

ISSN 2072-0297

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



16+

У 2020
ЧАСТЬ IV

Молодой ученый

Международный научный журнал

№ 3 (293) / 2020

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук
Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмуратович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

На обложке изображен *Федор Иванович Дежкин* (персонаж фильма «Белые одежды», которого сыграл актер Валерий Гаркалин), советский ученый-биолог.

«Белые одежды» — многосерийный телевизионный фильм, снятый киностудией «Беларусьфильм» в 1992 году по одноименному роману Владимира Дудинцева. Действие фильма разворачивается в конце 1940-х годов. После окончательной победы академика Лысенко на Августовской сессии ВАСХНИЛ 1948 года в стане ученых-генетиков, селекционеров и агрономов происходит раскол. Большинство из них выбирают более выгодную и безопасную позицию, связанную с так называемой линией партии в биологической науке, что вынуждает их поступаться научной истиной, теряя авторитет ученого. Лишь одиночки встают на трудный и опасный путь отвержения насаждаемой сверху «лысенковщины» и продолжают тайно работать, руководствуясь исключительно здравым смыслом и представлением о том, что есть истина. Каждому ученому придется сделать выбор между честным служением науке и приспособленчеством.

По сюжету в послевоенное время молодой советский ученый биолог Федор Иванович Дежкин прибывает в провинциальный город, где находится сельскохозяйственный институт. По заданию видного московского ученого академика Рядно Дежкин должен навести порядок в институте, выявить группу ученых, занимающихся запрещенными и вредными для социализма методами вроде генетики. Однако Федор Дежкин оказывается честным человеком и настоящим ученым, который не может пойти на подлость даже ради всеобщего авторитета от науки, обласканного властью. Он тайно поддерживает заведующего лабораторией Ивана Ильича Стригалева, который вывел новый сорт картофеля с выдающимися характеристиками

— контумакс. В ходе интриг и подковерной борьбы в институте сторонники Рядно привлекают к делу правоохранительные органы. Стригалев и некоторые его ученики арестованы. Иван Ильич Стригалев погибает в лагерях. Федор Дежкин отстранен от работы в институте за пропаганду вредных для советской власти методов буржуазной науки. Однако, несмотря ни на что, Федор Иванович взваливает на свои плечи задачу труднейшую и безумно ответственную: довести до конца начатую Стригалевым работу над новым сортом картофеля с совершенно уникальными свойствами, а также уберечь от грязных рук Рядно и этот, и еще один уже выведенный сорт.

Основной мыслью фильма является идея о том, что нужно оставаться человеком, личностью в любой жизненной ситуации, несмотря ни на какие трудности.

Само название фильма имеет несколько смыслов: во-первых, белая одежда (халаты) является повседневной рабочей одеждой сотрудников лабораторий; во-вторых, белые одежды символизируют нравственную чистоту, чистоту помыслов главных героев фильма; в-третьих, белая одежда (саван) ассоциируется со смертью, что подчеркивает трагичность их судеб.

Картина имела все шансы стать киносенсацией, но этого не произошло только лишь потому, что ее прокат (1992 год) пришелся на период, когда волна всеобщих разоблачений уже пошла на спад.

Некоторые эпизоды фильма снимались в помещениях кафедры физиологии растений 6-го учебного корпуса ЛСХИ (Ленинградского сельхозинститута, ныне СПбГАУ), а также в Пушкинских лабораториях ВИР и в других сельскохозяйственных учреждениях, расположенных в г. Пушкине (бывшем Царском Селе).

Екатерина Осянина, ответственный редактор

СОДЕРЖАНИЕ

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

Торопов А. В. Применение информационных и коммуникационных технологий в судебной деятельности.....	233
Ушаков С. И. Криминалистическая фоноскопия и фоноскопическая экспертиза.....	234
Филиппова Ж. Б. Квалифицированные виды незаконных приобретения, хранения, перевозки, изготовления, переработки наркотических средств, психотропных веществ или их аналогов (статья 228 УК РФ).....	236
Щечоева К. С. Коррупция в таможенных органах и способы её предупреждения.....	238
Шаймарданов Т. Р. Отечественный опыт участия государства в коммерческих юридических лицах.....	240
Шаймарданов Т. Р. К вопросу о допустимости участия Российской Федерации в отдельных видах хозяйственных обществ.....	241
Шаймарданов Т. Р. Государственные корпорации как особый субъект российского гражданского права.....	243
Щербинина И. А. Генезис института мировых судей в России ...	244
Щербинина И. А. Институт мировых судей в аспекте правовой природы.....	246
Щербинина И. А. Теоретические аспекты нормативно-правового регулирующего деятельности мировых судей .	248

