

ISSN 2072-0297

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



5 2021
ЧАСТЬ V

16+

Молодой ученый

Международный научный журнал

№ 5 (347) / 2021

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)
Жураев Хусниддин Олтинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук
Султанова Дилшода Намозовна, кандидат архитектурных наук (Узбекистан)
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Рахмонов Азиз Боситович, доктор философии (PhD) по педагогическим наукам (Узбекистан)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

На обложке изображена *Екатерина Игоревна Шишацкая* (родилась в 1974 году), российский биофизик.

Екатерина Шишацкая родилась в Красноярске, в семье ученых. Мать Екатерины — биолог, отец — кардиолог. Еще будучи студенткой, Шишацкая начала работать в Институте биофизики СО РАН. По окончании вуза она прошла интернатуру в больнице скорой медицинской помощи — нынешней городской больнице № 6 имени Карповича, а позднее поступила в аспирантуру при Институте биофизики Сибирского отделения РАН. Екатерина Игоревна — кандидат медицинских наук и доктор биологических наук, причем докторскую степень она получила в 34 года.

Шишацкая своими работами внесла большой вклад в исследование нового класса биоразрушаемых полимеров, обеспечивший приоритет и мировую известность научной школы России. Она опубликовала около ста статей в ведущих международных журналах и журналах РАН, включая первую отечественную монографию по биоразрушаемым полигидроксиалканоатам (ПГА).

В комплексных исследованиях на культурах клеток разного происхождения и на лабораторных животных она доказала высокую биологическую совместимость биополимеров, включая пригодность для контакта с кровью, на уровне клеток, тканей и целого организма.

В ее исследованиях раскрыт механизм биодеградации этих полимеров с участием макрофагов и гигантских клеток инородных тел с высокой активностью кислой фосфатазы. Полученный ею продукт «Биопластотан» — настоящий прорыв в российской медицине. Из него можно изготавливать части костей, получать хрящевые ткани, делать оболочку для лекарств, которые, попав в организм, благодаря этой оболочке будут действовать только в определенном месте, что необходимо, например, для воздействия на раковые опухоли.

Шишацкая впервые исследовала реакцию крови и различных тканей организма на имплантацию биополимеров; установила, что она характеризуется непродолжительным посттравматиче-

ским воспалением с формированием тонких фиброзных капсул, истончающихся со временем, и протекает без каких-либо неблагоприятных реакций.

Впервые в мировой практике ею были сконструированы и исследованы трубчатые полимерные эндопротезы и внутрисосудистые стенты, снижающие риск развития рестенозов после стентирования вмешательств.

В настоящее время Екатерина Игоревна занимается расширением спектра изделий и композитов из «Биопластотана» и клиническими исследованиями возможностей и эффективности применения их для реконструкции дефектов тканей, в качестве биосовместимых покрытий, остеозамещающих эндопротезов, шовного материала, платформы для депонирования и доставки лекарственных средств.

Екатерина Шишацкая является лауреатом премии имени академика Лаврентьева, премии выдающихся ученых Сибирского отделения РАН и национальной премии России «Будущее шовных материалов». Она также была удостоена государственной премии Красноярского края в области образования и науки и стала стипендиатом международного конкурса Л'Ореаль — ЮНЕСКО «Для женщин в науке».

В 2010 году доктор стала лауреатом президентской премии в области науки и инноваций для молодых ученых по итогам 2009 года за исследования по разработке технологий получения биоразрушаемых полимеров «Биопластотан» и создание научных основ для их применения в медицинской практике.

В декабре 2011 года Екатерина Шишацкая была избрана депутатом Законодательного собрания Красноярского края второго созыва от регионального отделения Всероссийской политической партии «Единая Россия». Она входит в состав комитета по здравоохранению и социальной политике, а также комитета по образованию, культуре и спорту.

Екатерина Осянина, ответственный редактор

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

- Абрамова Л. И.**
Система коррекции нарушений речи у детей с задержкой психического развития 319
- Абрамова Л. И.**
Диагностика эмоциональной сферы детей дошкольного возраста с легкой степенью умственной отсталости 320
- Блохина В. Д., Лисина В. Р.**
Современное состояние методической работы с педагогами по проектной деятельности в ДОО 323
- Борзиева З. М.**
Общение и педагогическая деятельность, стиль педагогического общения 326
- Бычкова Н. Д.**
Принципы системы управления патриотическим воспитанием в России 327
- Бычкова Н. Д.**
Принципы системы управления патриотическим воспитанием в КНР и США 329
- Ежова Н. М., Москвичева Т. В., Петрова С. Н., Потапова Е. П.**
Изучение роли семьи в сохранении психологического здоровья ребенка дошкольного возраста 331
- Капшай Е. П.**
Инновационная технология в дошкольном образовании «Клубный час» 332
- Киреева И. О.**
Познавательные стратегии в обучении лексике иностранного языка учащихся средней школы 334
- Киреева И. О.**
Роль психологического компонента в обучении лексике иностранного языка 336
- Копытова Е. А.**
Теоретико-методологическое обоснование проблемы становления молодого специалиста в условиях дошкольной образовательной организации 338
- Левицкая Е. В.**
ИКТ-компетентность педагога как необходимое условие при подготовке к профессиональным конкурсам 340
- Маслова Е. А.**
Дипломное проектирование как средство формирования профессиональных компетенций 341
- Мерзон Е. Е., Канаева А. С.**
Современные мультфильмы как средство познавательного развития ребенка-дошкольника 343
- Огольцова Е. Г., Чанзан С. А.**
Сущность готовности будущего преподавателя физического воспитания к профессиональной деятельности в современных условиях 344
- Озерова Н. Е., Угрюмова Е. И.**
Как преодолеть «синдром самозванца»? Методические рекомендации педагогам 346
- Пушкарева Е. А.**
Развитие экологических представлений у детей 3–4 лет через дидактические игры 348
- Русеева О. О.**
Особенности детско-родительских отношений в семьях с особым ребенком 350
- Свиридова А. А.**
Развитие чувства ритма как средство гармоничного становления личности ребенка 352
- Семидоцкая Е. И.**
Особенности форм образовательной деятельности старших дошкольников по ознакомлению с художественной литературой с учетом регионального компонента 354
- Серкина Е. О.**
Организация внутришкольного повышения квалификации учителей начальной школы 356
- Филонова Т. В.**
Формирование естественнонаучной грамотности на уроках физики при использовании краеведческого материала 358

Цацрал М.

Результаты исследования по определению уровня развития математического воображения у детей подготовительной группы дошкольного образования..... 360

Чернобай Т. А.

Активизация познавательной деятельности детей школьного возраста с расстройствами аутистического спектра посредством развивающей методики Гленна Домана..... 365

Шевцова Н. Г., Абдразакова Е. Р.,**Челнакова А. А., Хлопенко Т. И.,****Командрова Т. И., Хакимова Е. В., Наумова В. В.**

Проект по адаптации детей раннего возраста к ДОУ «Первые встречи» 367

Щербаков В. В.

Формирование коммуникативной компетентности как интегративного личностного ресурса на уроках физической культуры 369

Юрков М. Н.

Применение современных стрелковых тренажеров при проведении занятий по огневой подготовке курсантов образовательных организаций ФСИН России 374

Юрченко Н. А., Карасени Е. Н., Головач М. М.,**Бибик Н. С.**

Упражнения, способствующие развитию речевого дыхания у детей с нарушениями речи 375

МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ ҚАЗАҚСТАН

Қапан А. Н., Ғылыми ж. Б.

Қазақстан тарихын қашықтықтан оқыту бойынша е-ресурстар..... 378

Электронные ресурсы для дистанционного изучения истории Казахстана 378

Серкебаев Д. Ж., Кипшакбаев К. З.

Құқықтық мәдениет — Қазақстанның құқықтық саясатының маңызды факторы..... 380

МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ O'ZBEKISTON

Алжиева С. Р.

«Ҳотамтойнинг укаси» афсонасининг бадиияти 383

Нурматова И. А., Ибодуллаева М. А.,**Қўшматова С. Э.**

Ҳозирги даврда оила тарбиясини юксалтиришнинг устувор йўналишлари..... 384

Рахмонова А. Р.

Ж. Г. Байроннинг «Манфред» драмасыда Манфред ва Астарта образларининг ўзига хослиги..... 386

Рахмонова А. Р.

Ж. Г. Байроннинг «Манфред» поэмаси таржимасыда аслият ва оралиқ тил 388

Хашимова Ж. Б.

Ж. Н. Г. Байроннинг «Каин» драмасыда монологларнинг берилиши..... 390

Xoliqov U. Q.

Shaxmat o'rgatish jarayonida boshlang'ich sinf o'quvchi qizlarning mantiqiy fikrlash va shaxsiy sifatlarini shakllantirishning pedagogik-psixologik asoslari 392

ПЕДАГОГИКА

Система коррекции нарушений речи у детей с задержкой психического развития

Абрамова Лилия Игоревна, студент магистратуры
Научный руководитель: Евмененко Елена Владимировна, кандидат психологических наук, доцент
Северо-Кавказский федеральный университет (г. Ставрополь)

*В статье рассматриваются речевые возможности детей с ЗПР, а также приемы коррекционной помощи.
Ключевые слова: нарушения речи, психическое развитие, речевые расстройства.*

System of correction of speech disorders which children with the delay of psychical development have

Abramova Liliya Igorevna, student master's degree program
Scientific adviser: Evmenenko Elena Vladimirovna, candidate of psychological sciences, associate professor
North-Caucasian Federal University (Stavropol)

In the article we consider the speech possibilities of children with the delay of psychical development. Also the techniques of correctional help are shown.

Key words: speech disorders, psychical development speech disorder, speech impairment.

На сегодняшний день в логопедической науке прослеживается проблема системы коррекции нарушений речи у детей с задержкой психического развития, которая заслуживает большого внимания. Речь является главным условием развития логической памяти, процессов мышления, системой процесса общения, регулированием поведения других людей и контроля своего поведения. По причине этого любое нарушение речи создает различные изменения в когнитивной и в потребностно-мотивационной сфере личности.

А. А. Суббота, Л. В. Шипова отмечают, что у детей с ЗПР выявляются все виды расстройств речевой деятельности. Важным основанием клинической картины расстройств у многих детей с ЗПР проявляется трудность дефекта речи, присутствие системы расстройств речевой деятельности, сочетание разных отклонений речи [4, с. 326].

Формирование речи у детей с ЗПР происходит очень медленно. Речевая деятельность основывается на положениях многих процессов мышления и общих сфер развития. Нарушения речи отрицательно влияют на познавательную сформированность детей, тем более на ребенка с ЗПР, на успешность его коррекционной работы.

Работу по преодолению системного недоразвития речи предлагается базировать по таким направлениям, как: коррекция звукопроизношения; развитие лексико-грамматического строя речи; формирование фонематических процессов; расширение уровня связной речи; развитие просодических компонентов речи [2, с. 76].

М. С. Попова, Е. Н. Сницарь рекомендуют для помощи детям с задержкой психического развития игротерапию как метод коррекции речи, который выражается формой и приемом обучения воспитанников дошкольного возраста на логопедических занятиях. Применяя игру в коррекционной системе, логопеду нужно стараться перенести радость от игровой деятельности в радость от обучения. В работе по коррекции нарушений речи у детей с задержкой психического развития существует необходимость формирования общей, мелкой и артикуляционной моторики; развития чувства ритма; формирования фонематических процессов и произносительных умений и навыков; улучшения лексических и грамматических возможностей языка, а также совершенствования опыта коммуникации [3, с. 152].

Е. П. Фуреева говорит о том, что одним из способов коррекции преодоления недоразвития в речи детей с ЗПР показы-

ваются творческие задания. При применении творческих заданий на логопедических занятиях у детей с ЗПР формируются речевые возможности: улучшение лексики; работа над пониманием связи слов в предложении; развитие потенциала речевой функции деятельности и создание действенного плана этой деятельности; развитие вероятности речевого планирования; повышение знаний об окружающей действительности; учение видоизменению, преобразовыванию существующих взглядов о предмете; умение назвать одним словом, синтезу, разделению сходств и различий предметов [5, с. 317].

А. Р. Ибрагимова рассматривает развитие речи у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития с помощью фольклора. Дети без труда чувствуют народный фольклор в связи с яркостью и выразительностью представлений. Используемые в загадках метафорические выражения, многозначность слов, эпитетов, сравнений содействует развитию речи у детей дошкольного возраста с ЗПР. Так же посредством загадок пополняется словарь детей, ребенок учится осмысливать переносные значения слов. Малые фольклорные формы способствуют овладению звуковой и грамматической аспектов речи, навыку сконцентрироваться на языковой стороне. Колыбельные песни формируют речь за счет различных знаний об окружающем мире, о предметах быта людей. Грамматическое многообразие колыбельных песен способствует в обучении

детей грамматическому строю речи. Необходимая основа для тренировки артикуляционного аппарата — это поговорки, песенки, загадки, скороговорки, чистоговорки. Благодаря фольклору дети обучаются разборчивому, звонкому произношению, усваивают основные элементы фонетики. Помимо этого, потешки, загадки, скороговорки, пословицы, поговорки — это лучший материал для формирования звуковой культуры речевой деятельности. Улучшая чувство ритма, приемы рифмы, логопед учит ребенка дальнейшему пониманию поэтической речи и развивает интонационную выразительность речи [1, с. 153].

Из этого следует, что коррекционно-логопедическое влияние при ЗПР носит системный и, одновременно, дифференцированный характер. Дифференциация коррекционно-логопедического воздействия выполняется, учитывая клиническую характеристику, индивидуально-психологические черты ребенка, особенности его психической активности, трудоспособности, уровня недоразвития и механизмов нарушений речи. В процессе коррекционной работы логопеду необходимо уметь организовать умственную и речевую деятельность детей, вызвать положительную мотивацию, максимально активизировать познавательную деятельность детей с ЗПР, использовать разнообразные приемы и методы, эффективно осуществлять помощь детям в зоне их ближайшего развития.

Литература:

1. Ибрагимова А. Р. Развитие речи у дошкольников с задержкой психического развития посредством фольклора / А. Р. Ибрагимова, Н. Н. Рузаева // Современное образование: актуальные вопросы, достижения и инновации: сборник статей XV Международной научно-практической конференции: в 2 ч. — 2018. — С. 152–154.
2. Лалаева Р. И. Дифференцированный подход в коррекции речевых нарушений у детей с задержкой психического развития церебрально-органического генеза / Р. И. Лалаева, В. В. Морозова, Л. М. Полякова // Вестник Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина. — 2011. — Т. 3. — № 3. — С. 75–79.
3. Попова М. С. Игротерапия как метод коррекции речи у детей с задержкой психического развития (ЗПР) / М. С. Попова, Е. Н. Сницарь // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). — СПб.: Заневская площадь, 2014. — С. 150–152.
4. Суббота А. А. Исследование особенностей речи у старших дошкольников с задержкой психического развития / А. А. Суббота, Л. В. Шипова // Евразийское Научное Объединение. — 2018. — Т. 5. — № 12. — С. 326–329.
5. Фуреева Е. П. Формирование речевой деятельности дошкольников с задержкой психического развития в процессе выполнения творческих заданий / Е. П. Фуреева // Система ценностей современного общества. — 2010. — № 11. — С. 315–319.

Диагностика эмоциональной сферы детей дошкольного возраста с легкой степенью умственной отсталости

Абрамова Лилия Игоревна, студент магистратуры

Научный руководитель: Евмененко Елена Владимировна, кандидат психологических наук, доцент
Северо-Кавказский федеральный университет (г. Ставрополь)

В статье рассматриваются особенности эмоциональных нарушений у детей дошкольного возраста с УО, а также методы диагностики их дефектов.

Ключевые слова: методы нарушения эмоций, умственная отсталость, дети дошкольного возраста.

Diagnostics of emotional sphere of preschool children with little mental retardation

Abramova Liliya Igorevna, student master’s degree program
 Scientific adviser: Evmenenko Elena Vladimirovna, candidate of psychological sciences, associate professor
 North-Caucasian Federal University (Stavropol)

In the article we consider the features of preschool children having emotional disorders with mental retardation and methods of diagnostics of their defects.

Key words: *methods of emotional disorder, mental retardation, preschool children.*

В отечественной науке большое внимание уделено развитию эмоциональной сферы, в том числе лиц, имеющих различные нарушения сенсорной и интеллектуальной сфер.

Так Л. В. Занков, характеризуя эмоциональную сферу умственно отсталых детей, утверждал, что развитие эмоциональной сферы умственно отсталых учеников в значительной мере определяется внешними условиями, к числу которых относится специальное обучение и правильная организация всей жизни этих детей. Свойственные умственно отсталым дошкольникам импульсивные проявления злости, обиды, радости и т.д. могут быть постепенно сглажены путем целенаправленного воспитания ребенка, способствующего появлению у него осмысливания своих поступков и действий, помогающего формированию положительных привычек и навыков правильного поведения [4, с. 154].

Исследованиями в области эмоциональной сферы также занимались С. Л. Выготский, М. С. Певзнер, Л. В. Занков, И. М. Соловьев, Ж. И. Шиф и др.

При организации экспериментального исследования нами были проанализированы особенности эмоциональной сферы девяти детей дошкольного возраста с легкой степенью умственной отсталости, посещающих МБДОУ Детский сад № 4 «Солнышко» г. Пятигорска.

Целью констатирующего этапа исследования было изучение актуального состояния эмоциональной сферы детей дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями.

Для достижения установленной цели в процессе исследования нами были определены методы диагностики эмоциональной сферы детей дошкольного возраста с нарушениями интеллекта.

По итогам обследования были выявлены различные виды нарушений психического состояния ребенка. У 4 детей обнаружено негативное психическое состояние низкого уровня, а у 2 — среднего уровня. У Ромы А., Егора К. и Арианы Б. выявлено позитивное психическое состояние. В результате исследования можно обнаружить незначительный уровень благоприятности психологического климата (33%).

Методика Исследования качества применения детьми мимики и пантомимики при показе определенной эмоции [5, с. 1–4].

Детям предлагается показать веселого, печального, испуганного, сердитого, удивленного ребенка.

Средство выражения, применяемое ребенком при показе, сказанной эмоции, отмечается знаком «+» в табл. 1.

Таблица 1. Исследование качества применения детьми мимики и пантомимики при показе определенной эмоции

Имя ребенка	веселый	печальный	испуганный	сердитый	удивленный
Рома А.	+	+	–	–	+
Егор К.	+	–	–	+	+
Наташа И.	+	–	–	–	+
Ариана Б.	–	+	–	+	+
Никодим Ф.	–	–	+	+	–
Борис А.	+	–	–	–	+
Рома Г.	+	+	–	–	–
Тимофей С.	–	–	+	–	–
Лев О.	+	–	–	–	–

В результате выявились следующие нарушения эмоций: Рома А., Егор К. и Ариана Б. набрали 3 балла и показали средний уровень, Наташа И., Никодим Ф., Борис А. и Рома Г. приобрели 2 балла, т.е. низкий уровень, а Тимофею с. и Льву О. засчитан 1 балл (очень

низкий уровень). Большинство детей допускали ошибки из-за того, что пытались угадать, вследствие чего показывали не те картинки. Им требовались постоянные наводящие подсказки.

Методика Исследования восприятия детьми графического изображения эмоции [5, с. 1–4].

Ребенку предлагаются картинки с изображением радости, грусти, страха, злости, удивления. Ему задается вопрос: «Покажи радость», «Покажи злость» и т.д. Ответы отмечаются в табл. 2.

Обработка данных проводится также, как и в методике 1.

Таблица 2. Исследование восприятия детьми графического изображения эмоции

Имя ребенка	радость	грусть	страх	злость	удивление
Рома А.	+	+	–	–	+
Егор К.	+	+	–	+	–
Наташа И.	+	+	–	–	–
Ариана Б.	+	+	–	+	–
Никодим Ф.	–	–	+	+	–
Борис А.	–	+	–	+	–
Рома Г.	+	–	–	–	–
Тимофей С.	–	–	+	–	–
Лев О.	+	–	–	–	–

Результаты этого исследования аналогичны методике 1 диагностики развития эмоций. Здесь проблема заключалась в том, что дети не знали выражения эмоций.

По выводам диагностики была проведена диаграмма (рис. 1.), в которой показано, что очень высокий и высокий уровень выявлен не был, у 50% детей с интеллектуальными нарушениями обнаружился низкий уровень нарушения эмоций, у 25% оказался низкий уровень сформированности, а еще у 25% проявился очень низкий.

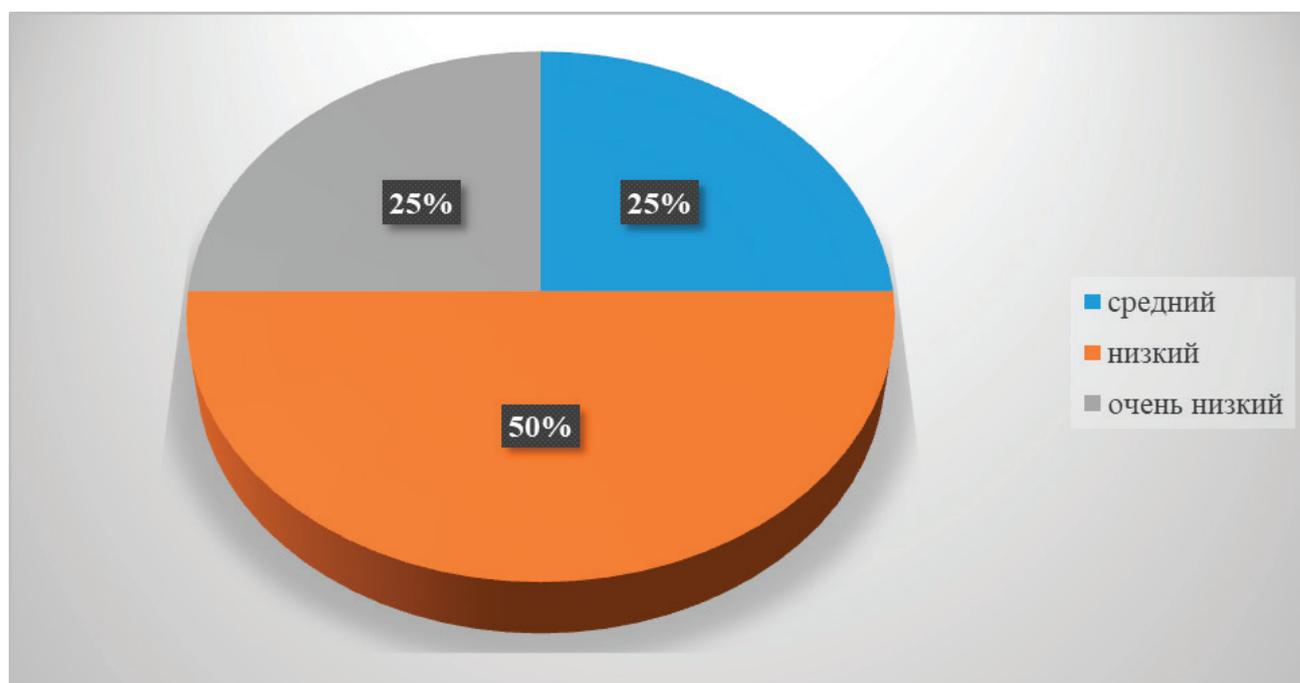


Рис. 1. Результаты диагностики развития эмоциональных состояний

Как можно увидеть на рис. 2, результаты детей с интеллектуальными нарушениями существенно улучшились. В связи с чем, цели нашей работы оправдались.

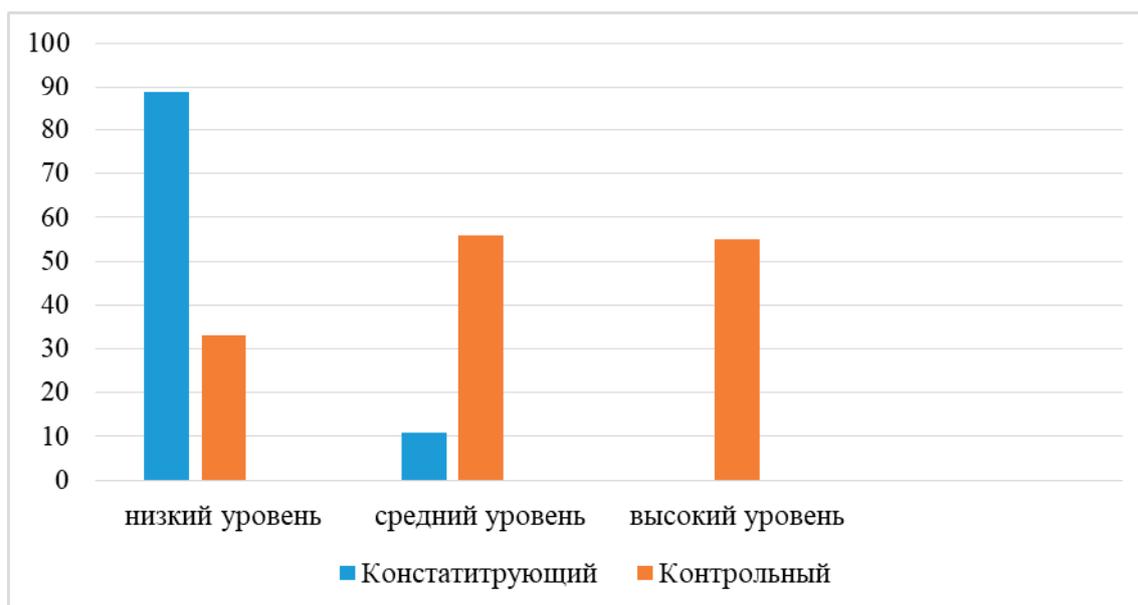


Рис. 2. Сравнительный анализ уровня сформированности волевой сферы у детей с интеллектуальными нарушениями

Таким образом, выявленная положительная динамика развития эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста с легкой степенью умственной отсталости и сравнительный анализ результатов после формирующего эксперимента позволили определить действенность предложенного комплекса арт-терапевтических упражнений.

Литература:

1. Велиева С. Диагностика психических состояний детей дошкольного возраста. — Спб.: Речь, 2007. — 240 с.
2. Воронкова В. В. Эмоционально-волевые процессы умственно отсталых детей: учебник. — М.: Гардарики, 2015. — 432 с.
3. Забрамная С. Д. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей: пособие для психологов — М.: ВЛАДОС, 2005. — 32 с.
4. Занков Л. В. Избранные педагогические труды. — М.: Педагогика, 1990. — 426 с. — Режим доступа: <http://padaread.com/?-book=183060&pg=1>, свободный — (30.11.2020).
5. Стрелкова Л. П. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. — М., 1999. — Режим доступа: <http://ds30.omsk.obr55.ru/files/2020/07/Эмоциональная-сфера-ребенка-Стрелкова-Л.П.pdf>, свободный — (22.11.2020).

Современное состояние методической работы с педагогами по проектной деятельности в ДОО

Блохина Вера Дмитриевна, студент магистратуры;
Лисина Валерия Рудольфовна, кандидат педагогических наук, доцент
Московский педагогический государственный университет

Вопросы методического сопровождения проектной деятельности педагогов в дошкольных образовательных учреждениях в исследованиях рассматриваются достаточно редко. Н.Н. Бояринцева, С.Н. Митина, П.И. Третьякова утверждают, что именно сопровождение воспитателя может являться наиболее эффективным способом обогащения профессиональной компетентности педагога в ситуации реальной профессиональной деятельности. К.Ю. Белая рассматривает методическое сопровождение педагогического процесса в со-

временном ДООУ как целостную, основанную на достижениях науки и передового педагогического опыта систему взаимосвязанных мер, направленных на: повышение профессионального мастерства каждого педагога; на развитие творческого потенциала всего педагогического коллектива; повышение качества и эффективности учебно-воспитательного процесса [1]. Таким образом, возникает противоречие между возрастающей потребностью осуществления методического сопровождения проектной деятельности педагогов и недостаточной разрабо-

танностью условий данного процесса в практике дошкольного образования.

Методическое сопровождение педагогов должно быть непрерывной и организованной системой, которая зависит от уровня образования педагога, от опыта и возраста специалиста, от региона, от локальных и нормативно-правовых актов, от содержания (помощь в работе с детьми, помощь в повышении квалификации, участие в конкурсах и т.д.). Методическое сопровождение также должно подразумевать в себе постоянное обновление содержания, поиск новых и инновационных форм работы с педагогическими кадрами.

Нами было проведено анкетирование 18 руководителей ДОО с целью выявления представления о методическом сопровождении проектной деятельности педагогов. В результате были выделены особенности методического сопровождения проектной деятельности педагогов: направленность методической работы должна начинаться с изучения уровня мотивированности педагогов, уровня творческой активности в организации проектной деятельности с целью формирования способности изучения воспитателями условий для реализации проекта, овладение способами организации успешного взаимодействия детей и родителей; мотивация и поддержка педагогов, организация интерактивных форм методической работы с педагогами, необходимость создания эффективной системы методического сопровождения проектной деятельности, направленной на развитие компетенций воспитателя в организации проектной деятельности, проблема привлечения родителей в проектную деятельность.

С целью анализа наличия информации по проектной деятельности в ДОО, нами было изучено 40 сайтов дошкольных образовательных организаций. С учетом размещения информации о проектной деятельности в ДОО было отобрано 15 сайтов различных регионов РФ: Ярославская область, Новосибирская область, Белгородская область (3), Москва, Московская область (3), Ставропольский край, Омская область, Мурманская область, Свердловская область, Липецкая область, Ямало-Ненецкий автономный округ.

В качестве критериев для анализа было выделено:

- наличие информации о проектной деятельности;
- оперативность размещения информации (информация обновляется постоянно);
- разнообразие форм представления информации;
- объём (полнота, целостность) отражения проекта;
- участники образовательного процесса.

Анализ сайтов ДОО позволил сделать следующие выводы: информация о проектной деятельности представлена в разных разделах и формах; на разных уровнях (внутри детского сада, внутри городских и социальных проектов). Особенностью размещаемой информации является разделение опубликованного материала только для педагогов (методический материал, примерные конспекты занятий) — 5 из 15. И представленной информацией о проведенных проектах для родителей (фотографии, материалы, результаты проделанной работы) — 10 из 15.

Также половина сайтов содержит (8 из 15) информацию об участии в городских и муниципальных проектах, остальные сайты содержат данные о проектной деятельности разных возрастных групп ДОО. Информация о городских проектах со-

держит ссылку на нормативно-правовые документы, отчеты о промежуточных результатах по выполнению долгосрочных проектов. Проектная деятельность разных возрастных групп содержит фотографии и конспекты занятий, где описываются цели, задачи и содержание проектов. Можно выделить еще одну особенность: лишь на 6 из 15 сайтах представлена отдельная страничка о проектной деятельности.

Постоянно обновляются и выставляют новую информацию только 6 региональных сайтов ДОО (Новосибирская область, Белгородская область, Ставропольский край, Омская область, Мурманская область, Свердловская область). Все темы проектов являются актуальными и полезными для детей дошкольного возраста. Также мы можем выделить, что в 9 из 15 проектах принимают участие родители, специалисты ДОО, педагоги, дети и другие участники (ветераны, люди разных профессий и т.д.).

Сравнительный анализ результатов анкетирования руководителей образовательных организаций и сайтов ДОО позволил выделить задачи по повышению педагогической компетентности в области организации проектной деятельности для педагогов: разработать систему семинаров, консультаций, тренингов по освоению педагогами метода проекта в дошкольном образовании и разработать рекомендации по овладению ИКТ технологиями для организации работы сайта ДОО.

С целью уточнения и расширения знаний педагогов о проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении была проведена методическая работа с педагогами на тему: «Организация проектной деятельности в ДОО». В процессе планирования консультации с воспитателями были определены задачи: формирование мотивации педагогов к использованию новых форм, видов и содержания образовательной деятельности (проектная деятельность), повышение уровня теоретической и методической подготовки воспитателей в вопросах организации и реализации проектной деятельности, совершенствование профессионального уровня педагогов через использование творческих форм активации и осмысления своей педагогической деятельности.

Методическая работа была проведена в форме мозгового штурма. Мозговой штурм — один из наиболее популярных методов стимулирования творческой активности. Он широко используется во многих организациях для поиска нетрадиционных решений самых разных задач, активно развивает концентрацию внимания. Его цель — организация коллективной мыслительной деятельности по поиску нетрадиционных путей решения проблем [3].

В мозговом штурме приняли участие 6 педагогов (3 начинающих специалиста и 3 опытных педагога). Работа с воспитателями была проведена через онлайн-платформу zoom. В ходе занятия была составлена ментальная карта с помощью онлайн-сервиса «Coggle», позволяющий создавать, совместно редактировать и использовать диаграммы связей. Программа активно применяется для записи и структурирования информации в процессе совещаний и деловых встреч, при планировании и разработки различных схем, креативных и творческих идей, а также повышает работоспособность во время «мозгового штурма» [2]. Данный инструмент позволил отразить идеи и знания педагогов в виде ментальной карты (см. рисунок 1).

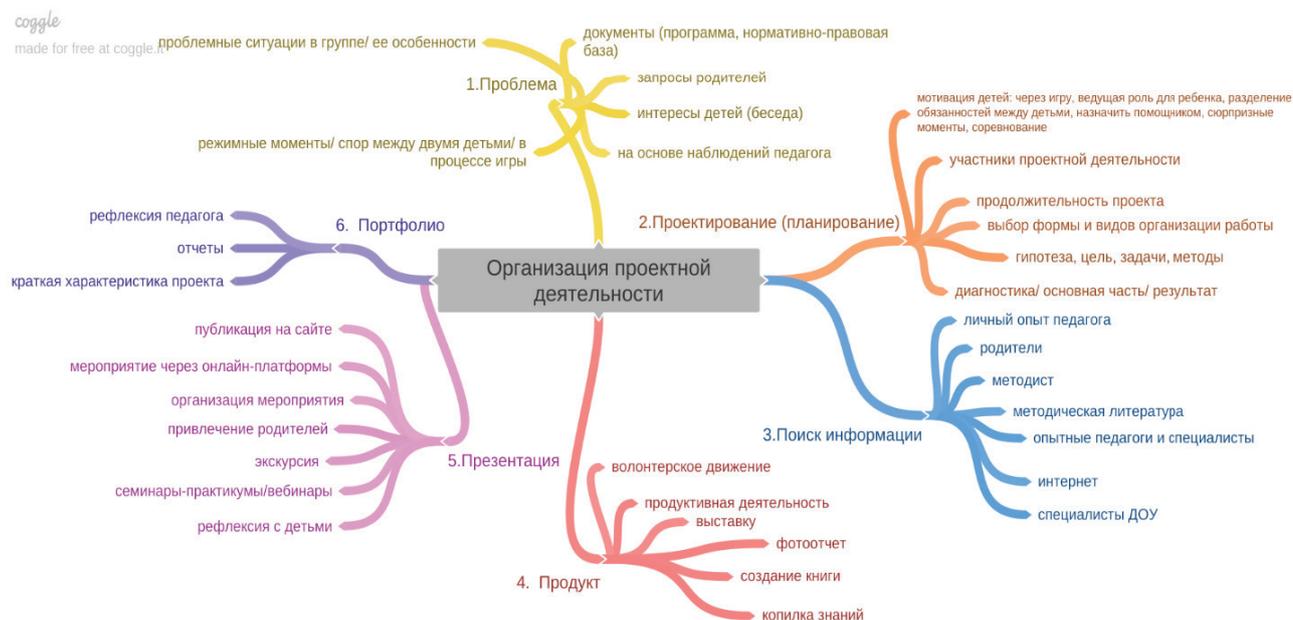


Рис. 1. Ментальная карта «Организация проектной деятельности с детьми»

За основу содержания мозгового штурма были взяты этапы организации ПД (проектной деятельности): проблема, проектирование (планирование); поиск информации; продукт; презентация, портфолио. Было распределение тщательной проработки одной из составляющих в ходе командной работы.

В результате методической работы с педагогами были выдвинуты интересные идеи организации ПД по каждому этапу, воспитатели учитывали особенности разных возрастных групп, определили варианты работы с родителями.

Также можно выделить то, что педагоги по-разному понимали некоторые понятия: продукт, презентация и портфолио. Продукт является результатом работы над проектом, то ради

чего задуман проект. Презентация — это публичное представление чего-либо, кроме того, презентацией иногда называют одну из информационных технологий, которые используются для предоставления информации ее потребителям, обращенная к конкретным людям и направленная на вызов желаемых поведенческих реакций. Портфолио — это собрание рабочих материалов, в том числе планы, отчеты, рисунки, схемы, карты, таблицы.

В итоге результаты исследований показывают необходимость организации системной работы с педагогами по вопросам проектной деятельности и формирование комплексной работы над сайтом ДОО, особенно в условиях дистанционного образования.

Литература:

1. Белая, К. Ю. Методическая работа в ДОО: анализ, планирование, формы и методы [Текст] / К. Ю. Белая. — М.: ТЦ Сфера, 2007. — С. 96.
2. Онлайн-сервис для создания диаграммы связей <https://coggle.it/>
3. Рязанцева, Ю. А. Применение метода «мозговой штурм» в образовании / Ю. А. Рязанцева. — Текст: непосредственный // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). — Санкт-Петербург: Заневская площадь, 2014. — С. 13–15. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/145/6629/> (дата обращения: 16.01.2021).

Общение и педагогическая деятельность, стиль педагогического общения

Борзиева Заира Магометовна, студент
Ингушский государственный университет (г. Магас)

В данной статье раскрыта сущность общения и педагогической деятельности, дана характеристика основным стилям и видам педагогического общения.

Ключевые слова: общение, деятельность, педагогическое общение, стиль общения.

Общение является одним из важнейших критериев общего развития человека. Оно удовлетворяет потребность человека в том, чтобы находиться в связи с другими людьми, делиться с ними своими мыслями, переживаниями, советоваться с ними, обращаться к ним за помощью.

Под общением понимается взаимодействие людей (групп, классов, индивидов), в результате которого происходит обмен знаниями, действиями, опытом, результатом деятельности. В основе общения лежит перцептивный компонент, означающий понимание и принятие людьми друг друга.

Общение тесно связано с деятельностью, которая является специфической формой активности человека, направленной на воссоздание или преобразование предметов духовной или материальной культуры. Деятельность направлена на цель, реализация которой требует выполнения определенных операций, в число которых как раз и входит общение. Таким образом, получается, что без общения нет деятельности, а без деятельности нет общения.

В педагогической деятельности общение играет важную роль, поскольку успех профессиональной деятельности педагога, зависит от того, насколько правильно он организует общение с учащимися. Качествами, которые обеспечивают правильную организацию общения, являются гуманное отношение к детям, доброжелательность к ним, заинтересованность в их личной жизни и учебной деятельности, умение пользоваться различными формами приветствия и благодарности и т.п.

Педагогическая деятельность нацелена на реализацию следующих целей:

- передача познавательной информации учащимся;
- формирование у них системы научных знаний;
- воздействие на поведение, физическое и эмоциональное состояние учащихся и т.д.

Отличительной особенностью педагогической деятельности является стиль педагогического общения.

Понятие «стиль» в общем смысле означает систему индивидуальных средств, которыми пользуется человек для регуляции своих отношений с другими людьми или внешними условиями.

Стиль педагогического общения — это действия, проявляющиеся по отношению к учащимся, их родителям и коллегам, к которым относятся: понимание, сопереживание, уважение, любовь, опека, забота, жалость и т.д.

Стиль учителя способствует созданию определенного эмоционального фона во взаимодействии с учениками и подчеркивает индивидуальность и неповторимость учителя. Он складывается не сразу, а формируется постепенно в результате практической деятельности. Стиль общения отражает лич-

ность педагога, его характер, темперамент, настроение, уровень профессионализма, творческие способности.

Стиль общения во многом зависит от установок и требований общества и школы. В зависимости от этого педагогическое общение делится на следующие виды:

1. общение, основанное на высоких профессиональных установках учителя — основано на взаимодействии учителя с учащимися и их увлеченностью общим делом;
2. общение, основанное на принципе дружелюбности — предполагает взаимную увлеченность учителя и учащихся общим творческим процессом. То есть желание учителя участвовать во взаимодействии с учащимися, обеспечивать успешность их совместной деятельности, оказывать поддержку и взаимопомощь;
3. общение-дистанция — стиль педагогического общения, направленный на установление определенной субординации между объектами обучения с целью достижения и сохранения авторитета учителя;
4. общение-устрашение — стиль, относящийся к негативной форме общения, поскольку он характеризует учителя как несостоявшегося педагога с низким уровнем профессионализма.

Кроме перечисленных видов педагогического общения выделяют три стиля:

1. авторитарный стиль, который предполагает превосходство учителя над учениками, подавление любой инициативы учащихся, стремление учителя решать все вопросы, связанные с жизнедеятельностью класса основываясь на собственные установки. При авторитарном стиле общения показатели деятельности учителя и учащихся (успеваемость, дисциплина, организованность) высокие, но атмосфера, психологический климат неблагоприятны.
2. либеральный стиль педагогического общения, в основе которого лежит нежелание учителя участвовать в совместной с учениками деятельности, равнодушие к ученикам и незаинтересованность в их проблемах. Такой стиль общения характеризуется отсутствием контроля, динамики развития учащихся.
3. демократический стиль — обеспечивает сотрудничество учителя и учащихся, в котором учитель стремится привлечь каждого ученика к совместной деятельности, сформировать у каждого из них чувство ответственности и долга.

Итак, педагогическое общение — одна из главных составляющих успешной педагогической деятельности. От правильной его организации зависит результат всего образовательного процесса, поэтому учителю очень важно обладать критическим мышлением, чтобы уметь применять различные виды общения в своей педагогической практике.

Литература:

1. Буева, Л. П. Человек: деятельность и общение / Л. П. Буева. — М.: Мысль, 1978.
2. Василькова Ю. В., Василькова Т. А. Социальная педагогика: Курс лекций: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Ю. В. Василькова, Т. А. Василькова. — М., 2000. — 440 с.
3. Кан-Калик В. А. Учителю о педагогическом общении: Кн. Для учителя / В. А. Кан-Калик. — М.: Просвещение, 1987.-190 с.
4. Подласый И. П. Педагогика: Учеб. для высш. учеб. заведений — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2006. — кн.1: Общие основы. Процесс обучения. — 387 с.
5. Писарева Т. А. Общие основы педагогики: конспект лекций — М.: Просвещение, 2004

Принципы системы управления патриотическим воспитанием в России

Бычкова Наталья Дмитриевна, студент магистратуры

Научный руководитель: Сергеева Светлана Юрьевна, кандидат социологических наук, доцент
Самарский университет государственного управления «Международный институт рынка»

Статья посвящена современным практикам и технологиям системы управления патриотическим воспитанием подрастающего поколения Российской Федерации применяемых в настоящее время.

Ключевые слова: молодежная политика, патриотическое воспитание, государственное управление.

