляют говорящему возможность акцентировать внимание на тончайших нюансах градуальной семантики, заложенных в именах прилагательных — компонентах синонимических рядов. Тематические группы на основе синонимических рядов имён прилагательных звучания или звука формируются как векторные синонимико-антонимические комплексы, в основе (ядерной части) которых находятся антонимы (*громкий* — *тихий*, *звонкий* — *глухой*), а остальные компоненты располагаются векторно, со всё более возрастающими от центра к периферии индексами градуальности (по типу соответственно восходящей и нисходящей градации интенсивности звука). Вышеизложенные синонимико-антонимические комплексы являются симметричными, поскольку в них наблюдается равное количество имён прилагательных с положительными (4 компонента) и отрицательными (4 компонента) градуальными индикаторами и наличие в ядерной части компонентов с префиксом *не-* (*негромкий*, *незвонкий*). В речи, в тексте говорящий активно использует богатые возможности синонимических рядов качественных имён прилагательных для передачи оттенков семантики, уточнения гранд-смыслов.

5. Колесникова С. М. Градуальность: системные связи и отношения: монография. — М.: Изд-во «Прометей», 2012. — 283 с.
6. Колесникова С. М. Функциональная грамматика: предикативность, градуальность, оценочность: учебное пособие. — М.: МПГУ, 2016. — 288 с.
7. Новиков Л. А. Семантика русского языка: учебное пособие. — М.: Высшая школа, 1982. — 272 с.
8. Словарь синонимов и антонимов современного русского языка. 50000 слов / под ред. А. С. Гавриловой. — М.: Аделант, 2013. — 800 с.
9. Словарь синонимов русского языка: В 2 т. Т. 1: А-Н / ИЛИ РАН; под ред. А. П. Евгеньевой. — М.: ООО «Изд-ство Астрель»: ООО «Изд-ство АСТ», 2003. — 680, [8] с.
10. Словарь синонимов русского языка: В 2 т. Т. 2: О-Я / ИЛИ РАН; под ред. А. П. Евгеньевой. — М.: ООО «Изд-во Астрель»: ООО «Изд-во АСТ», 2003. — 856, [8] с.
11. Толковый словарь русского языка: В 4 т. / под ред. Д. Н. Ушакова. — М.: Астрель, АСТ, 2000 [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <http://feb-web.ru/feb/ushakov/ush-abc/default.asp>.
12. Энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. — URL: <https://dic.academic.ru/contents.nsf/es/>.

## Компьютерное зрение и нейронные сети в языковой организации рекламного сообщения на английском и русском языке

Салимгареева Айгуль Радиковна, студент

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Нижегородский филиал

*Статья содержит результаты обзора эволюции языковой организации рекламного сообщения. Установлено, что коммуникативная и прагматическая цель рекламы как маркетинговой формы презентации товара или услуги, остается неизменной на протяжении уже нескольких столетий, однако, форма трансляции материала претерпела существенные изменения, которые затрагивают жанровые параметры языка рекламы, где отмечается отказ от экспрессивных языковых форм в пользу преобладания когнитивной информации. Рекламные сообщения, созданные при помощи программ компьютерного зрения, отличаются превалированием паравербального уровня подачи информации.*

**Ключевые слова:** компьютерное зрение, паравербальная информация, креолизованные тексты, языковая специфика рекламы.

## Computer vision and neural networks in the language of advertising message in English and Russian languages

*The article contains the results of a review of the evolution of the language organization of advertising messages. It has been established that the communicative and pragmatic goal of advertising as a marketing form of presentation of a product or service has remained unchanged for several centuries, however, the form of broadcasting the material has undergone significant changes that affect the genre parameters of the advertising language, where there is a rejection of expressive linguistic forms in favor of the prevalence cognitive information. Advertising messages created with the help of computer vision programs despair of the prevalence of the paraverbal level of information presentation.*

**Keywords:** computer vision, paraverbal information, creolized texts, linguistic specificity of advertising.

**Ц**ель статьи: установить особенности языковой организации рекламных сообщений, созданных при помощи программ компьютерного зрения.

Задачи: привести краткую историческую справку развития рекламы как жанра; систематизировать подходы к языковой организации рекламного сообщения, созданного при помощи программ компьютерного зрения.

Гипотеза исследования: при создании рекламного сообщения при помощи программ компьютерного зрения доминантная роль отводится паравербальному компоненту.

Методы исследования: систематизации и обобщения, описания, контент-анализа.

Достигнутые результаты: В современном мире в условиях обилия информационного контента, который затрагивает все сферы жизнедеятельности человека, отмечается переориентация способов и методов трансляции материалов, которые ориентированы на ту или иную группу реципиентов. Научно-техническая революция конца XX — начала XXI веков спровоцировала распространение медийных каналов передачи материалов (новостных,

образовательных, рекламных, культурных, пр.) [1]. Развитие научной мысли в XXI веке приводит к тому, что отмечается рост междисциплинарных изысканий, которые проводятся на стыке наук, которые как казалось ранее, не могут иметь ничего общего. Так, новым направлением является компьютерная лингвистика, которая, помимо всего, прочего сосредотачивает внимание на креолизованной структуре организации текстовых сообщений с применением методов информационной обработки данных [2]. В виду того, что данное направление имеет в большин-

стве случаев практический характер, объектом исследования становятся, как правило, тексты, которые имеют своей коммуникативной целью реализацию того или иного прагматического эффекта. Одной из таких разновидностей являются рекламные сообщения.

Язык рекламы, как никакой другой, претерпел в течение последних десятилетий, существенные преобразования. Возникнув в середине 15 века в Англии в связи с появлением печати, рекламные тексты больше представляли информационные сообщения (рис. 1):

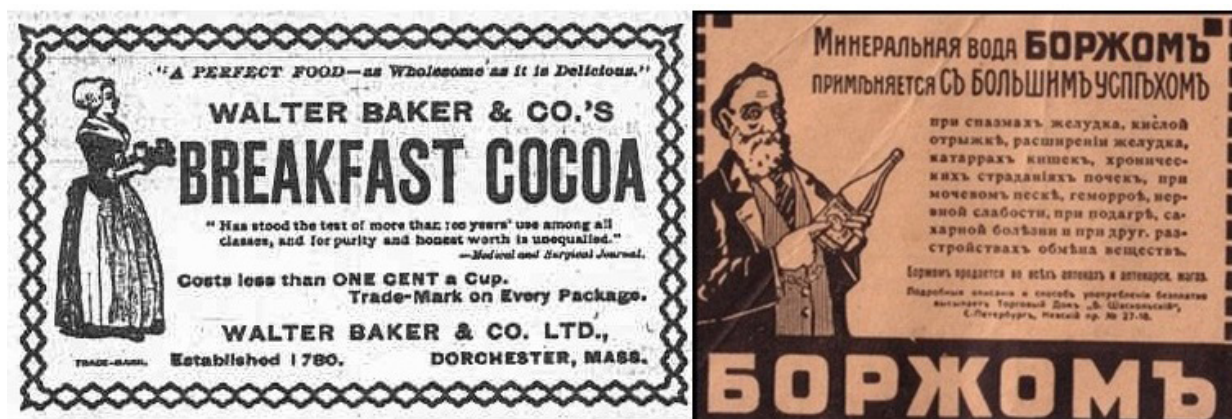


Рис. 1. Примеры первой рекламы на английском и русском языках

Производители, поставщики услуг и маркетологи всегда хотели продавать потребителям как можно больше своей продукции. Для этого они создают рекламу, которая отражает идеалы людей, которым они хотят продать свой продукт [1]. Современные технологии и маркетинговые научные достижения привели к тому, что появляются такие разновидности рекламы, как нативная, таргетовая, нейронная, созданная с применением компьютерного зрения, пр.