Щербинина И. А. Особенности правового статуса мировых судей.....	249
---	-----

ИСТОРИЯ

Береснев Г. А. Деятельность Русского географического общества в послереволюционный период (1917–1941 гг.)	252
Береснев Г. А. Географическое общество в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)	254
Григорьева М. А. История развития балетного искусства в Мариинском театре (Театре оперы и балета им. С. М. Кирова) в конце 60-х — начале 70-х гг. XX в.	256
Nurmatov J. Q. Socio-economic life during the reign of the Khorezmshakhs.....	258
Тамби С. А. Об истории эстонской общины в Лигово.....	259

ПОЛИТОЛОГИЯ

Белоусова М. А. Политическая культура в жизнедеятельности граждан. Государственные символы как инструмент формирования и воспитания политической культуры граждан	270
Саидахмедова Г. Р. Выборы как важнейшая форма прямого народовластия.....	271
Саидахмедова Г. Р. Референдум как форма прямого народовластия.....	274

Соколова В. С.

Основные подходы к понятию информационной безопасности на примере Содружества независимых государств и государств — членов организации договора коллективной безопасности..... 275

СОЦИОЛОГИЯ

Акназарова И. В.

Методы преодоления коммуникационных барьеров в ПАО «Сбербанк» 278

ПСИХОЛОГИЯ

Амонова Е. С., Антонов С. С., Рогов О. О.

История исследования поведенческой психологии 280

Байгазиева Ж. Т.

Взаимосвязь акцентуаций характера подростков с уровнем их социально-психологической адаптации 284

Бозина М. А.

Особенности межличностного общения у людей с разным уровнем рефлексии и субъективного контроля 286

Габдурахманова Е. Н.

Формирование готовности к обучению в школе у старших дошкольников с задержкой психического развития 289

Завьялова Т. А.

Вопросы профессионального самоопределения в психологическом консультировании будущих педагогов..... 291

Михайлова М. А.

Виды и методы психологической помощи людям с нарушением пищевого поведения 293

Михайлова М. А.

Психологические особенности женщин с нарушением пищевого поведения 296

Палютина Д. Л.

Влияние уровня образования родителей на индивидуально-психологическое развитие дошкольника 298

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Ткаченко В. Е.

Диалог культур: Россия и Сербия..... 301

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Денисова А. Д.

Основные стили современной хореографии... 303

Левченко М. С.

«Кармен» в постановках балетмейстеров XIX–XXI вв. и выразительность хореографии образа Кармен в мелодических рисунках на музыку Ж. Бизе..... 306

Федоровская Т. Д., Пономарева Д. А.

Искусство гжельской майолики второй половины XX века 307

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

Применение информационных и коммуникационных технологий в судебной деятельности

Торопов Александр Васильевич, студент
Вятский государственный университет (г. Киров)

В статье описывается Государственная автоматизированная система «Правосудие». Рассматриваются принципы деления на элементы электронного правосудия. Выявляются проблемы, препятствия для развития электронного правосудия.

Ключевые слова: электронное правосудие, Российская Федерация, общая юрисдикция, судебная система, электронный вид, Государственная автоматизированная система.

Меняются запросы современного общества, с ними меняется и стандарты правосудия. Важным направлением реформирования судебной системы является введение электронного правосудия. **«Применение информационных и коммуникационных технологий в судебной деятельности»** — совокупность методов, производственных процессов, программно-технических средств, интегрированных с целью сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и использования информации, в целях повышения эффективности судебной деятельности, укрепления доверия к судебной системе, обеспечению доступности и открытости правосудия, уменьшению сроков рассмотрения дел». [1]

