

ISSN 2072-0297

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



4 2020
ЧАСТЬ IV

16+

Молодой ученый

Международный научный журнал

№ 4 (294) / 2020

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук
Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмуратович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

На обложке изображен *Мишель Фуко* (1926–1984), французский философ, теоретик культуры и историк.

Поль-Мишель Фуко родился в городе Пуатье в состоятельной семье. Его отец, успешный хирург, преподавал анатомию в местном медицинском колледже. Оба деда Фуко также были хирургами. И отец философа, и его дед по отцу звались одинаково — Поль Фуко, но сам он благодаря матери получил второе имя Мишель. Питая неприязнь к своему отцу, который вел себя в кругу семьи деспотично, Фуко стал с юных лет называть себя Мишелем. По воспоминаниям тех, кто знал его в детстве, он был ребенком очень веселым, любил шутки в духе абсурдизма и розыгрыши. И в лицее, и в колледже Мишель был почти всегда одним из лучших учеников, получал награды за успехи в изучении французского, греческого, латинского, английского языков, истории и философии.

Фуко окончил Высшую нормальную школу в Париже, получил степень лицензиата по философии и по психологии в Сорбонне и диплом по психопатологии Парижского института психологии. Он преподавал психологию в университете города Лилль и в Высшей нормальной школе. Работал во французских культурных представительствах в ряде европейских стран, заведовал кафедрой философии в Тунисском университете. Последовательно преподавал в университете Клермон-Феррана, а затем в новом университете в Венсене. В 1970 году возглавил кафедру истории систем мышления в Коллеж де Франс.

Мишель Фуко очень популярен в США, Японии, Австралии и Европе. В России активное издание его работ началось только с 1996 года. Творческое наследие Мишеля Фуко не всеми воспринимается однозначно. Он философ-

ствует за пределами традиционных философских территорий, однако ставит именно философские вопросы. Это вызвано как личностными причинами (сложные отношения в детстве с отцом), так и спецификой его образования и интересов (изучение психиатрии, политизированность сознания). Фуко постоянно находился в творческом поиске. Каждое его произведение, даже если общая линия прослеживается, не похоже на другие и почти не повторяет предыдущих исследований.

Фуко стал авторитетом автором и в истории медицины: его анализ социальной гигиены, судебной психиатрии и больничного института сделал его одним из ключевых авторов по этой теме, и его работы уже много лет неизменно рекомендуются для обязательного прочтения студентам, изучающим историю медицины в западных вузах.

Труд «История сексуальности» сделал Фуко хрестоматийным автором самых разных гендерных исследований и классиком феминистской мысли.

Фуко ушел из жизни в 1984 году, оставив после себя обширное интеллектуальное наследие, однако в своем завещании наложил запрет на посмертные публикации. Изучением наследия Фуко занимаются исследовательские центры, такие как «Центр Мишеля Фуко» в Париже, группа «История настоящего», включающая в себя ученых Великобритании и Канады, «Круг Фуко» (США), «Центр мультидисциплинарных исследований Мишеля Фуко» (Мексика). В Париже был проведен международный colloquium «Философ Фуко», и такого рода встречи проводятся во многих западных странах.

*Екатерина Осянина,
ответственный редактор*

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

Анциферова Е. Г.

Работа по развитию речи учащихся на уроках русского языка267

Аристова С. В.

Современные технологии в развитии певческих навыков у детей старшего дошкольного возраста 268

Бабаева М. Э., Краснюк Л. В.

Профессиональное самосовершенствование педагога..... 270

Багян А. А., Татаринцева Е. А.

Использование игровых технологий в работе с детьми младшего школьного возраста272

Багян А. А., Татаринцева Е. А.

Использование игровых технологий в работе с детьми с ОВЗ274

Безрукова А. С., Леонгард Н. А., Матвеева А. И.

Методика «перевёрнутого класса» в реализации требований ФГОС ООО 275

Белькова И. А.

Походы к профессионально-личностным качествам педагога и профессиональному стандарту педагогической деятельности.....277

Богушова С. Ф., Потурнакова Е. И., Петрова О. Н.

Возможности использования реджио-подхода в организации развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации280

Гончарова Л. И.

Развитие познавательной активности у дошкольников через опыты и эксперименты 282

Градинарова А. Е.

Влияние неблагополучной семьи на развитие и воспитание ребёнка..... 284

Грибкова Е. А.

Система работы с обучающимися, пропускающими учебные занятия без уважительной причины 286

Груздева Е. А.

Модели онлайн-медиации в условиях образовательной системы288

Гудков И. О.

О работе муниципальной инновационной площадки «Организация системы внеурочной деятельности обучающихся»..... 290

Ишбердина Д. Р., Ишбердин И. Г.

Организация ученического научно-исследовательского общества в колледже, направленная на взаимодействие обучающихся в рамках решения учебных задач по учебным дисциплинам 292

Калигина Н. Н.

Педагогические условия формирования навыков общения в кружковой работе по английскому языку 296

Комарова Л. А.

Психологическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса в дошкольной образовательной организации 298

Корчагина Т. В.

Рабочая программа «Мир растений» по направлению «Декоративное цветоводство» 300

Мишакина Е. А., Джапарова И. К.

Фитбол — помощник в совместной деятельности учителя-логопеда и инструктора по физической культуре с детьми с тяжелыми нарушениями речи 302

Мишукова Н. И.

Профессиональное самообразование как средство формирования педагогической культуры воспитателя дошкольного образовательного учреждения 304

Нуриева А. Р., Рыжманова Р. В.

Роль сюжетно-ролевой игры в формировании межличностных отношений детей 6 лет 305

Панфилова Т. А., Зиновьева С. В., Варзугин Д. А. Экологическое образование школьников в системе работы классного руководителя. Опыт работы школы по решению задач экологического образования школьников	307
Полынникова Г. М. «Вся Московская земля начиналась от Кремля»: социальная адаптация детей с интеллектуальной недостаточностью посредством досуговых мероприятий в рамках работы «Урок России»	310
Рословцева М. Ю. Комфортная профессиональная среда как фактор мотивации педагога к инновационной деятельности	312
Синичкина А. А., Шагаева Д. М. Формирование коммуникативной компетенции на уроках английского языка	314
Смутина А. О. Личностная мотивация студентов к занятиям физической культурой	316
Сокольникова Н. Е. Особенности преподавания в инклюзивных группах СПО Калужской области	318
Татаринцева Е. А., Воробьёва Д. И. Использование технологии «синквейн» в речевом развитии детей с ОВЗ	319
Татаринцева Е. А., Ульянова Е. С. Метод наглядного моделирования на занятиях по развитию речи в старших группах детского сада	321

Филенко С. А. Приемы составления открытых задач по математике в системе основного общего образования	324
Цветкова А. В., Татаринцева Е. А. Лэпбук как средство развития речи у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ	326
Чеботарев А. А., Чеботарева И. И. Особенности организации обучения по индивидуальным образовательным маршрутам в образовательных учреждениях	328
Чеботарева И. И. Индивидуальный образовательный маршрут как способ реализации лично- сти ориентированного подхода в системе современного образования	329
Чистяков Д. А. Проект «Я в кадеты бы пошел, пусть меня научат!»	331

ФИЛОСОФИЯ

Иргалиев С. С. Этические и мировоззренческие принципы киногероев Marvel сквозь призму философских идей	334
--	-----

ТЕОЛОГИЯ

Дудорова А. С. Отражение феномена киберрелигиозности в практике мировых религий	341
--	-----

ПЕДАГОГИКА

Работа по развитию речи учащихся на уроках русского языка

Анциферова Елизавета Геннадьевна, студент

Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова (г. Архангельск)

В статье автор анализирует и обобщает опыт, полученный в ходе педагогической практики.

Ключевые слова: русский язык, развитие речи, развитие речи учащихся, устная речь, урок, педагогическая практика.

Развитие речи является одной из важнейших задач обучения русскому языку в школе. В последнее время придаётся особое значение коммуникативному воспитанию школьников, потому что это является залогом развития навыков социальной активности личности.

Значение речи как средства развития, воспитания, образования, как средства передачи жизненного и культурного опыта, установления межличностного и группового контакта всегда осознавалось обществом, поэтому вопросам её развития всегда уделялось большое внимание. Поэтому целью исследования, проводимого в ходе педагогической практики, стало изучение образовательных методов и приемов, направленных на развитие речи учащихся.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- выявить формы работы на уроке, с помощью которых реализуется развитие коммуникативных способностей учеников;
- рассмотреть методические приемы при работе по развитию речи в процессе изучения морфологии в основном звене школы;
- практически реализовать в ходе уроков русского языка в 7 классе различные формы работы, направленные на развитие речи учащихся в рамках темы «Деепричастие»;
- сделать выводы на основе полученных результатов.

Речевая деятельность, развиваемая, в первую очередь, на уроках русского языка, имеет несколько видов: говорение (процесс формулирования мысли в момент произнесения высказывания); слушание (восприятие устной речи); письмо (процесс написания); чтение (восприятие письменного текста, его понимание, иногда сопровождаемое произнесением вслух).

Развитие речи на уроках происходит непосредственно в ходе специальных уроков, отводимых образовательной программой, и на каждом уроке русского языка при выполнении упражнений разных типов.

Результативность уроков напрямую зависит от того, насколько целесообразно и рационально они организованы: как продумана система упражнений и их проверка, сменяемость устных и письменных заданий, реализация чтения и слушания в ходе занятия, как происходит преодоление возникающих у учеников трудностей, связанных с переходом от мысли к речи и наоборот.

В ходе наблюдаемых и проведенных уроков развитие речи проводилось следующими путями:

- используемый метод опросов позволяет не только развивать речь, но и активизировать внимание учащихся на уроке;
- письменные упражнения сменялись устными, при этом в работу были вовлекаемы, по возможности, все ученики;
- в ходе выполнения упражнений у доски ученики каждый этап своей деятельности проговаривали, отвечали на вопросы учителя, что способствовало развитию не только коммуникативных навыков, а также мышления, логики, памяти;
- проверка заданий, выполненных на доске, происходила в устной форме, от учеников, сидящих на местах, требовалось путем полного ответа проанализировать возникшие затруднения товарища;
- большое внимание уделялось упражнениям, направленным на исправление грамматических ошибок;
- в ходе уроков реализовывались упражнения, направленные на анализирование текста, в которых, наряду с чтением, путем системы вопросов развивались навыки говорения;
- на уроках использовались словари разных видов, что непосредственно влияет на качество речи школьников, а также способствует расширению их словарного запаса;
- чтение и слушание на уроке реализовывалось путем изучения теории и в ходе инструктажа к упражнениям.

Работа по развитию речи проводится на всех уроках изучения школьного курса русского языка и на специ-

альных уроках развития речи. На эту работу отводится до 20% учебного времени. Программа 7 класса, реализуемая на базе практики, отводит для уроков развития речи 17,65% (24 часа из 136). В основном, это уроки написания изложений и сочинений разных видов.

В ходе практики было проведено два урока развития речи в рамках темы «Деепричастие» — сжатое изложение и сочинение по картине, оба из которых оказались успешными.

Работа по написанию изложений рассматривается как подготовительный этап в обучении самостоятельно излагать свои мысли, строить устное или письменное высказывание. Этот вид деятельности имеет большое значение для формирования связной речи.

В ходе урока сжатого изложения реализованы следующие виды речевой деятельности учащихся:

- слушание текста, читаемого учителем;
- анализ текста путем системы вопросов, предлагаемых учителем, в ходе которого развивались не только навыки говорения и слушания, но и внимание к деталям, память, воображение;
- говорение было реализовано на этапе предотвращения ошибок, то есть при работе со словами, в которых могли возникнуть трудности (вставить пропущенные буквы, объяснив орфограмму);
- чтение текста с целью его запоминания;
- письмо реализовано непосредственно в ходе написания изложения.

На втором уроке, посвященном сочинению по картине, развитие речи происходило в ходе реализации следующих видов работы:

- описание картины с помощью системы вопросов было направлено на развитие устной речи, умения слушать, что сопровождалось развитием внимания, мышления, воображения;
- чтение опорных слов;
- написание сочинения, направленное непосредственно на развитие навыков письменной речи.

В ходе обсуждения картины у учеников возникали разные точки зрения, что приводило к дискуссии, в ходе которой развивалась устная речь наряду с умением аргументированно отстаивать свое мнение.

Таким образом, работа по развитию речи на уроках русского языка формируется из целенаправленно проводимой учителем системы специальных уроков, а также из реализуемых в ходе занятий различных видов обучающей деятельности, направленной на овладение школьниками языковых норм, включающими нормы произношения, написания, употребления, построения предложений. Кроме того, важным аспектом является умение выражать свои мысли, пользуясь различными языковыми средствами, в соответствии с ситуациями речевого взаимодействия, то есть учитывая обстановку и цель общения, а также личность собеседника.

Работа по развитию речи учащихся вносит существенный вклад в формирование общей культуры школьников. А то, что обучение родному языку имеет надпредметное значение, в очередной раз доказывает, что проведение систематической, целенаправленной и методически продуманной работы в данном направлении — залог успешного умственного и духовного развития подрастающего поколения.

Современные технологии в развитии певческих навыков у детей старшего дошкольного возраста

Аристова Светлана Васильевна, музыкальный руководитель

МАДОУ «Детский сад № 15» г. Березники

Ключевые слова: дошкольный возраст, певческие навыки, музыкальный слух, дыхательная гимнастика, образовательный процесс.

Искусство пения еще в период античности считалось первым признаком наличия у человека образования. Это мнение можно применить и в наше время, поскольку развитие певческих навыков у детей способствует не только формированию слуха, речи и мышления, но и эмоционально-нравственной сферы дошкольника и его творческой любознательности.

В настоящее время в музыкальном образовании дошкольников стоит задача: развивать способность исполнительства, певческие навыки, слуховой самоконтроль, выразительность пения. Значительная часть дошкольников приходит из детских садов в школу практически не пою-

щей. Дети не научены фальцетному голосообразованию, в результате чего поют в основном в разговорной манере, в небольшом диапазоне, фальшиво и напряженно, у детей не наблюдается необходимых навыков слуховой и вокальной координации, артикуляции, дикции, кантилены.

Проблема развития певческого голоса ребенка-дошкольника — одна из самых наиболее сложных в музыкально-педагогической теории и практике. Ее важность определяется сензитивностью этого возраста в отношении становления певческих навыков, связью со здоровьем ребенка, значением вокализации для развития музыкального слуха, влиянием певческой деятельности на форми-

рование у ребенка системы музыкальности в целом. Большое значение этой проблеме уже на протяжении прошлого века уделяли ведущие педагоги-вокалисты — Н. А. Метлов, Д. Е. Огороднов, В. Н. Шацкая, В. В. Емельянов, Н. А. Ветлугина. По данным исследований ученых педагогов, одной из причин отсутствия должного развития певческих навыков детей является так же недостаток певческой культуры семьи.

Мой многолетний опыт работы показывает, что действительно, очень часто окружающая музыкально-певческая среда дома неправильно организована и, как следствие, в памяти детей почти нет музыкальных впечатлений. Дети поют песни, услышанные с экранов телевизоров, часто не понимая смысла пения. Гораздо меньше стало поющих родителей, тех, кто слушает дома классическую музыку, даже песенки популярных детских мультфильмов знают далеко не все родители. Поэтому и дети часто не интересуются музыкой, не пытаются петь, а если начинают петь, то фальшиво, крича и надрываясь.

На сегодняшний день современное дошкольное образование развивается в принципиально новых условиях, которые регламентированы ФГОС, где основной задачей является совершенствование образовательного процесса, требующего поиска новых педагогических подходов, при которых детский певческий голос формировался бы более успешно. Это привело к выбору темы моей работы: «Современные технологии в развитии певческих навыков у детей старшего дошкольного возраста». *Цель:* развитие певческих навыков у детей старшего дошкольного возраста через использование современных образовательных технологий.

Для достижения цели мною были выдвинуты следующие задачи: сформировать у дошкольников первичные понятия о певческой и общемузыкальной культуре (эстетические эмоции, интересы, оценки, вокально-хоровые умения и навыки); развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма); способствовать всестороннему духовному и физическому развитию детей.

В процессе своей работы я применяю традиционные педагогические методы (наглядный, словесный, практический) и современные методы для развития певческих навыков, разработанные О. В. Кацер.

Формирование певческих навыков дошкольников начинаю с выработки правильной певческой постановки. Предлагаю детям коллективно прочесть небольшие стихи, и одновременно выполнять различные движения, стоя или сидя, как бы инсценируя их. «Ветер тихо клен качает, вправо, влево наклоняет. Раз — наклон и два — наклон! Зашумел листвою клен!» В данном упражнении дети показывают и изображают шум листьев. Благодаря упражнению отрабатывается певческая постановка корпуса с опорой на ноги.

Перед тем как перейти непосредственно к исполнению игровых упражнений, провожу комплекс артикуляционной и дыхательной гимнастик, целью которых является

подготовка голосового аппарата к пению. Артикуляционная гимнастика не занимает много времени, но эффективно активизирует речевой аппарат, помогает устранить напряженность и скованность артикуляционных мышц, разогреть мышцы языка, губ, щек, челюсти, развить мимику, артикуляционную моторику, а также выразительную дикцию. Артикуляционные упражнения в стихотворной форме всегда привлекают внимание дошкольников, например: «Зарядка для язычка», «Дятел», «Кошка», «Комарик», «Праздник».

Дыхательная гимнастика способствует не только нормальному развитию голоса, но и служит охране голоса от заболеваний. В начале использую игры на дыхание без звука. Все дети превращаются в «ветер» и своим дыханием рисуют разные образы ветра (теплого и ласкового или сильного и холодного). Или устраивают чей-нибудь день рождения, например Буратино, который задувает свечи на торте.

С удовольствием дети выполняют упражнения на увеличение выдоха, проговаривая скороговорки, например: «Шли сорок мышей», «Ехал Грека», «Бык, бык тупогуб», «Карл у Клары украл кораллы». Такие упражнения на дыхание помогают детям экономно расходовать воздух при выдохе.

В практике всегда встречаются нечисто поющие дети, с низкими или хриплыми голосами. Неточное пение нескольких человек отрицательно влияет на общее звучание и создает дополнительные трудности хорошо поющим детям. В этом случае, по методике О. В. Кацер, я предлагаю детям разделиться на «птичек» — правильно поющих и «рыбок» — с неустойчивой интонацией, не налаженной координацией слуха и голоса. Для начала я предлагаю всем детям петь «рыбками», старательно артикулируя, но без пения вслух. А затем вместе и «птичками» и «рыбками». Таким образом, дети — «рыбки» эффективно совершенствуют свой музыкальный слух и координацию. [1]

Для повышения интереса дошкольников к музыкальной деятельности, для дополнения слуховых впечатлений и представлений детей я применяю современные информационно-коммуникационные технологии. Например, видео упражнения для развития звуковысотного слуха из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной: «Горошина», «Куры», «Эхо», «Качели». Ряд видео упражнений для распевания гласных звуков, например: «Звуковые жабки», «Прибаутка», «Лиса», «Олечка», «Волк в лесу». Для развития чистоты интонирования пения, я использую технологии Т. Э. Тютюнниковой, например такие видео упражнения как «Рисуем голосом», «Путешествия листочка». Порхающая на экране с цветка на цветок бабочка, летящий листочек или жук, побуждают ребенка совершить путешествие голосом вместе с героями.

При подборе репертуара для пения, я обязательно учитываю вокальные возможности и навыки детей, чтобы не навредить хрупкому, детскому голосу. На музыкальных занятиях провожу беседы с детьми о бережном отношении к собственному голосу, хорошим помощником здесь явля-

ется учебное пособие «Как Рыжик научился петь» Л. Абе-
ляна. [2]

«Интерес к музыке, музыкальным занятиям необходимо постоянно поддерживать и оживлять. Приемы развития музыкального восприятия можно и необходимо варьировать, сочетать друг с другом», — пишет О. П. Радынова. Так, пение может перейти в инсценирование. На музыкальных занятиях мы с детьми обыгрываем каждую песню. Например: «Аэробика для Бобика», «Врач по имени Пчела», Д. Тухманова, «Про меня и муравья», Л. Абелян. Песенный репертуар я записываю на компакт-диски и флеш-накопители, которые в дальнейшей своей работе используют все педагоги ДОУ.

Для достижения положительных результатов необходима тесная взаимосвязь всех участников образовательного процесса. Основными участниками, вовлеченными в педагогический опыт, являются воспитанники, их родители и педагоги ДОУ. Для повышения педагогической компетентности родителей я использую разные формы: информация по теме на сайте ДОУ, на групповом стенде; выступления

на родительских собраниях с консультациями, мастер-классами; оформление буклетов, открытые занятия, музыкальные гостиные, совместное создание предметно — развивающей среды детского сада.

Результат моей работы — призовые места в городских и краевых конкурсах детского творчества «Уральская звездочка», «Битва беби-хоров», «Детский город» в номинации «Вокал». Призовое место за постановку мюзикла «Осенины» на городском конкурсе «Театральная весна», и призовое место за постановку мюзикла «Золушка» на Всероссийском конкурсе театрализованных представлений «В рамках рамп» (СИИТ).

Таким образом, можно сделать вывод: что использование мной современных образовательных технологий позволило добиться положительных результатов в развитии певческих навыков у детей старшего дошкольного возраста. Дети поют в группе, дома для родителей и вместе с родителями, любят выступать на утренниках и конкурсах городского и Всероссийского уровня.

Литература:

1. Кацер О. В. Игровая методика обучения детей пению // Санкт-Петербург: издательство «Музыкальная палитра», 2008. — 56 с.
2. Абелян Л. Как Рыжик научился петь // Москва: издательство «Советский композитор», 1989. — 32 с.

Профессиональное самосовершенствование педагога

Бабаева Милвара Эраксовна, студент;

Краснюк Людмила Владимировна, доктор экономических наук, профессор

Филиал Ставропольского государственного педагогического института в г. Ессентуки

Цель: рассмотрения значимости саморазвития для современного педагога, понятия профессионализма и его составляющие в педагогической деятельности.

Методы: анализ научных источников, рассматривающих вопросы значимости саморазвития в педагогической профессии и составляющие профессионализма педагога.

Результаты: в рамках данного исследования была выявлена высокая значимость саморазвития в профессии для современного педагога и востребованность в современном обществе педагогов, которые постоянно повышают свою квалификацию, изучают и применяют на практике новые методы обучения и воспитания детей. Так же, была установлена тесная взаимосвязь профессионализма с саморазвитием, постоянное самосовершенствование выступает обязательным условием профессионализма. Не смотря на множество факторов, влияющих на профессионализм педагога (личное отношение к профессии, опыт и многие другие), решающим признаком профессионализма, мною было выделена. способность педагога к творческому подходу в решении педагогических проблем.

Ключевые слова: саморазвитие, профессионализм, личностное развитие, педагог, учитель, саморазвитие.

Основоположник научной педагогики в России, Константин Дмитриевич Ушинский утверждал, что до тех пор, пока учиться. Многие ученые, занимающиеся проблемами образования, обращают внимание на многогранность феномена саморазвития и самообразования. Но необходимо выделить факт, что саморазвития в профессии напрямую связана с личностью педагога и необходимости

постоянно совершенствовать свои знания и повышать свою квалификацию [3, с. 188].

Профессионально-личностное развитие педагога выступает главная цель педагогического образования. С одной стороны, педагог выступает как личность, а с другой стороны-педагог выступает носителем информации в практической его деятельности. Это говорит о том, что,

для того чтобы развить и нравственные ценностные качества в ребенке, необходимо эти же качества развития и в самом педагоге. Но развитие личности педагога напрямую зависит от его способности к саморазвитию, а значит, и в успешном профессиональном становлении. Это говорит о тесной взаимосвязи профессионализма и саморазвития в профессии.

В педагогической литературе выделяют 4 стадии профессионального роста педагога:

Профессиональное самоопределение, в процессе которого происходит поиск и нахождение личностного смысла в осваиваемой трудовой деятельности.

Профессиональная самореализация представляет собой реализацию существующего потенциала и имеющихся в способности в профессиональной деятельности.

Профессиональное самосовершенствование, представляет собой совокупность психологических и личностных изменений, происходящих в педагога в процессе овладения длительным выполнением деятельности, обеспечивающая качественно новый, высокий уровень решения профессиональных задач.

Саморазвитие, представляет собой и сознательный процесс личностного и профессионального самосовершенствование в профессии.

Идеальный выбор профессии для человека должен включать в себя два фактора, быть источником дохода, и быть средством личностной самореализации. Саморазвитие в профессии педагога во многом зависит от его желания и стремления достичь определенных высот в карьере и формирование себя как личности. Однако, в современном мире непрофессионализмом напрямую зависит ли размер дохода, а это требует развитие определенных качеств и навыков.

Профессиональное саморазвитие учителя предполагает использование специально разработанных методик, использование которых позволяет повысить уровень педагогической компетентности. В число стандартных методов входят:

1. Курсы переподготовки;
2. Курсы повышения квалификации;
3. Предметные комиссии и методологические ассоциации;
4. Школы передового опыта;
5. Семинары для молодых учителей;
6. Творческие сообщества;
7. Педагогические чтения и многое другое.

Для того, чтобы стать настоящим профессионалом в своей области, одних только семинаров и курсов недостаточно. Независимо от того, какой предмет преподает учитель (математика, естественные науки, русский язык или любой предмет), невозможно повысить эффективность своей работы без систематических самостоятельных занятий.

Важность саморазвития человека определяется его регулирующей функцией. Человек принимает то или иное решение именно на основе учета его субъективных отношений

с разными сторонами окружающей действительности. В его сферу также входит отношение к себе как к субъекту общественных отношений и как к личности в целом. Степень зрелости выражается в способности принимать собственные решения и сознательно принимать решения в трудных ситуациях. Известно, что человек, который самостоятельно выбирает профессию, на основе сложившейся системы отношений и ценностей, исходя из социальных требований, быстро и легко адаптируется к условиям труда, испытывает удовлетворение своей работой. В связи с этим проблема профессионального саморазвития личности является одной из наиболее актуальных проблем педагогики.

Профессия педагога имеет свою специфику: он работает с человеком, а это означает, что его собственная личность является мощным «рабочим инструментом», и чем совершеннее этот инструмент, тем успешнее профессиональный результат. Таким образом, именно в педагогической профессии личностный рост выступает основным условием достижения профессионализма.

Профессионализм — степень, в которой индивид осваивает профессиональные навыки, а профессионал — индивид, основным занятием которого является его профессия; специалист в своей области с соответствующей подготовкой и квалификацией.

Профессионализм как психологическое и личностное образование характеризуется не столько профессиональными знаниями и навыками, сколько неописуемым искусством постановки и решения профессиональных задач, особым пониманием реальности в целом и сложных жизненных ситуаций.

Таким образом, саморазвитие является результатом профессионального творчества, а не просто увеличения знаний, навыков.

Условия современного мира ставят перед педагогами задачу: использовать новые методы и формы самообразования. Профессиональное саморазвитие учителя является движущей силой на пути к личному прогрессу. Преподаватель должен вести практическую работу над собой, проходить профессиональную подготовку и переподготовку.

Как отмечает Надежда Ростиславовна Битянова (автор трудов о личностном росте и саморазвитии), настоящий глубокий и широкий профессионализм (а это тот фактор, который демонстрирует мастерство многих выдающихся людей) не может вырасти из исследований человека только одним видом деятельности, которому он посвятил себя, особенно если этот вид деятельности сложен по своей природе [4, с. 32].

Высокий профессионализм невозможен без развития особых способностей человека, которые как по своему содержанию, так и по форме будут тесно связаны с требованиями конкретной деятельности, а без знаний и навыков, соответствующих этим требованиям невозможно и их развитие. Развитие также обязательно является необходимым условием для достижения такого профессионализма, так как человек обладает общими способностями и пре-

вращением общечеловеческих ценностей в свои ценности, что означает нравственное воспитание его личности.

В дополнение к этому, другие условия играют важную роль в приобретении профессионализма:

1. Личное отношение к профессии;
2. Понимание их личных ограничений и ресурсов профессиональной деятельности;
3. Личный жизненный опыт в целом, а не профессиональные требования (определяет отношение к вариантам саморазвития);
4. Особенности индивидуального видения средств деятельности (являются основным содержанием формирования личности специалиста);

5. Проблемные ситуации, цели и методы профессиональной деятельности;

6. Методические указания и нормы профессионального мышления (возникают у человека в результате рефлексивного развития профессиональной деятельности).

Решающим признаком профессионализма учителя является его готовность творчески решать педагогические проблемы. В реальной педагогической деятельности трудно отделить норму от творчества. Творчество не характерно для всех педагогов — это отличительное качество личности.

Литература:

1. Багаева И.Д. Профессионализм педагогической деятельности и основы его формирования у будущего учителя / И.Д. Багаева — Усть-Каменогорск, 2011. — 338 с.
2. Квашко, Л.П. Личностно-профессиональное саморазвитие: миф или реальность? / Л.П. Квашко. — М.: Владивосток: Дальневосточный университет, 2016. — 260 с.
3. Столяренко, Л.Д. Психология и педагогика: Учебник для академического бакалавриата / Л.Д. Столяренко, В.Е. Столяренко. — Люберцы: Юрайт, 2016. — 509 с.
4. Трунцева, Т.Н. Аттестация педагогов. Проектирование программы саморазвития. 1–11 классы / Т.Н. Трунцева. — М.: ВАКО, 2016. — 160 с.

Использование игровых технологий в работе с детьми младшего школьного возраста

Багян Анна Артуровна, студент;

Татаринцева Екатерина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент

Армавирский государственный педагогический университет

В статье рассматриваются основные особенности игровых технологий, применяемых в младшем школьном возрасте и описана специфика построения данных технологий.

Ключевые слова: игра, инновационные технологии, игровые технологии.

Что может быть ближе ребёнку, нежели игра?! Игра — один из наиважнейших методов, способствующих всестороннему и гармоничному развитию личности ребенка.

Можно выделить несколько основных функций игры: развлекательная-это одна из самых основных функций, ведь игра направлена на то, чтобы развлечь ребенка, порадовать; коммуникативная-ребенок, общаясь в процессе игры, развивает свои коммуникативные умения; функция социализации, ее суть заключена в том, что играя, ребенок познает социальные роли и их отношения.

Структуру игры составляют следующие компоненты: сюжет-это отражение действительности, которая воспроизводится детьми с помощью ролей; роль, которую берет на себя ребенок; действия, через которые происходит реализация взятых ролей; правила-это то, на чем основываются и чем определяются отношения и действия в игре.

Для того или иного возраста характерны различные виды игры. То есть, можно сказать, что вид игры напрямую зависит от уровня знаний и умений ребёнка. Младшие школьники (от 6–7 до 10 лет), в отличие от дошкольников, уже владеют навыками игровой деятельности в совершенстве. Ученики начальной школы уже могут организовывать различные игры, не прибегая к помощи педагога. В основу сюжета дети чаще всего кладут отрывок из прочитанной ими книги, просмотренного мультфильма или же из ситуации, произошедшей в жизни, которую наблюдал ребёнок, и т.д. Применение на себе роли различных героев вызывает у ребенка неподдельный интерес. То есть, игровая деятельность в период младшего школьного возраста не теряет своей актуальности, хоть и уступает место для новой ведущей деятельности-учебной. По мере расширения знаний и умений ребёнка игра постепенно усложняется, но по-прежнему

остаётся направленной на развитие психических и физических качеств детей.

Игровые технологии-составное звено педагогических технологий. Главной и существенной чертой педагогической игры является наличие педагогической цели и соответствующий ей результат. Внедряя игровые технологии, педагог делает процесс получения новых знаний и умений более увлекательным. Грамотно и обдуманно используя эти технологии, учитель превращает обыденный процесс обучения в нечто сказочное, красочное, что непременно вызовет восторг у ребёнка.

Игровые ситуации и приёмы способствуют выработке мотивации и побуждению к дальнейшей учебной деятельности. Немаловажную роль в обучении младших школьников играют проблемные ситуации, создание которых часто требует использования игровых технологий. Проблемная ситуация не просто решается детьми, она ими проживается, благодаря чему ребенок не просто получает новые знания, но и осваивает необходимый практический опыт.

Выделяют некоторые требования к игровым технологиям, применяемым в начальной школе. Одно из основных-наличие сюжета, который будет мотивировать всех участников на достижение цели игры. Еще одним требованием является включенность каждого ребенка в игровую ситуацию, то есть игра должна предусматривать возможность выполнения действий каждым участником. К маловажным требованиям можно отнести и доступность игры каждому участнику, но в то же время она должна в себя включать некоторые сложности, способствующие выработке новых навыков и умений.

Соблюдение правил является важным условием включения игр в обучение в начальной школе. Правила определяются видом игры, через которую педагог реализует игровые технологии. Педагог в рамках игровой технологии является немаловажной фигурой, так как он одновременно играет две роли: роль организатора, и роль участника.

В начальной школе игровые технологии применяются как способ эффективного достижения следующих результатов: расширение и закрепление речевых навыков, развитие представлений о числах, познавательной активности, памяти, мышления, а также развитие общего кругозора. Для достижения этих результатов необходима системность и последовательность использования игровых технологий и насыщение их разными играми.

Для каждого этапа учебного занятия необходимо подбирать игру, соответствующую той или иной цели урока.

При получении новых знаний более характерны традиционные формы обучения, поэтому чаще всего игры применяются с целью проверки знаний, для их обобщения и закрепления. С помощью дидактической игры у ребенка открывается простор для личной активности и проявления творчества. Необходимо отметить, что включение игры в ходе урока должно приносить не только учебные результаты, но и доставлять удовольствие ее участникам, поэтому игра обязательно должна опираться на интересы детей. Еще одним немаловажным аспектом является то, что в игровую технологию обязательно должен быть включен элемент соревнования, именно это будет побуждать детей и мотивирует на учебную деятельность.

Можно выделить несколько видов дидактических игр:

— Игры-упражнения. Данный вид способствует закреплению учебного материала. Ярким примером является викторины, кроссворды.

— Игры-путешествия. Эти игры так же направлены на закрепление пройденного материала, но выражаются в виде дискуссий, рассказов.

— Игры-соревнования. Такие игры включают все виды дидактических игр. Характерной чертой является то, что ученики соревнуются, разделившись на команды.

Также существует урок-ролевая игра. Эти игры проводятся в форме различных дискуссий, конференций, где участникам игры раздаются определенные роли.

Разнообразие применяемых на уроках игр способствуют повышению заинтересованности в учебной деятельности, снижению утомляемости, и формируют умение проявлять себя.

Проанализировав все вышесказанное можно определить каково значение игровых технологий для педагога, работающего с детьми любого возраста. Особенно актуально применение этих технологий в начальной школе. Игра является наиболее близкой и естественной формой обучения и ее включение в образовательный процесс способствует легкой адаптации ребенка к новым условиям в школе. По мимо этого включая игровую деятельность в структуру урока, педагог мотивирует детей на учебную деятельность, делает процесс получения новых знаний и освоение новых навыков и умений более интересным и увлекательным. Благодаря использованию игровых технологий в учебный процесс можно проводить занятия в нетрадиционной форме.

Литература:

1. Бекиш М. А. «Приемы, используемые на уроках и во внеурочной деятельности», Начальная школа. — 2011
2. Войтенко Т. П. «Игра как метод обучения и личностного развития», Калуга: Адель, 2008.
3. Плешакова А. Б. Игровые технологии в учебном процессе. Пенза, 2002.
4. Финогенов А. В. Игровые технологии в школе: Краснояр. гос. ун-т, 2001.

Использование игровых технологий в работе с детьми с ОВЗ

Багян Анна Артуровна, студент;

Татаринцева Екатерина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент

Армавирский государственный педагогический университет

В статье рассматриваются основные особенности игровых технологий, применяемых в процессе обучения детей с ОВЗ.

Ключевые слова: *игра, инновационные технологии, игровые технологии.*

Дети с ограниченными возможностями здоровья — это уникальные дети, к которым просто необходим индивидуальный подход. При работе с детьми с ОВЗ применяются самые различные технологии: например, технология разноуровневого обучения, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, коррекционно-развивающие. Грамотное и обдуманное сочетание традиционных и инновационных технологий способствует развитию у учеников познавательной активности, мотивации к учебе. В обучении детей с ОВЗ традиционные технологии являются основными. Они помогают детям расширить и закрепить речевые навыки, развивать представления о числах, познавательную активность, память, мышление, а также способствуют развитию общего кругозора. Но наибольший интерес у ребенка вызывают игровые технологии.

Игра — один из важнейших методов, способствующих всестороннему и гармоничному развитию личности ребенка. Игра помогает развивать физические, умственные, эмоциональные качества. При правильном подборе игр, их последовательности и системности использования можно добиться гарантированного результата в обучении.

Проблема внедрения игровых технологий в образовательный процесс не нова. Проблему игровой деятельности разрабатывали такие ученые как К. Д. Ушинский, П. П. Блонский, С. Л. Рубинштейн, Д. Б. Эльконин и др. Игровые технологии в обучении детей с ОВЗ являются эффективным методом и средством обучения, с помощью которого обыденный процесс обучения превращается в нечто интересное, красочное и удивительное, что непременно вызовет восторг у ребенка. Для того, чтобы занятия вызвали интерес и приносили положительные результаты необходимо применение различных материалов: игрушек, реальных предметов, конструкторов, головоломок, карандашей, красок и др.

Игровые технологии — составное звено педагогических технологий. Главной и существенной чертой педагогической игры является наличие педагогической цели и соответствующий ей результат. Внедряя игровые технологии, педагог делает процесс получения новых знаний и умений более увлекательным.

Можно выделить несколько основных функций игры: развлекательная — это одна из самых основных функций, ведь игра направлена на то, чтобы развлечь ребенка, порадовать, доставить ему удовольствие; коммуникативная — ребенок, общаясь в процессе игры, развивает свои коммуникативные умения; функция социализации, ее суть

заключена в том, что играя, ребенок познает социальные роли и их отношения; игротерапевтическую, то есть способствует преодолению различных трудностей; диагностическую — помогает выявить различные отклонения от нормы; функцию коррекции — является важнейшим инструментом, с помощью которого можно внести позитивные изменения в личность. Также можно выделить некоторые характеристики педагогических игр: четко заданная цель, учебно-познавательная направленность, возможность подведения итогов и оценивания, педагогический результат, который соответствует цели.

При подборе игр для детей с ОВЗ следует учитывать следующие требования: одно из основных — наличие сюжета, который будет мотивировать всех участников на достижение цели игры. Очень важно при подборе игры учитывать структуру дефекта. Еще одним требованием является включенность каждого ребенка в игровую ситуацию, то есть игра должна предусматривать возможность выполнения действий каждым участником. К немаловажным требованиям можно отнести и доступность игры каждому участнику, но в то же время она должна в себя включать некоторые сложности, способствующие выработке новых навыков и умений.

Соблюдение правил является важным условием включения игр в обучение в начальной школе. Правила определяются видом игры, через которую педагог реализует игровые технологии. Педагог в рамках игровой технологии является немаловажной фигурой, так как он одновременно играет две роли: роль организатора, и роль участника.

Можно выделить несколько видов дидактических игр:

1. Игры-упражнения. Данный вид способствует закреплению учебного материала. Ярким примером является викторины, кроссворды.

2. Игры-путешествия. Эти игры так же направлены на закрепление пройденного материала, но выражаются в виде дискуссий, рассказов.

3. Игры-соревнования. Такие игры включают все виды дидактических игр. Характерной чертой является то, что ученики соревнуются, разделившись на команды.