Новейшим направлением в создании рекламных сообщений является компьютерное зрение и нейронные сети. Основоположителем данного направления является Марвин Мински (Marvin Minsky), который в 1966 году дал своему аспиранту задание подключить камеру к компьютеру и описывать все, что он видит [3].

В сегодняшнем понимании компьютерное зрение — это область искусственного интеллекта, цель которой — предоставить компьютерам визуальное понимание мира. Сегодня компьютерное зрение широко используется для реконструкции событий, отслеживания видео, распознавания объектов, трёхмерной оценки реальности, индексации и восстановления изображений. С точки зрения организации языковой информации на первый план выходит креолизованная форма подачи информации. Как считают исследователи, обращение к визуальному компоненту текста актуально, так как компьютерные технологии позволяют компенсировать недостаток вербальной информации с помощью мультимедийных средств. Медиаэкологи констатируют развитие «новой идентичности — «визуальной» в противовес «вербальной». Если при изобре-

нии письма и печатного станка, полагают они, произошел переход от «устного» (oral) к «грамотному» (literate) сознанию, то сейчас наблюдается обратный процесс, результатом которого становится существенное снижение способности вербального выражения и восприятия и компенсация ее с помощью «картинок» и иных зрительных образов» [2].

Ведущие инструменты социального прослушивания, такие как Crimson Hexagon, BrandWatch и Talkwaker, используют компьютерное зрение для анализа изображений в социальных сетях с целью создания узко-ориентированных рекламных сообщений. Так, например, размещая у себя на сайте то или иное приложение, предназначенное для обработки информации при помощи компьютерного зрения, поставщик товара или услуги предлагает своим потребителям возможность примерить одежду, обувь, попробовать новый образ (прическа, макияж), выбрать продукты питания, исходя из своих пищевых предпочтений и финансовых возможностей, пр.

На языковом уровне при этом отмечается минимализм, основная информация транслируется при помощи графического изображения (рис. 2). На стилистическом уровне отмечается использование нейтрального регистра речи, что принципиально отличает рекламу нового формата от классических маркетинговых форм. Акцент в рекламном сообщении нового поколения делается на когнитивную информацию. Рассмотрим данные положения на примере рекламы салона красоты, который при помощи программ компьютерного зрения предлагает своим потенциальным клиентам примерить новые стильные образы.

Так, на языковом уровне отмечается тезисная подача материала:

- *Lip*,
- *Eye*,
- *Cheek*.

Все приведенные слова являются гиперссылками, при переходе по которым пользователю предлагается выбрать подходящие для него параметры. В результате потенциальный пользователь, загрузив свою фотографию на сайт, в режиме реального времени видит, как он будет выглядеть в том или ином образе.

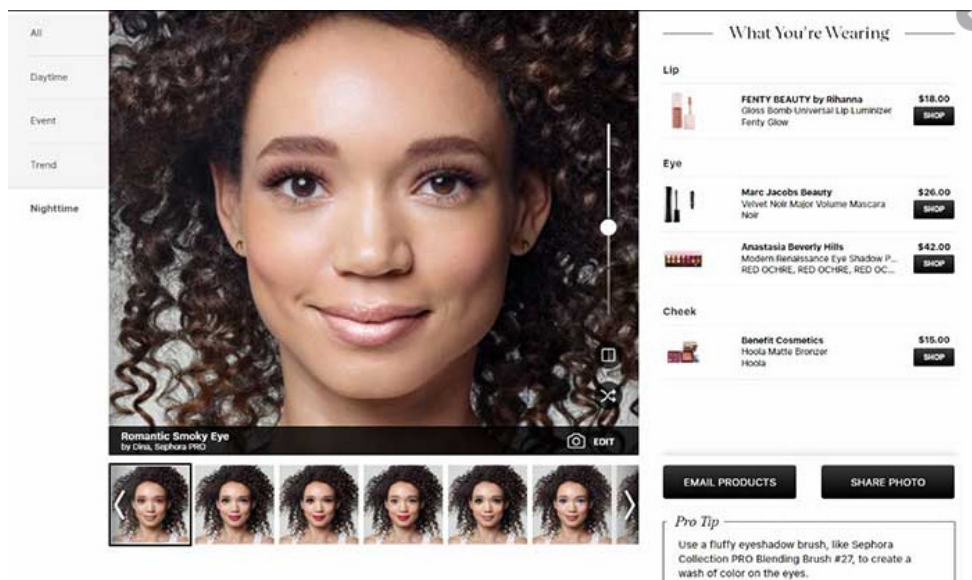


Рис. 2. Пример рекламы, созданной при помощи компьютерного зрения

Помимо этого, технология компьютерного зрения позволяет использовать фотографии для начала поискового запроса. Например, если на прогулке Вы заметили у кого-то отличную шляпу или рюкзак, Вы можете его сфотографировать и отправить его при помощи рекламного приложения для получения информации о продукте. Результатом такого запроса будет информация о наличии этого товара в магазинах, при этом сразу же можно пройти по ссылке и приобрести тот или иной товар.

Технология компьютерного зрения также позволяет отслеживать модные тенденции. Эта информация может предоставить обратную связь для оптимизации работы производителя товаров и услуг и улучшения таргетинга с помощью анализа эффективности на основе изображений. При этом на языковом уровне акцент делается на па-

равербальный компонент — в публикации преобладает картинка, а текст лишь дополняет её смысл.

Выводы. За период своего длительного существования жанр рекламы претерпел существенные изменения, которые затронули его форму — от печатной информационной рекламы до мультимедийной, созданной с применением компьютерных технологий. Однако функциональная суть рекламы не изменилась, как и много десятилетий назад современная реклама имеет своей целью — выгодную презентацию товара / услуги для ее реализации. При помощи современных технологий создается реклама, принципиально отличающаяся от своих предыдущих аналогов. Реклама, созданная при помощи программ компьютерного зрения, делает акцент на паравербальном компоненте, при этом на стилистическом уровне отмечается отсутствие экспрессивно-окрашенных языковых единиц.

#### Литература:

1. Вотинцева, Н. А. Компьютерное зрение и нейронные сети в рекламе / Н. А. Вотинцева // Internet Gate. — М: Наука сегодня, 2021. — С. 78–85.
2. Креолизованные тексты в различных видах дискурса: (на материале английского языка): монография / Кулинич М. А., Блохина А. В., Бусоргина Н. Ю. и др.; под общ. ред. Кулинич М. А. — Самара: СГСПУ, 2017. — 389 с.
3. Старовойтов, Р. В. Применение нейронных сетей в интернет-рекламе / Р. В. Старовойтов // Границы возможного в рекламе и PR-креативе. — Орел: Орловский государственный университет экономики и торговли, 2017. — С. 177–181.