International practices of the management system patriotic education of youth in Russia

Bychkova Natalya Dmitrievna, student master's degree program

Scientific adviser: Sergeeva Svetlana Yurievna, candidate of sociological sciences, associate professor
Samara State University of Public Administration «International Market Institute»

The article is devoted to modern practices and technologies of the patriotic education system of the younger generation of the Russian Federation, which is currently used nowadays.

Keywords: youth policy, patriotic education, public administration.

Система управления патриотическим воспитанием в России

Корни патриотического воспитания детей и молодежи России уходят глубоко в прошлое. Ученые, писатели, политики неоднократно поднимали вопрос воспитания патриотических чувств подрастающего поколения. Объяснить это можно тем, что в процессе развития Россия постоянно находилась в условиях борьбы с другими странами, отстаивая свои национальные интересы. Военно-патриотическое воспитание было потребностью государства и общества. Вместе с развитием государства менялись педагогические взгляды на воспитание патриотических чувств молодежи и общества в целом.

На Руси первыми наглядными способами воспитания патриотических чувств у населения являлись былины, народные сказания. В них с гордостью рассказывали о подвигах богатырей, которые с оружием в руках отстаивали Русь-матушку. В документах русских летописей отражены примеры наставлений русских князей своим сыновьям. Обучение молодежи военному делу велось через участие детей в различных народных играх и забавах, которые содержали элементы противоборства. Одним из главных элементов в военно-патри-

отическом воспитании молодежи являлось участие в военных походах.

Младшее поколение вместе с взрослыми стремилось внести свой вклад в дело защиты Родины. Наряду с военнослужащими с оружием в руках сражались «сыны полка». Нам известны подвиги подпольщиков «Молодой гвардии», юных партизан

Дубинина В., Голикова Л., Чайкиной Л., Котика В., Казея М., Портновой З. и многих других. В ряды армии и флота за годы Великой отечественной войны влились 3,5 миллионов комсомольцев. На 60% партизанские отряды состояли из людей младше 17 лет. В тылу подростки также самоотверженно трудились наравне со взрослыми. 154 тысячи комсомольско-молодежных фронтовых бригад было организовано в 1941–1945 гг.

Советское руководство после войны активно продолжало уделять большое внимание военно-патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Подтверждение данного факта можно найти во многих партийно-правительственных документах, определяющих перспективы развития государства.

Новые мировые тенденции, изменения в социокультурной жизни общества меняют систему оценки ценностей в сознании подрастающего поколения, однако актуальность темы патри-

тического воспитания молодежи по-прежнему остается крайне важной.

Организация гражданско-патриотического воспитания в школе — сложный управленческий и технологический процесс. Причем все содержательные компоненты этого процесса взаимосвязаны, дополняют друг друга, что позволяет целенаправленно, комплексно его выстраивать.

Реализация образовательных программ патриотического воспитания обучающихся в урочное время происходит на уроках ОБЖ, истории и культуры, истории и обществознания, музыки, литературы и изобразительного искусства. Во внеурочное время проводятся тематические классные часы, радиотелепередачи, уроки мужества, беседы, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, воинами-интернационалистами, конкурсы, посещение музеев, праздники, конференции, посвященные памятным датам, дням воинской славы; акции «Посылка солдату», акция «Окна Победы», акция «Георгиевская лента», акция «Обелиск»; сдача норм ВФСК «ГТО». В школе оформляются тематические уголки, посвященные государственным символам Российской Федерации. На всех торжественных мероприятиях школы обязательно звучит гимн и поднимается флаг РФ.

В России действует государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы»,

Функции координатора по реализации Программы возложены на Федеральное агентство по делам молодежи.

При президенте Российской Федерации создана комиссия по вопросам патриотического и духовно-нравственного воспитания детей и молодежи. В данную комиссию вошли деятели культуры и представители власти. Основным документом, регулирующим патриотическое воспитание в России, является постановление О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» от 30 декабря 2015 г. № 1493

Развитие патриотического воспитания происходит через увеличение количества образовательных организаций и клубов, которым были присвоены почетные наименования в честь Героев Советского Союза и Героев Российской Федерации за достижения в области патриотического воспитания, что составило по стране 4780 организаций.

В 78 субъектах Российской Федерации созданы центры военно-патриотического воспитания и подготовки граждан (молодежи) к военной службе.

В целях совершенствования системы физкультурно-спортивного воспитания подрастающего поколения, массового привлечения школьников к занятиям физической культурой и спортом ежегодно увеличивается количество школьников,

принимающих участие в школьном этапе президентских соревнований.

Среди образовательных организаций, реализующих программы общего образования, наиболее эффективно реализуется подготовка обучающихся к военной службе в кадетских школах (кадетских школах-интернатах) и казачьих кадетских корпусах, для которых разработана концепция в соответствии с Конституцией Российской Федерации, государственной программой Российской Федерации «Развитие образования», Стратегией развития государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества, Стратегией национальной безопасности Российской Федерации, Военной доктриной Российской Федерации и на основании Плана работы Совета Минобрнауки России по кадетскому образованию (приказ министра образования и науки Российской Федерации от 25 мая 2016 г. № 618). На сегодняшний день России действует 154 кадетских учреждения в городских поселениях (57873 обучающихся) и 23 кадетских учреждения в сельской местности (3973 обучающихся). В общеобразовательных организациях субъектов Российской Федерации функционируют более 7000 кадетских и казачьих классов.

Также увеличилось количество организаций дополнительного образования детей. Так, в 2012 году число этих организаций составило 8386, в 2013 году — 10462, в 2014 году — 11776.

Практически во всех субъектах Российской Федерации мероприятия по организации работы по военно-патриотическому воспитанию учащихся общеобразовательных организаций и их физическому развитию включены в различные региональные программы.

Всероссийское детско-юношеское военно-патриотическое общественное движение «ЮНАРМИЯ» является общественным объединением физических и юридических лиц, созданное на основе совместной деятельности патриотического воспитания «28» мая 2016 г.

Российское движение школьников (РДШ) — Общероссийская общественно-государственная детско-юношеская организация, деятельность которой направлена на воспитание подрастающего поколения, развитие детей на основе их интересов и потребностей, а также организацию досуга и занятости школьников. РДШ как государственно-общественная детско-юношеская организация для всех школьников страны является важной составляющей системы воспитания образовательной организации в части воспитания высоконравственных, социально успешных граждан. 29 октября 2015 года Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин подписал Указ № 536 «О создании общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников».

Литература:

1. Агапова И., Давыдова М. Патриотическое воспитание в школе. — М., Айрис-пресс, 2002—224 с.
2. Адаменко С. Воспитываем патриотов России // Народное образование. — 2010 — № 4 — С. 23.
3. Кобылянский В. А. Национальная идея и воспитание патриотизма // Педагогика — 2004 — № 5 — С. 52.
4. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» Постановление правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493(с изменениями на 30 марта 2020 года).

5. Карпова Т. В. Социальная активность молодежи и пути ее повышения // Вестник Международного института рынка. — 2018. — № 2. — С. 81–88.
6. Портал Минпросвещения РФ / [Электронный ресурс] URL: <https://edu.gov.ru/about/departments>
7. Основные результаты международного исследования PISA-2015 / Министерство образования и науки РФ. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки [Электронный ресурс]. URL: http://www.osoko.edu.ru/common/upload/osoko/pisa/PISA_2015_results_short_report.pdf.
8. Сайт МБОУ Школа 92 г.о. Самара [Электронный ресурс] <https://school-92.ru/>

Принципы системы управления патриотическим воспитанием в КНР и США

Бычкова Наталья Дмитриевна, студент магистратуры

Научный руководитель: Сергеева Светлана Юрьевна, кандидат социологических наук, доцент
Самарский университет государственного управления «Международный институт рынка»

Статья посвящена разработке единого подхода государства и общества к реализации патриотического воспитания молодежи в разных странах. Автор проводит сравнительный анализ элементов и принципов системы патриотического воспитания молодежи КНР, США, применяемых в настоящее время.

Ключевые слова: молодежная политика, патриотическое воспитание, государственное управление.

Principles of the patriotic education management system in the PRC and the USA

Bychkova Natalya Dmitrievna, student master's degree program

Scientific adviser: Sergeeva Svetlana Yurievna, candidate of sociological sciences, associate professor
Samara State University of Public Administration «International Market Institute»

The article is dedicated to the creation of a unified approach of a state and society to patriotic education of youth in various countries. The author carries out an analysis of principles in modern patriotic youth education used in China, USA.

Keywords: youth policy, patriotic education, public administration.

Система управления патриотическим воспитанием в Китае

История патриотического воспитания в Китае берет свое начало из древней истории государства. Китаец — настоящий патриот своей страны, города, села. Китаец знает все географические, демографические данные своей страны, провинции, города. Благодаря трудам конфуцианистов и сформулированной Кан Ю-Вэем конвенции Датун в конце XIX идея неделимого Китая полностью укоренилась в мировоззрение его жителей. Когда Китай сталкивается с внешней критикой своего государства, он воспринимает это как угрозу, а невозможность вернуть Тайвань как личную трагедию. Родина, родной язык, семья являются главными ценностями. Китайский патриотизм строится на коллективном труде, жесткой дисциплине и умении сопереживать другим.

Одну из самых важных ролей в патриотическом воспитании китайцев играет школа. В начальной школе юных китайцев учат законам и традициям государства, истории и культуре Китая. С 9-летнего возраста учащиеся школы посещают занятия по военной подготовке, которая является обязательной в китайской школе. Программа включает в себя практику военного дела, ко-

мандные навыки, воспитание воли и готовности к самопожертвованию, приемы самообороны, знакомство с боевой техникой и оружием.

Утром перед уроками обязательно поднимают флаг и под патриотическую музыку делают зарядку. В школах Китая очень строгое внимание уделяется политологии, на уроках учитель рассказывает про партию, какой вклад она внесла в развитие Китая. Китайцы так же активно используют производственную практику.

Государство отводит школе в процессе воспитания одну из главных ролей, поэтому и подготовило целый ряд документов, которые конкретизируют особенности формирования патриотического сознания подрастающего поколения:

- закон об образовании;
- постановление ЦК КПК;
- «Положение о военной подготовке учащихся».

Первыми помощниками партии Китая в деле патриотического воспитания школьников являются детско-юношеские организации и самая массовая организация — Юные пионеры Китая, которая насчитывает 130 миллионов членов в возрасте от 6 до 14 лет.

Юными пионерами руководит Коммунистический союз молодежи. Именно из лидеров Коммунистического союза молодежи по достижению их взрослого возраста выбираются лидеры партии.

Большое значение придает развитию патриотизма по средствам интернета и компьютерных игр. Такие интернет порталы, как «Китайское патриотическое воспитание», «Дом патриота» пользуются огромной популярностью среди китайской молодежи.

Система управления патриотическим воспитанием в США

Патриотизм США — это уникальное явление, которое не имеет языковой, этнической, национальной основы. Суть американского патриотизма в вере в превосходство американских демократических ценностей. Он не ищет идеалы в прошлом, он нацелен на будущее. Это объясняется иммиграционным составом нации: первые поселенцы попали на родную землю, которая должна была стать их новой родиной, поэтому патриотизм признан интегрировать представителей различных национальностей в единое государство и общество.

Юных американцев с детства учат уважать герб, гимн и государственный флаг Америки. Флаги можно увидеть на каждом государственном здании, автомобиле. Уже с младшей школы дети клянутся в верности своей стране, а государственный гимн исполняется на всех торжественных мероприятиях. В программу общего образования включено патриотическое воспитание. Уже с третьего класса ребятам преподают урок гражданского образования. В американских школах широко развита проектная деятельность, ребята на уроках проводят игры-дебаты, учителя затрагивают политические и общественные темы. Во время игры ребята становятся участниками судебного процесса, выборов, пробуют на себе различные социальные роли. Уже с раннего детства американцы получают установку, что каждый может стать тем, кем пожелает.

Как и во многих странах, школе США отведена огромная роль в патриотическом воспитании. Школам предписано «Прививать любовь к стране» на уроках ребята изучают патриотические песни, историю героических подвигов. Так же мощным средством патриотического воспитания являются национальные праздники. День независимости (4 июля) считается днем рождением США. День Колумба (12 октября) напоминает об открытии Америки. День Благодарения (ноябрь).

Патриотическое воспитание является одним из главных направлений образовательной политики страны, закреплено такими законодательными актами:

- Свод нрав и свобод Конституции США (1791г)
- «Акт о национальном общественном служении» (1990г)
- «Акт о национальном общественном служении» (1990г)
- «Акт об образовании для демократии» (2001г)

Одна из главных ролей в воспитании патриотического воспитания подрастающего поколения отводится детским общественным объединениям «БОЙСКАУТ» и «ГЕЛСКАУТ». Они насчитывают семь миллионов человек. Основной задачей объединения является привитие любви к своей родине, ее культуре и ценностям. Бойскауты проводят экскурсии по историческим местам, походы, военизированные игры, марш-броски, разведки, социальные акции.

Активно в патриотическом воспитании подрастающего поколения участвуют армия, церковь, СМИ, бизнес, которые вкладывают огромные деньги в разработку военных игр.

Отношение к воспитанию патриотизма в каждой стране разное. Это объясняется историей этих стран, идеологией, социально-экономическим положением страны. Отношение к воспитанию патриотизма меняет современная история, которая включает в себя вооруженные конфликты, войны, которые обладают значительной политической и экономической мощью.

В любом случае, самое главное в патриотическом воспитании — любовь к Родине, не переходящая в национализм и шовинизм, но определить подобную угрозу можно только при постоянном контакте власти с молодежью и обществом в целом.

Литература:

1. Кобылянский В. А. Национальная идея и воспитание патриотизма // Педагогика — 2004 — № 5 — С. 52.
2. Данилова Л. Н. Патриотическое воспитание школьников: из зарубежного опыта // Народное образование. — 2010. — № 4. — С. 204–209.
3. Иваненко В. С. Международный опыт патриотического воспитания подрастающего поколения
4. Карпова Т. В. Социальная активность молодежи и пути ее повышения // Вестник Международного института рынка. — 2018. — № 2. — С. 81–88.
5. Основные результаты международного исследования PISA-2015 / Министерство образования и науки РФ. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки [Электронный ресурс]. URL: http://www.osoko.edu.ru/common/upload/osoko/pisa/PISA_2015_results_short_report.pdf.

Изучение роли семьи в сохранении психологического здоровья ребенка дошкольного возраста

Ежова Наталия Михайловна, воспитатель;
Москвичева Татьяна Васильевна, воспитатель;
Петрова Светлана Николаевна, инструктор физическому воспитанию;
Потапова Елена Петровна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 112 комбинированного вида» г. Чебоксары

В современном мире остро стоит вопрос психологического здоровья общества в целом и детей, в частности. Термин «психологическое здоровье» принадлежит одному из основателей гуманистического направления в психологии А. Маслоу. Под психологическим здоровьем принято понимать состояние, которое характеризует процесс и результат нормального развития субъективной реальности в пределах индивидуальной жизни. В свою очередь, психологическое здоровье ребенка представляет собой совокупность качеств и способностей, которые позволяют ему безболезненно адаптироваться в социальной среде. То есть, это состояние благополучия, при котором ребенок может реализовать свой потенциал, а также справляться с повседневными задачами, продуктивно учиться, а также выполнять общественные и домашние обязанности [3].

ВОЗ предлагает выделять следующие критерии психического здоровья: состояние психического развития, душевного комфорта; адекватное социальное поведение; умение понимать себя и других; умение делать выбор и нести за него ответственность.

Для проведения оценки состояния психологического здоровья специалисты как правило используют адаптационный подход. Его суть сводится к тому, что здоровым признается тот человек (в нашем случае — ребенок дошкольного возраста), который обладает навыками успешной адаптации и не испытывает трудностей в налаживании контакта с окружающими — работниками дошкольного учреждения и детьми, посещающими данное образовательное учреждение. То есть, в рамках данного подхода можно говорить о создании равновесия между человеком и средой. Для детей дошкольного возраста в качестве критерия психологического здоровья выступает гармония ребенка и социума [5].

К отклонениям в психическом здоровье ребенка может привести сочетание ряда факторов, в числе которых на первом месте находится семья. Среди других факторов необходимо отметить образовательное учреждение, взаимоотношения со сверстниками, индивидуальная предрасположенность, соматические заболевания, стрессы. Дети, относящиеся к средней адаптивной группе, а особенно — дезадаптивной, испытывают потребность в коррекционной работе, которая предполагает индивидуальный подход. Кроме того, для детей последней группы необходимо устранение нежелательных факторов воздействия.

Семья, согласно определению, это малая социально-психологическая группа, которая является сложнейшей подсистемой и выполняет разнообразные функции. По словам философа Н. Я. Соловьева, семья — это воспитательная колыбель человека. По сути, семья выступает посредником между ребенком и обществом и служит передаче ему социального опыта. Наи-

более важным является тот микроклимат, в котором находится ребенок. Именно благодаря сложившемуся микроклимату ребенок обретает уверенность в себе, формируется его мировоззрение в целом, а также поведение в разных сферах общественной жизни. Личностные качества родителей во многом определяют результативность воспитания. Большинство психологов сходятся во мнении относительно того, что психическое здоровье или нездоровье ребенка неразрывно связано с той атмосферой или климатом, которые царят в семье, а также сильно зависят от характера взаимоотношений в семье [4].

Согласно круговой модели Олсена Д. Х. для успешной семейной атмосферы необходимо одновременное наличие трех компонентов:

- сплоченность (степень эмоциональной связи между членами семьи);
- адаптация (насколько гибко семейная система способна приспосабливаться и изменяться под воздействием стресса);
- коммуникация (то есть, с изменением состояния семьи меняется здоровье ребенка) [1].

Необходимо отметить, что те семьи, чье психологическое здоровье стабильно, отличаются наличием компетентности у всех членов, то есть, умением каждого члена семьи выстраивать такие взаимоотношения, которые образуют положительную семейную обстановку, а также позитивное психологическое пространство.

Таким образом, основная задача родителей состоит в том, чтобы уметь без ущерба для себя и других (в первую очередь — ребенка), решать возникшие проблемы, а также находить способы преодоления своих негативных состояний и оказывать помощь другим.

Важный показатель благоприятного психологического климата семьи — это стремление членов семьи проводить свободное время в домашнем кругу. Исследования ВОЗ показали, что психологическое здоровье нарушается чаще всего у детей, которые страдают от недостатка общения и враждебного отношения со стороны родителей, то есть находятся в «токсичной» для их развития среде.

Кроме того, нельзя не отметить тот факт, что как правило дети выстраивают свои отношения с окружающими в соответствии с теми нормами, которые были приняты в отношении с родителями. Большое значение также имеет разница в подходе к воспитанию разных членов семьи. Неблагоприятные последствия зачастую проявляются в нарушении психоэмоциональной сферы, вплоть до преступлений и самоубийства в школьном и более старших возрастах. К числу нарушений также следует отнести возникновение беспричинных страхов,

нарушения сна, расстройства пищевого поведения (анорексии, булимии и других расстройств пищевого поведения). Зачастую эти нарушения являются временными и поддаются коррективке в состоянии при работе со специалистами, но встречаются также ситуации, когда их частое проявление могут являться симптомами психических расстройств.

Также к неврозам у детей могут привести нестабильные отношения между родителями и их некомпетентность. Из других негативных последствий следует назвать формирование таких зависимостей, в том числе и у детей дошкольного возраста, как телевизионная, компьютерная и т.д. Кроме того, нельзя не отметить достаточно весомую долю детей дошкольного возраста, страдающих от психических заболеваний.

Литература:

1. Барабанщиков В. А. Системная организация и развитие психики // Психологический журнал. Т. 24, № 1. 2013. С. 32
2. Козлова А. В., Дешеулина Р. П. Работа ДОУ с семьей. Методические рекомендации. — М.: ТЦ Сфера, 2007.
3. Маслоу А. Дальние пределы человеческой психики. — СПб., 1997. — С. 430.
4. Никульчева В. Ю. «Моя семья. Что в имени твоём?» // Интернет публикация: <http://festival.1september.ru/articles/571160/>
5. Пахальян В. Э. Развитие и психологическое здоровье. Дошкольный и школьный возраст. — СПб.: Питер, 2006.
6. Фрейд З. Введение в психоанализ: Лекции. — М.: Наука, 2012. — 125 с.

Инновационная технология в дошкольном образовании «Клубный час»

Капшай Евгения Павловна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 86» г. Читы

Инновационные технологии в детских дошкольных учреждениях играют огромную роль в развитии детей. И чем интереснее технология, тем эффективнее результат. В моей статье я хочу рассказать об эффективности такой инновационной технологии, как «Клубный час», и об опытно — экспериментальной деятельности, которую апробировали в нашем дошкольном учреждении. По данной деятельности мной был написан проект, который реализовывался, как на Клубном часе, так и в свободное время.

Детство — это обетование, которое не сбывается никогда.

Кен Хилл

«Сейчас много проблем с интеллектуальным развитием современных детей дошкольного возраста. А ведь развитие детей начинается с детства. А что мы знаем о детстве?» В силу широкой распространённости данного понятия каждый из нас уверен, что знает о детстве всё, легко может объяснить это явление и его значение в жизни взрослого человека. Но именно за этим простым с обывательской точки зрения пониманием детства скрываются неопознанность и не объяснимость этого феномена. Как справедливо пишет Я. Корчак: «Мы не знаем детей, хуже того — знаем по предрассудкам». [1, с. 16]

Поэтому в дошкольных организациях педагоги начали применять разные современные инновационные технологии, чтобы уровень подготовки детей к школе был высоким. Ведущий вид деятельности в ДОУ — игра. «Игра — занятие, служащее для развлечения, отдыха, спортивного соревнования». [2]. Одной из игровых технологий является Клубный час.

Таким образом, именно семья выполняет главную функцию, которая заключается в передаче детям системы ценностей и норм, включении их в социальную среду, в социальные связи различного уровня, то есть, является мощнейшим фактором психологического здоровья ребенка. Рассмотреть иные стили поведения со своим ребенком, расширить педагогическую компетентность, а также получить специализированную поддержку для того, чтобы сформировать адекватную родительскую позицию, помогает вовлечение родителей в педагогический процесс. Как правило, появление более уверенной родительской позиции приводит к тому, что уровень напряжения и страхов у ребенка снижается, а значит улучшается психологическое здоровье [2].

«Клубный час» — педагогическая технология, направленная на развитие саморегуляции (произвольности) поведения, умения планировать деятельность, оценивать результаты. Невозможно реализовать педагогическую технологию без чёткого определения задач.

Одна из главных задач воспитания, которую ставит перед собой любой педагог — социализация воспитанников. Именно в детском саду дети учатся дружить, играть, общаться, начинают чувствовать себя членами большого детского коллектива. У детей формируются основы патриотических чувств.

«Клубный час, технология, которая позволяет детям, под незримым контролем взрослых, свободно перемещаться по территории детского сада или школы и в разных помещениях выбирать, ту деятельность, которая им нравится. Приобретать собственный жизненный опыт и переживания, так необходимые для самоопределения и саморегуляции поведения».

Через Клубный час происходит живое общение с другими педагогами, детьми.

Основные цели КЧ:

- воспитание у детей самостоятельности и ответственности за свои поступки;
- развитие умения планировать свои действия и оценивать их результаты;
- приобретение собственного жизненного опыта (смысловые образования) переживания необходимые для самоопределения и саморегуляции.
- обучение ориентировки в пространстве;
- воспитание дружеских отношений между детьми различного возраста, уважительное отношение к окружающим;
- развитие стремлений детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;
- закрепление умений детей вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу;
- обучение детей приёмам решения спорных вопросов и улаживания конфликтов;
- способствование проявлению инициативы в заботе об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;
- поощрение попыток ребенка осознано делиться с педагогом и другими детьми разнообразным впечатлениям.

По Гришаевой Клубные часы делятся на типы:

1. Деятельностный — в основу этого типа положено самоопределение ребёнка в выборе различных видов деятельности;
2. Тематический — в этом случае «Клубные часы включены в ситуацию месяца»;
3. Свободный — дети свободно перемещаются по территории детского сада и самостоятельно организуют разновозрастное общение по интересам без помощи взрослых;
4. Творческий — дети подготовительной группы сами организуют всю деятельность на «Клубном часе» для всех детей;
5. Группообразование — дети проводят «Клубный час», объединившись в группы, команды для развития групповых навыков;
6. Квест — дети на территории участка или помещения по одиночке или командой ищут по схеме какую — либо вещь, предмет, решают какую — либо задачу;
7. Музейный — дети в «ситуации месяца» собирают экспонаты, а затем в конце месяца, самостоятельно проводят экскурсии для других пришедших детей. [3]

Мной был разработан проект «Опыты — фокусы — эксперименты». Он был включен в общий инновационный проект нашего дошкольного учреждения «Познание через опыт, опыт через познание». Целью общего проекта было, создание условий для поддержки исследовательского поведения у дошкольников в детском саду. Этот проект включал в себя четыре подпроекта: «Лаборатория», «Волшебный песок», «Чарующий мир микроскопа» и мой «Опыты — фокусы — эксперименты».

Литература:

1. Гогоберидзе, А. Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения / А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. — 2-е издание, переработанное и дополненное. — Санкт-Петербург: Питер, 2015. — 460 с. — Текст: непосредственный.

Целью моего проекта было, создание условий для экспериментальной деятельности детей в детском саду, формирования экологической культуры, развитие познавательного интереса. Работая много лет в детском дошкольном учреждении, много раз наблюдала за тем, как детям нравится что-то необычное, чудесное. Поэтому в актуальности моего проекта было указано то, что исследования представляют возможность ребенку самому ответить на вопросы «как?» и «почему?». Неуголимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Исследовательская активность — естественное состояние ребенка, он настроен на познание мира, он хочет все знать всё уметь сам. Это огромная возможность для детей думать, размышлять, пробовать, экспериментировать, и самовыражаться. Опыты чем-то напоминают детям фокусы, они необычны, они удивляют. Потребность ребенка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой ориентировочно-исследовательской (поисковой) деятельности, направленной на познание окружающего мира. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

Задачи моего проекта:

- создавать условия для формирования у детей познавательного интереса.
- развивать у детей любознательность в процессе наблюдений и к практическому экспериментированию с объектами.
- формировать навыки мыслительных действий, анализа в процессе познания природной картины мира, способствующих развитию речи.
- развивать самостоятельность в разрешении проблемных ситуаций в исследовательской деятельности.
- учить объяснять наблюдаемое.

Темы, запланированные для Клубного часа, были запланированы и в моём проекте. Мы с детьми смешивали краски, получали новые цвета, изучали свойства воды, магнита, железа, ткани. Проводили опыты со светом, зеркалом. Была разработана картотека опытов, с объяснениями. Были разработаны и нарисованы таблицы по проведению опытов. На Клубном часе дети просматривали опыт, который проводил педагог. Затем шло обсуждение, и в конце дети самостоятельно могли провести опыт и самостоятельно его зарисовать. Мной, родителям была дана консультация «Организация детского экспериментирования в домашних условиях». В детском дошкольном образовательном учреждении, по опытно — экспериментальной деятельности, мной был проведён мастер — класс для педагогов «Опыты с детьми». Целью мастер-класса было повышение профессионального мастерства педагогов-участников в процессе активного педагогического общения по проблеме детского экспериментирования.

Как итог, в конце учебного года, дети могли самостоятельно, опираясь на схемы, провести опыты, и объяснить их.

2. Ожегов, С.И. Толковый словарь Ожегова — онлайн / С.И. Ожегов.— Текст: электронный //: [сайт].— URL: (дата обращения: 24.01.2021).
3. Щетинина, М. В. «Технология »Клубный час« как форма поддержки детской инициативы» / М. В. Щетинина.— Текст: электронный // Дошколёнок.рф: [сайт].— URL: <http://doshkolnik.ru/pedagogika/27367-tehnologiya-klubnyiy-chas-kak-forma-podderzhki-detskoy-initsiativy.html> (дата обращения: 24.01.2021).

Познавательные стратегии в обучении лексике иностранного языка учащихся средней школы

Киреева Ирина Олеговна, студент магистратуры
Тверской государственной университет

В статье анализируется роль познавательных стратегий в процессе изучения лексики иностранного языка учащимися средней школы. Сделан вывод о том, что изучение данных стратегий позволяет выбрать педагогу наиболее эффективную методику обучения иностранному языку.

Ключевые слова: познавательные стратегии, языковая компетенция, иностранный язык.

Лексика иностранного языка является одним из важных параметров языковой компетенции. В формировании языковой компетенции внимание уделяется развитию понимания значения изученных лексических единиц, а также их правильное употребление в речи [10, с. 52]. С учётом психофизиологических особенностей учащихся средней школы ведущим принципом обучения английскому языку является принцип коммуникативной и когнитивной направленности. Данный принцип заключается в умении отбирать речевой, языковой, фактический материал, коммуникативно-значимый для формирования общения в различных ситуациях, использование полифункциональных упражнений и английского языка, как рабочего языка на уроках иностранного языка [10, с. 45–56].

Изучение трудностей в изучении лексики иностранного языка способствует формированию принципа и подхода к преподаванию. Говоря о проблемных аспектах, возникающих в процессе изучения учениками средней общеобразовательной школы лексических единиц, Е. В. Свалова выделяет такие трудности среди школьников, как запоминание лексики, правильное использование, воспроизведение, а также узнавание лексических единиц, употребление лексических единиц в пределах необходимой тематики общения [8, с. 123].

В настоящее время существует множество методик и принципов преподавания иностранного языка. В учебном процессе ученик использует познавательные стратегии, которые направлены на решение учебных задач. Стратегия — определённый набор операций выполнения задания, которые направлены на достижение конечной цели. Использование всего набора стратегий не является врождённым умением, поэтому в успешности их использования важную роль играет учебный опыт [13, с. 34]. Л. В. Трофимова отмечает, что познавательные стратегии формируются под влиянием стилей обучения, мотивации, веры в собственные способности [12, с. 56].

Успешное развитие употребления той или иной стратегии осуществляется с учётом психологических и когнитивных осо-

бенностей учеников. В. А. Крутецкий отмечает, что для подростка необходима смена старых форм и методов обучения, характерная для учеников младших классов, так как мыслительная деятельность подростка имеет свои особенности. Отмечается, что у учеников средней школы сильнее развито абстрактное мышление. В то же время конкретно-образное мышление продолжает играть важную роль в процессе конкретизации, иллюстрирования, раскрытия содержания понятия [2, с. 203].

А. А. Плигин замечает, что познавательные стратегии помогают понять индивидуальные трудности учения и определить индивидуальную траекторию развития ученика [6, с. 9]. А. В. Щепилова выделяет пять стратегий по типу участия ученика в процессе обучения: когнитивные, метакогнитивные, аффективные, социальные и компенсаторные [13, с. 34].

Метакогнитивные стратегии включают в себя умение концентрироваться, идентифицировать проблему, планировать, контролировать и корректировать результаты [13, с. 34–35]. Именно метакогнитивная стратегия способствует развитию самостоятельности в учении ученика. Отсюда следует сделать вывод, что в обучении второму языку развитию метакогнитивной стратегии должно уделяться особое внимание [13, с. 38].

Когнитивные стратегии можно поделить на две большие категории в зависимости от этапа обучения. Первая группа включает в себя стратегии концептуализации или образования понятий. Вторая группа описывает стратегии, функционирующие на этапе запоминания, — мнемические стратегии [13, с. 35].

Когнитивные стратегии концептуализации начинаются с поиска определённых признаков, их анализа и классификации по специфическим критериям. Затем устанавливается корреляция с уже имеющимися значениями. На последнем этапе может осуществляться догадка по контексту, а также перевод [13, с. 35]. А. П. Синельников утверждает, что перевод иностранного слова на родной язык оказывает стимулирующее действие только на первых этапах изучения иностранного языка. В дальнейшем переводной метод препятствует раз-

виту интуитивной догадки и готовности к восприятию чужой речи [9, с. 13].

Мнемические когнитивные стратегии включают в себя различные техники запоминания, варьирующиеся от простого повторения вслух до употребления слова в контексте. Помимо конспектирования используются ассоциативные запоминания с помощью ключевых слов, картинок, семантических полей, классификации, а также систематизация с помощью различных схем [13, с. 37].

Выбирая ту или иную мнемическую стратегию обучения лексике иностранного языка важно также учитывать возрастные особенности памяти у подростков. Известно, что объём памяти у старших детей увеличивается. У младших детей нет достаточного опыта запоминания и их память основана на многократности повторений [1, с. 117]. А. Д. Никитина замечает, что для успешного усвоения слова важна его повторяемость. Однако нельзя сказать точно, какое число повторений требуется, так как запоминание происходит индивидуально и достигается с помощью индивидуальных домашних заданий [3, с. 49].

Одним из способов схематизации лексического материала является построение лексической таблицы. Лексическая таблица напоминает ассоциограмму. В центре пишется тема, ключевое понятие урока. Лексические единицы сгруппированы по смыслу и способствуют комбинированию слов. Е. И. Пассов предлагает к незнакомым словам, к словам, о значении которых нельзя догадаться, добавлять перевод. Лексическая таблица содержит личностно-смысловые связи слова, что способствует прочному запоминанию лексических единиц [5, с. 374].

Социально-аффективные стратегии построены на основе взаимодействия с другими учащимися. Стратегии включают в себя: сотрудничество, перепроверку, а также переспрос. С психологической точки зрения социально-аффективные стратегии развивают умение контролировать эмоции и учат самоподбадриванию [13, с. 36–37]. Одним из успешных способов интеракции между учениками на уроках является использование ролевой игры. Т. Л. Олейник подчёркивает, что ролевая игра способ-

ствует развитию самостоятельности и обеспечивает общение учеников на взрослом уровне [4, с. 27]. Г. В. Рогова выделяет несколько разновидностей ролевой игры: сказочного характера, бытового и мировоззренческого содержания [7, с. 135].

Компенсаторные стратегии способствуют преодолению недостатка знаний с помощью подбора синонимов, сокращений, а также употребления интонационных средств. В качестве интонационных средств выделяется: перефраз, паралингвистические средства, словотворчество, использование средств другого языка, поиск опор и заполнителей пауз [13, с. 37]. Существуют различные упражнения, помогающие развить компенсаторную компетенцию у учащихся. Среди них можно выделить такие упражнения, как установление соотношения между словами, вероятностное прогнозирование, перефраз, восстановление предложений, слов, а также решение проблемных ситуаций [11, с. 28].

Стоит добавить, что компенсаторные стратегии могут использоваться обучающимися с разной долей успешности, так как у школьников по-разному развита память. У учащихся с высоким уровнем развития памяти есть богатый запас лексических образцов, который доступен в любой момент коммуникации. В тоже время у учащихся с низким уровнем развития памяти такой развитой лексической системы нет, вследствие чего они вынуждены прибегать к иным ресурсам в ходе коммуникации. Школьники с аналитическим складом мышления менее склонны запоминать синонимы, так как обладают чётко структурированными представлениями о языке, которые регулярно переосмысливаются [13, с. 22].

В заключение следует отметить, что роль познавательных стратегий в том числе в процессе обучения иностранному языку является недостаточно изученной. Однако нельзя переоценить важность взаимосвязи между интеллектуальным опытом ученика и образовательными результатами. Ученики могут по-разному использовать познавательные стратегии, однако их исследование способствует выбору эффективного метода в обучении иностранному языку.

Литература:

1. Вейн, А. М. Память человека / А. М. Вейн, Б. И. Каменецкая. — Москва: «НАУКА», 1973. — 208 с.
2. Крутецкий, В. А. Психология обучения и воспитания школьников / В. А. Крутецкий. — Москва: Просвещение, 1980. — 352 с.
3. Никитина, А. Д. Курс лекций по дисциплине «Методика обучения основному иностранному языку» (французский язык): для студентов II — III курсов факультета иностранных языков, обучающихся по направлению 050100 педагогическое образование / А. Д. Никитина. — Владимир: ВлГУ, 2014. — 125 с.
4. Олейник, Т. И. Ролевая игра в обучении диалогической речи шестиклассников / Т. И. Олейник. — Текст: непосредственный // Иностранные языки в школе. — 1989. — № 1. — С. 27–31.
5. Пассов, Е. И. Урок иностранного языка / Е. И. Пассов, Н. Е. Кузовлева. — Москва: «Глосса-пресс»; Ростов-на-Дону: «Феникс», 2010. — 638 с.
6. Плигин, А. А. Процедурные знания и познавательные стратегии школьников / А. А. Плигин. // Целенаправленное развитие познавательных стратегий школьников (ЦРПС): из опыта работы экспериментальной площадки. — Владимир: Транзит-ИКС, 2011. — С. 9–26.
7. Рогова, Г. В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Г. В. Рогова, Ф. М. Рабинович, Т. Е. Сахарова. — Москва: Просвещение, 1991. — 287 с.
8. Свалова, Е. В. Типология трудностей обучения иностранному языку учащихся средней общеобразовательной школы / Е. В. Свалова. — Текст: непосредственный // Педагогическое образование в России. — 2014. — № 10. — С. 120–124.
9. Синельников, А. П. Психология обучения иностранным языкам / А. П. Синельников. — Харьков: Изд. группа «Основа», 2009. — 128 с.

10. Соловова, Е. Н. Английский язык. Примерная рабочая программа по учебному предмету. 2–9 кл.: учебно-методическое пособие / Е. Н. Соловова. — 2-е изд. — Москва: Академ-книга, 2015. — 112 с.
11. Теплова, О. А. Из опыта формирования компенсаторной компетенции на уроках английского языка / О. А. Теплова. — Текст: непосредственный // «Иностранные языки в школе». — 2014. — № 3. — С. 28.
12. Трофимова, Л. В. Познавательные стратегии в овладении иностранным языком / Л. В. Трофимова. — Текст: непосредственный // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. — 2001. — № 5. — С. 55–58.
13. Щепилова, А. В. Теория и методика обучения французскому языку как второму иностранному: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 033200 «Иностр. яз». / А. В. Щепилова. — Москва: ВЛАДОС, 2005. — 245 с.

Роль психологического компонента в обучении лексике иностранного языка

Киреева Ирина Олеговна, студент магистратуры
Тверской государственной университет

Цель исследования — изучить роль психологии в обучении лексической стороне языка. В данной статье акцент делается на запоминание слов обучающимся, формирование семантических полей и активного словарного запаса. Сделан вывод о том, что эффективному процессу овладения лексикой способствует изучение психологического аспекта.

Ключевые слова: психологический компонент обучения, семантическое поле.

Современная методика обучения иностранным языкам широко опирается на данные психологии и психолингвистики, формируя более чёткие представления о речевых механизмах. В нашей стране психологии обучения иностранным языкам уделяли внимание такие ученые, как Б. В. Беляев, А. В. Артёмов, И. А. Зимняя и другие. В данной статье рассмотрим лишь результаты некоторых отечественных исследований.

Одним из первых, кто обратил внимание на важность психологической составляющей в обучении иностранному языку, является Б. В. Беляев. В монографии «Психологические основы обучения лексике иностранного языка» (1964) Б. В. Беляев различает смысл слова как отнесенность слова к понятию и значение слова как отнесенность слова к предмету. В связи с этим, Б. В. Беляев предлагает учить понятию, а не общему значению слова. А. В. Артёмов подчеркивает, что это возможно лишь в случае чистых понятий, имеющих готовые выражения. Однако Б. В. Беляев относит такие понятия к коду, а не языку, что является ложной точкой зрения, так как код считается системой взаимоотнопротипоставленных единиц [1, с. 250].

А. В. Артёмов согласен с точкой зрения Б. В. Беляева, что нужно стремиться к тому, чтобы учащиеся мыслили посредством иностранного языка без перевода на родной. Однако, во-первых, подчёркивается, что неправильно считать мышление на иностранном языке особым по отношению к мышлению на родном языке. Во-вторых, конечной целью обучения должно быть не мышление на иностранном языке, а устная и письменная коммуникация. В-третьих, следует отметить, что язык выражает действительность как через понятия научного мышления, так и посредством образов художественного и представлений бытового мышления [1, с. 250–251].

Психолингвистическую проблему обучения неродному языку также исследовал отечественный лингвист и психолог А. А. Леонтьев. Учёный определяет обучения речевой деятель-

ности на иностранном языке как обучение речевому общению при помощи данного языка [4, с. 218]. В подходах А. А. Леонтьева обнаруживается не только психолингвистическая, но и психологическая сущность. А. А. Леонтьев выделяет психологические функции наглядности в процессе овладения речью. В частности, подчеркивается важность наглядности в процессе усвоения иноязычной лексики, когда учебной задачей является способствование запоминанию звуковой формы слова и усвоению его значения [5, с. 287].

Как отмечает Е. Н. Соловова, психологический компонент содержания обучения иностранному языку связан с проблемой формирования лексических навыков и умений [9, с. 85]. Р. К. Миньяр-Белоручев в работе «Методика обучения французскому языку» писал, что лексический навык связан со способностью автоматизированного извлечения из долговременной памяти лексических единиц. При этом отмечается, что операция сочетания лексических слов друг с другом относится к грамматическому навыку. Иногда выделяются рецептивные и репродуктивные лексические навыки. Однако Р. К. Миньяр-Белоручев считает такое деление лексических навыков неправомерным. Объясняется это тем, что в процессе аудирования и чтения, также как и в процессе говорения лексический навык выполняет одну и ту же функцию извлечения искомой лексической единицы из памяти. Различия наблюдаются в «запуске» лексического навыка. В чтении таким запуском является графический образ слова, в то время как для аудирования таким запуском является звуковой образ слова. В письме и говорении запуском могут быть, внутренние смыслы, ситуация, единицы из родного языка [6, с. 105–106].

Правомерно в этом случае говорить о наличии логико-звукового импринтинга у человека, который позволяет не просто запоминать слово, но и интуитивно ощущать грамматический строй языка. Отмечается, что логико-звуковой импринтинг формируется при изучении детьми родного языка на раннем

этапе. При этом в определенных областях мозга создаются предпосылки для изучения чужого иностранного языка [8, с. 70].

А. Н. Шамов выделяет несколько этапов в обучении иноязычной лексики. На первом этапе происходит восприятие и узнавание лексической единицы в разных контекстах, проводится активная работа со словарём. Все действия на данном этапе ведут к обобщению информации о лексической единице. Второй аспект связан с тренировкой словарного материала для углубления связей между формой слова и понятием. На третьем этапе лексические единицы применяются в разных видах речевой деятельности, что ведёт к созданию лексических вариантов [10, с. 89–90].

Е. Н. Соловова отмечает, что слова в нашей памяти существуют не изолированно, а вовлечены в систему парадигматических и синтагматических отношений. Синтагматические связи включают в себя умение соединять слова в словосочетания и предложения. Отмечается, что синтагматические связи характерны для младших школьников, в то время как с 9–10 лет доминирующим становится категориальное мышление и соответственно парадигматические связи [9, с. 85].