Также существует урок — ролевая игра. Эти игры проводятся в форме различных дискуссий, конференций, где участникам игры раздаются определенные роли.

Разнообразие применяемых на уроках игр способствуют повышению заинтересованности в учебной деятельности, снижению утомляемости, и формируют умение проявлять себя.

Каждый вид игры выполняет специфические функции. Игру необходимо выбирать, отталкиваясь от темы урока, и исходя из конкретных задач коррекции данного ребенка. Целью игры является помочь ребенку осознать самого себя, свои достоинства и недостатки, трудности и успехи.

Важно, чтобы игра была занимательной, интересной и чтобы она действительно была игрой, а не уроком, — тогда ребенок не заметит, что его учат, а знания его будут крепнуть и обобщаться. Чем интереснее игровые действия, используемые педагогом на уроках, тем незаметнее и эф-

фективнее учащиеся закрепляют, систематизируют полученные знания.

Таким образом, можно сделать вывод, что при использовании современных технологий мы помогаем ребенку с ОВЗ укреплять здоровье, корректировать различные нарушения, готовим их к социальной адаптации в обществе. Проанализировав все вышесказанное, можно определить, каково значение игровых технологий для педагога, работающего с детьми любого возраста. Особенно актуально применение этих технологий в работе с детьми с ОВЗ, ведь игра — это наиболее близкая и естественная форма обучения для ребенка.

Литература:

1. Аникеева Н. П. Воспитание игрой. — М., 1987.
2. Баев И. М. Играем на уроках русского языка. — М., 1989.
3. Берн Э. Игры, в которые играют люди. — М., 1988.
4. Газман О. С. и др. В школу — с игрой. — М., 1991.
5. Игры — обучение, тренинг, досуг... / Под ред. В. В. Петрусинского. — М., 1994.

Методика «перевернутого класса» в реализации требований ФГОС ООО

Безрукова Александра Сергеевна, учитель английского языка;

Леонгард Наталья Анатольевна, учитель английского языка;

Матвеева Анжела Игоревна, учитель ИЗО

МБОУ «Лицей № 89» г. Кемерово

В статье авторы стараются подчеркнуть преимущества технологии «перевернутого» класса.

Ключевые слова: *перевернутый класс, формы и модели преподавания.*

На наш взгляд, одной из самых важных черт ФГОС является то, что в основе образования личности лежит не педагогический, а образовательный процесс. Это означает, что приобретать и осмысливать необходимую информацию учащийся может и должен сам, всеми средствами, из любого источника. Таким образом, роль учителя в корне меняется: он должен направлять процесс познания в правильное русло, руководить, а не просто выдавать положенный объем информации.

Такое понимание образования ведет к трансформации традиционных форм и моделей преподавания, что все более отчетливо прослеживается в направлениях его развития в последнее время. Главную роль в этих изменениях сегодня играет система электронного обучения при помощи информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

С середины 2000-х годов началось активное внедрение различных моделей «смешанного обучения», которые предполагают сочетание традиционной классно-урочной системы с использованием интернет-сервисов. Мы остановимся на рассмотрении модели «перевернутого класса».

«Перевернутый класс» это инновационный сценарий обучения. Его отличие от традиционных методов заключается в том, что теоретический материал изучается са-

мостоятельно до начала урока (как правило, посредством информационных и коммуникационных технологий: видеолекций, аудио-лекций, интерактивных материалов), а все время на уроке направлено на решение проблем, сотрудничество, взаимодействие с учениками, применение знаний и умений в новой ситуации, и на создание учениками нового учебного продукта.

Авторами школьной методики «перевернутого класса» считаются учителя химии Аарон Самс и Джонатан Бергманн. В 2008 году они стали записывать видеоролики из своих лекций, и превращать их в домашние задания для своих учеников.

Перед уроком учащиеся смотрят дома видеолекции (как правило, длительностью от 5 до 15 мин), к которым может прилагаться небольшое задание (составить план, задать вопросы к материалу, заполнить таблицу, решить пример). Такие задания служат для того, чтобы ученик понял, насколько он усвоил основные положения темы и сможет ли он применять полученные знания на практике для решения заданий в классе. Таким образом, ученик имеет возможность изучить и осмыслить материал в удобном для него темпе, пересмотреть и внимательно разобрать ту часть материала, которая ему непонятна. Ведь зачастую

в ритме современного урока не хватает времени для детального объяснения материала слабым ученикам.

Так же, во время «перевернутого» урока учитель и ученики могут совместно закрепить изученный материал путем выполнения практических заданий. Учитель может разделить класс на группы, по уровню способностей. Группы работают в индивидуальном, подходящем им темпе. Благодаря тому, что дети работают по большей части самостоятельно, учитель может уделить внимание каждой группе или провести индивидуальные консультации с каждым учащимся, которому требуется дополнительная помощь в освоении материала.

После того как урок закончен ученики идут домой и доделывают задания, начатые в классе, пересматривают старые и изучают новые видео уроки. После того как тема изучена проводится контрольная работа в которой ученики демонстрируют приобретенные знания и умения применять их на практике.

Таким образом, мы можем выделить несколько главных компонентов, которые нужно учесть при подготовке учителем урока по модели «перевернутого обучения»:

1. Объем необходимых знаний, который должны получить учащиеся. Лучше всего разделить эти знания на две группы: в первую группу войдут те знания, которые будут переданы непосредственно при помощи видео-лекций учителя, а во вторую группу, те которые ученики получают в ходе самостоятельной практической деятельности.

2. Определить виды практических работ, которые будут выполняться на уроках совместно учителем и учениками, индивидуальные и групповые работы, домашние задания.

3. Определить какие материалы (продукты) в виде конспектов, презентаций, проектных работ, монологических и диалогических высказываний, должны разработать ученики во время прохождения курса. В какой форме они будут представлены учителю.

4. Приготовить (создать или найти) видео-лекции и задания к ним, вспомогательные материалы (содержащие памятки, алгоритмы, шаблоны) на которые будут ориентироваться обучающиеся, выполняя свои работы.

5. Придумать гибкую систему оценивания работ учеников.

Как видим, методика «перевернутого класса» предполагает перенос части занятий в электронную среду (интернет) для того чтобы высвободить учебные часы на совместную практическую работу учителя и учащихся в классе.

При всех своих плюсах, метод «перевернутого» класса имеет один большой минус-трудоемкость процесса. Основных возможностей преодоления этой проблемы две. Во-первых, существует большое число ресурсов с готовыми качественными уроками. Из своей практики мы можем посоветовать бесплатные видеоуроки от всемирно известной Академии Хана, а также один из самых успешных русскоязычных проектов для школьников «Интернет-урок». Это пополняемая и обновляемая коллекция видеоуроков (сейчас их более 4000) по основным предметам

школьной программы. Очень качественные уроки можно найти на ресурсе <https://www.virtualacademy.ru>. Если нужной видеолекции не нашлось, вы можете самостоятельно «перевернуть» свой класс. Один из наименее трудозатратных способов — создать презентацию в PowerPoint. Вместе с презентацией (или даже вместо нее) можно загрузить видео, записи ваших лекций или уроков, аудио и изображения.

Необходимо заметить, что центральным элементом методики «перевернутого класса» являются вовсе не сами видео-лекции, которые ярко отличают ее от остальных, но активное социальное взаимодействие учителя и учеников которое складывается вокруг видео-лекций в классе, виртуальной среде и социальных сетях. Суть методики не просто в том, чтобы перераспределить учебные часы и нагрузку учеников, а в том, чтобы в большей степени мотивировать учащихся к самостоятельной деятельности, дать им инструменты и знания для дальнейшего саморазвития, иными словами, обратиться к их собственному опыту.

Основное преимущество «перевернутого» класса заключается в такой организации учебной работы, при которой поддерживается развитие качеств и умений 21 века. Таких как сотрудничество, творческий подход, способность решать проблемы, самостоятельность, грамотность в области ИКТ. Новый метод обеспечивает возможность для поддержки развития каждого учащегося.

В практике нашей работы по технологии «перевернутый» класс самым успешным стало изучение темы «Праздники в Великобритании» (6 класс). Учащимся было предложено задание с обучающим фильмом, размещенное на платформе образовательного сайта учителя. Оно содержало следующие пункты:

1. Формулировка задания и сроки его выполнения.
2. Список лексики по теме, для снятия трудностей понимания.
3. Список вопросов для контроля понимания.
4. Памятки с грамматическим материалом.
5. Упражнения для отработки лексики.
6. Творческое задание-проект о праздниках Великобритании, разработанное совместно учителями английского языка и ИЗО.
7. Варианты связи с учителями.

Рассматривая результаты проведенной работы, нами был сделан вывод, что на уроке у учителя высвободилось время для контакта и индивидуальной работы с учениками. Этот результат был достигнут за счет организованной совместной работы учащихся и соответствующих учебных материалов, позволяющих работать самостоятельно. Работая совместно, учащиеся помогали друг другу, не завися от темпа работы других или инструкций учителя. А у педагога появилась возможность работать с учеником один на один.

На наш взгляд, главными преимуществами работы в «перевернутом» классе является вовлеченность учащихся в учебный процесс. Они полностью ответственны за свое обучение.

Так же очень важно то, что вместо того, чтобы передавать знания, удерживать дисциплину и порядок в классе, учитель начинает конструировать учебные ситуации, формировать у учеников ответственность за обучение, доверительные отношения с классом.

Из практики стало понятно, что для того, чтобы избежать ряда проблем, связанных с «переворотом», переход от традиционного класса к перевернутому осуществляется постепенно. Учителю важно понять, что его роль заключается не в том, чтобы «дать урок», передать, а затем проверить знания. Его роль заключается в создании учебной ситуации для самостоятельной познавательной деятельности учащихся. Такой ситуации, работая в которой они будут ответственными за свое обучение. Вот тогда и можно считать, что класс перевернут.

Таким образом, технология перевернутого класса позволяет высвободить все время урока на практическую часть,

отработку полученной дома информации, а также позволяет использовать наиболее эффективный метод взаимодействия учителя и учеников в классе — интерактивный.

Важно подчеркнуть, что интерактивное обучение — это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Оно пробуждает у обучающихся интерес; обучает работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинство. При данном виде обучения учебный материал усваивается эффективнее, благодаря самостоятельному поиску учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения). Таким образом, мы можем говорить о выходе на уровень осознанной компетентности ученика.

Литература:

1. Bergmann J., Sams A. Flip your classroom: reach every student in every class every day // Washington, DC: International Society for Technology in Education, 2012.
2. Мандель Б. Р. Современные и традиционные технологии педагогического мастерства: учебное пособие для магистрантов / М. — Берлин: Директ-Медиа, 2015. — 260 с.
3. Соловьев В. П., Перескокова Т. А. Организация учебного процесса для повышения качества образования // Высшее образование сегодня. — 2014, № 10. — С. 2–6.
4. Bishop J. L., Verleger M. A. The flipped classroom: a survey of the research // Atlanta: ASEE National Conference Proceedings, 2013
5. Захарова А. В. Опыт организации образовательной деятельности в условиях перехода вуза к оригинальным образовательным стандартам / М: Высшее образование сегодня. Издательство: ООО «Издательская группа «Логос» № 9, 2012. — С. 14–20.

Походы к профессионально-личностным качествам педагога и профессиональному стандарту педагогической деятельности

Белькова Ирина Альбертовна, студент магистратуры

Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова (г. Архангельск)

В статье представлено рассмотрение актуальной проблемы развития профессиональной компетенции в условиях введения и внедрения профессионального стандарта «Педагог» и федеральных государственных образовательных стандартов. Рассматриваются различные подходы к профессионально-личностным качествам и характеристикам современного педагога, а также представлены обзоры основных положений профессионального стандарта педагога.

Ключевые слова: профессиональные и личностные качества педагога, профессиональный стандарт Педагог, профессиональная компетентность, педагог, учитель.

О общеизвестно, что обучение детей — это, в первую очередь, призвание. Но, на современном этапе развития системы образования, профессия педагога должна соответствовать определенным новым требованиям, которые заменяют морально устаревшие должностные инструкции, ранее регламентирующие педагогическую деятельность.

Новый принятый стандарт представляет собой нормативный документ, в котором законодательно закреплены требования к компетентности педагога, его уровню образования, личностным качествам, профессиональным знаниям и умениям, а также конкретизированы трудовые функции, условия повышения квалификации и выполнения категориальных требований [6,7].

Целью настоящей публикации является теоретические обоснования рассмотрения проблемы современных подходов к профессионально-личностным качествам педагога в свете требований профессионального стандарта «Педагог».

Ряд современных авторов, а также О. Г. Устинова (2018) подчеркивают, что профессия педагога, по своей сути, является социально ориентированной и требует, как определенного уровня знаний, умений и навыков, характеризующих профессиональную компетентность, так и специфических личностных характеристик [1,2,4,11].

В качестве основного типа взаимодействия в педагогической профессии выступает связь «человек — человек». Осуществляющий данное взаимодействие специалист должен обладать определенными профессионально-важными качествами, психофизиологическими особенностями и удовлетворять определенным профессиональным требованиям. Основные качества и свойства педагога, изученные в ходе анализа педагогической литературы, мы собрали в таблице 1 [2,3,8,9].

Таблица 1. Основные личностные и профессиональные качества педагога

Профессионально важные качества (Л. С. Дьяченко, 2014; А. В. Карпов, 2003)	Психофизиологические и когнитивные свойства личности	Профессиональные требования (по В. А. Сластенину, 2006)
Профессиональные психолого-педагогические знания; коммуникативная компетентность; адекватная самооценка; уважение и интерес к людям; педагогическая наблюдательность; четкая речь и другие	Нервно-психическая устойчивость; способность к распределению внимания; высокая оперативная память и мышление; отсутствие склонности к психопатиям; эмоциональная устойчивость; нравственная позиция; приятный внешний вид	Стабильная общегражданская позиция; соответствие требованиям профессионального стандарта, владение специальными знаниями, умениями и навыками по предмету

По мнению большинства авторов, в профессиональной деятельности педагога особую значимость имеют социально-нравственная, профессионально-педагогическая и познавательная направленности личности, характеристика которых представлена в таблице 2 [10].

Таблица 2. Структура личности педагога (по В. А. Сластенину, 2006)

Направленность	Определение и сущность	Содержание
Социально-нравственная	Характеризуется моральными ценностными ориентирами, чувством общественного долга, гражданской ответственностью и нравственностью	Составляет основу социальной активности педагога как человека, верного своему делу и народу, ставящему общественные дела выше личных
Профессионально-педагогическая	Представляет собой систему эмоционально-ценностных ориентиров, характеризующих иерархию доминирующих мотивов личности педагога и побуждающих его к педагогической деятельности и профессиональному общению	Три вида направленности. 1) На обучающихся, обусловленная интересом к ним, заботой, содействием развитию и формированием индивидуальности. 2) На себя, связанная с потребностью самосовершенствования и самореализации в профессии. 3) На предмет, включающая интерес к преподаванию, к профессии в целом
Познавательная	Духовные потребности, ценности и интересы	Потребность в знаниях, непрерывность самообразования.

Авторы подчеркивают, что профессионально-педагогическая направленность в структуре личности педагога играет особую роль и составляет ту основу, вокруг которой формируются другие, профессионально значимые, свойства личности педагога. Дополнительно ко всем выше рассмотренным, В. А. Сластенин в качестве важных выделяет такие личностные качества педагога, как чувство долга, самоотверженность, ответственность, стремление оказывать помощь в пределах профессиональной и личной компетенции, требовательность к себе и другим, стремление соблюдать своеобразный кодекс педагогической морали [4,5,9,10,12].

Резюмируя вышесказанное, сформулируем основные качества личности, определяющие профессионализм пе-

дагога: любовь к детям (к человеку), высокая гражданская активность и социальная ответственность; духовная культура; инновационный стиль научно-педагогического мышления; готовность к созданию новых ценностей и принятию творческих решений; индивидуальный стиль педагогической деятельности; потребность в постоянном самообразовании и готовность к нему; физическое и психическое здоровье, профессиональная компетентность.

Педагогическая деятельность в сфере образования (дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего) регламентируется профессиональным стандартом «Педагог», утвержденным Министерством труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 года N 544н (с изменениями от 2016 года). Данный стандарт, с 1 ян-

варя 2017 года, является обязательным для применения в системе образования на территории Российской Федерации [6,7].

Структура данного документа содержит разделы, посвященные отдельным ступеням образования, начиная от дошкольного и заканчивая общим средним. В каждом разделе, для соответствующей ступени образования, прописаны трудовые функции и, соответствующие им необходимые навыки и необходимые знания. Основные трудовые функции педагога, зафиксированные в профессиональном стандарте, включают осуществление профессиональной деятельности,

участие в разработке образовательных программ, планирование и реализацию образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС. Таким образом становится очевидно, что каждой функции профессионального стандарта соответствует конкретное требование ФГОС. В таблице 3 представлен пример, как соотносятся компетенции педагогами, которыми он должен обладать согласно требованиям ФГОС, на соответствующей ступени образовательного процесса (дошкольном, начальном, общем и среднем) и его трудовые функции согласно профессиональному стандарту.

Таблица 3. Соотношение требований ФГОС и Стандарта профессиональной деятельности педагога

Требование к компетенции педагога в соответствии с ФГОС	Требования к функциям педагога в соответствии с Профессиональным стандартом
Обеспечение эмоционального благополучия обучающегося, уважительного отношения к его чувствам и потребностям	Участие в создании безопасной и комфортной образовательной среды посредством обеспечения безопасности жизни детей и поддержания благополучия обучающихся в период пребывания в образовательной организации
Поддержка индивидуальности и инициативы обучающихся посредством создания условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей	Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей посредством создания условий для свободного выбора деятельности
Оказание недирективной помощи детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (учебной, исследовательской, проектной и прочей)	Освоение и применение психолого-педагогических технологий для адресной работы с различным контингентом обучающихся, активное использование недирективной помощи и поддержки детской инициативы в различной деятельности
Установление правил взаимодействия в разных ситуациях, создание условий для доброжелательных отношений между детьми, развитие коммуникативных способностей обучающихся	Определение и принятие четких правил поведения обучающихся, формирование системы регуляции поведения, создание позитивного психологического климата, регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды
Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития ребенка	Организация видов деятельности в соответствии с возрастом
Взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка	Использование конструктивных воспитательных усилий родителей обучающихся в решении вопросов воспитания ребенка

Представленный в таблице 3 сравнительный анализ показывает, что педагог, обладающий достаточным уровнем компетенции в соответствии с ФГОС способен выполнять свои трудовые функции согласно требованиям профессионального стандарта.

Заключение. В ходе исследования нами были выявлены и обобщены требования к личности педагога особенностей развития профессиональных компетенций у педагогов, имеющих разное базовое образование.

Под термином «педагогическая компетентность» следует понимать новообразование, представляющее собой совокупность личностных и профессиональных установок, которые позволяют педагогу осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с профессиональными требованиями. В обобщенном смысле требуемый уровень компетентности педагога определяется теми функциональными задачами, которые необходимо решить в процессе педагогической деятельности. В целом, профессиональная компетентность определяет готовность педагога совершать пе-

дагогическую деятельность с установкой на успешность ее выполнения.

С точки зрения требований профессионального стандарта педагогической деятельности, особый интерес представляют компетенции в области личностных качеств; методологии и организации педагогической деятельности, мотивации обучающихся к образованию и воспитанию, разработки образовательных программ и использования средств информационно-коммуникационных технологий.

Можно отметить, что профессионально-педагогическая направленность в структуре личности педагога играет особую роль и составляет ту основу, вокруг которой формируются другие, профессионально значимые, свойства личности педагога. Основные качества личности, определяющие профессионализм педагога: любовь к детям (к человеку), высокая гражданская активность и социальная ответственность; духовная культура; инновационный стиль научно-педагогического мышления; готовность к созданию новых ценностей и принятию творческих решений; инди-

видуальный стиль педагогической деятельности; потребность в постоянном самообразовании и готовность к нему; физическое и психическое здоровье, профессиональная компетентность.

Литература:

1. Анисимова Л. Н., Кленикова, С. А., Мусатова, М. А.. Проектирование модели подготовки учителей без профильного педагогического образования на профиль «Учитель технологии» // Вестник Московского государственного областного университета. Сер: Педагогика. — 2017. — № 4. — С. 17–81.
2. Дьяченко Л. С. Компетентность в области личностных качеств как основа формирования всех профессиональных компетенций педагога // В сборнике: Педагогические инновации — 2017. Материалы международной научно-практической интернет-конференции. — 2017. — С. 8–10.
3. Лисовская Т. В. Педагог новой формации: профессиональные компетентности и личностные качества // Образование и саморазвитие. — 2015. — № 1 (43). — С. 203–207.
4. Мезенцева О. И., Кузнецова Е. В. Психолого-педагогические условия развития профессиональной компетентности современного педагога: монография / О. И. Мезенцева, Е. В. Кузнецова. — Новосибирск, 2013. — 158 с.
5. Кленикова, С. А. Методическая подготовка бакалавров педагогического образования // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. — 2016. — № 1. — С. 111–117.
6. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (с изменениями на 5 августа 2016 года). URL: <http://docs.cntd.ru/document/499053710> (дата обращения 20.03.2019)
7. Приказ Минтруда России от 08.09.2015 N 608н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования». URL: <https://base.garant.ru/71202838/> (дата обращения 22.03.2019)
8. Савельева, С. С. Профессиональная компетентность учителя XXI века: учебное пособие / С. С. Савельева. — Коломна: Коломенский государственный педагогический институт. — 2008—88 с.
9. Синенко, Т. Н. О профессионально-личностной компетентности и эффективности профессиональной деятельности педагога // Серия: Гуманитарные и экономические науки. — 2015. — № 2 (5). — С. 17–20.
10. Сластенин, В. А. Психология и педагогика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. А. Сластенин, В. П. Каширин. — 4-е изд., стереотип. — М.: Издательский центр «Академия». — 2006—480 с.
11. Устинова, О. Г. Особенности внешнего облика идеального учителя в восприятии родителей школьников / О. Г. Устинова, О. Б. Полякова // Фундаментальные и прикладные научные исследования: актуальные вопросы, достижения и инновации. — 2018. — С. 273–276.
12. Хохлова, О. А. Формирование профессиональной компетентности педагогов / О. А. Хохлова // Справочник старшего воспитателя. — 2010. — № 3. — С. 4–15

Возможности использования реджио-подхода в организации развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации

Богушова Светлана Фёдоровна, старший воспитатель;

Потурнакова Елена Ивановна, воспитатель;

Петрова Ольга Николаевна, воспитатель

Павловский детский сад № 11 Павловского муниципального района Воронежской обл.

В статье рассматривается возможность использования педагогики Reggio Emilia в проектировании развивающей предметно-пространственной среды. Проводится анализ принципов современного российского дошкольного образования с концептуальными идеями педагогической системы Reggio Emilia (Реджио — Эмилия). Авторы описывают эффективность использования реджио подхода в дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: Реджио — Эмилия подход, развивающая предметно-пространственная среда, дошкольники.

Введение. Актуальность исследования связана с глобализацией образования, в связи с чем, перед дошкольными образовательными организациями стоят следующие проблемы: повышение качества образовательных услуг

и уровня образовательных программ актуальным потребностям и вызовам современности; ориентированность дошкольного образования на личностно-ориентированный подход в воспитании; вхождение в международное об-

разовательное пространство и освоение его стандартов. Педагоги ДОО должны обладать компетенциями (психолого-педагогическими, творческими, социальными, эстетическими, коммуникативными), обеспечивающими способность оперативного применения, самостоятельного пополнения и расширения образовательного багажа, переноса профессионального практического опыта и знаний в смежные области профессиональной деятельности.

Ключевой принцип Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования — поддержка разнообразия и развития детства. Выпускник детского сада должен обладать личностными характеристиками, среди них креативность, инициативность, самостоятельность, положительное отношение к себе и другим, любознательность.

Отечественные исследователи Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Г. Нежнова, Г. К. Селевко, И. В. Тельнюк, Т. И. Шамова и др. уделяли внимание психологическим аспектам развития личности ребенка.

Исследователями в области инновационной образовательной деятельности Е. С. Березняк, Т. М. Давыденко, В. И. Зверева, М. И. Кондаков, В. С. Лазарев, Г. П. Новикова, М. М. Поташник, Е. П. Тонконогая, П. И. Третьяков, Р. Х. Шакуров и др. опирались на банк данных лучших моделей дошкольного образования, обеспечивающих доступность дошкольного образования для всех детей, включая модели раннего развития детей и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Разработкам принципов построения развивающей предметно-пространственной среды уделяли внимание В. А. Петровский, Л. П. Стрелкова, Л. М. Кларина, Л. А. Смывина и др.

Ученый исследователь С. Л. Новоселова определяет развивающую предметно-пространственную среду как систему материальных объектов деятельности ребенка, которая развивает его духовный и физический облик и предполагает единство социальных и природных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка.

Таким образом, анализ исследования научной литературы по проблеме позволил сформулировать **цель** — разработка и экспериментальная апробация программы «Использование реджио подхода в организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОО».

Объект исследования — развивающая предметно-пространственная среда в ДОО.

Предмет исследования — педагогическая система Reggio Emilia (Реджио — Эмилия) и ее использование в ДОО.

Методы исследования и исследуемые

В исследовании приняли участие дошкольники 2 младшей группы (31 ребенок) и подготовительной группы (24 ребенка) МБДОУ Павловский детский сад № 11 Павловского муниципального района Воронежской области. Исследование проводится с 2017 года до настоящего времени в разных возрастных группах. Данные, отраженные в ис-

следовании, являются выборочными и представляют собой мониторинговый срез.

Методы исследования: научное, житейское наблюдение, сравнительный анализ и формирующий эксперимент.

Результаты и их обсуждение

В соответствии с принципами Reggio педагогики, взаимоотношения дошкольников строятся в пространстве, где можно исследовать мир, формировать собственную картину Мира. Развивающая среда Reggio педагогики дает возможность для экспериментов и творчества, проявления инициативы и самостоятельности, но направляется педагогами. Дети используют зоны предметно-пространственной среды, которые имеют следующие компоненты: социальный, пространственно-предметный, психодидактический.

В соответствии с проектом программы пространство дошкольной организации планируется так, чтобы дети разного возраста и уровня развития могли самостоятельно найти для себя занятия, которые для них наиболее привлекательны, включиться в деятельность, инициированную другими детьми или предложенную взрослыми. Среда может видоизменяться в соответствии с приобретаемым опытом детей.

В рамках проекта программы создано пространство, где есть все необходимое для самовыражения и самореализации каждого ребенка.

Опыт использования образовательного пространства «Творческая мастерская» показал, что существующие зоны интересны для детей и имеют эрготерапевтическую направленность. Наиболее популярны у детей занятия с природным материалом (желуди, каштаны, горох, бобы, гречка, орехи, тыквенные семечки и др.). Игры, инициируемые в этом направлении: «Золушка», «Бой фасолью», «Картина гречкой» и др.

Развитию творческих способностей способствует образовательная деятельность с глиной (гончарное ремесло), с соленым тестом, комбинированные этюды и др.

В рамках лингвистических культурных образовательных идей популярными являются фольклорные посиделки, где инициативу на себя берет педагог, а дети участвуют в создании предметов старины, например куклы оберега или формируют компетенции в области домашнего быта «Чаепитие», «Накрываем стол для гостей», «Вырезаем праздничные салфетки» и др.

Одним словом, «Творческая мастерская» — это пространство для совместных опытов и открытий, где дети не только соавторы образовательного процесса, но и инициаторы идей. В такой пространственной среде ребенок может наиболее разнообразно выразить себя. Кроме того, такая развивающая предметно-пространственная среда полезна для ребенка, так как насыщена зрительной и тактильной информацией, предметами, которые интересны и неизвестны, поэтому привлекают и мотивируют на игровую деятельность.

Следующая зона основана на социальном компоненте и называется «Маленький мир». Здесь располагаются игры

и игрушки для сюжетно-ролевых игр. Основная цель пространственной среды с социальным компонентом — создание свободной среды, которая будет отражать все чувства, мысли, отношения, эмоции и изобретения каждого ребенка и всех, кто его окружает. Результаты воспитательно-образовательной деятельности находят отражение в предметно-развивающей среде за счет использования продуктов детской деятельности в оформлении помещений, в оснащении центров активности и организации взрослыми образовательной деятельности.

Психодидактический компонент развивающей предметно-пространственной среды — «Умники и умницы». Среда включает фото, видео материалы детских проектов. Проектная деятельность организована для детей подготовительной группы. Образовательное документирование — базовый принцип реджио-подхода. Это есть способ информирования родителей о жизни детей в детском саду. Для каждого ребенка создается своя папка с документами

(фотографии, рисунки, поделки и др.). Приоритет отдается свободной игровой и проектно-исследовательской деятельности детей, но направляет деятельность педагог и педагог-психолог.

Наибольшей популярностью пользуются проекты «Почему листья на деревьях меняют окраску», «Почему корабль не тонет», «От чего зависит погода?» и др.

Дети с удовольствием решают сложные дидактические задачи. Например: сложите все цифры от 1 до 6. Ответ $(1+6) + (2+5) + (3+4) = 21$. (Формула Гаусса).

Выводы. Ключевым компонентом Reggio подхода являются исследования или проекты. В развивающей предметно-пространственной среде дети являются соавторами взрослых, и, более того, инициаторы большинства исследований. В соответствии с требованиями ФГОС ДО, организации образовательной деятельности в форме проектов обеспечивает интеграцию содержания всех образовательных областей.

Литература:

1. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. — СПб.: Питер, 2013. — 464 с.: ил.

Развитие познавательной активности у дошкольников через опыты и эксперименты

Гончарова Лилия Ивановна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 8» г. Шебекино Белгородской области

Самое лучшее открытие — то, которое ребёнок делает сам.
Ральф У. Эмерсон, философ

Дети любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно — действенное и наглядно — образное мышление. В дошкольном возрасте оно является ведущим, а в первые три года — практически единственным способом познания мира.

В качестве рекомендуемых видов деятельности, обеспечивающих познавательное развитие детей дошкольного возраста, выделяются:

- организация решения познавательных задач;
- применение экспериментирования в работе ДОО;
- использование проектирования.

Актуальным методом познавательного развития детей дошкольного возраста является экспериментирование, которое рассматривается как практическая деятельность поискового характера, направленная на познание свойств, качеств предметов и материалов, связей и зависимостей явлений. В экспериментировании дошкольник выступает в роли исследователя, который самостоятельно

и активно познаёт окружающий мир, используя разнообразные формы воздействия на него.

Экспериментирование, как основной ведущий вид деятельности в познании окружающего мира в период дошкольного детства, равноценно влияет на развитие личности ребёнка так же, как и игровая. В идеале наличие этих двух истинно детских видов деятельности является благоприятным условием для развития дошкольников.

Для правильно организованной экспериментальной — исследовательской деятельности детей педагог должен владеть необходимыми методами и приемами, умением отбирать материал в соответствии с требованиями и возрастными особенностями детей, создать условия для детского экспериментирования, систематизировать работу по данному направлению.

В обыденной жизни дети сами часто экспериментируют с разными веществами, стремясь узнать, что-то новое. Они разбирают игрушки, наблюдают за падающими в воду пред-

метами — игрушками (тонет — не тонет), пробуют языком в сильный мороз металлические предметы и т. д.

Но опасность такой самостоятельности заключается в том, что дошкольник еще не знакомы с законами смешивания веществ, элементарными правилами безопасности.

Эксперимент же, специально организуемый педагогом, безопасен для ребенка и в то же время, знакомит его с различными свойствами окружающих предметов, с законами жизни природы, способствует становлению целостной картины мира ребенка — дошкольника.

Поэтому, первоначально я учила детей экспериментировать в специально организованных видах деятельности под своим руководством, затем необходимое оборудование для проведения опыта, внесла в пространственно-предметную среду группы для самостоятельного воспроизведения ребенком.

Все материалы и оборудование для проведения самостоятельных экспериментов, опытов — отвечают следующим требованиям:

- максимальная простота конструкции приборов и правил общения с ними
- безотказность действия приборов и однозначность получаемых результатов
- показ только существенных сторон явления или процесса
- отчетливая видимость изучаемого явления, возможность участия ребенка в повторном показе эксперимента.

В процессе экспериментирования ребенку необходимо ответить не только на вопрос как я это делаю, но и почему я это делаю именно так, а не иначе, зачем я это делаю, что хочу узнать, что получить в результате?

Для проведения экспериментов в группе оборудовала мини — лабораторию, которая отвечает как возрастным, так и педагогическим и санитарно-гигиеническим нормам и требованиям. Оформление лаборатории, не потребовало больших затрат.

На отдельных полочках разместила стеклянные колбы, пробирки, книги, энциклопедии, различные макеты; микроскопы, термометры для измерения температуры воды и воздуха, песочные часы, будильник, большие и маленькие магниты, магнитную доску, лейки, веревки и шнуры разной длины для измерений, комплекты для игры с водой, песком, бумагу. На подоконниках поставила ящики с растениями для наблюдения, несколько комнатных растений, устроила мини — огород. На стену повесила часы, барометр, панно из осенних листьев.

Для проведения опытов использовала упаковочные материалы различных размеров и формы: стаканчики разной степени прозрачности и цвета из — под мороженого, йогуртов, сметаны и других молочных продуктов, прозрачные ложки для измерения сыпучих веществ, палочки, трубочки для коктейля (новые), бумага для фильтрования, а так же: песок, глину, камни, семена растений, шишки, мхи,

лишайники, кусочки коры деревьев. Стеклянные емкости применяла только для демонстрации опытов.

Для исследования на прогулках приобрели кувшинчики, стаканчики для переливания воды, цилиндры, лупы.

Предлагала детям поискать во дворе детского сада или дома предметы, которые с их точки зрения, могли бы представлять интерес для ученых и принести их в лабораторию — объяснить свой выбор.

Комплекты оборудования к конкретному занятию готовлю для каждого юного ученого заранее и размещаю на индивидуальном небольшом подносе. После проведения ребенок сам убирает свой поднос. Для фиксации наблюдений оформляем коллективные дневники, папки, тетради, альбомы.

Детям очень нравятся занятия, на которых вместе со взрослыми они совершают свои первые открытия, учатся объяснять и доказывать, развивается способность работать с исследовательскими объектами в «лабораторных условиях» как средством познания окружающего мира. Здесь дети знакомятся с природой не по картинкам, а могут постоянно с ней общаться. Стараюсь, чтобы на занятиях детям было интересно. Представляю им возможность исследовать различные объекты природы: трогать, нюхать, наблюдать за ними, экспериментировать и самостоятельно играть, получать ответы на свои, иногда совершенно неожиданные для взрослых, вопросы.

Занимаясь экологическим образованием, я не забыла о том, что главным является не приобретение ребенком знаний, а формирование у него бережного, эмоционального отношения к окружающему миру и навыков экологически грамотного поведения. Не стремилась к тому, чтобы дети запомнили как можно больше разных названий, не употребляла сложных и непонятных для ребенка терминов. Главное, воспитывать у детей познавательный интерес к объектам природы, желание и умение наблюдать, экспериментировать, понимать, что в окружающем мире все взаимосвязано.

Очень важно увязать исследовательскую работу с другими видами детской деятельности: наблюдениями на прогулке, чтением, игрой, занятиями изобразительным искусством, приемом пищи, сном и т. д. Предлагать детям творческие задания предполагающее осмысление результатов эксперимента. Это подтверждают многочисленные примеры. На прогулке дети младшего возраста играют с песком, снегом, водой, с предметами и игрушками. Все это обогащает представления детей о разнообразных качествах и свойствах предметов окружающего мира, об их назначении, использовании, пробуждают познавательную активность и интерес к экспериментированию.

Перед началом проведения исследовательской работы предлагала каждому ребенку высказать свое предположение о результатах эксперимента. Затем дошкольники сами проверяли свои гипотезы в процессе экспериментирования и вместе со взрослым обсуждали результаты. Своим при-

мером побуждала детей к самостоятельному поиску ответов на возникшие вопросы, обращала внимание на новые, необычные черты объекта, строила догадки, обращалась к детям за помощью, нацеливала на экспериментирование, рассуждение, предположение. Как — то раз предложила детям пригласить в нашу лабораторию малышей и показать им самые простые опыты, оборудование, ознакомить с результатами своих наблюдений. Малыши сидели, смотрели и слушали как замороженные, а старших детей переполняло чувство гордости. Такое занятие дало большой воспитательный эффект. В группе постоянно появлялись предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это были таинственные письма — схемы, зашифрованные записки, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, посылки из космоса и т. д. Разгадывая загадки, дети испытывали радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в моем общении с детьми.

Таким образом, в ходе правильно организованной экспериментально-исследовательской деятельности, воспитанники:

1. Проявляют интерес к предметам и явлениям, лежащим за пределами конкретной ситуации, задают вопросы «почему, зачем, как?»

2. Обнаруживают стремление объяснить связь фактов, используя рассуждение «потому, что...»

3. Стремятся к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов, вещей (коллекций).

4. Проявляют интерес к познавательной литературе.

5. Проявляют интерес к символическим «языкам»; пытаются самостоятельно «читать» схемы, карты, чертежи и делать что — то по ним (лепить, конструировать).

6. Самостоятельно составляют схемы, карты, пиктограммы, записывают истории, наблюдения (осваивают письмо, как средство систематизации и коммуникации).

Ценность приобретенных знаний заключается в том, что происходит осознание своей ответственности за сохранение окружающего мира. Познание свойств реальных предметов окружающего мира, посредством различных способов, позволяет ребенку самоутвердиться и найти свое место в окружающем мире.

Исследование и экспериментирование стимулируют интеллектуальную активность и любознательность ребенка, в результате чего основополагающие законы природы выводятся ребенком самостоятельно, как результат постановки опыта. Эксперимент в детском саду позволяет знакомить детей с конкретными исследовательскими методами, с правилами техники безопасности при проведении эксперимента. Эксперимент позволяет увидеть особое интеллектуально — активное эмоциональное отношение ребенка к окружающему, что проявляется в стремлении его индивидуально выразить в процессе эксперимента свое личное переживание и представление о предметах и явлениях мира.

Влияние неблагополучной семьи на развитие и воспитание ребёнка

Градинарова Анастасия Евгеньевна, студент;

Научный руководитель: Кобышева Лариса Илларионовна, кандидат педагогических наук, доцент

Таганрогский институт имени А. П. Чехова (филиал) Ростовского государственного экономического университета

В статье рассматриваются проблемы родительского воспитания и его влияние на психологическое состояние ребёнка. Выявлены и описаны факторы, влияющие на неблагополучие семей.

Ключевые слова: семья, алкоголизм, воспитание, неблагополучной семья, психологические особенности, детско-родительские проблемы, благополучная семья, семейная система.

Семья в жизни ребенка самый первый и главный социальный институт. Мы привыкли слышать, что семья, это там, где тепло, царит взаимопонимание и взаимоуважение. То место, куда тебе хочется приходить и возвращаться. Однако, если присмотреться, оказывается, что это не совсем так. Нет совершенных семей. Это розовая пелена, которую придумали люди, чтобы рекламировать вкусный йогурт, где в семье всегда все улыбаются и кушают на завтрак полезную еду.