## Лексические особенности сленга в англоязычных сетях

Суденко Анна Игоревна, студент

Тульский государственный педагогический университет имени Л. Н. Толстого

*В статье исследуется понятие «молодежный сленг» как неотъемлемая часть современного английского языка. Актуальность работы заключается в том, что сленг представляет собой одну из наиболее противоречивых проблем современной лексикологии. Были выявлены основные лексические особенности англоязычного интернет-сленга путем анализа общения между пользователями в социальных сетях. Результаты исследования могут найти применение в расширении знаний о современной культуре интернет-коммуникации молодежи в англоязычных странах и в облегчении общения с носителями языка в сетях.*

**Ключевые слова:** сленг, интернет-сленг, англоязычный сленг, молодежный сленг, аббревиатура, метафора.

Сленг является важной составляющей любого развитого естественного национального языка. По подсчетам Стюарта Флекснера, известного американского исследователя сленга и одного из авторов «Словаря английского сленга», из 600 тысяч слов английского языка около 45 тысяч слов являются сленговыми, а в запасе у среднестатистического носителя языка, составляющего от 10 до 20 тысяч слов, 2 тысячи — сленг. Внедрение сленгизмов в ряд слов языкового стандарта — довольно частое явление. На сегодняшний день, большое количество слов, являющихся нормой в литературном языке, изначально считались сленгом.

Несмотря на свою популярность, на сегодняшний день сленг не имеет точного определения, а иногда при рассмотрении этого языкового феномена образуются интерпретации, которые могут даже вступать в противоречия друг с другом. Под сленгом понимают тип речи, характеризующийся быстро меняющейся лексикой, которая используется молодежью или социальными группами для «внутригруппового» общения, слова и словосочетания которой находятся за пределами литературного языка, но могут выступать синонимами общепринятых литературных слов и выражений. При этом они соответствуют общепонятным и широко распространенным в разговорной речи выражениям, имеющим новизну и оригинальность. Используемой лексике характерны яркая эмоционально-оценочная окраска и экспрессивность, применяемость в конкретных коммуникативных ситуациях, непрерывная изменчивость и пополняемость. Некоторые исследователи усматривают в сленге прогрессивное явление в развитии и совершенствовании языка.

По мнению зарубежных лингвистов, существует три вида сленга. К первому виду относится разговорная речь, которая ещё не проверена и не получила одобрения со стороны действующих языковых норм. Вторая группа включает в себя «неправильный», неизысканный, вульгарный разговорный язык определенного класса людей, который не имеет общего признания. К третьему виду сленга относятся те слова, которые не прошли ещё апробирование правилами письменной речи, при этом придают речи яркие и живые оттенки.

В настоящее время, большое значение в развитии не-литературной лексики имеет интернет. Всемирная паутина

стала неотъемлемой частью жизни современных людей. С развитием социальных сетей появились новые способы общения между интернет-пользователями, которые уже сформировались и прочно вошли в общественную жизнь, особенно среди молодёжи.

Молодёжный сленг представляет собой ряд слов и выражений, которые свойственны молодым людям и часто употребляются ими в разговорной речи, но не воспринимаются взрослыми в качестве «хороших», общеупотребимых и литературных. Основными источниками непрерывного пополнения сленга в сетях являются современная поп-культура и иностранные языки. Это обусловлено интеграцией людей со всего мира по общим увлечениям, вкусам, взглядам и многим другим. Происходит не всегда уловимое заимствование лексикона, нескончаемый обмен привычками, предпочтениями, мнениями, «фишками» между жителями стран с разных уголков мира.

Важной причиной развития интернет-сленга можно считать нужду пользователей в более удобном и понятном общении. Интернет-общению характерен «телеграфный стиль», все чаще встречаются простые конструкции, с помощью которых можно максимально быстро передать свою мысль. Чтобы донести свою интонацию через текст, люди пишут текст заглавными буквами, что трактуется как повышение голоса.

Крупнейшей социальной сетью среди англоязычного населения является Facebook, принцип работы которой заключается в создании пользователем своего профиля для общения с другими пользователями. Переписываясь, люди часто заменяют целые слова или слоги их фонетическим эквивалентом, например, одной буквой или цифрой: «be» — b, «see» — c, «are» — r, «you» — u, «why» — y, «to» — 2, «for» — 4, «ate» — 8, «today» — 2day, «me too» — me2, «forest» — 4st, «before» — b4, «forever» — 4eva, «hate» — H8, «great» — gr8, «love you» — luv u. Twitter является популярной среди англоязычного населения социальной сетью, чья длина долгое время была ограничена 140 символами. Интернет-пользователям приходилось ухищряться, чтобы уместить как можно больше информации в сжатом объеме. Наиболее популярными сокращениями в Twitter считаются: DYK — Did you know; DK — Direct message (личное сообщение); EMA — Email address; fav — favorite.

Становится очевидно, что сокращения и аббревиатуры пользуются большой популярностью в англоязычном интернет-сленге, их использование позволяет экономить время и уменьшать объем набираемого текста. Акронимы представляют собой аббревиатуру из начальных звуков каждого слова, входящего в данную фразу. Наиболее популярными в использовании акронимами в англоязычном сленге являются:

- LOL—Laughing out loud (*умирать со смеху*);  
 OMG — oh my God (*о боже!*);  
 ROFL — Rolling on the floor laughing (*валяюсь на полу от смеха*);  
 NP — no problem (*нет проблем*);  
 IDK — I don't know (*я не знаю*);  
 JK — Just kidding (*Я просто шушу!*);  
 HF — Have fun (*Веселись!*);  
 BF — boyfriend (*парень*);  
 BFF — best friend (*лучший друг*);  
 ASAP — as soon as possible (*как можно скорее*);  
 CUL8R — see you later (*увидимся позже*);  
 IMHO — in my humble/honest opinion (*по моему скромному мнению*);  
 TY — thank you (*благодарю*);  
 AFAIK — As far as I know (*насколько я знаю*);  
 G2G — Got to go (*надо идти*).

**Сокращения** позволяют исключить из слова часть букв, оставив прежнее звучание. При этом значение слова остается понятным. К наиболее известным можно отнести: Plz, pls — please (*пожалуйста*); Thx, thnx — thanks (*спасибо*); xltnt — excellent (*отлично, превосходно*); btw — between (*между*); smmr — summer (*лето*); Одним из основных типов усечений, которые используются в англоязычном молодежном сленге, являются апокопы, что есть усечение финальной части: uni — university (*университет*); mo — moment (*момент*); hon — honey (*милый, дорогой*).

Одним из основных способов словообразования в англоязычном сленге является аффиксация. Аффиксацией называется способ образования новых слов путем присоединения словообразовательных аффиксов к основе или корню слова. Суффикс -er одновременно обозначает исполнителя действия: driver — водитель (*от глагола drive — водить*), hacker программист-фанатик, взломщик (образовано от глагола hack — взломать); предмет, его предназначение: ass-wiper — туалетная бумага; жителя какой-либо местности: Londoner — житель Лондона. Уменьшительно-ласкательный суффикс -ly придаёт оттеночное значение: rally — друг, дружище; — loo усилительный сленговый суффикс:

fakeloo artist — обманщик; суффикс -ola придаёт игривый оттенок сленгизмам: granola — человек левых взглядов; суффикс -o имеет схожую функцию с суффиксами -loo и -ola: journo — журналист, журналиста.