Парадигматика — отношение внутри системы языка, включающей в себя различные уровни парадигм (грамматических, фонетических, лексических и т.д.) [3, с. 68]. Парадигматические связи слов формируются на основе лексико-грамматических парадигм, а также семантического поля и микросистемы, состоящей из синонимов, антонимов и слов, близких по контексту. Именно парадигматические связи способствуют мгновенному вызову слова из долговременной памяти. Без парадигматических связей, синтагматические связи могут быть неэффективными, так как нечего будет соединять [9, с. 85].

Э. Леннберг утверждает, что по мере взросления способность человека к усвоению языка ослабевает. Немецкий лингвист считает, что возраст между двумя и тринадцатью годами является единственно возможным для овладения языком [3, с. 23]. Однако исследования показали, что возраст не всегда объясняет трудности, возникающие при овладении иностранным языком. Было установлено, что типы ошибок и стратегии овладения языком сходны как у детей, так и у взрослых [3, с. 24].

А. А. Залевская подчеркивает, что в настоящее время принято говорить не о критическом, а о синтетическом периоде, который меняется во времени и позволяет прогнозировать успешность формирования навыков, согласно возрасту. При этом на раннем этапе ученики восприимчивы к произношению, то есть фонетике, на среднем этапе более успешно формируются синтаксис и морфология, в то время как взрослым легче овладевать семантическими тонкостями и вокабуляром.

Обобщив вышеизложенное, мы можем заметить, что формирование синтагматических связей происходит на среднем этапе, а семантических на более высоком [3, с. 24].

Индивидуальное семантическое поле не является статичным, а имеет динамику, которая зависит от ряда субъективных и объективных факторов. К объективным факторам относятся возраст, образование, особенности психики, а также пол. Задача педагога состоит в том, чтобы помочь расширить объем семантического поля количественно и качественно. Выполнению данной задачи способствует реализация субъективных факторов. Во-первых, слово необходимо вводить в определенном контексте, что создаёт первичное поле, соответственно, и ассоциации. В связи с этим возникает необходимость формирования различных связей слова в различных контекстах по формальному признаку или при помощи смысловых связей в определенных ситуациях [9, с. 86].

Следующим фактором, положительно влияющим на динамику семантического поля, является проблемный характер речевой установки. Речевая установка способна управлять ответом, либо сузив его до односложного, либо объединяя несколько семантических полей в одно [9, с. 87].

Увеличению семантического поля способствует также актуализация выученной лексики и её ротация [9, с. 88]. Именно изученная лексика составляет активный запас слов. В. А. Артёмов замечает, что семантические поля в разных языках неоднородны, например, в английском и русском языках различны семантические поля времён глаголов, частей суток [1, с. 251]. Таким образом, с понятием семантического поля можно связать гипотезу лингвистической относительности Сепира-Уорфа, согласно которой язык определяет мышление, и, люди видят по-разному сквозь призму родного языка [7, с. 98]. Задача исследователей состоит в данном случае в том, чтобы установить соответствие семантических полей родного и неродного языков для нахождения соответствия [1, с. 251].

Как мы знаем, весь словарный состав русского языка можно разделить на активный и пассивный запас слов. Важно отметить, что границы между пассивным и активным запасом слов динамичны и зависят от ряда факторов. Высоким показателем культуры речи является пополнение именно активного словаря, переход слов из пассивной лексики в активную [2, с. 135].

Изучив точки зрения разных отечественных исследователей в области психологии обучения иностранному языку, можно сделать вывод, что успешность овладения лексикой иностранного языка во многом зависит от выбранной методики обучения. Однако без знания психологических процессов, лежащих в основе усвоения лексики неродного языка, построить правильную траекторию обучения сложно.

Литература:

1. Артёмов, В. А. Психология обучения иностранным языкам / В. А. Артёмов. — Москва: Просвещение, 1969. — 279 с.
2. Баранникова, Л. И. Введение в языкознание / Л. И. Баранникова. — Саратов: Издательство Саратовского университета, 1969. — 383 с.
3. Залевская, А. А. Введение в теорию учебного двуязычия: учебник для магистрантов / А. А. Залевская. — Тверь: Твер. гос. ун-т, 2016. — 269 с.
4. Леонтьев, А. А. Основы психолингвистики / А. А. Леонтьев. — Москва: Смысл, 1999. — 287 с.

5. Леонтьев, А. А. Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии: Избранные психологические труды / А. А. Леонтьев. — Москва: Моск. психол.-соц. ун-т; Воронеж: МОДЭК, 2001. — 444 с.
6. Миньяр-Белоручев, Р. К. Методика обучения французскому языку / Р. К. Миньяр-Белоручев. — Москва: Просвещение, 1990. — 224 с.
7. Садохин, А. П. Введение в теорию межкультурной коммуникации / А. П. Садохин. — Москва: Высшая школа, 2005. — 310 с.
8. Синельников, А. П. Психология обучения иностранным языкам / А. П. Синельников. — Харьков: Высшая школа, 2009. — 128 с.
9. Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций: Пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е. Н. Соловова. — Москва: Просвещение, 2002. — 238 с.
10. Шамов, А. Н. Обучение лексической стороне речи и пути ее совершенствования в условиях средней школы / А. Н. Шамов. // Изв. ВГПУ. — 2011. — № 1. — С. 88–93.

Теоретико-методологическое обоснование проблемы становления молодого специалиста в условиях дошкольной образовательной организации

Копытова Елена Андреевна, студент магистратуры
Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова (г. Архангельск)

В статье представлено теоретико-методологическое обоснование проблемы становления молодого специалиста в условиях дошкольной образовательной организации. Проблема становления молодого специалиста в условиях дошкольной образовательной организации является актуальной, что подтверждается рядом положений.

Ключевые слова: молодой педагог, адаптация, специалист.

Проблема становления молодого специалиста в условиях дошкольной образовательной организации является актуальной, что подтверждается рядом положений.

В соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 года № 279-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ) дошкольное образование впервые стало первым уровнем общего образования.

Одна из задач государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642, — разработка и реализация комплексной программы повышения профессионального уровня педагогических работников общеобразовательных организаций, направленной в том числе на овладение ими современными образовательными технологиями и методиками обучения и воспитания, знаниями, умениями и навыками [4].

Национальный проект «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, ставит следующие задачи: внедрение национальной системы профессионального роста педагогических работников, охватывающей не менее 50 процентов учителей общеобразовательных организаций, и формирование системы непрерывного обновления работающими гражданами своих профессиональных знаний и приобретения ими новых профессиональных навыков, включая овладение компетенциями в области цифровой экономики всеми желающими. Реализация национального проекта «Образование» направлена на обеспечение доступного качественного образования. Однако качество также зависит от финансирования образования.

К концу 2024 года в рамках федерального проекта, действующего в рамках нацпроекта «Образование», 70% учителей в возрасте до 35 лет будут вовлечены в различные формы поддержки и сопровождения в первые три года работы [2]. Данные мероприятия направлены на материальную поддержку молодых педагогов, повышение престижа педагогической профессии.

По данным Минпросвещения в 2019 году количество молодых педагогов составляет меньше 6% от всех работающих в образовательных организациях: только 5,9% от всех работающих в образовательных организациях, это 1 млн 354 тыс. человек моложе 29 лет.

В российском обществе сложился четкий образ педагога — это женщина лет сорока, обязательно строгая внешне, и обязательно высшее педагогическое образование. Родители относятся к молодому педагогу скептически, считая его бесхарактерным, неопытным. Такой педагог, по мнению многих родителей, не сможет поддерживать дисциплину в группе, классе. Также одно из сомнений родителей, что у молодого специалиста нет опыта подачи материала. Однако такие педагоги более открыты к инновационным технологиям, у них не пропал интерес к своей сфере деятельности. Обучение и воспитание детей должно проходить в сотрудничестве педагога и родителей, но, к сожалению, в современном обществе такая модель редко когда реализуется. Родители знают свои права, но совершенно забывают о своих обязанностях. В то время как от педагога требуют лишь исполнять обязанности, забыв о том, что у него тоже эти самые права имеются.

Несмотря на программу по обновлению кадров, всероссийские данные свидетельствуют о том, что молодые педагоги, получившие квалификацию «воспитатель детского сада» по

специальности «Дошкольное образование», не идут работать в дошкольные образовательные организации. Причинами могут быть следующие: неумение применять теоретические знания на практике, слабая мотивация, низкая заработная плата.

Множество научных исследований посвящено проблеме профессионального становления молодых педагогов в дошкольной сфере. Проблеме профессионального становления молодых и начинающих педагогов в сфере дошкольного образования посвящены научные исследования К.Ю. Белой, М.С. Гвоздевой, Л.М. Денякиной, Н.Н. Лященко, Л.В. Поздняк, П.И. Третьякова, Л.И. Фалюшиной и др. [3]. По мнению данных авторов, вхождение в профессию молодых педагогов дошкольной организации отличается большой напряжённостью. От того, как пройдёт период вхождения в профессию, будет зависеть останется ли он работать в сфере дошкольного образования [3].

Молодые педагоги, которые сейчас чаще всего приходят работать в дошкольные образовательные организации, — это специалисты со средним профессиональным образованием, прошедшие программу профессиональной переподготовки по направлению «Дошкольное образование». Также многие образовательные организации предлагают дистанционное (заочное) обучение с получением диплома о среднем профессиональном образовании. Теоретические знания, полученные в ходе такого обучения, слабо подкреплены практическими умениями. Также хочется отметить, что особенность работы начинающих педагогов не отличается от работы педагогов со стажем, они несут ту же ответственность, имеют те же должностные обязанности, и отвечают за жизнь и здоровье своих воспитанников. Многие молодые специалисты боятся собственной несостоятельности во взаимодействии с воспитанниками, их родителями [5].

Рассмотрим противоречия, определяющие проблему:

1. Достаточно большое количество исследований проблемы становления молодого специалиста и отсутствие на практике результата данных исследований в конкретной образовательной организации.
2. Многочисленные исследования посвящены проблеме становления молодого специалиста в целом, но без учета специфики организации (ДОО).
3. Требования к качеству работы молодого специалиста и недостаточная психологическая готовность выпускника в связи с молодым возрастом.

Литература:

1. Адушкина, К.В. Психолого-педагогическое сопровождение субъектов образования [Электронный ресурс]: учебное пособие / К.В. Адушкина, О.В. Лозгачёва; Урал. гос. пед. ун-т. — Электрон. дан. — Екатеринбург: [б. и.], 2017–1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
2. Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N16) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_319308/ (дата обращения: 08.01.2021).
3. Пономарёва Л.И. Тьюторское сопровождение молодых педагогов как инновационный компонент процесса управления дошкольной образовательной организацией // Проблемы современного педагогического образования. — 2017. — № 57–4. — с. 174–178.
4. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_286474/ (дата обращения: 08.01.2021).

4. Большое количество теоретических знаний, приобретенных в ходе получения дистанционного (заочного) обучения, и неумение применять их в практической деятельности с детьми.

В своей работе мы рассматриваем создание модели сопровождения молодого специалиста, которая в конечном итоге будет содействовать профессиональному становлению молодого специалиста. Содержание работы зависит от следующего:

- имеется ли педагогическое образование по направлению «Дошкольное образование» либо только программа профессиональной переподготовки,
- имеют ли опыт практической работы с детьми;
- каких результатов в своей профессиональной деятельности хотят добиться.

В зависимости от этого будут выбраны формы и методы работы с молодыми педагогами.

Новизна нашей деятельности предполагает использование с молодыми педагогами как распространённых форм работы, таких как наставничество, консультации, семинары, коллективные просмотры, так и новых форм работы. К инновационным современным формам сопровождения молодых специалистов можно отнести коучинг и Тайм-менеджмент [3].

Все выше сказанное обусловило выбор темы исследования: «Исследование проблем становления молодого специалиста в условиях дошкольной образовательной организации»

Цель исследования: исследовать причины и способы преодоления проблем становления молодого специалиста.

Для достижения сформулированной цели поставлены следующие задачи:

1. На основании теоретического анализа и нормативно-правовых документов определить существующие подходы к изучению проблем становления молодого специалиста;
2. Изучить особенности становления молодого специалиста в условиях ДОО;
3. Выявить основные проблемы становления молодого специалиста в условиях ДОО;
4. Создать модель сопровождения молодого специалиста в условиях ДОО.

Научная новизна исследования будет состоять в том, что мы определим, изучим особенности становления молодого специалиста в условиях ДОО, создадим модель сопровождения молодого специалиста в конкретной образовательной организации.

5. Черданцева Е. В. Организация работы с молодыми педагогами в муниципальной системе образования // Молодой педагог: адаптация и профессиональное становление. Материалы II межрегиональной научно-практической конференции. — 2015 — с. 3–7.

ИКТ-компетентность педагога как необходимое условие при подготовке к профессиональным конкурсам

Левицкая Елена Викторовна, учитель физики, информатики и ИКТ
МБОУ «Лицей № 15» г. Берёзовского Кемеровской обл.

Внедрение информационно-коммуникационных технологий в профессиональную деятельность педагогов в системе современного образования неизбежно. Необходимость информационно-коммуникационной компетентности педагога закреплена во ФГОС ОО и в профессиональном стандарте. Современная школа должна вооружить ученика ключевыми компетенциями. Особое значение имеет ИКТ-компетентность. Чтобы сформировать её у ученика, учитель сам должен быть компетентным в данной области. А для учителя участника конкурса владение информационными навыками просто необходимо.

Для учителя важно при работе с детьми:

- Активизация познавательной деятельности учащихся;
- повышение мотивации учащихся к изучаемому предмету;
- экономия времени на объяснение материала;
- расширить рамки школьных учебников, дополнить и углубить их содержание;
- умение организовать на уроке различные формы работы с учащимися;
- возможность увеличить накопляемость оценок;
- создание комфортности на уроках.

Эти возможности учитель может осуществить благодаря внедрению ИКТ.

На сегодняшний день профессиональный рост педагогов в направлении формирования информационно-коммуникационной компетентности связан напрямую с различной степенью их подготовленности к использованию в образовательном процессе информационно-коммуникационных технологий и наличием соответствующих технических ресурсов для этого. Учитель сегодня должен знать не только, что из себя представляет персональный компьютер, программные продукты, работать в сети Интернет, а уметь в совершенстве владеть различными информационными инструментами (ИКТ-грамотность), а так же эффективно применять их в педагогической деятельности. А учитель конкурсант должен уметь работать со своим сайтом, презентовать свой опыт, используя различные инструменты ИКТ-технологий.

В основу ИКТ-компетентности легли три основных аспекта:

- наличие достаточно высокого уровня функциональной грамотности в сфере ИКТ;
- эффективное, обоснованное применение ИКТ в образовательной деятельности для решения профессиональных задач;
- понимание ИКТ как основы новой парадигмы в образовании.

Педагог-предметник должен обладать предметно-ориентированной ИКТ-компетентностью, то есть педагог должен осваивать специализированные технологии и ресурсы, разработанные в соответствии с требованиями к содержанию того или иного учебного предмета, и также

Для работы в насыщенной образовательной среде педагогу нужно:

- формулировать планируемый образовательный результат;
 - продумать способ его оценивания;
 - инсценировать ситуацию;
 - вызвать интерес детей.
 - Для этого педагог должен:
 - пересмотреть традиционные установки обучения;
 - осуществить поиск и выбор педагогических технологий, связанных с ИКТ;
 - повышать свое самообразование;
 - обмениваться педагогическим опытом;
 - создавать банк разработок для уроков с применением ИКТ;
 - необходимо повышать квалификацию в области ИКТ, в том числе с привлечением дистанционных образовательных технологий и сетевых сервисов.
- Современный учитель не может выйти на участие в педагогических конкурсах мастерства, если не будет:
- участвовать в семинарах различного уровня по применению ИКТ в учебной практике;
 - участвовать в профессиональных конкурсах, онлайн-новых форумах и педсоветах;
 - использовать при подготовке к урокам, на факультетах, в проектной деятельности широкого спектра цифровых технологий и инструментов: текстовых редакторов, программ обработки изображений, программ подготовки презентаций и др.;
 - формировать банк учебных заданий, выполняемых с активным использованием ИКТ;
 - разрабатывать собственные проекты по использованию ИКТ.

Являясь руководителем методического объединения и администратором сайта лицея «Дистанционное обучение» свою работу с педагогами по формированию и повышению ИКТ-компетентности выстраиваю, исходя из анализа технических ресурсов, опыта педагогов в использовании информационных ре-

сурсов (программ) и уровня готовности педагогов — какими навыками они владеют по работе с компьютером, используют или разрабатывает электронные образовательные ресурсы. На методических семинарах и педсоветах рассматриваются вопросы по освоению внедрению ИКТ — технологий. В настоящее время было уделено большое внимание по ведению онлайн — уроков на платформах Zoom и Skype, использованию платформы «Учи.ру», РЭШ, ЭШ 2.0 и других электронных ресурсов и сервисов.

В лицее № 15 был создан сайт «Дистанционное обучение». Он предоставил возможность детям изучать, закреплять и расширять свои знания по учебным предметам. Учителя — предметники создали свои страницы. В новостной ленте мы знакомим учащихся, родителей и коллег с нормативными документами. На сайте создан виртуальный методический кабинет для педагогов. Педагоги лицея имеют свои сайты — портфолио, на которых делятся своими методическими материалами и работками. Сайты созданы учителями предметниками физической культуры, химии, математики, физики и учителями начальных классов.

Я, как руководитель МО и учитель-предметник, прохожу постоянно курсы повышения квалификации, по приоритетным направлениям образования с целью передать знания своим коллегам. Среди них:

- 1) «Цифровые образовательные платформы удаленного обучения»;
- 2) «Цифровая трансформация учителя»;
- 3) «Формирование ИКТ — грамотности школьников».

Литература:

1. Мельничук Н. Г. Формирование ИКТ — компетенции педагога // URL: <http://nsportal.ru/shkola/administrirovanie-hkoly/library/2014/04/06/formirovanie-ikt-kompetentsiy-pedagoga>
2. Орлова Е. К. Формирование профессиональной компетенции педагога в условиях внедрения ФГОС ООО // URL: http://nsportal.ru/sites/default/files/2015/02/14/kompetentnost_pedagoga.docx
3. Семенова И. Н., Слепухин А. В. Методика использования информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе. Ч. 2. Методология использования информационных образовательных технологий: учеб. пособие / Урал. гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 2013
4. Структура ИКТ-компетентности учителей. Рекомендации Юнеско. // URL: <http://iite.unesco.org/pics/publications/ru/files/3214694.pdf>

Дипломное проектирование как средство формирования профессиональных компетенций

Маслова Екатерина Андреевна, преподаватель
Ярославский автомеханический колледж

В статье рассмотрен процесс подготовки и выполнения дипломного проектирования, направленный на формирование общих и профессиональных компетенций выпускника по специальности 09.02.03. Программирование в компьютерных системах.

Ключевые слова: дипломное проектирование, общие и профессиональные компетенции, проект.

Главной задачей современного профессионального образования является комплексная подготовка рабочих и специалистов, способных применять полученные знания в процессе практической деятельности в современных изменяющихся условиях.

На платформе Stepik создала образовательный курс, который позволяет мне показать и научить педагогов создавать образовательные курсы, с целью повышения результативности педагогической деятельности. Широко использую сервисы Google, например Google-таблицы хорошо стимулируют учеников при выполнении домашних заданий.

В дистанционном формате педагогам помогает виртуальная доска, созданная на сайте Padlet.com., с целью экономии времени на проверку домашнего задания, особенно в период дистанционного обучения. Учащиеся размещают на своих досках выполненные домашние задания. С другой стороны, через доску происходит обратная связь между учителем и учеником. На своих учебных досках размещаю, необходимый материал к урокам.

С большим интересом учащиеся создают Интеллект-карты через приложение Mindmeister.com. Интеллект-карты — великолепный инструмент, позволяющий повысить эффективность процесса обучения, как для учащихся, так и для преподавателей.

Использование в образовательном процессе ИКТ технологий, цифровых образовательных ресурсов дает возможность участвовать в профессиональных конкурсах мастерства и добиваться побед. В результате методической работы с педагогами, они познакомились с инструментами сервиса Google, освоили способы действия в работе с сайтом, электронным портфолио, созданию виртуальных досок и многое другое. Все это способствует профессиональному росту педагогов, повышению качества образования, возможности распространения своего опыта и участию в конкурсах профессионального мастерства, потому что этот процесс непрерывен.

Сегодня общество заинтересовано в том, чтобы его граждане умели самостоятельно и активно действовать, принимать решения, быстро адаптироваться к изменяющимся условиям жизни. В связи с этим преподаватель должен вовлекать обучаю-

щихся в активный познавательный процесс, причём это должна быть активная деятельность каждого обучающегося, предполагающая:

- осознание им, где, каким образом, для чего эти знания могут быть применены;
- умение работать в сотрудничестве для решения разнообразных проблем, проявляя при этом коммуникативные навыки;
- умение находить необходимую информацию.

Для достижения результата требуется не только высокое качество работы преподавателя, но и активная деятельность обучающихся, желание овладеть самостоятельно знаниями, интерес к обучению, сосредоточенная и вдумчивая работа под руководством преподавателя. Для этого необходимо строить процесс обучения так, чтобы широко вовлекать обучающихся в самостоятельную творческую деятельность по усвоению новых знаний и успешному применению их на практике.

Для обучающихся по специальности 09.02.03. Программирование в компьютерных системах реализуется технология проектной деятельности в форме разработки дипломных проектов. Именно проектный метод позволяет развивать интеллектуальный и творческий потенциал обучающихся, формировать общие компетенции такие, как организация собственной деятельности, принятие решения, ответственность, самостоятельность, поиск необходимой информации. При работе над проектом появляется исключительная возможность для формирования у обучающихся профессиональных компетенции, так как в условиях дипломного проекта, в ситуациях близких к реальным обучающиеся наиболее ярко могут проявить полученные знания и практические умения.

Работа над дипломным проектом состоит из нескольких этапов:

1. определение темы дипломного проекта;
2. формирование основной идеи дипломного проекта;
3. проектирование и разработка приложения;
4. оформление текстового документа дипломного проекта;
5. защита дипломного проекта.

Рассмотрим некоторые из них более подробно.

Определение темы дипломного проекта — данный этап, пожалуй, самый интересный и сложный. Тема дипломного проекта должна быть актуальной, современной и обязательно носить прикладной характер, то есть созданный проект по данной теме должен быть реальным, полезным. Обязательным условием при выборе темы является заинтересованность обучающихся, их предпочтения и планы на дальнейшее трудоустройство, так как на данный момент программирование включает в себя множество различных направлений — разработка web-приложений, разработка мобильных приложений, разработка игр, программирование баз данных и т.д.

Так в 2019 и 2020 годы качестве тем дипломных проектов обучающимся были предложены следующие темы:

1. Автоматизация деятельности по учету студентов в образовательном учреждении.
2. Автоматизация итогового тестового контроля по дисциплине.

3. Автоматизация деятельности приемной комиссии образовательного учреждения.

4. Продвижение предприятия средствами Web-технологий.

5. Разработка приложения для мобильного телефона.

6. Разработка компьютерной игры в жанре квеста.

7. Автоматизация деятельности методического кабинета по работе с электронными документами и т.д.

Следует отметить, что разрабатываемые проекты рассматривались на примере конкретных организаций, а в разработке проекта, помимо руководителя и обучающегося, принимали участие так называемые «заказчики», в роли которых выступали представители и сотрудники организации. Так, например, при выполнении дипломных проектов по автоматизации деятельности приёмной комиссии, учету студентов, тестовому контролю представителями заказчика были преподаватели и сотрудники нашего образовательного учреждения. Именно они оценивали интерфейс и функциональную составляющую разрабатываемого приложения, а также соответствие цели и техническому заданию.

Формирование основной идеи дипломного проекта — данный этап плотно переплетается с первым, но имеет свои особенности. Результатом данного этапа является составление технического задания, содержащего идею и детали дипломного проекта. Например, при разработке приложения для автоматизации деятельности методического кабинета по работе с электронными документами обучающиеся, учитывая отсутствие на рынке программного обеспечения похожего приложения, разработали базу данных с учетом особенностей учреждения — двухуровневая подготовка, виды обрабатываемых документов (рабочая программа, контрольно-оценочные средства и т.д.).

Проектирование и разработка приложения — данный этап очень большой и требует значительных усилий как со стороны обучающихся, так и со стороны руководителя дипломного проекта. Именно на данном этапе для качественного выполнения проекта, обучающиеся используют полученные знания и умения, учатся осуществлять поиск информации, отстаивать свою точку зрения и находить компромиссные решения, а также осознают значимость выбранной специальности и себя в ней как будущего специалиста.

По результатам выполнения дипломного проекта выставляется интегральная оценка по установленным критериям. Оценка по критериям производится по дихотомической шкале (0 — показатель не проявлен, 1–4 — показатель проявлен не в полном объеме, 5 — показатель проявлен полностью).

В оценочном листе подсчитывается максимально возможный балл по всем показателям и суммарный балл, полученный студентом при прохождении Государственной итоговой аттестации.

В критерии оценки уровня подготовки обучающегося по специальности входят:

- уровень усвоения обучающимся материала, предусмотренного учебными программами дисциплин;
- уровень знаний и умений, позволяющий решать ситуационные (профессиональные) задачи;

- обоснованность, четкость, логичность изложения ответов;
- оригинальность решений (предложений) выпускника.

На защиту дипломного проекта в качестве председателя государственной аттестационной комиссии приглашается представитель работодателя.

Дополнительно хотелось бы отметить, что в этом учебном году подготовка к дипломному проектированию началась с подготовки обучающихся к курсовому проектированию на третьем и четвертом курсе.

Литература:

1. Белова, Т. Г. Исследовательская и проектная деятельность учащихся в современном образовании / Т. Г. Белова // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. — 2008. — № 76–2. — С. 32.
2. Бердникова, М. Н. Проектная деятельность как способ формирования инновационной активности студентов / М. Н. Бердникова, Н. Ю. Припяткина // Успехи современного естествознания. — 2011. — № 8 — С. 154–155.
3. Вохменцева, Е. А. Проектная деятельность учащихся как средство формирования ключевых компетентностей [Текст] / Е. А. Вохменцева // Актуальные задачи по педагогике. — Чита: Молодой ученый, 2011. — С. 58–65.
4. Федоров, А. Э. Компетентностный подход в образовательном процессе. Монография / А. Э. Федоров, С. Е. Метелев, А. А. Соловьев, Е. В. Шлякова. — Омск: Омскбланкиздат. — 2012. — 210 с.

Современные мультфильмы как средство познавательного развития ребенка-дошкольника

Мерзон Елена Ефимовна, кандидат педагогических наук, доцент, ректор;
Канаева Анастасия Сергеевна, студент

Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета (Республика Татарстан)

В статье проводится теоретическое обоснование возможностей использования современных мультфильмов в качестве средства познавательного развития детей дошкольного возраста. На основе проведенного исследования делается вывод о том, что их использование в работе с дошкольниками способствует решению всех задач познавательного развития в детском саду.

Ключевые слова: мультфильм, мультипликация, познавательное развитие, дети дошкольного возраста, дошкольное образование.

В настоящее время вопросы познавательного развития детей занимают особое место в системе дошкольного образования. Это связано с изменением требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, представленной в виде целевых ориентиров в ФГОС, включающих следующие характеристики познавательного развития ребенка на этапе завершения дошкольного образования: развитие познавательного интереса и познавательной мотивации; формирование познавательной деятельности, становление сознания; развитие воображения и творческой активности.

В то же время без использования современных средств познавательного развития дошкольников невозможно достичь этих целей. Одним из таких средств является мультипликация, которая сегодня особенно важна в жизни каждого ребенка. Несмотря на то, что в общественном сознании мультфильмы часто воспринимаются как средство развлечения, а их просмотр их стал одним из основных способов досуга детей дошкольного

В перспективе идея дипломного проектирования состоит в том, что каждый разрабатываемый проект имел реального заказчика из представителей работодателей и возможность для реального воплощения.

Таким образом, дипломное проектирование — это тот элемент обучения, который позволяет развивать у обучающихся творческое мышление, опыт исследовательской деятельности, формировать умения самостоятельно пополнять знания, и что самое главное использовать полученные знания на практике.

возраста, в психологической и педагогической литературе они рассматриваются в качестве важных источников информации для детей об объектах и явлениях действительности.

Таким образом, использование мультфильмов в дошкольном образовании очень актуально в настоящее время, когда многие ученые и практики в области дошкольной педагогики и психологии особенно заинтересованы в поиске инновационных педагогических систем обучения и развития дошкольников, делая упор на использование новых методов развития воображения и мышления, детского творчества.

При просмотре мультфильмов в поведении детей дошкольного возраста активируются следующие психологические механизмы, стимулирующие развитие ребенка [2, с. 81]:

- «заражение», то есть изменение эмоционального состояния ребенка под воздействием действий персонажей мультфильма, называемое также мысленным общением;
- внушение — механизм влияния мультфильма на сознание ребенка, формирование под воздействием мультипли-

кации не критических представлений об объектах окружающей действительности, элементарных систем убеждений и взглядов;

– подражание — поведение ребенка по примеру и модели персонажей мультфильма.

Дошкольники часто основывают свое поведение на подражании, поскольку этот возрастной этап развития личности очень чувствителен к развитию поведенческих механизмов следования за значимыми для них людьми. В связи с этим, попадая в современную анимационную среду, дети стараются имитировать поведение героев мультфильмов. Дети дошкольного возраста используют предлагаемые им модели для решения практических задач повседневной жизни, например, пытаются по-разному разрешать споры на основе моделей мультфильмов, а действия персонажей всегда воспринимаются детьми как правильные и естественные [1, с. 61]. Поэтому необходимо тщательно выбирать содержание мультфильмов для дошкольников: они также могут выступать в качестве негативного образца поведения, оказывая глубокое влияние на процессы формирования личности ребенка.

Использование мультфильмов в познавательном развитии дошкольников помогает донести информацию до них в более короткой и концентрированной, профессионально обработанной форме, помогает раскрыть сущность невидимых глазу явлений и процессов. Поэтому использование в педагогическом процессе современного детского сада мультипликации является одним из мощнейших источников влияния на развитие познавательных способностей ребенка-дошкольника, позволяя ему успешно решать все задачи познавательного развития в период дошкольного детства: сенсорное развитие дошкольника, развитие навыков мыслительной деятельности, формирование речи, формирование познавательных интересов и познавательной деятельности детей, а также формирование системы элементарных

представлений дошкольника об объектах и явлениях окружающей действительности.

Вследствие того, что при просмотре анимационного фильма дошкольник имеет возможность непосредственно наблюдать собственными глазами сюжет-действие, которое разворачивается перед ним, замечать действия и характеры персонажей, вовлеченных в сюжетное содержание мультфильма, соотносить себя с персонажами, примерять их способы действия и сочувствовать в переживании ими сильных эмоций, у детей развиваются психические процессы, стимулируется мышление, увеличивается концентрация и объем памяти, внимания, пассивный словарный запас переходит в активный. При просмотре мультфильмов дошкольники учатся грамотно и в соответствии с целями коммуникации использовать речь как средство самовыражения, усложняют их использованием разной интонации, тембра и других средств речевой выразительности [3, с. 422].

Анимационные фильмы стимулируют работу воображения и фантазии у детей дошкольного возраста, позволяют им овладеть наиболее общими абстрактными категориями, описывающими предметы и явления окружающей действительности, погружая их в мир поэтических метафор, нравственно-философских притч, художественной рефлексии. Выразительность, образность, музыкальность и лаконичность мультфильмов позволяют решать широкий круг образовательных задач дошкольного образования по формированию познавательной активности, пробуждают у детей интерес к познанию окружающего мира [3, с. 422].

Таким образом, современные мультфильмы могут становиться эффективным средством познавательного развития детей дошкольного возраста. Их педагогический потенциал позволяет успешно решать задачи познавательного развития детей в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования.

Литература:

1. Куниченко, О.В. Проблема воспитания нравственного поведения детей 5–7 лет средствами мультипликационных фильмов / О.В. Куниченко // Социально-гуманитарный вестник Юга России. — 2018. — № 2. — С. 59–62.
2. Лалетина, А.Ф. Анализ воспитательного потенциала мультипликационных фильмов / А.Ф. Лалетина // Начальная школа плюс до и после. — 2020. — № 8. — С. 82–87.
3. Олейник, Н.В. Педагогические возможности использования мультфильма в воспитательно-образовательном процессе детского сада: теория и практика / Н.В. Олейник // Наука и образование: новое время. — 2018. — № 5. — С. 420–427.

Сущность готовности будущего преподавателя физического воспитания к профессиональной деятельности в современных условиях

Огольцова Елена Геннадиевна, кандидат педагогических наук, доктор PhD, доцент;

Чанзан Сай-Суу Анатольевна, студент магистратуры

Новосибирский государственный педагогический университет

В статье изучается анализ существующих научных исследований по разработке проблемы подготовки будущего преподавателя физического воспитания к работе в новых социально-экономических условиях позволивший разработать собственный подход

к определению сущностных характеристик и структуры готовности будущего преподавателя к организации спортивно-массовой работы.

Ключевые слова: физическая культура, спорт, физическое воспитание, спортивно-массовая работа, преподаватель, условия.

В современной педагогической науке весьма актуальным становится изучение готовности к профессиональной деятельности. Изучению данной проблемы в последние годы посвящены исследования многих педагогов и психологов. Раскрывая сущность состояния готовности к профессиональной деятельности, одни авторы рассматривают ее как личностную характеристику, другие как функциональную [2].

Проблема готовности к различным видам педагогической деятельности нашла свое отражение в работах М. И. Дьяченко, В. А. Слестенина, В. К. Федулова и др.

Интерес для нашего исследования представляет подход М. И. Дьяченко и Л. А. Кандыбовича к психологической характеристике готовности студента к трудовой деятельности, изложенный в их научных работах. Они считают, что готовность студента-выпускника является сложным психологическим образованием, существенной предпосылкой его деятельности [2].

Учитывая, что дисциплины физического воспитания в высшей школе должны решать задачи: укрепление здоровья, развитие физических качеств, а также, иметь прикладное (практическое) значение в жизненной деятельности, надо рационально решать их на основе спортивных упражнений, которые в наибольшей мере доступны в условиях высшего учебного заведения [1].

Значительное место в модели формирования готовности студентов педагогического вуза к будущей работе занимает совокупность дидактических условий, обеспечивающих готовность выпускников педагогического вуза к организации спортивно-массовых мероприятий.

Компонентами дидактической модели являются: цели подготовки, включающие формирование готовности студента к организации спортивно-массовых мероприятий, содержание подготовки, технологии организации учебного процесса, рефлексивно-диагностический блок, критерии оценки результатов [5].

Раскрывая понятие готовности к труду, многие авторы подразумевают лишь морально-психологические качества личности, определяющие ее отношение к трудовой деятельности [4]. К ним обычно относят: понимание человеком своих обязанностей и целей деятельности, мотивы и внутренние побуждения к ней, уважение и любовь к труду и людям труда, чувства коллективизма и взаимопомощи, потребность трудиться. Между тем готовность к труду этими качествами не исчерпывается. Необходимо иметь знания, уметь ориентироваться в различного рода профессиях и видах труда, владеть трудовыми навыками, обладать определенными качествами: наблюдательностью, настойчивостью, выдержкой, дисциплинированностью, аккуратностью, самостоятельностью, инициативностью, самоконтролем и т.д. [1].

И тем не менее в последние годы в стране наблюдаются существенные изменения как в области физической культуры, так и в сфере спорта, и, к сожалению, эти изменения пока недоста-

точно учитываются в системе подготовки будущих специалистов. Выпускники физкультурных вузов и факультетов физической культуры оказываются недостаточно подготовленными к пропаганде здорового образа жизни и далеко не всегда сами являются примером в этом смысле. Кроме того, учебные планы и программы факультетов физического воспитания не учитывают меняющихся интересов подрастающего поколения к различным видам спорта и ориентированы только на изучение школьной программы, в то время как упражнения нормативного характера становятся для учащейся молодежи все менее привлекательными. Не наблюдается и должной преемственности в преподавании общетеоретических, биологических дисциплин, с одной стороны, и спортивно-педагогических — с другой. Преподавание многих общетеоретических дисциплин построено так, что оно не дает студентам прикладных теоретических умений и навыков, а в преподавании спортивно-педагогических дисциплин наблюдается обратная проблема, когда значительная часть учебных часов уходит на «тренаж» и сдачу контрольных норм без должной теоретической и методической подготовки [4].

С точки зрения готовности человека к деятельности мы выделяем активные и пассивные установки. В первом случае осуществляется подбор человека к профессии, что предполагает наличие у него определенных черт и мало зависит от самого человека, во втором — человек пытается изменить свою изначальную неготовность, к труду и часто преуспевает в этом. С точки зрения «полезности и достоинства» (А. Г. Асмолов) при активной жизненной позиции человек не ограничивается «выгодной продажей» своих способностей и услуг на рынке труда, но проявляет творчество, личное достоинство. С точки зрения стремления человека быть реальным субъектом самоопределения возможны два варианта профессионального самоопределения: при внутренне пассивной позиции человек воспринимает свою профессию как «предназначение», следование судьбе, а при активной позиции как возможность для освоения новых видов труда, способов жизнедеятельности, как «выход человека за рамки самого себя» (Франкл В.). Выбор конкретной установки во многом зависит от вузовских преподавателей в ходе профессиональной подготовки студентов [6].

Анализ работ, посвященных изучению состояния готовности человека к выполнению определенной деятельности, позволил выделить две формы готовности: длительную (общую) и ситуативную (временное состояние готовности) [2]. Первая отражает устойчивую характеристику личности, она действует постоянно, ее не надо формировать в связи с вновь поставленной задачей. Она представляет собой ранее приобретенные личностные установки, знания, навыки, умения, опыт, качество и мотивы деятельности. В самом общем виде длительную готовность определяют:

– положительное отношение к тому или иному виду деятельности, профессии;

- адекватные требования к деятельности, профессиональные черты характера, способности, темперамент, мотивацию;
- необходимые в этой области деятельности знания, навыки, умения;
- устойчивые профессионально важные особенности восприятия, внимания, мышления, эмоциональных и волевых процессов.

Индивидуальная подготовка будущих преподавателей физического воспитания — сложный многоплановый процесс, включающий изучение широкого круга дисциплин формирование индивидуально-типологических качеств и спортивных навыков, оптимизирующих как возможные спортивные достижения студентов факультета физической культуры, так и их профессиональные умения [3].

На основе анализа теоретических подходов и социального заказа к профессиональной деятельности учителя физического воспитания нами определены следующие уровни готовности:

- базовый уровень готовности — предполагает освоение знаний и умений, предусмотренных Государственным образовательным стандартом, без углубленной подготовки к организации спортивно-массовой работы;

- адаптивный уровень готовности — включает освоение знаний и умений, способствующих быстрой адаптации будущего учителя физического воспитания к условиям школы и работе в разновозрастном коллективе;

- интегративный уровень готовности — характеризуется владением знаниями и умениями, позволяющими организовывать и развивать спортивно-массовую работу не только со школьниками, но и с взрослым населением.

Таким образом, сущность готовности к профессиональной деятельности рассматривается не только как психическое состояние, но и как устойчивую характеристику личности, имеющую свою структуру, сформированную в результате определенных условий и факторов.

Литература:

1. Аргунов А. С. О требованиях к учителю физической культуры и его профессиональной подготовке // Основы профессионального мастерства учителя физической культуры: Тезисы докладов Всесоюзной научной конференции (14–16 сентября 1976 г.) — Ульяновск: УГЛИ, 1976. — С. 7–9.
2. Дьяченко М. И., Кандыбович Л. А. Психологические проблемы готовности к деятельности. — Минск: БГУ, 1976. — 176 с.
3. Елканов С. Б. Основы профессионального воспитания будущего учителя: Учебное пособие для студентов педагогических институтов. — М.: Просвещение, 1989. — 198 с.
4. Изаак С. И. Стратегия развития спортивной отрасли: монография — Москва: Спорт, 2018.
5. Климов Е. А. Как выбирать профессию // Книга для учащихся. — М.: Просвещение, 1984, — 160 с.
6. Ковалев А. Г. Психология личности. — М., 1970. — 391 с.
7. Никитушкина Н. Н. Организация методической работы в спортивной школе: учебно-методическое пособие — Москва: Спорт, 2019.
8. Серова Л. К. Мотивация в спортивной деятельности: монография — Москва: Спорт / Человек, 2020.

Как преодолеть «синдром самозванца»? Методические рекомендации педагогам

Озерова Наталья Евгеньевна, методист;

Угрюмова Елена Ивановна, методист

Белгородский межмуниципальный методический центр Белгородского института развития образования

В рамках реализации регионального проекта «Траектория профессионального роста педагога» на этапе исследований профессиональных затруднений в опросных листах, заполненных педагогами начального общего образования и физической культуры, в разделе «Коммуникативные затруднения» выявлены затруднения у 32% опрошенных.

Даже опытные педагоги чувствуют себя неуверенно при подготовке материалов для обобщения актуального педагогического опыта или испытывают страх перед участием в конкурсах профессионального мастерства, могут думать, что их успехи являются результатом случайного везения, несмотря на то, что являются профессионалами своего дела. Этот син-

дром квалифицируется как «синдром самозванца» (далее — синдром).

Еще в 1978 году он описан психологами Паулиной Клэнс и Сюзанной Аймс, изучавшим психическое состояние высококлассных специалистов, которые систематически недооценивали свои профессиональные достижения и успехи, считая, что их переоценивают. В результате длительных исследований выявлено, что такое нарушение присуще лицам любого возраста и пола, может быть временным, но иногда длится всю жизнь.

Парадокс в том, что практически каждый из нас самозванец, так как мы стремимся соответствовать каким-то пред-

ставлениям других людей, и часто наше публичное «я» отличается от нас настоящих, мы чувствуем себя обманщиками, понимая, что это лишь проявления синдрома. Реально мошенничающие самозванцы осознанно демонстрируют ложную личность, чтобы обмануть доверие окружающих, и очень довольны, если это им удастся. Настоящим у них бывает только страх разоблачения.

Однако эта статья адресована так называемым «невротическим самозванцам», которые не делают ничего недопустимого с точки зрения моральных законов общества, но чувствуют себя мошенниками, независимо от мнения окружающих. Таких людей беспокоит страх неудач, свойственны трудолюбие и перфекционизм, каждая победа только подчеркивает разрыв между реальным и воображаемым стандартами успеха.

Основные симптомы синдрома самозванца:

- заниженная самооценка, неуверенность (человеку сложно принять свой успех, даже заслуженный, они приписывают его внешним факторам);
- страх новых задач (принять уровень своей некомпетентности, чтобы изучить новые обязанности);
- неудовлетворенность работой и выгорание (страх потерпеть неудачу мешает карьерному росту, на фоне чего появляется выгорание).

Однако синдром самозванца медики не относят к расстройствам психики.

Валери Янг, мировой эксперт по вопросам синдрома, выделяет 5 типов «самозванцев»: перфекционист, эксперт, солист, прирожденный гений, супергерой.