Семья больше похожа на драматический театр со своим началом, кульминацией и развязкой. Не во всех семьях каждый день на арену выходят споры, обвинения и угрозы. Вследствие ухудшения социально-экономического фак-

тора страны и неуверенности в следующем дне, зачастую родители на первый план ставят не воспитание своего чада, а увеличение материального состояния своей семьи, что неблагоприятно сказывается на становление личности ребенка.

Также из-за увеличения числа разводов более одной четвертой части ребятишек остаются без попечения одного из родителей. Растет число исков о лишение родительских прав и на учет к полиции встают родители, которые оказывают отрицательное влияние на своих детей.

Дети попадают в категории «группа риска», т. е. дети из неблагополучной семьи. Что происходит с ребенком, если он оказывается в неблагополучной семье. А что такое

неблагополучная семья и как она влияет на развитие ребенка и его будущее? Односложного ответа не существует. Ведь в нашем мире все относительно.

Благополучие и неблагополучие каждый рассматривает со своей точки зрения. И дети все разные, одни более выносливы, а другие очень ранимы и каждый повышенный голос со стороны взрослых для них воспринимается болезненно.

Если говорить о ребенке из неблагополучной семьи, это не значит, что мы ставим равно к антисоциальной или асоциальной семье. Нас окружают многие семьи, которые являются неблагополучными, но на первый взгляд о них так сказать нельзя. Естественно, что семья, в которой родители злоупотребляют алкоголем или присутствуют признаки насилия в отношении к ребенку, попадает в категорию «группы риска». Однако неблагополучие может возникнуть лишь в соотношении с конкретным ребенком. Так что только система отношений между родителями и ребенком можно рассматривать, как благополучие или неблагополучие.

Бывают семьи неполные и полные. С одной стороны, сразу возникает вопрос, почему полная семья может быть неблагополучной. В полной семье, возможно, противоречивое воспитание или воспитание, где подавляют ребенка. Иногда неполная более полезна для ребенка, чем неполноценная (отец пьет и каждый день терроризирует свою семью, однажды он решает уйти, и семья в дальнейшем живет в мире и согласии).

Однако не всегда семьи неблагополучные, если родители выпивают. Также бывают семьи, которые на первый взгляд выглядят, как благополучная семья, а внутренне родители забывают о воспитании детей, и все свое внимание направляют на материальные ценности. Таким детям не хватает внимания и заботы со стороны родителей. Особенно дурно влияет такое поведение со стороны матери для ребенка с самых ранних лет.

Недостатки воспитания и есть самый главный показатель неблагополучной семьи. Хозяйственно-бытовой фактор и престижные вещи не показатель семейного благополучия или неблагополучия - только отношение к ребенку.

Неблагополучие в семье ведет к нарушению у ребенка психического развития. Это не значит, что ребенок поглупеет или будут иные нарушения интеллекта, а произойдет дисгармония в становлении эмоциональной сферы, т.е. повлияет на будущий характер. В дальнейшем влияет на взаимоотношения человека с другими людьми.

Самый главный фактор, который разрушает не только семью, но и душевное равновесие самого ребенка, это пьянство одного из родителей или обоих. Данный фактор может оказать неблагоприятное явление не только в момент воспитания и взросления ребенка, но и во время зачатия плода.

Психологические особенности детей, у которых в семье присутствует пьянство, выглядят так. Ребенок скрывает информацию о родителях, так как знает, что люди осуждают такое поведение и винят таких родителей, что они не справ-

ляются со своими обязанностями. Привычка скрывать, обманывать, уходить от ответа и не договаривать остается с ребенком пожизненно. В будущем ребенок становится подозрительным и злобным. В будущем ребенку сложно открыто общаться с окружающими. Такие дети больше склонны к ревности, не доверию и зависти. Чем больше в семье было скрытности, тем больше это побуждало к появлению у ребенка запутанности и одиночества.

В таких семьях часто не выполняют своих обещаний родители. Это угнетает ребенка. Так как все всё держат в секрете, это провоцирует не делиться своими эмоциональным переживаниями с родителями. И будучи уже взрослым человеком продолжают повторять свои привычки не доверять никому, появляются проблемы в интимных отношениях.

Зачастую детям приходится становится взрослыми, несмотря на то что сами они ещё дети. Они чувствуют себя обделенными заботой и вниманием со стороны родителей. Им приходится играть роль «родителя» для своих собственных. Выслушивать, одобрять и делать их жизнь более комфортной.

В дальнейшем у них появляется чувство, что они что-то упустили и им что-то не досталось, что они заслужили. Всю жизнь они продолжают бороться за то, чтобы вернуть ту долю внимания, которой они были лишены в детстве. Часто такие люди не умеют наслаждаться жизнью.

В алкогольной семье ребенок часто слышит, что папа должен работать и приносить в дом деньги. Так ребенок может начать деньги путать с любовью и вниманием. И когда друзьям будет требоваться помощь или внимание, такие дети могут отделаться от них подарками.

Эмоциональным потребностям детей в алкогольных семьях тоже не уделяется должного внимания. И дети не понимают, как сочувствовать другим людям. Они не знают элементарных обязанностей родителей, что в будущем скажется негативно на их собственной семье.

Если, ребенок «девочка» в такой семье, и мама страдает от алкоголя, то ребенку все чаще приходится заменять её роль в выполнении хозяйственно-бытовых дел, в заботе о младших, также однажды может случиться, что она заменит роль жены в глазах своего отца.

Дети из неблагополучной семьи, очень рано стали самостоятельными и им требуется помощь. Главная задача стоит в том, чтобы сформировать у них верное представление о жизни. Но к данной проблеме нужно подходить дифференцировано, по возрасту. До подросткового возраста ещё можно повлиять на сознание ребенка, а вот более старшим практически невозможно.

Но, попав в благополучный социальный круг, им нужно следовать правилам данной группы, и зачастую «отпетые мошенники» забывают постепенно свои «привычки».

Таким детям нужно помогать в выборе профессии, жильём и обустройством дальнейшей жизни. И если их оставить в одиночестве, то безусловно ждёт их тяжёлое будущее. Слишком многое потеряно в детстве, и им труднее вдвойне.

Литература:

1. Ефремова О. И., Кобышева Л. И. Педагогическая психология. — М.; Берлин: Директ-Медиа, 2017. — 171 с.
2. Ефремова О. И., Кобышева Л. И. Психология развития. — М.; Берлин: Директ-Медиа, 2018. — 193 с.
3. Кобышева Л. И. Психолого-педагогические особенности психокоррекционной работы с детьми и подростками [Электронный ресурс] // Интернет-журнал «Мир науки» 2016, Том 4, номер 4 <http://mir-nauki.com/PDF/43PSMN416.pdf>. Дата доступа: 20.05.2018.
4. Проектная деятельность в библиотечном формате: как правильно писать заявки на гранты: метод. рекомендации [Электронный ресурс] / Новосибир. гос. обл. науч. б-ка; сост. И. М. Хвостенко; отв. за выпуск С. А. Тарасова. — Новосибирск: Изд-во НГОНБ, 2016. — 62 с. — Режим доступа: <http://www.ngonb.ru/activities/librarianship/izdaniya-i-publikatsii-nauchno-metodicheskogo-otdela/2014/>
5. Скуднова Т. Д., Кобышева Л. И., Шалова С. Ю. Психолого-педагогическая антропология: учебное пособие для вузов. — Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2018. — 356 с.
6. Буянов М. И. «Ребенок из неблагополучной семьи: записки детского психолога». — Москва: Просвещение, 2018. — 167 с.
7. Беличева С. А. «Основы превентивной психологии». — М.: Социальное здоровье России, 2017. — 224 с.
8. Бим-Бад Б. М. «Природа ребенка в зеркале автобиографии». — М.: УРАО, 2017. — 431 с.
9. Короленко Ц. П., Донских Т. А. «Семь путей к катастрофе». — Новосибирск, 2019. — 97 с.
10. Эйдемиллер Э. Г., Юстицкий В. В. «Психология и психотерапия семьи». — СПб., 2018. — 652 с.

Система работы с обучающимися, пропускающими учебные занятия без уважительной причины

Грибкова Екатерина Александровна, заместитель директора по воспитательной работе
МОУ «СОШ № 4» г. Малоярославец (Калужская обл.)

*Не надобно иного образца,
Когда в глазах пример отца.*
А. С. Грибоедов

В любой школе есть учителя и ученики. Семья, а это тоже школа — не исключение. Более того, именно в ней мы усваиваем уроки, которые красной нитью прошивают всё наше полотно жизни — от собственного детства, взросления и до периода, когда мы примеряем на себя одеяние, родителей, дедушек, бабушек, вплоть до прадедушек и прабабушек.

Главная задача всех учителей и обучающихся в школе, и обучающихся в семье — это передача знаний, которые помогут их подрастающим чадам обустроить свою жизнь наилучшим образом. Т. е. и школьные учителя, и семейные учителя делают одно дело. И от того как устроено их взаимодействие зависит результат. В школе чаще всего контактируют с родителями классные руководители, но системно совместная деятельность организуется у нас в школе посредством социально-педагогической службой.

Семья и ребенок — объект педагогического взаимодействия. Очень трудно установить связи между объектом и субъектами профилактики, и только триединая структура будет приносить позитивные результаты.

Во всей многогранности опыт, который мы наработали в нашей школе позволяет нам не иметь обучающихся, систематически пропускающих учебные занятия без уважительных причин.

Систему работы педагогического коллектива можно выстроить следующим образом.

Классные руководители ежедневно осуществляют контроль за посещаемостью, устанавливают причины отсутствия. На первом этапе выявляются обучающиеся, пропускающие учебные занятия без уважительной причины.

Далее социально-педагогическая служба активно работает с обучающимся и его семьей:

- посещает семью,
- встречается с родителями,
- проводит заседание Совета профилактики, дисциплинарной комиссии (в состав которой обязательно входит инспектор ПДН ОМВД по Малоярославецкому району. По согласованию приглашаем ответственного секретаря КДНиЗП Малоярославецкой районной администрации.

Уполномоченный по правам участников образовательного процесса участвует при рассмотрении личного дела ученика, именно эта структура вовлекает ребенка в реальную жизнь. Данная работа была отмечена на региональном уровне. Омбудсмен Андрюхина А. заняла 1 место в областном конкурсе уполномоченных по правам участников образовательного процесса.

Схема социально-педагогической службы выглядит таким образом:



Рис. 1. Структура деятельности социально-педагогической службы

Члены Совета старшекласников входят в состав дисциплинарной комиссии. Именно их замечания больше всего влияют на учеников.

Незаменимыми помощниками являются представители общешкольного родительского комитета. Слова других родителей воздействуют на дальнейшую позицию родителей детей, пропускающих уроки.

Члены управляющего совета школы (кооптированные) наши партнеры. Председатель Ячник Н. Е. (Директор музейно-выставочного центра им. Солдатенкова, депутат городской думы) и сопредседатели — депутаты Районного собрания Полянский С. В. и Родин И. А. дисциплинируют личным примером не только учеников, но и родителей.

На этом этапе устанавливаются обучающиеся и родители, не идущие на контакт с педагогическим коллективом школы. Поэтому в работу подключается административный ресурс — комплексное взаимодействие с инспекторами ПДН и специалистами КДНиЗП.

Как показывает практика именно такое взаимодействие дает положительный эффект.

Отдельной структурой во взаимодействии форм профилактики пропусков учебных занятий без уважительной причины является родительский патруль, рейды которого осуществляются совместно с инспектором ПДН и казаками. Данная мера воздействия незамедлительно показывает результат.

Система взаимодействия педагогического коллектива со структурами профилактики и учреждениями — партнерами работает. Обучающихся систематически пропускающих учебных занятия нет, но есть ученики, которые допускают точечные пропуски занятий, которые в течение учебного процесса контролируются.

Наша система позволяет установить хорошее взаимодействие педагогического коллектива, учеников и родителей.

Обучающиеся, которые систематически пропускали учебные занятия, состояли на профилактическом учете в ПДН и КДНиЗП (2015 г. — 2 чел., 2016 г. — 1 чел., 2017 г. — 2018 г. — нет, 2019 г. — 1).

Мы не опасаемся постановки на профучет в органы профилактики, т. к. данная мера воздействия всегда дает положительный эффект.

Так, например обучающиеся, стоящие на учете в ПДН активно вовлекаются в общественную жизнь школы, результативно участвуют в соревнованиях, организованных ОМВД Малоярославецкого района и занимают призовые места (1 и 3 место). У таких детей складывается ситуация успеха.

Работая с детьми, надо помнить, что дети учатся у жизни и пример показывает семья и школа.

Педагогика должна стать наукой для всех — и для учителей, и для родителей, но не все родители это понимают.

Для того чтобы донести до них эту мысль в школе работает родительский лекторий, проводятся совместные тематические мероприятия, родительские вечера, дни открытых дверей, литературные композиции. Основная идея которых, показать родителям, что воспитательный эффект от личного

примера гораздо более значительный нежели слова и теоретические высказывания.

Только тесный контакт и сотрудничество родителей, педагогов и ученика даёт положительный результат в его обучении и воспитании.

Модели онлайн-медиации в условиях образовательной системы

Груздева Екатерина Алексеевна, аспирант

Сибирский федеральный университет (г. Красноярск)

В статье рассматриваются модели онлайн-медиации, используемые в образовательной среде как эффективный и оперативный способ урегулирования конфликтов между всеми участниками образовательного процесса. Дается краткий обзор медиативных практик с применением информационно-коммуникационных технологий в различных сферах. Внимание акцентируется на опыте зарубежных стран, прогрессирующих во внедрении и развитии медиации в ее традиционном и современном понимании.

Ключевые слова: медиация, медиация в образовании, медиатор, информационно-коммуникационные технологии, онлайн-медиация.

Современное образование требует от педагогов и учеников компетентности в области информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Во-первых, новые технологии расширяют границы познания, что положительно сказывается на мыслительном процессе и уровне владения информацией в той или иной сфере. Во-вторых, образовательные учреждения любого статуса готовят современных специалистов, которые должны максимально владеть знаниями и навыками новой эпохи. В статье рассмотрены методы онлайн-медиации в широком смысле и впоследствии спроецированы на применение в образовательной системе.

В данном случае управление информацией осуществляется как медиаторами, так и программными обеспечениями. Информационно-коммуникационные технологии в разрешении конфликтов именуется четвертой стороной. Четвертая сторона в ходе урегулирования споров дает ряд возможностей и воспринимается наравне с третьей — медиатором. В процессе реализации процедур автоматизации переговоров четвертая сторона занимает нейтральное место и может играть роль третьей стороны для нахождения способов разрешения противоречий [1].

Единого терминологического стандарта по разрешению споров в интернет-пространстве на данный момент не существует. Это связано со сравнительно недавним использованием современных технологий в урегулировании конфликтов. В России данный метод только делает первые шаги.

Чаще всего онлайн-медиация именуется как: интернет-разрешение споров, электронное разрешение споров, электронно-альтернативное регулирование споров и онлайн-альтернативное регулирование споров. В английском языке самым популярным термином является «онлайн урегулирование (разрешение) споров» (ОРС) — применение интернет-технологий при урегулировании споров с со-

блюдением основных принципов надлежащей процедуры [2, с. 175, 180].

Платформы ОРС в качестве четвертой стороны дают возможность предоставлять информацию в удобной форме, отправлять автоматические ответы, перефразировать претензионные письма (блокируя слова-конфликтогены), контролировать загруженности медиаторов, ранжировать приоритеты в конфликте [3].

Первыми методы онлайн-медиации стали использовать США в 1996 году. Тогда ОРС применялись в урегулировании споров по поводу распределения доменных имен. Наглядным примером является Политика разрешения споров в области доменных имён, которые используют владельцы торговых марок в борьбе с киберсквоттингом.

В Европе онлайн-процедура разрешения споров началась с Европейской Процедуры урегулирования малых претензий в 2009 году. Процедура применяется для разрешения трансграничных споров. Урегулирование осуществляется в письменной форме при использовании информационно-коммуникационных технологий (электронная почта, видеоконференций и т. д.) [4].

Широко используются методы онлайн-медиации в коммерческой среде или юридической в виде онлайн-сервисов, платформ. Например, в системе электронных аукционов международной торговой площадки eBAY ОРС используется в качестве инструмента для профилактики возникновения споров. В потребительской среде механизмы ОРС используются с целью доступности правосудия [5].

В судебной медиации в Великобритании пользуется популярностью система для урегулирования споров по возмещению вреда жизни, здоровью, имуществу вследствие дорожно-транспортных происшествий — RTA PI Claims Portal [6]. Система позволяет в досудебном порядке обмениваться претензиями обеим сторонам и разрешить кон-

фликтную ситуацию. Портал действует как онлайн-медиатор, предлагая нейтральную форму для проведения переговоров и достижения соглашения.

Алгоритмизированный процесс технологий или разрешение споров на основе технологий основывается на программном обеспечении и коммуникационных каналах, которые выступают в качестве медиатора [7].

Еще одним методом внесудебной медиации с применением современных технологий является номинет, обеспечивающий онлайн-медиацию между владельцами доменных имен и правообладателями торговых марок. Процедура называется «неформальной медиацией», где в течение трех дней номинет рассматривает отзыв на претензию заявителя. Медиация происходит, если ответчик не направляет свой ответ [8].

В США используют интересную практику по расширению сферы восстановительных практик с помощью платформы виртуального мира. Это касается платформ социальных сетей, которые стали центром киберзапугивания для молодежи. Предлагается виртуализировать практики реституционного правосудия в качестве средства более эффективного вовлечения молодежи в онлайн-агрессию, а также предоставить дополнительный инструмент для практикующих реституционного правосудия, учитывая ограничения по времени и ресурсам, в которых они работают. Онлайн-решение направлено на посредничество и разрешение конфликтов между пользователями, а также на расширение возможностей участия молодежи с преимуществами подключения и устойчивости платформ социальных сетей [9].

Распространенными методами онлайн-медиации, помимо создания интернет-платформ и сервисов, являются конференц-связь, видео-конференц-связь, скайп, электронная почта, чаты. В любом случае новые технологии позволяют сторонам конфликта и медиатору урегулировать спора независимо от местонахождения.

Информационно-коммуникационные технологии в работе медиатора применительно к образованию моделируют и анализируют конфликтные ситуации; разрабатывают опросы, анкеты, тесты; автоматизируют обработку полученных результатов при помощи информационных средств; внедряют мультимедийные средства для визуализации контента; предоставляют ресурсы для оперативного получения информации; расширяют информационные границы посредством электронных ресурсов и библиотек [10].

Литература:

1. Авдеев, М. Онлайн медиация востребована в России / *emediator*. — 2016. URL: <https://emediator.ru/index.php/investigations/1074-online-mediation-in-russia>.
2. García Alvaro, J. A. Online Dispute Resolution: Uncharted Territory // *Vindobona Journal of International Commercial Law and Arbitration*. — 2003. — С. 175, 180.

На портале сервисов образования предложено множество шаблонов, на основе которых можно создать веб-сервисы для урегулирования конфликтов [11]. Использование онлайн-анкетирования позволяет медиатору своевременно оценить негативные стороны в образовательном отношении, проанализировать социально-психологический климат в школе, предотвратить зарождающийся конфликт. Примеры онлайн-редакторов для создания тестов и опросов: Simpoll [12] и Online Test Pad [13]. В качестве памятки по возникшей или ожидаемой проблеме используются офисные программы по созданию буклетов, например, Microsoft Publisher [14].

Для медиатора важно диагностировать конфликт и проанализировать его причины, а ИКТ позволяют проводить исследования в интерактивном режиме, упрощая и ускоряя процесс подготовки. В данном случае используются сервисы, позволяющие быстро подготовить вопросы анкеты и получить результаты опроса в виде отчета с обобщенными данными.

Ранее говорилось о создании веб-сайтов для урегулирования конфликтов в различных сферах деятельности, но и для системы образования данный метод будет эффективен. Например, веб-сайт может стать онлайн-платформой для Школьной службы медиации, где будут размещаться актуальная информация, анкеты, которые дают оценку действительности и подбирают медиатора. Одним из бесплатных сервисов для создания подобной платформы может быть Wix [15].

Границы между медиацией и онлайн-медиацией размыты, так как и в том, и в другом случае используются идентичные модели и тактики урегулирования споров, за исключением внедрения информационно-коммуникационных технологий в качестве четвертой стороны или третьей (в случае с автоматизированной обработкой данных). При этом современные технологии только усиливают альтернативный способ разрешения споров и информированность родителей, учеников.

Популярностью модели онлайн-медиации пользуются в коммерческой среде, в юриспруденции, поэтому анализ урегулирования споров посредством ИКТ основывался на различных сферах деятельности. Исследование показало, что большинство моделей онлайн-медиации из разных аспектов могут использоваться и используются в образовательной среде, в большей степени за рубежом. Однако детализированный механизм проведения онлайн-медиации зависит от ее целей и сферы проведения.

3. Авдеев, М. Четвертая сторона в конфликте — онлайн технология разрешения споров / emediator. — 2017. URL: https://emediator.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=556:4-aya-storona-v-spore-tekhnologiya&catid=9:education-news.
4. Онлайн-урегулирование споров // International commercial arbitration court. — 2014. URL: <http://www.worldarbitration.center/ru/on-line/>.
5. Micklitz, H. W. The Future of Consumer Law — Plea for a Movable System // Journal of European Consumer and Market Law 5. — 2013.
6. Авдыев, М. А. Сервисы разрешения споров онлайн: избранные кейсы // Современные технологии управления. — № 8 (56). — 2015. URL: <http://sovman.ru>.
7. Trent and Rule «Moving Arbitration Online» // New York Law Journal. — 2013.
8. DRS Procedure r.7. — 2014. URL: <http://www.nominet.org.uk/disputes/when-use-drs/policy-and-procedure/drs-procedure>.
9. Macbeth, J., Elsaesser, C. Online school conflicts: expanding the scope of restorative practices with a virtual peace room // Contemporary Justice Review. — 2019. URL: <https://doi.org/10.1080/10282580.2019.1672047>.
10. Компетентностный подход в педагогическом образовании: коллективная моногр. / под ред. проф. В. А. Козырева и проф. Н. Ф. Радионовой. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена. — 2004. — 392 с.
11. Web сервисы для образования. URL: <https://sites.google.com/site/badanovweb2>.
12. Удобный конструктор опросов и форм обратной связи // simpoll. URL: <http://simpoll.ru/>.
13. Конструктор тестов и опросов // onlinetestpad. URL: <https://onlinetestpad.com/ru>.
14. Воронина, О. В. Информационные технологии в профессиональной деятельности медиатора образовательного учреждения // Гуманитарные исследования. — № 3 (20). — 2018.
15. WIX // Официальный портал для создания сайтов ru.wix. URL: <https://ru.wix.com>.

О работе муниципальной инновационной площадки «Организация системы внеурочной деятельности обучающихся»

Гудков Игорь Олегович, учитель

МБОУ СОШ № 73 г. Краснодара

Важнейшей задачей, которую поставили перед современной российской школой Президентская инициатива «Наша новая школа» и Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС НОО и ФГОС ООО), является создание для обучающихся оптимальных условий по овладению ключевыми компетентностями, необходимыми для жизни и профессиональной реализации в поликультурной и высокотехнологичной среде. Особым направлением деятельности на современном этапе становится организация требуемого ФГОС внеурочного компонента. Новые стандарты обращают внимание педагогов на значимость организации образовательной деятельности школьников за рамками уроков, важность занятий по интересам, их соответствие образовательным потребностям и возможностям обучающихся.

В октябре 2014 года МБОУ СОШ № 73 по итогам XIII конкурса инновационных проектов образовательных организаций муниципального образования город Краснодар присвоен статус муниципальной инновационной площадки по теме: «Организация системы внеурочной деятельности обучающихся МБОУ СОШ № 73 в рамках реализации регионального компонента».

Содержание внеурочной деятельности учащихся складывается из совокупности направлений развития личности и видов деятельности, организуемых педагогическим коллективом МБОУ СОШ № 73 совместно с учреждениями дополнительного образования, культуры, спорта, общественными организациями.

Внеурочная занятость учащихся объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности

на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач создания воспитательной образовательной среды, способствующей формированию у обучающихся гражданской ответственности, духовности, культуры, инициативности и способности к успешной социализации в обществе. К активным формам внеурочной деятельности можно отнести:

- акции;
- кружки и секции;
- экскурсии;
- круглые столы;
- конференции;
- школьные научные общества;
- олимпиады, викторины, конкурсы;
- турслеты и соревнования;

- поисковые и научные исследования;
- общественно полезные практики.

В МБОУ СОШ № 73 работа над проектом осуществлялась с учетом данных форм работы. Был составлен календарный план по реализации второго года проекта, и в течение 2015–2016 учебного года коллектив школы работал над его осуществлением. Были проведены экскурсии, акции, экологические десанты, направленные на формирование у обучающихся мотивации на изучение кубанской культуры и быта.

В 2015–2016 учебном году был проведен мониторинг по тесту Степанова П. В., Григорьева П. В. «Диагностика личностного роста», изучающая отношение школьников к Отечеству, земле, труду, культуре, знаниям. Результаты сравнивались с данными за прошлый учебный год. Устойчиво-позитивное отношение к данным категориям колеблется от 71 % до 85 %.

Как важно сегодня сформировать у подрастающего поколения россиян образ защитника Отечества, Добра, Справедливости! Мощным фактором воспитания детей может стать образ героя. В нашей школе тоже есть свой герой — герой нашего времени — Александр Молчанов, который окончил МБОУ СОШ № 73 в 1996 году, а в 1999 году геройски погиб на земле Дагестана.

В 2014 году решением Городской Думы Краснодара школе присвоено имя ее выпускника — Александра Васильевича Молчанова. А в 2014 году вручено школьное знамя и геральдические знаки.

Развитие личности школьника помогала обеспечивать система воспитательной работы МБОУ СОШ № 73 в 2015–16 году. Системный подход реализовывался через связь урочной и внеурочной деятельности. Школа предоставляет детям возможность выбора видов и форм творческой деятельности от участия в проектной деятельности до конкурсов и т. д., услуг дополнительного образования.

Внеурочная занятость обучающихся, вовлеченных в кружки, действующие на базе нашей школы, составила 80 %. В МБОУ СОШ № 73 имеются кружки, секции, клубы 5 направлений: эколого-биологическое, социально-педагогическое, художественно-эстетическое, физкультурно-спортивное, военно-патриотическое. В школе функционируют 12 спортивных секций (мини-футбол, футбол, рукопашный бой, художественная гимнастика, баскетбол, волейбол, гандбол, настольный теннис, КЭМПО, веселые старты, туризм, шахматы), 16 кружков творческой и интеллектуальной направленности (хореография, фольклорное пение, «Школа безопасности», художественное отделение, гончарное дело «Керамика», «Юный корреспондент», «Юный эколог», «Творческая мастерская», «Что? Где? Когда?», «Клио», «Тимуровцы», «Выжигание по дереву», «Калейдоскоп», «Маршрут здоровья»), а также ансамбль спортивно — бального танца «Мечта» и мини-цирк «Фантазия».

Занятия проводятся как педагогами школы, так и педагогами дополнительного образования (МОУ ДОД

ДДТ «Созвездие», ДШИ № 12, СДЮСШОР по гимнастике, ДОД ДЮСШ № 7, ДОД ДМЦ г. Краснодара, КГУФК спорта и туризма). Внеурочная деятельность обучающихся 1–11 классов представлена по 5 направлениям: спортивное, спортивно-техническое, военно-патриотическое, художественно-эстетическое, социально-педагогическое.

Активное участие принимают школьники в научно-практической конференции. Среди обучающихся параллели 3–6 классов порядка 50 ребят представили свои исследовательские проекты. В 2013 году создано и продолжает работать научное общество учащихся «КИТ: культура, интеллект, творчество». В его рамках действует 5 секций: биолого-географическая, физико-математическая, историко-краеведческая, филологическая, психологическая. 54 учащихся школы принимают участие в его работе.

Все секции работали над осуществлением проекта «Организация системы внеурочной деятельности обучающихся МБОУ СОШ № 73 в рамках реализации регионального компонента».

Учителя школы активно распространяют опыт, полученный в рамках реализации проекта. 16 учителей, или 20 % от общего количества педагогов, работающих в школе в 2015–2016 учебном году, участвовали в конкурсах профессионального мастерства, творческих и иных конкурсах.

Победителем конкурса «Учитель города Краснодара — 2016 по кубановедению», а также призером конкурса «Учитель года Кубани по кубановедению» стала Гончарова Анастасия Михайловна; в июне 2016 года она выступила с докладом в рамках краевого вебинара «Изобразительное искусство Кубани: история и современность» с темой «Преподавание кубанского изобразительного искусства в средней школе», в сентябре выступила с докладом «Из опыта участия в конкурсе «Учитель года». Номинация кубановедение» на городском методобъединении учителей кубановедения «Формирование профессионального мастерства учителей кубановедения в ОО г. Краснодара в 2016–2017 учебном году».

В 2015–2016 учебном году 5 участников профессионального конкурса молодых учителей «Учительские вёсны» стали также победителями и претендентами на получение гранта в размере 50 000 (пятидесяти тысяч) рублей: Смушко О. В., Кравченко Е. М., Шамрай Е. Н., Пронько Н. А., Суханова К. И. В 2016–2017 учебном году победителями этого же конкурса стали молодые учителя школы: Новичихина Н. А., Василенко А. К. и Кучеренко Я. Е.

«Только та школа становится очагом духовной жизни, где помимо интересных уроков имеются и успешно применяются самые разнообразные формы развития учащихся вне уроков», — говорил В. А. Сухомлинский. Опыт работы муниципальной инновационной площадки — прекрасное подтверждение тому, что внеурочная деятельность обучающихся так же важна в формировании личности ребенка, как и учебная.

Организация ученического научно-исследовательского общества в колледже, направленная на взаимодействие обучающихся в рамках решения учебных задач по учебным дисциплинам

Ишбердина Дильбар Ризаевна, преподаватель;

Ишбердин Ильяс Гаярович, преподаватель

Нефтеюганский политехнический колледж (Ханты-Мансийский автономный округ — Югра)

В Указе Президента РФ «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы» отмечена важность обеспечения «условий для выявления и развития талантливых детей и детей со скрытой одаренностью независимо от сферы одаренности, места жительства и социально-имущественного положения их семей» [6]. Кроме того, план действий по модернизации общего образования предусматривает организацию курсов и иных мероприятий на разном уровне для выявления одаренных детей в различных сферах деятельности [7]. Все это направлено на создание условий для развития молодых талантов и детей с высокой мотивацией к обучению как важного условия повышения качества человеческого капитала страны [9].

Федеральные государственные образовательные стандарты (далее — ФГОС) общего образования провозгласили в качестве важнейшей задачи современной системы общего образования «формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих обучающимся умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию». По моему мнению, одним из способов достижения результатов, предполагаемых ФГОС, может быть вовлечение обучающихся в научно-исследовательскую деятельность.

Научно-исследовательская деятельность — это образовательная технология, предполагающая решение обучающимися исследовательской, творческой задачи под руководством специалиста, в ходе которой реализуется научный метод познания (вне зависимости от области исследования). Это — одно из направлений, определяющих развитие учебно-познавательной компетентности обучающихся [4]. Подобная деятельность может способствовать не только освоению обучающимися когнитивных и деятельностных компонентов метапредметного содержания образования [10], но и изучению смежных учебных предметов, а также поддержанию учебно-познавательной мотивации обучающихся. Данная деятельность тесно связана с формированием и развитием таких актуальных для XXI века качеств человека, как:

Ответственность и адаптивность — контроль личной ответственности и гибкости в личном, рабочем и общественном контексте; постановка и выполнение высоких стандартов и целей для себя и других; толерантность.

Коммуникативные умения — понимание собеседника, умение общаться и создание различных эффектив-

ных форм и контекстов устного, письменного, мультимедийного и сетевого общения.

Креативность и любознательность — развитие, применение и обмен новыми идеями; открытость новым и разнообразным точкам зрения.

Критическое и системное мышление — развитие мышления, обуславливающего совершенствование обоснованного выбора; понимание взаимосвязей в сложных системах.

Умение работать с информацией и медиа-средствами — находить, анализировать, интегрировать, оценивать и создавать информацию в различных формах и на различных типах медиа-оборудования.

Межличностное взаимодействие и сотрудничество — умение работать в команде, быть лидером, выполнять различные роли и обязанности; продуктивная работа в коллективе; умение сопереживать; признание различных мнений.

Умение ставить и решать проблемы — способность формулировать, анализировать и решать проблемы.

Направленность на развитие — контроль своих потребностей понимания и обучения; поиск и размещение соответствующих ресурсов; перенос информации и надпредметных умений из одной области знаний в другую.

Социальная ответственность — умение действовать в интересах большого сообщества, этично вести себя в личном, рабочем и общественном контекстах [2].

Задачи научно — исследовательской деятельности:

- 1) создать условия для организации деятельности обучающихся: определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации деятельности и применять их на практике, взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей, оценивать достигнутые результаты;
- 2) создать условия для формирования у обучающихся навыков самостоятельного добывания новых знаний, сбора необходимой информации, умения выдвигать гипотезы, делать выводы и строить умозаключения.

На мой взгляд, наиболее результативным для решения данных задач может стать взаимодействие обучающихся в рамках научного общества внутри образовательного учреждения.

Научное общество обучающихся — добровольное объединение студентов, которые стремятся к более глубокому

познанию в различных областях науки, техники, культуры, к развитию творческого мышления, инициативы, самостоятельности, аналитического подхода к собственной деятельности, совершенствованию умений и навыков учебно-исследовательской, опытно-экспериментальной работы, социального проектирования.

Главная задача научного общества обучающихся (НОО) — развить интеллектуальный потенциал студентов с учетом психофизиологических особенностей обучающихся, их склонностей, эрудиции и исследовательских способностей. Под исследовательской способностью понимается способность занимать исследовательскую позицию по отношению к окружающим явлениям: самостоятельно ставить проблему, формулировать цель и задачи исследования, выдвигать гипотезу, владеть методами и методиками исследования, находить новые способы и средства для получения результатов и их использования в дальнейшем познании (Л. А. Голубь, В. С. Лазарев, О. Н. Лукашевич, Н. Н. Ставринова). Анализ деятельности обучающихся в данной сфере показывает, что привлечение студентов к научно-исследовательской или научно-экспериментальной работе позволяет сформировать «исследовательские способности — индивидуальные особенности личности, являющиеся субъективными условиями успешного осуществления исследовательской деятельности» (А. В. Леонтович, А. С. Обухов).

Компоненты мотивационной составляющей участия в научном обществе обучающихся:

- 1) знакомство с формами и методами научно-исследовательской работы;
- 2) расширение кругозора;
- 3) продуктивная коммуникация;
- 4) активное использование мультимедийных информационных систем.

Цели и задачи научно-исследовательского общества обучающихся колледжа

Цель: сформировать у обучающихся понятие о научно — исследовательской деятельности как о единой системе во взаимосвязи ее элементов, обучить основам методов проектирования и исследования; сформировать интеллектуальную элиту студенческого общества.

Образовательная задача.

Сформировать у обучающихся исследовательскую компетентность:

- 1) *самостоятельно определять цели* своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) *проектировать путь достижения целей*, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) *уметь прогнозировать результат*, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) *углублять и обобщать навыки* работы с научной литературой, отбора, анализа, систематизации материала, выявления и формулирования проблемы, грамотного оформления научной работы, социального или технологического проекта, технических чертежей.

Развивающая задача.

Развитие творческого потенциала обучающихся, их познавательных и личностных возможностей и способностей:

- 1) *развивать познавательную активность*, творческие способности, проектные умения в процессе учебной деятельности;
- 2) *развивать интеллект* и накапливать энциклопедические знания.

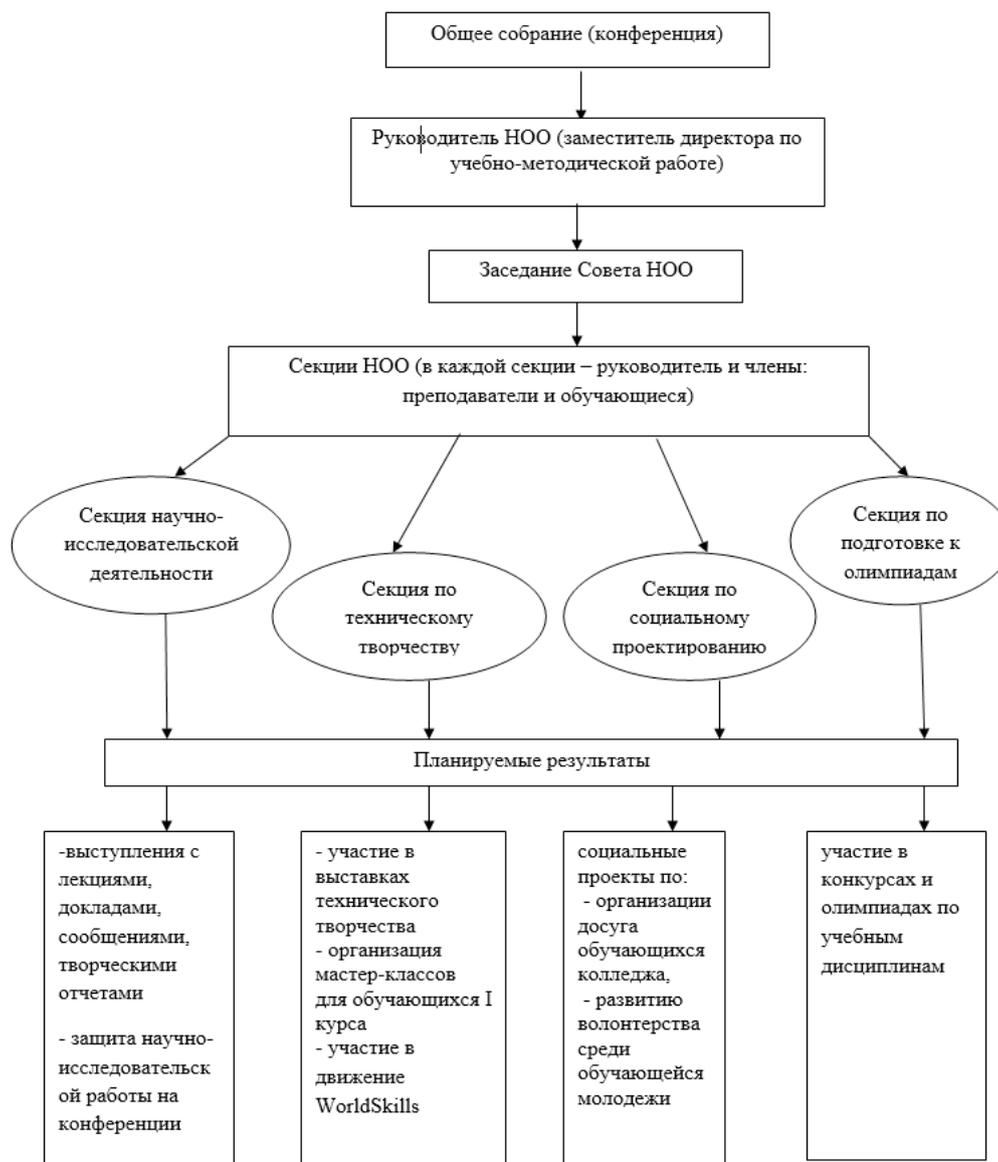
Воспитательная задача.

- 1) *Научить самоконтролю, самооценке, принятию решений и осуществлению осознанного выбора* в учебной и познавательной деятельности.
- 2) *Научить организовывать совместную деятельность с преподавателем и сверстниками; формулировать, аргументировать и отстаивать собственное мнение.*
- 3) *Познакомить с основами коммуникационной культуры.*

Задача по сохранению здоровья.