К числу способов образования сленговых слов и выражений в английском языке относится метафоризация. Происходит расширение смыслового объема слова на основе усиления экспрессивных значений и возникновения переносных. Носитель языка использует название одного объекта для описания другого, опираясь на ассоциативной связи между ними. Распространенные примеры изменения значения уже существующих слов и выражений:

- Box (ящик) — телевизор;  
 Bucket (ведро) — машина;  
 Coconuts (кокос) — кокаин;  
 Eyes (глаза) — женская грудь;  
 Grass (трава) — травка (наркотик), марихуана;  
 Guts (кишки) — мужество, смелость;  
 Ink (чернила) — татуировка  
 Job (работа) — дело, преступление;  
 Juiced (сочный), oiled (пропитанный маслом), pickled (маринованный) — пьяный;  
 Jungle juice (сок из джунглей) — самогон;  
 Law (закон) — полиция;  
 Magic (волшебный) — отличный, суперский;  
 Naked (раздетый) — без денег;  
 Rolling (вращающийся) — богатый;  
 Sharp (острый) — умный;  
 Get smb wet (намочить кого-то) — «замочить» кого-то, убить;  
 Go to the dogs (пойти к собакам) — снизить свой социальный статус;  
 Make a bomb (сделать бомбу) — разбогатеть;  
 Take the jam out of someone's doughnut (вынуть джем из чьего-нибудь пончика) — насолить;  
 Get wasted — сильно напиться.

Следует отметить, что в молодежной лексике наблюдаются все основные виды словообразования. Сам сленг не имеет точной терминологии, его границы существенно размыты. Сленговые слова в англоязычном интернет-пространстве имеют ярко выраженную эмоциональную окраску и дают возможность пользователям осуществлять общение непринужденно и удобно. Изучение лексических особенностей англоязычного интернет-сленга позволяет применять знания английского языка в нынешних реалиях и усовершенствовать их, общаясь с молодыми носителями языка в сетях с любой точки земного шара.

#### Литература:

1. Источники пополнения сленга в английском языке. — Текст: электронный // studwood.ru: [сайт]. — URL: [https://studwood.ru/814150/literatura/istochniki\\_popolneniya\\_slenga\\_angliyskom\\_yazyke](https://studwood.ru/814150/literatura/istochniki_popolneniya_slenga_angliyskom_yazyke)
2. 100+ английских сокращений в переписке, или WUCIWUG, BRO!. — Текст: электронный // Lingualeo blog: [сайт]. — URL: <https://lingualeo.com/ru/blog/2016/10/27/100-angliyskih-sokrashheniy-v-perepiske/>
3. The Online Slang Dictionary [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://onlineslangdictionary.com/>

4. Орлов Г. А. Современная английская речь. М., 1991
5. J. Ayto and J. Shnpson. The Oxford Dictionary of Modern Slang. — Oxford University Press, 1992 г.
6. Хомяков В. А. Три лекции о сленге: пособие для студентов педагогических институтов. — Вологда, 1970.

## Этномаркеры и их передача в переводе поэзии Олжаса Сулейменова

Тажибаяева Жанель Дауреновна, студент магистратуры;

Акимбекова Гульзира Шардарбековна, кандидат филологических наук, доцент

Казахский национальный университет имени Аль-Фараби (г. Алматы, Казахстан)

*В статье приводится анализ поэтического перевода произведений О. О. Сулейменова на английский язык наряду с рассмотрением передачи национальных маркеров. Целью данной работы является исследование сохранения этномаркеров как неотъемлемых элементов казахской культуры на примере поэзии и ее перевода.*

**Ключевые слова:** поэтический перевод, этномаркеры, анализ, стихи, культура.

Народный поэт, писатель, общественный деятель, политик и дипломат — Олжас Омарович Сулейменов внес значительный вклад в литературу Казахстана, обогащая поэтический фон стихосложений и описывая социальную мораль в своих произведениях. О. О. Сулейменов в своем творчестве излагал свои мысли на русском языке и получил широкое признание в общественности за свои работы, в которых отражаются его философские убеждения, содержательность мышления писателя и особая патриотическая любовь к своему народу.

К настоящему моменту в теории перевода, внимание и изучение поэтического перевода имеют свои особенности, к которым переводчики и исследователи обращают отдельное внимание. Перевод поэзии в соответствии со своими отличительными чертами репрезентируется специфическим строем: рифмой, ритмом, стилистическими компонентами, каденцией, строфой и т. д. Помимо сохранения этих элементов, переводчику необходимо учитывать фонетические, лексические, грамматические, синтаксические признаки оригинального произведения и осуществлять перевод таким образом, где все эти атрибуты находят свое отражение в переводном материале.

Поэзия как символ культурного и исторического наследия несет в себе помимо прочего и национально-окрашенные слова, олицетворяющие дух и быт народа. Этномаркеры или иначе называемые «национальные маркеры», представляют собой лексические единицы, которые известны только представителям определенной культуры и не имеющих эквивалентов на других языках. Л. И. Гришаева дает следующее определение касательно национальных маркеров: «такие компоненты фразеологизма/паремии, которые отражают национальное своеобразие и могут не иметь прямых аналогов в другом языке» [1]. К их категориям принадлежат:

1. Имена собственные и названия, которые строят яркую картину и ассоциативный фон и имеющие культурно-национальную тональность;

2. Наименования вещей, которые относятся только к одной определенной культуре (предметы быта или одежды);

3. Название племен и народностей.

Национальные маркеры олицетворяют собой когнитивное сознание и общие культурные особенности определенной этнической группы, которые имеют свои отличительные черты и в переводе представляют немаловажную задачу. Поскольку перевод является двусторонним или многосторонним видом прикладной деятельности, принципиальным стремлением переводчика является осуществление качественного перевода понятного для целевой аудитории и остающегося верным в оригинале с сохранением национальных признаков.

Казахстанский ученый М. Каратаев еще в 50-е гг. прошлого столетия отмечал о важности изучения языковых средств для получения качественного перевода: «В любом языке имеются невидимые на первый взгляд колоссальные возможности. Истинный виртуоз художественности может сделать абсолютно адекватное переложение любого мастерски сотканного кружева словесности самой изящной тонкости и нежности. А многие задачи в переводческом деле определяются изучением средств, которыми переводчик пользуется в конкретном виде, для максимальной передачи различных свойств оригинала...» [2].

Полноценный перевод с аналогичным набором лексических единиц и грамматического строя, как правило невозможен. А в случае перевода поэзии, работа переводчика усложняется ввиду ограниченных рамок в выражении вариантов перевода. Поэтический перевод обуславливается стилистическими, фонетическими и прагматическими доминантами.

В своем творчестве, поэты зачастую прибегают к использованию стилистических приемов для создания эстетического эффекта и как отмечает знаменитый теоретик перевода Г. Р. Гачечиладзе, стихотворениям «присущ оттенок музыкальности» [3]. Применяются такие стилистические

фигуры как: аллитерация, риторические вопросы, аллюзии, лексические повторения, аппликация, реминисценция и т. д.

Фонетика стихосложений — является одной из ключевых показателей литературного жанра поэзии. Звуки, употребленные в поэзии не случайны. Авторы могут употреблять их для создания ритмичности, рифмы, стрóf и каденции.

Прагматика поэтики представляет собой коммуникативную значимость произведения для полного осмысления его читателем или реципиентом переводного варианта стихотворения. Отличие рассматривания читателем поэтического текста как целого и его отдельных частных признаков, не меняет его полноценного восприятия. Доказательством этому можно привести разные версии переводов одного и того же произведения, представленных в разных культурах, но, при своем различии не имеющих сильного влияния на то, как они будут восприниматься в переводных языках и их культурах.

В этой работе, изучению и анализу подверглись этномаркеры и их перевод на основе произведений Олжаса Сулейменова. Перевод поэзии представлен на материале «Олжас Сулейменов — Азиатские Костры (избранные произведения)» [4] и «Contemporary Kazakh Literature — Poetry Anthology» (Современная казахская литература — Поэтическая антология) [5] с переводом от «Ұлттық Аударма Бюросы» (Национальное бюро переводов).