Тип «самозванца»	Как распознать?	Что делать?
Перфекционист	Ставит завышенные цели, не достигая их, испытывает стыд и неуверенность. Если цель все же достигнута, то он не доволен результатом, думая, что мог сделать лучше.	Воспринимать свои ошибки как естественный производственный процесс. Заставить себя взяться за откладываемые на «лучшие времена» задачи, ибо лучших времен не бывает, а результат никогда на 100% не будет безупречным.
Эксперт	Не приступит к выполнению задачи, пока не узнает о ней абсолютно все, затрачивая неоправданно много времени на сбор информации, осложняя себе решение этой задачи. Посещает различные курсы и тренинги.	Использовать методы тайм-менеджмента при реализации задачи, понимать, что сертификаты курсов не всегда способствуют решению задач.
Солист	Демонстрирует независимость и собственную значимость, работает в одиночку, боится, что обращение за советом воспримут как его некомпетентность.	Не бояться командной работы, где каждый отвечает за свою задачу и все вместе за реализацию общей цели.
Прирожденный гений	Демонстрирует, что легко может справиться с невыполнимой задачей, но, столкнувшись с трудностями, испытывает разочарование и слабость, неумение с ними справиться.	Понять, что профессиональное развитие длится всю жизнь, поэтому даже гении учатся постоянно.
Супергерой	Самоутверждается, сравнивает себя с коллегами, недооценивает себя, что чревато психическими и физическими перегрузками.	Не искать самоутверждения во внешних факторах, воспринимать объективно критику, не обижаться на нее. Добиться одновременно успеха во всех сферах невозможно, научитесь ставить достижимые цели.

Если вы выявили в себе хотя бы несколько характеристик, следовательно, вы подвержены влиянию различных факторов «синдрома самозванца». От него следует избавляться, если синдром мешает карьерному росту и улучшению качества вашей жизни, ибо много сил тратится на внутреннюю борьбу и самообразование.

Еще есть один важный фактор в своем поведении — это избегание новых профессиональных высот, самовыражения, если вы выбираете то, что давно умеете, скрывая то, что чего-то не знаете из-за страха и сомнений, то есть веская причина пересмотреть представление о себе.

Как справляться с проявлениями «синдрома самозванца»?

Во-первых, научиться принимать свои достижения, позитивные отзывы других людей о них. Важна адекватная обратная связь с окружающими.

Во-вторых, перестать сравнивать свои достижения с успехами коллег.

Малоквалифицированные специалисты могут переоценивать свои достижения и таланты, а профессионалы сомневаются в своих силах, считают окружающих более компетентными.

В-третьих, пробуйте внедрять в свою работу на основе сотрудничества с более квалифицированными специалистами новые формы и технологии, хвалите себя за каждый удачный шаг.

Если справиться с проявлениями синдрома не удастся самостоятельно, можно обратиться за помощью к психологу, который будет способствовать тому, что «синдром самозванца» станет отправной точкой роста и не будет блокировать самореализацию и саморазвитие педагога.

Не бойтесь своих эмоций. Разрешите себе быть несовершенным, записывайте, что чувствуете, это поможет проследить, как у вас проявляется синдром, чтобы понимать, как он на вас влияет.

Литература:

1. <https://vc.ru/hr/163533-sindrom-samozvanca-podrobnyy-razbor-nauchnye-issledovaniya-harakteristiki-testy-i-kak-s-nim-spravitsya>
2. <https://foodandhealth.ru/info/sindromom-samozvanca/>

Развитие экологических представлений у детей 3–4 лет через дидактические игры

Пушкарева Елена Александровна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 50» г. Арзамаса (Нижегородская обл.)

В данной статье я представлю опыт работы по теме «Развитие экологических представлений у детей 3–4 лет через дидактические игры».

Сегодня проблема экологического образования дошкольников выходит на первый план. Экологическое загрязнение, которое мы наблюдаем в наше время возникает из-за беспечного отношения человека к природе. Нашу планету на данном этапе может изменить лишь деятельность человека, который будет глубоко понимать законы природы и действовать, учитывая тот факт, что человек — это такая же единица природы, а значит, каждый из нас должен научиться грамотно и рационально взаимодействовать с окружающим миром. А это возможно лишь при наличии в человеке высокого уровня эколого-нравственной культуры, освоение которой начинается с раннего возраста и идет на протяжении всей жизни.

Проблема экологического воспитания на основе деятельности привлекала и привлекает к себе внимание исследователей, причем не только педагогов и психологов, но и философов, социологов, и других. Одной из форм обучения дошкольников экологическому воспитанию является игра. Игра — неотъемлемая часть человеческой культуры. В игре зарождаются другие виды деятельности, имеющие существенное значение для развития ребенка, в том числе и экологического.

Сточки зрения, В. А. Сухомлинского «Игра — это огромное светлое нежное, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений и понятий об окружающем мире. Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

Дайте волю своему гневу: «Зачем мне этот синдром? Кем он себя возмнил, решил, что я не достойна этой должности?!» Вы поймете: никто никого не убедит, что вы занимаете чужое место.

Проведите саморефлексию профессиональной деятельности. Проанализируйте результаты своих проектов, новые навыки, интересные подходы к решению производственных задач, презентации своих идей, документы. Это ВАШИ победы и достижения, а не чужие. Такой взгляд на свою деятельность поможет противостоять сомнениям в своей некомпетентности.

Кто еще добился таких успехов? Было это просто или нет? Если они смогли, то и вы тоже достигнете любых высот, стоит проявить терпение и труд.

А. В. Запорожец, оценивая роль дидактической игры, справедливо указывал: «Нам необходимо добиваться того, чтобы дидактическая игра была не только формой усвоения отдельных знаний и умений, но и способствовала бы общему развитию ребенка, служила формированию его способностей».

По мнению Н. А. Рыжовой, «при воспитании экологической культуры дошкольников особенно важна эмоциональная насыщенность средств и методов, эффективно влияющих на нравственную и мотивационную сферы личности ребенка».

В ходе дидактических игр у ребенка развивается наблюдательность, одно из важнейших качеств, необходимых для достижения успешного результата, проявляется активность ребенка. При одном и том же игровом замысле игровые действия всегда определяются дидактическими задачами, от этого же зависит сложность и разнообразие игровых правил.

Исходя из всего выше сказанного, мною была поставлена цель «Развитие экологических представлений у детей 3–4 лет через дидактические игры». Для решения этой цели необходимо решить ряд задач.

1. обогатить развивающую предметно-пространственную среду в группе дидактическими играми экологического содержания.
2. содействовать формированию экологических представлений посредством использования дидактических игр у дошкольников.
3. повысить компетентность родителей в вопросах организации дидактических игр экологического содержания в активных формах взаимодействия с семьями воспитанников.

Свою работу по развитию экологических представлений через дидактические игры построила в следующих направлениях: создание РППС в группе, осуществление образовательной работы с детьми и взаимодействие с семьями воспитанников.

На Подготовительном этапе изучила и проанализировала научно-методическую литературу, подобрала и провела педагогическую диагностику воспитанников группы, отобрала дидактические игры на формирование экологических представлений и распределила их использование в течение года в перспективном плане.

С целью выявления мнения родителей по поводу экологического воспитания и роли дидактических игр в экологическом воспитании дошкольников провела анкетирование.

Для планомерной организации образовательной работы с использованием дидактических игр при формировании экологических представлений у дошкольников составлен перспективный план.

На Практическом этапе в первую очередь пополнила центр познавательного развития дидактическими играми и лэпбуками экологического содержания, при подборе которых учитывали следующие условия:

- игровой материал должен быть доступен и эмоционально привлекателен для детей,
- несложный и в то же время занимательный дидактический материал определяется с учётом возрастных возможностей детей и задач экологического развития и воспитания.

На ряду с этим составила картотеку игр на развитие экологических представлений.

Для решения задач формирования экологических представлений у младших дошкольников вместе с систематическим проведением наблюдений, занятий, бесед, опытно-исследовательской деятельности, чтения художественной литературы использовала дидактические игры и лэпбуки экологического содержания, которые позволяли организовывать совместную деятельность педагога с подгруппой детей или индивидуально с каждым воспитанником.

Организацию работы по формированию экологических представлений с использованием дидактических игр начинаю поэтапно.

На первом этапе знакомя детей с содержанием игры, показываю картинки из игры, беседую, уточняя представления детей. Затем рассказываю, как будем играть, по необходимости показываю игровые действия. Ставлю игровые задачи. Обязательно подводим итог игры — ответственный момент в руководстве ею. По результатам игры можно судить об ее эффективности, о том, будет ли она использована детьми в самостоятельной игровой деятельности. Анализ игры позволяет выявить индивидуальные особенности в поведении и характере детей, а значит правильно организовать индивидуальную работу с ними.

Представленные мною игры разработаны с целью решения образовательных задач, заложенных в основной образовательной программе дошкольного образования нашего ДОУ.

Для освоения детьми представлений о явлениях неживой природы использовался лэпбук «Водица — царица», в котором подобраны игровые задания на формирование представлений

о роли воды в жизнедеятельности животных, растений, человека, о свойствах воды.

Для формирования представлений о сезонных изменениях в природе использовались лэпбуки «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», игровые задания которых позволяли детям освоить содержание образовательной программы.

Дидактические игры и задания лэпбука «Дикие и домашние животные» побуждают дошкольников сопоставлять объекты, выделять основные признаки, тем самым осваивать представления о диких и домашних животных.

Большую роль в формировании экологических представлений играют настольно-печатные игры. Данные игры дают возможность систематизировать представления детей о растениях, животных, явлениях природы. Большое влияние они оказывают на развитие логического мышления дошкольников, развивают способность быстро, мобильно использовать имеющиеся представления в новой ситуации. Они разнообразны по видам: «лото», «домино», парные картинки».

Среди дидактических игр направленных на формирование экологических представлений у дошкольников преобладают предметные игры. Этот вид игр наиболее эффективен при ознакомлении детей с природой; выделяют сюжетные и бессюжетные игры с природным материалом, которые максимально приближают детей к природе, т.к. их желательно проводить в естественных условиях, соблюдая при этом большую осторожность и осмотрительность в выборе материала и места для проведения самой игры. Подобные игры всегда вызывают у детей живой интерес и активное желание играть. Семена растений, листья, камушки, разнообразные цветы, шишки, веточки, овощи, фрукты и др. — все это используется в качестве природного материала при организации и проведении дидактических игр этого вида.

Не менее эффективными в работе с детьми считаются словесные игры. Их содержанием являются устные вопросы относительно уже имеющихся у детей представлений о мире природы. Примером словесных игр могут быть ответы на различные вопросы: «Кто летает, кто бегаёт, а кто прыгает?», «Когда это бывает?», «Кто живет в воде, кто летает в воздухе, кто живет на земле?» и пр. Словесные игры проводятся с целью закрепления, обобщения, систематизации имеющихся у детей представлений о мире природы. Они являются эффективным средством развития внимания, памяти, сообразительности дошкольников, хорошо развивают речь детей. Данный вид игр не требует специальных условий, его можно организовать как в помещении, так и на прогулке.

Игровые приемы использую и в режимных моментах.

Для экологического воспитания детей широко использую прогулки. Знакомлю детей с сезонными изменениями природы, продолжительностью дня, погодными явлениями, изменениями в жизни растений и животных, труде людей в природе. На прогулках мы организуем игры с природным материалом: песком, водой, снегом, листьями и др.

Именно на прогулке дети знакомятся со свойствами песка, земли, глины, снега, льда, воды. Кроме этого используются разнообразные игровые упражнения «Найди по описанию», «Что, где растёт», «Узнай и назови», «Загадки о животных» на узна-

вание деревьев, кустарников, цветов, животных. Дети очень любят играть в игры с игрушками, приводимыми в движение ветром «Султанчики», «Разноцветные ленточки». Через игры дети могут определить силу и направление ветра.

Для установления причин возникновения явлений, выявления связей и отношений между предметами и явлениями использую опытническую деятельность. Опыт всегда должен строиться на основе имеющихся представлений, которые дети получили в процессе наблюдений и труда. В каждом опыте раскрывается причина наблюдаемого явления, дети подводятся к суждениям, умозаключениям. Уточняются их знания о свойствах и качествах объектов природы, о свойствах снега, воды, растений, об их изменениях и т.д. Опыты способствуют формированию у детей познавательного интереса к природе, развитию наблюдательности, мыслительную деятельность.

Для формирования экологических представлений использую и подвижные игры, которые провожу как на занятиях познавательного содержания, так и на физкультуре, и во время прогулки. Подражая действиям животных и птиц, имитируя их звуки, дети закрепляют знания о животных; получаемая в ходе игры радость способствует углублению интереса к природе.

Использование разнообразных дидактических игр, игровых заданий позволяет разнообразить деятельность детей, наполнить её экологическим содержанием, но без участия родителей в образовательном процессе, обеспечения единства и согласо-

ванности действий детского сада и семьи невозможно полноценное развитие ребенка.

Для повышения педагогической компетенции родителей в вопросах экологического воспитания дошкольника и использования дидактических игр в домашних условиях были разработаны буклеты, проводились выставка дидактических игр, родительское собрание с показом образовательной деятельности, информировали родителей о содержании образовательной программы по экологическому воспитанию младших дошкольников.

Для изучения сформированности экологических представлений в конце года проводилась педагогическая диагностика.

С помощью дидактических игр выявлялись достижения детей. Дети стали лучше ориентироваться в объектах природы, стали замечать и понимать признаки «живого» — движение, питание, состояние по сезонам; значительно расширились представления о росте и развитии растений и животных, о месте обитания и способах их существования. Дети стали проявлять живой интерес к ярким, динамичным объектам природы, под влиянием взрослого стали проявлять любознательность в непосредственном общении с природой, стали осознавать необходимость бережного отношения к природным объектам.

Таким образом, можно сказать, что использование дидактических игр эффективно влияет на освоение экологических представлений младшими дошкольниками.

Литература:

1. Воронкевич О. А. «Добро пожаловать в экологию!» Парциальная программа. — СПб.: ООО «Издательство» «Детство-Пресс», 2020. — 144 с.
2. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «Издательство» «Детство-Пресс», 2016–352 с.
3. Рыжова Н. А. Экологическое образование в дошкольных образовательных учреждениях: теория и практика / Н. А. Рыжова. — М.: Карапуз, 2009. — 227 с.
4. <https://nsportal.ru/>
5. <https://infourok.ru/>
6. <https://www.maam.ru/>

Особенности детско-родительских отношений в семьях с особым ребенком

Русеева Оксана Олеговна, студент магистратуры

Российский национальный исследовательский медицинский университет имени Н. И. Пирогова (г. Москва)

В данной работе рассматриваются особенности детско-родительских отношений в семьях, воспитывающих ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Изучается отношение матерей к особым детям и здоровым сиблингам. Сравняются особенности детско-родительских отношений в семьях, где есть ребенок с ОВЗ и в семьях, имеющих здоровых детей. Рассматривается взаимосвязь уровня тревожности и депрессии у матерей, воспитывающих детей с ОВЗ и родительского отношения к детям.

Ключевые слова: *особый ребенок, ограниченные возможности здоровья (ОВЗ), сиблинги, тип воспитания, семья, тревожность, депрессия, материнское отношение, семейное воспитание.*

Введение. В работах отечественных и зарубежных авторов достаточно подробно рассматриваются психологические проблемы семей и семейного воспитания. Данными вопросами занимались следующие авторы А.Я. Варга, Д. Винникот,

В.И. Гарбузов, А.И. Захаров, В. Сатир, А.С. Спиваковская, В.В. Столин и другие. Особое внимание уделяется методам воспитания и их влиянию на развитие ребёнка. Стоит отметить, что в последнее время происходит увеличение интереса

к семьям с детьми, имеющими нарушения здоровья, особенно к вопросам семейного воспитания таких детей. Однако вопрос детско-родительских отношений между матерью и здоровым сиблингом в семьях с особым ребенком остается открытым. Согласно теории семейных систем, все члены семьи взаимно влияют друг на друга, и ребенок с особенностями здоровья не-обратимо меняет каждого члена семьи, но и они, также, действуют на него и совместно, и по отдельности. Забота об особых детях, как правило, выходит на первый план, в то время как потребности их здоровых сиблингов зачастую удовлетворяются не в полной мере, в связи с чем здоровый сиблинг ребенка с особенностями здоровья подвергается серьезным психологическим рискам. На ряду с этим, матери особых детей могут испытывать давление социума или ближайшего окружения, что может порождать появление чувства вины, повышенной тревожности и даже, депрессивного состояния, а это не лучшим образом влияет на детей и семейную систему в целом.

Семья, узнавшая, что ребенок не просто временно болен, а родился с патологией, которая останется на всю жизнь, находится в шоковом состоянии. Необходимо некоторое количество времени, для того чтобы члены семьи могли адаптироваться к новым условиям, а главное понять, что болезнь ребенка — не приговор, даже при наличии заболевания можно выстроить гармоничные отношения и быть счастливыми. Важно донести до семьи, что в произошедшем нет вины никого из супругов. В связи с этим, данная категория населения нуждается в грамотной психологической помощи.

Цель исследования. Изучение особенностей детско-родительских отношений в семьях, воспитывающих ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Задачи исследования.

1. Исследование материнского отношения к особому ребенку.
2. Исследование материнского отношения к здоровому ребенку сиблингу.
3. Исследование уровней тревоги и депрессии матерей, воспитывающих особого ребенка.
4. Исследование взаимосвязи уровней тревоги, депрессии и материнского отношения к детям.

Материалы и методы. Для проведения исследования были использованы следующие методики: опросник родительского отношения (А. Я. Варга, В. В. Столин), опросник «Анализ семейных взаимоотношений» (Э. Г. Эйдемиллер, В. В. Юстицкис), шкала депрессии Бека, шкала тревоги Спилбергера, методика «Семейная социограмма» (Э. Г. Эйдемиллер).

Результаты. В исследовании приняли участие 15 матерей (29–45 лет), воспитывающих детей с детским церебральным параличом (ДЦП) 6–13 лет, и 13 матерей (28–46 лет), воспитывающих детей (4–15 лет) без каких-либо нарушений. В ходе исследования было выявлено, что наиболее распространенным типом воспитания здоровых сиблингов в семьях, имеющих детей с нарушениями в развитии, является «гипопротекция». Данный тип воспитания подразумевает недостаточную включенность матери в жизнь ребенка, часто это проявляется в формальном контроле за поведением и жизнью ребенка. В здоровых сиблингах поощряется самостоятельность, особенно

если они являются старшими детьми в семье. Тип воспитания особого сиблинга, наоборот, характеризуется наличием симбиотической связи матери и ребенка, с тенденцией к гиперопеке. Это проявляется в повышенном внимании и заботе к ребенку, в связи с имеющимися у него особенностями здоровья и вызванными в следствии этого трудностями. У матерей, воспитывающих здоровых сиблингов, не наблюдается такой разницы в стилях воспитания детей. Стоит учитывать тот факт, что разница в возрасте сиблингов не составляла более 6 лет в обеих группах. Также у матерей, воспитывающих детей с особыми потребностями здоровья, был выявлен более высокий уровень тревожности и депрессии по сравнению с матерями, воспитывающими здоровых сиблингов.

Выводы. Матери, воспитывающие детей с особыми потребностями здоровья, подвержены высокому уровню тревожности и более высокому уровню депрессии по сравнению с контрольной выборкой. Наиболее распространенным типом воспитания здоровых сиблингов в семьях, имеющих детей с нарушениями в развитии, является «гипопротекция» — тип воспитания, характеризующийся недостаточной вовлеченностью родителя в жизнь и интересы ребенка, формальным контролем, в отличие от типа воспитания особого ребенка, где мать находится в симбиотической связи с ним. Таким образом, матери, воспитывающие особого ребенка, испытывают напряжение, тревогу и неуверенность в отношении будущего ребенка с ОВЗ и находятся с ним в симбиотических отношениях, здоровые сиблинги, наоборот, воспринимаются самостоятельными, поощряется инициативность, применяется минимум санкций в воспитании. Нередко на них перекладывают часть обязанностей по уходу за братом или сестрой. В связи с этим, здоровый сиблинг может испытывать амбивалентные чувства к своему брату или сестре. Некоторые дети начинают испытывать чувство вины и задаются вопросом, не были ли они причиной инвалидизации. При этом они могут ощущать эмоциональную отдаленность матери, в связи с тем, что она погружена в заботу об особом ребенке. Вышеописанные факторы могут побудить здоровых сиблингов скрывать свои собственные чувства, чтобы в дальнейшем не обременять родителей. Заметим, что в некоторых семьях здоровый сиблинг выступает как объект компенсации в связи с рождением ребенка с нарушениями в развитии, что это может оказывать дополнительное психоэмоциональное давление на ребенка. Однако наличие в семье здоровых сибсов, независимо от порядка рождения, оказывает благотворное влияние на семейный микроклимат в целом и компенсирующая роль здорового ребенка определяется наличием здоровых паттернов семейного взаимодействия. Так как все члены семейной системы влияют друг на друга психологическую работу с семьями, воспитывающими детей с ограниченными возможностями здоровья, важно проводить комплексно: в индивидуальном, супружеском и семейном форматах.

Практическая значимость данного исследования заключается в возможности использования его результатов при коррекции психоэмоционального состояния матерей, воспитывающих ребенка с ограниченными возможностями здоровья и выстраивании гармоничных отношений с здоровым ребенком-сиблингом.

Литература:

1. Великова, С. А. Психология семьи: учебник и практикум для академического бакалавриата / С. А. Великова. — М.: Юрайт, 2016. — 308 с.
2. Николаева, Е. И. Психология семьи: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Е. И. Николаева. — 2-е изд. — СПб.: Питер, 2017. — 368 с.
3. Эйдемиллер, Э. Г. Семейный диагноз и семейная психотерапия. Учебное пособие для врачей и психологов / Э. Г. Эйдемиллер, И. В. Добряков, И. М. Никольская. — 2-е изд. — СПб.: Речь, 2006. — 352 с.
4. Batya, S. Y. Emotional Problems Facing Siblings of Children With Disabilities // PsychiatryAdvisor.—URL: <https://www.psychiatryadvisor.com/home/topics/child-adolescent-psychiatry/emotional-problems-facing-siblings-of-children-with-disabilities/> (дата обращения: 15.01.2021).

Развитие чувства ритма как средство гармоничного становления личности ребенка

Свиридова Анастасия Алексеевна, музыкальный руководитель

МБДОУ «Детский сад № 57 »Лукоморье» комбинированного вида г. Северодвинска (Архангельская обл.)

Многие считают, что музыкальное развитие нужно только тем детям, которые занимаются музыкой, танцами или вокалом. В частности, это касается чувства ритма у ребенка. Это очень ошибочное мнение, поскольку вся наша жизнь — это ритм. Считалось, что чувство ритма врожденно и коррекции не подлежит, но это далеко не так.

Важно понимать, что развитие чувства ритма влияет на развитие личности в целом. Ребенок учится чувствовать свое тело, свой организм, свои ощущения и, как следствие, имеет возможность управлять самим собой, становится более уравновешенным, речь становится более управляемой, пространство ребенка ощущает более полно, развивается чувство времени.

Ритм — это часть слуховых ощущений. «Ритм (греч. *rythmos*, от *geo* — теку) — воспринимаемая форма протекания во времени каких-либо процессов. Равномерное чередование каких-либо элементов (звуковых, двигательных и т. п.), присущее действию, течению, развитию чего-либо. Размеренный, налаженный каким-либо образом ход, протекание чего-либо» [2].

Можно наблюдать, что некоторые дети, начиная чуть ли не с рождения, ритмично двигаются и чувствуют музыку. Дети, которые данной способностью обделены могут развить это чувство через ритмические игры, танцевальную деятельность, игры на детских музыкальных инструментах, шумовой оркестр.

Для каждого возраста детей свои требования к движениям и музыке. В программе по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной сказано следующее: «Подбирая музыку, необходимо стремиться к тому, чтобы она отвечала требованиям высокой художественности, воспитывала вкус ребенка, обогащала его разнообразными музыкальными впечатлениями и при этом вызывала моторную реакцию, была удобной для двигательных упражнений» [1, с. 24].

По поводу подбора движений в программе А. И. Бурениной трактуется: «В ритмической пластике движения должны соответствовать музыке, а также быть:

1. Доступными двигательным возможностям детей (с точки зрения координации движений, ловкости, точности, пластичности);

2. Понятными по содержанию игрового образа (например, для младших — мир игрушек, окружающей природы, персонажи популярных мультфильмов; для старших — герои волшебных сказок, переживаниями различных состояний и т. д.)

3. Разнообразными, нестереотипными, включающими различные исходные положения: стоя, сидя, лежа, на четвереньках, на коленках и пр». [1, с. 25].

Поскольку у большинства детей страдает чувство ритма, нужно развивать его в игровой форме, чтобы детям было интереснее. Важно действовать по принципу от простого к сложному. Это могут быть различные игры с любыми безопасными предметами, которые издают звук (пластиковые или картонные стаканчики, грецкие орешки, ладошки, деревянные палочки и т. д.). Наряду с музыкально-ритмическими играми используем музыкально-ритмические танцевальные движения.

Цель: научить дошкольников передавать несложный ритмический рисунок с помощью ладошек, стаканчиков и др. муз. инструментов; вовремя реагировать на смену музыки и менять движение.

Задачи: развитие чувства ритма, эмоционального отклика на музыку, общей музыкальности ребенка и развития личности в целом; воспитание эстетического вкуса детей, коммуникативных качеств; закрепить умение выполнять движения под музыку; знание «право-лево».

Первая игра называется «Добрый круг». Музыку условно делим на куплеты и припевы. Дети садятся на стульчики по кругу и выполняют хлопки в ладоши и по коленкам во время припева, затем, на куплете поворачиваются к правому соседу и гладят его по голове, затем к левому. Музыка припева повторяется, и первая манипуляция с хлопками повторяется. На каждом куплете движения меняются, а на припеве повторяются. Данная игра была апробирована с детьми группы компенсирующей направленности. В данной группе есть очень агрес-

сивные дети со всевозможными нарушениями психики и речи. Психолог, наблюдая за детьми на музыкальных занятиях отметила положительное влияние игры на детей. Подобные игры направлены не только на развитие чувства ритма, но и явля-

ются помощниками в воспитании коммуникативных качеств. Это создает благоприятную, дружную обстановку среди воспитанников, в отношении педагога и детей, учит работать в коллективе.



Вторая игра со стаканчиками. Так же детки сидят по кругу, но на коленках и выполняют движения под музыку. Так же делим музыку на куплет и припев. На куплете дети делают различные движения, повторяя за педагогом. Когда начинается припев, дети передают свои стаканчики правому соседу. На сильную долю происходит передача стаканчиков, а на слабую руки возвращаются обратно и захватывают стаканчики, переданные левым соседом, а на сильную опять передаем. Получа-

ется такой так называемый хоровод. В конечной цели должна произойти автоматизация действий в игре, что разгрузит сознание ребенка и позволит усложнять задачи игры, что приведет к еще большему развитию. К данным приемам планируется добавить еще слова, стишки, песенки, потешки, то есть, возможно, заменить музыку словами. Это будет способствовать развитию речи и ритма вместе. Ритм будет передаваться через стихотворный размер.



Итак, что мы получим в итоге? Мы получаем:

1. развитие общей музыкальности (умение передавать темп, динамику, регистр, характер),
2. развитие двигательных качеств,
3. развитие координации движений,
4. развитие умений ориентироваться в пространстве,
5. развитие творческих способностей,
6. развитие и тренировку психических процессов,
7. развитие нравственно-коммуникативных качеств,
8. развитие самостоятельности ребенка.

По наблюдениям ритм улучшился, реакция на музыку тоже, дети стали более сосредоточены, атмосфера на занятии стала спокойней, доброжелательней, детям стало легче слышать музыку во время танцев. Иногда дети сами предлагают усложнить

игру и уже предлагают новые движения к первой игре. Заинтересованность детей и желание что-то добавить — это уже результат. Перенеся опыт музыкально-ритмических игр на музыкально-ритмическую деятельность, можно смело сказать, что дети стали лучше танцевать. Большинство детей быстро запоминают движения, вовремя их меняют в процессе танца, двигаются с характером и чувством, умеют различать музыку по ритму, темпу и т.д.

Развитие чувства ритма у детей — очень важно. Совсем не обязательно развивать чувство ритма только для дальнейших перспектив занятий музыкой или танцами. Если ребенок будет себя чувствовать в пространстве уверенно и спокойно, то становление личности будет гармоничным, будет развито чувство времени, сосредоточенность и внимание. А ритм ему в этом поможет.

Литература:

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста).— СПб.: ЛОИРО, 2000.— 220 с.
2. Ожегов С.И. Толковый словарь / <https://gufo.me/dict/ozhegov>

Особенности форм образовательной деятельности старших дошкольников по ознакомлению с художественной литературой с учетом регионального компонента

Семидоцкая Елена Ивановна, воспитатель
МДОУ «Детский сад № 4» общеразвивающего вида (г. Белгород)

В педагогической науке одним из основных средств образования являются произведения художественной литературы. Вопросы о том, что читать и как читать детям, актуальными были всегда. Так как, круг детского чтения меняется с каждой эпохой, с изменением исторических условий, общественных, религиозных и семейных традиций, идеологических установок, художественных вкусов, программ воспитания и образования [6]. Как видим, художественная литература является не только развлекательным и увлекательным делом, но и решает задачи познавательного и воспитательного характера.

Согласимся с автором цитаты: «За свою продолжительную историю общество не придумало механизма более совершенного, чем чтение, чтобы формировать сознание, духовный мир человека. Справедливо утверждение: если люди перестанут читать, они перестанут думать» [3].

На необходимость приобщения детей к художественной литературе указывали такие педагоги и психологи как К. Д. Ушинский, Е. И. Тихеева, Л. С. Выготский, А. В. Запорожец и другие. Цель ознакомления дошкольников с художественной литературой, по определению С. Я. Маршака, — это формирование будущего большого «талантливого читателя», культурно образованного человека [1]. Поэтому приоритет книги в человеческой жизни, уважение к ней, к человеку читающему, и, как следствие,

много знающему, необходимо воспитывать в ребенке, начиная с дошкольного возраста [6].

Основные цели и задачи работы по ознакомлению дошкольников с произведениями художественной литературы прописаны в образовательной области «речевое развитие дошкольников» федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Перечень художественных произведений для детского чтения представляют большинство основных общеобразовательных программ и некоторые парциальные программы.

Авторы парциальной программы «По речевым тропинкам Белогорья» подчеркивают важность использования в дошкольной педагогике произведений поэтов и писателей Белгородской области. И одной из задач организации образовательного процесса в соответствии с данной программой указывают: «Ознакомление дошкольников с художественной литературой на основе литературных произведений разнообразной тематики писателей и поэтов Белогорья и творчества талантливых детей дошкольного и младшего школьного возраста: »Пернатые страницы« Евгений Федорович Дубравный; »Смешаю краски и слова« Вячеслав Колесник; »Я живу в прекрасной стороне« Юрий Макаров, »Страницы большой и страшной войны« Владислав Мефодьевич Шаповалов; »Вызвать к жизни слово «Белогорье» Борис Иванович

Осыков; творческие работы детей из журнала «Большая перемена» [4].

Авторы программы «По речевым тропинкам Белогорья» описали наиболее эффективные, на их взгляд, формы работы по ознакомлению старших дошкольников (подготовительная к школе группа) с произведениями указанных авторов: чтение детям, рассматривание иллюстраций, прослушивание аудио записей.

Но программой предусмотрено, что её содержание вариативно. Оно соответствует возрастным возможностям, интересам, потребностям детей и родителей, сезону, условиям дошкольной организации и может изменяться по желанию субъектов образовательного процесса. Возможно использование отдельных модулей или замена модулей на авторские [4].

Поэтому практический опыт работы со старшими дошкольниками позволил нам расширить перечень авторов и произведений, которые использовались в детском чтении, включив в него книги Леонида Трифоновича Кузубова, Владимира Антоновича Брагина, Тамары Михайловны Дроновой, Раисы Ивановны Карагодиной, Маргариты Новак и др. [5].

А среди форм организованной образовательной деятельности считаем интересными как для детей, так и для педагогов и родителей такие формы как: литературные гостиные, музыкально-литературные композиции, игры-драматизации, образовательные события, коллекционирование, презентация коллекций и выставок. Отличительная особенность данных форм образовательной деятельности: возможность свободного общения, отсутствие длительной специальной подготовки и четко спланированного сценария.

Так, участники литературных гостиных «Детям о Великой отечественной войне» и «Природа Белогорья» не только читали и слушали произведения поэтов и писателей Белгородской области, но и общались с гостями — авторами произведений для детей Ракитянского района.

Музыкально-литературные композиции — это форма образовательной деятельности, которая использовались при организации образовательных событий «День матери», «Книжечная неделя», «День Земли», «Белгородчина, сердцу милый край!» (по произведениям юных авторов Белгородской области). В процессе проведения мероприятий дети и взрослые читали стихи и отрывки из сказок и рассказов, играли в словесные игры, участвовали в литературных викторинах и лотереях.

Организация выставок детских работ и фотовыставок к детским произведениям — это форма работа, которая использовалась и как самостоятельные мероприятия, и как итоговая часть коллекционирования. За два учебных года были собраны и оформлены:

- выставки книг «Природа Белогорья», «О животных Белгородского края», «Книги с иллюстрациями В. В. Колесника»;
- фотовыставки «Природные загадки (по произведениям Р. И. Карагодиной »Загадки«), »Птицеслов: пернатая азбука для малышей» (по стихам и рассказам Е. Ф. Дубравного);
- организованы презентации творческих работ детей и взрослых «Путешествие в страну сказок В. В. Колесника», «В зоопарке» (по детским произведениям В. А. Брагина).

Интересными и полезными для детей являются такие формы образовательной деятельности как: игра-драматизация по произведениям Т. М. Дароновой «Бабушкины сказки»; литературная викторина по творчеству Ю. И. Макарова: «С дядей Юрой в зимний сад»; отгадывание загадок-шутки «Шкатулки смешинки» (по творчеству поэта Л. Т. Кузубова).

Для того чтобы оценить степень освоения программного содержания детьми старшего дошкольного возраста и вовремя скорректировать образовательную деятельность в данном направлении работы использовалась педагогическая диагностика в форме настольно-печатной игры «Литературная страна» (методическое пособие «Мониторинг в детском саду»). Игра предполагает сюжет-путешествие с «посещением» ребенком «Книжечного дома», «Дворца сказок», «Бульвара историй», «Площади поэтов, писателей, сказочников», «Литературной гостиной», «Поэтической рощи». Путешествуя по Литературной стране (при помощи кубика и фишек) и останавливаясь на каждой из остановок, ребенок выполняет диагностические задания, отвечает на вопросы беседы, проходит «сказочные» испытания [2].

Результаты диагностического исследования позволяют изучить особенности литературного опыта детей, выявить наличие и особенности их читательского интереса, определить уровень элементарных литературных знаний о видах и жанрах художественных текстов. Таким образом, проведенная диагностика на начало 2017–2018 учебного года показала, что высокий уровень сформированности этих показателей был выявлен у 19,2% старших дошкольников, средний уровень — у 38,5% обследуемых, а 42,3% — этот показатель низкий. Обследования к концу учебного года показали, что количество детей с высоким уровнем увеличилось на 11,6% (с 19,2% до 30,8%), а — с низким уменьшилось на 26,9% (с 42,3% до 15,4%).

Таким образом, можно говорить о том, что используемые формы работы по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с художественной литературой поэтов и писателей Белгородской области эффективны.

Кроме этого, успех проведения работы по литературному краеведению в дошкольной организации во многом зависит от подготовленности и заинтересованности педагогов, родителей и социальных партнеров (детских библиотек, Домов детского творчества, развивающих центров и кружков), а также наличия соответствующей детской и методической литературы.

Литература:

1. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. — СПб.: Питер, 2013. — 464 с.
2. Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. — 592 с.
3. Ненашев, М. Отлучат ли россиян от книги? Замечания старого книжника. — Литературная газета, 2002, 22–28 мая, № 20–21, с. 3

4. Парциальная программа дошкольного образования «По речевым тропинкам Белогорья» (образовательная область «Речевое развитие») / Л. В. Серых, М. В. Панькова. — Воронеж: Издат. Черноземье, 2017. — 52 с.
5. Писатели Белгородчины — детям. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://belgdb.ru/ricz-detstvo/pisатели-belgorod-chinyi---detyam> (дата обращения 18.03.2019)
6. Тихомирова, Е. А. Литературное и лингвистическое краеведение как одна из составляющих национально-регионального компонента ФГОСа [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://lit-yaz.ru/literatura/33251/index.html> (дата обращения 18.03.2019)

Организация внутришкольного повышения квалификации учителей начальной школы

Серкина Екатерина Олеговна, студент магистратуры
Белгородский государственный национальный исследовательский университет

В статье рассматривается проблема организации внутришкольной системы повышения квалификации учителей, создания условий для профессионального роста и развития педагогов, внедрения инноваций в образовательный процесс.

Ключевые слова: начальное образование, внутришкольное повышение квалификации, учителя начальной школы.

Одной из ключевых проблем современных общеобразовательных учреждений является необходимость постоянного повышения качества образования, что диктуется современными условиями общества. Особенно актуальна данная проблема для начальной школы, так как, именно на этом этапе обучения у учащихся формируется база знаний, являющаяся основой для дальнейшего обучения.

Повышение квалификации — это обучение сотрудника с целью углубления и усовершенствования уже имеющихся у него профессиональных знаний, необходимых для определенного вида деятельности.

Повышение квалификации занимает особое место в обучении педагогических кадров, как основной способ обеспечения соответствия квалификации работников современному уровню развития образования. Известно, что полученные знания устаревают наполовину каждые пять лет, если человек не занимается самообразованием и не повышает уровень квалификации. Для учителей наиболее оптимальным является повышение квалификации в условиях школы, без отрыва от педагогической деятельности.

Повышение квалификации имеет ряд неоспоримых преимуществ.

Во-первых, повышение квалификации дешевле подготовки специалистов.

Во-вторых, меньшая продолжительность обучения по сравнению с подготовкой персонала.

В-третьих, целевая направленность обучения на узком круге учебных модулей для специалистов и руководителей.

В условиях обновления содержания образования возросла потребность в учителе, способном модернизировать содержание своей деятельности посредством критического, творческого ее освоения и применения достижений науки и передового педагогического опыта. В связи с этим изменяются

и функции методического сопровождения, обеспечивающего деятельность учителя [4, с. 21].

Обновление образования сегодня требует от педагогов знания тенденций инновационных изменений в системе современного образования, отличий традиционной, развивающей и личностно-ориентированной систем обучения; понимания сущности педагогической технологии; знания интерактивных форм и методов обучения, критериев технологичности; владения технологиями целеполагания, проектирования, диагностирования, проектирования оптимальной авторской методической системы, развитых дидактических, рефлексивных, проектировочных, диагностических умений; умения анализировать и оценивать свой индивидуальный стиль, а также особенности и эффективность применяемых педагогических технологий и собственной педагогической деятельности в целом [4, с. 26].

Непрерывное повышение квалификации является одним из неотъемлемых признаков учителя. Для осуществления непрерывного профессионального образования учителей используется, в том числе и система внутришкольного повышения квалификации.

Основой системы внутришкольного повышения квалификации педагогов является:

- привлечение педагогов к участию в таких мероприятиях как: (курсы, конференции, районные методические объединения, круглые столы, семинары-практикумы и т.д.);
- оказание методической поддержки педагогам;
- организация мероприятий по обмену опытом, информационная и организационная поддержка педагогов участвующих в подобных мероприятиях (конференции, мастер-классы, конкурсы профессионального мастерства и т.д.);
- психолого-педагогическое сопровождение профессиональной деятельности.

Важную роль в организации внутришкольной модели развития педагогического потенциала отводится кураторам в роли, которых обычно выступают наиболее опытные учителя, заместитель директора по УВР, методисты.

Согласно данной модели, педагогическим работникам предлагается сопровождение в соответствии с их потребностями и возможностями. Среди форм сопровождения учителей можно выделить:

1. Пассивные. Например, выступление на педсовете, конференции, ознакомление с печатной информацией, участие в опросе, анкетировании и др.
2. Активные. Например, участие в дискуссии, деловой игре, тренинге и т.д.

Также очень важным моментом является организация психолого-педагогического сопровождения учителей, которое незаменимо для преодоления психологических барьеров, связанных с готовностью к нововведениям, приобретения навыков эмоционального саморегулирования, владения конструктивными способами общения, построения позитивного взаимодействия с коллегами, руководством школы, родителями и учениками.

Таким образом, внутришкольная модель развития педагогического потенциала способствует созданию целостной системы взаимосвязанных мер, действий и мероприятий, направленных на всестороннее повышение квалификации и профессионального роста каждого учителя.

В рамках исследования была проведена опытно-диагностическая работа и педагогический практикум на базе муниципаль-

ного бюджетного общеобразовательного учреждения «средняя общеобразовательная школа № 50» г. Белгород.

В исследовании приняли участие 10 учителей начальных классов. Целью исследования было установить влияние педагогического практикума, осуществленного в рамках реализации модели внутришкольного повышения квалификации учителей начальных классов на уровень педагогического мастерства и готовности учителя к саморазвитию.

В ходе исследования была применена методика исследования уровня готовности педагогического состава к профессиональному саморазвитию. «Диагностика уровня парциальной готовности к профессионально-педагогическому саморазвитию». Авторы методики (Н. П. Фетискин, В. В. Козлов, Г. М. Мануйлов).

Тестирования учителей по указанной методике производилось до начала педагогического практикума и после его завершения с целью установить влияние педагогического практикума на уровень готовности учителя к саморазвитию.

Анализ результатов, полученных в ходе повторного тестирования, позволяет сделать вывод, что после завершения педагогического практикума наблюдается значительное повышение уровня сформированности компонентов готовности к профессиональному развитию.

Результат, полученные нами в ходе опытно-экспериментальной работы, и его последующий анализ подтвердили эффективность педагогического практикума.



Рис. 1. Изменение уровня мотивационного компонента готовности учителя к саморазвитию

Литература:

1. Азбука молодого учителя. Методическое пособие / Составитель: Круглова И. Б.— М.: УЦ «Перспектива», 2010.
2. Влияние повышения квалификации на качество образования / Сост. Черноусова Ф. П.— М: УЦ «Перспектива», 2012.
3. Дидактика уверенности в себе: проектируем урок, реализующий требования ФГОС. Основное общее образование / Г. Л. Копотева, И. М. Логвинова.— Волгоград: Учитель, 2014.
4. Модель непрерывного повышения квалификации учителей на муниципальном уровне / Е. Ю. Зимин, А. И. Фролова // Вопросы образования, 2009. № 7 С. 10–16.

Формирование естественнонаучной грамотности на уроках физики при использовании краеведческого материала

Филонова Татьяна Вячеславовна, учитель физики
МКОУ «Серпейская СОШ» (Калужская обл.)

Мы горячо любим свою Родину — Россию. Но у каждого из нас есть особые чувства к родному краю, селу или городу, где нам довелось родиться, учиться, начать трудовую жизнь. Это родной край наших отцов и матерей, земля, которую нам хранить и украшать.