- 1) *Организация самоменеджмента.*
- 2) *Обеспечение техники безопасности* при проведении занятий.

Структура научно-исследовательского общества обучающихся колледжа

**Организация работы научно-исследовательского общества обучающихся колледжа**

Научное общество обучающихся (НОО) включает в себя творческие группы обучающихся, объединенные в секции по различным областям деятельности: исследовательская работа, социальное проектирование, техническое творчество, повышение общего интеллектуального уровня.

Высшим органом НОО является общее собрание (конференция), которое проводится один раз в год для утверждения планов, выборов членов Совета НОО, принятия документов и решений по деятельности НОО.

В период между собраниями деятельностью НОО руководит Совет НОО, избираемый общим собранием сроком на один год. Совет выбирает из своего состава председателя Совета и секретаря. Совет избирается с целью координации и управления деятельностью НОО. Ученый совет подконтролен Научно-методическому совету колледжа.

Задачи Совета НОО:

— решение организационных вопросов;

— оказание помощи руководителям и консультантам в работе по избранному обучающимися направлению.

Председатель Совета осуществляет координацию действий секций, обладает правом решающего голоса, утверждает документы, принятые на заседании Совета.

Секретарь Совета отвечает за документационное сопровождение деятельности НОО.

Основные направления работы НОО:

1. Научно-исследовательская деятельность обучающихся в соответствии с имеющимся у них интересом к определенной области знаний.
2. Привитие обучающимся навыков работы с различными источниками информации, формирование культуры научного исследования.
3. Составление плана исследований и разработка проектов.
4. Проектирование различных аспектов социальной жизни.

5. Организация индивидуальных консультаций в ходе научных исследований обучающихся.

6. Рецензирование научных работ обучающихся при подготовке их к выступлениям, участию в конкурсах и конференциях.

7. Подготовка, организация и проведение научно-практических конференций, турниров, олимпиад, публичных выступлений и др.

8. Организация выступлений с лекциями, докладами, сообщениями, творческими отчетами перед широкой аудиторией с целью популяризации своего направления работы.

9. Редактирование и издание сборников работ обучающихся.

Участники научно-исследовательского общества обучающихся (НОО) колледжа

Членом НОО являются обучающиеся колледжа, изъявившие желание заниматься исследовательской работой.

Члены НОО могут получать консультации специалистов, пользоваться оборудованием учебных кабинетов, избирать и быть избранным в Совет НОО; получать отзыв о своей работе.

План работы НОО

Основным документом работы НОО является план деятельности на учебный год. Он обычно состоит из следующих пунктов и разделов: название секции; список членов секции; руководитель секции; цель создания секции и её основные задачи; главные направления секции; формы работы секции (теоретические, практические, творческие занятия); итоговая работа (доклады, защита рефератов, конкурсы, олимпиады, конференции и др.)

План работы секции обсуждается на одном из первых занятий и утверждается на заседании Совета НОО. В каждой секции избираются органы управления. Это необходимо для того, чтобы занятия проходили с максимальным участием всех её членов.

В план можно включить следующие разделы: даты заседания Совета научного общества обучающихся; виды познавательной-коммуникативной работы с членами НОО; тематика научно-исследовательской работы; виды и результаты творческой деятельности, сроки выполнения работ:

Месяц	Тема	Цель	Ответственные лица	Результат	Сроки

Примерное планирование заседаний Совета научного общества обучающихся:

№ п/п	Содержание работы	Ответственный	Результат	Отметка о выполнении

В рамках работы секции «Научно-исследовательская деятельность» можно организовать:

- вебинары, встречи с представителями других учебных заведений, занимающихся научно-исследовательской деятельностью;
- социальное партнерство библиотеками, музеями, архивом;

В рамках работы секции «Техническое творчество» осуществляются следующие мероприятия: подготовка каждой секции к определенному виду НИР; конкурсы знатоков науки или конкурсы интеллектуалов; викторины, вечера во-

просов и ответов и т. д. Такая деятельность в НОО и работа в секциях позволяет сделать участие каждого обучающегося значимыми, стимулирующими мотивацию большого количества ребят к привлечению к научно-исследовательской и научно-экспериментальной работе.

Обучающийся, получивший высокую оценку за результаты своей научной деятельности и выполнение конкретных работ награждается специальными дипломами, грамотами, призами и получает дополнительный балл по учебной дисциплине (предмету), с которой связана тема его научной работы [3].

Литература:

1. Дереклеева Н. И. Научно-исследовательская работа в школе / Н. И. Дереклеева. — М.: Вербум-М, 2001. — 48 с.
2. Егоров В. В. Организация и технология научного исследования / В. В. Егоров, Э. Г. Скибицкий. — Новосибирск: ОАО «Новосибирское книжное изд-во», 2006. — 426 с.
3. Левит М. В. Как сделать хорошую школу? / Практико-ориентированное пособие по проектированию и управлению школой. М.: Центр «Педагогический поиск», 2002.
4. Новожилова М. М. Формирование культуры исследовательской деятельности старшеклассников в условиях профильного обучения / Под науч. ред. С. Г. Воровщикова. М.: МПГУ, 2009.
5. Огвоздин В. Ю. Управление качеством: Основы теории и практики. Учеб. пособие / В. Ю. Огвоздин. — 4-е изд. испр. и доп. — М.: Изд-во «Дело и сервис», 2002. — 160 с.

6. О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы/ Указ Президента РФ от 01.06.2012 № 761.
7. О реализации национальной образовательной инициативы «Наша новая школа»/распоряжение Правительства РФ от 07.09.2010 № 1507-р.
8. Положение о всероссийской олимпиаде школьников/ приказ Минобрнауки России от 2 декабря 2009 г., № 265.
9. Развитие образования на 2011–2015 гг./Государственная программа РФ /распоряжение Правительства РФ от 07.02.2011 № 163-р.
10. Федеральные Государственные Образовательные Стандарты среднего профессионального образования, 1 марта 2012 года.

Педагогические условия формирования навыков общения в кружковой работе по английскому языку

Калигина Наталья Николаевна, студент магистратуры

Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева (г. Саранск)

Данная статья раскрывает информацию о педагогических условиях формирования навыков общения на занятиях кружка по английскому языку.

Ключевые слова: *ребенок, занятие, игра, игровая деятельность, образовательный процесс, активность, партнерство, работа с родителями.*

Организационно-педагогические условия — это совокупность каких-либо возможностей, обеспечивающая успешное решение образовательных задач, совокупность возможностей содержания, форм, методов целостного педагогического процесса, направленных на достижение целей педагогической деятельности [4].

В качестве педагогических условий нами были обозначены следующие:

- 1) использование разнообразных форм организации образовательного процесса в кружковой работе, влияющих на развитие коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста;
- 2) использование игровой деятельности в кружковой работе, как средства развития навыков общения у детей старшего дошкольного возраста;
- 3) организация эффективного взаимодействия в рамках кружка английского языка дошкольной образовательной организации и семьи.

В образовательном процессе в рамках кружковой работы используются разные формы организации образовательного процесса в рамках одного занятия.

Включение игровой деятельности, смена видов активности, стимулирование творческого отношения к теме занятия, наличие соревновательных моментов повышает умственную работоспособность ребенка, его познавательную деятельность, мотивацию к изучению языка. Стимулом привлечения внимания учащихся является и новизна структуры занятия: физкультминутка или динамическая пауза, смена видов деятельности, подача материала наиболее доступным рациональным способом, нетрадиционная система опроса, музыкальное сопровождение [2].

Поскольку любое занятие состоит из трех частей: вводной, основной и заключительной, в рамках вводной части нами реализуется подготовительный, фонетический, компонент, который помогает в отработке определенных английских звуков, что подготавливает артикуляционный аппарат ребенка для дальнейшей работы. Используется «Сказка о Язычке», а также разнообразные английские звуки. С помощью образности и персонажей легко запомнить и привязать к каким-то событиям те или иные звуки.

На основном этапе реализуется лексический компонент и происходит отработка и закрепление уже изученного материала с помощью подвижных или малоподвижных игр.

При прослушивании песенок и просмотре видео с физкультминутками реализуется музыкальный компонент, поскольку пение и аудирование позволяет детям овладевать навыками грамотного произношения наряду со снятием усталости и напряжения [1].

В основной части также при реализации диалогового компонента происходит закрепление основных лексических единиц и употребление их в речевых структурах. Дети учатся ориентироваться в ситуации, используя ролевые игры, а также макро- и микродиалоги.

На заключительном этапе дети в игровой форме прощаются с педагогом.

Касаемо использования игровой деятельности в кружковой работе следует отметить, что игра — это основной вид деятельности детей дошкольного возраста. Это положение является общепризнанным в педагогике дошкольного детства. О роли игры в жизни ребенка сказано много убедительных слов. Игра, являясь самым близким и доступным видом деятельности, содержит в себе неисчерпаемые возможности для полноценного развития дошкольника.

Ведущим моментом каждого занятия является игровая деятельность учащихся и дошкольников. Продумывая планирование игр, необходимо обратиться к книге Е. И. Негневицкой и А. М. Шахнаровича «Язык и дети» [4]: «Прежде чем приступить к игре, ответьте на следующие вопросы: какова цель игры, чему в ней должен учиться ребенок? Какое речевое действие он должен выполнять? Ответив на эти вопросы, попробуйте сами превратиться в ребенка и придумать, в какой интересной ситуации могло бы возникнуть высказывание по такой модели. С удовольствием играйте с ребенком сами». В этом отрывке учтены главные качества обучающей игры, которые отмечены в самом ее названии: она должна быть обучающей, и она должна быть игрой.

Игры творческой направленности также используются на занятиях: это изобразительные игры, такие как аппликация и словесно — творческие, такие как подбор рифмы. Большое внимание мы уделяем и пальчиковым играм, которые тренируют мелкую моторику движения пальцев и кистей рук. Такая гимнастика стимулирует речь, внимание, воображение, пространственное мышление, быстроту реакции. Рифмовки сопровождаются пальчиковыми играми.

Исследователи тесно связывали общение и взаимоотношения детей в игре, подчеркивая, что общение является важнейшим средством налаживания товарищеских взаимоотношений. А. П. Усова отмечала: «Действовать вместе с другим ребенком — это не так просто в возрасте трех, четырех и даже шести лет. И, хотя, распространенным мнением является то, что язык игры понятен всем детям, но оказывается нужен еще язык общения»... [5, с.52].

Важным является взаимодействие педагога ДОО и семьи, так как любая дополнительная образовательная программа в первую очередь является результатом социального заказа общества на реализацию образовательных услуг на уровне государства, а дети выступают как потребители оказываемых ДОО дополнительных образовательных услуг по обучению, воспитанию и развитию.

Одной из основных форм взаимодействия педагога с родителями воспитанников является родительское собрание, главная функция которого — это ознакомить родителей с деятельностью кружка английского языка, с результатами диагностики; а также быстро получить разнообразную информацию о детях, сообщить об изменениях режима работы кружка и т. д. Как система педагогического просвещения родительское собрание проводится в разнообразных формах, например, собрания-лекции, ролевые игры, ток-шоу, собрание-выставка.

Возможно использование стендовой информации, в которой будет вывешиваться актуальная информация для подготовки к занятиям, памятки, буклеты, ресурсы для самостоятельного и дополнительного изучения дома, а также записи песен и стихов для заучивания.

Необходимо отметить, что важным фактором успешного взаимодействия является совместная деятельность педагога, родителей и детей, например, проведение проектной работы, целью которой будет выразить какую-то интересную идею в рамках заданной темы и обсуждение, например, рассказать об известных праздниках страны изучаемого языка, сказках и обычаях.

Важным является проведение утренников, на которых родители в полной мере могут почувствовать себя зрителями театра, в котором актеры-дети показывают драматизацию сказки.

Все вышеперечисленные формы работы с семьями детей позволяют педагогу английского языка в условиях ДОО решать такие задачи установления партнерства с родителями, создание атмосферы общности интересов, открытого и прозрачного курса, просвещение родителей, объединение усилий субъектов образовательного пространства ДОО для обучения, воспитания и развития детей, а также выбор родителями оптимального метода обучения ребенка иностранному языку, соответствующего его возрастным и индивидуальным особенностям.

Литература:

1. Вронская, И. В. 105 занятий по английскому языку для дошкольников / СПб.: Каро, 2006
2. Лесовая, Ю. В. О применении фреймовых технологий при изучении английского языка. // Муниципальное образование: инновации и эксперимент 2011. № 1. С. 73–79.
3. Лысенков, А. В. Психолого-педагогические условия формирования профессионально-ценностных ориентацией будущего учителя музыки: дис... канд. пед. Наук / А. В. Лысенко. — Майкоп, 2005. — 203 с.
4. Негневицкая Е. И., Шахнарович А. М.. Язык и дети. — М., 1981.
5. Усова, А. П. Роль игры в воспитании детей / А. П. Усова; Под ред. А. В. Запорожца. — М.: Просвещение, 1976. — 96 с.

Психологическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса в дошкольной образовательной организации

Комарова Любовь Александровна, педагог-психолог

МКДОУ Рамонский детский сад № 4 (Воронежская обл.)

В статье рассматривается Психологическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса в дошкольной образовательной организации. Психологическое сопровождение рассматривается как организационная модель деятельности педагога-психолога в детском саду. Описаны ценностные принципы психолога в профессиональной деятельности.

Ключевые слова: психология; сопровождение; модель; воспитательно-образовательный процесс.

Актуальность исследования обусловлена реализацией Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, где предусмотрено психолого-педагогическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса.

Целью воспитательно-образовательного процесса является проектирование конечного итога, т. е. представление о том, каким в конечном итоге должен стать человек, которого хотят воспитать. Применительно к детям дошкольного возраста цель формулируется как разностороннее развитие и воспитание ребенка:

- физическое развитие и формирование культуры здоровья;
- духовное, личностное развитие;
- интеллектуально-познавательное развитие.

Вопросам психологического сопровождения детей дошкольного возраста посвящены работы Т. В. Азаровой, В. Д. Беспаленко, Е. М. Беспаленко, М. Р. Битяновой, Н. Л. Васильевой, В. С. Глевицкой, Т. А. Козловой и др. [1], [3], [4], [2].

Парадигма психологического сопровождения приобрела особую популярность в психологической службе образовательных организаций (Э. М. Александровская, Е. И. Казакова, Е. А. Козырева, Р. В. Овчарова, Т. Н. Чиркова и др.).

Система психологического сопровождения, предложенная М. Р. Битяновой, использовалась продолжительное время, но и она требует усовершенствования и интенсивность изучения специфики проблемы в связи с введением и реализацией ФГОС ДО, ФГОС ОО.

Многие исследователи в области педагогической психологии считают актуальной проблему психолого-педагогического сопровождения. Психологическое сопровождение в детских дошкольных организациях изучали Г. Л. Бардьер, Е. М. Беспаленко, И. В. Ромазан, Т. С. Чередникова, Т. И. Чиркова и др.,

Эту же проблему в общеобразовательных организациях изучали Э. М. Александровская, И. А. Баева, М. Р. Битянова, Е. И. Казакова, Е. А. Козырева, Т. И. Порошинская, и др.

В настоящее время в системе дошкольного образования, не смотря на реализацию ФГОС ДО, недостаточно внимания уделяется изучению и анализу потенциальных возможностей личности ребенка, предпосылок гармоничного психического, физического и духовного развития. Одной

из причин можно назвать переполненные группы детского сада, где не всегда психолог имеет возможности и индивидуального исследования, и развития ребенка.

В связи с этим, **целью исследования** стало создание модели психологического сопровождения воспитательно-образовательного процесса в дошкольной организации. Решались задачи, направленные на достижение цели при реализации модели.

Предмет исследования — психологическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса.

Объект исследования — воспитательно-образовательный процесс в ДОО.

Методы исследования и испытуемые

В исследовании приняли участие воспитанники и педагоги МБОУ Рамонский детский сад № 4, а также родители воспитанников, согласившиеся на эксперимент.

В качестве методов исследования взята Модель, которая создает условия для успешного психологического сопровождения воспитательно-образовательного процесса.

Цель, отраженная в Модели — подборка, обоснование и апробация содержания психологического сопровождения воспитательно-образовательного процесса, основанная на реализации вариативности содержания образования на основе применения инновационных технологий развивающего личностно-ориентированного образования.

Результаты и их обсуждение

Условиями реализация Модели выступают: варьирование методик взаимодействия педагога с дошкольниками; психологическое воздействие на воспитательный процесс; организация совместной деятельности с родителями. Были эффективными следующие мероприятия: родительский всеобуч «Психологические особенности дошкольного возраста», «Новообразования в психическом развитии детей дошкольного возраста», «Что значит «кризис» трех лет?», «Социальная адаптация ребенка с ОВЗ».

Особую значимость приобрели тематические образовательные события к знаменательным датам.

Личностно-ориентированное образование применяется в полной мере при театрализованных праздниках, пальчиковом театре, теневом театре, артпедагогике, психологических играх, развивающих психологических занятиях.

Для педагогов регулярно проводятся сеансы супервизии и психологические консультации по проблемам воспитания детей.

Модель психологического сопровождения воспитательно-образовательного процесса в МБОУ Рамонский детский сад №4 Рамонского Муниципального района Воронежской области

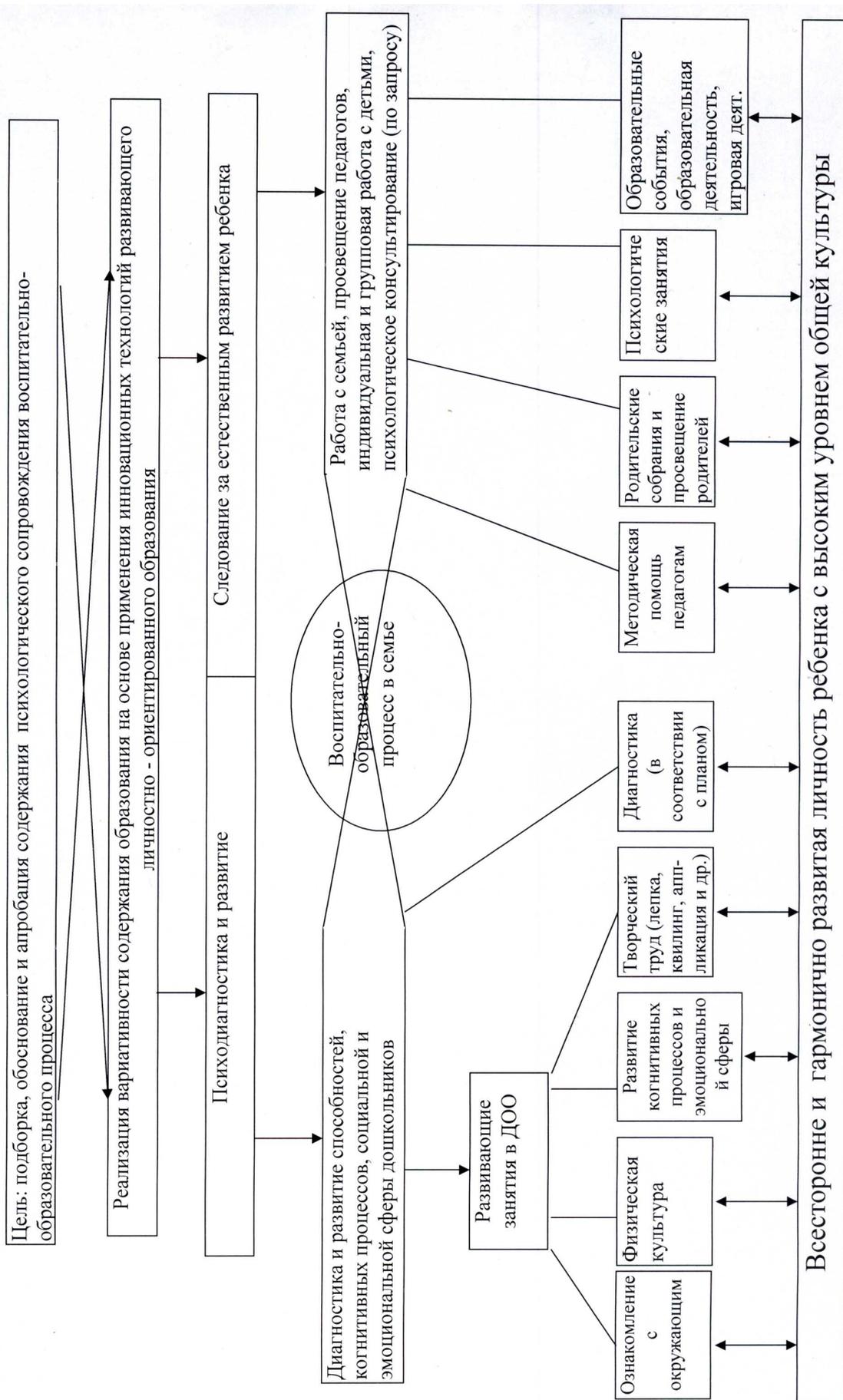


Рисунок 1. Модель психологического сопровождения воспитательно-образовательного процесса в МБОУ Рамонский детский сад № 4 Рамонского Муниципального района Воронежской области

Таким образом, деятельность психолога в данном направлении — разработка трансформационных психолого-педагогических проектов в сфере дошкольного образования через сопровождение профессионального мастерства педагогов (воспитателей); развитие детского сада (стратегия трансформации детского сада с учетом потребностей района); переход от стартапа к устойчивому

психологическому сопровождению на основе взаимодействия с Воронежским институтом развития образования имени Н. Ф. Бунакова; поиск и анализ новых возможностей детского сада; настройка психологических и образовательных процессов, а также разработка дальнейшей стратегии развития дошкольного образования и воспитания в ДОО.

Литература:

1. Беспаленко В. Д., Беспаленко Е. М. Поликультурное образование и воспитание личности. Научно-технический журнал ВЕСТНИК ВГУ. Серия «Проблемы качества подготовки специалистов», выпуск 6.2. Издательство ВГУ, Воронеж, 2003 г. С 83–84
2. Беспаленко, Е. М., Козлова Т. А. Психолого-педагогическое сопровождение внедрения ФГОС в образовательный процесс. Личность, общество, образование в изменяющемся мире: межвузовский сборник научных трудов.: в 2 ч. Ч. 1. — СПб.: ЛОИРО, 2013. — 32–34 с.
3. Битянова М. Р. Организация психологической работы в школе. М.: Генезис, 2000. — 298 с.
4. Глевицкая, Вера Сергеевна. Психолого-педагогическое сопровождение развития познавательных процессов у детей дошкольного возраста: диссертация... кандидата психологических наук: 19.00.07. — Курск, 2007. — 180 с.

Рабочая программа «Мир растений» по направлению «Декоративное цветоводство»

Корчагина Татьяна Валентиновна, воспитатель высшей категории
 Центр содействия семейному воспитанию детей с ОВЗ «Вера. Надежда. Любовь» (г. Москва)

В статье представлена программа по направлению «Декоративное цветоводство» «Мир растений». Данная программа предназначена для детей 10–18 лет, с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости, проживающих в учреждениях Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы. Использование данной программы дает возможность включения детей с ТМНР в общественно-полезный труд.

Ключевые слова: декоративное цветоводство, рабочая программа, дети с ТМНР, дети 10–18 лет.

Работая в учреждениях Департамента труда и социальной защиты с детьми с ТМНР, педагоги часто сталкиваются с особенностями их развития. Это дети, которые имеют умственную отсталость в умеренной или тяжелой степени, сочетанную с нарушениями зрения, слуха, ОДА, а также расстройствами аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени и сочетающимися в различных вариантах.

У данной категории детей отмечаются грубые нарушения интеллектуальной деятельности, речи и коммуникации, сенсорной сферы, общей и мелкой моторики, а также саморегуляции поведения и деятельности. Вследствие чего ребенок испытывает значительные трудности в быту, общении и социализации. Поэтому основной целью педагога работающего в Департаменте труда и социальной защиты является развитие у детей необходимых для жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, которые позволят достичь максимальной самостоятельности и не зависимости в повседневной жизни.

Исходя из целей педагогического воздействия, была разработана программа «Мир растений» по направлению «Декоративное цветоводство».

Паспорт рабочей программы

Тип программы: программа для детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости, проживающих в учреждениях Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы.

Статус программы: рабочая программа в работе с детьми во внеурочное время.

Назначение программы: для воспитанников ГБУ ЦССВ «Вера. Надежда. Любовь», обеспечивает реализацию их права на информацию об образовательных услугах и права на выбор образовательных услуг и права на гарантию качества получаемых услуг.

Категория обучающихся: воспитанники 10–18 лет

Сроки освоения программы: 3 года.

Объем учебного времени: 1 уровень — 34 часа; 2 уровень — 68 часов; 3 уровень — 68 часов.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 1 уровень — 1 час в неделю; 2 уровень — 2 часа в неделю; 3 уровень — 2 часа в неделю.

Данная программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон № 173-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.

2. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения) Приказ Минобнауки России № 1599 от 19.12.2014 г.

3. Постановление Правительства РФ от 24.05.2014 № 481 «О деятельности организаций для сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и об устройстве в них детей, оставшихся без попечения родителей»

4. Федеральный закон № 442-ФЗ «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации» от 04.05.2012 г.

5. Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2000 № 06–1844.

6. СанПин 2.4.3259–15 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» (Постановление Главного Государственного санитарного врача РФ от 09.02.2015 № 8)

Целью занятий является освоение доступных для воспитанников с ТМНР действиями, как полив растений, рыхление почвы, подготовка семян к посадке, изготовление почвенных смесей для комнатных растений и рассады. В ходе посещения занятий у воспитанников с ТМНР осуществляется формирование любви как к труду вообще, так и к физическому труду, что является залогом успешного включения их в общественно — полезный труд после перехода в ПНИ, а для определённой категории детей и успешный выбор профессии.

Программа представляет собой целостный подход к детям с ТМНР и рассматривает как субъект развития. Обучение направлено на поддержку его самостоятельной активности.

Новизна данной программы основана на принятии ребёнка с ТМНР и уважение к его личности, в каком бы тяжёлом состоянии он не находился. Правильная организация обучения, удовлетворяющая познавательные потребности ребёнка, и создает у него ощущение успешности и приводит к улучшению как психического, так и соматического состояния. Обучение рассматривается как максимальное использование возможностей ребенка с ТМНР для его адаптации к жизни в социуме.

Если познавательные занятия необходимы для формирования основных психических функций и учебных навыков, игровые — для решения поведенческих и эмоциональных проблем, то практические занятия часто являются для ребёнка с ТМНР единственной возможностью принять участие в продуктивной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- расширить знания воспитанников с ТМНР о травянистых и древесно-кустарниковых растений открытого и закрытого грунта;
- познакомить с особенностями биологии растений, декоративных качеств и технологии возделывания;
- учить применять полученные знания в оформлении территории ЦССВ и интерьеров помещений.

Коррекционно-развивающие:

- корректировать внимание (произвольного, непроизвольного, устойчивого, переключения внимания, увеличение объема внимания);
- коррекция и развитие связной устной речи (правильное произношение, пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса, диалогическая и монологическая речь);
- развивать память (кратковременную, долговременную);
- коррекция и развитие зрительного, слухового и тактильного восприятий;
- развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений, соразмерности движений);
- коррекция и развитие мыслительной деятельности (операций анализа и синтеза, планирования, установление причинно-следственных связей);
- корректировать и развивать личностные качества воспитанников, эмоционально-волевую сферу (навыки самоконтроля, усидчивость и выдержку, умение выражать свои чувства);
- развить социально-трудовые умения, то есть умений;
- развитие эмоционального отношения к общественному окружению, с помощью развития и воспитания положительных эмоций, правильных отношений между людьми.

Воспитательные:

- воспитывать познавательный интерес;
- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать трудолюбие, самостоятельность, аккуратность;
- формировать необходимые, в повседневной деятельности, качества личности, чувства коллективизма, ответственности за порученное дело, добросовестности, честности, умение сопереживать.

Основной формой организации занятий по декоративному цветоводству «Мир растений» является — практическое занятие, которое проводится в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Продолжительность занятия — 40 минут.

Программа рассчитана на 3 года обучения.

На первом году обучения занятия проводятся 1 раз в неделю, на втором и третьем — 2 раза в неделю.

Типы занятий:

Теоретические занятия целью которых является формирование у обучающихся доступных трудовых знаний, умений и навыков.

Практические работы целью которых является усвоение обучающимися новых трудовых приемов и приобретение навыков выполнения трудовых операций.

Самостоятельные работы, которые подразумевают самостоятельное выполнение трудовых заданий обучающимися, а также применением полученных ими знаний, умений и навыков.

Программа «Мир растений» состоит из 4 разделов:

1. Сезонные работы в саду

— Садово-огороднический инвентарь. Способы работы с ним.

2. Цветочно-декоративные растения

— Строение цветочно-декоративных растений;

— Садовые растения;

— Требования декоративных растений к комплексу внешних условий;

— Основные способы размножения растений.

3. Декоративные растения открытого и закрытого грунта.

— Растения открытого грунта;

— Растения закрытого грунта;

— Использование цветочных растений для оформления улицы и помещений.

4. Применение природного материала в жизни.

Литература:

1. Ковалева Е. А. Трудовое обучение во вспомогательной школе: учебное пособие. — М.: Просвещение, 2008. — 290 с.
2. Мачихина В. Ф. Внеклассная воспитательная работа в коррекционной школе-интернате. Под ред. В. П. Провоторова. — М.: «Просвещение», 2009. — 125 с.

Фитбол — помощник в совместной деятельности учителя-логопеда и инструктора по физической культуре с детьми с тяжелыми нарушениями речи

Мишакина Екатерина Андреевна, учитель-логопед;

Джапарова Ирода Каримовна, инструктор по физической культуре

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 17 «Журавлик» г. Реутова (Московская обл.)

Работая с детьми с речевыми нарушениями, бывает недостаточно традиционных технологий. Поэтому, каждый педагог старается внедрить в свою практику современные инновационные средства обучения и развития.

В дошкольном возрасте завершается дифференциация центров ассоциативных зон, интенсивно созревает мозжечок, подкорковые образования, кора, улучшается механизм сопоставления слова с воспринимаемой действительностью, способность к анализу движений сверстников, самоанализу, самоконтролю.

При тщательном обследовании детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), с применением функциональных нагрузок, можно наблюдать следующие особенности состояния общей и ручной моторики:

- общая моторика характеризуется неловкими, недифференцированными движениями;
- нарушения мышечного тонуса;
- не удержание поз;
- явления зеркальности;
- ошибочная пространственная организация движений;
- неточность и затруднения в выполнении серии движений;
- нарушение контроля за собственными действиями;

— снижение скорости выполнения и переключения с одного движения на другое и многое другое.

Данные особенности общей и ручной моторики детей с ТНР проявляются и в артикуляции. По данным М. И. Кольцовой морфологическое и функциональное формирование речевых зон совершается под влиянием кинестетических импульсов, поступающих от рук. Совершенствование общей и ручной моторики способствует активации речевых зон головного мозга и, вследствие этого, развитию речевой функции.

Распространенная практика внедрения современных здоровьесберегающих технологий, методик в учреждения образования разного вида, в том числе и в дошкольное, обусловлена реализацией новых подходов и направлений модернизации физического воспитания детей. Эффективность коррекционно-развивающей деятельности, в данном случае, во многом определяется взаимодействием учителя-логопеда и инструктора по физической культуре.

По мнению многих ученых, инновационными направлениями в речевом и физическом воспитании детей являются современные физкультурно-оздоровительные практики, которые можно отнести к детскому фитнесу.

В узком смысле понятие «детский фитнес» означает форму организации занятий с детьми, представленную со-

временными фитнес-технологиями на основе использования разнообразных традиционных и инновационных средств физического воспитания. Спектр фитнес-технологий постоянно расширяется:

- оздоровительная аэробика;
- ритмопластика;
- игровой стретчинг;
- фитбол-гимнастика и др.

В работах Т. С. Овчинниковой и А. А. Потапчук акцентируется внимание на корректирующем воздействии упражнений с фитболами на организм детей с нарушениями речи, так как способствуют максимальной активности всех сенсорных каналов восприятия (зрение, слух, осязание, обоняние) и переработки информации.

Это эффективная технология, способствующая профилактике и коррекции психофизического и речевого развития, а также вызывает интерес детей. Упражнения с фитболами обладают огромным оздоровительным эффектом, например, вибрация от мяча, во время прыжков на нем, по физиологическому воздействию сходна с иппотерапией. С помощью «больших» мячей тренируют и вестибулярный аппарат, развивают координацию движений, устойчивость и функцию равновесия, укрепляют все группы мышц, а главное — формируют навык правильной осанки.

Для детей с тяжелыми нарушениями речи интегрированные занятия на фитболах проводятся с речевым сопровождением. Ритм стихов помогает выполнять движения в определенном темпе, сила голоса определяет их амплитуду и выразительность. Применяя данную технологию, мы ставим следующие задачи:

- развивать дыхательную систему;
- развивать координацию речи в сочетании с ритмичной вибрацией мяча;
- совершенствовать общую и ручную моторику;
- формировать навык правильной осанки;
- повышать физическую подготовку.

Литература:

1. Вареник Е. Н., Корлыханова З. А., Китова Е. В. Физическое и речевое развитие дошкольников. Взаимодействие учителя-логопеда и инструктора по физкультуре. — М.: ТЦ Сфера, 2009.
2. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев, Академия пальчиковых наук. — АСТ, Сова, 2007.
3. Овчинникова Т. С., Потапчук А. А. Двигательный игротренинг для дошкольников. — СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009.
4. Потапчук А. А. Лечебные игры и упражнения для детей. — СПб.: Речь; М.: Сфера, 2007.
5. Филичева Т. Б., Чевелева Н. А., Чиркина Г. В. Основы логопедии. М.: Просвещение, 1989.

Первым этапом в работе с фитболами является обучение правильному дыханию. При выполнении динамических дыхательных упражнений необходимо согласовывать темп движений с глубиной и ритмом дыхания. Например, для отработки правильного вдоха используем упражнения связанные с выпрямлением туловища, разведением рук в стороны и подъемом их вверх, выдоху — упражнения в сгибании туловища вперед, приседания, сведение и опускание рук.

Далее осваиваются основные статические упражнения (исходные положения). Например, стоя, фитбол в руках внизу; сидя на фитболе, руки с двух сторон на мяче сбоку; лечь животом на мяч, упор на руки и на стопы, голову держать прямо, смотреть вниз; сидя на мяче, руки на грудной клетке и другие.

Постепенно можно подключать фонационные упражнения — произнесение звуков речи на выдохе, с постепенным усложнением речевого материала (звуки — слоги — слова — предложения). Например, И. П. — стоя на коленях, руки на мяче. Дети делают глубокий вдох и прокатываются по мячу вперед, произнося звук «Р». Вернуться в И. П. Вдох, прокатывают мяч вправо с произнесением слога «РА» — выдох. Вернуться в И. П.. Вдох, прокатывают мяч влево с произнесением слога «РО».

Такие упражнения важны для детей с речевой патологией, не умеющих расслаблять мускулатуру лица, шеи, гортани.

Особенно эффективно сочетать такие упражнения с музыкой и общеразвивающими упражнениями.

Все упражнения обладают терапевтическим эффектом и определенной методикой исполнения. Сочетание физических упражнений на фитболах, музыки, проговаривания стихов в ритм движений развивает чувство ритма, координацию, речь, осанку, вызывает эмоциональный подъем.

Преимущество и взаимосвязь в работе учителя-логопеда и инструктора по физической культуре способствует эффективности и прочному закреплению результатов логопедической работы.

Профессиональное самообразование как средство формирования педагогической культуры воспитателя дошкольного образовательного учреждения

Мишукова Наталья Ивановна, студент магистратуры

Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова (г. Архангельск)

В данной статье рассмотрено значение самообразования в современной системе дошкольного учреждения в целом, и для воспитателя отдельно. Также определили значение термина «самообразования», его цели в современном развитии педагогической науки. Кроме того, предложили направления самообразования для воспитателей с различным педагогическим стажем.

Ключевые слова: воспитатель, самообразование, дошкольное учреждение, инновации, развитие.

This article discusses the importance of self-education in the modern preschool system as a whole, and for the educator separately. They also defined the meaning of the term “self-education” and its goals in the modern development of pedagogical science. In addition, they offered directions for self-education for teachers with different pedagogical experience.

Keywords: educator, self-education, preschool, innovation, development.

Введение

Сегодня к уровню компетентностей педагогов предъявляются очень высокие требования, поэтому для его повышения особенно важным является умение современных воспитателей дошкольного образовательного учреждения постоянно обновлять и совершенствовать свои знания. Одним из способов реализовать данное умение является самообразование.

В связи с этим, можно оценить важность темы исследования.

Цель статьи — рассмотреть проблему профессионального самообразования как средство формирования педагогической культуры воспитателя дошкольного образовательного учреждения.

Основная часть

Дошкольное воспитание — это развивающий центр индивидуальных особенностей ребенка. Так как организация дошкольного воспитания является первой ступенью системы образования, то на воспитателей возлагается задача воспитания культурной, образованной, активной личности. Требования времени требуют нового подхода к воспитанию современного поколения, в том числе к воспитанию детей дошкольного возраста.

Полноценная организация жизни детей является обязанностью всех дошкольных организаций [4]. В связи с этим сегодня на воспитателей возлагается задача выбора технологий воспитания и образования, способствующих разностороннему развитию ребенка на высоком уровне. Поэтому современный воспитатель должен быть учителем-инноватором, что требует постоянного инновационного развития.

В настоящее время большое внимание уделяется внедрению инновационных технологий в дошкольных учреждениях. Поэтому основная задача педагогов дошкольных организаций:

- правильно подобрать методы и приемы воспитания;
- правильно применять новые педагогические технологии;
- создать условия для правильного развития личности.

В этой связи для эффективного использования новых программ воспитателям необходимо совершенствовать их профессиональное мастерство, ориентироваться на творческую работу, правильно организовывать инновационную направленность в соответствии с современными требованиями к образованию.

Поэтому, сегодня эффективность работы педагогов напрямую определяется его самостоятельной работой над собственным уровнем квалификации. Современному воспитателю невозможно обойтись без глубоких знаний во многих областях, таких как педагогика, психология, валеология и т. д. Достичь высокого уровня компетенций в этих областях возможно используя одно из важнейших средств — самообразования [2].

Самообразование — это целенаправленная работа педагога по расширению и углублению своих теоретических знаний, совершенствованию имеющихся и приобретению новых профессиональных навыков и умений в свете современных требований педагогической и психологической наук [1].

Самообразование — это самостоятельное приобретение знаний из различных источников с учетом интересов и склонностей каждого конкретного человека. Как процесс овладения знаниями, оно тесно связано с самовоспитанием и считается его составной частью. Самообразование помогает адаптироваться в меняющейся социальной и политической среде и вписаться в контекст происходящего [3].

Только используя самообразование и творческие поиски педагог может прийти к своему мастерству. Именно поэтому стремление к самосовершенствованию должно стать потребностью каждого педагога дошкольного учреждения.

Сегодня, согласно ФГОС дошкольного образования целями самообразования являются:

- изучение общего педагогического и психологического образования с целью совершенствования методов обучения и воспитания;
- изучение достижений педагогической науки, передового опыта;
- повышение общекультурного уровня воспитателя.