Концепция развития судопроизводства в этом направлении изложена в Федеральной целевой программе «Развитие судебной системы России на 2013–2020 годы» [2], одними из важных мероприятий Программы является создание «мобильного правосудия», «электронного правосудия», внедрению программных средств аналитического обеспечения деятельности, осуществлению сканирования всех поступающих в суды документов, а также формирование электронных дел и формирование электронного архива судебных дел — все это должно позволит обеспечить доступ граждан к правосудию, повысит качество и эффективность работы судов. Приняты такие нормативные правовые акты, как Федеральный закон от 22 декабря 2008 г. N 262-ФЗ «Об обеспечении доступа к информации о деятельности судов в Российской Федерации» [3]. Этим законом установлены основные принципы и формы представления информации о деятельности судов. К принципам можно отнести открытость, доступность, достоверность и своевременность предоставления информации. Закон N 220-ФЗ [4], вступивший в силу 1 января 2017 г.

расширил перечень элементов электронного правосудия. Суды общей юрисдикции начали не только принимать документы в электронном виде, но и стали извещать участников судебного процесса через сеть Интернет, выполнять судебные акты в форме электронного документа и направлять их, или их копии лицам, участвующим в деле, в электронном виде.

Очень точно **Шарифуллин Р. А., Бурганов Р. С., Бикмиев Р.Г** определили, что электронное правосудие разделено на составные части, отдельные элементы, которые отражают его суть. **«Отдельные элементы электронного правосудия можно разделить на несколько групп в зависимости от их предназначения и направленности.** Исходя из этого критерия, мы выделяем:

- элементы электронного правосудия, отражающие открытость правосудия и судебной системы в целом;
- элементы электронного правосудия, направленные на взаимодействие с отдельными лицами, участвующими в судопроизводстве, по отдельным делам;
- элементы электронного правосудия, направленные на обеспечение деятельности суда и его взаимодействие с другими государственными органами». [5]

Приказом Судебного департамента при Верховном Суде РФ от 16.02.2007 N 20 «Об эксплуатации Государственной автоматизированной системы Российской Федерации «Правосудие» [6] с 1 марта 2007 г. введена в эксплуатацию Государственной автоматизированной системы Российской Федерации «Правосудие» (далее — ГАС «Правосудие»). «ГАС «Правосудие» — это территориально распределенная автоматизированная информационная система, предназначенная для формирования единого информационного пространства судов общей юрисдикции и системы Судебного департамента

при Верховном Суде Российской Федерации (СД), обеспечивающая информационную и технологическую поддержку судопроизводства на принципах поддержания требуемого баланса между потребностью граждан, общества и государства в свободном обмене информацией и необходимыми ограничениями на распространение информации». [7]

Важной задачей по развитию и модернизации программного комплекса ГАС «Правосудие» в данный момент, является организация взаимодействия его с информационными системами иных государственных органов. Создание единой базы судебных дел и системы эффективного поиска документа, являются приоритетными в условиях автоматизации судебного делопроизводства. Эти нововведения также направлены на сокращение бюджетных

средств по оплате почтовых услуг, а также времени и трудозатрат работников аппарата суда по принятию и направлению судебной корреспонденции.

Под конец можно отметить, что за последние годы в развитии электронного правосудия совершен большой шаг, исполнены многие его элементы, на сегодняшний день лица участвующие в деле могут знакомиться с судебными актами, и информацией о движении дела с любого устройства, имеющего выход в сеть Интернет. Все эти нововведения направлены на формирование единого информационного пространства федеральных судов общей юрисдикции, арбитражных судов и мировых судей. Несмотря на все это, еще больше предстоит усовершенствовать. Уделить больше внимания сохранности информации электронных баз судов и информационной безопасности судов.

Литература:

1. «Организация судебной деятельности: Учебник» (под ред. В. В. Ершова) («Российский государственный университет правосудия», 2016)
2. Распоряжение Правительства РФ от 20.09.2012 N 1735-р «Об утверждении Концепции федеральной целевой программы «Развитие судебной системы России на 2013–2020 годы»
3. Федеральный закон от 22 декабря 2008 г. N 262-ФЗ «Об обеспечении доступа к информации о деятельности судов в Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ 2008. № 52. Ст. 6217.
4. Федеральный закон от 23.06.2016 № 220-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части применения электронных документов в деятельности органов судебной власти» // Собрание законодательства РФ 2016. № 26. Ст. 3889.
5. Статья: Элементы электронного правосудия (Шарифуллин Р. А., Бурганов Р. С., Бикмиев Р. Г.) («Российский судья», 2018, N 6)
6. Приказ Судебного департамента при Верховном Суде РФ от 16.02.2007 N 20 «Об эксплуатации Государственной автоматизированной системы Российской Федерации «Правосудие»
7. Описание системы ГАС «Правосудие» // Портал технической поддержки Государственной автоматизированной системы Российской Федерации «Правосудие». URL: <https://techportal.sudrf.ru/?id=234> (дата обращения: 13.01.2020).