Д. И. Копылов

Во время всей своей работы в школе учитель прилагает максимум усилий к тому, чтобы воспитывать своих учеников как истинных патриотов своего Отечества, духовно-нравственных, достойных граждан страны, способных приносить пользу обществу. Вести эту воспитательную работу необходимо не только во время проведения внеурочных мероприятий, но и на каждом уроке, в том числе и на уроках физики.

Физика — одна из главных наук естественнонаучного направления. Для обучающихся изучение физики имеет большое познавательное и мировоззренческое значение.

Использование краеведческого материала на уроках физики (например, при решении задач) позволит изучить, понять и принять те или иные исторические события и несомненно окажет большое воспитательное влияние на обучающихся. Что касается использования краеведческого материала, взятого из истории родного края, то здесь наверняка будет присутствовать высокий воспитательный эффект — формирование у школьников чувства патриотизма, духовно-нравственных начал и любви к своей малой родине. Этому будет способствовать и изучение личности земляка, замечательного изобретателя, купца Глинкова Р. А., который в 1760 построил гребнечесальную и многоверетенную льнопрядильную машину.

Работа с краеведческим материалом на уроках физики направлена на развитие у обучающихся креативного мышления, повышение интереса к изучению традиций истории и культуры своей малой Родины, а также обеспечит устойчивую мотивацию к физике и её изучению.

Например, при изучении темы «Кинематика твёрдого тела» в 10 классе на этапе обобщения (закрепления) материала обучающимся можно предложить разгадать кроссворд. В результате разгадывания в выделенной строке они прочитают полученные слова — Радион Глинков.

Кто такой Радион Глинков? На этот вопрос дети смогут ответить, воспользовавшись интернет-ресурсами. Далее им можно предложить решить задачи, в условиях которых содержатся сведения из краеведческого материала про Р. Глинкова. А в качестве дифференцированного домашнего задания предложить обучающимся самостоятельно составить задачи по изучаемой теме на основе краеведческого материала.

Тема: Кинематика твёрдого тела. 10 класс

Кроссворд Радион Глинков

Вопросы

1. Угол, соответствующий дуге, длина которой равна её радиусу.
2. При поступательном движении все точки тела движутся одинаково, т.е. проходят пути.
3. Единица измерения плоских углов.
4. Отрезок, соединяющий центр окружности с любой точкой окружности.
5. Замкнутая кривая линия, все точки которой находятся на одинаковом расстоянии от её центра.
6. точки при её равномерном движении по окружности называют центростремительным.
7. Геометрическая фигура, образованная двумя разными лучами с общим началом.
8. Скорость, единица измерения которой рад/с.
9. Время одного полного оборота телом.
10. Угловая и скорости вращения.
11. При поступательном движении все точки тела движутся одинаково, т.е. имеют равную
12. Число полных оборотов за 1 секунду — вращения.
13. Тело, деформациями которого можно пренебречь в условиях данной задачи называют абсолютно..... тело.

				5	6								
												12	
		3	4					9					
							8		10				
	2						7				11		13
1													

Ответы

				5 О	6 У								
				К	С								
				Р	К							12 Ч	
		3 Г	4 Р	У	О			9 П				А	
		Р	А	Ж	Р		8 У	Е	10 Л			С	
	2 Р	А	Д	Н	Е		7 У	Г	Р	И	11 С	Т	13 Т
1 Р	А	Д	П	О	Н		Г	Л	П	Н	К	О	В
А	В	У	У	С	П		О	О	О	Е	О	Т	Ё
Д	Н	С	С	Т	Е		Л	В	Д	Й	Р	А	Р
П	Ы			Ь				А		Н	О		Д
А	Е							Я		А	С		О
Н										Я	Т		Е
											Ь		

Краеведческий материал

Р. А. Глишков (1729-1789) купец, изобретатель.



Р. А. Глишков (1729–1789) — купец, изобретатель. Родился в городе Серпейске и всю жизнь был тесно связан с этим краем. С юношеских лет занимался предпринимательством.....

В 1760 году Р. Глишков построил гребнечесальную и многоверетенную льнопрядильную машину, приводившиеся в действие водяными колесами. В завершенной форме они были изобретены в 1771 году.

Прядильно-чесальная машина представляет собой две совершенно самостоятельные машины (многоверетенную прядильную и гребнечесальную), соединенные в одну систему с общим гидравлическим двигателем. Эта система приводилась в движение во-

дяным колесом, диаметр которого составлял 4,2 метра при ширине лопаток 1 метр. Скорость колеса составляла около 6 оборотов в минуту. Высота падения воды была 4,75 метра.

Основными частями прядильной машины являлись прядильня (аппарат для прядения нитей) и мотовильня (инструмент для перематывания выпряденной нити и деления ее на мотки нужной величины). Прядильня имела 30 веретен с катушками, вращавшимися для того времени с большой скоростью (1260 оборотов в минуту).

Умер Р. А. Глинок 5 декабря (24 ноября) 1789 года. Имя его было надолго забыто, но история расставила все по своим местам. Принцип его изобретений применяется и в современных прядильных станках. В Московском политехническом музее хранятся чертежи и модели машин Глинкова.

Задача № 1. Прядильно-чесальная машина Р. А. Глинкова приводилась в движение гидравлическим двигателем — водяным колесом, диаметр которого составлял 4,2 метра. За одну минуту водяное колесо делает 6 оборотов. Определите скорость и центростремительное ускорение точек обода водяного колеса, а также период вращения водяного колеса.

Задача № 2. Прядильно-чесальная машина Р. А. Глинкова приводилась в движение гидравлическим двигателем — водяным колесом. Определите работу и мощность плотины, если высота падения воды 4,75 метра, а за 5 минут падает 50 м^3 воды.

Задача № 3. Прядильно-чесальная машина Р. А. Глинкова приводилась в движение гидравлическим двигателем — водяным колесом. Высота падения воды 4,75 метра. Какой потенциальной энергией относительно Земли обладает 1000 литров воды? Какую работу при этом совершает сила тяжести, действующая на этот объем воды?

Еще в XVII веке великий ученый педагог Ян Амос Коменский в своей книге «Великая дидактика» достаточно четко сформулировал идею о преподавании на основе изучения родного края. В основе школьного курса краеведения лежит простая истина, что свое близкое и родное в природе, человеческой жизни, в хозяйстве понятнее и яснее, чем чужое и далекое. Многим учащимся предстоит жить и трудиться в своем крае и поэтому они должны знать его.

«Краеведение вносит в окружение человека высокую степень духовности, без которой человек не может осмысленно существовать». (Лихачев Д. С.)

Литература:

1. Физика. 10 класс: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень / Г. Я. Мякишев, Б. Б. Буховцев, Н. Н. Сотский — М.: Просвещение, 2017.

Результаты исследования по определению уровня развития математического воображения у детей подготовительной группы дошкольного образования

Цацрал Монгонхуу, магистр, преподаватель
Ховдский государственный университет (Монголия)

На сегодняшний день всё более актуализируется проблема формирования у детей математического мышления, в соответствии с их развитием, возрастными и умственными особенностями. Это необходимо для реализации программы дошкольного образования, направленной на формирование способных, творческих и ответственных граждан XXI века и удовлетворения потребностей общества. По мнению учёных, вопросы развития простого математического воображения основаны на развитии чувств у детей и разделяются на 5 основных направлений: время, пространство, измерение, форма, арифметика. А. М. Леушина считала, что согласно вышеуказанным 5 направлениям деятельности, дети накапливают жизненный опыт во время ежедневной деятельности и игры. Ребёнок, с малых лет наблюдая вещи и явления окружающей среды, сравнивая, воображая, считая, запоминая, познает мир. Математика — это познавательный способ проникнуть в глубину науки, природы, социальных и природных явлений путем четкого выражения любого значения или мысли. Объекты — это предметы, обладающие цветом, формой, размером, весом, а события находятся во времени и пространстве. Когда ребенок узнает и изучает все это, он или она получает собственное понимание человеческой жизни, общества и природы вещей. Изучая математические концепции дошкольной программы, дети в подготовительной группе используют традиционные шкалы, такие как числа, символы, простое решение задач, мышление и жесты, для измерения объектов с помощью соответствующих инструментов, классификации объектов по двум или более свойствам и их расположению, создания частот, возможности определять положение одного объекта относительно другого, определения расстояния между объектами с помощью визуальной ориентации, различать и использовать такие временные единицы, как сегодня, завтра, вчера, и оценивать продолжительность событий. Таким образом, в данной статье автор постарался показать, готовы ли дети подготовительной группы пойти в школу, и как реализуются результаты учебной программы.

Ключевые слова: воображение, подсчёт чисел, учебная программа дошкольного образования, подготовительная группа.

В Законе об образовании Монголии указано, что «Цель образования Монголии заключается в формировании гражданина с соответствующими умственными, моральными и физическими способностями, уважающего гуманистическое отношение к другим и способного к самостоятельному обучению и жизни». В Законе о дошкольном образовании указано, что «Целью дошкольного образования является поддержка, защита, развитие и предоставление дошкольного образования детям младшего возраста посредством развития их собственных характеристик, навыков и творческих способностей, а также приобретение базовых навыков непрерывного обучения».

В настоящее время актуализируются исследования особенностей развития и возможностей ребенка, появляются новые данные, теории, концепции. Так, в дошкольном возрасте детский мозг очень активно развивается и имеет большую гибкость. В этом возрасте на детей большое влияние оказывают среда обучения и отношение к ним близких. Поэтому, как доказали учёные, важно правильно относиться к переходу от одного уровня образования к другому (от дошкольного до школьного возраста). Это положительно влияет на обучение детей и станет фундаментом их будущей жизни.

Проблема развития обычного математического воображения является главной проблемой интеллектуального развития детей.

Интеллектуальное развитие — это процесс количественного и качественного изменения определенных показателей разума человека. Критерии интеллектуального развития:

1. Уровень и объем знаний и навыков, полученных в результате взаимодействия с окружающей средой.
2. Уровень владения интеллектуальными операциями.
3. Развитие соответствующих умственных способностей.

Как и язык, математика имеет большое значение в жизни человека. Употребление чисел детьми младшего возраста способствует их активному отношению к окружающей среде и развитию математического мышления. Математика помогает детям воспринимать свою среду упорядоченно. Помимо обучения, ежедневные занятия могут иметь важное значение для развития математического воображения маленьких детей. В ходе этого процесса у ребенка развиваются математические знания и воображение, накапливается жизненный опыт. С раннего возраста дети начинают понимать мир, наблюдая, сравнивая, воображая, идентифицируя и культивируя явления окружающей среды. В этом возрасте у детей формируются базовые способности.

Так в ребенке закладываются способности учить новые числа, запомнить их, решать простые задачи, действовать, распознавать, различать, сравнивать, измерять и т.д. Ребенок должен овладеть следующими умственными качествами:

1. мыслить самостоятельно
2. мыслить глубоко
3. мыслить быстро
4. мыслить гибко
5. мыслить ритмично
6. мыслить свободно
7. мыслить креативно

Вышеупомянутые умственные качества формируются у детей во время игры и обучения в результате таких действий как счет, измерение, классификация, группировка, сортировка, осознание пространства и времени. Также в результате таких действий у них развивается простое математическое воображение.

В улучшенной программе дошкольного образования содержание урока «Простое математическое воображение» составлено следующим образом.

Какими навыками должны овладеть дети в результате занятий?

1. Считать числительные и решать задачи
2. Измерять, различать меры и величины
3. Определять форму и цвет
4. Ориентация пространства
5. Употребление в речи слова, обозначающие времени

Таблица 1

Умение	Уровень		
	I	II	III
1. Считать числа и решать задачи	Различать один и много	Считать, сравнивать по количеству, увеличить и уменьшить количество, употреблять порядковые числительные	Использовать цифры, символы, решать элементарные задачи /увеличить на единицу, уменьшить на единицу/, придумать и решать

Таблица 1 (продолжение)

Умение	Уровень		
	I	II	III
2. Измерять, различать меры и величины	Различать предметы по размеру /большой, маленький/, указать, называть	Измерить размеры предметов с помощью обычных вещей /карандаш, скрепка и т.д./	Измерять предметы с помощью традиционных мер измерения (отрезок от конца большого пальца руки до конечности указательного и отрезок от конца большого пальца руки до конечности указательного)
3. Определять форму и цвет	Различать предметы по сходству, назначить одно другому	Группировать и классифицировать предметы по одному из качеств /размер, форма, цвет материал /	Классифицировать предметы по двум и более качествам /большой, треугольник, круглый и т.д./, поставить по порядку, создать частотность
4. Ориентация в пространстве	Понимать и использовать такие слова как: над, под, дома, на улице	Определять места других (перед, сзади, направо, налево).	Определить расположение одного предмета с помощью расположения другого предмета, считать отдаленность и близость предметов с помощью зрения
5. Употребление в речи слов, обозначающих времени	Понимать значения слов «сейчас», «потом», умение использовать их	Использовать слова, связанные с промежутками суток (утром, днем, вечером, ночью и т.д)	Различать значения слов: «сегодня», «завтра», «вчера», употреблять их, ориентироваться на срок продолжения действия.

Процесс опроса и результаты

Нами был разработан опрос по критериям в соответствии с содержанием учебной программы «Подсчёт чисел», который был проведен среди 100 детей детских садов №№ VII, VIII, VI, X сомона Жаргалант Ховдского аймака.

Критерии опроса:

1. Может ли ребенок использовать порядковые числа?
2. Способность легко формулировать задачи и решать её.
3. Может ли ребенок использовать символы?
4. Может ли ребенок различать четные и нечетные числа?
5. Владеет ли ребенок прямым и обратным счетом?

Оценка

Соотношение полов детей, участвовавших в нашем опросе — 42 мальчика и 58 девочек. Результаты показаны ниже в таблице 2.

Таблица 2. Использование порядковых чисел

Общее количество детей	Назовите шар, раскрасьте его и скажите, сколько шаров на рисунке		
	Подсчитали количество шаров, но не могли определить цвета	Подсчитывают количество шаров и распознают соответствующий цвет.	Могут различать три основных цвета и формы. Могут называть и раскрашивать шары в несколько цветов.
100	24	36	40

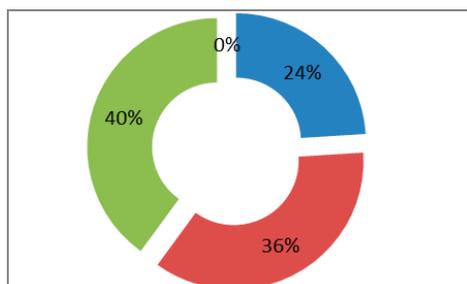


Рис. 1

Из 100 опрошенных детей 24 ребенка подсчитали количество мячей, но не смогли полностью различить цвета, 36 детей подсчитали количество мячей и назвали производные цвета, но не смогли сказать, какой из них. Остальные 40 детей выполнили задание. Наблюдение за детьми, которые неправильно выполняли задание, показывает, что необходимо укреплять у них понимание основных и дополнительных цветов и последовательностей.

Таблица 3. Способность формулировать задачи и решать их

Общее количество детей	Решите следующую задачу. У тебя было 15 яблок. 5 из них ты отдал своему другу. Итак, сколько яблок у тебя осталось?		
	Не смогли решить	Задачу на счет в пределах 20 решают с помощью других.	Задачу на счет в пределах 20 решают самостоятельно.
100	21	50	29

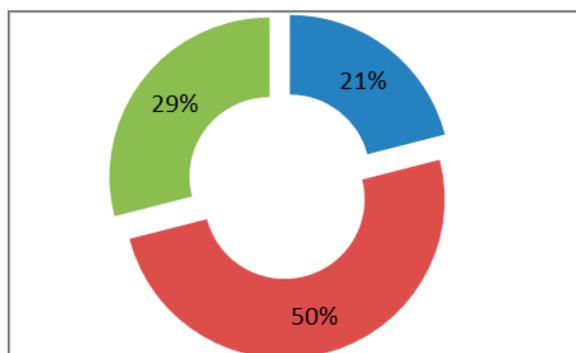


Рис. 2

В данном случае 21 ребенок не смог решить задачу, 50 детей решили с помощью других, 29 детей смогли самостоятельно решить задачу. Результат этого задания показывает, что существует необходимость разработки простых правил и укрепления понимания чисел

Таблица 4. Использование символов

Общее количество детей	Какие цвета бывают в светофоре? Раскрасьте светофор соответствующим цветом.		
	Не могут назвать цвета светофора.	Могут назвать цвета светофора, но путают их когда раскрашивают	Знают все цвета светофора. Могут аккуратно раскрасить.
100	10	20	70

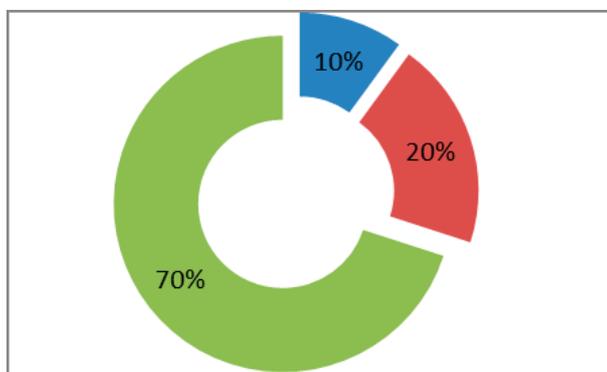


Рис. 3

Таким образом, при выполнении этого задания 10 человек не смогли назвать цвета светофора, 20 детей меняли цвет при раскрашивании, даже несмотря на то, что изначально давали правильный ответ, 70 детей хорошо знали цвета светофора и аккуратно его раскрашивали.

Таблица 5. Четные и нечетные числа

Общее количество детей	Раскрасьте, различая четные и нечетные числа. Раскрасьте четные числа фиолетовым цветом, нечетные — красным.		
	Не знают чисел.	Могут считать, но не могут различать четные и нечетные числа.	Могут считать до 20 и различают четные и нечетные числа.
100	29	50	21

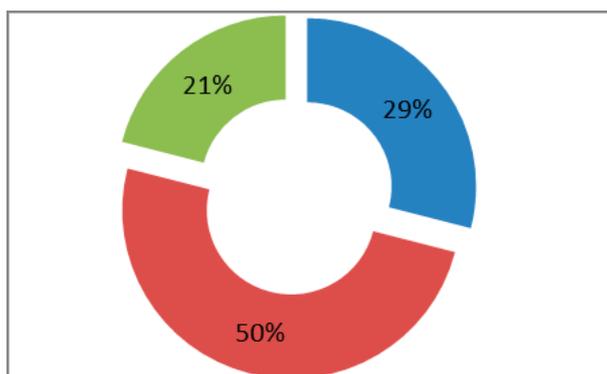


Рис. 4

В ходе выполнения задания выяснилось, что 29 детей не умели считать до 20, 40 детей умели считать и знали числа, но не могли различать нечетные и четные, 21 ребенок умел считать до 20 и мог различать четные и нечетные числа. Это показывает, что детям достаточно сложно различать четные и нечетные числа.

Таблица 5. Владение прямым и обратным счетом

Общее количество детей	Посчитайте до 20 прямо и обратно.		
	Не умеют считать в пределах 20	Владеют прямым счетом в пределах 20	Владеют прямым и обратным счетом в пределах 20
100	25	54	21

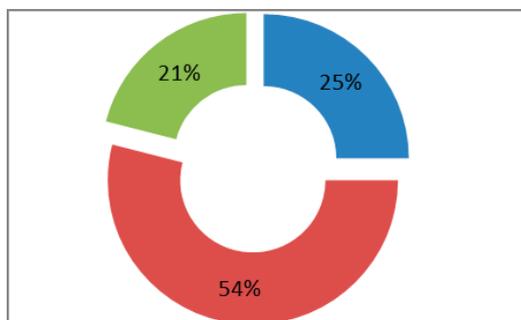


Рис. 5

Последней задачей было посчитать вперед и назад в пределах 20. Дети были разделены на 4–5 групп, каждой из которых объясняли, как выполнить задание. Во время выполнения задания мы наблюдали за детьми, оценивая правильность выполнения задания. Из приведенного выше графика видно, что дети в подготовительной группе на разном уровне владеют прямым и обратным счетом в пределах 20. 25 детей не смогли посчитать до 20, 54 ребенка владеют только прямым счетом в пределах 20, но они не смогли сосчитать до 20 в обратном порядке. 21% детей владеют и прямым и обратным счетом в пределах 20 и делают это правильно.

Заключение

Результаты выполнения задания показывают, что навыки счета в пределах 20 в прямом и обратном порядке у детей развиты достаточно слабо. Уровень выполнения заданий у каждого ребенка разный. Это указывает на то, что когда дают подобные задания детям, необходимо учитывать их возрастные психические особенности.

Можно сказать, что инициатива учителя заключается в разработке простых и сложных задач по каждой теме и включении их в свою математическую деятельность с целью развития восприятия дошкольников. Считается, что математическое мышление детей можно развивать с раннего возраста, организовывая и направляя математическое воображение ближе к реальной жизни. Развитое математическое воображение — показатель готовности детей подготовительной группы к поступлению в школу.

Литература:

1. Алтансуд Л. Методология по развитию математического воображения детей младшего возраста. УБ 2012.
2. Программа обучения дошкольного образования Министерства образования, культуры и науки, рекомендации по реализации. УБ 2019.
3. Дэлгэрмөрөн З. 7 ключей, определяющие развитие ребенка., УБ 2015.

Активизация познавательной деятельности детей школьного возраста с расстройствами аутистического спектра посредством развивающей методики Гленна Домана

Чернобай Татьяна Александровна, студент магистратуры

Научный руководитель: Прядко Наталья Александровна, кандидат педагогических наук, доцент
Северо-Кавказский федеральный университет (г. Ставрополь)

В статье дана характеристика особенностей познавательной деятельности детей с расстройствами аутистического спектра. Описана структура методики Гленна Домана по развитию познавательной деятельности, адаптированной для детей школьного возраста с РАС.

Ключевые слова: познавательные навыки, интеллектуальная сфера, дети с расстройством аутистического спектра (РАС), методика Гленна Домана.

О владение познавательными навыками, усвоение на их основе познавательной деятельности в целом имеет большое значение для гармоничного и полноценного развития ребенка, его личности. Важным это является также и для усвоения детьми социальных норм и правил.

Особенную роль представляет формирование познавательных навыков у детей школьного возраста с расстройствами аутистического спектра (РАС). В современной дефектологии особую значимость приобретает актуальность данного нарушения развития, в структуре которого процесс формирования познавательных навыков нарушается.

Как выделяют Лебединская К. С., Никольская О. С. у детей с РАС будут проявляться не все признаки расстройства аутистического спектра, а происходит западение в отдельных сферах, которые будут выступать в разной степени. Развитие интеллектуальной сферы детей с РАС неоднозначно. Необычная слуховая и зрительная память, точное запоминание стихов, маршрутов, ранняя ориентация в географических картах. Проявление интереса к признакам предметов, знакам (например: тексту книги, букве, цифре). При этом у ребенка с РАС наблюдаются нарушения восприятия речи взрослого, непонимания

простых инструкций. Внимание у таких детей недостаточно развито, устойчивость определяется несколькими минутами, иногда секундами. [3]

Школьники с расстройствами аутистического спектра испытывают трудности в произвольном обучении. При возникающих задачах, требующих целенаправленного разрешения, ребенок с РАС претерпевает сложности в символизации. Им сложно перенести навык из одной ситуации в другую. Как отмечают Никольская О. С., Баенская Е. Р., Либлинг М. М. уровень интеллектуального развития при РАС связан, прежде всего, со своеобразием аффективной сферы. Ребенку с данным видом нарушения трудно понять развитие ситуации во времени, развести в последовательности причины и следствия. Это связано с особенностями временных соотношений. Многие дети в рамках стереотипной ситуации могут использовать игровые символы, обобщать и выстроить программу действий. Но при этом они не в состоянии активно перерабатывать полученную информацию, приспосабливаться к ежесекундно меняющемуся миру. [4]

В связи с этим одной из основных целей в области образования детей с РАС является необходимость развития когни-

тивной сферы деятельности. Однако интеллектуальное развитие относится к числу трудных навыков, формируемых медленно и требующих организации систематической работы. В работе современных дефектологов сегодня важно продолжать развитие системности, учета индивидуальных особенностей, потребностей и возможности воспитанников с РАС в вопросе овладения ими познавательной деятельностью.

Учитывая особенности развития познавательной деятельности детей с расстройствами аутистического спектра, одной из эффективных методик в коррекционно-развивающем процессе является методика Гленна Домана. Эта методика поможет решить ряд задач в коррекционно-развивающем процессе детей с РАС:

- установить контакт, преодолеть негативизм при общении с ребенком;

- снизить эмоциональный и сенсорный дискомфорт, характерный для детей с данным видом нарушения;
- обучить элементарным навыкам контакта;
- активизировать познавательную деятельность;
- обучить ориентироваться во внешнем мире;
- развивать самосознание и личность ребенка с РАС;
- развивать внимание, память, мышление.

Методика представляет собой набор карточек для интеллектуального развития детей с ограниченными возможностями здоровья. Тематика карточек разнообразна, зависит от выбранной педагогом-дефектологом области интеллектуального развития. В классической системе автором методики разработано 10 областей знаний, представлены в таблице 1. [1]

Таблица 1

Разделы	Категории
Биология	Орнитология, зоология, ботаника
История	Выдающиеся политические деятели разных стран, монархи и президенты
География	Континенты, страны, города, моря
Музыка	Оперные певцы, музыкальные инструменты, композиторы
Искусство	Художники, их работы, направления в искусстве
Математика	Количество, доли
Анатомия человека	Скелет, жизненные системы человека
Общие знания	Орудия труда, предметы быта
Язык	Можно использовать карточки с иностранными словами для раннего изучения
Литература	Писатели разных стран

Для стимулирования не пораженных болезнью клеток головного мозга используются внешние раздражители. Для фиксации взгляда детей демонстрируются карточки с изображением животных, растений, красными точками при изучении счёта, при освоении навыка чтения используются карточки со словами, напечатанными красным цветом и крупным шрифтом. Постепенно интенсивность занятий и количество карточек увеличивается с учётом индивидуальных особенностей ребёнка. По продолжительности занятия короткие (около 5–10 секунд для демонстрации одной карточки), при этом проводятся не менее 3 раз в день.

Для детей с расстройствами аутистического спектра применима техника глобального чтения, основанного на методике Г. Домана. Распознавание слова как целую единицу, не разбивая на отдельные составляющие, помогает детям с РАС более быстро усвоению чтения.

Обучение чтению по методу Гленна Домана для детей с РАС состоит из пяти последовательных ступеней:

- 1 ступень — простые слова;
- 2 ступень — словосочетания;
- 3 ступень — простые предложения;
- 4 ступень — распространённые предложения;
- 5 ступень — книги. [2]

Таким образом, дети с расстройствами аутистического спектра испытывают трудности в освоении навыков познавательной деятельности. Это обусловлено их своеобразным восприятием окружающего мира, психическим и эмоциональным состоянием. Дети с РАС нуждаются в коррекционных занятиях, направленных на развитие их познавательной деятельности. В процессе занятий по методике Г. Домана ребёнка с РАС учат контактировать с взрослым, организуют произвольную деятельность, корректируют его эмоциональное состояние и поведение, происходит обогащение жизненного опыта.

Литература:

1. Г. Доман Гармоничное развитие ребенка /Составление, «От редактора» В. Дольникова. — М.: «Аквариум», 1996.
2. Г. Доман, Жаннет Доман Как научить ребенка читать. — М.: «Аквариум», 1998.
3. Лебединская К. С., Никольская О. С. Диагностика раннего детского аутизма: Нач. проявления. — М.: Просвещение, 1991.
4. Никольская О. С., Баенская Е. Р., Либлинг М. М., Аутичный ребёнок. Пути помощи. — М.: Теревинф, 2017

Проект по адаптации детей раннего возраста к ДОУ «Первые встречи»

Шевцова Наталья Геннадьевна, старший воспитатель;
 Абдразакова Екатерина Равильевна, педагог-психолог;
 Челнакова Анастасия Александровна, воспитатель;
 Хлопенко Тамара Ивановна, воспитатель;
 Командрова Татьяна Игоревна, воспитатель;
 Хакимова Елена Васильевна, воспитатель;
 Наумова Валентина Владимировна, заведующая
 МДОУ детский сад № 105 «Мальвина» г. Волжского Волгоградской области

В статье описана технология взаимодействия с родителями и их детьми раннего дошкольного возраста в период адаптации к ДОУ.
Ключевые слова: детский сад, адаптация детей, ранний возраст.

Адаптация детей к условиям детского сада протекает подчас очень болезненно, в частности, происходит серьезная перестройка всех его представлений и отношений с окружающими людьми, ломка привычных форм жизни. Такая резкая смена условий может сопровождаться тяжелыми переживаниями, снижением речевой и игровой активности и нередко сказывается на здоровье ребенка [1]. Поэтому, чтобы период адаптации детей проходил легче и быстрее, необходима профессиональная помощь семье, а именно помощь дошкольного учреждения. В связи с этим был разработан в 2018 году на базе МДОУ д/с № 105 проект «Первые встречи», который стал «открытым» для родителей по всем вопросам развития, воспитания и адаптации детей к детскому саду.

Одним из основных принципов дошкольного образования по федеральному государственному стандарту и направлений «Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года» является сотрудничество организации с семьей (*поддержка семейного воспитания*).

Мы в своем проекте [4]:

- создали все необходимые условия для детей, учитывая их возрастную адекватность;
- обеспечили психолого-педагогическую поддержку семьи;
- поспособствовали созданию атмосферы уважения к родителям и родительскому вкладу в воспитание детей.

Данный проект адресован:

1. родителям — для повышения их психолого-педагогической компетентности в вопросах развития и воспитания;
2. детям — для успешной адаптации;
3. педагогам ДОУ — для профессионального роста.

Родители в период адаптации детей имели возможность получать индивидуальные и групповые консультации, рекомендации специалистов, принимать активное участие в социологических опросах [7]. Семья была вовлечена в процесс создания развивающей предметно-пространственной среды и в конурном движении всех уровней проведения.

Таблица 1. Подробное содержание практической деятельности по реализации проекта

Мероприятие	Дата	Краткое содержание мероприятия	Ответственные за мероприятие
«Давайте познакомимся»	28.05.2018	Знакомство родителей с заведующим, старшим воспитателем, психологом, специалистами, медицинской сестрой. Презентация проекта «Первые встречи». (<i>раздача пригласительных</i>). Выступление психолога «Наш ребенок поступает в детский сад» (<i>раздача памяток «Как помочь ребенку легче адаптироваться к ДОУ»</i>) [5]. Выступление воспитателей «Что важно знать при посещении детского сада». Раздача памяток. Выступление медицинской сестры «Здоровье ребенка в детском саду». Сбор информации о родителях и детях: «Сведения о родителях», «Анкета-знакомство», «Готов ли Ваш ребенок к детскому саду?», «Ваш стиль воспитания»	Старший воспитатель

Таблица 1 (продолжение)

Мероприятие	Дата	Краткое содержание мероприятия	Ответственные за мероприятие
«Что нужно знать в период адаптации детей к ДОУ»	30.05.2018	Проведение теоретического семинара с родителями на тему «Что нужно знать в период адаптации детей к ДОУ»: «Возрастные особенности детей 2–3 лет», «Психологическое здоровье детей», «Как вести себя родителям в период адаптации детей к ДОУ»	Педагог-психолог
«Мы рады видеть вас, малыши!» (<i>мыльные пузыри, воздушные шары, цветные мелки</i>) [2].	01.06.2018	Первое знакомство детей с воспитателями на участке группы № 1 (18:00–19:00)	Педагоги, педагог-психолог
«В гостях у Зайчихи Миши» [6].	04.06.2018	Проведение НОД № 1 с детьми и их родителями в группы № 1 (18:00–19:00)	
«Кот и мышата» [6].	05.06.2018	Проведение НОД № 2 с детьми и их родителями в группы № 1 (18:00–19:00)	
«Мишка-Топтыжка» [6].	06.06.2018	Проведение НОД 3 с детьми и их родителями в группы № 1 (18:00–19:00)	
«Куручка Ряба и цыплята» [6].	07.06.2018	Проведение НОД № 4 с детьми и их родителями в группы № 1 (18:00–19:00)	
«Солнышко» [6].	08.06.2018	Проведение НОД № 5 с детьми и их родителями в гр. № 3 (время 18:00–19:00)	
Подведение итогов проекта и оформление	02.07.2018 — 31.05.2019	Анкета «Обратная связь» Диагностика уровня адаптации детей к дошкольному учреждению	

Изучив литературу об особенностях развития детей раннего возраста и адаптации детей к ДОУ, подобрав формы взаимодействия с родителями, создав благоприятные условия и проанализировав итоги диагностического обследования детей по окончании адаптационного периода, мы достигли цели про-

екта — создали специальные условия для детей раннего возраста, обеспечивающие легкую степень адаптации к детскому саду.

По итогам адаптационного периода можно констатировать, что в 2018 году (у 63%) детей адаптация прошла в лёгкой степени, а в 2017 у 50%, что больше на 13%. В 2018 году средний по-

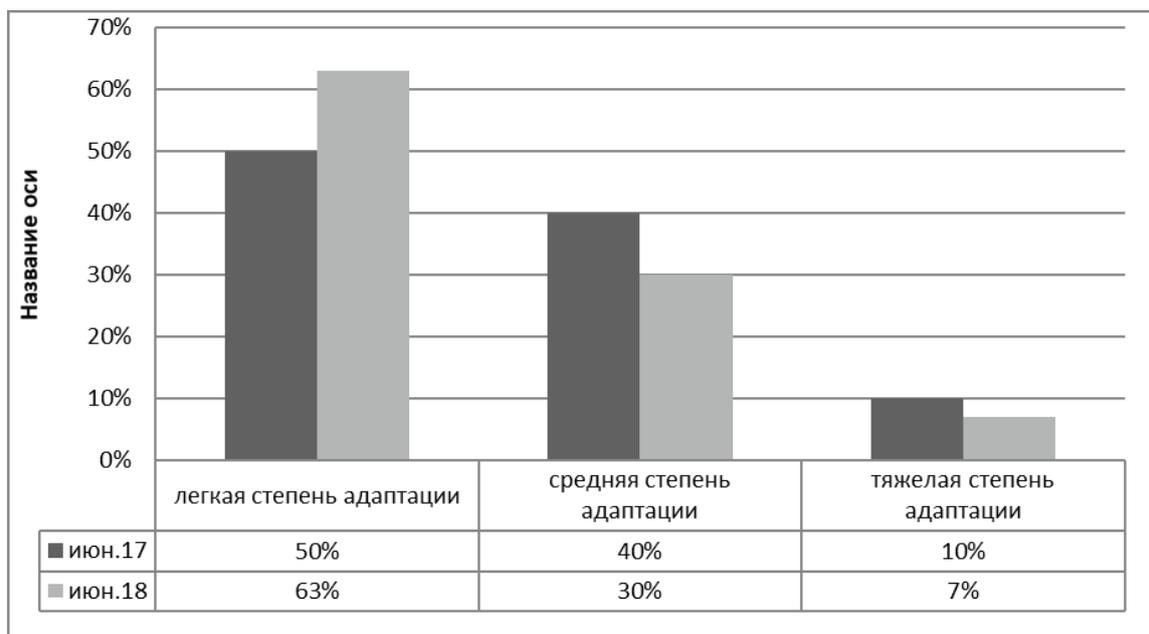


Рис. 1. Показатели адаптации детей к ДОУ в 2017 и 2018 гг.

казатель по адаптации составил 30%, а в 2017–40%, 10% ушло в легкую степень.

Таким образом, благодаря совместному взаимодействию педагогического коллектива детского сада с родителями адаптация детей прошла более благополучно в 2018 учебном году.

Критериями диагностического обследования стали [3]:

- эмоциональное состояние ребенка;
- социальные контакты со взрослыми (с воспитателем группы);
- социальные контакты со сверстниками;
- сон;

- аппетит.
- Благодаря реализации проекта:
- у детей сохраняется психологическое здоровье, развивается их психофизическое развитие;
- у родителей снижается уровень тревожности за детей, повышается осведомленность в вопросах воспитания; они овладевают информацией о детском учреждении; привлечены к ВОП в группе, к процессам развития ДООУ;
- педагоги приобрели ценный опыт взаимодействия с родителями и детьми, реализовали свой профессиональный и творческий потенциал.

Литература:

1. Белкина Л. В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДООУ: практическое пособие/ — Воронеж «Учитель», 2004. -236 с.
2. Григорьева Г. Г., Кочетова Н. П., Грубова Г. В. Играем с малышами: Игры и упражнения для детей раннего возраста: Пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей/ — М.: Просвещение, 2003. -80 с.
3. Доронова Т. Н., Соловьева Е. В., Жичкина А. Е., Мусиенко С. И. Дошкольное учреждение и семья — единое пространство детского развития: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений/ — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001. -224 с.
4. Евдокимова Е. С. Технология проектирования в образовательном пространстве детского сада. -: Волгоград, 2001. — 82 с.
5. Журнал. Справочник педагога-психолога. № 7, 2013 г.
6. Лапина И. В. Адаптация детей при поступлении в детский сад: программа, психолого-педагогическое сопровождение, комплексные занятия. Изд. 2-е. — Волгоград: Учитель, 2013. — 127 с.
7. Москалюк О. В., Погонцева Л. В.. Педагогика взаимопонимания: занятия с родителями/ авт.сост. — 2-е изд. — Волгоград: Учитель, 2014. -123 с.

Формирование коммуникативной компетентности как интегративного личностного ресурса на уроках физической культуры

Щербаков Владимир Валентинович, учитель физической культуры
МБОУ СОШ № 3 г. Цимлянска Ростовской обл.

Джон Рэйвен отметил, что «обществу нужны новые верования и ожидания. Но они не могут развиваться независимо от систем личных ценностей, и система образования, школы и общества должна учитывать это. Те, кто желает развить свои навыки, несут ответственность за то, чтобы помочь людям подумать о том, как организации должны работать и как они на самом деле работают, подумать о своей значимости и важности других в обществе». Концептуальный подход к такому процессу, как усовершенствование российской образовательной системы, поставил перед общеобразовательным учебным заведением несколько вопросов, включая создание самых важных навыков, обуславливающих современные качественные характеристики всей системы образовательного содержания. Безусловно, указанный выше подход требуется применять в качестве основы. Тем не менее, в большинстве случаев школьные программы, которые используются в рамках рассматриваемой стадии, создавались до появления компетентностного подхода. По этой причине значительный объем работы по процессам внедрения в учебный процесс возлагается на педагогический состав, работающий в сфере общего и дополнительного образования, что зачастую является неэффективным по целому ряду причин. В статье рассмотрено формирование коммуникативной компетентности как интегративного личностного ресурса на уроках физической культуры.

Ключевые слова: компетентностный подход, компетентность, критерии, физическая культура, значимость, наиболее важные аспекты.

Задача образовательной структуры неизменно заключается в формировании у детей и подростков знаний, в моделировании поведения, прививании ценностей, позволяющих им добиться успеха вне школьного обучения. В создавшихся на

территории страны экономических отношениях конкурентоспособность на рынке труда в большинстве случаев определяется наличием достаточных способностей. Они направлены на освоение разных новейших технологий, адаптацию к трансформиру-

ющимися условиям труда и ориентированность в очень широко-масштабных информационных потоках. Исходя из сказанного, можно прийти к закономерному выводу, что идея образования, основанного на компетенциях, представляет собой стандартный ответ образовательной структуры на принципиально отличные от уже существующих форматов требования. [8]

На сегодняшний день перед российской образовательной структурой стоит непростая задача, направленная, в первую очередь, на успешное разрешение проблемы, которую принято обсуждать на территории всех высокоразвитых стран, а именно — формирование наиболее значимых навыков посредством образовательной среды.

И. С. Фишман предполагает, что «компетентность выражена в готовности испытуемого высокоэффективно организовать внутренние и внешние ресурсные составляющие для более высокоэффективного достижения предварительно поставленной цели».

Компетентность проявляется, в этом плане, в постановке и достижении целей, но в субъективном смысле с учетом принципиально иной сложившейся ситуации. В этом контексте компетенция — это единая системная компетенция, которую нельзя разделить на несколько необъединенных между собой составляющих. Компетентность важна всем людям, живущим в условиях очень быстро развивающегося и высокотехнологического общества, в котором немаловажным требованием к сотруднику является владение самыми новейшими технологиями или выполнение неалгоритмических действий.

Выражением того, что указанный субъект освоил какой-либо формат деятельности, является тот факт, что осуществляется управление указанной деятельностью и осознает себя. При этом самоуправление является основой компетенции.

По мнению И. С. Фишмана, «Компетентность представляет собой результативность обучения, которая выражается в овладении обучающимися строго конкретными методами деятельности применительно к конкретной сфере влияния». Принимая во внимание его значимость как таковую, овладевая разнообразными способами указанной деятельности, обучающийся получает вполне достаточный опыт, напрямую касающийся рассматриваемой деятельности:

- а) формируется личная «ресурсная обеспеченность», составляющая поверхностный уровень самоуправления, требуемый для активного и высокоэффективного формирования навыков;
- б) рассматриваются ценные навыки, как результат обучения для себя и освоенный набор методов деятельности. Они должны быть в обязательном порядке социально-значимы и востребованы, что позволять обучающемуся лицу адаптироваться к типовым ситуациям;
- в) конкретно рассматриваемое выше собрание доминирующих методов деятельности представляется значимым компонентом, наиболее важным аспектом запросов со стороны работодателей. Подобные запросы актуальны и востребованы в течение конкретного временного периода и должны быть скорректированы в соответствии с преобразованиями социально-экономических реалий. [5]

Сопоставление компетенции и компетентностей с иной образовательной результативности обеспечивает выявление уз-

копфильных показателей в плане новейшей результативности образовательной структуры.

По словам И. С. Фишмана, знание — это особая информация, которую человек приписывает. Компетентность — подготовка к практическим и теоретическим событиям, осуществляемая с точностью, скоростью и осознанностью на базе уже приобретенных знаний и присущего лицу накопленного опыта, которые при улучшении и автоматизации трансформируются в навыки. При этом, навыки — это разные поступки, осуществляемые в автоформате. К составляющим функционального варианта грамотности приписываются алгоритмические компоненты, позволяющие адаптировать каждого индивидуума к конкретной социальной ситуации.

Сравнительно рассматриваемой выше образовательной результативности, компетентность:

- а) интегрирована;
- б) появляется сугубо ситуативно;
- в) пребывает в качестве потенциала и опирается на конкретную содержательность в определенных ситуационных рамках.

Другой формат рассматриваемой в рамках представленной работы деятельности:

- а) интегрирован;
- б) в полной мере разрешать комплекс поставленных предварительно задач;
- в) в полной мере реализован;
- г) передается и улучшается в процессе интегрированных подходов;
- д) благодаря осознанности общей составляющей, активность, умение и формат действия входят в базовые ресурсные составляющие;
- е) существует в формате деятельности реального или умственного направления.