Оригинал произведения О. О. Сулейменова:

Здесь сладко пахнет древним воровством,  
на седла брошенным девичьим вскриком.

Окраиной души горжусь родством  
с негромкой, дикой *слободскою* кликой.

Перевод на английский язык:

Here it smells sweetly of ancient theft,  
thrown on the saddle with the cry of a girl.

Pride in one's roots is a soul on the margins,  
with a low, wild *Slobodian* cry.

Вышеуказанный фрагмент стихотворения взят из произведения О. О. Сулейменова — «Окраина» [4] («The Outskirts») [5]. Перевод на английский язык выполнен с максимально схожим набором лексических аналогий и ввиду этого, сохраняются повествование, авторский выбор слов и структура стихосложения. Однако, стоит заметить, что с отражением сходственной лексики ИЯ в ПЯ, рифма в переводе отсутствует в отличие от оригинального стихотворения.

Перевод первой и второй строки максимально идентичны исходнику в лексическом содержании и ввиду различий двух языков, и грамматическому. В следующей строке, можно заметить уподобление метафоричной фразы — «окраиной души», которую использовал поэт выраженной как «a soul on the margins». Однако здесь, повествование и авторство исходит от первого лица, но в переводе имеет место неопределенное описание — «Pride in one's roots».

Национальным маркером здесь является лексическая единица — «Слободская клика», в переводе сформули-

рованная как «Slobodian cry». С украинского языка слово «слободская» означает — деревня (син) · село · поселок · поселение · посад · пригород · предместье [6]. По названию произведения («Окраина») можно судить что выбор этого этномаркера не случаен, поскольку значение, прикладываемое в использовании иностранного языка, как иноязычного вкрапления соответствует названию. Переводчики в антологии предлагают читателю сноски для более глубокого понимания казахских поэтов и здесь в переводе «Slobodian cry» оставлена сноска [5] — «другое слово на украинском. Здесь оно предполагает освободительный крик». Можно предположить, что интерпретация переводчик исходит от «клика», о котором О. О. Сулейменов пишет в конце этого произведения.

Далее, рассмотрим и анализируем очередное произведение О. О. Сулейменова «Азиатские костры», которое на английский язык было представлено как «Asian bonfires».

Оригинал произведения О. О. Сулейменова:

Мы помним то, равняющее всех,  
его в людской истории немало —  
когда-то ночью к нам пришли *шаманы*  
для добрых дел и правильных бесед.

Перевод на английский язык:

We remember that which equalises all,  
there are many examples in history,  
one night *shamans* came to us  
from noble motives and meaningful exchange.

Отрывок стихотворения является начальным и особо важным фрагментом для перевода. Здесь, автор начинает свою основную мысль и развивает нарратив поэтического текста.

Переходя к анализу перевода, следует отметить вновь соблюденную лексическую параллель в переводе. Однако, для соблюдения адекватного перевода, использовались определенные переводческие трансформации. Например, в переводе второй строки, переводчик применяет добавление слова «example», отсутствующее в исходном языке. Добавление, в этом случае, является необходимым для полноценного и толкового перевода. Эпитеты в последней строке — «добрые дела» и «правильные беседы» были переданы с помощью употребления другой переводческой трансформации в виде компенсации. В переводе они выражены как «noble motives» и «meaningful exchange», которые хоть и не имеют лексически прямой перевод, но передают прагматическое высказывание оригинала.

В роли этномаркера в этом отрезке выступает слово — «шаман». Традиционно, в переводе его транслитерируют, поскольку данное понятие широко развито и присутствует во многих культурах мира, но в силу своего распространения и отличий разных народов можно дифференцироваться во многих языках и поэтому, справедливо рассматривать «шаманов и шаманизм» как национальные маркеры. Перевод этномаркера «shaman» также упорядочен в Кембриджском словаре для продвинутых учеников [7].



Оригинал произведения О. О. Сулейменова:

от них пошло — и танцевать и петь,  
от них вы почитали только весны,  
от них — пахать, выращивать и печь.

От них ковры и ваши самолеты.

От них, старателей, пошел алмаз,

их в жертву приносили

*самоеды*,

но и в огне они учили вас.

Перевод на английский язык:

They have brought you:

your dance and song,

your honouring of the spring,

how to plough, grow and bake,

carpets and planes,

and prospecting for diamonds.

Then the *Samoyeds* massacred them.

Yet even then as they burned on the fire, they continued to teach you.

Вышеуказанная выдержка извлечена из предыдущего произведения подверженного анализу — «Азиатские костры» (англ. «Asian bonfires»). Главным лицом, про которых повествуется в поэзии являются шаманы.

Структурное оформление, грамматическая организация, словарный состав — все эти принципы являются несходными по отношению к друг другу, но, тем не менее, воспроизводят главную интенцию и мысль автора. Конструкция «от них пошло» преобразовалась в «They have brought you» с изменениями в перекрестной строфе оригинального стихосложения, с отсутствием ее в переводе. Переводчики также применили опущение лексической единицы «старатель», переводя строку как «and prospecting for diamonds».

В переводе произведения было произведено неперmissible искажение. Автор пишет о жертвоприношении шаманов в исполнении самоедов. А в переводе эта информация находит отражение в слове «massacre», что переводится как «устраивать резню».

Говоря о этномаркере в этом отрезке произведения и его передаче, здесь оно выступает в лексической единице — «самоеды». Самоеды — старое русское название саамских племен — ненцев, эвенцев, нганасан, селькунов. [8] Национальные маркеры могут быть репрезентированы в качестве имен народностей и в своем переводе на иностранные языки (в данном случае на английский) транслитерируются на ПЯ. Переводчики также предоставили сноску [5] для англоязычных читателей: «Samoyeds — tribal group who lived on the Yenisey River» (Самоеды — племенная группа, жившая на реке Енисей). Это пример адекватного и соответствующего перевода этномаркера.

Оригинал произведения О. О. Сулейменова:

чтоб снова —

азиатом, *кулом*, вором,

собакою среди других собак.

когда вам говорили —

заплати,

когда ни *пула*, ни *таньги*, ни *мана*,

вы жгли

для дыма

на кострах шаманов,

придумавших костры

для теплоты.

Перевод на английский язык:

till it starts again,

thief, Asian, *slave*,

dog among other dogs.

When you were told

to pay,

*pool*, *tangi* and *mana*,

were all in short supply,

so you burned

the shamans on fires

to pay for the smoke.

They who

had invented

the fires for warmth.

Этот фрагмент взят также из стихотворения О. О. Сулейменова — «Азиатские костры» (англ. «Asian bonfires»). Продолжая изложение о шаманах, автор ссылается на костры и дым как и заложено в наименовании произведения.

При анализе перевода на английский язык, наблюдается различная от оригинала структура и оформление в конечных строках, что несомненно имеет свое влияние на ритм и рифму переводного материала. Отрицательные частицы «ни» выражают лексическую ритмичность, которая не воспроизводясь в переводе теряет свою релевантность. Излишняя перегруженность лексическими отражениями в переводе является результатом стремления переводчиками максимальной схожести.

Что же касается национальных маркеров, в этом примере их несколько. Слово «кул» подверглось транскрипции с казахского языка с заменой буквы «қ» на «к» и оно переводится как «вор». Ввиду сложности и различий трех языков с английским, переводчики посчитали целесообразным осуществить прямой перевод — «slave» (рус. вор). Автор также представляет читателю сноску [4] — (Кул — раб (каз.)) для полного его понимания.