Криминалистическая фоноскопия и фоноскопическая экспертиза

Ушаков Степан Иванович, студент магистратуры
Российская таможенная академия (г. Люберцы)

В данной статье автором дается определение понятию криминалистической фоноскопии, раскрываются ее задачи, а также освещаются некоторые проблемные вопросы современной фоноскопической экспертизы в Российской Федерации.

Ключевые слова: фоноскопическая экспертиза, фоноскопия, речь, голос.

В быту мы часто используем современные звукозаписывающие средства. Такими могут быть телефон, диктофон, автоответчик и др. Их значение, при расследовании преступлений, очень велико, ведь полученные с их помощью звукозаписи (фонограммы) могут содержать в себе ценную информацию. На сегодняшний день, в современном судопроизводстве роль звуковых следов человека и следов, отраженных в звукозаписях, существенно возросла.

Само понятие «фоноскопия» происходит от греч. «phone» — звук и «skopeo» — смотрю, и был предложен польскими криминалистами. А. Шварцем в 1964 г. В самом начале понятие «фоноскопия» использовалось для обозначения криминалистической идентификации личности по устной речи. Впоследствии оно расширилось и стало охватывать множество вопросов, возникающих при исследовании любых сигналов, имеющих звуковую

природу или тесно связанных со звуком. Несколько позже немецкий криминалист Х. Користка начал использовать термин «криминалистическая акустика» [1, с. 115].

Если говорить о понятии криминалистической фоноскопии, то, традиционно, в криминалистике под ней принято понимать систему знаний, затрагивающих различные аспекты исследования звуковых явлений, которые имеют доказательственное значение по уголовному делу

Задачами криминалистической фоноскопии являются:

1. Идентификация личности по голосу осуществляемой на основе биометрических данных человека, а именно голоса и особенностей его речи. Получение и использование биометрических данных регулируется специальным законодательством.

2. Выявление признаков подделки (монтажа) фонограммы. Ведь, безусловно, перед идентификацией личности по голосу, должна быть проведена проверка подлинности названного источника доказательств.

Перечисленные выше задачи взаимосвязаны между собой и должны решаться последовательно.

Фоноскопическими объектами, как носителями значимой для криминалистики информации являются фонограммы и технические средства, служащие для записи или воспроизведения звуковых сигналов, фиксируемые при помощи различных технических средств звукозаписи, чтобы затем использоваться в производстве по уголовному делу в качестве вещественных доказательств. Условно, их можно разделить на три большие группы:

1. Фонограммы, содержащие информацию, о подготовке, совершении или сокрытии преступления (переговоры преступников или иных лиц, связанных с рассматриваемым делом).

2. Фонограммы, выступающие предметом преступного посягательства (если они были похищены или подделаны).

3. Фонограммы, которые, относятся, непосредственно, к производству оперативных, следственных и иных процессуальных действий.

Как уже было сказано фонограммы и технические средства, служащие для записи или воспроизведения звуковых сигналов, фиксируемые при помощи различных технических средств звукозаписи, выступают не только вещественными доказательствами по уголовному делу, но также имеют существенное значение для раскрытия уголовного дела, могут быть использованы для проверки выдвинутых версий, определения путей раскрытия преступного деяния и розыска преступника, отождествления источника звука и т.д [2, с. 64].

Устная речь является главным объектом анализа фоноскопической экспертизы. С физической стороны устная речь является акустическим сигналом, который образован в результате сложной анатомо-физиологической деятельности человека, включающей функционирование центральной нервной системы и аппарат речи. Под ней стоит понимать особый вид общения человека, который основывается на психофизиологических функциях человека в условиях определенного общества [3, с. 27].

В устной речи содержится информация, которую можно разделить на два вида:

1. Смысловую (совокупность сведений, которые содержатся в устном сообщении).