В данной работе предполагается применять определение компетенции в качестве результативности обучения.

В научной сфере отсутствует общность подхода к определению такого термина, как компетентности, по этой причине каждый автор воспринимает его отдельно и сугубо самостоятельно, посредством призмы индивидуального видения. В указанном контексте интерпретации компетенций продолжает изменять содержательность стандартизации и процесс сертификации учителей. В указанном аспекте на территории РФ были сформулированы самые важнейшие правила и положения, касающиеся компетентностного образовательного подхода, самым значимым понятием которого является компетентность.

Подчеркивается, что указанное понятие сейчас является наиболее расширенным, по сравнению такими распространенными в теории и практике терминами, как знания или умения. При этом оно непосредственно включает перечисленные составляющие. В этом отношении, конечно, говорится не о компетенции в качестве простого суммарного значения знаний, способностей и способностей, а скорее о концепции принципиального другого формата семантического ряда. Таким образом, понятие «компетентность» представлено не исключительно когнитивными и операционными технологическими компо-

нентами, но также предполагает мотивирующие, этические, социально-значимые и поведенческие компоненты. [7]

Предлагается рассмотреть некоторые мысли, высказанные учеными в отношении внедрения компетентностного подхода в образовательных учреждениях в соответствии с материалами IX научно-практической конференции по России «Педагогика развития: ключевые компетенции и их подготовка».

Т. М. Ковалёва (канд. пед. наук, старший научн. сотрудник ИТОИП РАО) полагает, что компетентностный подход отвечает требованиям промышленного сектора. Что касается образовательной структуры, то данный аспект целесообразно рассматривать исключительно в качестве одного из вероятных подходов.

Д. Б. Эльконин (док. психолог. наук, профессор, вице-президент Международной ассоциации развивающего образования) определяет компетенцию в качестве радикального способа трансформации формата системы обучения.

В. В. Башев (канд. психолог. наук, директор Красноярской гимназии «УНИВЕРС» № 1) наиболее значимой особенностью умения обозначает вполне конкретное умение передавать навыки в системах, принципиально отличных от всех, в рамках которых это умение зародилось первоначально.

Ю. В. Сенько (док. пед. наук, заведующий кафедрой педагогики Алтайского ГУ, академик РАО, Новосибирск) предложил выделить целый ряд базовых блоков с целью определения ключевых профессиональных компетенций: ценностей и представлений о человеческом образе. В данном аспекте важны технологии, проектная работа и реализующие мероприятия педагогического плана, экспертное оценивание, преподавание и обучающая среда.

А. М. Аронов (канд. физико-математических наук, заведующий пед. факультетом высшей школы Красноярского ГУ) в понятие компетентности вкладывает наличие готовности специалиста заниматься определенной деятельностью. В рамках рассматриваемой образовательной структуры компетенция представляет собой вполне определенное звено между двумя вариантами деятельности.

Б. И. Хасан (док. психолог. наук, заведующий кафедрой психологии развития КрасГУ, директор ИПРиП) полагает, что компетенция представляет собой цели, а компетентность — это результативность.

Тем не менее, неоспоримым является тот факт, что перечисленные выше определения позаимствованы из закона, они обладают в этом плане крайне ограниченным форматом с точки зрения применения. Педагогика и образование постоянно были сосредоточены только на одном формате компетенции, ограниченном рамками вполне конкретного предмета. Следовательно, педагог, который хочет, чтобы обучающийся приобрел компетентность и вышел за рамки предметной среды, должен осознавать ограниченность такого предмета.

И. Д. Фрумин (док. пед. наук, координатор ОП Московского отделения Всемирного банка, Москва) полагает, что компетентностный подход проявляется в качестве обновления содержательности образования или как ответная обратная реакция на меняющуюся социально-экономическую реальность.

А. Н. Тубельский (канд. пед. наук, директор НПО «Школа самоопределения») традиционно делит ключевые компетенции

на когнитивные, коммуникативные и активные форматы. Субъектом развития этих компетенций должны быть учителя, а также дети и родители: любая заранее заниженная номенклатура компетенций будет чуждой учителю.

В рамках следующего раздела предполагается рассмотреть классифицирующие характеристики ключевых компетенций, предложенные несколькими авторами. Также предполагается максимально подробно рассмотреть классификация образовательных умений по А. В. Хуторскому. Конкретно такая классификация всего разнообразия подходов оказалась с практической и теоретической точки зрения наиболее соответствующей требованиям компетентностного подхода.

Очень важно отметить тот факт, что разделение на компетенции является условным, потому что в рамках реальной деятельности и в одновременном режиме действует несколько сложнейших навыков, которые невозможно выделить в чистом виде.

Нет возможности дать однозначный и исчерпывающий ответ на вопрос, что является ключом к успешному общению: правильно поставленная коммуникационная цель, правильно подобранная информация или правильно примененные методы для устранения пробелов в общении. В то же время и учителям, и администраторам требуется какая-то классификация, которая позволяет им четко определять образовательные результаты в образовательной структуре и работать в плане их полноценного достижения.

Широкое определение концептуального содержания компетенции значительно усложняет ее измерение и оценку как результат обучения, что отмечают и сами разработчики. Об этом свидетельствует содержание наиболее значимых компетенций, названных А. В. Хуторского. В рассматриваемый списочный состав включены ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, информационные, а также важные коммуникативные, социально-трудовые, личностные компетенции.

Чтобы рационализировать последующую интерпретацию компетенций, разработчики «Стратегии модернизации содержания общего образования» предлагают дифференцировать компетенции по областям, учитывая, что наиболее значимые компетенции должны предоставляться в качестве структурных составляющих:

- в области самостоятельно-познавательной деятельности, базирующаяся на усвоении форматов получения знаний из самых разных информационных источников, включая внеучебную работу;
- в области гражданско-общественной работы или с учетом осуществления ролевой характеристики, присущей гражданину, или избирателю, или потребителю (пользователю);
- в области социально-трудовой функции, включая реальные возможности проанализировать ситуационные особенности рынка труда, сугубо индивидуальные профессиональные возможности, ориентироваться в нормативах и этических параметрах взаимных отношений, определиться с навыками самостоятельной организации;
- в бытовой области, включая аспекты личного состояния здоровья, семейной жизни и другие форматы;

– в области культурной и развлекательной деятельности, включая подбор оптимальных вариантов и средств с целью реализации свободного времени, а также с целью культурно-духовно личностного формирования.

Конкретный набор наиболее значимых компетенций представляет собой предмет запросов со стороны работодателей в систему образования. Аспект может варьировать в зависимости от текущих социально-экономических условий на вполне конкретном региональном уровне.

К примеру, в проектной составляющей «Концепции реализации компетентного образования на территории Кировской области» указаны специфические наиболее значимые компетенции.

– рефлексивная компетентность представлена готовностью организовать свои действия строго соответственно позиции того, что личность делает (делала или предполагает делать?), почему личность это делает (делала или предполагает делать?), как личность это сделала (сделала личность или делает?), что в итоге будет получено?;

– технологические компетенции: умение и готовность понимать рекомендации, технологические понимания, алгоритмические особенности работы, строгое соблюдение эксплуатационных правил и требований;

– проектные навыки включают в себя полную готовность проанализировать ситуационные параметры, вычленивать проблемные зоны, придумывать идеи, которые помогут решать проблемы, устанавливать цели и соотносить их со стремлениями окружающих, программировать и планировать собственную деятельность, оценивать результативность такой осуществляемой деятельности;

– коммуникативные навыки: готовность к получению требуемых информационных составляющих для представления и защиты своих собственных мыслей в процессе диалога и публичном формате, но цивилизованным образом, основанном на признании многообразия существующих положений и с уважением к ценностям окружающих;

– информационная компетентность представляет собой полноценную готовность сделать аргументированные выводы, а также осуществить информационно-значимые поисковые работы с целью извлечения требуемых сведений из многообразных источников на разных типах носителей, чтобы затем применять при планировании и ведении деятельности;

– социальная компетентность представляет собой способность активно соотносить собственные стремления с интересами, присущими окружающим, включая возможность командной работы.

Рассмотрев классификационные характеристики наиболее востребованных и значимых компетенций, которые И. А. Зимняя активно применяла в собственных работах, можно отметить целый ряд следующих важных моментов:

– повышение смысловой компетентности — это организационная осмысленность своего дела. Вполне естественная предрасположенность к более четкому осознанию ценностных категорий и взаимоотношений согласно вполне конкретной цели, контролирования своей собственной деятельности, включая подготовку и возможность учиться в самостоятельном режиме;

– общекультурная компетенция — это применение сведений и информационных данных из многообразных областей знаний, формирование грамотного и логически правильного языка, возможность проанализировать и воздействовать с точки зрения определенных областей культурно-значимых компонентов, а также восприятие отличий с выражением уважительного отношения к докружающим и способность жить с представителями других культурных, языковых и религиозных традиций;

– образовательная и познавательная компетенция — формирование интереса к обучающему процессу, возможность обучаться в течение всего периода жизнедеятельности с учетом основы в виде непрерывного обучения в контексте как личной, так и социально-значимой профессиональной жизнедеятельности;

– информационная компетентность — это возможность получения требуемой информационной базы с использованием для этих целей доступных источников. Важным является овладение самыми современными и перспективными технологиями, осознание значимости их практического использования, сильных и слабых составляющих. Оценка осуществляется на основе способов критической оценки различных данных, распространяемых посредством массовых рассылок или рекламирования;

– коммуникативные навыки — возможность групповой работы с учетом требуемой результативности, с умением обосновывать свои собственные предположения в ходе ведения диалога с учетом положений, которых придерживаются окружающие.

В соответствии с мнением А. В. Хуторского, образовательная компетентность сейчас представляется в виде совокупности взаимно связанных смысловых ориентаций, познаний, умений и опыта, применяемых в процессе осуществления деятельности. Указанные составляющие важны с точки зрения общеличностного аспекта, а также в качестве социально-значимого продуктивного компонента, но строго применительно к реальности. [6]

Крайне важно отличать «компетенции» от «образовательных компетенций». Помимо всего прочего, неоспоримым является тот факт, что компетенции в отношении обучающегося лица — это картина его будущего, своеобразный ориентир для усвоения. В образовательный период важна сформированность компонентов, присущих так называемым «взрослым» компетенциям. Образовательные компетенции имеют непосредственное отношение далеко не ко всем существующим на сегодняшний день видам деятельности, характеризующимся участием человека, к примеру, взрослого профессионала или специалиста, а только к тем форматам, которые являются составной частью общеобразовательных областей и используемыми строго согласно программе учебной предметной деятельности.

Указанными компетенциями вполне обоснованно на сегодняшний день отображается компонент дисциплинарной деятельности общеобразовательной структуры. В этом плане они должны выступать гарантом всестороннего достижения заранее поставленных целей.

К примеру, обучающийся развивает гражданскую компетенцию, но в полной мере применяется компоненты непо-

средственно после того, как будет окончено учебное заведение. По этой причине в процессе обучения рассматриваемая компетенция будет выступать в качестве общеобразовательного аспекта.

Одна из важнейших задач образования состоит в сохранении здоровья школьников. Поэтому ключевая задача, важнейшая в современных реалиях при решении педагогических задач,— это обязательное сопоставление учебной нагрузки с индивидуальными особенностями учащихся с целью сохранения их здоровья.

Компетенции представляют собой знания, навыки и опыт в сфере физической культуры. По этой причине нужно передавать все эти знания обучающимся. Это правило напрямую касается не исключительно их физических возможностей, но также способностей соблюдать здоровый образ жизни, грамотно организовывать собственный досуг и заниматься другими видами деятельности.

На уроках физкультуры тренируются следующие навыки: ключевые, социальные, когнитивные, личные, а также информативные, важнейшие коммуникативные. Значимыми являются компетентность в самообразовании, грамотное отношение к своему собственному здоровью и дисциплинарным аспектам. Они сейчас представлены очень значимыми игрово-адаптивными, организационными, моторизованными, спортивными и рекреационными параметрами. [2]

Рассматривая образование как деятельность, всегда учитывается двусторонний характер обучения, в котором изменения происходят как в ученике, так и в учителе, а также в процессе взаимодействия, способности осмысливать собственную жизнь и определять собственное, приобретает отношение к миру как таковому.

Таким образом, между учителем и учеником происходит активное или субъективное взаимодействие, «их ценност-

но-смысловые обмены и связанные с ними преобразования». Взаимодействие позволяет активно актуализировать внутренние потенциалы, восполнить их в структурном, содержательном, ценностном и смысловом плане.

Включение в этот процесс позволяет сравнивать мысли, чувства и действия ученика с его выражением в других людях, что служит основой для самопознания, самоопределения, самостоятельной регуляции, и реализации, а также самоутверждения. В контакте с учителем ребенок приобретает опыт общения, «учится принимать, принимать и отвергать».

Школьные выпускники должны обладать навыками и умениями, которые пригодятся ему в любой профессии, которую он выберет. Эти способности называются базовыми навыками, или представляют собой коммуникативный навык и навык решения проблем. Ключевые навыки дают ключ к развитию навыков. Если эти ключевые навыки сформированы, значит, у человека есть некий особый ресурс для достижения высокого уровня компетенции в любом виде деятельности.

Каждый обязательно должен быть высокоэффективным, конкурентоспособным, творческим, независимым, ответственным, коммуникативным сотрудником, способным решать личные и коллективные проблемы. Личности должна быть присуща потребность узнавать новое, умение находить и выбирать необходимую информацию.

Перечисленные выше значимые особенности могут быть успешно сформированы в рамках школьного обучения, применяя компетентностный подход к преподаванию любого предмета, в том числе физической культуры, что является одним из личностных и социальных значений образования.

Обучающиеся развивают ключевые компетенции или универсальную целостную систему знаний, навыков и опыта самостоятельной деятельности и высокого уровня персональной ответственности.

Литература:

1. Компетентностный подход в образовании: опыт и инновации [Текст]: материалы Всероссийской (заочной) научно-практической конференции 18 апреля 2014 года / М-во образования и науки Российской Федерации, Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высш. проф. образования «Курганский гос. ун-т», Пед. фак., Каф. проф. обучения технологии и дизайна; [редкол.: Федосимов Г. М. (отв. ред.) и др.].— Курган: Курганский гос. ун-т, 2014.— 123 с.
2. Компетентностный подход в образовании: проблемы и пути модернизации [Текст]: монография / [М. В. Глебова и др.]; под общ. ред. Т. С. Фещенко.— Новосибирск: Центр развития науч. сотрудничества (ЦРНС): Сибпринт, 2012.— 214 с.
3. Компетентностный подход к образованию и формированию здорового стиля жизни детей и молодежи [Текст]: сборник материалов Городской научно-практической конференции, 7 декабря 2011 г., г. Кировск / Фил. Федерального гос. бюджетного образовательного учреждения высш. проф. образования «Костромской гос. ун-т им. Н. А. Некрасова» в г. Кировске Мурманской обл., Муниципальное упр. образования «Служба упр. образованием г. Кировска»; [отв. ред.: О. А. Ломова, Л. В. Коптяева].— Кировск: Фил. «КГУ им. Н. А. Некрасова», 2011 (Кострома: Авантитул).— 142 с.
4. Нифонтов, В. И. Индивидуализация обучения и воспитания учащихся в условиях компетентностного подхода к образованию [Текст]: научно-методическое пособие: [в 3 ч.] / В. И. Нифонтов; Упр. образования Администрации г. Екатеринбург.— Екатеринбург: Екатеринбургский Дом Учителя, 2011.-.
5. Опыт, проблемы и перспективы реализации компетентностного подхода в образовании [Текст]: сборник материалов Областной научно-практической конференции, 16 марта 2017 г. / Министерство образования и науки Самарской области [и др.]; [редакционная коллегия: Дятлов, с. В. и др.].— Тольятти: Тольяттинский колледж сервисных технологий и предпринимательства, печ. 2017.— 420 с.
6. Пашковская, Ирина Николаевна. Проблемы реализации гуманистической педагогической парадигмы в условиях компетентностного подхода (прикладные аспекты философии образования) [Текст]: [монография] / И. Н. Пашковская,

- Н. И. Королева; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный экономический университет». — Санкт-Петербург: Изд-во Санкт-Петербургского гос. экономического ун-та, 2017. — 181 с.
7. Прямикова, Елена Викторовна. Компетентностный подход в современном образовательном пространстве: функциональное и структурное содержание: автореферат дис... доктора социологических наук: 22.00.04 / Прямикова Елена Викторовна; [Место защиты: Ур. федер. ун-т имени первого Президента России Б. Н. Ельцина]. — Екатеринбург, 2012. — 43 с.
 8. Продуктивные практики компетентностного подхода в образовании [Текст]: монография / [С. И. Осипова, Н. В. Гафурова, А. И. Богданова и др.]; под ред. С. И. Осиповой; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский федеральный университет, [Институт цветных металлов и материаловедения]. — Красноярск: СФУ, 2017. — 461 с.

Применение современных стрелковых тренажеров при проведении занятий по огневой подготовке курсантов образовательных организаций ФСИН России

Юрков Михаил Николаевич, преподаватель
Кузбасский институт ФСИН России (г. Новокузнецк, Кемеровская обл.)

В процессе прохождения первоначальной подготовки, а также обучения курсантов образовательных организаций ФСИН России уделяется особое внимание применению огнестрельного оружия и стрельбы из него. Для достижения поставленных целей была создана дисциплина «Огневая подготовка». Целью данного предмета является обучение сотрудников уголовно-исполнительной системы эффективным навыкам применения огнестрельного оружия, которые могут пригодиться при прохождении службы в учреждениях и органах УИС. На сегодняшний день в образовательных организациях ФСИН России существует достаточная база теоретических материалов по огневой подготовке. Но практическая подготовка стоит не на должном уровне. Мало уделено внимания вопросам применения современных технических тренажеров в процессе освоения курса огневой подготовки курсантами образовательных организаций ФСИН России. В следствии чего образуется необходимость внедрения большего количества технических тренажеров и методик использования данных тренажеров в процессе обучения курсантов по дисциплине огневая подготовка. Одним из таких является лазерный стрелковый тир «Рубин». Данный стрелковый тир применяется при подготовке сотрудников многих силовых структур. Обучение на данном тренажёре строится на основе воспроизводства видеосюжета на экране. Тренажер дает возможность проведение начальной стрелковой подготовки обучающихся, научится правильной постановки стойки, производить плавный спуск, правильно держать оружие, понять, как правильно необходимо прицеливаться. Данный тренажер позволяет отработать навыки стрельбы не только в определенном положении или стойки для стрельбы, но и также при перемещении. Дает возможность для отработка прицельной и интуитивной стрельбы по статичным, динамичным и проецируемым мишеням, а также ведение скоростной стрельбы из разных положений и с разных дистанций по нескольким мишеням, установленным в любом направлении от огневого рубежа. Также возможно смоделировать ситуацию дульной стрельбы в тактико-специальной ситуации. Данная

возможность позволяет отрабатывать различные ситуации, с которыми сотрудник УИС может столкнуться при выполнении своих служебных обязанностей. Также с точки зрения соблюдения требований безопасности, данное занятие исключает возможность осуществления произвольных выстрелов при выполнении упражнений связанных с передвижениями, кувырками, поворотами. Тренажер дает возможность проводить занятия с шестью обучающимися одновременно, что тоже является немаловажным, ведь бывают случаи, когда сотрудникам приходится действовать в составе различных групп, поэтому им необходимо научиться чувствовать «локоть товарища», уметь оценивать обстановку вокруг, чтобы не допустить несчастных случаев при выполнении таких действий, данный тренажер очень удобен при данном обучении. Тир «Рубин» состоит из камер моноблока, которые помогают определить координаты лазерной точки и передать их в процессор компьютера. Все необходимы данные произведенного выстрела можно будет увидеть на экране, ведь программа чутко фиксирует всю необходимую информацию, которая нужна для эффективного выстрела, также она производит оценку. Результат выстрела и оценка за упражнение отображаются на экране и могут быть распечатаны на принтере для дальнейшего изучения преподавателем, в ходе изучения преподаватель может выявить ошибки у начинающих стрелков и предотвратить их закрепление у обучающихся. Размещается тир «Рубин» в помещении, где потолок в высоту должен быть более трех метров, диагональ проецируемого изображения должна составлять два метра. Проектор и ФПУ необходимо установить на столе или с помощью кронштейна под потолком на расстоянии трех метров от экрана. Установка оборудования должна быть такой, чтобы стрелок мог свободно перемещаться вдоль линии огня на расстоянии 3–100м.

- Плюсами данного технического тренажера является:
- Безопасность во время проведения упражнений;
 - Возможность повышения навыков стрельбы;
 - Экономия боевых патронов.

Следующим тренажером будет являться уже не лазерный тир, а боевой тир «БЛИК-ВТ».

В данном тире применяется уже боевое оружие. Принцип действия комплекса заключается в регистрации теплового следа от пули на резиновом экране. Бесконтактный способ фиксации пробоя на мишенном экране из износостойкой резины позволяет вести скоростную стрельбу одновременно по нескольким направлениям и использовать любые типы огнестрельного оружия, находящиеся на вооружение в уголовно-исполнительной системе. Комплекс позволяет сформировать определенную фоно-целевую обстановку, данная возможность позволит создать привычную для сотрудника среду, где он несет службу и где, возможно, им будет применено оружие, что касается оружия, то возможно применение любого вида стрелкового оружия. Выстрелы могут быть как одиночными, так может вестись и автоматический огонь. Применяются как обычные мишени, так может и накладываться видео. Комплекс позволяет производить анализ, хранение и документирование результатов стрельб. Существует возможность применения адаптивной системы взаимодействия с виртуальным противником, данная возможность позволяет обучить стреляющего действовать согласно сложившейся тактической обстановки. Есть возможность применения системы ответного огня, это означает, что теперь и противник может произвести выстрел в обучающего. Выстрел этот, конечно, будет интерактивный, но при применении таких упражнений обучающийся должен научиться пользоваться различными укрытиями, чтобы остаться живым и не получить ранения, система воссоздаёт условия,

максимально приближенные к реальным. Что касается оценивания результатов стрельбы, то отпадает необходимость покидания огневого рубежа для оценивания результатов стрельбы, результат будет показан на мониторе компьютера, точность регистрации пули равняется 1мм. Данная возможность дает возможность преподавателю проводить занятия с большим количеством обучающихся за счет экономии времени. Таким образом, следует отметить необходимость на первоначальном обучении огневой подготовки использования учебными заведениями ФСИН России технических тренажеров, которые дают возможность развить основные навыки при проведении стрельб, а также понять каждый элемент выстрела.

Обучение курсантов образовательных организаций ФСИН России должно выработать навыки стрельбы при различных стрессовых ситуациях. Для того, чтобы обучающийся мог правильно передвигаться, прицеливаться, безопасно обращаться с оружием, необходимо чтобы все эти действия были выработаны на уровне рефлексов. Подготовка курсантов и слушателей образовательных учреждений ФСИН должна заключаться в выработке навыков при любых стрессовых ситуациях для того, чтобы добиться двигательных умений, связанных с эффективным и безопасным обращением с оружием, необходимо, чтобы у обучающегося все действия были выработаны до уровня рефлекса. Для этого следует использовать в проведении учебных занятий по огневой подготовке технических тренажеров, способных выявить все ошибки курсанта или слушателя во время стрельбы, а также повысить свои навыки стрельбы до высокого уровня.

Литература:

1. Литвиненко, А.Г. Технология использования современных тренажеров беспулевой стрельбы на занятиях по огневой подготовке // Проблемы профессиональной подготовки сотрудников правоохранительных органов: материалы Всероссийского круглого стола. — Орел, 2018. — С. 165–169.
2. Типушкин В.Н. Актуальность применения электронных стрелковых тренажеров на занятиях по огневой подготовке в военных учебных заведениях // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. — 2010. — С.11–12.

Упражнения, способствующие развитию речевого дыхания у детей с нарушениями речи

Юрченко Наталья Александровна, учитель-логопед;

Карасени Елена Николаевна, учитель-дефектолог;

Головач Мария Михайловна, воспитатель;

Бибик Наталья Сергеевна, воспитатель

МАДОУ детский сад комбинированного вида № 5 «Золотой ключик» г. Курганинска

Как помочь детям с нарушением звукопроизношения развить речевое дыхание, ведь оно — основа для правильного развития речи. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, достаточную громкость, соблюдение пауз сохранение плавности речи и ее выразительности. Дыхательная гимнастика помогает выработать сильные, плавный, удлиненный выдох, сформировать целенаправленную воздушную струю.

Хорошо поставленное речевое дыхание обеспечивает ясную дикцию и четкое произношение звуков. Дефекты речи связаны со слабым развитием мышц, которые участвуют и в речи, и в жевании. В недавнем прошлом дети дули на бумажные вертушки, стреляли из трубочек, грызли кочерыжки и сырую морковь, свистели в свистульки. Чтобы укрепить у детей артикуляционный аппарат, необходимо проводить эти игры в повседневной жизни. С дошкольниками рекомендуется упраж-

нения проводить ежедневно. Заинтересовать детей можно с помощью разнообразных игр. Описанные ниже упражнения помогут достичь плавного выдоха и быстрее освоить труднопроизносимые звуки.

Полезны любые упражнения, связанные с формированием направленной воздушной струи. Можно взять кусочек ватки, пушинку и стараться, как можно дольше её удерживать на лету. Дети с удовольствием дуют на пушистые одуванчики, бумажные вертушки. Любят пускать кораблики в ёмкости с водой, а чтобы он быстрее плыл, нужно на него подуть. Дети с большим желанием надувают разноцветные воздушные шары: и весело, и полезно.

Нужно делать с детьми упражнения и на вдыхание воздуха. Предложите ребёнку понюхать цветок, духи. Рот при этом у детей должен быть закрыт.

Приобретите для детей различные духовые инструменты: губную гармошку, дудочку, свисток. Исполняя простую мелодию, заодно потренируете и слуховое внимание ребёнка.

Детям с нарушением звукопроизношения необходима твёрдая пища. Ежедневно предлагайте ребёнку грызть сырую морковь.

Проводите упражнения с ребёнком:

- во время бодрого настроения;
- не занимайтесь в пыльном, непроветриваемом или сыром помещении;
- одежда ребенка не должна стеснять движений;
- не занимайтесь сразу после приема пищи;
- не занимайтесь с ребенком, если у него заболевание органов дыхания в острой стадии;
- сопровождайте упражнение речью.

Обязательно следите за техникой выполнения упражнений:

- воздух следует набирать через нос;
- плечи, во время выполнения упражнения, не поднимать;
- выдох должен быть длительным и плавным;
- щеки не надувать (для начала их можно придерживать руками);
- дыхательные упражнения выполнять дозированно, не более 3–5 раз за один прием в течение нескольких секунд;
- все атрибуты должны обрабатываться перед каждым использованием;
- во время выполнения упражнения, ребенок должен сохранять правильную осанку (не сутулиться, не нагибаться);
- на начальном этапе можно использовать зеркало для зрительного контроля.





Вызывайте у ребенка желание действовать. Самый маленький успех отмечайте похвалой. Постепенно, в меру своих сил, ребенок будет овладевать новыми движениями, выполнять их более длительной время. Это укрепит подвижность артикуляционного аппарата, улучшит речь детей.

Игры и игровые упражнения по развитию речевого дыхания логопедам, воспитателям и родителям следует обратить внимание, что дыхательные упражнения следует выполнять во время всего срока коррекционной работы над звукопроизношением.

Литература:

1. Белякова Л. И., Гончарова Н. Н., Шишкова Т. Г., «Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи».
2. Воробьева Т. А., Воробьева П. А. «Дыхание и речь».
3. Воронина Л. П., Червякова Н. А. «Картотеки артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа».
4. Краузе Е. Н. «Логопедия».
5. Краузе Е. Н. «Логопедия. Логопедические занятия с детьми раннего и младшего возраста».
6. Селиверстова В. И. «Игры в логопедической работе с детьми».
7. Семенова Н. А. «Дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой в школе здоровья»
8. Филичева Т. Б., Туманова Т. В. «Формирование звукопроизношения у дошкольников».
9. Фомичева М. Ф. «Воспитание у детей правильного произношения».

МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ ҚАЗАҚСТАН

Қазақстан тарихын қашықтықтан оқыту бойынша е-ресурстар

Қапан Асель Нұрлыбекқызы, студент
А. Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университеті

Ғылыми жетекші: Бектұрғанов Қ. Б., тарих магистрі

Мақалада Қазақстан тарихын қашықтықтан оқыту бойынша Е — ресурстарды дамытуға қойылатын талаптар баяндалған, бұл оқушылардың білімін жақсартуға ықпал етеді. Әлемдік қоғам жаңа өркениеттік кезеңге көшуде, ол қоғамдық өмірдің барлық салаларында ақпараттық-коммуникациялық технологияларды кешенді енгізумен байланысты ғаламдық әлеуметтік-экономикалық өзгерістермен сипатталады. Онлайн оқыту интернет, білім, компьютерге немесе интернетке қосылған басқа гаджетті пайдаланып білім мен дағдыларды игеру. Бұл форма қашықтан оқыту саласында пайда болды және интернеттің және цифрлық технологиялардың дамуымен оның логикалық жалғасы болады.

Түйінді сөздер: модельдеу, қашықтықтан оқыту, визуализация, Ақпараттық-коммуникация, интеграция.

Электронные ресурсы для дистанционного изучения истории Казахстана

В статье описаны требования к разработке электронных ресурсов для дистанционного изучения истории Казахстана, что способствует повышению уровня знаний студентов. Мировое общество вступает в новый цивилизационный этап, который характеризуется глобальными социально-экономическими изменениями, связанными с комплексным внедрением информационных и коммуникационных технологий во все сферы общественной жизни. Онлайн-обучение — это приобретение знаний и навыков с использованием Интернета, знаний, компьютеров или других устройств, подключенных к Интернету. Эта форма появилась в сфере дистанционного обучения и станет ее логическим продолжением с развитием Интернета и цифровых технологий.

Ключевые слова: моделирование, дистанционное обучение, визуализация, информация и общение, интеграция.

Әлемдік қоғам жаңа өркениеттік кезеңге көшуде, ол қоғамдық өмірдің барлық салаларында ақпараттық-коммуникациялық технологияларды кешенді енгізумен байланысты ғаламдық әлеуметтік-экономикалық өзгерістермен сипатталады. Онлайн оқыту интернет, білім, компьютерге немесе интернетке қосылған басқа гаджетті пайдаланып білім мен дағдыларды игеру. Бұл форма қашықтан оқыту саласында пайда болды және интернеттің және цифрлық технологиялардың дамуымен оның логикалық жалғасы болды. 90-шы жылдардың соңында интернет желісінде дәріс видео пайда болды, бірақ олар 2010 жылдан кейін танымал болды. Сол кезде Coursera, Udacity және Udemu сияқты компаниялар ақшаны тартуға және өз курстарын жаппай және тегін және ақылы пайдалануға қол жеткізе алды. Содан бері, онлайн курстар тек білім алуға және онлайн емтихандардан өтуге ғана емес, мұғалімдер мен оқушылар арасындағы тікелей байланыс арнасына айналды. Онлайн-білім беру оқушыларға білім беру ортасына толығымен енуіне мүмкіндік береді — дәріс оқып тыңдау, тапсырмаларды орындау, мұғалімдермен

кеңесу және желіге қосылу арқасында сыныптастармен сөйлесу.

Ақпараттық — коммуникациялық қамтамасыз ету үшін жылдам еніп жатқан цифрлық технологиялар мектептегі білім беру жүйесіне белгілі бір талаптарды қалыптастырады. Сондықтан соңғы он жылдықта білім алушылардың жеке қасиеттері айтарлықтай өзгерді. Гаджеттердің барлық түрлері бүгінде балалар өмірінің маңызды бөлігі болып табылады, олар өте жақсы бағдарланған. Сондықтан қазіргі ғалымдар білім берудің жаңа парадигмасын іздеуде. Қазақстан Республикасында «Өмір бойы білім беру» — «LifeLongLearning (LLL)» және «Баршаға білім» қағидаттарын ұсынған ЮНЕСКО-дан кейін, ЮНЕСКО-ның «Төрт тірек» қағидасына негізделген жаңа білім беру парадигмасы жасалды, және атап айтқанда: өмір сүруге үйрету; білуге үйрену; жасауды үйрену; қатар өмір сүруді үйрену, өйткені қазақстандық білім берудің басты мақсаты әлемдік білім беру кеңістігіне интеграциялау болып табылады.

Барлық жаһандық алғышарттардан басқа, республикада, жергілікті географиялық сипаттамаларына байланысты,

шалғайдағы ауылдық елді мекендерде халықтың бір бөлігінің өмір сүруінен туындаған білімге қол жетімділік тапшылығын азайту қажет. Сондықтан мемлекет білім беруді ақпараттандыруды осы мәселені шешудің басым бағыты ретінде қарастырады. Қолданбалы бағдарламалық өнімдер негізінде электрондық оқытуды енгізу үшін бірқатар тұжырымдамалық және нормативтік құжаттар әзірленді: Қазақстан Республикасының білім беру жүйесін ақпараттандырудың мемлекеттік бағдарламасы, Қазақстан Республикасының білім беру жүйесін ақпараттандыру тұжырымдамасы, жүйені ақпараттандыру стратегиясы. Қазақстан Республикасының 2020 жылға дейінгі білімі және т.б. 2005–2010 жылдарға арналған білім беруді дамытудың мемлекеттік бағдарламасы бірыңғай ақпараттық білім беру ортасын құрудың басымдықтарын айқындалды, оның ішінде: білім беру процесіне АКТ-ны енгізудің нормативтік-құқықтық базасын жетілдіру; білім берудің барлық деңгейлерінде қашықтықтан оқыту технологияларын әзірлеу және енгізу; аймақтарда ақпараттық-ресурстық орталықтарды және Министрліктің білім беру порталын құру; орта білім беру ұйымдарын білім беру бағдарламаларына сәйкес электрондық оқу басылымдарымен қамтамасыз ету; Қазақстан Республикасының электрондық үкіметінің бірыңғай көлік ортасымен интеграциялану негізінде аймақтардың порталын және е — ресурстық орталықтарын біріктіру үшін қолданыстағы байланыс арналары негізінде корпоративтік желіні дамыту және т.б. 2010 жылдың 1 ақпанында Елбасының Жарлығымен құрылған Қазақстан Республикасының 2020 жылға дейінгі Стратегиялық даму жоспарында Н.Ә. Назарбаев, болашақ экономикалық тиімділік жұмыс күшінің сапасы мен өнімділігін едәуір жақсартатын білімге инвестиция салумен тығыз байланысты. Білім беру саласының сапалы қызметтерді ұсынуды кеңейтудің басым міндеттерінің қатарына тиімді білім беру инфрақұрылымын құру міндеттері қойылды. Стратегиялық жоспар білім беру жүйесін әрі қарай ақпараттандыруға және электронды оқытуды жаппай енгізуге бағытталғандығын анықтайды. Дәстүрлі оқулықпен салыстырғанда Қазақстанның жаңа тарихында цифрлық білім беру е-ресурстарын пайдаланудың артықшылығы зерттелетін материалдың аясының кеңейуінен, оқытудың интерактивтілігінен, жедел бақылауды қамтамасыз ететін және кейіннен кері байланыс беретін материалды игеру траекториясының бағытын ескере отырып, оқу процесін модельдеуде көрінеді, сонымен қатар бұл процесте үлкен рөл алады. Электрондық оқыту жүйесінің пилоттық жобасы шеңберінде Білім және ғылым министрлігінің «Ұлттық ақпараттандыру орталығы» акционерлік қоғамымен орыс тілінде 5–11 сыныптар үшін 468 цифрлық білім беру ресурстары әзірленіп, интернетке орналастырылды. 5-сынып — 49, 6-сыныпқа — 20, 7-сыныпқа — 20, 8-сыныпқа — 30, 9-сыныпқа — 30, 10-сыныпқа — 29, 11-сыныпқа — 56 интернетке орналастырылды.

Оқу үрдісіндегі жаһанды өзгерістердің бірі тез әрі жылдам мультимедиялық жабдық пен телекоммуникациялық технологиялар кеңінен қолданылуы. Жыл сайын жоғары технологиялар қоғамның күнделікті өміріне тереңірек енуде. Мультимедиялық, интерактивті, мобильді және 3D технологиялар байланыстың жаңа түрлерімен сандық әлемді құрды. Оқу үдерісіндегі талабына сай жоғарғы оқу орындарының тарихты

оқытудағы ақпараттық-коммуникациялық технологиялар атты жаңа пәннің еңгізілуі технологияларды жақсы меңгеруі биік шыңдардан көрсетеді.

Аталып кеткен білім берудегі 3D технологиялар сабақтар мен дәрістерді әртараптандыруға, оқу үдерісін тиімді және көрнекі көлемді етуге мүмкіндік береді. Сабақта 3D визуализацияның мазмұнын пайдалану білім алушыларға көрнекі түрде түсіндіруге мүмкіндік береді, сабақ барысында зерттелетін тақырыптың тақырыбына және бүкіл құрылымнан оның жеке элементтеріне жылжымалы түрде, күрделіден қарапайымға және керісінше ауысуға мүмкіндік береді. 3D визуализацияның е — ресурстары арқылы білім берудің интерактивті мазмұны тестілер, 3D бейнелер, имитациялар, виртуалды зертханалар, интерактивті іс-шаралар, ойындар, сонымен қатар мәтіндер, кескіндер мен сілтемелерді қолдануға қол жетімді түрғыда болады. Мысалы, ежелгі қоғамдардың атмосферасына сұңғу үшін — мумия немесе пирамида моделін жобалауға, тау шыңының мөрі, табиғи апаттардан қорғағысы, су тасқыны дамуын жобалау және басып шығаруға, оны бірден сезінуге болады. Бұл тізімнің аяғы жоқ, тек идея сатысында тоқтап қалмай, оны бейнелеу маңызды.

<http://ikitaп.kz/> — Бұл бүгінгі күні қазақстандық және әлемдік авторлардың 4 мыңнан астам туындылары жинақталған Қазақстанның ашық кітапханасы.

<http://e-history.kz/ru> — «Қазақстан тарихы» ақпараттық — білім беру порталы соңғы жаңалықтар негізінде құрылды. Бұл портал жаңа технологиялар мен эксклюзивті ақпараттың ерекше үйлесімі. Онда «Қазақстан тарихы», «Тарихи білім», «Тұңғыш Президент», «Адамдар тарих толқынында», «Тұлғалар», «Электрондық мұрағат» және басқа бөлімдер бар. Әр түрлі форматтағы ақпарат — қарапайым мәтін, PDF, инфографика, интерактивті ойындар, фотосуреттер, видео және аудио. Негізгі артықшылығы — порталдың көптілділігі: қазақ, орыс, ағылшын.

<http://www.madenimura.kz/> — «Мәдени мұра» мемлекеттік бағдарламасы Қазақстан Республикасының Елбасы Н.Ә. Назарбаевтың бастамасымен жасалды. халықтың мәдени мұрасын, қазіргі ұлттық мәдениетті, фольклорды, дәстүрлер мен әдет-ғұрыптарды зерттеу жүйесін құруды қарастырады; тарихи, мәдени және сәулет ескерткіштерін рекреациялау, ұлттық әдебиет пен жазудың ғасырлық тәжірибесін қорыту; әлемдік ғылыми ойлаудың, мәдениет пен әдебиеттің үздік жетістіктері негізінде гуманитарлық білімнің толыққанды қорын мемлекеттік тілде құру бағытталды.

<http://www.eurasica.ru/> — сайт Еуразия тарихына, тілі, тері түсі немесе мәдениеті бойынша әртүрлі халықтар тұратын үлкен аймаққа арналған. Бірақ бұл халықтар бірқатар соғыстар, шапқыншылықтар, мәдени байланыстар мен бейбіт одақтар арқылы олардың өткені мен бүгінін алдын-ала анықтаған ортақ тағдырмен байланысты.

<https://100kitap.kz/kz> Алдағы бірнеше жылда гуманитарлық білімнің барлық бағыттары бойынша әлемдегі ең жақсы 100 оқулықты әртүрлі тілдерден қазақ тіліне аударып, жастарға дүние жүзіндегі таңдаулы үлгілердің негізінде білім алуға мүмкіндік жасалды.

Жалпы қазіргі білім беру саласында жаһандық өзгерістерге байланысты алдағы уақытта көптеген жаңа бастамалардың за-

маны туып тұр. Себебі, қазіргі таңдағы онлайн сабақ өткізу барысында Қазақстан тарихы пәні бойынша е-ресурстардың тапшылығы күн тәртібіндегі басты мәселе екені анық. Осы мақсатта елімізде көптеген жұмыстар атқарылуда. Қазіргі заманда ең басты мәселе — ақпараттың таратылуы. Бұл дегеніміз, тарихи сананың жеткізілуін трансформациялау, бүгінгі сұранысқа сәйкес келуін қамтамасыз ету болып табылады. Осыған байланысты еліміздің ЖОО-да оқытылып жатқан «Тарихты

оқытудағы ақпараттық және коммуникациялық технологияларды қолдану» курсы бүгінгі күннің талабына жауап беретін мамандардың кәсіби дайындығына өз септігін тигізеді анық. Қорытындылай келе, е — ресурстар арқасында тек тарихты таңуға емес, сонымен қатар оқудан тыс курстарды меңгеруге мүмкіндік тудырады. Заманауи құндылықтарға бейімделе отыра қазақстан тарихын меңгеру қарқынды дамып жатыр. Елімізде білім саласына назар ерекше аударылуда.

Әдебиеттер:

1. Жанысбекова Г. А., Нарымбет Г. Б. СОЗДАНИЕ ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ ПО НОВОЙ ИСТОРИИ КАЗАХСТАНА И МЕТОДЫ ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ // Современные проблемы науки и образования. — 2015
2. Алимгазинов К. Ш. Интернет и историческое знание: новое обретение в казахстанской историографии // Очерки по историографии и методологии истории Казахстана. — Алматы, 2007. — С. 278–327.
3. Момынова З. Электронная библиотека: беседа на тему // Digital Kazakhstan. Журн. Цифровой цивилизации. — 2008. — № 12. — С. 34–37.
4. http://nuralib.kz/k/chtatel_5_2

Құқықтық мәдениет — Қазақстанның құқықтық саясатының маңызды факторы

Серкебаев Дауренбек Жубаевич, магистр;
Қызылорда «Болашақ» университеті (Қызылорда қаласы, Қазақстан)

Кипшакбаев Канат Зейнуллаевич, магистр
«Болашақ» университетінің жоғары колледжі (Қызылорда қаласы, Қазақстан)

Мақалада құқықтық мәдениет мәселесі — қазақстандықтардың дүниетанымына құндылық мән беретін және халықтың құқықтық санасын қалыптастыру үшін негіз жасайтын «мінсіз құбылыс» ретінде қарастырылады. Мақалада құқықтық, азаматтық қоғамның жалтұлттық мәніне және осы негізде жаңа құқықтық қоғамдық мұраттарды, нормалар мен ережелерді дамытуға баса назар аударылады, сонымен қатар қазіргі Қазақстанның құқықтық мәдениетінің негізгі проблемалары мен қайшылықтары зерттеледі.