«Пул», «таньга» и «мана» — этномаркеры одной группы, представляющие денежные единицы и являющиеся примером культурной реалии. Они были переведены, применяя переводческую трансформацию — транслитерация и также имеют сноску от переводчиков [5].

#### Заключение

На основе проделанного анализа, можно сделать вывод о том, что перевод поэзии является исключительно непростой задачей для переводчика. При этом, существует дополнительная обязательная установка передачи этномаркеров, которые являются ярчайшим примером и отображением особенностей культуры разных народов. На этой ноте, необходимо подчеркнуть важность знания переводчиком не только языка перевода, с которым он работает, но также

и знание культуры и традиций представителей ПЯ. В глобализованном мире, успешная межкультурная коммуникация как никогда важна, и как известно, любой акт перевода несет за собой коммуникацию двух и более языков. Обмен знаниями, прогрессом, культурными ценностями — это неотъемлемые компоненты существования современного

мира. Они влекут за собой, постижения и знакомства людей с разными литературами, искусством, научным прорывом, медийными новостями и многим другим. И в этом развивающемся мире, такой обмен как никогда важен и должен быть представлен в корректной и правильной форме с необходимой рациональной подачей.

#### Литература:

1. Гришаева Л. И. Прецедентный текст как универсальное средство передачи и хранения культурной информации // Политическая лингвистика; Урал гос. пед. ун-т / отв. ред. А. П. Чудинов. Екатеринбург, 2008. Вып. 24. С. 118.
2. Абдрахманов С. Перевод поэзии и поэзия перевода (исследование). Астана: Аударма, 2008. 472 с.
3. Поэтический текст как объект перевода. Лингвостилистические особенности поэтического текста — [Электронный ресурс] — Режим доступа: URL: <http://www.litways.ru/walls-134-1.html>
4. «Олжас Сулейменов — Азиатские Костры (избранные произведения)», Издательство: «ЛИФФТ», Москва, 2018, с. 10–11, 96.
5. «Contemporary Kazakh Literature — Poetry Anthology» (Современная казахская литература — Поэтическая антология), с. 38, 41–42.
6. Яндекс Переводчик [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://translate.yandex.ru/?lang=ru-uk&text=%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D0%B4%D0%B0>
7. Кембриджский словарь для продвинутых учеников [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://dictionary.cambridge.org/ru/%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C/%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/shaman>
8. Этноциклопедия [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.etnosy.ru/taxonomy/term/388>

## Этнографизмы и способы их перевода на материале сборника рассказов Джека Лондона «Сын волка»

Тажибаева Анель Дауреновна, студент магистратуры;

Акимбекова Гульзира Шардарбековна, кандидат филологических наук, доцент

Казахский национальный университет имени Аль-Фараби (г. Алматы, Казахстан)

*Данная статья предлагает определение термина этнографизм. Проводится переводческий анализ способов перевода этнографизмов на примерах перевода сборника рассказов Джека Лондона.*

**Ключевые слова:** этнографизм, культура, перевод, переводческие трансформации.

Каждый народ имеет собственное духовное и культурное богатство и достояние. Оно может пополняться на протяжении многих веков, оставляя огромный отпечаток на развитии не только той или иной народности, но и на язык, на котором они говорят. Уникальность каждой культуры проявляется в лексическом ряду их языков. Те или иные явления, присущие определенным народам, будут иметь свои исключительные наименования на родном языке.

В каждом языке существует набор специальной лексики, которая не находит отражения в каких-либо других языках. Такая лексика не используется другими языками и народами и носит локальный характер. К ней также относятся этнографизмы.

Академик А. Кайдар определяет этнографизмы следующим образом: «Этнографизмы это словосочетания и специальные наименования, показывающие бытовые

и языковые особенности народа, предметов быта, использованных в прошлом или используемые сейчас, применяемые в отношении определенного ремесла, хозяйства, обычаев и традиций, обрядов и примет, поверий, жилья, одежды, еды, родственных отношений, особенностей управления страной, порядков закона, традиционного права» [1, с. 18–22]

Этнографизмы служат огромным показателем формирования и продвижения культурных ценностей, особенностей и уникальных факторов развития народа. С их помощью является возможным проследить историю становления не только определенного языка, но и его носителя и народа.

Этнографизмы относятся к безэквивалентной лексике, словам, не имеющим полных или частичных лексических эквивалентов в другом языке. Этнографизм — этнографическая реалия. Этнографизм — наличие этнографических особенностей, описаний, деталей где-либо [2, с. 770]. Эти

слова или выражения присущи определенной этнической группе, которые не находят своих аналогов в другой.

При переводе этнографической лексики, переводчику на помощь приходят переводческие трансформации. Под переводческой трансформацией подразумевается отношения межъязыкового преобразования между исходным и переводным языками для достижения качественного, адекватного и эквивалентного перевода. Они помогают раскрыть значение и смысл этнографической единицы в наибольшей широте и полноте, обеспечивая понимание и доступность иностранным читателям.

В данной статье анализу будет подвергаться проза Джека Лондона. Джек Лондон — это известный американский писатель приключенческих рассказов и романов прошлого века. Он известен такими произведениями, как «Белый Клык», «Мартин Иден», «Зов предков», «Морской волк» и т. д.

«Сын волка» — это сборник рассказов Джека Лондона, изданный в 1900 году. В рассказах можно проследить обилие наличия этнографизмов, которые описывают быт и уклад жизни коренных индейцев Америки. Джек Лондон подробно изображает жизненные правила, традиции, обычаи, особенности, религию, культуру и привычки местных жителей. Его рассказы полны этнографизмов, которые позволяют глубоко проникнуться укладом жизни аборигенов, знакомят читателя с новыми понятиями и раскрывают различия между представителями разных народов.

Перевод всех рассказов был выполнен Е. Гуро.

Анализ

Пример № 1

*Having irrelevantly delivered himself of this, Mason fell into a dreamy contemplation of his steaming moccasins, but was aroused by Ruth filling his cup.*

*И, неизвестно к чему объявив об этом, Мэйсон погрузился в созерцание своих мокасин, от которых шел пар. Руфь вывела его из задумчивости, налив ему чашку кофе.*

В данном примере этнографизмом является слово «мокасины». Мокасины — это обувь североамериканских индейцев. Слово «мокасины» происходит из протоалгонкинской семьи индейских языков и означает вид обуви. Мокасины носили не только сами индейцы, но и европейские поселенцы.

В переводе данного предложения можно заметить применение нескольких переводческих трансформаций. Предложение было переведено с помощью членения предложения. Оно было разделено из одного сложного в два простых. Сам этнографизм «мокасины» был передан транслитерацией, т. е. переносом буквенных значений на переводном языке. Также была использована трансформация перестановки, которая была обусловлена изменением определения *steaming* в переводе на русский язык на *от которых шел пар*.

Пример № 2

*It also brings us to the trouble of «Scruff» Mackenzie, which occurred in the old days, before the country was stamped*

*and staked by a tidal-wave of the che-cha-quas, and when the Klondike's only claim to notice was its salmon fisheries.*

*И тут поневоле вспоминается история, приключившаяся с Бирюком Маккензи в те далекие времена, когда Клондайк еще не испытал золотой лихорадки и нашествия чечако и славился только как место, где отлично ловится лосось.*

Термин «чечако» заимствован из языка чинуки, группы индейских народов на северо-западе США. Это слово получило распространение после опубликования цикла повестей и рассказов «Смок Беллью» Джека Лондона. [3]. Чечако — означает новичок или персонаж низкого уровня.