Одним из основных направлений самообразования для воспитателя ДООУ является совершенствование методических знаний, а конкретно:

- изучение личностно-ориентированных педагогических технологий;
- изучение специальной методики развития детей в зависимости от современных требований, форм активных методов обучения, эффективных технологий обучения;
- изучение и внедрение в практику передового педагогического опыта и достижений педагогической науки;
- активное участие в методической работе ДООУ в целом;
- изучение педагогической и методической литературы.

Реализуя дифференцированный подход в определении ведущих направлений профессионального развития воспитателей ДООУ, можно порекомендовать следующую тематику самообразования соответственно опыту и педагогическому стажу [2].

Для молодых специалистов:

- осознание ценностей личностно-ориентированной модели воспитания, обучения и развития;
- формирование основ педагогического мастерства;
- развитие умений и конструктивных способностей.

Для опытных, творчески работающих воспитателей:

- развитие способностей к перепроектированию собственной деятельности в контексте тенденций раз-

вития психолого-педагогической науки и социального заказа общества;

- проявление творческого потенциала педагога;
- пропаганда своих достижений;
- развитие исследовательской деятельности.

Заключение

Таким образом, на основании выше обозначенных реалий современных требований к воспитателю дошкольного учреждения, определено, что для воспитания нового активного, креативного поколения необходимо совершенствовать уровень знаний и культуры современным педагогам.

Также определено, что самообразование — это один из основных средств для повышения педагогического мастерства и культуры воспитателя. Направлениями самообразования сегодня является изучение личностно-ориентированных педагогических технологий, изучение специальной методики развития детей в зависимости от современных требований, форм активных методов обучения, эффективных технологий обучения, а также изучение и внедрение в практику передового педагогического опыта и достижений педагогической науки. Кроме того, рекомендовано определить направления самообразования в зависимости от педагогического стажа, так для молодых специалистов предпочтительнее направления обучающего характера, а для опытных специалистов — направления исследовательской работы и передачи опыта.

Литература:

1. Гуляева М. А. Формирование педагогической культуры как компонента профессионального мастерства воспитателя детского сада // МГПИ, 2018. — № 5. — С.54–58.
2. Кронина Н. К. Самообразование как средство развития воспитателя дошкольного учреждения // Педагог, 2018. — № 6. — С.43–49.
3. Самородова А. П. Профессионально-педагогическая культура воспитателя дошкольного образовательного учреждения: сущность и структура // Вестник ТГУ, 2016. — С.295–298.
4. Яковлева Г. С. Современный воспитатель-инноватор // Педагогический вестник, 2017. — № 7. — С.32–38.

Роль сюжетно-ролевой игры в формировании межличностных отношений детей 6 лет

Нуриева Алеся Радиевна, преподаватель;

Рыжманова Регина Владимировна, студент

Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета

В данной статье определяется значимость сюжетно-ролевой игры в организации педагогической работы по формированию межличностных отношений старших дошкольников в свете федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Ключевые слова: федеральный государственный образовательный стандарт, ФГОС, дошкольное образование, игра, общение.

Проблема становления межличностных отношений у детей привлекала и на современном этапе привлекает

внимание многих педагогов и психологов. Данной проблеме посвящены теоретические и экспериментальные ис-

следования Л. С. Выготского, В. Н. Куницыной, А. А. Рояк, Я. Л. Коломинского, А. Н. Леонтьева и других авторов.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования говорится о том, что развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых, является одним из принципов построения дошкольного образования и важным аспектом воспитания в дошкольном возрасте.

Межличностные отношения — это отношения между людьми, складывающиеся в процессе общения на основе личных пристрастий, интересов, склонностей в условиях определенной культуры (и субкультуры). Это социально-психологическое явление, которое испытывает на себе и «впитывает» в себя самые разнообразные влияния, как внутренние (личностные), так и внешние (средовые).

Межличностные отношения проходят разные уровни своего становления. Начальный из этих уровней — функционально-ролевые отношения. Сюда входят роли, нормы, ценности. Эти отношения являются материалом, на основе которого происходит процесс социализации ребенка.

Следующая ступень — это эмоционально-оценочные отношения, проявляющиеся в эмоциональных предпочтениях, симпатиях и антипатиях, дружеских привязанностях. На начальных этапах они могут быть обусловлены чисто внешними моментами, оценкой взрослых. Эти отношения влияют на общение и взаимодействие детей, так как являются регуляторами различных ситуаций, когда конфликты при распределении ролей в игре разрешаются ребенка в пользу друга, проявляясь в желании уступить. Главная функция этих отношений — коррекция поведения сверстника с установленными нормами совместной деятельности. Если сверстник следует этим нормам, то он оценивается позитивно.

И последняя, высшая стадия — личностно-смысловые отношения. Это отношения, при которых мотив одного ребенка приобретает для других сверстников личностный смысл. При этом участники совместной деятельности начинают переживать интересы и ценности этого ребенка, как свои собственные. Изменение социальной позиции ребенка в системе взаимоотношений обеспечивается ситуацией, когда ребенок становится ответственным за благополучие сверстника.

В дошкольном возрасте межличностные отношения имеют свои особенности. В жизни дошкольника все большее место начинают занимать другие дети. Шестилетний ребенок точно знает, что ему нужны другие дети, и явно предпочитает их обществу.

Для старшего дошкольника сверстник является не только предпочтительным партнером по совместной деятельности и общению, не только средством для самопознания, но еще и неотъемлемой стороной самосознания, субъектом его неразложимого и целостного «Я». Сравни-

вать себя с ровесником и противопоставлять ему себя становится внутренней общностью, которая предоставляет возможность для более глубоких межличностных отношений у детей.

Важно заметить, что межличностные отношения у старших дошкольников не всегда являются стороной сознания и не всегда проявляются во внешних действиях. Таким образом, старший дошкольник начинает воспринимать себя и другого как целостность, которая не сводится к отдельным качествам и благодаря этому появляется возможность личностного отношения к сверстнику.

Межличностные отношения дошкольников формируются в разных аспектах их жизни. Важная роль в этом принадлежит игровой деятельности, так как это ведущий и наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. Особое развитие в старшем дошкольном возрасте получает сюжетно-ролевая игра.

Сюжетно-ролевые игры обладают уникальными особенностями, своеобразной структурой, специфическими чертами. Моделируя различные явления жизни в ролевых играх, дошкольники успешнее социализируются, проявляют свои потенциальные возможности, формируются поступки и усваиваются нравственные нормы поведения.

Во время сюжетно-ролевой игры дети учатся общению, умению учитывать желания и действия других, отстаивать свое мнение, умению настоять на своем, а также совместно строить и осуществлять планы. В ходе игры дети раскрепощаются, у них открываются новые положительные качества личности и это помогает становлению отношений в группе. Перед ребенком старшего дошкольного возраста встает необходимость в таких качествах, как инициативность, общительность, способность координировать свои действия с действиями группы сверстников. В условиях общения по поводу игры ребенок сталкивается с необходимостью устанавливать контакты, применять на практике усваиваемые нормы поведения по отношению к своим сверстникам, приспосабливать эти нормы и правила к разнообразным конкретным ситуациям.

В ролевой игре заложены большие возможности для развития навыков общения, в первую очередь — развитие рефлексии, поскольку в ней возникает реальная возможность контролировать, как выполняются действия, входящие в коммуникативную деятельность.

Движущей силой развития межличностных отношений в игре является то, что в ней естественная потребность ребенка к общению сталкивается с неумением контактировать и согласовывать свои действия с действиями партнеров по общению. Возникает внутренняя борьба, конфликтность противоречий, и в результате нее дети для того, чтобы остаться равноправными членами игрового коллектива, учатся уступать, отказываться от личных интересов и желаний ради общего интереса, что формирует основу для развития межличностных отношений.

Литература:

1. Играет дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности: Сборник / под ред. Т. Н. Бабаевой, З. А. Михайловой. — СПб;: «Детство-пресс», 2007, — 199 с.
2. Мещерякова С. В., Кулько И. Ю. Влияние сюжетно-ролевой игры на формирование личности ребёнка // Молодой ученый. — 2014. — № 17. — С. 487–489. URL <https://moluch.ru/archive/76/12941/> (дата обращения: 20.03.2018).
3. Смирнова Е., Гударева О. Современные пятилетние дети: особенности игры и психического развития // Дошкольное воспитание, 2004, № 3 — С. 69–74.

Экологическое образование школьников в системе работы классного руководителя. Опыт работы школы по решению задач экологического образования школьников

Панфилова Татьяна Анатольевна, учитель начальных классов;

Зиновьева Светлана Владимировна, учитель;

Варзугин Дмитрий Альбертович, преподаватель-организатор ОБЖ

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с. Русская Халань» (Белгородская обл.)

Ключевые слова: экологическое образование, экологическое воспитание, руководитель, учитель, окружающая среда, класс, классный руководитель, природная среда, система работы, участие.

По мнению Б. Т. Лихачева экологически безответственное поведение — следствие недостаточно развитой у человека потребности практического участия в природоохранной деятельности [1].

Поэтому формирование экологического сознания и поведения в единстве у школьников необходимо начинать как можно раньше.

Согласно Федеральным Государственным Образовательным Стандартам, основная задача образовательного процесса — это формирование образованной, инициативной успешной личности, системой современных взглядов, ценностных идейно-нравственных, культурных эстетических принципов норм поведения [6]. Исходя из этого определения, можно выделить основные аспекты, развиваемые географией в средней школе, а именно:

- 1) Осознание себя частью единого общества, как в общероссийском, так и общемировом масштабе.
- 2) Осознание неделимости географического пространства Российской Федерации как места проживания населяющих её народов.
- 3) Осознание значимости современных экологических проблем для России и всего мира [4].

Систему экологического образования составляют следующие звенья:

- экологическое образование в семье;
- экологическое образование в дошкольных учреждениях;
- экологическое образование в школе (в учебной и внеурочной работе);

- экологическое образование в детских внешкольных учреждениях;
- экологическое образование в лагерях летнего отдыха;
- экологические самообразование [2].

Школа является основным звеном в системе образования, где должны воспитываться люди с творческим мышлением и общечеловеческой моралью. Отсюда возникает потребность найти способы и пути решения проблем, поставленных временем. В средней общеобразовательной школе экологическое образование носит междисциплинарный характер и рассматривается под углом зрения специфики содержания многих предметов: природоведения, географии, биологии, химии и др. Однако школьная география, по сравнению с другими учебными дисциплинами, отличается большей экологизацией.

Согласно ФГОС, в системе работы классного руководителя можно выделить и развивать следующие Универсальные Учебные Действия:

1. Личностные — связывают обучение с личными целями и мотивами ученика. К ним относятся:
 - а) формирование мировоззренческого взгляда на мир с естественнонаучных позиций;
 - б) понимание и принятие гуманистических и общемировых ценностей;
 - в) осознание своего единства с другими гражданами РФ.
2. Познавательные — действия, призванные добывать необходимую для деятельности информацию. Это способность:

а) развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности;

б) уметь моделировать предложенные системы;

в) умение строить высказывание.

3. Коммуникативные — помогают осуществлять различную совместную деятельность. К ним относятся:

- а) уметь слышать и слушать;
- б) уметь выразить свои мысли;
- в) предотвращать конфликтные ситуации [5].

Наиболее действенным средством экологического воспитания и обучения является разнообразная деятельность детей (учебная, познавательная, художественная, творческая, игровая). Особую роль играет природоохранительная деятельность школьников. Виды ее многообразны:

- по защите природной среды (подкормка животных; спасание животных, попавших в беду; борьба с мусором; изготовление кормушек и домиков для птиц, установка табличек в местах распространения охраняемых растений);
- по предупреждению дурных поступков в природе и борьбе с ними (участие в «зеленом» и «голубом» патрулях, рейдах в природу);
- по улучшению природной среды (посадка растений, озеленение склонов, расчистка леса от сухостоя);
- по пропаганде и разъяснению идей охраны природы (беседы с товарищами, родителями, взрослыми, изготовление плакатов, выпуск стенгазет, подготовка радиопередач);
- по сохранению и использованию эстетических ценностей природы (сбор природного материала, изготовление панно, поделок из природного материала).

Современная экологическая культура в России характеризуется:

- а) низкими экологическими знаниями;
- б) низкой удовлетворенностью информацией в экологической сфере, восприятием окружающей среды как непригодной для жизни;
- в) ожиданием ухудшения здоровья;
- г) сокращения продолжительности жизни из-за состояния окружающей среды;
- д) убеждением, что экологическая обстановка будет ухудшаться, и что необходимо принятие более жесткого экологического законодательства, более строгих мер по отношению к загрязнителям природы. [3]

Самым сильным инструментом формирования экологической культуры является именно последнее. Походы на экскурсии в краеведческие музеи, метеостанции, экологические лаборатории, а особенно самостоятельные организации школьников, такие как «зеленый патруль», являются мощным способом на практике показать детям, что значит быть экологически культурным человеком, обьявив это в том числе и на своем примере.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с.

Русская Халань Чернянского района Белгородской области», как и многие другие сельские школы, является одним из примеров социологической модели общества. Это особое звено социологической системы со свойственными ей проблемами, которыми озабочены жители села. Сельская школа всегда имела значение для выживания села: демографическое — проблема закрепление молодежи на селе, экономическое — наращивание потенциала села, она готовит будущих хозяев земли, т. е. сельская школа — условие и средство возрождения села. На сегодня реальность такова, что каждый сельский школьник со своим опытом жизни, понятием, мыслями вмешивается в жизнь села для осуществления на практике своих замыслов и идей. Отсюда и вытекает основное направление работы нашей школы, как говорит заместитель директора по УВР Быкова Наталья Дмитриевна — гражданско-патриотическое воспитание школьников, основным компонентом которого является экологическое воспитание. Она считает, что экологическое воспитание — самое важное в наше время. Формирование у детей ответственного отношения к природе является сложным и длительным процессом. Его результатом должно быть не только овладение определенными знаниями и умениями, а умение и желание активно защищать, улучшать, облагораживать природную среду. Формы воспитания — это конкретные мероприятия или средства воспитательной работы (беседы, собрания, вечера, экскурсии), виды деятельности учащихся (учебные занятия, предметные кружки, конкурсы, олимпиады). Используются с целью воспитания экологического сознания в учебно-воспитательном процессе эколого-психологический тренинг, интегрально-поисковые групповые и ролевые игры, творческая «терапия», «мозговой штурм», имитационное моделирование, направлены на актуализацию личной причастности, эмоциональной сферы, формирования мотивов экологического содержания, что обеспечивает систематизацию мировоззренческих установок учеников.

Некоторые исследователи выделяют такую классификацию методов экологического воспитания:

1. Методы формирования сознания: (убеждение, упражнение, пример)

2. Методы формирования положительного опыта поведения в процессе жизнедеятельности: (переживание, самоанализ, осознание)

3. Методы поощрения и наказания: (деловые игры, тренинги и др.)

Воспитание личности является наряду с обучением важнейшей функцией системы образования. Содержание экологического воспитания усваивается учащимися в их различной деятельности. Каждая из форм организации учебного процесса стимулирует разные виды познавательной деятельности учащихся: самостоятельная работа с различными источниками информации позволяет накопить фактический материал, раскрыть сущность проблемы; игра формирует опыт принятия целесообразных

решений, творческие способности, позволяет внести реальный вклад в изучение и сохранение местных экосистем, пропаганду ценных идей.

Рассмотрим план мероприятий по реализации экологического воспитания на примере конкретного образовательного учреждения.

План мероприятий по реализации экологического воспитания в МБОУ «СОШ с. Русская Халань Чернянского района Белгородской области» на 2018–2019 учебный год

№	Наименование мероприятий	Сроки проведения	Исполнители
1	Социально-экологическая акция «Розарий в нашей школе»	Сентябрь-октябрь	Зам. директора Быкова Н. Д., кл. руководитель 1класса Панфилова Т. А.
2	Круглый стол «Экология — путь к пониманию природы».	Сентябрь	Учитель Ковалев Н. В.
3	Участие во Всероссийской акции «Голубая лента»	Октябрь	Учитель Ковалев Н. В., Динкель Л. А.
4	Школьный фотоконкурс «Посмотри, как хорош край, в котором ты живешь»	Ноябрь-декабрь	Учитель Ковалев Н. В., классные руководители 8–11 классов
5	Акция «Огород на окне»	Февраль	Классные руководители 1–4 классов
6	Конкурс проектов и сочинений «Мы — юные защитники природы»	Февраль	Ковалев Н. В., Динкель Л. А., классные руководители 5–11 классов
7	Оформление информационного стенда «Экология и мы — шаг в будущее»	Март	Учитель Ковалев Н. В.
8	Участие во Всероссийской акции «Вода-это жизнь». Флешмоб «Вода — источник жизни на Земле»	Март	Учитель Ковалев Н. В., старший вожатый Сбитнева Г. А.
9	Природоохранная акция «Птицы — наши друзья»	Март	Учитель Ковалев Н. В., классные руководители 1–11 классов
10	Экологический марафон «Заповедные места Белгородчины»	Март	Учитель Ковалев Н. В.
11	Школьный конкурс рисунков «Сохраним мир, в котором мы живем»	Апрель	Классные руководители 1–4классов, учитель Варзугин Д. А.
12	Выставка книг «Экология на страницах книг»		Педагог-библиотекарь Сбитнева Г. А.
13	Всероссийский День экологических знаний. Операция «Скворечник»	Апрель	Классные руководители 1–11 классов
14	Природоохранная акции «Первоцвет»	Апрель	Учитель Ковалев Н. В., классные руководители 1–11 классов
15	Природоохранная акция «Чистый берег»	Апрель	Учитель Ковалев Н. В., руководитель волонтерского отряда Сбитнева Г. А.
16	Экологический день «День Земли».	Апрель	Учитель Ковалев Н. В.
17	Экологический месячник по озеленению территории школы	Май	Учитель Ковалев Н. В., классные руководители 1–11 классов, учитель Маринина Е. А.
18	Экологический трудовой десант школьников	Май	Классные руководители
19	Участие во Всероссийской детской акции «С любовью к России мы делами добрыми едины»	Май	Классные руководители
20	Экологический день. Операция «Чистодвор»	Май	Классные руководители 1–11 классов
21	Библиотечный урок «Экология и мы»	Сентябрь	Библиотекарь Сбитнева Г. А.

№	Наименование мероприятий	Сроки проведения	Исполнители
22	Участие в областной акции «Живи, лес»	Сентябрь	Учителя Ковалев Н. В., Маринина Е. А.
23	Экологический день. Единый экологический урок «Капля воды — весь мир»	Октябрь	Классные руководители 1–11 классы
24	Участие в областном конкурсе «Защити озоновый слой и климат Земли»	Октябрь	Учителя Ковалев Н. В., Васекин С. А.
25	Организация выставки-конкурса «Цветы, как признание...»	Октябрь	Учитель Маринина Е. А., классные руководители 1–11 классов
26	Участие во Всероссийском конкурсе «Юные исследователи окружающей среды»	Ноябрь	Учитель Ковалев Н. В.
27	Экологический день. Школьный конкурс экологических листовок «Сохраним природу и культуру Белгородчины»	Ноябрь	Классные руководители 5–11 классов
28	Участие во Всероссийский юниорский лесной конкурс «Подрост»	Ноябрь	Учитель Ковалев Н. В.
29	Экологический день. Создание выставки книг «Природа и экология»	Декабрь	Библиотекарь Сбитнева Г. А.
30	Выставки-конкурса новогодних букетов «Зимняя фантазия»	Декабрь	Классные руководители 1–11 классов
31	Освещение мероприятий в средствах массовой информации	В течение 2018–2019 гг.	Заместитель директора Быкова Н. Д.

Литература:

1. Лихачев Б. Т. Экология личности // Педагогика. — 1993. — № 2.
2. Методика обучения и экологии в XXI веке / Тезисы докладов научно-практической конференции. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2012.
3. Николина В. В. /Формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к природе в процессе обучения географии // Научно-методический журнал «География и экология в школе XXI века, Москва 2009
4. Ступникова А. Д., Бражникова Л. В.»... Справочник учителя географии» Волгоград:» Учитель», 2013.
5. Камерилова, В. В. Николина, В. М. Смирнова; Под ред. А. А. Касьяна. — М.: Просвещение, 1997.
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.

«Вся Московская земля начиналась от Кремля»: социальная адаптация детей с интеллектуальной недостаточностью посредством досуговых мероприятий в рамках работы «Урок России»

Полынникова Галина Михайловна, воспитатель

Центр содействия семейному воспитанию детей с ОВЗ «Вера. Надежда. Любовь» (г. Москва)

Задачи.

1. Продолжать знакомить с историей России, города Москва.
2. Формировать представления об историческом периоде, времени жизни и быте народа, строительстве Кремля Юрия Долгорукого.
3. Обогащать словарный запас. Развивать речь.
4. Воспитывать чувства гордости за свою страну.

Материал: открытки, фотографии, иллюстрации с видами Москвы; видеослайды: «Московский Кремль», «Памятник Юрию Долгорукому со своей дружиной», репро-

дукции картин А. М. Васнецова «Основание Москвы», «Закладка Москвы».

Словарная работа: крепость, ров, вал, «древян», «нарече».

Ход мероприятия.

Под песню о Москве дети входят в зал, садятся. Как вы думаете о каком городе эта песня? Рассматривание иллюстраций о современной Москве. Предлагаю назвать знакомые места, сооружения, памятники. Особое внимание уделяю иллюстрации «Памятник основателю Москвы Юрию Долгорукому». Основатель города — это значит,

что Ю. Долгорукий приказал построить новую крепость — кремль. Наш город Москва не всегда был таким красивым, величественным. Сначала город был небольшой. Его окружали дремучие леса, болотистые топи.

Предлагаю отправиться узнать, как зарождалась и строилась Москва на машине времени в прошлое. Обращаю внимание детей на экран, где обозначен XXI век 2020 года. Звучит музыка из кинофильма «Назад в будущее».

Прибыли на место. На экране высвечивается дата XII век 1147 год. На экране слайд кинопроекта «Юрий Долгорукий». Что мы видим? Лес, костёр, воины. Один воин ремонтирует одежду, другой кормит и поит коней, а этот воин ремонтирует телегу. Что же эти люди делают в ночном лесу? Да это же великий князь Юрий Долгорукий, сын великого князя Владимира Мономаха со своей дружиной.

Сидит великий князь Юрий Долгорукий о чем-то думает. Тревожат его мысли о родной русской земле. Ссорятся русские князья между собой, идут войной друг на друга. Отбирают друг у друга земли, города. Сжигают дома, урожай. Угоняют домашний скот. Простому народу очень плохо от княжеских ссор, воин. Дома ссажены, урожай погиб, да и родных много погибло. А князьям и дела нет до народа, всё ссорятся и воюют друг с другом. Не хотят мирно жить. А враги: половцы, кочевники-татары, как узнают, что среди русских князей мира нет, так войной на русские города идут. Всё на своём пути сжигают, грабят, жителей убивают, а молодых девушек, парней, мастеров в плен увозят. Пленным самую тяжёлую работу дают. Мучается русский народ в плену. Юрий Долгорукий решил покончить с раздорами. Надо объединять русские земли, да умело сообщать защищать их, что бы неповадно было врагам-чужеземцам.

Утро наступило, солнце взошло. Юрий Долгорукий со своей дружиной в дальний путь отправился. И мы с ними в путь-дорогу отправимся.

Физминутка. Под сопровождение музыки «Полюшко» Лев Кипнер дети идут друг за другом по кругу, имитируют спокойную езду на лошади. (без слов).

Едет великий князь Юрий Долгорукий из Киева на встречу со своим другом великим князем Святославом тревожными мыслями поделиться, да правильное решение принять, чтобы враги русские земли не разоряли, не тревожили.

Едут осторожно, коней берегут. Ведь конь может споткнуться о корни деревьев, ногу сломать. А конь не просто конь, а друг для воина. Телеги тоже берегут. Передвигаясь по оврагам, канавам, колесо легко может отвалиться и даже развалиться на части, груз тогда оставлять в лесу надо. А в болотах и топях застрять и утонуть можно. Ехали много дней, отдыхали ночью, наконец добрались до места. Великий князь Юрий Долгорукий со своей дружиной остановились у холма. Две реки протекают рядом с холмом — Москва-река, и Неглинная. В этом месте Юрий Долгорукий со своим другом Святославом держали военный совет — быть оборонительной крепости на этом ме-

сте, или нет. Место очень удачное. Вокруг леса, топи непроходимые, реки осложняют подход к крепости, народ в поселениях умелый и работающий живёт. И сказал великий князь Юрий Долгорукий: «Соделати град мал, деревян и наречате его Москва град».

Как вы понимаете слова деревян, нарече, крепость?

Почему город назвали Москва?

Из какого материала строили дома в древние времена?

Так 1147 году, а это было очень давно, почти 9 веков, 900 лет назад был заложен наш любимый город Москва. Начинался город с крепости. Во времена Юрия Долгорукого крепости называли по-разному, а крепость великого князя Юрия Долгорукого называли «Детинец-кремль».

Слайд 3. Репродукция картины А. М. Васнецова «Основание Москвы».

Лес и реки защищали жителей от опасности, а также были кормилицами.

Чем делился лес с людьми? (охота, сбор мёда, трав, грибов, ягод).

Игра. «Собери ягоды». На пол рассыпаются шары двух цветов (красные, синие). Дети собирают и сортируют шары по цвету в ведёрки (красные и синие).

Какие блюда готовят из ягод?

Какие ягоды имеют красный и синий цвет?

Игра. «Собери грибы». На полу расставляются муляжи грибов. Два, три ребёнка берут в руки корзины, им завязывают глаза. По команде начинают сбор грибов.

Какое блюдо можно приготовить из грибов?

Чем делилась река с людьми? (вода, рыба).

Для чего нужна вода? (для бытовых нужд, тушить пожары).

Игра. «Поймай рыбу». В сухом бассейне находятся рыбки-игрушки, при помощи удочек дети ловят рыбок и складывают в ведро.

Вы узнали почему люди организовывали поселения, строили города-крепости около озёр, рек, лесов. Мы возвращаемся к холму, Москве реке, Неглинной реке, к строительству города. Место для строительства выбрано. Началась стройка. Работа очень трудная и тяжёлая.

Дети подходят к столам с ящиками с песком. Для защиты крепости выкапывали ров глубокий и широкий. Дети маленькими лопатками выкапывают в песке «ров» и складывают песок в вёдра. Ни один человек на коне не мог перепрыгнуть через ров. На дно рва устанавливались колья (дети ставят зубочистки на дно «рва», чтобы враг не мог передвигаться по дну рва, использовать лестницы. После рва оставляли ровное пространство, чтобы ров не засыпался землёй от дождей и ветра. Из выкопанной земли насыпали высокий и крутой «вал». (дети насыпают вал). Из брёвен строили стену высокую и толстую. Высота вала стен составляла 10—16 метров — это высота 3—5 этажных современных домов. Из строительного набора (кирпичики) дети выстраивают стену. Как вы думаете, легко преодолеть эти укрепления?

Слайд: «Закладка Москвы» А. М. Васнецов.

Внутри крепости строили дома для князей, храмы. Перед крепостью дома бедных людей, мастеров, торговые ряды.

Для строительства Кремля требовалось много мастеров: плотники, гончары, кузнецы, рукодельницы, повара и многие другие умельцы.

Игра. «Чья работа?» На пано выставляются карточки «кузнец, гончар, рукодельница». На столе карточки с изображением изделий. Каждой подгруппе детей необходимо выбрать соответствующие карточки.

Шло время. Основное строительство Кремля закончилось. Москва крепла, становилась сильной. Оборонялась и защищалась от врагов. Во время беды звучал колокол, и жители Москвы бежали в крепость-Кремль укрыться от врагов. Дети женщины помогали защитникам: подносили воду, стрелы, помогали раненым, маленьким детям, старикам.

Москва защищала народ от врагов, значит люди старались жить около сильных городов, заботливых князьях. Московские земли расширялись. Для развития города, хороших условий работы, жизни, порядка князем издавались указы. Чтение отрывка стихотворения В. В. Маяковского о Москве. Указы были разные — умные, строгие, грустные. Жители Москвы любили весёлые указы, которые приглашали их на ярмарки и веселье.

Игра. «Оседлай коня». Пьеса «Всадники» музыка Кобалевский. Дети встают в круг, в центре круга стоит конь-качалка. Всадник садится на коня, в руке флаг. Дети

под музыку имитируют движения лошади идя по кругу, по окончании музыки дети останавливаются и встают лицом в круг. Всадник слезает с коня и бежит по внешнему кругу, по окончании музыки ведущий останавливается и кладет флаг между двух детей. Эти дети противходом бегут по кругу на свои места. Кто первый возьмёт флаг, тот и всадник.

Находясь в древней Москве, мы узнали: наказ основателя древней Москвы Дмитрия Долгорукого выполнен. Великий князь Юрий Долгорукий приказал заложить город, а его сын князь Андрей построил город Москва. Крепость кремль сдерживала набеги врагов, не пропускала их на суздальские земли. Москва обрастала новыми землями. Народ трудился, восстанавливал сожженные, разрушенные стены, дома, потому что любил свой город.

Вы помогли рыть и укреплять рвы, сооружать валы, строить город. Узнали о трудолюбивых мастерах. Повеселились и узнали о забавах.

Великий князь Юрий Долгорукий и его народ достойны вечной памяти. Если не знать и не помнить прошлого, то не будет счастливого настоящего и будущего. А теперь мы возвращаемся домой. Занимайте места в машине времени. Звучит музыка из кинофильма «Назад в будущее». Прибыли на место, обращаю внимание на табло времени «XXI век 2020 год». На экране показ кадров о современной Москве. Чтение стихотворения о Москве Ф. Глинки «Декабрист». Наши путешествия будут продолжаться, на память о путешествии детям дарятся открытки о Москве.

Литература:

1. А. М. Яновский «Юрий Долгорукий» М.: Московский рабочий»1955.
2. «Кремль Москвы» /под редакцией П. Шемонаев, М.: «Московский рабочий»1957
3. «Наша главная площадь» /составители М. Гильгулин, Н. Гудков /М.: Политиздат 1966 г.
4. «Я познаю мир»: Детская энциклопедия: история /составили Н. В. Чудакова, А. В. Громов. — М., «ООО Издательство АСТ — ЛТД, 1997 г.

Комфортная профессиональная среда как фактор мотивации педагога к инновационной деятельности

Рословцева Марина Юрьевна, методист

Санкт-Петербургский кадетский военный корпус

Статья посвящена вопросу влияния комфортной профессиональной среды на совершенствование личности педагога и его инновационную активность.

Ключевые слова: инновационная деятельность, образовательная организация, комфортная профессиональная среда, педагогический коллектив, педагогический процесс, профессиональная деятельность.

В процессе совершенствования системы российского образования возрастают требования к педагогической деятельности, что требует от современного педагога гибкости мышления, активности, саморазвития, стремления к творческим поискам, включения в профессио-

нальные взаимоотношения и готовности к инновационной деятельности.

Инновационную деятельность в образовании можно рассматривать как спланированную работу, совокупность мероприятий по обеспечению инновационного процесса,

а также сам процесс. Ключевыми функциями инновационной деятельности являются изменения, происходящие в целях, в содержании, применяемых методах, используемых технологиях в педагогическом процессе, а также в модернизации средств обучения и формировании системы управления [2].

В настоящее время важными условиями успешного развития системы образования становятся высокая компетентность педагогических работников, способность и готовность всех субъектов образовательной организации к инновационной деятельности.

По мнению одного из лидеров в области педагогической инноватики А. В. Хуторского, непременным и обязательным условием успешного протекания инновационной деятельности является распространение и тиражирование новых продуктов и технологий, современных методов управления образовательным процессом, что подразумевает необходимость создания инновационной среды, основным элементом которой является человек, высокообразованный специалист [3].

Значительное влияние на совершенствование личности педагога и его готовность к инновационной деятельности оказывает профессиональная среда образовательной организации, представляющая собой совокупность педагогических кадров, выполняющих определенные функции, и условий, созданных для осуществления ими профессиональной деятельности.

Влияние профессиональной среды может быть как положительным, увеличивающим творческий потенциал педагогического коллектива и результативность деятельности педагога, так и отрицательным.

Комфортность профессиональной среды способствует развитию творческого потенциала членов педагогического коллектива и определяется степенью их удовлетворенности межличностными взаимоотношениями в коллективе, уровнем их позитивного отношения к профессиональной деятельности и стремлением к повышению качества образования.

Основными признаками комфортной профессиональной среды педагогов являются умение свободно общаться и мыслить, нацеленность на профессиональный и интеллектуальный рост, творческий подход к деятельности, стремление внести вклад в развитие образовательного учреждения, наличие доверия и взаимной поддержки в отношениях с коллегами, оптимистичное отношение к происходящим изменениям и уверенность в их положительном результате.

На основании исследований К. Ангеловски можно предположить, что наличие в коллективе более половины активных, с ярко выраженным новаторским духом педагогов, и педагогов, умеренно воспринимающих новшества, создает комфортную среду для освоения ими новшеств и инновационного развития образовательного учреждения в целом.

Таким образом, актуализируется проблема создания комфортной профессиональной среды образовательной ор-

ганизации как важного условия успешного развития инновационной готовности педагога.

Инновационная деятельность педагога — это мотивированный процесс, направленный на освоение, апробацию и использование педагогических новшеств в целях получения результата в виде образовательных услуг, соответствующих требованиям современного образования.

Мотивационная составляющая реализации инновационной педагогической деятельности представляет собой совокупность побуждающих факторов, которые определяют активность педагога. Такими факторами являются внешние, влияющие на педагога извне, и внутренние мотивы, материальные и моральные стимулы, связанные с мотивами и стремлениями самой личности, которые определяют поведение человека.

Окружающая среда как внешний фактор, несомненно, оказывает влияние на мотивированное поведение педагогического работника, на принятие им решений и совершение определенных действий, но так как мотив является внутренним процессом, то внешние факторы могут оказать воздействие на формирование самого мотива, только в том случае, когда становятся значимыми для педагога, для удовлетворения его личных потребностей и желаний.

Мотивационное управление инновационной деятельностью педагога нацеливает на успех, самореализацию путем создания побудительных ситуаций, обеспечивает создание условий заинтересованности педагогического работника в результате и стремлении к его достижению. Его эффективность определяется выбором направленности инновационной деятельности и степенью готовности педагога к ее реализации. Инновационная деятельность является одним из видов творческой деятельности и включает в себя мотивационный, креативный, технологический и рефлексивный компоненты. Мотивационный компонент характеризует потребности и восприимчивость педагога к новшествам. Креативный компонент обеспечивает использование профессионального опыта с учетом современных потребностей педагогической системы. Технологический компонент предполагает апробацию и внедрение новшеств в педагогический процесс. Рефлексивный компонент позволяет оценить соответствие целей инновационной деятельности ее результату.

Инновационная педагогическая деятельность является сложной системой деятельности коллективного характера, предполагающая со-деятельность всех участников педагогического процесса [5].

Мотивационная готовность и в целом инновационное поведение педагога формируется в процессе межличностного взаимодействия с коллегами, имеющими «вес» в педагогическом коллективе, которые оказывают влияние на формирование определенной профессиональной позиции членов коллектива, активизируют потребности педагогов в инновационных изменениях, способствуют их стремлению к профессиональному росту, создают условия профессиональной рефлексии педагогов, осмысления

ими своей профессиональной деятельности с целью прогнозирования, всестороннего анализа, преобразования и оценки эффективности.

Таким образом, формирование мотивированного инновационного поведения педагога возможно лишь в комфортной профессиональной среде, в которой личные жизненные цели членов коллектива согласованы с целями

образовательной организации. Поэтому необходимым условием инновационного развития образовательной организации является создание инновационного пространства, где развивается индивидуальное и коллективное сознание педагогических работников, выстраиваются комфортные взаимоотношения в коллективе, активизируются инновационные процессы.

Литература:

1. Бовин, А. А. Управление инновациями в организациях: учебное пособие / А. А. Бовин, Л. Е. Чередникова, В. А. Якимович. — 3-е изд., стер. — М.: Омега-Л, 2011. — 415 с.
2. В. И. Загвязинский, Т. А. Строкова. Педагогическая инноватика: проблемы, стратегии и тактики: монография. Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2011. 176с.
3. Хуторской А. В. Педагогическая инноватика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2008. — 256 с.
4. Слостенин В. А. Педагогика: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В. А. Слостенина. — 11-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2012. — 608 с. — (Сер. Бакалавриат).
5. Авакян Инна Борисовна. Исследование проблемы взаимосвязи инновационной готовности преподавателя и социально-психологического климата педагогических коллективов высших учебных заведений // Инновации в образовании. — 2018. — № 6. — С. 127–147

Формирование коммуникативной компетенции на уроках английского языка

Синичкина Анастасия Александровна, кандидат филологических наук, доцент;

Шагаева Диляра Минасхатовна, студент магистратуры

Набережночелнинский государственный педагогический университет (Республика Татарстан)

В статье авторы пытаются определить наиболее эффективные методы для формирования коммуникативной компетенции.

Ключевые слова: коммуникативная компетенция, уроки английского языка.

Век информатизации вносит свои коррективы в традиционное преподавание иностранных языков. Учитель должен научиться корректно и эффективно пользоваться возможностями информационных технологий в обучении. При этом он сталкивается с проблемами: недостаточно разработаны условия формирования иноязычной коммуникативной компетенции с использованием информационных технологий, ощущается острый дефицит учебного времени из-за насыщенности программы.

Применением информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения иностранному языку занимались такие методисты, как Д. В. Агальцова, Т. Е. Алексеева, М. А. Бовтенко, Л. П. Владимирова, И. Е. Гречихин, М. С. Гришина, Н. Е. Есенина, И. И. Зубова, М. П. Петрова, Т. П. Сарана и др.

Главной задачей современной школы — раскрыть способности каждого ученика, воспитать личность, которая готова к жизни в высокотехнологичном и конкурентном мире. Поэтому основной целью обучения иностранному языку является именно формирование и развитие лично-

сти учащегося, которая способна к достижению необходимого уровня иноязычной коммуникативной компетенции, к участию в межкультурной коммуникации на изучаемом языке, самостоятельно совершенствующейся в овладении иноязычной речевой деятельностью.

В Концепции модернизации российского образования определены новые приоритеты. Ведущим аспектом является подготовка подрастающего поколения к жизни в быстро меняющемся информационном обществе, в мире, где постоянно возникает потребность в новых профессиях, в непрерывном повышении квалификации. Проникновение компьютеров в учебный процесс способствует обновлению традиционных методов и приёмов в организации образовательного процесса.

Глобальные изменения в политической и экономической жизни общества в XXI веке выдвигают необходимость изучения иностранного языка как средства межкультурного общения. В идеале учащиеся должны не только научиться понимать читаемое и слышимое, писать разные тексты, но и говорить и понимать иностранный язык. Именно

языковая деятельность учащихся способствует овладению языковым материалом. Чем интенсивнее языковая деятельность учащихся, тем прочнее и глубже это овладение, поэтому её нужно всемерно развивать и формировать.

Все эти изменения обусловлены необходимостью создания активной образовательной среды, которая предоставила бы возможность обучающимся доступа к различным источникам информации, помогла удовлетворить интересы современного школьника, общающегося в Интернет — сообществе. Поэтому современный образовательный процесс должен использовать не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения.