Кілт сөздер: мәдениет, құқық, саясат, құқықтық мәдениет, құқықтық сана, құқықтық нигилизм, норма, әділдік, Қазақстан халқы.

Правовая культура — важный фактор правовой политики Казахстана

Серкебаев Дауренбек Жубаевич, магистр правоведения, старший преподаватель
Кызылординский университет «Болашақ» (Казахстан)

Кипшакбаев Канат Зейнуллаевич, магистр педагогических наук, старший преподаватель
Высший колледж университета «Болашақ» (г. Кызылорда, Казахстан)

В статье рассматривается проблема правовой культуры как «идеального явления», придающего ценностное значение мировоззрению казахстанцев и создающего основу для формирования правосознания населения. В статье делается акцент на общенациональную сущность правового, гражданского общества и на развитие на этой основе новых правовых общественных идеалов, норм и правил, а также исследуются основные проблемы и противоречия правовой культуры современного Казахстана.

Ключевые слова: культура, право, политика, правовая культура, правосознание, правовой нигилизм, норма, справедливость, народ Казахстана.

Қазіргі Қазақстандағы демократиялық мемлекетті нығайту үдерісіне құқықтық саясаттың әсер ету дәрежесін ғылыми тұрғыдан негіздеу үшін біздің елдің тұрғындарының құқықтық

мәдениетінің қалыптасуы мен дамуын қоғамдық-саяси құбылыс ретінде, сол байланыстар мен қатынастар жүйесіне енгізілгенін түсіну қажет.

Осы жөнінде тұңғыш президент Н.Ә. Назарбаевтың қазақстандықтарға арнаған конституциялық реформалар жөніндегі Үндеуінде ерекше маңызды мәселелерге басымдық беріп кеткен болатын. Елбасының келтірген үндеулері қазақстандықтардың құқықтық мәдениетінің конституциялық негіздерінің одан әрі дамуы үшін оның өзегі бола алатын бағдарламалық құжат болып табылатындығы шүбәсіз.

Сонымен, құқықтық мәдениет дегеніміз не? Құқықтық мәдениет — әлеуметтік-саяси құндылықтарды нығайтатын құқықтық-саяси жүйедегі адамдардың шығармашылығының үрдісі мен нәтижесі болып табылады. Қазақстан Республикасындағы құқықтық мәдениет әлеуметтік тәжірибеге еніп, жалпы адамзаттық аспектілердің біріне айналған. Қазақстанның құқықтық мәдениетінің жасаушысы да, ұйымдастырушысы да — тұлға болып табылады. Құқықтық мәдениет қызметіндегі жеке тұлға құқық пен саясат саласын меңгерген, әрі Қазақстан мемлекеті мен оның қоғамына қатысты заңдық кәсіби этикадан тұратын құқықтық мәдениетті білу маңызды. Қазақстан қоғамының құқықтық мәдениетінің оңтайлы шешіміне жету үшін Қазақстан Республикасының құқықтық мәдениетінің құндылықтары мен жүзеге асыру ережелері зерттелуі тиіс. Сонымен қатар, құқықтық және әлеуметтік-саяси жүйені жаңалау барысында біз адамдардың жеке тұлғалығы мен ұлттық мәдени ерекшеліктерді ескеруіміз қажет [1].

Құқықтық мәдениетке мынадай кіреді: құқықтық сана-сезім, құқықтық психология, құқықтық идеология, құқықтық білім, құқықтық эмоция және құқықтық нигилизм мен заңдық идеализм. Қазақстанның құқықтық мәдениеті әлеуметтік-саяси болмыс феномені ретінде жекелеген және оқшауланған құбылыстардан тұрмайды, бірақ біршама тұтас құрылымды білдіреді. Бұл жүйенің компоненттері ретінде жеке компоненттерге тән интегралды қасиеттерді анықтайтын тұтастық. Қазақстанның құқықтық мәдениетін әлеуметтік-саяси феномен ретінде айқындайтын көрсеткіштер мен эмпирикалық индикаторлар жүйесін құру саяси зерттеу проблемасын шешудің тұжырымдамалық құралы болып табылады деп айтуға болады. Бұл жеке тұлғаның экономикалық еркіндігі, яғни, жеке шаруашылық қызметінің кез-келген саласымен айналыса алуы деген сөз. Бұл ұғымға тұтыну еркіндігі мен жекеменшікке қол сұқпаушылық та жатқызылады.

Қазақстандық қоғамда құқыққа бағынудың белгілі бір дәрежесі, оның беделі, саяси-құқықтық жүйенің әрекетін қолдайтын немесе әлсірететін түрлі бағалаулардың, моральдық және әлеуметтік-саяси ұстанымдардың, әдет-ғұрыптардың белгілі бір жалпы билігі бар екенін айту керек. Саяси-құқықтық жүйені мақұлдаумен, бағалауға, сынға алуға және жүзеге асыруға байланысты дағдылар мен құндылықтардың осы жалпылығы қазақстандық қоғамның жалпы құқықтық мәдениеті ретінде анықталуы мүмкін. Бұл құқықтық мәдениет азды-көпті дамыған болуы мүмкін, ал оның жекелеген бөліктері бүкіл мәдениетке сәйкес әр түрлі деңгейде болуы мүмкін. Сонымен қатар осы жалпы құқықтық мәдениеттің негізгі қағидаларынан белгілі бір ауытқуларда кездесетіні де бар [2].

Демек, Қазақстандықтардың құқықтық мәдениеті мен құқықтық санасының мазмұны негізінен құқық пен саясатты білуге тәуелді, бұған қоса оларға нақты саяси-құқықтық

сенімділік берілуі мүмкін. Алайда, құқық пен саясатты білу заңды мінез-құлықтың шешуші факторы емес. Бұл факторларға тек жағымсыз санкциялар, құқықтық білім ғана емес, сонымен бірге қазақстандықтың әлеуметтік-спецификалық, әрқашан қолайлы емес объективті жағдайларындағы құқықтық қатынастарының қалыптасуына әсер ететін ұлттық мемлекеттік-құқықтық идеология кіруі керек деп есептейміз.

Бүгінгі таңда ұлттық мәдени құқық пен құқықтық дәлге деген қызығушылық артуда. Бұл құбылысты зерттеушілер батыс еуропалық философия тұрғысынан жан-жақты қарастырып жүр. Қазақстанның үлгісін құруда ұлттық құқықтық мәдениет пен мемлекеттік ерекшеліктер, құқықтық сабақтастық мәселелері тұр. Бүгінде құқықтық мәдениет үлгісі ұтымды құрылған Еуропадағы қоғам мен жеке тұлғалардың арасындағы құқықтық қарым-қатынас мәдениетінің жоғарылығы: өмір сүру құқығы, еркіндік, жекеменшіктік, мемлекеттік басқаруда либерализм жүйесінің болуы айқын байқалады. Құқықтық мәдениет халықтық мәдениеттің бір бөлігі болып табылады. Қазақстанды модернизациялау мәселесі құқықтық мәдениеттің әдіснамалық тәсілдерінен бастау алады [3].

Қазақстанның модернизациялау қағидаларының болашағын қалыптастыру алдымен, азаматтық қоғам қағидаларының қалыптасу деңгейі мен дайындығына байланысты болады деп есептейміз. Тәжірибеден өткен тарихи еуропалық қағидаларды енгізу мәселені жеңілдеткенмен, Қазақстан халқы үшін шешім бола алмайды. Осылайша, Қазақстанның құқықтық мәдениетін модернизациялауды азаматтық сана-сезімін қалыптастыру мен тұлғалардың қоғам өміріне араласуынан бастау керек. Құқықтық мемлекеттің ең басты элементі — еркіндік құқығы болып табылады. Қайта өрлеу кезеңінен кейін азаматтардың тек жеке бас бостандықтары ғана емес, сонымен қатар, әлеуметтік топтардың бостандықтары да жапа шеккен болатын.

Сонымен, Қазақстанның құқықтық мәдениеті қоғамдық-саяси құбылыс ретінде күрделі құбылыс, әмбебап, ерекше және жеке тұлғаның белгілі бірлігі болып табылады. Қазақстандықтарға әсер етудің жалпы механизміндегі әр элементтің тиімділігі факторларға, соның ішінде уақытқа, әлеуметтік-саяси кеңістікке, экономикалық жағдайға, саяси жағдайға байланысты өзгеріп отырады. Бұл механизмнің әр компоненті әрбір қазақстандық және тұтастай алғанда қазақстандық қоғамның санасы мен құқықтық санасына әсер ететін, анықтаушы элемент бола алады.

Қазақстанның құқықтық мәдениетінің күрделі құрылымы туралы айта отырып, осы ұғымның жеке деңгейде ғана емес, сондай-ақ жекелеген кәсіби топтарға, әлеуметтік топтарға, мемлекеттік және қоғамдық органдар мен мекемелерге де қолданылатынына назар аударған жөн. Мысалы, Қазақстанның мемлекеттік басқару саласындағы құқықтық мәдениетін бағалау және характеристика үшін заңдылықты сақтау, билікті асыра пайдалануды жою, құзыреттілік, іскерлік, басқара білу, еліміздің азаматтарының заңды мүдделері мен құқықтарын қамтамасыз етуге кепілдік беру және т.б. аса маңызды мәнге ие болады.

Қоғамдағы мәдени қарым-қатынастардың басым көпшілігі заң арқылы реттеліп, басқарылып жатады. Заң — мәдениетінің негізгі мақсат-мүддесін анықтап, оның орындалу бағыттарын реттеп отырады. Заңның дұрыс жұмыс істеуін қамта-

массыз ететін — заңға тәуелді нормативтік актілер. Сондықтан құқықтық мәдениетті дамыту үшін мемлекет барлық басқарушы аппараттың жұмысын жақсартып, нормалар мен құжаттардың дұрыс екеніне көз жеткізеді, қоғамдағы мәдени процесті реттейді [4, 98–99 бб.].

Жоғарыда келтірілген өзекті мәселелерді қарастыра отырып, біз тек әлеуметтік-экономикалық құқықтың қалыптасуына ғана емес, сонымен қатар, Қазақстанның ұлттық құндылықтарын ескере отырып, құқықтық мәдениеттің қалыптасуына да ықпал ете аламыз.

Қорытындылай келе, біріншіден, Қазақстан халқының құқықтық мәдениеті — бұл қазақстандық қоғамның кемелде-

нуінің адамгершілік-әлеуметтік негізін құрайтын бастапқы айқындаушы идеялар, талаптар, ұстанымдар; екіншіден, Қазақстан Республикасының құқықтық мәдениетіне қойылатын негізгі талап қоғам мен жеке адамның әлеуметтік-құқықтық өмірінің сапасы мен деңгейін арттыру болып табылады деп айтуға болады. Бұл азаматтар мәртебесінің кепілдігін қамтамасыз етуде, Қазақстанның саяси билігі іс-қимылының келісімділігінде және болжамдылығында көрініс табуы мүмкін. Бүгінгі таңда қазақстандықтардың құқықтық мәдениетінің пісіп-жетілген мәселелерін шешу тұтастай алғанда қоғамның бірігуіне және әлеуметтік прогреске, демократиялық, әділ қоғамның тұрақтылығына ықпал етуі маңызды.

Әдебиет:

1. Абсаттаров Г. Р. Правовая культура: характеристики и специфика (на примере современного Казахстана) // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Социология. — 2014. — № 2. — С. 181–189.
2. Дуйсенғалиева А. Ж. Политико-правовой анализ ответственности органов местного самоуправления // Вестник КазНПУ им. Абая. Серия «Социологические и политические науки». — 2013. — № 1. — С. 88–90.
3. Абсаттаров Г. Р. Правовой процесс в социально-политической системе казахстанского общества // Известия Национальной Академии Наук Республики Казахстан. Серия общественных наук. — 2008. — № 5. — С. 54–56.
4. Формы общественного сознания. — М., 2011. — С. 98–99.

МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ О'ЗБЕКISTON

«Хотамтойнинг укаси» афсонасининг бадийяти

Алхиева Ситора Рахимкул қизи
СамДУ ўзбек филологияси факультети
4-босқич талабаси

Бу мақола инсон саховати, у қандай бўлиши лозимлиги, бундай табиат Худо томонидан берилиши ва шуҳратпарастликнинг оқибати фожиа билан тугаши ҳақида.

Калит сўзлар: саховатпешалик, шуҳратпарастлик, худбинлик, инсон табиати, Хотамтой образи, Навоий ҳикмати, Жалолдин Румий.

Художественный смысл легенды «Брат Хатамтая»

Алхиева Ситора Рахимкул кизи, студент
Самаркандский государственный университет (Узбекистан)

В статье рассказывается о национальной узбекской легенде «Брат Хатамтая», раскрывается художественный смысл текста и значение легенды для узбекского народа.

Ключевые слова: узбекские легенды, образ Хатамтая, Навои, Ж. Руми, народный эпос, характер человека.

Шундай асарлар борки, ҳали ўқимай туриб, унинг сарлавҳасидан гап нима ҳақида эканлигини билиб оламиз. Севимли шоиримиз Омон Матчоннинг «Ҳаққуш қичқириғи» [1] асаридаги йигирма тўртинчи афсона ҳам айнан шундай ярагиқлар сирасидандир. Афсона «Хотамтойнинг укаси» деб номланиб, гарчи унда обрў-эътиборга эга бўлмоқ учун одамларга сахийлик қилмоқчи бўлиб, ўзини саховатпеша кўрсатмоқчи бўлган, оқибат эса бахиллиги тутиб асл юзи намоен бўлган одамнинг қиёфаси акс этган. Шу ўринда бағрикенг, саховатпеша, олийжаноб инсон — неча асрлардан буён бугунги кунимизгача тиллардан тушмайдиغان афсонавий инсоннинг укаси эканлиги, бироқ, шакл-шамойиллари тубдан фарқ қилишини, характерлари зидлантирилганлини кўрамиз.

Асарнинг бош ғоясига тўхталишимиздан олдин Хотамтой шахсига юзлансак, аслида у фақат саховатли инсон ўтган эдими ёки афсонавий образми, буни қуйидаги манбалардан ойдинлаштириб оламиз: Исоҳли луғатда: «Хотамтой — тойлик қабиласидан бўлган, ўзининг ўта сахийлиги билан машҳур бўлган, сахий, саховатли, олийжаноб Хотам исми афсонавий араб шоири» [2], дея келтирилган.

Мумтоз адабиётимиз вакиллари ушбу тимсолга кўпроқ мурожаат қилганлари қатори буюк мутафаккир А. Навоий ҳам

«Мажолис ун-Нафоис» асарининг 2-қисмида Ҳусайн Бойқарони унга қиёс қилиб мадҳ этганлигини кўрамиз, асар изоҳида эса тўлароқ маълумотга эга бўламиз:

«Хотам — Абусафона хотам ибни Саъди Тойи (тўлиқ исми). Тахминан VI аср охирлари VII аср аввалларида яшаган араб шоири. Халқ орасида Хотамтой номи билан машҳур. Унинг бизгача етиб келган бир қанча шеърларини тўплаган араб адиби ва хаттоти Ризқуллоҳ Ҳассун 1872 йилда Лондонда нашр эттирган. Хотам ҳақида шарқда жуда кўп афсоналар ва ривоятлар, қисса ва дostonлар мавжуд. Хотам номи саховат рамзига айланиб кетган. Навоий Ҳусайн Бойқарони ҳам шоирликда, ҳам саховатда Хотамтойга ўхшатади» [3].

Демак, Хотамтой хаёллардаги афсонавий қахрамон эмас, балки Тангри ато этган сахий табиати туфайли чинаккам афсонавий қахрамонга айланган инсон экан. Аммо, унинг укаси афсонада қандай шахс бўлиб гавдаланади? Хотамтойнинг улуғланган саховатига зид ўлароқ унинг укаси манфаатпараст, худбин, шуҳратпараст, хасис образ бўлиб гавдаланади. Унинг бу характерини акасидек эл-у юртга хотамтойлик қилмоқчи бўлганлигини, ўтган-кетган эҳтиёжмандлар учун тўрт эшикли уй қурдириб, ҳар эшикка бир лагандан пул қўйдиргани ва ўзи эса четдан пойлаб турганидан билишимиз мумкин. Аввало, чин саховат соҳиби кимгадир яхшилик қилиш учун буни ташкил-

лаштириб ўтирмайди, дуч келган вақти буни амалга ошириб кетаверади. Иккинчидан эса тухфа қилаётган нарсасининг ортидан пойлаб турмайди. Укасининг қўли очик эмаслиги, аксинча, бахил ва шухратпарастлигини афсонадаги чол образи очиб беради. У (чол) ҳар бир эшиқдаги пулни елкасида ортиб кетаётган чоқ сахий дея ном қозонмоқчи бўлган қахрамонимиз газабга келади:

“Бирин ол-да, э, майли ол учтасини,
Бошқаларга қолдиргин-да биттасини!” —

Дея чолни тўхтади ва дашномлар билан сийлайди. Мана шунда унинг асл юзи намоён бўлади. Оқсақол чол эса уни си-наётган донишманд бўлиб чиқади. Донишманд унинг мурожаа-тига жавобан хотамтойлик ҳар кимга ҳам фол эмаслигини қуй-идаги сатрлар билан аниқ ва кўркем тушунтиради:

“Хотамтойлик — шухрат эмас, зўр ҳикматдир,
Уни ато қилғувчиси табиатдир!”

Мана шу мисранинг ўзи асарнинг бадиий ғоясини очиб беради: саховатпешалик, очиқкўнгилик бу бир зумда қўлга киритиладиган нарса бўлмасдан, Аллоҳ томонидан инъом этилган улуг фазилатлар эканлиги, бу фазилатлар ҳар кимга ҳам табиатан берилмаслиги шу бир афсонада исботланади. Сўнгра эса донишманд Хотамтой ва укасининг гўдаклигини эслайди: акаси жуда оз эмса ҳам тўйишини, укаси учун қолдиришини, ука эса онаси бир кўксини эмизган дам, чангалдан унисин ҳам чиқазмаслигини айтади.

Хотамтой укасининг хатти-ҳаракатини куш йўлига дон со-чаётган овчига ўхшатиш мумкин. Буни Мавлоно Жалолиддин Румий равон талқин этган: «Қуш йўлига дон сочаётган овчи-нинг ҳаракати раҳм-шафқатдан эмас, ўлжа таъмасидаги ҳий-ласидир» [4]. Бу ерда ука учун кутилаётган ўлжа шухрат эди. У ўз манфаати учун сахийлик қилмоқчи бўлди. Бу эса сахий-

ликка кирмаслиги, бу билан ўзининг бошқа иллатини ҳам на-моён қилаётганлигини англатади. Бахил, ўз истаклари йўлида ҳар нарсага тайёрлар табиийки, нафсига қул кимсалар ҳисо-бланади. Улар қай жабҳада жасорат кўрсатмасинлар, кучсиз одам ҳисобланишади. Буюк мутафаккиримиз Алишер На-воий бу фикрни қуйидагича изоҳлайди: «Тўқайларда юрган шеърни энгиш шижоат эмас, агар нафс итини энганг, оламда сендан шижоатли киши йўқдур» [5]. Хотамтойнинг укаси ҳам акасидек ном чиқармоқчи бўлмасдан, ўз нафсини энга бил-ганда эди, балки бунчалар қийналмасди, эл-у юртга кулгу бўл-масди.

Бу билан уни фақат салбий қахрамонга чиқариб қўймаслик лозим, худдики инсонни бир иллати учун ёмоноглиққа чиқариб бўлмаганидек. Унинг ҳам ўзига яраша Хотамтойда бўлмаган фа-зилатлари бордир, фақат унинг шу иллати (шухратпарастлиги) афсонада асқотганлиги учун салбий образ бўлиб гавдаланади. Масалан, у тежамкор бўлиши мумкин. Хотамтой муҳтожлар-га-ку майли, номуҳтожларга ҳам борбудини беришга тайёр — бу исрофгарчиликка киради. Унинг бу камчилигини эса укаси тўлдиради. Ҳар бир нарсага манфаат билан қаровчи, «хи-соб-китоб» билан юривчи кишилар табиийки, тежамкор бўли-шади.

Юқорида таъкидлаганимиздек, фақат унинг хасислиги афсонада асқотганлиги учун ёмон образ бўлиб қиёфланади. Афсона бизга ҳар биримизнинг чиройли фазилатларимиз билан бирга хунук камчиликларимиз ҳам бўлиши мумкин бўлган ҳақиқатни ўргатади. Шунингдек, ҳамма нарсада фақат бир томонлама ёндашмаслик кераклигини ҳам англаймиз. Хо-тамтой укасининг хатоси — ўзида йўқ нарсага эришмоқчи бўл-ганида. Афсонанинг бадиий қиммати ҳам шундаки, ҳар кимни ўз эзгу йўлидан боришга ундайди.

Адабиётлар:

1. Омон Матчон, «Ҳаққуш қичқирғи». Ғ. Ғулом номидаги адабиёт ва санъат нашриёти, — .: 1979.
2. Ўзбек тилининг Изоҳли луғати, «Х». «Ўзбекистон миллий энсиклопедияси» Давлат илмий нашриёти, Тошкент.
3. Алишер Навоий, «Мажолис ун-Нафоис», 2-қисм
4. Жалолиддин Румий, «Най ноласи», «Юрист медиа маркази» нашриёти. Тошкент — 2011
5. А.Навоий, Афоришлар. ЎзФАН нашриёти. Тошкент — 1941.

Ҳозирги даврда оила тарбиясини юксалтиришнинг устувор йўналишлари

Нурматова Ирода Акрамджоновна, ўқитувчи;
Ибодуллаева Мавлуда Астонакул қизи, талаба;
Қўшматова Сарвиноз Эркинжон қизи, талаба
Фарғона давлат университети (Ўзбекистон)

Ушбу мақолада оила тарбияси ҳар қанча ўзига хос, бетакрор бўлмасин, у, асосан, ягона манбадан озиқланиб, ўсиб ўзгариб, бойиб бориши ҳақида гапириб ўтилган. Бу манба миллий-маданий меросдир. Бинобарин, аввало айтиб ўтилганидек, оила тар-бияси миллий маданий мероснинг узвий бир қисми бўлиб, унда шу миллат асрлар давомида тўнлаб қўлга киритган барча ма-даний бойликлар синтези мужассамлашган бўлади. Табиийки, оила жамиятдан айри ҳолда воқе бўлолмайди. Ҳар қандай оила жамият таркибида, жамият ичида яшайди. Шунга кўра, оилавий муносабатлар жамиятдаги мавжуд ижтимоий, иқтисодий,

хуқуқий, мафкуравий, маънавий-маърифий муносабатлар билан белгиланади ҳамда улар таъсирида ўсиб ўзгариб, такомиллашиб бораверади.

Калит сўзлар: оила, тарбия, ҳаёт, маънавий, аёл, авлод, никоҳ, жамият, мафкура, ижтимоий, иқтисодий, шароит, адаптация.

Повышение приоритета семейного воспитания в настоящее время

Нурматова Ирода Акрамджоновна, преподаватель;
Ибодуллова Мавлуда Астонакул кизи, студент;
Кушматова Сарвиноз Эркинжон кизи, студент
Ферганский государственный университет (Узбекистан)

В этой статье обсуждается, как семейное воспитание, каким бы уникальным оно ни было, можно обеспечить, взрастить и обогатить из одного источника. Этот источник является национально-культурным достоянием. Поэтому, как уже говорилось ранее, семейное воспитание является неотъемлемой частью национального культурного наследия, в котором сочетается синтез всех культурных богатств, накопленных этим народом веками. Естественно, семья не может существовать без общества. Каждая семья живет в сообществе, в сообществе. Соответственно, семейные отношения определяются существующими социальными, экономическими, правовыми, идеологическими, духовными и просветительскими отношениями в обществе и под их влиянием растут, изменяются и улучшаются.

Ключевые слова: семья, воспитание, жизнь, духовное, женщина, поколение, брак, общество, идеология, социальные, экономические, условия, адаптация.

Х асрнинг 50-йилларидан бошлаб жамиятда юзага келган глобал ижтимоий, иқтисодий, сиёсий ва маънавий ўзгаришлар натижасида одамлар маълумотлилик даражасининг ўсиши, аёлларнинг халқ хўжалигининг турли соҳаларида фаол иштирок этиши, меҳнат фаолияти таъсирида оила шароитида эр-хотин муносабатларининг ўзгариши, ўз навбатида, оила-никоҳ муносабатларига таъсир кўрсатди. Яъни, бу даврга келиб никоҳ одамларнинг ўз мулки ва мавқеини кейинги авлодга ўтказиш мақсадидаги савий-ҳаракатлари мажмуи бўлмай қолди. Шунингдек, аёллар иқтисодий мустақиллигининг таъминланиши билан никоҳ қачонлардир бўлганидек иқтисодий шериклик заруриятининг натижаси ҳисобланмай қолди. Мазкур олимларнинг фикрича, оила қуришдан мақсад болалар тарбияси билан боғланган бўлса, эр-хотиннинг шахс сифатида янада ривожланиб боришини асосласа ҳамда оила учун зарурий нарсаларни, уйнинг шинам ва орасталигини таъминлашга қаратилган бўлсагина, оилавий муносабатлар янада мустаҳкамланади.² Оила тарбияси асосан ота-оналар ва оиланинг ёши катта аъзолари томонидан амалга оширилади. Оила тарбиясида муваффақиятга эришиш кўп жиҳатдан оилада ҳам ота, ҳам онанинг бўлиши, уларнинг бирдамлик ва тенгликка эришиши, куч-ғайратларини бирлаштиришига боғлиқдир. Шу нуқтаи назардан, И.А. Каримов «Оилавий тарбия масаласида хатога йўл қўймаслик учун аввало ҳар қайси хонадондаги маънавий иқлимни ўзаро ҳурмат, ахлоқ-одоб, инсоний муносабатлар асосига қуриш айтиш муддао бўлур эди. Бу ҳақда гапирганда, мен мумтоз ёзувчимиз Абдулла Қодирийнинг «Ўткан кунлар» асаридаги қаҳрамонларнинг ўзаро муомала ва мулоқотлари, уларнинг ҳатто кичик фарзандларини ҳам «сиз»лаб гаплашиши мисолида ота-боболаримизнинг оила маънавиятига қанчалик катта эътибор берганига ишонч ҳосил қиламан»¹, деб ёзган эди. Маънавият, ахлоқ-одоб ва маърифат-маданий мероснинг таркибий қисмлари бўлиб, уларда

халқимизнинг даҳолик қудрати, дунёқараш, маънавий-руҳий қиёфаси, эзгулик, яхшилик ҳақидаги қарашлари ўз ифодасини топган бўлади. Бинобарин, маданият, маънавият, ахлоқ, маърифат, мерос ғоят кенг қамровли тушунчалар бўлиб, унда тарихан таркиб топган муайян халқнинг кўп асрлар давомида тўплаган моддий ва маънавий бойликлари, тили, сўз санъати, қадриятлари, бой тарихи, тарихий ёдгорликлари, анъана ва расм-русумлари умумлашган, мужассамлашган бўлади. Маданият, маънавият, ахлоқ, маърифат оила тарбиясининг асоси, негиз тошидир. Маданият тушунчаси кенг маънони англатади. Оила тарбияси маънавий-маданий фаолият тизимида мавжуддир. «Агар маданият инсон зотининг сифатий таърифланиши бўлса, маънавият унинг ўз-ўзини яратиш ва ўзгартириш фаолиятининг мазмунидир. Бас, шундай экан, инсоннинг фаолияти ва онги орқали маданият бир бутунликни ташкил этади ва маданият — воқелик, маънавият эса, моҳият кўринишини олади. Маънавият маданият да «моддийлашадиган», мужассамлашадиган, тўпланадиган ва авлоддан-авлодга узатилади». 1. Оиланинг қуйидаги турлари мавжуд: 1. Катта патриархал оила, бунда ота-оналар, болалар, неваралар бир оилада яшайдилар; 2. Икки авлоддан — ота-она ва болалардан иборат оила; 3. Нотўлиқ, яъни оилада бирор сабабга қўра ота ёки она йўқлиги; 4. Фақат эр ва хотиндан ташкил топган оила; 5. Аралаш, яъни ёки узоқ қариндошлар бир хонадонда истиқомат қиладиган оила; 6. Байналмилал, турли миллат вакиллари тузган оила. 7. Қайта қурилган оила. Бу оилаларни эр ва хотиннинг келиб чиқиши маълумоти, касб-хунарига, моддий ва маънавий бойлигига, қаерда яшашига қараб ҳам турларга бўлиш мумкин. 1. Оила функцияларининг «хилма-хиллигининг ўзиёқ оила тарбиясининг мураккаблигидан далолат беради. Бу тарбияда, аввало, ота-онага хос маънавий хусусиятлар, қариндош-уруғчилик, қўни-қўшничилик омиллари ҳам борки, уларсиз оила тарбиясини тўла-тўқис тасаввур этиб бўлмайди. Оила тарбиясини

оилавий муносабатлар шаклантиради. Ўз навбатида, оилавий муносабатлар жамиятдаги мавжуд ижтимоий, иқтисодий, мафкуравий, маънавий муносабатлар билан белгиланади ва улар таъсирида ўзгариб бораверади».2 Бинобарин, «Оила дунёси» бир қатор руҳий, ижтимоий, иқтисодий, сиёсий, маънавий, ахлоқий ришталар билан узвий боғланган яхлит «дунё» бўлиб, бунда бутун бошли тарих, миллат, давлат ўз ифодасини топган бўлади.3 Дунёга келиб илк бор кўз очган янги вужуд биринчи марта ушбу мураккаб олам билан оилада танишади, бинобарин, унинг учун дунёда энг зукко, етук, билимдон инсон ота ва онаси ҳисобланади, унинг учун энг обод, файзли, иссиқ ва кўркам хонадон у таваллуд топган уй дир. Шу сабабли, ёш авлоднинг эмин-эркин, баркамол бўлиб тарбия топишида ота-онанинг тутган ўрни, ижтимоий роли, тадбиркорлиги, соғ-саломатлиги, маънавий-ахлоқий қиёфаси, эл-юрт ва Ватанга меҳр-муҳаббати, садоқати ғоят муҳим аҳамият касб этади «Ҳар тўқисда бир айб», дейди доно халқимиз ва ушбу мақол билан ҳамма нарса ҳамиша бирдай яхши бўлмаслиги уқтирилади; — «Оила дунёси» эса, «оила тарбияси»га нисбатан бирмунча бадий ифода бўлиб, унда оилавий муносабатлар диалектикаси, ўзаро кундалик мулоқотлар мураккаблиги бамисоли заррабин орқали «намойиш этилади». «Оила дунёси» нисбатан рамзий-мажозий тушунча бўлиб, унинг илмий таърифини бериш осон эмас. Мухтасар қилиб айтилса, бу сўзлар воситасида оиланинг ўзига хос маънавий муҳит, ўз қонуниятларига эга бўлган бетакрор тарбия ўчоғи эканлиги таъкидланади. Оилавий тарбиянинг тугал мақсади — боладан комил инсонни етиштиришдир. Буни амалга ошириш жисмоний, иқтисодий, меҳнат, сиёсий, ҳуқуқий, ғоявий, ақлий, руҳий, жинсий, ахлоқий, эстетик, диний тарбияни ўз ичига олади. Жисмоний, маъна-

вий-ахлоқий ва руҳий қонуниятларни яхши билмай туриб, кўзланган мақсадга эришиб бўлмайди, зеро, бола мана шулар асосида ривожланади. Бу қонунларнинг табиий ва ижтимоий сабабларини тушунмаслик кутилган мақсаднинг юзага чиқмаслигига сабаб бўлади. «Миллий ахлоқ, миллий тарбия натижасида таркиб топади. Миллий тарбия негизида оилавий тарбия ётади»1. «Оила тарбияси» кўп қиррали тушунчага эга бўлиб, унинг мазмунида миллий ва умуминсоний қадриятлар уйғунлиги акс этади, бошқача айтганда, ҳар қандай ижтимоий-иқтисодий шароитда ҳам оила тарбияси миллий-маънавий қадриятларнинг, миллий тарбия усулларининг ўзи билан кифояланиб қололмайди. Бинобарин, оила тарбияси замонавийлик тамойилларига узвий боғлиқ ҳолда соф миллий мезонлар доирасида қолиб кетиши мумкин эмас ва шубҳасиз, жамият тараққиётининг маълум босқичида, айниқса, бир тузумдан иккинчи бир тузумга ўтиш ва кенг миқёсдаги ислохотлар даврида миллий-маънавий, маданий мезонлар билан бирга улар билан чамбарчас боғлиқ ҳолда умуминсоний қадриятларга ҳам катта эҳтиёж сезилади. Чунки, ёш авлоднинг ҳар жиҳатдан етук, маърифатли, маданиятли бўлиб шаклланиши, энг аввало, оиладан бошланиши оддий ҳақиқат экан, табиий равишда оилада соғлом маънавий-ахлоқий муҳитни вужудга келтириш ва мустаҳкамлаш умумдавлат аҳамиятига молик долзарб вазифа экани ўз-ўзидан аён бўлади. Бинобарин, оила ва оилада бола тарбияси ижтимоий-сиёсий, маърифий-тарбиявий жиҳатдан ғоят муҳим масалалардан бўлиб, унда миллий қадриятлардан ва айни чоғда умуминсоний қадриятлар тамойилларидан чуқур ва ҳар томонлама фойдаланиш билан боғлиқ жиҳатларни илмий-назарий тадқиқ этиш мустақиллик ва ислохотлар даврининг муҳим талабидир.

Адабиёт:

1. Мустақиллик шароитида оила ва тарбия. — Т.: 1994, — 47 б.
2. Мусурмонова О. Оила маънавияти — миллий ғурур. — Т.: Ўқитувчи, 1999, — 198 б.
3. Назаров Қ. Аксиология: қадриятлар фалсафаси. — Т.: Маънавият. 1998, — 121
4. «Оила, маънавият ва ижтимоий тараққиёт». Т.: 1997.
5. Ризоуддин ибн Фахруддин. Оила. — Т.: 1991, — 60 б.
6. Сафаров О. Маҳмудов М. Оила маънавияти. — Т. 2008
7. Nurmatova, I. (2019). A Student-Centered Approach is a Key Area of Teacher Training in the Context of Globalization and Integration of Education. *International Journal of Progressive Sciences and Technologies*, 15(1), 09–13.
8. I Nurmatova, N Nabieva, M Sirojiddionova — CHALLENGES OF CHILD PERSONALITY IN A DEFECTIVE FAMILY *Наука сегодня: теоретические и практические ...*

Ж. Г. Байроннинг «Манфред» драмасида Манфред ва Астарта образларининг ўзига хослиги

Рахмонова Азиза Рўзикул қизи, магистранти
Қарши давлат университети (Ўзбекистон)

Мақолада инглиз адабиётининг ёрқин намоёниси Лорд Жорж Байроннинг «Манфред» драматик поэмаси бош қахрамонлари Манфред ва Астарта образлари таҳлил қилинган.

Калит сўзлар: романтизм, драматик поэма, аслият, трагедия, эгоизм.

Уникальность образов Манфреда и Астарты в драме лорда Джорджа Байрона «Манфред»

Рахмонова Азиза Рузикуловна, студент магистратуры
Каршинский государственный университет (Узбекистан)

В статье анализируются образы Манфреда и Астарты, главных героев драматической поэмы «Манфред» лорда Джорджа Байрона, яркого представителя английской литературы.

Ключевые слова: романтизм, драматическая поэма, оригинальность, трагедия, эгоизм.

Байроннинг «Манфред» драматик поэмаси жаҳон романтизм шеърийтининг намуналаридан биридир. Кўп йиллар давомида олимлар уни хилма-хил шарҳлаб келадилар. Поэма матнининг таг мазмунини ечишга бағишланган илмий тадқиқотлар ҳам бор. Биринчидан, поэмада чексиз эгоизм руҳияти, яққаҳоқимлик; иккинчидан, мурасага келмайдиган «мағрур адоват»; учинчидан, тушкунлик, абадий ҳаётга ишончининг йўқлиги тасвирланади. Профессор И. Г. Неупокоеванинг таъкидлашича, поэма кучли фалсафий ғояга эга; «Манфред» ўзининг метафизик услуби ва мазмуни билан характерлидир. Доимо ўзига хос шеърий тузилма ва жўшқин колорит ҳар бир шоир ҳақида ахлоқий хулосага келиш, дастлабки «асос» уларни яқиндан кузатиш, мавжуд тартиб уларни қониқтирмаслиги, инсон ишончининг йўқолиши, унга қарши қайтариб бўлмайдиган турли хил ғалаёнлар [1]. «Манфред» поэмасининг машҳур шоир И. Бунин томонидан қилинган рус тилидаги таржимасида шеърнинг романтик ва фалсафий руҳи иложи борича сақлаб қолинган. Таржимон ва таржимашунос Н. Любимовнинг ёзишича, шоир И. Бунин таржимаси билан асл нусха ўртасида ажойиб ўхшашлик бор. Биринчидан, таржимон аслиятдаги мақсадга урғу беради, таржимон руҳи ва аслият руҳи бир-бирига таъсир этади, бир-бирини бойитади, шоир ижодининг иккинчи ҳаёти бошланади. И. Бунин шеърий таржимасида исталган турдаги бадиий безаклар — таъсир-чанлик ва мутаносиблик, оқиллик ва ўзига хос гўзаллик ётади [2]. Морис Ж. Квинлан Байроннинг «Манфред» ва «Зардуштийлик» номли [3] мақоласида шоирнинг зардуштийликка катта эътибор берганлигини айтади, лекин бизнингча драмада зардуштийлик қарашлари етарли даражада ифодаланмаган, муаллиф оламни бошқараётган ёвузлик кучлари қиёфаларини тасвирлашда Ахриман қиёфаси билан чегараланиб қолган.

У Манфред образи орқали такаббур инсонларнинг умумлашган фалсафий образини яратишга ҳаракат қилган. Рауф Парфи ҳам бу образ орқали ана шундай кенг оламни кўрмоқда. Шунинг учун ўз таржималарида у чуқур фалсафий умумлашмаларга эришмоқда. Поэмада пок табиат олдида инсон кучининг ожизлиги қарама-қарши қўйилган. Табиатга мафтун бўлган Манфред барча одамзотни ифодаламасдан, балки ҳаётдан кўнгли қолган ва ундан нафратланган, у билан видолашаётган бир шахсдир:

Аслиятда:
My mother Earth!
And thou fresh breaking Day, and you, ye Mountains,
Why are ye beautiful? I cannot love ye.
And thou, the bright eye of the universe,
That openest over all, and unto all

At a delight- thou shin'st not on my heart. (P. 472)

Иван Бунин таржимасида:

Мать Земля!

Ты, юная денница, вы, огоры,

Зачем вы так прекрасны? — Не могу

Я вас любить. — И ты, веселенной око,

На целый мир отверстое с любовью.

Ты не даешь отрады только мне! (С. 470)

Ўзбек тилида ҳам Рауф Парфи қаҳрамоннинг ана шундай оғир ва фожиали руҳий кайфиятини аниқ етказиб бера олган:

О, онам, Ерим!

О, сен ёш кун! Тоғлар бунчалар нечун

Гўзалсиз! Сева олмайман сизни! (88-бет)

Поэмада қаҳрамон ҳақида М. С. Кургинян «Манфред фақатгина ўз даврининг қурбони эмас, балки унинг қаҳрамони ҳамдир» деб аниқ баҳо берган. Унда худбинлик, қалби нопок, ҳукмдорликка интилиши, иккинчи томондан, инсон шахсиятида «озодлик туфайли пайдо бўлган ҳурфикрликнинг салбий оқибатлари ҳақида аниқ тафсилотлар берган» [5]. Ўзбек таржимони жамият ва қаҳрамон ўртасидаги фожиавий муносабатларни ва Манфред образини нуқсонсиз, аниқроғи, забардаст шахс сифатида шу тариқа ҳаммадан нафратланишга ҳаққи борлигини кўрсатган.

«Шарқона поэмалар қаҳрамонларига монанд худбинлик ва ўзини яхши кўриш каби хислатлар Манфред қиёфаси орқали янада аниқроқ тасвирланган. Инсон руҳиятидаги худбинлик, бошқалар бахтини ўйламаслик, ўзгаларни сева олмаслик Манфреднинг фожиали томонларидан биридир» [5]. Манфред қиёфасидаги нуқсонлар умумфалсафий маънода бўлиб, шоир шу образ орқали инсонларга хос камчиликларни қоралайди. Поэмада романтик шеърийтагга хос сирли қиёфалардан бири кузатилади. Бу сирли образ Астартадир. Шумер ва Бобил мифологиясида Астарта, Иштар (ёки Ишрат)–севги маъбудаси ҳисобланади. Астарта — шоир ва қаҳрамоннинг юксак орзуси. У севги ва инсонийлик тимсоли. Ўзбек шоири таржимасида ҳам бу романтик образда кўп сирлар борлиги сезилмоқда. Бунин таржимаси ва Рауф Парфи таржимасидаги мисраларни таққослаганимизда, Фея (Астарта) бу Манфреднинг бегубор йиллари, унинг юксакликка интилишидир, деган фикрга келамиз. Иван Бунин таржимасидабу инсоний фазилатлар аниқ-равшан, нозик-нафис сўзлар билан ифодаланган:

Но ей не чуждо было и другое:

Участье к людям, слезы и улыбки,—

Которых я не ведаю — смиренье,

Моей душе не сродное,— и нежность

Что только к ней имел я... (С 480)

Бу мисралар ўзбек тилида ҳам сирли янграйди.
 Менда йўқ тухфалар бор эди унда-
 Табассум, ғамхўрлик, шафқат, мен ёлғиз
 Унга меҳр илтифот қилардим фақат.
 Мутечилик руҳимдан мутлоқ бегона
 Рауф Парфи таржимасидаги охириги мисралар ғализ чиққан.
 Масалан, «смиренье» сўзини ўзбек шоири узоқ уйламасдан «ра-
 боление» («муте») деб таржима қилган ва шу билан аслиятдаги

туб маънони ўзгартириб юборган. Тангрига итоат христианлар
 ва мусулмонларда яхши фазилятлар ҳисобланади. Астарт — худо
 олдида беозор, одамларга меҳр-шафқатли, худпарастликни бил-
 майдиган аёл — шоирнинг эстетик идеалидир. Хулоса ўрнида
 шуни айтиш жоизки, Байрон романтизмнинг юксак чўққила-
 ридан бири «Манфред» трагедиясида лирик трагик қахрамон-
 нинг воқеликка, жамият ҳаётига, замондошларига салбий муно-
 сабати ҳам Тангрига қарши исённинг ёрқин кўринишидир.