Данный этнографизм был переведен при помощи использования переводческой трансформации транскрипции. В переводе отображается воспроизведение звуков лексических единиц оригинала. Следует отметить, что в оригинале этнографизм *che-cha-quas* пишется через дефис. В переводе на русский язык эта особенность была утрачена, а слово *чечако* не было разделено на слоги.

Пример № 3

*Then he mingled with the men and maidens, and that night gave a potlatch.*

*Затем свел знакомство с мужчинами и девушками племени и в тот же вечер задал им потлач.*

Потлач — обряд демонстративной раздачи человеком материальных ценностей в присутствии специально приглашенных гостей, сопровождаемый обильным пиром. Часто раздача ценностей (мехов, одеял, циновок, корзин, раковин, медных пластин, запасов продовольствия, рабов и т. д.) сопровождалась их уничтожением. Распространён у индейцев Северной Америки [4, с. 286] Потлач, в основном, устраивали в честь праздников или значимых событий.

Слово «потлач» было передано при помощи транслитерации. Транслитерация — это передача графической формы слова посредством знаков другого языка.

Пример № 4

*The lodges were forsaken, and the fivescore or so members of the tribe gave tongue to their folk-chants in honor of their guest.*

*Этнографизмом, в данном предложении, выступает слово — вигвам. Согласно, Большой российской энциклопедии, вигвамы — это дома, в которых проживали североамериканские индейцы. Вигвам — традиционное жилище алгонкинов Северной Америки. Куполообразная (реже коническая) постройка с жёстким каркасом из связанных шестов, крытым циновками, корой, позже — тканью. Вигвам имел очаг, обложенный камнями, по периметру — нары, прикрепленные к шестам каркаса. При разборке каркас оставляли на месте, а покрытие забирали. Ныне используется при обрядах [5, с. 256]*

Согласно «Англо-русскому словарю» В. К. Мюллера, английское слово *lodge* имеет, в качестве одного из значений, перевод на русский язык — вигвам или палатка индейцев. В переводе наблюдается применение трансформации пе-

рестановки, которая выражена в замене пассивного залога оригинала на активную конструкцию в русском переводе, а также добавление существительного *племени*.

Пример № 5

*Promises were also made; and in the end the old heathen took a few pounds of dried salmon and his birch-bark canoe, and paddled away to the Mission of the Holy Cross.*

*Были произнесены взаимные обещания, и в результате старый язычник захватил несколько фунтов сухой лососины, сел в свое каноэ из березовой коры и поплыл по направлению к Миссии Святого Креста.*

Слово «каноэ» заимствованно из языка карибских индейцев. Каноэ — это каркасная лодка, используемая индейцами Северной Америки. Они использовались индейцами для рыбалки, охоты и других бытовых нужд. Лодки, отличающиеся своеобразной формой и легким весом, были изготовлены из непроницаемой березовой коры.

В переводе первого примера наблюдается переводческая трансформация опущения. При переводе опущению подвергаются чаще всего слова, являющиеся семантически избыточными, то есть выражающие значения, которые могут быть извлечены из текста и без их помощи. Как система любого языка в целом, так и конкретные речевые произведения обладают, как известно, весьма большой степенью избыточности, что дает возможность производить те или иные опущения в процессе перевода [6, с. 226]. Слово сочетание *birch-bark canoe* было переведено как *каноэ*. Слово *birch-bark* означает березовая кора, а каноэ северных индейцев уже предполагает то, что оно изготовлено из коры березы. Следовательно нужна в уточнении материала изготовления здесь отпадает и поэтому переводчиком была использована трансформация опущения.

Пример № 6

*After Thling-Tinneh and the Shaman had responded in made trifling presents to the menfolk, joined in their singing, and proved an expert in their fifty-two-stick gambling game.*

*Тлинг-Тиннех и шаман отвечали ему в том же стиле, потом он оделил мужчин мелкими подарками, вместе с ними*

*распевал песни и показал себя искусным игроком в их любимой азартной игре «пятьдесят два».*

В данном примере наблюдается употребление сразу двух этнографизмов. Термин «шаман» является собирательным, он широко известен и используется многими народами, в том числе североамериканскими индейцами. Шаман представляется как избранный духами (предков, природы, хозяев местности) или божествами, принуждённый к ритуальной деятельности и принятый социумом в такой роли человек, задачей которого было обеспечение с помощью духов благополучия рода/племени. [7, с. 680]

Вторым этнографизмом выступает игра «пятьдесят два». У многих коренных народов Америки существуют традиционные игры на палочках, которые могут различаться от региона к региону.

В переводе этнографизм «шаман» был передан при помощи буквенного произведения оригинала, переводческой трансформации транслитерации. В переводе игры, синтаксическая структура перевода остается такой же, как в оригинальном предложении и передается дословно.

Таким образом, исходя из проведенного анализа, можно заключить, что этнографизмы, в большинстве случаев, переводятся при помощи переводческих трансформаций транслитерации и транскрипции. Они имеют статус заимствованных слов, входя в лексический состав языка в качестве экзотизмов.

Правильное понимание и интерпретация этнографизмов переводчиком служит ее правильной передачи в переводе. Для достижения адекватного и качественного перевода переводчик должен иметь в виду, что читатели исходного и переводного текста являются носителями разных культур. Каждая культура имеет свои особенности, характеристики и свое особенное восприятие текстов. Трудности задачи переводчика состоят в правильном воспроизведении сущности той или иной культуры. Корректный перевод этнографизмов играет важную роль в восприятии текста и его общей оценки.

Литература:

1. Кайдар, А. Казак тілінің озекті мәселелері / А. Кайдар. — Алматы, 1998.
2. Словарь русского языка: В 4-х т. / РАН, Ин-т лингвистич. исследований. — 4-е изд., стер. — М.: Рус. яз.; Полиграфресурсы, 1999. — 791.
3. URL: [https://wiki.the-west.ru/wiki/Толковый\\_словарь\\_чечако](https://wiki.the-west.ru/wiki/Толковый_словарь_чечако)
4. Попов В. А. ПОТЛАЧ // Большая российская энциклопедия. Том 27. Москва, 2015. — 766 с.
5. Борисов Г. Б. ВИГВАМ // Большая российская энциклопедия. Том 5. Москва, 2006
6. Бархударов Л. С. Язык и перевод (Вопросы общей и частной теории перевода) М.: Международные отношения, 1975. — 240 с.
7. Харитоновна В. И. ШАМАНИЗМ // Большая российская энциклопедия. Том 34. Москва, 2017
8. Лондон Д. Собрание повестей и рассказов (1900–1911). Пер. с англ. М.: Престиж Бук; Литература, 2010.
9. Jack London «The Son of the Wolf», English Library, 2015. — 206.

## Особенности перевода терминов на материале англоязычных рекламных текстов

Тахтарова Светлана Салаватовна, доктор филологических наук, доцент;

Анарбекова Расима Гариполлаевна, студент

Казанский (Приволжский) федеральный университет

**Ключевые слова:** дополнительная информация, рекламный текст, прагматический потенциал оригинала, рекламное сообщение, переводчик.

### Peculiarities of translation of terms based on the material of English-language advertising texts

**Key words:** additional information, advertising text, pragmatic potential of the original, advertising message, translator.