В нормативных документах цель иноязычного образования определяется сегодня как формирование и совершенствование у обучающихся иноязычной коммуникативной компетентности в совокупности всех её составляющих, а также развитие индивидуальности в диалоге культур. Компетентность ученика — совокупность личностных качеств ученика (ценностно-смысловых ориентаций, знаний, умений, навыков, способностей), обусловленных опытом его деятельности в определенной социально и личностно значимой сфере.

Одной из основных целей обучения иностранным языкам является коммуникативная компетенция, который в отечественной науке впервые был употреблён М. Н. Вятютневым для обозначения способности человека общаться в трудовой или учебной деятельности, удовлетворяя свои интеллектуальные запросы, также под которой понимается способность и готовность осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение. Изначально данный термин использовался в методике обучения иностранным языкам, затем был заимствован представителями других отраслей науки.

В федеральном государственном образовательном стандарте второго поколения коммуникативная компетентность определяется как умение ставить и решать определенного типа коммуникативные задачи: определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера (партнеров), выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения. В качестве первейшего компонента в коммуникативную компетентность входят способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми, удовлетворительное владение определенными нормами общения и поведения, владение «техникой» общения (правилами вежливости и др.) [1].

Таким образом, проведенный анализ определений понятия «коммуникативная компетентность» и близких с ней понятий позволяет выделить следующие подходы к опреде-

лению понятия «коммуникативная компетентность», трактуемой как:

1) способность личности вступать в социальные контакты, регулировать повторяющиеся ситуации взаимодействия, а также достигать в межличностных отношениях преследуемые коммуникативные цели [4];

2) межличностный опыт, базой формирования которого являются процессы социализации и индивидуализации;

3) способность к коммуникации; способность целесобразно взаимодействовать с другими на своем уровне обученности, воспитанности, развития, на основе гуманистических личностных качеств и с учетом коммуникативных возможностей собеседника [2];

4) качества, способствующие успешности протекания процесса общения (качества отождествляются с коммуникативными способностями человека);

5) системы коммуникативных действий, основанные на знаниях об общении и позволяющие свободно ориентироваться и действовать в когнитивном пространстве [5, 231].

Несмотря на разные подходы к определению коммуникативной компетентности, ученые едины в установлении ее роли в развитии личности.

В настоящее время уже практически никто не оспаривает тот факт, что иностранный язык, наряду с обучением общению и повышением уровня общей и профессиональной культуры, имеет еще и значительное воспитательное значение. В современных условиях — это понимание учащимися роли изучения языков международного общения в современном поликультурном мире, ценности родного языка как элемента национальной культуры; осознание важности английского языка как средства познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; воспитание толерантности по отношению к другим языкам и культуре.

Подводя итог, нужно сказать, что основной стратегией обучения иностранным языкам провозглашен личностно-ориентированный подход, ставящий в центр учебно-воспитательного процесса личность школьника, учет его способностей, возможностей, склонностей и потребностей [2, 250].

Это предполагается реализовывать на основе дифференциации и индивидуализации обучения, использования новых обучающих технологий, а также использование возможностей национально-регионального и школьного компонентов базисного учебного плана, за счет которых можно увеличить учебное время для изучения иностранного языка. Реализация личностно-ориентированного подхода к обучению и воспитанию школьников предъявляет повышенные требования к профессиональной подготовке учителя, способного работать на разных ступенях обучения с учетом их специфики.

Литература:

1. Федеральные Государственные Образовательные Стандарты, 1 марта 2012 года

2. Низаева Л. Ф. Коммуникативная компетенция: сущность и компонентный состав // Молодой ученый. — 2016. — № 28. — С. 933–935. — URL <https://moluch.ru/archive/132/37125/> (дата обращения: 19.01.2020).
3. Леонтьев А. А. Язык, речь, речевая деятельность- М.: Просвещение, 1969. — 214 с.
4. Багатеева А. О. К проблеме формирования иноязычной коммуникативной компетентности бакалавров в техническом вузе/ Багатеева А. О., Валеева Н. Ш., Ахметзянова Г. Н. // Вестник Казанского технологического университета; М-во образ. и науки России, Казан. нац. исслед. технол. ун-т. — Казань: Изд-во КНИТУ, 2014 — Т. 17. — № 11. — С.251–253.
5. Василова Н. В. Формирование коммуникативной компетенции на уроках английского языка в школе // Молодой ученый. — 2019. — № 43. — С. 231–234.

Личностная мотивация студентов к занятиям физической культурой

Смутина Анастасия Олеговна, студент магистратуры

Рязанский государственный университет имени С. А. Есенина

В данной статье рассматривается роль и различные виды мотивов для формирования мотиваций у студентов к занятиям физической культурой и спортом в вузе.

Ключевые слова: спорт, мотивация, здоровье, физическая культура, занятия, интерес, студенты.

This article discusses the role and various types of motives for the formation of students' motivation for physical education and sports at the university.

Keywords: sport, motivation, health, physical education, classes, interest, students.

Вопросы сохранения и укрепления здоровья молодого поколения всегда была и по сей день остается важнейшей проблемой людей. На сегодняшний день выявляются серьезные показатели ухудшения состояния здоровья подрастающего поколения. Причин немало: плохая экология, вредное и нестабильное питание, качество потребляемой воды и, конечно же, низкая двигательная активность.

На сегодняшний день есть лишь призывы быть здоровыми, а реальная практика говорит об ухудшении состояния здоровья молодежи, увеличении количества больных сердечно-сосудистыми и инфекционными заболеваниями [3].

Студенты, в особенности на начальных этапах своего обучения, являются самой уязвимой частью молодежи, поскольку сталкиваются с трудностями, связанными с увеличением рабочей нагрузки, низкой физической активностью, проблемами в социальном и межличностном общении.

Нынешние студенты являются основным трудовым резервом нашей страны, они — будущие родители, их здоровье и благополучие является ключом к здоровью и благополучию всей нации. В связи с этим огромную роль играет изучение мотивов, интересов и потребностей молодежи в физических упражнениях [2].

Процесс формирования интереса к физическому воспитанию и спорту — это не мгновенный, а многоэтапный процесс: от первых базовых гигиенических знаний и навыков до углубленных знаний по теории и методологии физического воспитания и интенсивных видов спорта.

Мотивация — это психическая адаптация человека. Не каждому человеку легко заставить себя пойти в спортзал или хотя бы совершить утреннюю пробежку, однако

формируя в себе мотивацию человек осознает всю серьезность своего намерения и двигается в заданном себе направлении. Мотивация описывается как состояние, которое заряжает энергией, направляет человека и поддерживает. Мотивация включает в себя цели и требует активности. Цели служат стимулом и направлением действий, в то время как действие влечет за собой усилия: настойчивость для поддержания активности в течение продолжительного периода времени.

Выбор человеком задачи в условиях свободного выбора указывает на мотивацию для выполнения какой-либо задачи. Человек решил заниматься спортом в свободное время. Это указывает на то, что он мотивирован спортом. Высокие уровни усилий, прилагаемые в выбранной области, также свидетельствуют о мотивации. Например, если студент снова и снова усердно работает над сложной задачей, это будет указывать на более высокий уровень мотивации.

Мотивация — это внутренняя энергетическая сила, определяющая все аспекты поведения человека, на мышление, чувства и взаимодействие с другими. В спорте мотивация признана в качестве необходимой предпосылки для того, чтобы спортсмены реализовали свой потенциал. Однако, учитывая его изначально

Существует множество подходов к изучению мотивации. Некоторые основаны на графиках позитивного и негативного подкрепления (например, поведенческий подход Б. Ф. Скиннера и Ивана Павлова), в то время как другие фокусируются на чувстве мастерства человека над рядом обстоятельств (например, в теории самозффективности Альберта Бандуры).

Одним из наиболее популярных и широко апробированных подходов к мотивации в спорте и других областях достижений является теория самоопределения. Данная теория базируется на ряде мотивов или положений, которые различаются в зависимости от степени самоопределения, которое они отражают. Самоопределение связано с тем, насколько ваше поведение выбрано и инициировано вами. Поведенческие нормы могут быть помещены в континуум самоопределения. От наименее до наиболее самоопределяемых — отсутствие мотивации, внешнее регулирование, интроецированное регулирование, внутренняя мотивация.

Можно слышать, что спортсмен-активист говорит: «Я больше не вижу смысла в тренировках — это просто утомляет меня». Такие спортсмены проявляют чувство беспомощности и часто нуждаются в консультировании, поскольку они очень склонны к демотивации.

Внешние и интроецированные правила представляют собой неопределяемые или контролируемые типы внешней мотивации, потому что спортсмены не чувствуют, что их поведение является выборочным, и, как следствие, они испытывают психологическое давление. Участие в спорте, чтобы получить призовой фонд, выиграть трофей или золотую медаль, символизирует внешнее регулирование. Участие во избежание наказания или негативной оценки также является внешним. Интроекция — это внутреннее давление, при котором спортсмены могут участвовать из чувства вины или для достижения признания кем-то.

Из анализа научной и учебно-методической литературы, опроса и анкетирования студентов различных специальностей и курсов нефизкультурных вузов выявлены основные группы мотивов к занятиям физической культурой в вузе: оздоровительные, двигательно-деятельностные, соревновательно-конкурентные, эстетические, коммуникативные, познавательные-развивающие, творческие, профессионально-ориентированные, воспитательные, культурологические, статусные, административные и психолого-значимые.

Проанализировав виды мотивов, прочитав различные статьи и научную литературу можно сделать выводы, чтобы для повышения мотивации у студентов необходимо разнообразить учебные и секционные занятия. Необходимо:

- Ввести для девушек различные виды аэробики;
- Ввести для юношей — силовые тренировки, различные виды единоборства и спортивные игры.

При проведении занятий избегать монотонности, разнообразить занятия, раавляя с игровой и соревновательными методами. Также введенная сдача норм ГТО, позволяет улучшить физическую подготовку и добиться целей, а главное — это укрепить здоровье.

У каждого человека есть свой интерес в жизни, у кого-то различные науки, у кого-то физическая культура. Интерес — источник энергии, который можно использовать для достижения превосходных результатов в любой области, однако без мотивации человек «далеко не уйдет» в своих желаниях, именно поэтому мотивация является ключом к развитию человека в любой сфере деятельности. Как сказал Марк Спитц — американский пловец, один из четырёх 9-кратных олимпийских чемпионов в истории спорта «Если ты не готов трудиться, значит, ты готов проиграть». [1]

Цели, поставленные автором в статье — рассмотреть понятие и значение мотивации к занятиям физической культурой, достигнуты, исходя из написанного выше, исходя из анализа, проведенного автором мы делаем вывод, что мотивация является ключевым фактором для достижения значимых результатов при занятии физической культурой

Для эффективной мотивации студентов нужно иметь верное представление о разных категориях интересов студентов, необходимо проводить работу по тщательному изучению личных физиологических данных студентов и персональных интересов и приоритетов каждого.

Данная тема может быть рассмотрена в будущих исследованиях, которые могли бы плодотворно продолжить рассмотрение изученной темы.

Литература:

1. <https://wikiphile.ru/240-fraz-o-sporte/>
2. Дрокина К. Е. Формирование мотивации к занятиям физической культурой и спортом у студентов // Молодежный научный форум: Гуманитарные науки: электр. сб. ст. по мат. XXXV междунар. студ. науч.-практ. конф. № 6 (34).
3. Мартын И. А. Формирование мотивации к занятиям физической культурой и спортом у студенческой молодежи // Universum: Психология и образование: электронный научный журнал. — 2017. — № 6 (36).

Особенности преподавания в инклюзивных группах СПО Калужской области

Сокольникова Наталья Евгеньевна, методист

Калужский колледж сервиса и дизайна

В статье предлагается краткий обзор накопленного опыта по работе с студентами-инвалидами при преподавании в инклюзивных группах.

Ключевые слова: инклюзивное образование, обучающиеся.

ГАПОУ КО «Калужский колледж сервиса и дизайна» с 2016 года является базовой профессиональной образовательной организацией в Калужской области и реализует обучение инвалидов и лиц с ОВЗ в инклюзивных группах. Пока еще мы только нарабатываем опыт, «набиваем шишки» и учимся сами. Ранее мы уже обращались к вопросу адаптации студентов инвалидов в системе среднего профессионального образования, описывали свои методы решения этой проблемы, искали пути и способы. [2]

Это, в первую очередь, индивидуальный подход к каждому студенту инвалиду. Особенно тем, кто пришел к нам с домашнего обучения или из специализированных интернатов. Это и применение различного оборудования, и подача материала, опорных конспектов.

В этой статье мы хотим продолжить тему дальнейшего обучения студентов с инвалидностью, которые обучаются на вторых и последующих курсах.

В наших инклюзивных группах обучаются инвалиды различных нозологий. Это и слабослышащие, и слабовидящие, и с проблемами опорно-двигательного аппарата. Обычно в каждой инклюзивной группе таких студентов не более трех человек. И это не мало.

Естественно, преподавание в каждой такой группе ведется с учетом нозологии и индивидуальному подходу. Преподаватели уже хорошо знают особенности каждого студента, студенты нашли свою нишу в группе и приспособились к учебному процессу. Казалось бы, все хорошо. Но тут то и появляются подводные камни.

Процесс адаптации не прошел бесследно. Особенно, если он был трудным. Обучающиеся инвалиды хорошо помнят, как было в начале обучения, сколько внимания они получали от преподавателей, кураторов, волонтеров, студентов, друзей. У многих из них серьезные пробелы в знаниях. Их приходилось ликвидировать дополнительными занятиями, консультациями. По началу делались скидки, поблажки. Много работал с обучающимися и преподавателями педагог-психолог. И тут происходит обратная реакция. Некоторые обучающиеся расслабились, решили, что так будет всегда и особо напрягаться не надо.

Начинает проходить давление на преподавателя: «я так не могу, я так не привык, а мне всегда так разрешают, а вот у других преподавателей...». Я наблюдала случаи, когда один и тот же обучающийся по-разному вел себя на разных предметах. У одного преподавателя он работал, как и все обучающиеся в группе, и даже больше. А у другого преподавателя сидел и не работал вообще. В таких ситуациях, необходимо как можно раньше выявить такие проблемы и обсудить на педагогических советах. Для этого достаточно

периодически заслушивать преподавателя о его наблюдениях за обучающимися и его выводы.

Если проблему обозначить в самом начале, удастся безболезненно разрешить ситуацию как с преподавателем, так и с обучающимся. Но, если запустить, то выработанная обучающимся инвалидом тактика не так просто уже поддается исправлению. Начинаются обиды, использование своих болезней, доходит даже до реальных приступов и вызовов специалистов скорой помощи. И дело тут не в симуляции. У обучающихся инвалидов, действительно, может развиваться приступ или обострение болезни в случае потери комфортности. Перед итоговыми контрольными, экзаменами им тяжело совладать с нервами. Задача преподавателя сбалансировать между соблюдением всех норм и требований с одной стороны и не обострить ситуацию, учесть особенности и действительные возможности обучающегося с инвалидностью. Тут важно оценить возможности обучающегося на ранней стадии, возможно собрать информацию у других преподавателей, которые вели предметы в этой группе на первом курсе, куратора. Важно отсеять малейшие попытки делать меньше того, что реально может такой обучающийся. Часто приходится слышать заявления студента, что он не может освоить, понять, решить и так далее. («у меня плохая память, я не могу много запоминать, я не могу так много учить, я не привык»)

В большинстве случаев, с такими проблемами сталкиваются все преподаватели в любых группах и с любыми студентами. Основное отличие в том, что малейшее давление на обучающегося с инвалидностью может обернуться непредвиденными ситуациями. В некоторых случаях, действительно важно дать ему возможность почувствовать свою индивидуальность и значимость, а в некоторых, наоборот проявить твердость. Если создать «зону комфортности», то обучающиеся с инвалидностью раскрывают свой потенциал больше и своими достижениями превосходят остальных обучающихся. Это доказывает их активное участие во всевозможных конкурсах, где их работы вызывают восхищение.

Вторая особенность преподавания как раз и заключается в том, что к концу обучения, обучающиеся с инвалидностью полностью приспособляются к процессу обучения, понимают свою значимость и особое место в группе и начинают испытывать нехватку внимания. Им начинает казаться, что они не до получают внимания, им мало уделяют времени и так далее (так называемый синдром «короны»). Особенно часто это проявляется у слабослышащих обучающихся. При этом весь преподавательский состав отмечает, что условия и отношения к такому обучающемуся

осталось прежним, а поменялось восприятие самого объекта. Начинаются претензии, слезы на экзаменах, отказ от выполнения заданий. Здесь на помощь приходят и родители, и психолог. Иногда родители становятся на сторону своего ребенка, жалея его и требуя особого отношения. Конечно же особое отношение и внимание и так дается, но всему есть мера и рамки. Задача преподавателя не дать слабину. Можно увеличить время на индивидуальную работу, добавить консультаций, но нельзя давать послабления в объеме и сложности заданий. Очень хорошо зарекомендовал метод подмены заданий. Когда студент с инвалидностью заявляет, что он не может выполнить задание для всех, ему предлагаю индивидуальное задание. По сложности, оно не уступает общему заданию (а иногда может быть и более сложным), но сам факт индивидуальности играет значимую роль. Сознание студента успокоено, все довольны. И в результате студент с легкостью сдает то, что долго и упорно не мог (не хотел) сделать на общих основаниях.

Конечно же не у всех и не всегда так происходит, другая крайность, когда студент не хочет особого отношения и требует не выделять его на уроках, не обращаться к нему отдельно и не давать ему индивидуальных материалов. Я считаю это надо приветствовать и всячески поощрять. Это стимулирует всю группу. Но, при случае, отдельно всегда стараюсь подойти к такому студенту «пообщаться», порекомендовать или посоветовать где посмотреть информацию, чтобы облегчить подготовку к сдаче материалов. На сайте

для дистанционного обучения выкладываются типовые задачи с решениями, или просто материал лекций. Пропустил, не успел или не понял, но не хочешь спрашивать — посмотри на сайте, почитай. Если не получилось, приходи на консультации.

Особую роль здесь нужно отвести участию в олимпиадах, конкурсах. Особенно участие в чемпионате «Абилимпикс». Это значительно повышает веру в себя. Мы замечаем особенный подъем и рвение к новым достижениям после каждого успешного выступления. Пусть даже на дистанционной олимпиаде или просто конкурс поделок. Поэтому стараемся организовывать самые минимальные конкурсы внутри дисциплины, приуроченные к праздникам, к историческим событиям. Например, в группе специальности «Операционная деятельности в логистике» проводился «Батл логистов», капитаном одной из команд стал как раз обучающийся с инвалидностью. Он придумывал способы поддержки выступающих, девиз и название команды и сам победил в конкурсе капитанов. Второй обучающийся из этой же группы взял на себя роль технического эксперта. Занимался подготовкой оборудования, организовывал вступительную часть, подготовил презентацию. Каждый смог применить свои возможности и внести посильный вклад. И как результат, преподаватели отметили небывалый подъем в группе и особенно у обучающихся с инвалидностью и при подготовке к конкурсу и еще долгое время после.

Литература:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации». — М.: Сфера, 2014. — 192 с.
2. Гузев В. В. Образовательная технология: от приема до философии. — М.: Сентябрь, 1996.
3. Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями в обществе здоровых детей / Ф. Л. Ратнер, А. Ю. Юсупов. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006.
4. Инклюзивное образование в России и Москве. Статистика и справочные материалы
5. Пугачев А. С. Инклюзивное образование // Молодой ученый. — 2012. — № 10. — С. 374–377.

Использование технологии «синквейн» в речевом развитии детей с ОВЗ

Татаринцева Екатерина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент;

Воробьева Диана Игоревна, студент

Армавирский государственный педагогический университет (Краснодарский край)

В статье приводятся форма синквейна и правила его составления. Указываются задачи при обучении детей составления синквейна. Обосновывается педагогическая ценность и значимость данной технологии. А также указаны этапы при обучении детей составления синквейна.

Ключевые слова: *речь, развитие речи, технология синквейн, этапы при обучении, составление, дети с ОВЗ.*

Using syncwane technology in speech development children with disabilities

The article provides the form of syncwine and the rules for its compilation. The tasks for teaching children how to compose a syncwine are indicated. The pedagogical value and significance of this technology is substantiated. It also indicates the steps involved in teaching children how to compose syncwine.

Keywords: *speech, speech development, syncwine technology, stages in learning, compilation, children with disabilities.*

В мире довольно активно происходят различные процессы модернизации образования. Современная дошкольная педагогика не остается в стороне от процессов, которые происходят.

Речь — самое важное средство общения людей и вершина всех познавательных процессов.

Дошкольный возраст — является периодом активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития непосредственно всех сторон речи.

Изучая свой родной язык, дети усваивают не только слова, но и различные понятия, мысли, чувства, художественные образы. Именно поэтому развитие речи дошкольников нужно рассматривать как основу коррекционной работы. В практике логопедии накоплено большое количество методик, научных трудов, статей по коррекции нарушений речи у дошкольников.

Принято считать, что сегодняшней день отличается достаточно активным и высоким ростом инновационных развивающих технологий. Многие из них можно довольно успешно использовать в коррекционной работе. Занимаясь с детьми с ограниченными возможностями здоровья, можно прийти к такому выводу, что нужно на максимальном уровне использовать непосредственно все уже известные в педагогике приемы и методы, а также и современные методы, а именно такие, которые способствовали бы совершенствованию мыслительных и познавательных способностей, развитию лексико-грамматического строя и связной речи учащихся. Это все означает, опора на различные подходы, соответствовавшие требованиям ФГОС ДО.

Лексико-грамматическая сторона речи детей дошкольного возраста с нарушениями речи значительно отличается от речи сверстников, которые развиваются нормально, а также их словарного запаса как в количественном и в качественном плане.

Выделяются следующие показатели бедного словаря детей:

- дети используют в своей речи общеизвестные слова и словосочетания, которые довольно часто употребляются в обиходе;
- непонимание и искажение значений слов, неумение отобрать из словарного запаса и правильно употребить в своей речи слова, которые наиболее точно отображают смысл высказывания;
- возникновение трудностей в согласовании слов в словосочетаниях и предложениях, неумение правильно подобрать окончания в словах.

Опыт работы педагогов с данной категорией детей показывает, что даже после пройденного курса коррекции

и развития речи детей с довольно неплохими диагностическими показателями, имеются некоторые трудности, которые связаны со скоростью актуализации имеющихся знаний и своего собственного высказывания в речи. Им требуется непосредственно больше времени на обдумывание и формулирование своих ответов.

В связи с этим явлением одновременно с задачей накопления и обогащения словарного запаса должна решаться и другая задача, которая не менее важная, а именно: создание определенных условий для его активизации, а также и актуализации собственного высказывания. И именно здесь и может помочь такая технология по речевому развитию, как дидактический синквейн.

Дидактический синквейн в отличие от других видов отличается, прежде всего, своей формой. В его пятистрочной форме текст непосредственно основывается на смысловой и синтаксической заданности для каждой строчки.

Первая строка — одно существительное или местоимение, которое выражает главную тему синквейна.

Вторая строка — два прилагательных или причастия, которые описывают определенные признаки и свойства выбранной темы синквейна.

Третья строка — три глагола или деепричастия, которые описывают какие-либо действия.

Четвертая строка — фраза из четырёх слов, которая выражает непосредственно отношение автора к описываемому предмету.

Пятая строка — указывается одно главное слово, выражающее суть.

В обучении составлению синквейна на занятиях решаются следующие задачи:

- обогащение, расширение, активизация словаря;
- знакомство с понятиями: «слово, обозначающее предмет», «слово, обозначающее действие предмета», «слово, обозначающее признак предмета»;
- подбор к существительному прилагательных, а также глаголов;
- знакомство с понятием «предложение», составление предложения по картине, опираясь на схемы предложений;
- выражение своего личного отношения к теме всего одной фразой.

Коррекционно-педагогическая работа над данной технологией (синквейном) обычно начинается в конце лексической недели. На самых первых порах при составлении синквейна работа с дошкольниками проводится непосредственно в подгруппах, затем в парах. Уже потом проводится индивидуально.

На первом этапе работы при обучении составления синквейна расширяется, совершенствуется и обогащается словарь учащихся. Дети овладевают на занятиях такими понятиями как «живой и неживой» предмет, учатся правильно формулировать вопросы к словам, которые обозначают предметы, действия, а также и признаки предмета.

На втором этапе идет продолжение работы по обогащению и расширению словаря; составлению предложения, которое состоит из нескольких слов, показывающая непосредственно отношение к теме, выражающая личное отношение автора синквейна к объекту или предмету, который описывается. На таком этапе очень важно научить детей выражать своё определенное личное отношение к теме лишь одной фразой. Ребята составляют предложения по картинкам, используя различные схемы.

Педагогическая ценность:

— **Новая технология** — может открывать новые возможности. Дидактический синквейн позволяет создавать определенные условия для свободного выбора ребенком деятельности, а также для принятия решений, выражения

своих чувств и мыслей. Благодаря ему становится возможна поддержка индивидуальности и инициативы всех детей.

— **Считается, что синквейн в логопедической и педагогической практике позволяет гармонично сочетать в работе элементы трех основных образовательных систем:** информационной, деятельностной и личностно-ориентированной, а это является актуальным в условиях работы с дошкольниками.

Таким образом, **работа по составлению синквейнов** — это главным образом источник неиссякаемого творчества для детей, а также и для взрослых. При творческом использовании синквейна на занятиях он воспринимается детьми дошкольного возраста как определенная увлекательная и интересная игра, как возможность высказать свое собственное мнение. Эффективность использования такой технологии, как синквейн, заключается непосредственно в довольно быстром получении результата и закреплении его, облегчении процесса закрепления понятий, расширении и обогащении словарного запаса, подбирать подходящие слова.

Литература:

1. Душка Н. Синквейн в работе педагога. Журнал «Логопед», № 5 (2015);
2. Терентьева Н. Синквейн по «Котловану». Журнал «Первое сентября», № 4 (2009).
3. Е. В. Заверина. Статья «Синквейн как основной метод в развитии речи детей старшего дошкольного возраста»
4. Акименко В. М. Развивающие технологии в логопедии. /В. М. Акименко. — Ростов н/Д; изд. Феникс, 2011.

Метод наглядного моделирования на занятиях по развитию речи в старших группах детского сада

Татаринцева Екатерина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент;

Ульянова Елизавета Сергеевна, студент

Армавирский государственный педагогический университет (Краснодарский край)

В статье авторы рассматривают влияние метода наглядного моделирования на развитие речи детей старшего дошкольного возраста, а также виды и способы применения в детском саду.

Ключевые слова: развитие речи, мнемотаблицы, дети старшего дошкольного возраста.

Константин Дмитриевич Ушинский говорил: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным словам — он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите 20 таких слов с картинками, и он их усвоит налету», что сегодня отражает суть наглядного моделирования.

Так, актуальность изучения влияния наглядного моделирования на развитие связной речи обусловлена тем, что в деятельности людей нет такой сферы, где бы речь не использовалась, она нужна везде, и особенно на этапе обучения. От качества речи педагога зависит успешность обучения ребёнка. С помощью речи, в частности общения, дошкольник легко и незаметно входит в окружающий мир, узнает много нового и интересного, может выразить свои мысли, желания и потребности.

Речь — это деятельность, в которой люди общаются друг с другом через свой родной язык, поэтому развитие связной речи — это высшая форма психической деятельности, которая определяет уровень речевого и психического развития ребёнка старшего дошкольного возраста. Именно в связной речи реализуется основная коммуникативная функция речи.

Однако сегодня у современных детей всё чаще наблюдаются нарушения речи, которые резко ограничивают их общение с другими людьми. Образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста — явление редкое. Дошкольникам всё чаще становится сложно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях

из окружающей их жизни. Заучивание стихотворений, пересказ небольшой сказки вызывает у них большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции. У многих вызывают трудности овладение приёмами и методами запоминания.

Так, на занятиях по развитию речи с детьми старшего дошкольного возраста можно использовать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми нового материала. Одним из таких средств может быть наглядное моделирование [1].

Наглядное моделирование — это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним. Особенность и значение наглядного моделирования заключается в том, что оно посредством использования моделей делает видимыми скрытые от непосредственного восприятия свойства, отношения, взаимосвязи объектов, которые существенны для понимания конкретных фактов, что особенно важно для дошкольников, поскольку их умственные задачи решаются с преобладающей ролью внешних средств, зрительный материал усваивается лучше словесного.

Ребёнок дошкольного возраста лишён возможности записывать, составлять таблицы, отмечать что-либо. В непосредственно-воспитательной деятельности в детском саду в основном задействован только один вид памяти — вербальный. Простые схемы — это попытка использовать зрительную, моторную и ассоциативную память для решения когнитивных задач.

Метод наглядного моделирования эффективен ещё и потому, что позволяет педагогу сохранять познавательный интерес детей старшего дошкольного возраста на протяжении всего занятия. Именно познавательный интерес способствует активной умственной деятельности, длительной и устойчивой концентрации внимания.

Так, наглядное моделирование у детей старшего дошкольного возраста помогает развить:

- зрительную и слуховую память;
- зрительное и слуховое внимание;
- восприятие;
- кругозор;
- все стороны речи.

В связи с этим эффективность наглядного моделирования на занятиях по речевому развитию у детей старшего дошкольного возраста заключается в:

1) Ребёнок дошкольного возраста очень пластичен и легко поддается обучению, а с помощью этого метода появляется интерес к получению новых знаний;

2) Использование наглядных материалов облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения новых знаний, формирует приёмы работы с памятью. Ведь как гласит одно из правил укрепления памяти: «когда учишь — записывай, рисуй схемы, планы, чертежи».

3) Используя наглядный метод, мы учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания.

Однако у дошкольника нет возможности записывать, составлять таблицу, отмечать что-либо. В группах детского сада в основном задействован только один вид памяти — вербальная, а референтные схемы помогают также использовать зрительную, моторную и ассоциативную память.

Научные исследования и практика показывают, что наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна дошкольникам. Также многие учёные отмечают, что использование заместителей и наглядных моделей является той формой отношений, которая доступна только детям дошкольного возраста.

Метод наглядного моделирования, как любой другой, имеет свои принципы:

- Развивающий и воспитательный характер обучения;
- Познавательное содержание и методы учебного процесса;
- Системность и последовательность;
- Сознательность, креативность и самостоятельность;
- Наглядность и доступность;
- Рациональное сочетание коллективных и индивидуальных форм работы.

Формирование навыков визуального моделирования происходит в определённой последовательности с увеличением доли самостоятельности дошкольников во время занятий по развитию речи. Таким образом, можно выделить этапы:

- усвоение и анализ сенсорного материала;
- перевод на символический язык;
- работа с моделью.

Так, с помощью этих этапов можно решить следующие задачи:

1) знакомство с графическим представлением информации;

2) формирование навыка дешифровки модели

3) формирование навыков самостоятельного моделирования

4) формирование самостоятельности, коммуникабельности, умения оперировать языковыми символами, что поможет в дальнейшем обучении в школе.

После того как мы тщательно изучили литературу по данному вопросу решили на конкретных примерах убедиться в эффективности данного метода. Так, за основу нашего занятия мы взяли тему заучивание стихотворений с помощью мнемотаблицы.

Мнемотаблицы — это схема, в которой заложена определённая информация. На каждое слово или словосочетание придумывается картинка, так весь текст зарисовывается схематично, глядя на эти схемы — рисунки, ребёнок дошкольного возраста запоминает информацию намного легче. Знание стихотворений обогащает словарь ребёнка и формирует навыки правильного произношения слов или отдельных фраз, воспитывая культуру речи [3].

Для запоминания стихотворения необходимо перед тем, как предлагать его дошкольнику подготовить шаблон таблицы, затем вместе с ребёнком её заполнить, где каждая

ячейка — это одно слово или целая фраза стихотворения. Таким образом, зарисовывается всё стихотворение. После этого дошкольники по памяти, используя в качестве опорной подсказки только мнемотаблицу, воспроизводят стихотворение целиком. На первых занятиях детям предлагается уже готовая таблица и уже по мере обучения и включаются дети в процесс создания схемы. Использование опорных рисунков на занятиях по развитию речи увлекает детей, превращая занятие в игру. Зрительный образ, сохранившийся у дошкольника после прослушивания и сопровождающейся просмотрами рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст [2].

Структуру нашего занятия мы решили построить в несколько этапов:

1. Выразительно прочитать стихотворение (заранее подготовленное педагогом).

Осень

Опустел скворечник,

Улетели птицы,

Листьям на деревьях

Тоже не сидится.

Целый день сегодня

Всё летят, летят...

Видно, тоже в Африку

Улететь хотят.

2. Разобрать непонятные слов и определения.

3. Построить мнемотаблицу по стихотворению.

4. Повторить стихотворение с опорой на мнемотаблицу.

5. Рассказать стихотворение, опираясь на придуманные образы.

После того, как стихотворение было выучено детям была предложена дидактическая игра «Составь предложение». Целью данной игры было: развить у детей мышление, связную речь с помощью наглядных моделей.

Задачи игры:

Литература:

1. Бардышева Т. Ю., Моносова Е. Н. «Обучение связной речи детей 6–7 лет», 2014 г.
2. Кодолбенко Е. А. «Зашифрованные скороговорки», 2015 г.
3. Полянская Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста, 2016 г.
4. Ткаченко Т. А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов, 2014 г.

1. Закрепление умения составлять предложения по картинке;

2. Учить составлять простые схемы предложений;

3. Учить определять количество и последовательность слов в предложении.

Ход игры: Педагог выкладывает перед дошкольником 3–5 карточек. Ребёнок должен составить по данным картинкам предложение, используя глаголы, предлоги и союзы. Например: 3 карточки, где на одной изображен заяц, на второй — волк и на третьей — медведь (Заяц боится волка и медведя. Заяц убегает от волка и медведя.).

По итогу занятия мы сделали вывод, что, анализируя новый материал и графически его обозначая, ребёнок, под руководством взрослых, учиться самостоятельности, усидчивости, а также зрительно воспринимает план своих действий. В течение занятия у детей заметно повышалось чувство заинтересованности и ответственности, появлялась удовлетворённость результатами своего труда [4].

Так, использование заместителей, мнемотаблиц, моделей на занятиях по развитию речи, является источником развития умственных и творческих способностей в дошкольном детстве. Поскольку в этом возрасте развитие воображения и образного мышления являются основными направлениями психического развития, целесообразно ориентироваться на развитие воображения и формирования способности к наглядному моделированию на занятиях по развитию речи.

В настоящее время в связи с внедрением ФГОС многими учеными и педагогами наглядное моделирование рассматривается как одно из универсальных средств. Так, использование наглядного моделирования является современным эффективным методом обучения, влияющим на всю познавательную деятельность ребёнка дошкольного возраста в целом.

Приемы составления открытых задач по математике в системе основного общего образования

Филенко Светлана Александровна, учитель математики

МБОУ Средняя общеобразовательная школа № 6 имени И. Т. Сидоренко г. Усть-Лабинска (Краснодарский край)

Совместимы ли творчество и математика? Если под словом «творчество» понимать не музыку и рисование, а «деятельность, порождающую нечто качественно новое, никогда ранее не бывшее» [1], то в математике, как и в любой деятельности, человек может проявить свои творческие способности.

Большинство методов и форм обучения математике способствует накоплению учеником суммы знаний, и в массовой школьной практике большинство математических задач рассматривается как средство отработки и закрепления школьного материала. К сожалению, имеет место и «разучивание» основных типов задач в целях успешной сдачи итоговой аттестации учащимися.

Можно ли обучить творчеству? Именно на этот вопрос и отвечает ТРИЗ-педагогика, в основу которой была положена теория решения изобретательских задач (ТРИЗ) школы Г. С. Альтшуллера.

Основным ее инструментом является «открытая задача». В отличие от «закрытых» задач, в которых есть четкое условие, известный алгоритм решения и единственный ответ, «открытые» задачи имеют «размытое» условие, различные пути решения и неоднозначные ответы. [2]

Закрытые задачи бывают двух видов: на вычисления какой-либо величины или на доказательство. Такие задачи можно даже назвать упражнениями по отработке некоторых учебных навыков при изучении нового материала.

Открытые задачи — это проблемные ситуации, встречающиеся в реальной жизни. Для решения их необходимо самостоятельно осмыслить, сформулировать условие, вопрос задачи, иногда найти сведения, необходимые для ее решения.

Открытые задачи можно разделить на «изобретательские» и «исследовательские». Можно также классифицировать их по разной степени открытости.

Как же составить открытую задачу? С чего начинать?

Сначала перечислим три основных требования к условию учебной (изобретательской или исследовательской) задачи:

- Достаточность условия
- Корректность вопроса
- Наличие противоречия. [3]

При этом не забываем, что условие задачи должно быть связано с жизненной ситуацией.

О чем необходимо помнить при составлении открытой задачи? Она должна быть интересной, понятной по тексту и принципиально решаемой. Некоторые из текстовых задач, предложенных в школьных учебниках математики, можно превратить в открытые **исследовательские** задачи. Рассмотрим одну из типовых школьных задач.

Задача: Из двух городов, расстояние между которыми 420 км, навстречу друг другу выехали два автомобиля. Скорость одного из них 68 км/ч, а скорость второго — 72 км/ч. Какое расстояние будет между ними через 2 часа?

Данная задача имеет единственный верный ответ и алгоритм решения. Уберем из текста задачи фразу «навстречу друг другу», и задача уже имеет неоднозначное решение. При ее решении ученики разбирают не только движение «навстречу друг другу», но и движение в «противоположном направлении» или в «одну сторону». Конечно, в каждой из этих ситуаций учащиеся придут к различным ответам. Измененное условие задачи хотя и делает из «закрытой» задачи «открытую», но при этом условие ее остается таким же скучным для школьника. Изменим текст задачи, сделаем ее более современной.

Задача: Между городами Саратов и Волгоград 380 км. Из Саратова выехал автомобиль «Тойота Камри», а из Волгограда — автомобиль «Шкода Октавия». Какое расстояние будет между ними через 30 минут, если каждая машина будет ехать с максимальной скоростью?

Для справки: автомобиль «Тойота Камри» развивает скорость 210 км/ч, а автомобиль «Шкода Октавия» — 240 км/ч.

Рассмотрим еще одну школьную задачу

Задача: Покупка стоит 475 рублей. Сколько сдачи получит покупатель из кассы с пяти купюр по 100 рублей каждая?

Если в условии задачи, заменить число 475 переменной A , то получим простейшую задачу с параметром, которая также приводит к неоднозначному ответу.

Как изменить условие задачи, чтобы помимо открытости, она содержала и реальные жизненные ситуации? Здесь на помощь приходят факты и информация из различных школьных дисциплин. Также все ученики любят решать задачи, в которых главными героями являются они сами, задачи «о себе любимых».

Задачи: Кирилл и Никита одноклассники. Никита живет в 2 км от школы (по прямой), а Кирилл — в 3 км. На каком расстоянии друг от друга живут Никита и Кирилл?

К этой задаче прилагаем фрагмент карты города (выполненный в масштабе) со школой и прилегающими к ней улицами.

В реальной жизни мы получаем не только числа, необходимые нам для решения проблемы, но и избыточные данные. При решении таких заданий нужно определить, какие именно из предложенных величин нужны для поиска ответа на вопрос.