Адабиёт:

1. Неупокоева И. Г. Революционно-романтическая поэма первой половина XIX века // Опыт типологии жанра.-М.: Наука. 1971. Стр 520
2. Любимов Н. Золотое сечение //Золотой диск. Стихи зарубежных поэтов в переводе Иван Бунина.-М.: Худож. лит.-ра, 1975.-с.11.
3. Quinlan M. I. «Manfred» and Zoroastrians // L. Engl.Germ. Phil.1958. Vol. 57 № 4
4. «Manfred». George Gordon. (Lord), Lord Byron — introduction. Nineteenth century Literary Criticism. Edited by Edna M. Hedblad Russel Whitaker. Vol.109. Gale Cengage — 2002. e Notes.com.— 2006. 25 sep.— 2010.
5. Курганян М. С. Джордж Байрон. Критико-биографический очерк.-М., ГИХЛ. 1958

Ж. Г. Байроннинг «Манфред» поэмаси таржимасида аслият ва оралиқ тил

Рахмонова Азиза Рўзикул қизи, магистранти
 Қарши давлат университети (Ўзбекистон)

Мақолада инглиз шоири Лорд Жорж Байроннинг «Манфред» драматик поэмасининг рус ва ўзбек тилига таржимаси масалалари таҳлил килинган.

Калит сўзлар: мифология, поэма, таржима, индивидуализм, эгоизми.

Оригинальный и промежуточный язык в переводе стихотворения Дж. Г. Байрона «Манфред»

Рахмонова Азиза Рузикуловна, студент магистратуры
 Каршинский государственный университет (Узбекистан)

В статье анализируется перевод драматической поэмы «Манфред» английского поэта лорда Джорджа Байрона на русский и узбекский языки.

Ключевые слова: мифология, стихотворение, перевод, индивидуализм, эгоизм.

XIX аср инглиз романтизм шеъриятининг етакчиларидан бири Лорд Жорж Байрондир. Байрон ёшлигидан адабиёт ва санъатга меҳр-муҳаббат ила тарбияланди. У ўзининг «Шарқона поэмалар» («The Oriental tale» 1813–1816), шунингдек «Манфред» (1817), «Каин» (1821), «Дон Жуан» (1818–1823), «Беппо» (1818) каби машҳур драматик достонларини ёзади. Байрон асарлари қахрамонлари халқи ватанини севувчи, уларнинг озодлигини истовчи курашчан кишилардир. Уларнинг кўпчилиги ҳаётда яшаб ўтган, халқ орасида ном чиқарган қахрамонлардир.

«Манфред»даги мифологик персонажлар бир-бирига на фалсафий, на бадий мифологик концепциялар билан боғланган, уларнинг барчаси фақат бош қахрамонга нисбатан маълум вазифани бажаради ва ҳар бири бошқа мифологиялар-

даги муқобилларига алмаштирилиши мумкин. Ахриман улар орасидаги энг кам ҳодиса сифатида ва кўпроқ бадий жиҳатдан оқланган.

М.Ж. Квинлан «Манфред»даги бу ва бошқа зардуштийлик образларининг асосий вазифаларини қахрамон характеридаги дуализмда ҳамда воқеликдаги ёвуз кучларни муаллиф алоҳида таъкидлашида кўради. Бу дуализм ҳам эзгулик, ҳам ёвузлик кучларига сиғинишида кўринади.

«Манфред»да мифологик образлардан фойдаланишдаги бу ўзига хосликни Томас Пикок ҳам сезган эди. У «Даҳшатлар диёри» (1818) номли қоронғи ва пессимистик оҳангларга қарши исён руҳидаги роман-пародияда қахрамонни тасвирлар экан, «Ахриман фалсафасининг... ҳақиқатига етарли даражада

кириб бориб», бу иборага қуйидагича кинояли шарҳ беради: «Ахриман форс мифологиясида ёвузлик тарқатувчи зулмат князи. У ёруғлик князи Ормуз (Хурмузд) нинг рақиби. Уларнинг куч-қудрати ўзаро тенг. Баъзан улардан бири устунлик қилади.

Жаноб Қоронғилик фикрича («биноқ роман персонажларидан бирига Байрон прототип бўлиб хизмат қилган»), ҳозирги аср — Ахриманнинг ҳукмронлик асри, — дейди Пикок. Шубҳасиз, лорд Байрон ҳам худди шу фикрда. Бу ерда грекларнинг қасос фариштаси Немезидани ҳам, Скандинавия Валькириясини ҳам кўришимиз мумкин, Улар Паркаларнинг ва Ўрта аср алхимикларининг астрологик руҳлари; ялмоғиз Даниядан Альпага кўчирилган; «Фауста»ги ялмоғизлар хори асар охирида қаҳрамон қалбига жойлашади. Бундай ранг-баранг тусдаги кишилар қаерда танишишлари мумкинлигига ақл бовар қилмайди [2].

Шунингдек, Байроннинг машҳур «Манфред» драматик поэмаси жаҳон романтизм шеърятининг намуналаридан бири бўлиб. Бу поэма бир неча йиллар давомида турлича ўрганилиб ҳамда талқин этилиб келинди. Поэмада «ўзига хос» шеърый тузилма ва жўшқин колорит мавжуд бўлиб бу жарён таржимон олдиға турли хил муаммоларни келтириб чиқариши ҳаммага аёндыр. Профессор И. Г. Неупокоевнинг таъкидлашича, поэма кучли фалсафий ғояға эға бўлиб «Манфред» ўзининг метафизик услуби ва мазмуни билан харктерлидыр — дейди [3].

Таржимон ва шоир И. Бунин «Манфред» поэмасининг рус тилидаги таржимасида шеърнинг романтик ва фалсафий руҳини англаган ҳолда уни иложи борича сақлаб қолган.

Таржимон ва таржимашунос Н. Любимованинги ёзишича шоир И. Бунин таржимаси билан асл нусха ўртасида ажойиб ўхшашликлар бор:

- таржимон аслиятдаги мақсадға урғу беради
- таржимон руҳи ва аслият руҳи бири-бириға таъсир этади, бир-бирини бойитади, шоир ижодининг иккинчи ҳаёти бошланади.

И. Бунин шеърый таржимасида исталган турдаги бадий безаклар таъсирчанлик ва мутаносиблик, оқиллик ва ўзига хос гўзаллик ётади [4].

Поэмадаги шеър тузулишиға эътибор қаратадиган бўлсак, И. Бунин таржимасида аслиға монанд тикланганлиги ҳар бир парчада кўриниб туради.

Асосан, шеърятда шеърнинг бундай моҳирона берилиши, турли шеърый ўлчовларда турли хил оҳангдорликка эришганлигини алоҳида таъкидлаб ўтиш жоиз бўлади. Рауф Парфи ҳам рус таржимони изидан бориб аслиятдаги фожей оҳангни муваффақиятли акс эттира олган. Манфред киёфасидаги нуқсонлар умум фалсафий маънода бўлиб, шоир шу образ орқали инсонларға хос камчиликларни қоралайди.

Манфред ўзига хос ўхшаганларға нисбатан ўзини устун қўйган ҳолда:

Адабиёт:

1. Байрон Дж. Г. Манфред // Собр. соч.: В 4-х томах. — Т. 4. Москва. Правда. 1981 С. 5–52.
2. Пикок Т. Л. Аббатство кошмаров, Усадьба Гривла. — Москва. «Наука». 1988. — С. 17
3. Неупокоева И. Г. Революционно-романтическая поэма первой половины XIX века // Опыт типологии жанра. — Москва. Наука. 1971.

Зоҳиран уларға ўхшамасам-да мен
Ул тирик гўшларға йўқ эди меҳрим [5].

...Я с презреньем

Взирал на жалкий облик человека, [6]

... though I wore the farm,

I had no sympathy with breathing flesh [7].

Шундай дея Манфред ўзининг манфур зотли вакилларида бири эканлигини эътироф этади.

Шу сабабли Манфред ҳеч қаерда, ҳеч қачон ором топмайди. У ҳамиша безовта, кечаси ҳам, кундузи ҳам ўй-хаёллари унға азоб беради. Аслиятда бу руҳий азоблар яхши берилган.

Аслиятда

Or watching my watching — Come and sit by me!

My solitude is solitude no more,

But peopled with the Furies; — I have gnashed

My teeth in darkness till returning morn,

Then cursed myself till sunset; — I have pried... [7].

Иван Бунин таржимасида Манфреднинг мағрурлиги ва тақабурлиги, ҳаётда буюк куч қудратға эришса ҳам қаноатланмаганлиги, табиат гўзалликларини қадрламаслиги, яшашни истамаслиги кучли ифодаланган.

Я больше одиночества не знаю,

Я окружен толпою фурий: ночью

Я скрежещу зубами, проклиная день.

Безумия, как милости, молил я, ... [7, 481-бет].

Шоир ва таржимон Рауф Парфи ўз таржимасида Манфреднинг аччиқ қисматини бутун дунёдан норозилигини, бутун оламға қарши чиқишини бундай руҳий азоблардан кўра ўлимни афзал кўришини маромига етказиб таржима қилган.

Мен ўз хилватимда ёлғиз эмасман,

Малоикалар гиж-гиж. Мен тонг қадар

Зулмат ичра қон қақшаб чиқурман,

Ўзимни қарғайман кундузлар эса.

Саодат сингари жунунликни мен

Кўп марта сўрадим, ёлвордим — у йўқ [7, 106-бет].

Бу шоирларнинг поэтик мақсади, ғояси ҳам бошқа-бошқадир. Рауф Парфининг бундай муқобил ва ажойиб таржимасида («фантазия» — ижод, ўйларни гирдобига отмоқ ва ҳақоза) каби айрим номутаносибликлар бор. (Фуриялар — малоика эмас, жин, алвастилардир). Лекин, бу унчалик кучли чекиниш эмас.

Хулоса ўрнида шуни айтиш керак-ки, Манфред индивидуализми, эгоизми сабабли ҳаётдан норози, ҳамиша руҳи уйғоқ ва безовта. У сеҳр-жоду ёрдамида чексиз қудратға эришаман деб, меҳрибонлик, камтаринлик, одамларға раҳм-шавқат, ҳаётға шукроналик каби инсоний фазилатларидан айрилади. Асарнинг ғоявий мазмуни, фалсафий теранлиги, романтизм руҳи атоқли рус шоири Иван Бунин ва ўзбек шоири Рауф Парфи таржималарида муваффақият билан қайта тикланган.

4. Любимова Н. Золотое сечение // Золотой диск. Стихи зарубежных поэтов в переводе И. Бунина. — Москва. Худож.лит-ра, 1975.-С.11
5. Байрон Ж.Г. Сайланма. — Тошкент. Адабиёт ва санъат нашриёти. 1974. 103-бет
6. Дж. Г. Байрон. Избранные произведения. Том 1. — Москва. Художественная литература, 1987. С. 479
7. Lord Byron. Selected Poems. — Penguin Classics. 1991. — P. 465

Ж. Н. Г. Байроннинг «Каин» драмасида монологларнинг берилиши

Хашимова Жерен Бешим қизи, магистранти
Қарши давлат университети (Ўзбекистон)

Мақолада инглиз романтик шоири Жорж Байроннинг «Каин» драмаси монологлари ва қахрамонлар кечинмалари таҳлил килинган.

Калит сўзлар: драматик мистерия, монолог, куфр, сажда.

Представление монологов в драме лорда Джорджа Байрона «Каин»

Хашимова Жерен Бешимовна, студент магистратуры
Каршинский государственный университет (Ўзбекистон)

В статье анализируются монологи и переживания героев драмы «Каин» английского поэта-романтика Джорджа Байрона.

Ключевые слова: драматическая мистерия, монолог, богохульство, поклонение.

Байрон худди бошқа романтиклар каби динга миллий маданият анъаналарининг таркибий қисми сифатида қарайди, барча мифологик тасаввурлар ва расм-русумларнинг аниқлигини қадрлайди. Бутун ижоди давомида айнан шу орқали ўзининг мураккаб драматик муносабатларини тушунтириб беради. XIX аср бошларидаги Англияда авж олган буюк давлатчилик, мустамлака халқларнинг инсоний қадр-қимматини оёқости қилиш, илғор ватандошларнинг ҳам эркин фикрлашини бўғиш, коррупция, олий табақа, зодагонларнинг кибру ҳавоси, мунофиқлиги Ж. Байрон ва П. Шелли каби илғор фикрли, гуманист шоирларнинг ватанини ташлаб кетишга сабаб бўлди. Ёш даҳо шоир бу адолатсизлик, ноҳақликларнинг сабабларини чуқур ўрганмай туриб, барчасига золимларнинг дўсти бўлган, яхши инсонларни қийнаётган Худо айбдор деган хато хулосага келди. Драматик мистерия одатда Библияда мавзу сифатида черков руҳонийлари томонидан «Адам ва Ева» («Adam and Eva»), «Авелнинг ўлими» («The Murder of Avel») ва «Сўнгги ҳукм» («The Last Judgment») каби асарларда лотин тилида акс эттирилган. Мистерия «Mystery» сўзи Грекча «Muein» феъдан («To shut», as the mouth, or the eyes) олинган бўлиб «ёпмоқ», «оғзини ёпиш ёки кўзини юмиш», «синоат», «сир», «сирли» деган маъноларни беради. «Mestes», бирликдаги ўзак бўлиб (кўпликда «Mystae») дидир ва бирор шахсни таништирганда «Mystagogos» («Mystae») ни ўзаги ишлатилган [1]. Аммо Байроннинг «Каин» мистерияси яҳудийларнинг расмий диний китоби — «Таврот» («Қадимги аҳд»)га асосланган бўлиб, бу ерда тасвирланган асосий воқеалар — Одам Ато ва Момо Ҳавонинг жаннатдан қувилиши,

иблиснинг алдови, ювош, мўмин, Худога ва отасига ибодатгўй Ҳобилнинг укаси, исёнкор — Қобил (Каин) — томонидан ўлдирилиши мусулмонларнинг муқаддас китоби Қуръони каримдан ҳам ўрин олган.

Байроннинг «Каин» мистерия-драмасида Иблис-Люцифер ва Каин Худонинг ишларига норозилик билдиради. Мистерия бошланишда Жаннатдан ташқарига чиқарилган ва далада меҳнат қилаётган Одам Ато ва Момо Ҳаво, буларнинг ўғли Авел («Қуръон»да Ҳобил) дам олиш вақтида ихлос билан Иегово (Яхве)га сажда қилиб, ҳамду сано айтадилар.

Adam. God, the eternal! Infinite! All wise!—
Eve. God! Who didst name the day, and separate
Morning from night, till then divided never —
Who didst divide the wave from wave, and call
Part of thy work the firmament — all hail!
Abel. God! who didst call the elements into
Earth — ocean,— air — and fire, and with the day [2].

Одам Ато ва Момо Ҳаво худонинг оламини яратгани, қоронғилик билан нурни ажратгани, кеча ва кундузни, сув-денгиз, ер ва осмонни барпо этганини мақтайдилар. Авел эса Худонинг тўрт унсури — Ер, Сув, Олов ва Ҳавони, Қуёш ва Ойни ҳамда уни севиб ибодат қилувчи одамларни яратганига ҳамду сано айтади. Фақат Каин отаси, онаси, укаси, сингилларининг ибодатини масхара қилгандай, жим кузатиб туради.

Одам Ато: Каин нима учун ибодат қилмаётганини сўрайди.

Каин: «Сизлар Худога мадҳу сано айтганингиз етарли, мен истамайман», — дейди.

Нима учун?» — деган саволга

Каин: «Менга Худо ҳеч нарса бермаган, нечун уни мадҳ этай?» — дея чўрт кесиб жавоб беради.

Cain. I have nought to ask.

Adam. Nor ought to thank for?

Cain. No [2, p.884].

Отаси «Худо сенга ҳаёт берган» дейди (таъкид бизники — П.К). Каин «Ўлиш учунми?» деб, Худо бу оилага абадий ҳаёт бермаганидан хафа эканлигини билдиради. Бу осий (исёнкор) сўздан Момо Ҳаво хафа бўлиб, «О, қандай бахтсизлик! Тақиқланган дарахт меваси пишиб етилди», — дейди. Одам Ато ҳам бу осийликдан хафа бўлиб, «Ё, Худоё, нечун билим дарахтининг мевасин бизга едирдинг?» — деб афсусланади.

Каин отасига танбеҳ беради:

Нега ҳаёт дарахтидан мева тотмадинг?

Шунда қўрқмас эдинг.

Одам Ато: О, Каин! Худога шак келтирма, бу Илон сўзлари.

Каин: Илон рост айтган.

У дарахт (Билим дарахти) билим берди-ку. Ҳаёт дарахти мевасини еганингда бошқа гап эди.

The snake spoke truth;

it was the tree of knowledge;

Кейинги сўзларида Каин чиндан ҳам билимдон экани сезилади: «Ҳаёт — неъматдир. Билим ҳам неъмат. Шундай экан, билим — зулм бўлиши мумкин эмас-ку».

It was the tree of life; knowledge is good,

And life is good; and how can both be evil? [2, p.884].

Драмага ёзган кириш сўзида Байрон бундай дейди: «Ўқувчининг эсида бўлса, »Библияда Момо Ҳавони Иблис эмас, Илон йўлдан оздиргани айтилган, чунки «Илон махлуқларнинг энг айёридир». Раввинлар (яхудийруҳонийлари) ва черков оталари Илон тили билан Иблис гапирган, деб тафсир қилсалар ҳам, мен («Библия»)даги бу гапни тўғри маънода (кўчма маънода эмас), ўз маъносида тушунаман. Бу сўзларда Каин илонни ҳимоя қилади. Аслида эса Илон тили билан Люцифер (Шайтон) гапирган эди. Байрон шу ўринда Каиннинг худбинлиги, меҳнат қилишни ёқтирмаслиги каби зодагонлар табақасига хос салбий хислатларини кўрсатади.

Адабиёт:

1. The New Encyclopedia Britannica. The USA. Chicago. 1987. Vol 8. p.469
2. Jerome J. McGann. Lord Byron. The Major works including Don Juan and Child Harold's Pilgrimage. «Cain» Oxford University Press. 2000. P. 883
3. Неупокоева И. Г. Революционно — романтическая поэма первой половины XIX века // Опыт типологии жанра. — Москва. Наука. 1971.
4. Любимова Н. Золото сечение // Золотой диск. Стихи зарубежных поэтов в переводе И. Бунина. — Москва. Худож. лит-ра, 1975.-С.11
5. Байрон Ж. Г. Сайланма. — Тошкент. Адабиёт ва санъат нашриёти. 1974. 103-бет

Каин «Сен ким?» — деб, сўраганида Люцифер «Мен—руҳлар ҳукмдориман», дейди. Бу биргина жумлада дунёдаги барча инсонлар ёки кўпчилик инсонларнинг руҳлари Шайтонга бўйсунди, деган маъно келиб чиқади. Аслида, Шайтон Инсонга сажда қилмагани туфайли лаънатланишдан аввал барча самовий руҳлар—фаришталарнинг устози, етакчиси бўлган. Байрон «Каин» драмасида Люциферни самовий руҳларнинг ҳукмдори сифатида кўрсатган.

Cain. But live no die: and living, see nothing.

To make death hateful, save innate clinging

Lucifer. Thou livest, and must live for ever [2, p. 886–887].

Люцифер эътироз билдириб, «Сен абадий яшайсан. Сенинг жисминг—моҳиятинг эмас, руҳинг—моҳиятингдир, жисми хокинг ўлса ҳам, моҳиятинг—руҳинг ўлмайди. Сиз каби инсонлар менга ўхшайсиз, дейди. »Каиннинг «сен ким?» деган саволига Люцифер Гурур билан «Мен яратган—Тангрига ўзимни тенг тутаман. Агар мен яратувчи бўлганимда инсонларни бошқача (итоатгўй, мутеъ эмас, мустақил фикрловчи қилиб) яратардим», — дейди. Сен билан биз фақат мутеъ эмасмиз, Тангри зулмини марҳамат, олий ҳиммат, деганларга ишонмаймиз». Шоир Люцифернинг бу сўзларида ўзи яшаб турган Англия жамиятида ўзларини Худога тенглаштирувчи олий табақа вакиллари — ҳокимият эгаларининг жабр-зулмини, золимлигини фош этади. Байрон мистерия—диний байрам томошаси сифатида ижод қилар экан, сюжетини »Библия« асосига қурса-да, ўз ижтимоий-фалсафий, поэтик ғоясига мувофиқ бадиий тўқимага йўл қўяди. У »Библия« да тасвирланган Каинни чиройли аёл учун укасини ўлдирган ёвуз қотил сифатида эмас, балки фақат Тангрига ҳамду сано айтувчи, мутеъ, фикрсиз, инсоний қадрини билмайдиган, ўз ҳақ-ҳуқуқларини танимайдиган қул эканлигидан нафратланиб, уни жаҳл устида билмасдан ўлдириб қўйганлигини тасвирлайди. Шунгача Каин укаси Ҳобилни жабр-зулм қилувчиларга мадҳия айтмагин, деб уларга қарши курашга чақиради. Бу билан »Каин« драмаси Англия жамиятининг олий табақалари — золимларга қарши курашга чақирувчи чин инқилобий руҳдаги асарга айланади.

Shaxmat o'rgatish jarayonida boshlang'ich sinf o'quvchi qizlarning mantiqiy fikrlash va shaxsiy sifatlarini shakllantirishning pedagogik-psixologik asoslari

Xoliqov Umidjon Qo'chqorovich, doktorant
Guliston davlat universiteti (O'zbekiston)

Maqolada boshlang'ich sinf o'quvchi qizlar, maktabgacha va oilada shaxmat o'rganish orqali mantiqiy fikrlash, shaxmat bilan shug'ullangan bolaning bo'sh vaqti, barcha fanlarni o'zlashtirishi osonlashtiradi, intellektual salohiyat yuksaladi, qobiliyatlar bag'ishlangan bo'lib, shaxmat o'yini orqali ularning diqqat, idroki, tafakkuri, xotirasi va mantiqiy fikrlashini o'stiradi va rivojlantiradi yoritilgan.

Kalit so'zlar: boshlang'ich sinf o'quvchi qizlar, maktabgacha ta'lim, oilada, shaxmat o'yin, idroki, tafakkuri, xotirasi, mantiqiy, diqqat, qobiliyat, harakter, sog'lik, ruhiy, jismoniy tayyorgarlik.

Педагогико-психологические основы формирования логического мышления и личностных качеств младших школьников в процессе обучения шахматам

Холиков Умиджон Кучкарович, докторант
Гулистанский государственный университет (Узбекистан)

Статья посвящена развитию способностей и логического мышления девочек-младших школьниц посредством изучения шахмат в дошкольном учреждении и семье. Досуг ребенка, занимающегося шахматами, облегчает усвоение всех предметов, повышает интеллектуальный потенциал. Благодаря игре в шахматы воспитывается и развивается внимание, восприятие, память и логическое мышление.

Ключевые слова: ученицы начальных классов, дошкольное образование, семья, игра в шахматы, восприятие, мышление, память, логика, внимание, способности, характер, здоровье, психика, физическая подготовка.

Har bir millat o'z kelajak avlodida komillikni ko'rishni orzu qiladi. O'zbek xalqi o'z madaniyati va ma'naviyatida komil insonlar tarbiyasiga alohida e'tibor bergan va bunday komillik darg'alarini etishtirish har bir zamonda muhim sanalgan. Inson kamolotida esa jismoniy va ma'naviy go'zallik muhim ahamiyat kasb etadi. Shu bois bugungi kunda yurtimizda zamonaviy bilim va ko'nikmalarga ega, mamlakatning munosib kelajagi uchun javobgarlikni o'z zimmasiga ola biladigan, intiluvchan va serg'ayrat yoshlarni tarbiyalashga alohida e'tibor qaratilmoqda. Bu borada Muhtaram Prezidentimiz boshchiligida bir qator ishlar amalga oshirilmoqda. Jumladan, O'zbekiston Respublikasi Prezidentining yoshlarga e'tiborni kuchaytirish, ularni madaniyat, san'at, jismoniy tarbiya va sportga keng jalb etish, ularda axborot texnologiyalaridan foydalanish ko'nikmalarini shakllantirish, yoshlar o'rtasida kitobxonlikni targ'ib qilish, xotin-qizlar bandligini oshirish masalalariga bag'ishlangan 5 ta tashabbusi ilgari surildi.

Shaxmat insoniyat kashf etgan eng qadimiy, qiziqarli, jozibali hamda go'zal o'yinlardan biridir. Uning asosiy xususiyati shuki, shaxmatda sport va san'at uyg'unlashib ketgan. Shaxmat qiziqarli va maroqli o'yin. U bilan shug'ullanish organizmning umumiy jismoniy rivojlanishiga, fikrlash doirasining o'sishiga, o'sib kelayotgan yosh avlod ruhiyatiga ijobiy ta'sir etadi. Bola yoshligidan shaxmatda yuzaga keladigan variantlarni hisoblay boshlaydi. Ularni solishtiradi, yaxshisini tanlaydi, vaziyatga baho beradi, har doim band bo'ladi. Uning bo'sh vaqti miya uchun kerakli va foydali mashg'ulot bilan to'ldiriladi. Agar bola shaxmatdagi kombinatsiyalarni topa olar ekan, shaxmat darsidagi qiyin masala yechimini albatta topishga harakat qiladi.

Shaxmatning yana bir o'ziga xos xususiyati bor. U o'zida sport, fan va san'atni mujassamlashtirgan.

Shaxmat nazariyasini mutolaa qilish jarayonida uning yangi qirralarini kashf etish mumkin. Xar qanday yaxshi shaxmatchi esa chiroyli yurishlar-u ajoyib o'yinlardan xuddi musiqa tinglagani, qiziqarli himoya o'qigani kabi zavqlanadi, o'zi ham shunday «san'at asarlari»ni yaratishga intiladi.

Barchamizga ayonki, tarbiya oiladan boshlanadi. Tarbiya ongni, xulq-tvorni, shaxsni har tomonlama rivojlantirishni aniq maqsadga yo'naltirilgan jarayondandir. «Chunki oilada beriladigan bu tarbiya jarayonida faqat bilimlar o'zlashtirilib, malaka va ko'nikmalar hosil qilinmaydi, o'zbek oilasining axloqiy e'tiqodi, his-tuyg'usi, axloqiy, irodaviy va jismoniy sifatleri, xarakter xususiyatlari tarkib toptiriladi.

Shaxmat o'yini sporti milliy qadriyat ekanligini avvalombor, oilada xis qilib, uni mahallalarda foydalanish bilan umuminsoniy qadriyatga aylantirishga barchamiz mas'ul ekanligimizni va bu orqali o'zbek yoshlarni dunyoga tanitish imkoniyatlari mavjudligini anglashimiz, ushbu masalaga yanada jiddiy qarash zarurligini ko'rsatadi.

Eng asosiysi ota-onalar, xotin-qizlarni jismonan sog'lom bo'lishi, ma'naviy yuksalishida shaxmat o'yini bilan shug'ullanishning ahamiyatga katta ekanligini tushunishlari va xis qilishlari zarur.

Shuningdek, yuqoridagi fikrlardan kelib chiqqan holda qizlarda shaxmat o'yini sporti to'g'risida ongli munosabatini tarkib toptirish va bu orqali mahallalarda shaxmat o'yini sportini foydalanish mumkinligini hisobga olib quyidagilarni taklif etamiz.

1. Mahalla qizlarida ularning yosh xususiyatlaridan kelib chiqqan holda shaxmat o'yiniga nisbatan tasavvurlarni shakllantirish;

2. Ota-onalar o'rtasida milliy qadriyatimiz, milliy iftixorimiz bo'lgan shaxmat o'yiniga nisbatan ijobiy tassavurni shakllantirish;

3. Oila va maktabgacha ta'lim maskanlaridan boshlab shaxmat o'yiniga qiziqishni tarbiyalash;

4. Mamlakatimizdan etishib chiqqan Jahon va Osiyo chempionlari faoliyatini keng targ'ib etish, ularni ibrat qilib ko'rsatish;

5. Qizlarni mahalliy sport ustalari faoliyati bilan yaqindan tanishtirish;

6. Aynan shaxmat o'yini sporti orqali mahalla va oila hamkorligini shakllantirish.

Agar yuqoridagilarni nazarda tutgan holda maxalla hamkorligida qizlar o'rtasida shaxmat o'yinini foydalanish yo'lga qo'yilsa:

001) Shaxmat o'yiniga nisbatan ijobiy tasavvurlar kengayadi;

002) Qizlarni jismonan baquvvat, sog'lom etib tarbiyalash imkonini oshadi;

003) Ularning bo'sh vaqti ko'ngilli tashkil etiladi;

004) Qizlar orasida sport bilan shug'ullanuvchilar soni ko'payadi;

005) Qizlar orasida tartib buzish holatlari kamayadi.

Bugun xotin-qizlar shaxmatchilari qit'a va jahon chempionatlari, jahon shaxmat olimpiadasi, Osiyo o'yinlarida muntazam yuqori o'rinlarni egallab, mamlakatimizda voyaga etayotgan yosh avlod dunyoda hech kimdan kam emasligi va kam bo'lmasligini isbotlab kelmoqda. Shaxmat bo'yicha 17-jahon chempioni Rustam Qosimjonov, o'zbek qizlari o'rtasida xalqaro grossmeyster Sarvinoz Kurbonboeva kabi shaxmatchilarimizni bugun butun dunyo biladi.

Xotin-qizlari azaldan nafaqat o'zlarining go'zalligi va nafosat-lari, balki aqlu farosatlari bilan ham dunyoga ma'lumu mashhur bo'lishgan. Barchinoyu To'marislar, Nodirabegimu Uvaysiylar haqida ortiqcha ta'rifu tavsif qilishning keragi yo'q.

Sog'lom farzand esa sog'lom onadan dunyoga keladi. Shu sababdan yurtimizda sportga, ayniqsa, ayollar sportini rivojlantirishga juda katta e'tibor qaratilmoqda.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2018 yil 9 avgust-dagi «O'zbekiston Respublikasida shaxmatni rivojlantirish bo'yicha qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida» gi PQ-3906 sonli qaroriga muvofiq maktab dasturlari doirasida 150 ta umum ta'lim maktablarining o'quvchi qizlarini tajriba tariqasida shaxmatga o'qitishni tashkil etish vazifasi belgilangan.

Ushbu qarorga ko'ra, umum ta'lim maktablarining boshlang'ich (2-sinf) sinfida shaxmat o'quv kursi jismoniy tarbiya fani tarkibiga singdirib o'qitilishi O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi hamda Jismoniy tarbiya va sport vazirligi, O'zbekiston shaxmat federatsiyasi bilan o'zaro kelishuvlari asosida belgilandi. Ushbu umum ta'lim maktablarining 2-sinflarida jismoniy tarbiya fani odobnoma fanini 0,5 soatga qisqartirish hisobiga, haftasiga 2,5 soatdan o'qitiladi.

Umum ta'lim muassasalarida shaxmat kursini o'qitishdan maqsadi — o'quvchi qizlarning shaxsiy va intellektual qobiliyatlarini rivojlantirish uchun sharoit yaratish xamda ularda umumiy madaniyat, mantiqiy, mustaqil, sog'lom fikrlay olish qobiliyatini shakllantirishdan iborat.

Shaxmat — umumiy va intellektual qobiliyatlarni rivojlantiruvchi ta'limning bir turi hisoblanib, psixologik jarayonlarini rivojlantiruvchi, insonni aqliy, ijodiy va tarbiyaviy komolotga erishishiga yo'naltirilgan pedagogik jarayondir. Shaxmat o'quvchi qizlarni

yanada ma'nan etu qilik qilib tarbiyalashda qo'shimcha tarbiya vosita bo'lib xizmat qiladi.

Shaxmat sport o'yiniga bo'lib qolmay, balki inson xarakteri va shaxsining shakllanishiga faol ta'sir ko'rsatish vositasi sifatida, insonlarni tafakkur qilishga, mantiqiy fikrlashga, mas'uliyatli bo'lishga o'rgatadi. Shaxmatning inson hayotidagi ahamiyati to'g'risida ko'agina ilmiy tadqiqotlar (M. Muhiddinov, R. Evqae, A. Toshxo'jaev) olib borilgan. Shuningdek, buyuk tarixiy shaxslar (Amir Temur, Alisher Navoiy, Zahiriddin Muhammad Bobur va b.) o'z faoliyatlarida shaxmat (shatranj) o'yinlaridan foydalanganliklari, uning ijobiy ahamiyati haqida tarixiy manbalar guvohlik beradi.

Haqiqatdan ham, davlatimiz mustaqillik sharoitida ta'lim sohasida, jumladan, umumiy o'rta ta'lim yo'nalishida o'qitishni mantiqiy fikrlash asosida tashkil etish hozirgi kun jamiyat taraqqiyotining talabidan kelib chiqmoqda. Hozirgi paytda umumiy o'rta ta'lim maktablari o'quvchi qizlarini mantiqiy fikrlashga o'rgatish jarayonida shaxmat mashg'ulotlariga e'tibor qaratish ijobiy natija beradi. Shaxmat faqat sport o'yiniga bo'lib qolmay, balki inson harakteri va shaxsining shakllanishiga faol ta'sir ko'rsatish vositasi sifatida ham insonlarni tafakkur qilishga, mantiqiy fikrlashga, mas'uliyatli bo'lish va yoshlarning bo'sh vaqtlarini mazmunli o'tkazishga o'rgatadi. Shaxmat bola uchun ermak, quvonch manbai bo'libgina qolmay, uning diqqati, xotirasi, ijodiy tafakkuri va tasavvurini o'stirishga ham xizmat qiladigan vositadir. Shaxmat o'yini jarayonida bolalar yangi bilim, malakalarni egallaydilar, qobiliyatlarini o'stiradilar.

Shaxmat o'yini ruhiyatini tetiklashtirishga yordam beradi. Shu sababli men 2-sinf o'quvchi qizlar uchun shaxmat alifbo kitobni yaratmoqda. Bu kitobning ayrim qismlari bilan tanishtirib o'taman.

Shaxmat «Alifbo»si alifbe uslubida qurilgan (yaratilgan) shuning uchun bu kitobdan foydalanish mumkin deb emas, balki kichkin-toylarni uni nafaqat maktabda, balki uyda ham parallel ravishda o'rgatib borish kerak. Bu bolaga grammatik hisob- kitob va amallarni tezroq o'rganishida yordam beradi.

Agar sizning o'g'lingiz yoki qizingiz ham maktabga bormagan bo'lsa o'rganish, unda «Alifbo» bilan ularni o'qish raqamlarni ishlatishni o'rgatishga zo'r bahonadir. «Alifbo» — alfavit tartibida qurilgan, biroq kitob bilan ishlaganda bunga qat'iy turib olish shart emas. Ushbu kitobni farzandi bilan birga o'qib borayotgan ota-ona ushbu qadimiy o'yinning ilk boshlanishi, mittelshpil (o'yin markazi yoki o'rtasi) endshpil (o'yin nihoyasi) gambit (shaxmat o'yinining boshlanishi) ekanini va sababi bu erdagi har bir satr- alohida ma'no bo'lib, ularning shakllarini kattalar tushuntirishlari shart. Shuning uchun ushbu shaxmat alifbosini o'qib borayotganda bola bilan suhbat olib borib, qanday so'zlar unga notanishligini bilish, ularni tushuntirish metafora va tenglamalarni solishtirish ma'nolarni shaxmat qoidalariga ulagan holda o'rgatish tavsiya etiladi. Boladagi ushbu o'yin haqida paydo bo'lgan tasavvurlarni so'rab tushuntirish kerak bo'ladi. Shaxmat «Alifbo» si dagi shaxmat o'yinining mazmunini ko'rib chiqayotganda albatta shaxmat o'yiniga bevosita murojaat qilish, shaxmat taxtasidagi deyarli barcha she'rlarni ko'rsatib berish mumkin. Ozroq faol fikrlab, tasavvur qilsangiz bas va buni qilish oson bo'lib qoladi.

Donallardan boshlanadigan harflarni o'rgatayotib, bolani donalar bilan yurishlarini olishni amalga oshirishni o'rgatib, bolani donalar bilan yurishni, olishni amalga oshirishni o'rgatib. Ularning kuchi tengligini masalalarda mashq qilish jarayonida, o'rgatayot-

ganda oldinga siljish jarayonida shoh, mot, pot degan tushunchalar berib boriladi. Oddiygina mashqlar echiladi. Ushbu o'yin bir vaqtning o'zida barcha donalar bilan yurishni bilishni talab qilmagani bois ular sizning ta'lim jarayoningizda faol ishlatilishlari kerak. Siz bunga kanchalik tez kirishsangiz shunchalik yaxshi. Ehtimol haqiqiy «Alifbo» ni o'qishni shaxmat donalaridan boshlash kerak bo'lsa, uning ikkinchi qismi «A» dan «Ya» gacha bolalarga mashqlarni echish uchun tavsiya qilinadi. Shaxmatni o'rgatish siz uchun oson kechadi, agarda siz « mantiq fikrni » o'yinlar kompleksidan foydalansangiz bolaning saloxiyati yuksalanib boradi. Topishmoqlar, metogrammalar, krossvordlarni echish, zakovat savollariga javob berish va lingvistik o'yinlar o'tkazish aqlni charxlaydi. Esda tutish kerakki, bolalarning mustaqil o'qishlarida kattalarning e'tibori va qiziqishlari kuchliroq bo'lishi kerak. «Alifbo» shaxmat tushunchalariga asoslangan bo'lib, asosan she'riy shaklda ochib beriladi va shuning uchun avvalambor so'zga suyanadi. Bu muhimdir. Zero so'z va u bilan bog'langan ijodiy ish II — signal sistemasini rivojlanishiga zamin yaratadi. «Alifbo» bolalarning nafaqat so'z boyligini oshirishda, ularning tashqi va ichki nutqini rivojlantirishga yordam beradi, balki so'zning tasviriy kuchini tushunib etishga imkon beradi. Taqqoslashlar va metaforalar (kinoyalar), sinonimlar, shuningdek ko'pgina boshqa aniq choralar fikrni shakllantirib, uni ilgari surishga yordam beradi. Shuni takitlash joizki «Alifbo» ning mazmuni sof shaxmat demakdir. She'riy miniatyuralarda shaxmat tushunchalari zarlar bilan bezatilgan, ularni birgalikda jamlasak, shaxmat o'yini xaqida etarlicha maqsadli tasavvurlar shakllantirishimiz mumkin. Shaxmatni o'rganish bilan birga hisob ham o'rganilib boradi. Shaxmat donalarining raqamli ahamiyati bu inson ish faoliyati sohasi uchun ajoyib hisob-kitobni o'zlashtirish modelini vujudga keltiradi.

Shaxmat o'yini boshlang'ich sinf o'quvchi qizlarning xotirasini kuchaytirishda, fikrlashdagi parishonxotirlikni yo'qotishda muhim omil vazifasini bajaradi. Yuqorida bildirilgan fikrlar boshlang'ich sinf o'quvchi qizlarni ijtimoiy taraqqiyotga mos holda tarbiyalash,

ularning ongi, tafakkuri va dunyoqarashini zamon talablari darajasida shakllantirish borasida bir qancha olimlar o'z tadqiqot ishlarida ilmiy asoslangan fikrlarini bayon qilishgan. Ularga tayangan holda, biz umumiy o'rta ta'lim maktablarida shaxmat o'yinlarini tashkil qilish yuzasidan quyidagi tavsiyalarni ishlab chiqdik:

— shaxmat o'yinlari asosida boshlang'ich sinf o'quvchi qizlarning mantiqiy fikrlash, aqliy qobiliyatlarini rivojlantirish tizimini ishlab chiqishda milliy metodologik, tarixiy va mantiqiy ilmlarga tayanish;

— boshlang'ich sinf o'quvchi qizlarda shaxmat o'yinlaridan foydalanish asosida mantiqiy fikrlash qobiliyatlarini rivojlantirishda nisbatan yangicha yondashishni qaror toptirish;

— amaliy va nazariy mashg'ulotlarda shaxmat o'yinlarining o'rni va mavqeini belgilash;

— boshlang'ich sinf o'quvchi qizlarda shaxmat o'yinlaridan foydalanish asosida mantiqiy fikrlash qobiliyatlarini rivojlantirishning zamonaviy shakllari va tamoyillarini ishlab chiqish;

— o'rta maktab tizimidagi fakultativ darslar rejasiga shaxmat o'yini kursini kiritish;

— maktab yoshlari orasida har yili shaxmat bo'yicha maktab, tuman, viloyat, respublika an'anaviy musobaqalarini o'tkazish;

— iqtidorli, mantiqiy fikrlaydigan bolalar orasidan respublika shaxmat maktabi tashkil etish chora va tavsiyalarini bildirmoqchimiz.

Xulosa o'rnida aytish mumkinki, shaxmat o'yini boshlang'ich sinf o'quvchi qizlarning aqlini o'stirish barobarida, mustaqil, har tomonlama to'g'ri, mantiqiy fikrlashga o'rgatishda ulkan imkoniyatlarga ega deb hisoblaymiz. Shaxmat boshlang'ich sinf o'quvchi qizlarni axloqiy, ruhiy, ma'naviy jihatdan sog'ligini ta'minlaydi. Shaxmat o'quvchi-yoshlarning fanlarni a'lo darajada o'zlashtirishga yo'l ochib beradi. Shaxmat o'ynash qobiliyati shakllangan bola hech qachon yomon yo'lga kirmaydi, shundan komillikka intilib yashashga o'rganadi.

Adabiyot:

1. O'zbekiston Prezidenti Sh. M. Mirziyoev tomonidan ilgari surilgan Besh muhim tashabbus
2. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2018-yil 9-avgustdagi «O'zbekiston Respublikasida shaxmatni rivojlantirish bo'yicha qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida» gi PQ-3906 sonli qarori
3. Mirziyoev Sh. Erkin va farovon, demokratik O'zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz T, O'zbekiston — 2016
4. Mirziyoev Sh, Qonun ustuvorligi va inson manaatlarini ta'minlash-yurt taraqqiyoti va xalq farovonligining garovi. T O'zbekiston — 2016
5. O'zbekiston Prezidentining 2017–2021 yillarda O'zbekistonni rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishi bo'yicha harakat strategiyasi. 7 yanvar 2017 yil.
6. Nosir Muhammad «Shaxmat mo'jizasi» T 2014-y [5–9 bet]
7. Muhiddinov M. Katakarda yashiringan olam. — T.: O'zbekiston, 1976. [66 bet.]
8. Xaylayev, Mamatqul «SHaxmat alifbosi». Uslubiy qo'llanma «Tafakkur», 2015. [12 b.]
9. «Ma'rifat» gazetasi. 2016-yil 27-fevral № 17-son [15 bet.]
10. Muhiddinov M. Katakarda yashiringan olam. — T.: O'zbekiston, 1976.

Молодой ученый

Международный научный журнал
№ 5 (347) / 2021

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова
Художник Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Номер подписан в печать 10.02.2021. Дата выхода в свет: 17.02.2021.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.