Выявление и изучение культурно-языковых особенностей рекламы, а также нахождение метода перевода рекламных текстов на иностранные языки требует пристального внимания со стороны ученых. Это связано с тем, что в последнее время рекламные тексты приобрели статус одного из основных средств межкультурного общения в связи с экономическими процессами.

Основным критерием понимания характерных черт рекламного подязыка является способность правильно воспринимать и адекватно переводить рекламные тексты и названия торговых марок.

Рекламный текст включает в себя целый ряд экстралингвистических компонентов и адекватно воспринимается лишь при их гармоничном сочетании. Этот фактор является значимым при переводе рекламы, т. к., пренебрегая этими компонентами, не удастся перевести рекламный текст с наибольшей эффективностью.

**Целью исследования** является выявление особенностей перевода терминов рекламного-медиа-дискурса.

**Материалы и методы.** Материалом для исследования послужили рекламные тексты на английском языке, поиск которых осуществлялся с помощью электронных ресурсов adme.ru funlog.ru, специализирующихся на распространении рекламных роликов в сети интернет, а так же непосредственно рекламные тексты, используемые в СМИ.

**Результаты и обсуждение.** Переводчики рекламы сталкиваются с существенными трудностями при передаче прагматического потенциала оригинала. В частности, это связано с переводом в рекламе фактов и событий, связанных с культурой данного народа, различными национальными обычаями и названиями блюд, деталей одежды и т. д.

Переводчик должен передать прагматический аспект содержания переводимого текста путем его переадресации иноязычному реципиенту с учетом той реакции, которую вызовет у иноязычного читателя текст, точно передающий денотативный и коннотативный компоненты содержания исходного высказывания.

Чтобы решить эту задачу, переводчику приходится прибегать к различным способам прагматической адаптации,

используя при этом разнообразные переводческие приемы. Один из способов заключается в том, что в тексте перевода появляется дополнительная информация. Возьмем в качестве примера рекламу солнцезащитного крема: **Enjoy sun together with your skin!** Наслаждайтесь солнцем, берегите свою кожу!

В данном случае дополнительная информация носит пояснительный характер. Иными словами, прямой перевод данной фразы звучал бы как «Наслаждайтесь солнцем вместе с вашей кожей!». Однако, располагая дополнительной информацией, переводчик комментирует исходный текст, добавляя некое пояснение, уместное в рекламе солнцезащитных средств. Использование переводческого комментария обусловлено тем, что он восполняет некие фоновые знания, которые могут отсутствовать у рецептора.

В других случаях экспликация дополнительной информации обусловлено стилистическими особенностями единиц оригинала.

Приведем следующий пример:

SPARKLER. Honeymoons, family outings, golf and tennis holidays...sparklingly spectacular! Discover the Sparkler, favourite of discerning vacationers of America and Europe. All's 5-star sparkling, from beach, accommodations, dining, sports to service, service, service. Sparkler! Light up your life! (реклама гостиничного комплекса)

По характеру передаваемой информации образ, содержащийся в оригинале, необходимо сохранить, но нормы ПЯ требуют структурного преобразования, поэтому переводчик находит выход в использовании приема параллельного именования метафорической основы (Sparkler) и предлагает следующий вариант перевода:

**СПАРКЛЕР — БРИЛЛИАНТ ЧИСТЕЙШЕЙ ВОДЫ.** *Здесь все сияет и все высшей пробы: все условия для медового месяца, семейного отдыха, спорта... Откройте для себя бриллиант Спарклера — его уже открыли самые проникательные туристы Америки и Европы. Пятизвездочный блеск повсюду: от пляжей, апартаментов, ресторанов, спортивных площадок до сервиса, сервиса, сервиса...*

**СПАРКЛЕР — сверкающий бриллиант. Придайте блеск вашей жизни!**

Рекламный текст передает свойства рекламируемого продукта, как с помощью образов, так и определенными языковыми средствами. Например, стиль рекламы дорогих духов, как правило, утончен и красноречив. Автор добивается этого путем использования эпитетов «marvelous», «magical», которые способствуют созданию магического образа. Используется повтор «Magic», «magical». Для ритмичности текста автор использует такие стилистические приемы, как риторический вопрос и эллиптические предложения, содержащие анафору. Дополнительно стоит отметить использование эпитетов, дающих положительную оценку товару. Благодаря этому текст получает цельное, ритмичное звучание. Таким образом, можно сделать вывод, что автор достигает поставленного перед собой цели — оказание воздействия на потенциального покупателя.

Так же часто можно встретить прием конкретизации. В примере ниже автор заменяет в переводе лексику «things» (вещи), которая в английском языке имеет широкую семантику, на лексику «развлечения».

The hottest place to go! The coolest things to do! — Самые жаркие места! Самые крутые развлечения!

Транслитерация используется в тех случаях, когда эквивалент слова в языке перевода отсутствует. Чаще подобным

примером являются имена собственные. Ниже представлен пример рекламы жевательной резинки против курения Nicorette. Nicorette, nicorette, you can beat the cigarette! — Никоретт, Никоретт, можно жить без сигарет!

Очень часто переводчики в процессе перевода сталкиваются с отсутствием эквивалента в языке перевода, способным отобразить рекламный аргумент и сохранить прагматическую функцию рекламного сообщения. Безэквивалентные реалии в этих случаях переводятся путем подбора близких по значению языковых единиц. Либо полностью переписывают рекламное сообщение, создавая, по сути, новый текст

**Выводы.** Текст меняется практически на всех лингвистических уровнях, но при этом следует учитывать, что такие преобразования допустимы как объективно необходимые. На основании анализа вышеперечисленных и других примеров мы делаем вывод, что, осуществляя перевод рекламного дискурса, переводчик либо старается сохранить прагматический потенциал оригинала, либо пытается добиться, чтобы перевод обладал дополнительным прагматическим потенциалом, так как есть более важные экстралингвистические цели. Независимо от того, какая цель перевода является основной, оригинал представляет собой исходную точку анализа, которая определяет дальнейшую стратегию деятельности переводчика.

## Литература:

1. Амири Л. П., С. В. Ильясовой, «Языковая игра в коммуникативном пространстве СМИ и Рекламы» Москва: Флинта: Наука, 2017. — 225 с.
2. Бархударов Л. С. Язык и перевод. Вопросы общей и частной теории перевода. 3-е изд. М.: ЛКИ, 2016. — 220 с.
3. Бердышев С. Н. «Рекламный текст. Методика составления и оформления» М.: Дашков и Ко, 2018. — 252 с.
4. Булатова Э. В., Ломтатидзе О. В., Алексеева А. С. Эмоционально- оценочная сторона медиатекста: текстопостроение и текстовосприятие. М., 2017. — 77 с.
5. Витгенштейн Л. «Философские исследования» Кембридж 2016. — 208 с.
6. Гарбовский Н. К. Теория перевода. Учебник. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2017. — 544 с.
7. Годин А. М. Маркетинг. 10-е изд. — М.: Дашков и Ко, 2019. — 301 с.
8. Гридина Т. А. Языковая игра: стереотип и творчество. Екатеринбург: Наука, 2016. — 225 с.



6

Молодой ученый  
Международный научный журнал  
№ 21 (363) / 2021

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова  
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова  
Художник Е. А. Шишков  
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.  
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77–38059 от 11 ноября 2009 г.,  
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).  
ISSN-L 2072-0297  
ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»  
Номер подписан в печать 02.06.2021. Дата выхода в свет: 09.06.2021.  
Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.  
Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.  
E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <https://moluch.ru/>  
Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.