2. Личностную (отражает стиль, лексику, грамматический строй речи говорившего, что позволяет делать суждения о психофизическом и социальном образе личности, его половозрастных характеристиках, анатомоконституционных особенностях. Также, личностная информация может характеризовать черты характера говорившего, его интеллект, диалектные свойства речи).

Фоноскопическая экспертиза является важным и необходимым аспектом криминалистической экспертизы, направленной на раскрытие преступных деяний. Фоноскопическая экспертиза основана на изучении и анализе устных коммуникаций человека. Фоноскопическая экспертиза может быть использована в различных случаях, начиная от записи показаний очевидцев преступного деяния, до идентификации преступника по его голосу. Речь человека и ее особенности тесно связано с анатомо-физиологическими особенностями личности и может нести смысловую и личностную информацию о человеке.

Фоноскопическая экспертиза может быть проведена не только в государственном экспертном учреждении, но и в негосударственной экспертной организации. Заключение экспертизы негосударственной организации не может быть оспорено на основании того, что проведение данной экспертизы могло быть поручено государственному судебно-экспертному учреждению [4, с. 176].

Под предметом фоноскопической экспертизы принято понимать фактические данные, обстоятельства дела, которые установлены на основе криминалистического исследования условий, материалов и следов звукозаписи.

Объекты фоноскопической экспертизы в науке криминалистике принято разделять на идентифицирующие и идентифицируемые.

Под идентифицирующими объектами понимают спорные фонограммы и экспериментальные, свободные и условно свободные образцы, при помощи которых устанавливается тождество. Идентифицируемым объектом выступает человек, тождество которого устанавливается по его устной речи, зафиксированной на фонограмме.

Главными задачами фоноскопической экспертизы выступают:

1. Определение характеристик или свойств, присущих неизвестному или известному объекту, в целях отнесения его к общепринятому классу.

2. Выявление условий звукозаписи.

3. Выявление состояния объекта — определение условий звукозаписи.

4. Установление причинно-следственных связей, а именно количество участников, последовательность звуковых событий и другое [5, с. 214].

При решении особо сложных идентификационных задач фоноскопической экспертизы применяются современные речевые технологии.

Фоноскопическую экспертизу от других видов экспертиз отличает использование слухового восприятия эксперта и метода аудитивного анализа фонограмм, которое во многом зависит от чувствительности слухового аппарата эксперта.

Литература:

1. Агафонов, В. В. Криминалистика: Вопросы и ответы. М.: ИНФРА-М, 2002. Яблоков Н. П. Криминалистика. Учебник. М., 2003. — 261 с.
2. Женило, В. Р. Компьютерная фоноскопия / В. Р. Женило. — М., 2001. с. 97
3. Иссерс, О. С. Коммуникативные стратегии и тактики русской речи. М., КомКнига, 2006. с. 54.
4. Ищенко, Е. П., Топорков А. А. Криминалистика: учебник. М., 2005. с. 293.
5. Аверьянова, Т. В. Криминалистика: учеб. пособие для вузов. М., 2003. с. 363.

Квалифицированные виды незаконных приобретения, хранения, перевозки, изготовления, переработки наркотических средств, психотропных веществ или их аналогов (статья 228 УК РФ)

Филиппова Жанна Борисовна, студент магистратуры
Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина (г. Санкт-Петербург)

Рассматривая состав преступления, предусмотренный ст. 228 УК РФ, необходимо уделить особое внимание его квалифицированным видам.

Так, с момента вступления в законную силу Федерального закона от 01.03.2012 № 18-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» к квалифицированным видам состава преступления, предусмотренного ст. 228 УК РФ, относится совершение незаконных приобретения, хранения, перевозки, изготовления, переработки наркотических средств, психотропных веществ или их аналогов без цели сбыта в крупном (ч. 2 ст. 228 УК РФ) и в особо крупном размерах (ч. 3 ст. 228 УК РФ) [1].