Для составления задач с избыточными данными можно взять любой научно-популярный текст из школьного учеб-

ника или одной из детских энциклопедий, предложить ученикам самостоятельно найти числовые величины для этого отрывка. Придумав вопросы, которые можно задать к этому фрагменту, ученик превращает его в условие задачи. Например, рассмотрим следующий текст:

Африканский страус

Африканский страус — самая крупная из современных птиц. Страус имеет плотное телосложение, длинную шею и небольшую уплощённую голову. Клюв прямой, плоский, с роговым «когтем» на надклювье, довольно мягкий. Страусы — нелетающие птицы. Крылья у страусов недоразвитые. Задние конечности длинные и сильные, всего с двумя пальцами. Один из пальцев заканчивается подобием рогового копыта — на него птица опирается при беге. Благодаря своему росту и прекрасному зрению, страусы первые замечают опасность. В случае опасности они бросаются в бегство.

Добавим в этот фрагмент числовые величины.

Задача: Африканский страус

Африканский страус — самая крупная из современных птиц: высотой до 270 см и массой до 156 кг [Википедия]. Страус имеет плотное телосложение, длинную шею и небольшую уплощённую голову. Клюв прямой, плоский, с роговым «когтем» на надклювье, довольно мягкий. Страусы — нелетающие птицы. Крылья у страусов недоразвитые. Задние конечности длинные и сильные, всего с двумя пальцами. Один из пальцев заканчивается подобием рогового копыта — на него птица опирается при беге. Благодаря своему росту и прекрасному зрению, страусы первые замечают опасность. В случае опасности они бросаются в бегство, развивая скорость до 70 км/ч и делая шаги до 4 м длиной, и при необходимости круто меняют направление бега, не снижая скорости. Страусята вылупляются зрячие, покрытые пухом и способные к передвижению. Только что вылупившийся страусёнок весит около 1,2 кг, а к четырём месяцам достигает 18–19 кг. Молодые страусы уже в месячном возрасте могут бегать со скоростью до 50 км/ч. [4] Придумайте вопросы, превращающие данный текст в условие задачи.

Учащиеся придумывают вопросы и самостоятельно проверяют, достаточно ли данных для решения задачи. Возможные вопросы к данной задаче:

— Во сколько раз вес вылупившегося страусенка меньше веса взрослого страуса?

— Сколько составляет среднесуточный привес страусенка в первые четыре месяца жизни?

— На какое расстояние переместится страус при бегстве, если через каждые три шага, будет менять направление движения под прямым углом к траектории, если он поменяет направление два раза? три раза?

Приобретая опыт составления и решения таких задач, школьники составляют свои собственные задачки по темам: «Растения», «Животные», «Древняя Греция».

Превратить школьные задачи в открытые **изобретательские** задачи лучше всего получается в геометрии. Для этого нужно только ввести в задачу ограничения (по инструментам, по материалам). Рассмотрим пример.

Задача: Наша школьная спортивная площадка будет ремонтироваться. Для расчета материалов нам нужно посчитать ее площадь. Как это сделать, если размеры площадки неизвестны и у вас только линейка 30 см, и небольшая (меньше метра) ленточка?

Лучше всего решать эту задачу практически, с выходом на местность. В этом случае можно предложить выполнить измерения различными способами и сравнить результаты.

Как показывает практика, ученики измеряют длину и ширину площадки шагами, иногда, связывая ноги ленточкой для фиксации длины шага. Измеряют ленточкой, пользуясь ею как эталоном длины и переводя результат в метрическую систему. Были и те, кто измерял длиной ступни, обходя площадку мелкими шажками.

Задача: «В русских усадьбах 19 века рядом с домом находилась парадная часть парка. Ее украшал цветник в виде клумбы овальной или округлой формы, в центре которой возвышалась ваза, скульптура или фонтан. Почти в каждой богатой усадьбе многие теплолюбивые деревья и кустарники выращивали в кадках и в летнее время выносили на открытый воздух» [5]. Пользуясь веревкой (4–5 м) и несколькими кольшками, разбейте круглую клумбу и вдоль края клумбы на одинаковом расстоянии поставьте шесть кадок с цветами.

Эта задача подходит для любой командной игры на свежем воздухе. Для решения ее требуются знания геометрии 8–9 классов.

При решении этой задачи только небольшой процент учащихся начал вспоминать материал школьного курса геометрии. Большинство, проведя окружность с помощью веревки и двух кольшков, расставляло кадки «на глазок», что не всегда приводило к верному результату.

Почти все задачи на доказательство школьного курса геометрии можно сделать открытыми задачами. Изучив весь курс планиметрии 7–9 классов, нужно вернуться к пройденным задачам и предложить ученикам найти другие доказательства.

Таким образом, решение и составление открытых задач позволяет ученикам выйти за пределы предмета «математика», овладеть общеучебными навыками, научиться решать практические задачи, связанные с различными жизненными ситуациями. Это позволяет реализовать требования ФГОС. Но нельзя построить весь процесс обучения только на открытых задачах. Нужно эффективно сочетать оба типа задач — открытые и закрытые.

Как показала практика, использование открытых задач повысило мотивацию школьников в изучении предмета «математика».

Литература:

1. Значение слова ТВОРЧЕСТВО в Большой советской энциклопедии, БСЭ // slovar.cc. URL: <https://slovar.cc/enc/bse/2047434.html> (дата обращения: 23.01.2020).
2. Гин А., Кавтрев А. Креатив-бой. — 3-е изд. — М.: Вита-Пресс, 2015. — 32 с.
3. Гин А. Приемы педагогической техники. — 6-е изд. — М.: Вита-Пресс, 2005. — 112 с.
4. Страус // Википедия. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%83%D1%81> (дата обращения: 23.01.2020).
5. Русские усадьбы // Greeninfo.ru. URL: https://www.greeninfo.ru/landscape/russian_estate.html (дата обращения: 23.01.2020).

Лэпбук как средство развития речи у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ

Цветкова Анастасия Викторовна, студент;

Татаринцева Екатерина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент

Армавирский государственный педагогический университет

В статье раскрывается понятие лэпбук, описаны преимущества использования лэпбука как элемента игровой технологии в развитии речи детей с ОВЗ дошкольного возраста.

Ключевые слова: лэпбук, обучение, развитие, воспитание, развитие речи, дошкольники, старшие дошкольники, дети с ОВЗ.

Опираясь на ФГОС ДО, на основы коррекционной работы в детском саду и ООП определена структура, технологии и инструменты психолого-педагогического сопровождения ребенка с особыми образовательными потребностями.

Каждый ребенок индивидуален и имеет свои потребности и возможности в обучении, в связи с чем, необходим дифференциально-личностный подход и обязательное построение индивидуального коррекционно-образовательного маршрута.

С введением ФГОС ДО возникла потребность в поиске новых форм, технологий и методов для достижения всех задач, стоящих перед педагогом. Лэпбук — одна из инновационных форм работы с детьми. Лэпбук является элементом игровой технологии. Что же такое лэпбук? В дословном переводе с английского языка «лэпбук» (lapbook) означает «накопленная книга» (lap- колени, book-книга). Лэпбук — это тематическая папка, самодельная книжка с различными кармашками и подвижными деталями, которые ребенок может самостоятельно открывать и закрывать по своему желанию. Таким образом, играя, ребенок изучает и закрепляет информацию самостоятельно.

Лэпбук — это инновационное средство обучения, которое способствует взаимодействию всех участников образовательного процесса и отвечает всем требованиям ФГОС ДО к пространственной предметно-развивающей среде:

— Вариативность — сменяемость материала, обеспечивающего свободный выбор детей, появление нового материала;

— Трансформируемость — такая папка позволяет изменять пространство в зависимости от образовательной ситуации, от интересов и возможностей детей;

— Полифункциональность — применение лэпбука в различных видах детской деятельности. Его можно использовать как индивидуально, так и в работе со всей группой;

— Насыщенность — в одной папке возможно разместить достаточно много информации по определенной тематике;

— Доступность — он доступен и детям с особыми возможностями здоровья, и детям — инвалидам, его возможно использовать в любом помещении и даже на прогулочном участке ДОУ.

Содержание лэпбука зависит от возраста детей и от того, реализацию каких задач предполагает образовательная программа по той или иной теме. Работая над темой, желательно затронуть все образовательные области: физическое развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.

Лэпбук дает возможность педагогу построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, создать условия, при которых сам ребенок становится активен в выборе содержания своего образования и объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс.

Создание лэпбука может быть одним из видов совместной деятельности взрослого и детей, а может быть еще и формой представления итогового или тематического проекта.

Лэпбук — это не простая книжка с картинками. Это учебное пособие и средство развития речи детей. Следует тщательно продумать задания, которые он должен включать

в себя, чтобы полностью раскрыть тему. Для этого нужен план того, что вы хотите в этой папке рассказать.

Зачем нужен лэпбук:

- Он способен помочь по желанию ребенка организовать информацию по изучаемой теме и лучше изучить, понять и запомнить материал;
- Он поможет закрепить и систематизировать изученный материал;
- Это отличный способ для повторения пройденного;
- С помощью него ребенок учится самостоятельно собирать и организовывать информацию.

В лэпбуке, который вы самостоятельно изготовите с детьми или их родителями своими руками, будут храниться материалы с разным речевым содержанием. Например: карточки с артикуляционной гимнастикой, блокнотик с загадками, лабиринты, сюжетные картинки, карточки, художественная детская литература. Всё, что поможет детям с ОВЗ, имеющим разный речевой уровень, более эффективно включиться в работу.

Используя лэпбук, мы имеем возможность составить рассказ, провести словарную работу, рассмотреть иллюстрации и побеседовать с ребёнком индивидуально. Включенность детей с ОВЗ в эту работу позволяет восполнить недостаточность общения, расширить кругозор, обогатить жизненный опыт, обеспечить своевременное и эффективное развитие речи.

На практике специалисты (воспитатели, педагоги, педагоги-логопеды, педагоги-психологи) активно применяют лэпбук в работе с детьми с ОВЗ. Лэпбук помогает организовать информацию по изучаемой теме и лучше систематизировать материал, сделать его понятным и доступным каждому ребенку. Это пособие помогает детям усвоить знания (звуковой, лексический, грамматический материал), запомнить, закрепить и повторить материал в игровой форме.

Литература:

1. «Дошкольное образование» 2015 г.
2. <http://www.tavika.ru/>
3. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015. — С. 162–164.
4. Тарасова О. К. Алгоритмизация процесса обучения математике детей с ОВЗ в условиях реализации ФГОС // Молодой ученый. — 2016. — № 19.1. — С. 32–35.

Такая яркая, необычная, красочная и занимательная папка обязательно будет привлекать внимание всех детей группы, что будет способствовать закреплению полученных знаний, развитию внимания, памяти, мелкой моторики. Содержание лэпбука может отражать тематику праздника, времени года, дидактических игр, по сказке или темам этикета, а также как вспомогательный инструмент для освоения тем развития речи, математики, окружающего мира и тд.

В рамках нашего исследования нами были созданы несколько тематических лэпбуков по развитию речи детей старшего дошкольного возраста: «Осень», «Зима», «Овощи». Данные пособия были созданы для детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста.

Мы можем сделать вывод о том, что данные пособия можно использовать, как и в индивидуальной работе с детьми с ОВЗ, так и в подгруппах и даже в группах. Также можно выбрать задания, учитывая возможности каждого ребенка или сделать коллективный вариант. Лэпбук развивает не только выбранную область, но и творческие способности, коммуникативные навыки. Он будет интересен детям любого дошкольного возраста.

Лэпбук — это интересный и увлекательный, доступный метод взаимодействия всех участников образовательного процесса (детей, родителей, образовательной организации).

Итак, использование лэпбука позволяет педагогам дошкольного образования реализовать современные требования ФГОС ДО, в формировании определённых качеств у дошкольника, таких как:

- уверенность в собственных силах;
- самостоятельность;
- любознательность;
- способность к волевым усилиям;
- инициативность.

Особенности организации обучения по индивидуальным образовательным маршрутам в образовательных учреждениях

Чеботарев Александр Александрович, студент магистратуры;

Чеботарева Ирина Ильинична, студент магистратуры

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

Ключевые слова: индивидуальный образовательный маршрут; индивидуальное обучение; образовательная программа.

В федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования обозначены требования к результатам освоения образовательной программы, в которых особое место уделяется учету возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Стандарт направлен на обеспечение воспитания и социализации детей, их самоидентификацию посредством лично и общественно значимой деятельности, социального и гражданского становления, в том числе через реализацию образовательных программ, входящих в основную образовательную программу; создания условий для развития и самореализации обучающихся [6].

Анализируя процесс обучения, исследуя социальный заказ общества, занимаясь поиском наиболее эффективных форм образовательной деятельности, можно сделать вывод в необходимости обучения по индивидуальным образовательным маршрутам (ИОМ), где предполагается обучение в процессе образовательного взаимодействия, ориентированного на интересы, активность, инициативность обучающегося и рефлексивную позицию педагога. В данном обучении предполагается совместная работа педагога и обучающегося направленная на формирование и развитие предметных и универсальных умений, на получение учебных результатов в продуктивной форме [3]. Таким образом, при организации учебного процесса выбор способов и приемов обучения обусловлены индивидуальными особенностями учащихся, в то же время индивидуальный подход обеспечивают методические, психолого-педагогические, организационные мероприятия и события [4].

Маршрутная система стимулирует у обучающихся самоценную образовательную деятельность на основе самообразования, саморазвития, самовыражения в ходе овладения знаниями [1].

Работа по ИОМ с обучающимися может быть направлена на развитие способностей одаренного ученика и коррекцию в обучении слабо успевающего ученика. Выбор индивидуального образовательного маршрута основывается на согласовании предложений всех заинтересованных сторон (учащегося, родителей, педагогов, психологов) и определяется:

- уровнем готовности учащегося к обучению по данному образовательному маршруту;
- здоровьем и психическим состоянием учащегося;
- потребностями учащегося;
- социальным запросом (пожеланиями родителей в выборе направления обучения) [5].

Индивидуальный образовательный маршрут — это структурированная программа действий ученика на некотором фиксированном этапе обучения. Во *временной структуре* индивидуального образовательного маршрута, указывается отрезок школьного времени, покрываемый индивидуальным обучением, фиксируется общий срок выполнения, составляется временной график выполнения учебных модулей по неделям с указанием контрольных точек — сроков представления заданий, контрольных срезов, зачетов и т. п.

Содержательная структура индивидуального образовательного маршрута, эта структура соответствует трем общепринятым видам учебных занятий — обязательным занятиям, составляющим инвариантную часть образования, обязательным занятиям по выбору учащегося и факультативным занятиям.

Также это *контролирующая структура* индивидуального образовательного маршрута, в эту структуру входят контрольные точки соприкосновения ученика со школой. Они подразделены: — текущий контроль, подразумевающий выдачу учебных заданий, регулярные встречи с тьютором (классным руководителем), посещение консультаций и т. п.; — отчетность по выполнению учебных модулей; — итоговая аттестация достижений.

Все три структуры индивидуального образовательного маршрута могут быть отражены в одном документе — временном графике.

В ходе выполнения индивидуального образовательного маршрута может возникнуть необходимость его *корректировки*. Она производится тьютором (классным руководителем) и доводится до сведения администрации школы и родителей. В случае, когда корректировка затрагивает существенные черты образовательного маршрута (отказ от выполнения модулей, затрагивающих инвариантную часть образования, существенное перераспределение учебного времени и т. п.), она должна утверждаться администрацией школы и согласовываться с родителями.

По окончании срока индивидуального обучения используются все принятые школой формы итоговой аттестации. Если срок индивидуального обучения не совпадает со сроком окончания школы, то одним из результатов итоговой аттестации должна быть рекомендация по использованию на следующем этапе обучения той или иной образовательной программы.

В течение учебного года следует вести планомерную систематическую работу по реализации ИОМ, периоди-

чески проводить мониторинг динамики процесса, корректируя ИОМ, а в конце учебного периода подвести итоги совместно с участниками: родителями, обучающимися, педагогами [2].

Таким образом, целью индивидуального образовательного маршрута — это, конечно же, создание условий для формирования и развития у обучающегося интеллектуальных и практических знаний на более глубокое и осмысленное изучение практических и теоретических вопросов

профильных предметов, творческих способностей, умения самостоятельно приобретать и применять знания для его последующего профессионального образования. Сопровождение опытным наставником (тьютором) индивидуального образовательного маршрута обучающегося предполагает достижение высоких результатов, углублённое усвоение материалов профильных курсов по выбору, способствующих успешному последующему профессиональному образованию обучающегося.

Литература:

1. Александрова Е. А. Индивидуализация образования: учиться для себя // Народное образование. 2008. № 7.
2. Александрова Е. А., Алешина М. В. Элементы индивидуализации учения // Школьные технологии. 2003. № 2.
3. Васьков, Ю. В. Личностно-ориентированное обучение — новая образовательная парадигма / Ю. В. Васьков // Современные педагогические технологии: учебно-методическое пособие. Ч. 1. — Нежин: 2006.
4. Логинова Ю. Н. Понятия индивидуального образовательного маршрута и индивидуальной образовательной траектории и проблема их проектирования // Библиотека журнала «Методист». 2006. № 9.
5. Бессолицына Р., Ходырев А. Индивидуальный учебный план: проектирование, выбор, организация обучения // Директор школы. 2009. № 4.
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 ФЗ от 29.12.2012 г.

Индивидуальный образовательный маршрут как способ реализации личностно ориентированного подхода в системе современного образования

Чеботарева Ирина Ильинична, студент магистратуры

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

Ключевые слова: *индивидуальный образовательный маршрут; образовательный процесс; содержание образования*

Переход к новой личностной парадигме обучения является ведущей тенденцией современного образования и в целом педагогического сознания общества. Личностно-ориентированный подход в образовании ставит перед современными педагогами множество новых и актуальных целей, таких как: поиск оптимальных путей развития личности, осознание необходимости построения непрерывного образования, индивидуализация образования, адекватное и уместное использование образовательных технологий при разработке и реализации индивидуального образовательного маршрута. Встает вопрос об актуальных психолого-педагогических и методических аспектах для разработки и внедрения индивидуальных образовательных маршрутов учащихся в системе современного образования детей в рамках ФГОС.

Для начала необходимо вспомнить, что же такое личностно-ориентированное образование — это образование, устанавливающее связь человека со всей объективной действительностью, а не только с так называемым «социумом». Всякое обучение по своей сути есть создание условий для развития личности, и, следовательно, оно является развивающим, личностно-ориентированным [3].

Цель личностно-ориентированного обучения состоит в том, чтобы заложить в ребёнке механизмы самореализации, саморазвития, саморегуляции самовоспитания и другие, необходимые для становления самобытного личностного образа и диалогического взаимодействия с людьми, природой, культурой, цивилизацией [3].

Индивидуальным образовательным маршрутом (ИОМ) является программа образовательной деятельности учащегося, составленная на основе его интересов и образовательного запроса, обеспечивающая условия для раскрытия и развития всех способностей и дарований ребенка с целью их последующей реализации в учебной и профессиональной деятельности, фиксирующая образовательные цели и результаты. Индивидуальный образовательный маршрут имеет три основных составляющих: — развитие представлений — «знаю», развитие представлений преимущественно связано с интеллектуальной сферой одарённого ребенка и предусматривает формирование соответствующих теоретических знаний, получение ребенком практических сведений о том, как целесообразно поступать; — развитие субъективных отношений — «хочу», развитие субъективных отношений ориентировано на эмоцио-

нальную сферу ребенка и предусматривает формирование (коррекцию) целей деятельности, мотивов поведения ребенка; — развитие индивидуальных технологий деятельности — «могу», развитие индивидуальных технологий связано с практической сферой жизнедеятельности ребенка и предусматривает формирование соответствующих умений и навыков [1].

Понятие ИОМ возникло сравнительно недавно в педагогической науке, однако, проблема организации ИОМ в образовательном пространстве получила освещение в работах таких ученых, как С. В. Воробьева, Н. Г. Зверевой, Н. А. Лабунской, В. В. Лоренц, В. В. Николиной, М. Л. Соколовой, А. П. Тряпицкой. Опираясь на определения перечисленных ученых, мы определяем индивидуальный образовательный маршрут как персональный путь реализации личностного интеллектуального, эмоционально-волевого, деятельностного, творческого, духовно-нравственного потенциала обучающегося в образовательном процессе в соответствии с его личностными предпочтениями и потребностями и социальным заказом общества [4].

Основой выбора индивидуального образовательного маршрута для ребёнка являются: достижение или углубление одарённым учащимся уровня образованности, необходимого для его продвижения по данному образовательному маршруту; успехи в творческой, социальной деятельности; жизненные планы учащегося; состояние здоровья ученика [5].

По мнению ряда педагогов, при построении индивидуального образовательного маршрута содержание образования формируется на основе: личных заказов обучающихся

и их родителей; многообразия содержательных аспектов деятельности (теоретического, практического, исследовательского, опытного, познавательного, творческого, производственного, самообразовательного и др.); реализации вариативных, дифференцированных, комплексных образовательных программ [2].

Результатом работы по индивидуальным образовательным маршрутам учащихся становится повышение результативности всех субъектов образовательного процесса, в том числе: — для учителей происходит рост компетентности в преподавании учебных предметов, активизация их участия в профессиональных конкурсах различного уровня; — для обучающихся индивидуализация образования обеспечивает гармоничное сочетание и эффективное включение проектной и внеклассной деятельности в учебную, успешную реализацию профессионального выбора, рост качества знаний по избранным областям деятельности, участие в предметных олимпиадах, конкурсах; — для родителей появляется возможность активизации взаимодействия со школой для поиска оптимальных условий развития способностей своих детей [4].

Таким образом, индивидуализация обучения учащихся вызывает позитивные эмоции у всех участников образования и приводит к росту удовлетворенности всех субъектов образовательного процесса. Ведь обеспечение в школе реализации индивидуальных образовательных маршрутов — это попытка решения проблемы развития личности, её готовности к выбору, определению цели и смысла жизни через содержание образования. Это попытка увидеть учебный процесс с позиции ученика.

Литература:

1. Александрова Е. А. Индивидуализация образования: учиться для себя // Народное образование. 2008. № 7.
2. Александрова Е. А., Алешина М. В. Элементы индивидуализации учения // Школьные технологии. 2003. № 2.
3. Васьков, Ю. В. Личностно-ориентированное обучение — новая образовательная парадигма / Ю. В. Васьков // Современные педагогические технологии: учебно-методическое пособие. Ч. 1. — Нежин: 2006.
4. Логинова Ю. Н. Понятия индивидуального образовательного маршрута и индивидуальной образовательной траектории и проблема их проектирования // Библиотека журнала «Методист». 2006. № 9.
5. Бессолицына Р., Ходырев А. Индивидуальный учебный план: проектирование, выбор, организация обучения // Директор школы. 2009. № 4.
6. <https://infourok.ru/user/lipatova-valeriya-mihaylovna/blog/individualniy-obrazovatelny-marshrut-dlya-odarennogo-rebenka-kak-sposob-realizacii-lichnostnoorientirovannogo-podhoda-v-sisteme-16007.html>

Проект «Я в кадеты бы пошел, пусть меня научат!»

Чистяков Дмитрий Анатольевич, воспитатель

Санкт-Петербургский кадетский военный корпус

В статье автор делится опытом гражданско-патриотического воспитания через проектную деятельность.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, кадеты.

1. Законодательная база гражданско-патриотического воспитания

Проект гражданско-патриотического воспитания «Я в кадеты бы пошел, пусть меня научат!» разработан в соответствии с Конституцией РФ, ст. 28, ст. 29 (о свободе совести и о свободе информации), Федеральным законом «О свободе совести и религиозных объединениях» (ст. 3, п. 1, ст. 5, п. 4), Федеральным Законом «Об образовании РФ», Национальной доктриной образования, Международной конвенцией «О правах ребенка» 1989 г., «Всеобщей декларацией прав человека», Гражданским кодексом РФ, «Основными законодательства РФ о культуре» и другими законодательными актами и нормативными документами, касающимися сфер образования, Уставом кадетского корпуса и Кодексом кадетской чести.

Проект определяет содержание, основные пути развития гражданско-патриотического воспитания в Санкт-Петербургском кадетском военном корпусе, направлена на воспитание патриотизма и формирование гражданственности.

2. Актуальность темы

Проект гражданско-патриотического воспитания «Я в кадеты бы пошел, пусть меня научат!» имеет большое значение для решения ряда воспитательных и социальных проблем. Патриотическое воспитание сегодня — это социальная потребность Российского общества. Признано, что основным институтом патриотического воспитания является система образования. Во все века героизм, мужество воинов России, мощь и слава русского оружия были неотъемлемой частью величия Российского государства.

Актуальность кадетского воспитания обусловлена тем, что в ценностных ориентациях современного российского общества происходят существенные изменения. Российскому государству жизненно необходимы государственные служащие с высокими нравственными устоями, готовые осознанно обеспечивать национальную безопасность страны. Воспитание личности гражданина и воспитание долга защитника Отечества становятся приоритетными направлениями государства и системы образования. Поэтому, чтобы сохранить вековые традиции и нравственные ценности — любовь к Отечеству, уважение к ратному труду, готовность к воинской службе, ответственность и справедливость, национальную и религиозную терпимость возникла потребность во взаимодействии ФГКОУ СПб КВК МО РФ и образовательных учреждений как интегрирующих центров совместной воспитательной деятельности.

Сейчас как никогда важно возрождение богатых традиций военно-патриотического и гражданского воспитания подростков и молодежи. Ведь именно с возрождением па-

триотизма можно наиболее эффективно прийти вновь к величию Российского государства.

3. Новизна.

Суть работы заключается во взаимодействии со школьниками, привлечении гражданской молодежи в кадетское движение, путем проведения совместных воспитательных, военно-спортивных мероприятий, строевых занятий, изучения традиций кадетского движения, пропаганду здорового образа жизни.

4. Проблема.

Как значительно активизировать ослабленное за последние годы, но имеющее жизненно важное для общества направление — воспитание молодого человека сознательным и достойным гражданином своего Отечества, бережно и с уважением, относящимся к традициям, истории и культуре своего народа.

5. Гипотеза

Если создадим условия для открытия школьниками знаний и представлений о **кадетской жизни**, обеспечим возможность участия в совместных жизненных событиях, то сможем пробудить в современных школьниках интерес и уважение к будущим защитникам Родины, тем самым сохраним вековые традиции и нравственные ценности российской истории и армии.

Цель проекта:

Создание условия для развития гражданственности и патриотизма, как важнейших духовно-нравственных социальных ценностей посредством знакомства школьников с **кадетским движением**.

Основные задачи проекта:

— Способствовать углублению знаний и представлений о **кадетском движении**, его традициях.

— Создать условия для становления юных патриотов в тесном взаимодействии: семья — школа — воспитанники **кадетского корпуса**.

— Развивать физические и нравственные качества посредством совместного участия в военных, спортивных состязаниях, культурно-досуговых мероприятиях.

Направления работы

1. Гражданско-патриотическое:

1.1 Военно-патриотическое. Ориентировано на формирование у молодежи высокого патриотического сознания, идей служения Отечеству, способности к его вооруженной защите, изучение русской военной истории, воинских традиций.

1.2 Культурно-патриотическое. Направлено на развитие творческих способностей учащихся через приобщение их к музыкальному фольклору, устному народному творче-

ству, миру народных праздников, знакомство с обычаями и традициями русского народа.

2. Культурно-историческое предполагает работу по следующим направлениям:

- Создание установки на сохранение памятников боевой славы, имеющих культурную и историческую ценность;
- Воспитание толерантности к людям разных народностей и религий.

3. Спортивно-оздоровительное:

Направлено на развитие морально-волевых качеств, воспитание выносливости, стойкости, мужества, дисциплинированности в процессе занятий физической культурой и спортом, формирование опыта служения Отечеству и готовности к защите Родины.

Возраст детей, участвующих в организации проекта.

Сроки реализации.

Проект «Я в кадеты бы пошел, пусть меня научат!» рассчитана на 2 года. Проект ориентирован на воспитанников кадетского корпуса 8 класса, учащихся с 5 по 9 класс, педагогов и родителей СОШ г. Санкт-Петербурга.

Основными исполнителями мероприятий Программы являются коллектив воспитателей ФГКОУ СПб КВК МО РФ, педагоги, кураторы, классные руководители, учащиеся СОШ и их родители.

Методическое обеспечение

Введение военной составляющей в образовательную программу корпуса является ее отличительной особенностью и эффективным способом для получения знаний, формирования навыков и умений, необходимых для дальнейшего успешного обучения кадет в военно-образовательных учреждениях Министерства обороны, привития им волевых, командирских и методических качеств, позволяющих выполнять обязанности младших командиров курсантских подразделений.

Патриотическое воспитание — сфера творчества. Оно имеет множество форм и методов подготовки и проведения, зависит от возраста воспитанников.

Работу можно разделить на несколько этапов.

Первый этап — 5, 6 классы. Ведущей формой деятельности на данном этапе будет игровая, введение в мир русской культуры, содействие принятию ими нравственных ценностей: единства человека и природы, любви к родной земле, семейным ценностям, трудолюбия. Ведь именно этот возраст наиболее восприимчив для усвоения ценностей общества, развития творческих способностей и нравственных норм. На этом этапе начинается формирование личности, осознающей себя частью общества и гражданином своего Отечества, развиваются коммуникативные способности ребенка, которые позволяют ему интегрироваться в сообщество. А это помогает сформировать личность, способную внести свой вклад в жизнь страны.

Второй этап — 7, 8, 9 классы. На втором этапе продолжается формирование системы ценностей и установок

поведения кадета, приобретаются основные ключевые компетенции, необходимые для будущей самостоятельной жизни в обществе. Кадеты вовлекаются в общественно-полезную деятельность. На этом этапе стержнем гражданского-патриотического образования является формирование уважения к закону, праву, правам других людей и ответственности перед обществом. Работа в данном направлении реализуется также посредством коллективно-творческих дел, ролевых игр, творческих, исследовательских проектов, посещения экскурсий, сотрудничеством с общественными организациями.

Третий этап — 10, 11 классы. На третьем этапе углубляются, расширяются знания о процессах, происходящих в различных сферах общества, о правах людей, происходит познание философских, культурных, политико-правовых и социально-экономических основ жизни общества, определяется гражданская позиция человека, его социально-политическая ориентация. Основная задача на данном этапе состоит в том, чтобы в процессе общественной деятельности кадет, они совершенствовали готовность и умение защищать свои права и права других людей, умели строить индивидуальную и коллективную деятельность по различным направлениям; формировали здоровый образ жизни, понимание своей роли и места в служении Отечеству; развивали основные качества, свойства, навыки, привычки, необходимые для успешного выполнения обязанностей в ходе военной или государственной службы.

Комплекс мероприятий

Основными формами работы по патриотическому воспитанию с кадетами являются: проведение классных часов и бесед, коллективных тематических бесед, информирования, уроков мужества, дискуссий, круглых столов, посвященных Дням воинской славы и памятных дат; обсуждение фильмов и книг военной тематики, экодесанты по уборке территорий мемориалов и памятников. Проведение памятных дней: День Победы, День вывода войск из Афганистана (фотовыставка Афганская война), День защитников Отечества. Участие в концертах и праздничных мероприятиях, посвященных Дням воинской славы. Участие в смотре строя и песни. Участие в спортивно-массовых мероприятиях «А ну-ка, парни»; в сдаче норм ГТО. Участие в акции: «Бессмертный полк». Участие в конкурсах рисунков, стихов, фотовыставках, в конкурсах чтецов, инсценированной песни на военно-патриотическую тематику. Встречи с ветеранами ВОВ и труда, тружениками тыла; ветеранами Афганской войны; участниками локальных военных конфликтов и антитеррористических операций; с активистами общественной поисковой организации.

Можно уверенно сказать о том, что поставленные цели патриотического воспитания могут быть достигнуты только при условии комплексного подхода на постоянной основе. Кадеты с удовольствием встречаются и участвуют в совместных мероприятиях со школьниками.

Литература:

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016—2020 годы».
2. Военно-патриотическое воспитание в школе. Сборник мероприятий к празднованию дня Победы, дня защитника Отечества и другим патриотическим праздникам: сценарии торжественных линеек, вечеров, литературно-музыкальных композиций, классных часов, военно-спортивных игр. Автор-составитель М. В. Видякин. — Волгоград: «Учитель», 2006.
3. Гражданственность, патриотизм, культура межнационального общения — российский путь развития. // Воспитание школьников. — 2002. — № 7.
4. Патриотическое воспитание. Нормативные правовые документы. 2-е издание, переработанное. М.: 2006.
5. Патриотическое воспитание. Система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий. Автор-составитель И. А. Пашкович. Волгоград: «Учитель», 2006.
6. Фестиваль «Открытый урок», Москва, 2007—2008 уч. год.
7. Азаров Ю. П. Искусство воспитывать. — М., Просвещение, 1985.
8. Сухомлинский В. А. Верь в человека. — М., 1960.
9. Гуткина Л. Д. Планирование и организация воспитательной работы в школе. — М., 2001.
10. Беспятова Н. К., Яковлев Д. Е. Военно-патриотическое воспитание детей и подростков. — М.: Айрис-пресс, 2013
11. Теория и практика воспитания военнослужащих: Учебное пособие. / По ред. Н. И. Резника — М.: 12 ЦТ МО РФ, 2005. 341 с.

ФИЛОСОФИЯ

Этические и мировоззренческие принципы киногероев Marvel сквозь призму философских идей

Иргалиев Сабыр Саинович, учитель-эксперт истории

Назарбаев Интеллектуальная школа физико-математического направления г. Уральска (Казахстан)

Каждое поколение людей создает себе своих кумиров, героев, тех, на кого они хотели бы равняться, во многом эти герои становятся для них не только образцом для подражания, но и морально-этическим маяком.

На сегодняшний день мы являемся очевидцами интереснейшего феномена, когда киноиндустрия создает для нового поколения «новых» героев, которые с полной уверенностью можно сказать закрепились в сознании, как образец для подражания. Почему слово «новых» взяли в кавычки, для всего постсоветского пространства это действительно новые герои, а вот весь западный мир знал их практически с момента появления комиксов Джо Саймона и Стена Ли, в 40–60-е годы XX века. Фильмы Marvel смело можно сказать давно уже вышли из разряда фильмов, направленных на подростковый и детский возраст, в них поднимаются серьезные экзистенциальные и сложные вопросы. Проект Marvel — не без основания можно считать масштабным проектом, он охватывает не только серию фильмов, но и различные телешоу. Размах идей поражает своими размерами, действия затрагивают пространство от улиц Кони-Айленда в Бруклине и простираются до отдаленных уголков вселенной. Множество киногероев живут где-то там, все ведут свою собственную индивидуальную жизнь. Однако благодаря этим отдельным историям появляется нечто большее, искусственная, но при этом не менее интересная художественная целостная картина мира, цель которой в конечном итоге привлечь каждого персонажа и слить их судьбы воедино. Такого удивительного и амбициозного способа рассказать историю, в истории кинематографа еще не было.

Актуальность темы обуславливается необходимостью ее научного и практического изучения. Актуальность исследования аргументируется потребностью и социальным запросом в изучении данного феномена. Анализ и исследование этических норм киногероев Marvel, мотивы, которые заставляют их совершать поступки, мы попытаемся проанализировать при помощи философских и этических теории. Исследование нацелено на выявление и анализ основных факторов и мотивов поведения киногероев Marvel, в особенности когда они попадают в пограничную ситуа-

цию (ситуацию выбора). Исследование, представляет особый интерес не только для литературных и кинокритиков, но и простых обывателей, и может способствовать более глубокому осмыслению современного феномена киноиндустрии.

Изучение киногероев сквозь призму науки имеет большое значение для правильного понимания особенностей современной кинематографии, зарубежной литературы, комиксов и ее связи не только с современной экзистенциальной философией, но и философией в целом. Интерес к изучению данного феномена нашел свое отражение в немногочисленных исследованиях зарубежных авторов, среди которых Chris Robichaud старший лектор Harvard Kennedy School, Дэнни Салливан автор статьи «The Marvel Cinematic Universe and Tolstoy's Philosophy of History», который в своей работе сравнивает сюжет Мстителей (вторжение Таноса) с вторжением Наполеона в Россию. Кэйт Конноли «Teaching philosophy with Spider-Man» BBC News, Washington., Marvel comics' Civil War Exploring the moral judgment of captain America, Iron Man, and spider-man. Марк Д. Уайт

Сюжетная линия многих современных литературных произведений, кинофильмов имеет много схожих элементов. Вспомнить хотя бы фильм «Аватар» режиссера Джеймса Кэмерона — это история «Покахонтас». Режиссерские приемы фильма «Выживший» режиссера Алехандро Иньярриту, очень похожи на фильмы Андрея Тарковского «Иваново детство», «Андрей Рублев», «Зеркало», «Сталкер».

Первая аналогия которая, безусловно, приходит нам на ум после просмотра фильма Мстители «Финал» — это роман Л. Н. Толстого «Война и Мир». Главная тема «Войны и мира» — это надвигающееся вторжение Наполеона Бонапарта в Россию и Отечественная война 1812 года.

Л. Н. Толстой глубоко раскрывает внутренний мир каждого из своих героев: Николая и Наташи Ростовых, Пьера Безухова, Андрея Болконского, при этом Л. Н. Толстой очень тщательно расписывает историческую часть войны, начиная от битвы под Аустерлицем до Бородинского сражения. В произведении «Война и Мир» четко прослежи-

вается философия Л. Н. Толстого о природе истории, которую сценаристы Marvel могли взять за основу.

Произведение Л. Н. Толстого «Война и мир» было задумано как повествование о жизни некоторых вымышленных героев из высшего общества, но постепенно оно превращалось в эпопею, включающую не только описания реальных событий начала XIX века, но и целые главы, задача которых — донести до читателя философские воззрения автора. Одной из первых проблем, с которой столкнулся писатель, стала оценка роли личности и масс в истории. Идея о том, что действия масс определяют историю, находит подтверждение во многих эпизодах романа. Примером может послужить победа русской армии в Шенграбенском сражении в котором победу принесли отнюдь не удачные действия и распоряжения князя Багратиона, который «... только старался делать вид, что все, что делалось по необходимости, случайности и воле частных начальников... делалось... согласно с его намерениями», а действия «маленького» капитана Тушина, и осознанием всеми солдатами необходимости этой битвы для спасения всей русской армии.

Философия истории Л. Н. Толстого — это, прежде всего, отказ от теории «великого человека», которая стремится понять исторические события через простое понимание тех немногих людей, лидеров наций, которые находились у власти, когда произошли эти исторические события (Война с Наполеоновской Францией). По мнению Толстого, задача личности состоит в том, чтобы не мешать естественному ходу истории, «роевой» жизни народа. В случае «Войны и мира» это означает, необходимости отвергнуть Наполеона как всеобъемлющую волю, которая привела французскую (хотя по сути коалиционную) армию к вторжению в Россию, и отвергнуть царя Александра I как воплощение противостоящих ему русских сил. Вместо этого отдельных личностей, Л. Н. Толстой заменяет волей целого народа. То есть Наполеон не проявлял своей воли к французскому народу, скорее, воля французского народа была согласована с волей Наполеона, и только благодаря этому он сохранял свою власть. Говоря о позиции Толстого по поводу роли личности в истории, мы неминуемо приходим к описанию противоречий в концепции автора «Войны и мира». С одной стороны, один из основополагающих тезисов — «человек сознательно живет для себя, но служит бессознательным орудием для достижения исторических, общественных целей». По мнению Толстого, естественно то, что «большая часть людей, того времени, не обращала никакого внимания на общий ход дел, а руководствовалась только личными интересами настоящего». С другой стороны, все герои романа разделены на две группы. К первой из них принадлежат все те, кому небезразлична судьба Родины, чья жизнь переворачивается во время Отечественной войны 1812 года (Мстители: Бесконечности), чьи «личные интересы» непосредственно связаны с «общим ходом дел». Вспомним пример возвращения доктора Бэннера, когда Тони Старк нехотя позвонил Стиву, говоря о том, что мстители распались и с кэпом они в контрах» или разговор изнемо-

женного и ослабленного Тони Старка и Капитана Америка: «Боролись? «Не, он вломил мне планетой, а колдун из Бликер-стрит заперол нам торг, помнится я говорил живым и тем, кто не снами, что необходимо окружить планету броней, щитом и не важно, сколько будет попорано свобод». «Война и мир» развенчивает представления о существовании так называемой исторической целесообразности, о том, что «цель может оправдывать средства», вообще традиционные взгляды на историю. Взамен читателю предлагается стройная система, отвечающая на два основополагающих вопроса. Толстой пишет об определяющем значении для развития жизни согласованных действий отдельных людей, а не замыслов «героев», о существовании непреложных законов, пока не познанных, но подчиняющих себе все.

Армия Наполеона Бонапарта (Черный Орден-Армия Таноса) явились как представители космополитической идеи, — способной, во имя общих начал, прибегнуть к насилию, к убийству народов; (мстители) явились представителями идеи народной, — с любовью, охраняющей дух и строй самобытной, органически-сложившейся жизни (в случае мстителей всей разумной жизни во вселенной). В лице Наполеона (Таноса) как будто хотели представить нам душу человеческую в ее слепоте. Ведь Танос мог использовать камни и во благо (решить проблему перенаселения другим способом). [1] Сценаристы хотели показать, что героическая жизнь может противоречить истинному человеческому достоинству, — что добро, правда и красота могут быть гораздо доступнее людям простым и малым, чем иным великим героям. У Толстого простой человек, простая жизнь поставлены выше героизма — и по достоинству, и по силе; и поэтому простые люди с такими сердцами, как у Николая Ростова, у Тимохина и Тушина, победили Наполеона и его великую армию. Ничего не напоминает?

Но вернемся к Marvel и попробуем применить концепцию романа «Войны и Мир». Сюжет не действует по логике противостояние двух противоборствующих сторон Черного Ордена (Таноса) «Наполеона» и Мстителей или железного человека «Александр I». Наоборот, со стороны добра нет единой фигуры олицетворявший ее, никто не тянет одеяло на себя, все «образно» из народа с их слабостями и недостатками. Повествование в Marvel, кажется щедрым, у каждого положительного персонажа есть шанс стать лидером, даже ушедшего в депрессию «алкоголика» Тора. Киногерои показаны с их обыкновенными человеческими слабостями, подверженные депрессии, апатии, теряющие смысл жизни, и в этом мы можем найти идейное сходство с романом «Война и Мир».

Основные киногерои Marvel несут нетолько разную жизненную позицию, но и разное отношению к жизни, философию сообразности жертв и план действий.

Итак, железный человек — кто он? Просто гений, миллиардер, плейбой и филантроп или за ним скрывается нечто большее, более глубокая идея? Марк Д. Уайт утверждает, что Тони схож с философией Джона Стюартом Милль. Почему? От природы Джон Стюарт Милль был

очень одаренным мальчиком, собственно, как и у кинорежиссёра, на нем была реализована система воспитания его отца Джеймса Милля, который сам был догматичным и строгим последователем утилитаризма: Джон с детства владел греческим языком, даже писал историю Рима когда ему было четырнадцать лет и образование считалось законченным, он получил «фору в четверть века перед современниками». Обладая значительными интеллектуальными способностями, Милль отличался упрямством, нелюдимостью и холодностью. Прагматизм, утилитаризм и гедонизм Тони Старка проявляется во всем, согласно которому моральная ценность своего поведения определяется с позиции его полезности. Стив Роджерс, давая ему характеристику говорил: «Ты не из тех, кто пойдет на жертву, ляжет на колючую проволоку и позволит через себя пройти другу, — «а я эту проволоку вырежу, отвечал Старк, добавив, что вся особенная удача Роджерса родом из пробирики». Старк предлагает человечеству и разрабатывает новые способы выявления и прогнозирования угроз при помощи высоких технологий. Идея схожа с принятой в США после событий 2001 года «Патриотического акта» — «О сплочении и укреплении Америки путём обеспечения надлежащими средствами, требуемыми для пресечения и воспрепятствования терроризму 2001 года» После которого возник вопрос о свободе как основной идее США «Какова же цена безопасности» и политическая аллегория здесь явно прослеживается. Следующая философская идея, которая очевидно прослеживается в Тони Старке «Американский прагматизм» Джона Дьюи. Согласно Дьюи, познание — это инструмент приспособления человека к окружающей среде, как природной, так и социальной. А мерило истинности теории — ее практическая целесообразность в данной жизненной ситуации. Практическая целесообразность является критерием не только истинности, но и моральности «Пусть друзья богатеют, враги не беднеют, посмотрим, кто кого потом одолеет» фраза сказанная Тони Старка Улиссу Кло полностью его характеризует, в этом весь железный человек и его компания Stark Industries, как говорить ничего личного только бизнес. Однако Тони Старк с каждым фильмом эволюционирует как личность, и если в начале эпопей это был расчетливый бизнесмен представитель военно-промышленного комплекса, главной задачей которого было продать оружие. После пленения и прощивания в зиндане у террористов он понимает, что его оружие производимая его корпорацией далеко не всегда используется на благо мира и прогресса. В нем здесь проявляется здоровая ирония и суровый реализм. Один из феноменов Тони Старка заключается в том, что он боролся против «реального» врага международного терроризма и это актуально по сей день. Также он близок, потому что олицетворяет современного успешного человека, действительного хозяина своей жизни. В Тони Старке также наблюдается здоровый сарказм и чувство юмора чего стоит лишь фраза «Простите земля сегодня закрыта соберите вещишки и проваливайте», Прагматизм проявляется

во фразах «действуем предельно просто, заманить и навалить, без лишнего расшаркивания»...

Стив Роджерс — Капитан Америка. Третий калач. Жизненная позиция — это категорический императив Иммануила Канта. Моральный закон: «Поступай так, чтобы максима твоей воли могла бы быть всеобщим законом». Поскольку человек является субъектом возможной, безусловно, доброй воли, он есть высшая цель. Это позволяет представить высший принцип нравственности в другой формулировке: «поступай так, чтобы ты всегда относился к человечеству и в своём лице, и в лице всякого другого так же, как к цели, и никогда не относился бы к нему только как к средству». Нравственный закон, не зависящий от посторонних причин, единственно делает человека по-настоящему свободным. Это проявляется в моменте, когда Вижен предлагал уничтожить камень, аргументируя тем что одна жизнь ничто по сравнению с этой угрозой, то Стив Роджерс отвечает «не согласен, мы не торгуем жизнями». Кэп ценит безопасность и полагает, что новое соглашение помещает супергероям исполнять свой долг и помогать людям. В капитане Америке заложен целый мировоззренческий пласт «американского духа» это квинтэссенция американского патриотизма XIX—XX столетия, это (удалой ковбой, рейнджер, морской пехотинец, моралист). Капитан Америка символично одет в цвета звезднополосатого. В нем прослеживается дух устремленности в будущее. Постоянная устремленность в лучшее будущее является источником неисчерпаемого оптимизма (*can-do-spirit*). Активность есть выдающееся качество американцев, которые не принимают пассивно неблагоприятные факты жизни, а стараются их преодолеть. Не зря лучший комплимент для американца, то, что он энергичен, а у Стива энергии выше крыши. Еще одной ценностью для американцев является чувство (*independence and self-sufficiency*) независимость и самодостаточность, которая ярко проявляется в образе ковбоя. Ковбой всегда был мужественным героем, он полагался лишь на себя и на свою лошадь, и всегда противостоит всем опасностям, Капитан Америка есть воплощение всех этих качеств. Капитан Америка и есть американский патриотизм, а американский патриотизм — это религия для американцев. Феномен его популярности как героя *Margel*, в том, что он вышел из народа. Именно на него возложена особая миссия консолидировать объединить и возглавить всех героев в финальной битве, высокие моральные принципы и сила духа позволили поднять Мелнера Тора.

Питер Паркер «Человек-паук» это «Никомахова этика» Аристотеля. Главную отличительную черту добродетели Аристотель видит в том, чтобы держаться разумной середины между противоположными крайностями, ибо крайности — и суть пороки. Так, пороками являются две крайности: тщеславие и малодушие, а середина между ними — великодушие — есть этическая добродетель. К числу добродетелей Аристотель относит также мужество (среднее между пороками безрассудной отваги и трусости), щедрость (среднее между расточительством

и скупостью) и т. д. Питер вбирает в себя лучшее от всех киногероев. [2] Он не понаслышке знает, что такое опасность и сокрытие тайны, так как на протяжении всех фильмов только и делает, что скрывает себя дабы не навлечь беду на свою семью, учиться у Тони Старка быть полезным и нужным, проявляет «функциональную грамотность» при освобождении Доктора Стрэнджа, используя знания из просмотренных фильмов, чего только стоит устранение Эбони Мо точно также как Рипли убила «Чужого» в фильме Ридли Скотта. Питер показывает озорство и мальчишеское безрассудство. Питер близок каждому человеку особенно подросткам из-за его земных проблем, которые сопровождают любого подростка всегда, нехватка денег, проблемы с девушкой, как и все подростки он ютится в маленькой комнате, однако при этом он спасает половину Нью-Йорка и борется за спасения мира, это не может не впечатлить. Позиция Питера показывает его моральную зрелость «Нельзя быть дружелюбным соседом, если соседи», при этом он настолько «настоящий» со своими заморочками и отсылками к поп-культуре что это делает его еще ближе к зрителю.

Тор бог громовержец это воплощение философии Фридриха Ницше, а Ницше как известно — это философ *ценностей* «Рождение и трагедия из духа музыки, Аполлон и Дионис» «Генеалогия морали», «Так говорил Заратустра», «Антихрист», «По ту сторону добра и зла», — составляют часть проекта разрушения устоявшихся иудео-христианских ценностей, и созидания новых ценностей на их месте: «И кто должен быть творцом в добре и зле, поистине, тот должен быть сперва разрушителем, разбивающим ценности». [3] Наши ценности в данном случае Тора являются отправной точкой всех решений, ингибитором и катализатором действий. Мы постоянно взвешиваем за и против, тем самым мы оцениваем ценность объекта или феномена, вспомним финальный бой в Рагнареке Тора с Хеллой, Тор погружается в потусторонний мир и в разговоре с Одиным, узнает что он обладает силой больше чем сам Один: «Стоит ли это усилий, сил которые ему придется на него (на нее) потратить?». Все к чему мы тяготеем, от чего мы отворачиваемся, определяется нашими ценностями, но также и определяет их. Поэтому те, кто забирает у нас право оценивать и создавать, тем самым отнимают у нас свободу — в их лице Ницше видел своих главных врагов. Теологи, трансценденталисты или утилитаристы, — все они утверждают, что якобы существуют некие объективные не подлежащие оспариванию ценности. Сверхчеловек — это человек с сильной волей, хозяин не только своей судьбы, но и жизнью других людей. Кто же такой «сверхчеловек»? Достоинство это или недостаток — быть сверхчеловеком, быть не таким как все, быть другим? Обратив внимание на фразу: «Человек есть нечто, что должно превзойти» [4] Само слово «сверхчеловек» создано не Ницше, а, как он выразился, «подобрано на дороге». Он перенял его из «Фауста» Гёте, где дух земли говорит Фаусту: «Какой жалкий страх овладевает тобою, сверхчеловеком».

В это слово Ницше вложил собственное значение. Тор заставляет нас спросить: чего хочет человек, создавший те или иные ценности? Чего хочет утилитарист Старк с его понятием пользы? Чего хочет моралист Стивен с его понятием «добра» и «зла»? Тор доминирует везде, ему ненавистна сама мысль, что кто может оказаться сильнее его, даже когда Танос уничтожает его корабль и его подбирают стражи, он сразу ищет способ убить его, создав на Недовелире Гром-секиру. Сюжет со звездой Недовелир, вообще является знаковой для понимания Тора как персонажа, Ницше говорил: «Хаос внутри нас для того, чтобы родить танцующую звезду» и что делает Тор, чтобы заполучить оружие пробуждает свою «Звезду». Есть и очень смешные моменты, когда Питер Квилл каждый раз при встрече говорит, что он капитан и хозяин корабля, хотя все прекрасно понимали, кто тут «Альфа». Самая главная отличительная черта Тора — это наличие воли к власти. Воля к власти — это импульс, который им управляет.

Ницше в своей теории разделяет волю на четыре вида, для того чтобы показать, что воля конструирует наш мир, без нее невозможно движение и развитие. В Торе, воля — это прежде всего внутренняя воля «То, что не убивает нас, делает нас сильнее» это точно про него, Воля к мощи связана с изменением внутреннего мира Тора, а мораль — он считает слабостью. Однако при этом режиссер Энтони и Джо Руссо сделали Тора очень интересным персонажем, например безрассудное поведение Тора в Рагнареке наверное защитная реакция его психики на череду первых серьезных потерь (потеря родителей, потеря молота) при этом потеря молота была для Тора самым «болезненным», без которого впервые он себя ощутил не «сверхчеловеком». Режиссеры придумали серьезное испытание для Тора, которые заставило выйти его из зоны комфорта. В финале Тор защитник девяти миров уходит в глубокую алкогольную депрессию с полным отрицанием действительности, и в этом также прослеживается идеи Фридрих Ницше. Ницше в своей работе «Рождение трагедии из духа музыки» исследовал древнегреческую культуру и пришел к выводу, что ее основу составляет борьба между двумя культурами — культом бога Аполлона и культом бога Диониса, а Дионис это, как известно бог виноделия, производительных сил природы, творческого безумия. По мнению Ницше, вся греческая культура (В данном случае Тор) — это союз, заключенный между двумя враждебными и друг другу необходимыми силами — аполлоническими и дионисийскими. Аполлон не мог жить без Диониса. Аполлон — это только блестящая форма, это, например, талант, который необходим каждому художнику, чтобы выразить свои мысли и чувства. Но откуда приходят мысли и чувства? Как наполняется эта блестящая форма? Только из прозрений художника в бездонную глубину своей души, только из тех пугающих и ужасающих бездн, которые вдруг открылись ему, если он не побоялся смело, честно и глубоко заглянуть в себя, не побоялся заглянуть в лицо смерти, узнать безжалостность и суровость человеческой судьбы, если он

доверился своему инстинкту и проник в те измерения, которые для разума закрыты. Тогда и только тогда художник и может стать гением, а не просто иметь талант, талантливо исполнять и повторять чужие слова, чужие прозрения. [5] Наверное, поэтому сценаристы сделали Тора выглядевшего как Аполлон, ушедшим в запой Дионисом для внутренней глубокой рефлексии.

Однако Тор не человек, он сын бога, которые на протяжении 1500 лет крушил всех, одерживал победы в бесчисленных войнах над врагами и ему поклонялись миллиарды живых существ разных миров, он беззаветно верит в свою избранность, а это накладывает на него серьезный груз и тут он проигрывает, теряет половину своего народа. Он теряет экзистенциальный смысл, какой прок от силы, если она не помогла спасти свой народ, планету и брата. Мы видим, что Тор никого не боится, однако он боится потерпеть неудачу. Почему он ударил в грудь секирой, а не в голову Таносу, не потому что он промахнулся, а потому что хотел смотреть в глаза своему врагу перед его смертью, то есть преобладание личных эмоции над мышлением.

Танос — олицетворение всего, что противопоставлено не только человечеству, но и всей вселенной. Идея, которая красной нитью проходит через все серии фильмов, это уничтожение половины жителей вселенной. «Тут ведь чистая математика, вселенная конечна, ресурсы конечны, если не ограничивать жизнь она себя изживет, ее надо укрощать, я единственный это понимаю и только у меня достало силы и желания действовать». Почему он к этому пришел, почему это идея стала идеей-фикс, наверное, потому что его родная планета погибла из-за, перенаселенности и сопутствующий с нею проблем нехватки ресурсов, голода, войн, эпидемии — «Титан был домом и домом прекрасным, Титан мир каких много, много ртов всего на всех не хватает, нам грозило вымирание я предложил выход, геноцид, но праведный и беспристрастный не разделяя бедных богатых, меня сочли безумцем, а мои предсказания сбылись. Установиться баланс основа мироздания». Появление Таноса связано с множеством факторов, но самое главное это смерть Одина, гибель Целестиала Эго, которые как-то балансировали распределение сил во вселенной Marvel. После их исчезновения он начинает переходить к активным действиям. Танос это фатализм в его чистом виде — «Проигрывать всегда горько. Истинно верить в свою правоту, и всё равно проиграть. Да, вам страшно, до дрожи в поджилках. Но вот вопрос, чего ради? Трястись. Бежать от судьбы. Её всё рано не минуешь. Она уже здесь, и зовут её Танос» или уже классическое выражение «Я сама неотвратимость». А в философии Фатализм во всех его проявлениях есть одна из систем самоопределения человека в его отношении к целесообразности развития и смысла бытия.

Какие же еще философские и социологические теории можно проследить в главном антагонисте Мстителей. Главный мотив героя — это тотальный контроль всего и вся, ограничения перенаселения и создание баланса. Главен-

ствующей теорией, которая гипертрофирована выпячивается у Таноса является демографический детерминизм.

В V в. до н. э. Конфуций впервые поставил вопрос об оптимальной численности населения в контексте «существования» некоего идеального соотношения между количеством земли и населением. Китайский мыслитель подчеркивал, что увеличение численности населения затрудняет управление государством, так как народ испытывает «недостаток в припасах», поэтому в «народе идет борьба» (за ресурсы, пропитание, землю). Древнеиндийские мыслители тоже рассуждали о численности и приросте населения, но они, наоборот, считали, что малая численность населения — бедствие для государства. «Сила государства состоит в людях» (IV в. до н. э., Каутилья). При этом в Индии тогда было около 50 млн человек. Для возделывания земли, ведения ирригационных работ требовалось большое число рабочих рук, но эпидемии и войны уносили огромное число жертв — продолжительность жизни была все еще очень низкой — около 20 лет. Политика государства была направлена на поощрение рождений. [6, с. 24–26]

Приблизительно в то же время в Древней Греции была противоположная ситуация: античные государства допускали существование ограниченной численности свободных граждан. Платон и Аристотель рассматривали проблему перенаселения Греции как острейшую социальную проблему, ставя ее в зависимость от обеспеченности земельными ресурсами. Они считали, что государство должно строго регламентировать брачные отношения, что брак — это государственное дело. Аристотель уже тогда призывал правителей вести политику, нацеленную на ограничение рождаемости, и допускал в качестве мер ограничения роста населения вытравливание плода и даже детоубийство.

В XIX веке Альфред Рассел Уоллес считал, что чрезмерный рост населения может создать реальную угрозу «перенаселения», что обострит проблему нехватки земли, ресурсов пропитания. Французский философ Мари Жан Антуан Кондорсэ в своей работе «Эскиз исторической картины прогресса человеческого разума» (1795 г.), выдвинул идеи разумного ограничения рождаемости, эмансипации женщин, возможности развода и гражданского брака. [7]

Но самая основная идея изложена в теории Томаса Роберта Мальтуса. Вина за нищету и пауперизм лежит на самом народе, который «слишком быстро и неразумно размножается». Мальтус, как и Уильям Годвин, считал важнейшим средством борьбы с чрезмерным ростом численности населения строгое ограничение рождаемости. долгий процесс переопределения традиционных семейных, демографических отношений в европейских странах был запущен демографическим взрывом в Европе. [8] В работе «Опыт закона о народонаселении» с демографической теорией, согласно которой, если рост населения не сдерживается какими-либо причинами, то население будет возрастать в геометрической прогрессии, тогда как производство пищевых ресурсов растёт лишь в арифметической. Ресурсы,

к тому же, со временем могут исчерпаться. Указанное противоречие («мальтузианская ловушка») неизбежно приведёт к бедности, голоду, войнам и социальным потрясениям. Увеличивающийся рост населения, по Мальтусу, — есть причина всей нищеты и пороков.

В XIX веке сторонники учения Томаса Мальтуса, неомальтузианцы, рекомендовали стремиться к ограничению деторождения, чем предполагалось облегчить нужду среди малообеспеченных классов. Для этого они предлагали использование различных «безвредных» средств контрацепции. Как продолжение теории Мальтуса, в конце XIX века появилась концепция социал-дарвинизма (рыночный аналог естественного отбора), последователи которой объясняли эволюцию общественной жизни биологическими принципами естественного отбора и борьбы за существование. [9]

К. Маркс и советские учёные-марксисты считали мальтузианскую теорию перенаселения человеконенавистнической. По их мнению, явления, описываемые теорией Мальтуса, не являлись каким-то естественным законом природы, а порождались капиталистическими условиями производства, которые делают «избыточной» значительную часть рабочего класса, в условиях сокращения спроса и роста монополий на мировом рынке. Получается мстители марксисты?

Еще одной идеей, схожей по смыслу мы можем найти в докладе 1972 «Римскому клубу» «Пределы Роста». Авторами, которого являются американский учёный, заслуженный профессор системного управления, бывший директор Института политических и социальных исследований при Университете Нью-Гэмпшира, президент лаборатории интерактивного образования Деннис Л. Медоуз, его супруга Доннела Медоуз, норвежский учёный, профессор климатической стратегии в норвежской школе бизнеса Йёрген Рандерс.

При разумном и согласованном ведении мирового хозяйства, жёсткой экономии ресурсов и планировании семьи на государственном уровне, теоретически возможна стабилизация населения Земли на уровне 8 млрд человек. Лишь в этом случае экосистемы и ресурсы планеты смогут длительное время стабильно поддерживать существование всего населения. При этом, по мнению Д. Медоуза, грядущее глобальное снижение среднего уровня жизни неизбежно [10] По расчётам группы Медоуза, при сохранении текущих темпов роста человечества, потребления им природных ресурсов и загрязнения окружающей среды, наиболее вероятным исходом (если не предпринимать никаких мер), будет коллапс человечества с резким падением его численности от пика в 10–12 млрд человек — до уровня 1–3 млрд человек к 2100 г., в результате голода и социальных катаклизмов — последствий истощения невозобновляемых ресурсов, деградации сельхозугодий и биоресурсов морей и океанов (см. «Пределы роста»). Причём для предотвращения неблагоприятных сценариев требуются не столько технологические прорывы, сколько по-

литические и социальные изменения, в том числе жёсткая политика ограничения рождаемости, повышение и выравнивание среднего уровня жизни. [11]

В заключении хотелось отметить, что *Magvel* в своих фильмах поднимает больше количество вопросов, связанных с глубокими философскими и этическими вопросами и идеями.

1) Затронуты аксиологические идеи *ценностей* как смыслообразующих *оснований* человеческого бытия, задающих направленность и мотивированность человеческой жизни.

2) Вопросы этики — где мораль, выражает особую сферу регуляции человеческих отношений и связанные с ней высшие ценности и идеалы долженствования. Что я должен делать (каким нормам следовать, к чему стремиться, что предпочесть)? В чём заключается смысл жизни, что такое добро и добродетели в отличие от зла и пороков, какие действия подлежат этическому вменению, как возможна свобода воли. Как я могу соединить моральный мотив (стремление следовать долгу) с разнообразными интересами, естественным желанием счастья? Как моё благо может быть соединено с благом других людей или каким образом моральная автономия личности может приобрести форму общезначимых норм?

3) Затронуты вопросы деонтологической этики проблем «человеческого долга», рассматривая долг как внутреннее переживание принуждения, задающегося этическими ценностями. Джереми Бентама, Чарли Дунбар Броуда.

4) Затронуты три основных вопроса философии Иммануила Канта: «что я могу знать?», «что я должен делать?», «на что я могу надеяться?» — которые сводятся к одной единственной проблеме: «Что такое человек?»

5) Затронуты вопросы Онтологии фундаментальные принципы устройства бытия, его начала, сущностные формы, свойства и категориальные распределения. Несмотря на то, что в фильме создана искусственная кинематографическая вселенная, в ней подняты интересные вопросы научной фантастики путешествия во времени, (лента Мебиуса), альтернативные измерения, квантовая механика, теория мультивселенной.

6) В фильме поднят вопрос «Что есть истина?». Однако в данном случае это истина не просто объективная истина, которая познается, а истина экзистенциальная, в конце фильма каждый герой находит свое предназначение. Истину герои не познают, они ее переживают. Главные герои показывают глубокое эмоциональное и духовное измерение современного человека, изображающее психологическую ситуацию, в которой он находится, выражение уникальных психологических трудностей, с которыми он сталкивается.

7) От начала до конца в фильме прослеживаются Диалектические принципы — Закон единства и борьбы противоположностей, в том числе **борьба, приносящая выгоду обеим сторонам Капитан Америка и Железный человек Первый мститель: Противостояние. Мутуализм** — полная взаимосвязь (для выполнения какого-либо дела стороны

должны действовать только вместе и не могут действовать автономно друг от друга) Мстителю Финал;

Закон взаимного перехода количественных и качественных изменений; Сущность этого закона состоит в том, что изменение качества (специфики, природы) данной вещи, т. е. переход от старого качества к новому, совершается то-

гда, когда накопление количественных изменений достигает определенной границы когда происходит коренное изменение, каждый из героев Marvel эволюционирует.

8) Затронуты вопросы исчерпаемости природных ресурсов, глобального демографического дисбаланса, острого мировоззренческого и ценностного кризиса.

Литература:

1. The Marvel Cinematic Universe and Tolstoy's Philosophy of History BY Danny Sullivan FILED IN POP CULTURE, FEATURES October 1, 2015
2. Teaching philosophy with Spider-Man By Katie Connolly BBC News, Washington 12 August 2010.
3. Фридрих Ницше Так говорил Заратустра, II, О самоопределении.
4. О понятии ценности в философии Фридриха Ницше https://medium.com/@focal_point/on-question-of-values-5de31cb1863f
5. Аполлон и Дионис в культуре XX века Гасан Гусейнов о противопоставлении аполлонического и дионисийского, сверхчеловеке Фридриха Ницше и актуальности мифа в современном мире.
6. Коростелев Г. М., Краев В. С. Буржуазные концепции народонаселения: критический анализ. — М.: Финансы и Статистика, 1981. — 160 с.
7. Кондорсе Ж. Эскиз исторической картины прогресса человеческого разума *Esquisse d'un tableau historique des progres de l'esprit humain*. — Либроком, 2011. — 280 с. — (Из наследия мировой философской мысли. Социальная философия). — ISBN 978-5-397-01568-4.
8. Мальтус Т. Р. Опыт о законе народонаселения / пер. с англ. — Петрозаводск: Петроком, 1993. — 139 с. — (Шедевры мировой экономической мысли; т. 4
9. Автаркия или интеграция. expert.ru
10. Д. и Д. Медоуз. «Пределы роста. 30 лет спустя» *Limits to growth. The 30-year update*. — М.: Академкнига, 2007. — 342 с. — ISBN 978-5-94628-218-5.
11. Donella H Meadows; Jorgen Randers; Dennis L Meadows; William W Behrens. *The Limits to Growth: A Report for the Club of Rome's Project on the Predicament of Mankind*. — 1. — Universe Books, 1972. — 211 с. — ISBN 0876631650.

ТЕОЛОГИЯ

Отражение феномена киберрелигиозности в практике мировых религий

Дудорова Анна Сергеевна, студент магистратуры

Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых

В связи с общедоступностью Всемирной сети Интернет и интересом к ней со стороны религии, на ее базе происходит формирование огромного количества интернет-религий. Помимо них, возможности Глобальной сети широко используются неоязыческими и новыми религиозными движениями, а также и мировыми религиями.

Существование религиозности в интернете, как особом информационном пространстве, содержит в себе все необходимые содержательные аспекты. Виртуальная, свободная информационная среда с возможностью деперсонификации, сломом всех вертикальных иерархий, где именно информационная константа является единственным парадигмальным звеном, накладывает свой отпечаток на некоторых аспектах религиозности, но не ломает ее структуры. Перенос религиозной веры в свободное информационное пространство можно расценивать с двух субъективных позиций.

С одной стороны, существование виртуального контекста религии, может расцениваться консервативно, прежде всего, как способ экстраполяции традиционной религиозности на новые формы подачи информации. В таком случае религия может существовать в своей традиционной форме, не образуя собой «квази» формат религиозности. В дальнейшем мы более подробно рассмотрим принятие некоторых форм работы в интернете традиционными религиями.

С другой стороны, существование религиозности в информационном киберпространстве может быть структурно, субстанциально и феноменологически иным, чем традиционное религиозное бытие, но с сохранением основных конституирующих признаков религиозности.

Необходимо более подробно остановиться на исследовании консервативной позиции, и осветить использование мировыми религиями возможностей сети интернет. Следует отметить, что для православия, католицизма, буддизма и ислама, их присутствия в Глобальной сети, можно пока только лишь говорить об элементах становления киберпространства. На сегодняшний день Русская Православная Церковь с осторожностью относится к возможностям Всемирной сети Интернет. Как отмечается в статье Ксении Лученко «Интернет и религиозные коммуникации в России», написанной и опубликованной 30 августа 2008 года, основная цель использования РПЦ интернета следующая: «Для Русской Православной Церкви одна из основных функций интернета — система электронного документооборота, позволяющая синодальным структурам

и административным единицам эффективнее координировать свою деятельность» [4]. Следует заметить, что количество православных ресурсов в Мировой сети с каждым годом только растет. Стоит сказать и о наличии у РПЦ своего канала на видеохостинге Youtube, который был открыт в 2010 году по благословению патриарха Московского и всея Руси Кирилла. На данном видеосервере содержится обращение главы РПЦ ко всем православным. Согласно статистике, приведенной в научной статье Натальи Владимировны Свиридовой «Религия онлайн», «данное послание посмотрело около 70 000 пользователей» [5, с. 241]. Это, несомненно, говорит о популярности православия среди простых пользователей интернета.

Патриарх Московский и всея Руси Кирилл 29 апреля 2015 года провел заседание Высшего Церковного Совета РПЦ, на котором призвал всех священнослужителей активнее участвовать в жизни социальных сетей, взаимодействуя с аудиторией, особенно с молодежью. Его мнение опубликовано в статье Татьяны Ковлягиной «Интернет, прости господи. Мировые религии в онлайн и соцсетях», которая вышла в свет 1 сентября 2015 года. «Мы не имеем права не быть там, где есть или может быть наша паства. А наша паства сегодня, в том числе, и в социальных сетях, причем самая активная часть нашей паствы» [3]. Еще одним результатом проникновения православия во Всемирную сеть Интернет стало появление различного рода блогов на религиозную тему, а также онлайн бесед, в которых священники отвечают на вопросы верующих онлайн. В качестве примера можно привести протоиерея Андрея Большанина из псковского храма Василия Великого, который с ноября 2007 года общается с верующими онлайн. Адепты обращаются к священнослужителю со следующими просьбами: «помолиться за болеющих, вопросы о сложностях венчания с католиком и об уместности поста для kota» [1]. Необходимо сказать и о наличии у Главы РПЦ личной странички в таких социальных сетях, как Вконтакте, Facebook, в которых публикуются в основном фрагменты из проповедей владыки. Татьяна Ковлягина в своей статье «Интернет, прости господи. Мировые религии в онлайн и соцсетях» отмечает, что «Самыми посещаемыми ресурсами в православном интернете остаются официальные СМИ патриархии и сохраняющий свою независимость «Правмир» [3]. Необходимо сказать, что на официальный сайт РПЦ (<http://www.patriarchia.ru>) неоднократно поступали

предложения от православных пользователей Глобальной сети, которые просили создать покровителя Интернета, выдвинув две кандидатуры — Феофана Затворника и Иоанна Богослова, но официального решения по данному вопросу принято не было.

Что касается Католической Церкви, то она наиболее активно использует возможности Всемирной сети Интернет. У нее имеется свой официальный сайт (www.vatican.va), который был создан в 1996 году, фактически одновременно со становлением Глобальной сети. У Папы Римского Франциска и у всех католических священников обязательно существует аккаунт в таких социальных сетях, как Facebook и Twitter, где они общаются и дают наставления своим прихожанам. Следует заметить, что страница главы Римской Католической Церкви переведена на 9 языков, в том числе и на латынь. Римская Католическая Церковь воспринимает Интернет как чудо, которое было даровано нам Богом, и использует его, по большей части, в миссионерских целях. Благодаря появлению Глобальной сети, католические священники стали активно практиковать онлайн-проповеди, появилась возможность анонимного исповедования для адептов. Необходимо заметить, что это единственная мировая религия, которая имеет официального покровителя Интернета в лице Святого Исидора Севильского. День его почитания — 4 апреля, что символизирует ошибку компьютера под номером 404.

Следует сказать, что первым понтификом, который всерьез заговорил об Интернете, был Иоанн Павел II. Его мнение содержится в статье Дениса Дмитриева и Виктора Степанова «Интернет глазами РПЦ и Ватикана». Он считал, что «Интернет — это новый горизонт, открывшийся перед человечеством в начале третьего тысячелетия. Он представляет собой сочетание великих возможностей и великой опасности» [2]. Иоанн Павел II утверждал, что Всемирная сеть Интернет может стать главным источником для распространения церковью своего учения и привлечения молодежи в свои ряды. «Именно в интернете к христианскому учению можно привлечь молодежь, для которой киберпространство все чаще становится первым окном в этот огромный мир» [2]. Глобальная сеть сегодня действительно является основным источником получения информации молодежью. Следует сказать, что в католицизме существует праздник «Всемирного дня социальных коммуникаций», который посвящен небесному покровителю журналистов святому Франциску Сальскому и отмечается в воскресенье перед Пятидесятницей.

О важности Интернета для католиков также говорит наличие документов, касающихся проблемы взаимодействия киберпространства и религии. В качестве примера можно привести «Этику в Интернете» и «Церковь и Интернет», которые были опубликованы в 2002 году. В «Этике в Интернете» католицизм рассматривает Глобальную сеть как способность культурного обогащения, с одной стороны, и разрушение общепринятых норм, с другой. Во 2-м документе Интернет предстает как средство массовой инфор-

мации, возникновение которого было обусловлено генезисом науки. Католическая Церковь так же, как и Русская Православная Церковь, ведет активную борьбу с сайтами, которые имеют порнографическое содержание, пропагандируют агрессию, эти церкви считают такие сайты проявлением зла. Нужно отметить, что все же основной целью деятельности Католической Церкви является привлечение потенциальных виртуальных приверженцев в ряды реальной церкви.

Буддизм так же, как и католицизм, активно использует все возможности киберпространства. У его духовного руководителя Далай — ламы XIV существует официальная страница в сети Twitter, которая была заведена в октябре 2010 года, она насчитывает более 10 миллионов подписчиков со всего мира. Данный аккаунт содержит публикации, которые призывают людей к просветлению, к совершенствованию себя и других, а также к заботе об окружающей среде. 27 апреля 1998 года в просторах Интернета была создана Ассоциация «Буддизм в Интернете», она находится по адресу (<http://buddhist.ru>). Ее основная цель — распространение буддизма среди пользователей Глобальной сети и объединение их в сообщества. Также благодаря Интернету появились различного рода форумы, посвященные буддизму, на которых последователи Далай — ламы XIV отвечают простым пользователям на интересующие их вопросы. В настоящий момент Мировая сеть позволяет всем желающим воспользоваться услугой Интернет-магазинов и приобрести различные буддийские товары, такие как статуэтки Будды, книги по медитации, чашечки для подношения, благовония и т. д. К еще одной услуге, которая стала возможной благодаря появлению Всемирной сети, можно отнести виртуальную экскурсию по дацану, буддийскому храму.

Современный ислам рассматривает возможности Всемирной сети Интернет как несомненное благо. Хотя стоит отметить, что у духовного руководителя мусульман нет и никогда не было официальной страницы ни в одной из социальных сетей. Н. В. Свиридова отмечает, что «Ислам активно использует Интернет для распространения информации как миссионерского, так и информационно-аналитического характера. Верующий мусульманин может найти в Сети не только виртуальные сообщества единоверцев (например, группы в социальных сетях), но и информацию прикладного характера (например, расписание намазов)» [5, с. 244]. Следует сказать, что буквально за последнее десятилетие количество мусульманских сайтов, имеющих русскоязычный характер, выросло почти в 5 раз. Так же, как и у других мировых религий, у ислама имеется свой сайт (<http://www.islam.ru>), на котором содержится информация по вероучению, экономике, политике, науке, а также аудио и видеозаписи, посвященные соблюдению Рамадана. Необходимо отметить, что сообщества мусульман можно обнаружить в популярных социальных сетях таких, как Вконтакте, Facebook, Одноклассники. На сегодняшний день для мусульман созданы специализированные поисковые

системы, которые полностью соответствуют нормам ислама и блокируют информацию, которая имеет порнографическое содержание, рекламу, содержащую алкогольную и табачную продукцию, азартные игры и деятельность секс-меньшинств, подвергаются блокировке и антиисламские интернет — ресурсы. К таким поисковым системам относятся Halalgoogling и ImHalal.

Подводя итоги? можно сделать небольшой вывод: все мировые религии стараются активно использовать возможности Всемирной сети Интернет в своей деятельности, так как Глобальная сеть, на сегодняшний день, является главным источником возникновения, развития и передачи информа-

ции среди простых пользователей. Основной целью присутствия мировых религий в Интернете является миссионерская деятельность, привлечение как можно большего числа верующих из виртуальных церквей в реальные. Следует сказать, что деятельность мировых религий осложнена по ряду факторов. Во-первых, в сети наблюдается огромное количество направлений, которые имеют экстремистскую направленность, они позиционируют себя в качестве представителей традиционных религий. Во-вторых, мировые религии подвергаются жесткой конкуренции со стороны языческих и квазирелигиозных движений, деятельность которых напрямую зависит от Всемирной сети Интернет.

Литература:

1. Дистанционная религия: найти исповедника в интернете? // BBC News Русская служба [Электронный ресурс] URL: http://www.bbc.com/russian/society/2016/02/160201_tr_online_religion_curious_image (Дата обращения 11.01.20).
2. Дмитриев Д., Степанов В. Интернет глазами РПЦ и Ватикана. // Lenta.ru — новости России и мира сегодня [Электронный ресурс] URL: <https://lenta.ru/articles/2014/01/24/sochurchmuchgod/> (Дата обращения 12.01.20).
3. Ковлягина Т. Интернет, прости господи. Мировые религии в онлайн и соцсетях // Lenta.ru — новости России и мира сегодня [Электронный ресурс] URL: <https://lenta.ru/articles/2015/08/26/gosinet/> (Дата обращения 01.01.20).
4. Лученко К. В. Интернет и религиозные коммуникации в России. // Научно-культурологический журнал [Электронный ресурс] URL: <http://www.relga.ru/Environ/WebObjects/tgu-www.woa/wa/Main?level1=main&level2=articles&textid=2228>. (Дата обращения 03.01.20).
5. Свиридова Н. В. Религия онлайн // Философские проблемы информационных технологий и киберпространства. 2011. № 2. — С.238–247.

Молодой ученый
Международный научный журнал
№ 4 (294) / 2020

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга
Художник Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77–38059 от 11 ноября 2009 г.,
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
ISSN-L 2072-0297
ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»
Номер подписан в печать 05.02.2020. Дата выхода в свет: 12.02.2020.
Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.
Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.
E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>
Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.