На смену постановлению Правительства Российской Федерации от 07.02.2006 № 76 «Об утверждении крупного и особо крупного размеров наркотических средств и психотропных веществ, а также крупного и особо крупного размеров для растений содержащих наркотические средства или психотропные вещества, либо их частей содержащих наркотические средства или психотропные вещества, для целей статей 228, 228.1, 229 и 229.1 Уголовного кодекса Российской Федерации» (далее — постановление Правительства № 76) пришло постановление Правительства от 01.10.2012 № 1002 «Об утверждении значительного, крупного и особо крупного размеров наркотических средств и психотропных веществ, а также значительного, крупного и особо крупного размеров для растений, содержащих наркотические средства или психотропные вещества, либо их частей, содержащих наркотические средства или психотропные вещества, для целей статей 228, 228.1, 229 и 229.1 Уголовного кодекса Российской Федерации» (далее — постановление Правительства № 1002), установившее значительный, крупный и особо крупный размеры наркотиче-

ских средств, психотропных веществ и их аналогов, а также определяющее в качестве значительного и крупного размеров те значения, которые ранее относились соответственно к крупному или особо крупному. При этом для особо крупного размера установлены новые значения.

Так, например, крупным размером гашиша до 1 января 2013 года признавался размер более 2 граммов, теперь же этот размер относится к значительному, а крупным размером гашиша признается вес наркотического средства свыше 25 грамма. До вступления в законную силу постановления Правительства № 1002 указанный размер расценивался как особо крупный. С 1 января 2013 года к особо крупному размеру следует относить незаконные действия с гашишем, совершенные в размере свыше 10 килограммов.

Также изменениям подверглись размеры такого наркотического средства как героин. Так, если ранее крупным размером героина признавался вес наркотика более 0, 5 грамма, то после 1 января 2013 года, указанный размер является значительным, а крупным признается вес данного наркотического средства более 2, 5 грамма, который до вступления в законную силу постановления Правительства № 1002 расценивался как особо крупный. Теперь же особо размер героина является особо крупным, когда его вес превышает 1 килограмм.

Существенно изменились размеры наркотического средства дезоморфин. До 1 января 2013 года крупным размером дезоморфина признавался размер, превышающий 0, 5 грамма, а особо крупным размер свыше 2, 5 грамма. После вступления в силу постановления Правительства № 1002 дезоморфин, размером свыше 0, 25 грамма, признается крупным, а в случаях, когда размер указанного наркотика превышает 10 граммов, тогда идет речь об особо крупном размере.

Размеры психотропного вещества амфетамин не остались без внимания законодателя и также подлежали изменению. Так, если ранее крупным размером амфетамина являлся размер, превышающий 0, 2 грамма, теперь он же признается значительным. Крупным в соответствии с действующим постановлением Правительства является размер указанного психотропного вещества свыше 1 грамма, который до 1 января считался особо крупным. С 1 января 2013 года особо крупным размером амфетамина признается размер свыше 200 граммов [4].

Кроме того, постановлением Правительства № 1002 существенно изменен порядок определения размера наркотического или психотропного вещества, содержащегося в жидкости или в растворе.

Так, согласно примечанию к Списку наркотических средств и психотропных веществ, оборот которых в Российской Федерации запрещен в соответствии с законодательством Российской Федерации и международными договорами Российской Федерации (далее — Список 1) наркотических средств и психотропных веществ, для всех жидкостей и растворов, содержащих хотя бы одно наркотическое средство или психотропное вещество, перечисленное в Списке 1, их количество определяется массой сухого остатка после высушивания до постоянной массы при температуре +70...110 градусов Цельсия, чего раньше не требовалось.

Ранее не были выработаны единые подходы к исчислению размера наркотических средств, указанных в Списке 1, если эти средства находились в растворе или содержали растворитель. Установив размеры для наркотических средств, законодатель ни в одном из нормативных документов не определил порядок исчисления количества для наркотических средств, находящихся в различных формах, не содержались разъяснения на этот счет и в постановлении Пленума Верховного Суда Российской Федерации от 15.06.2006 № 14.

В некоторых экспертных учреждениях расчет количества наркотического вещества в растворе осуществлялся только посредством количественного определения содержания активного вещества с учетом всей массы раствора в миллилитрах. Другими экспертами применялся другой подход, когда дополнительно количество наркотического

средства, содержащего компонент, внесенный в Список 1 Перечня, рассчитывалось путем перерасчета на сухой остаток.

С 1 января 2013 года все экспертные учреждения обязаны привести практику определения размеров наркотических средств, психотропных веществ и их аналогов в соответствие с новыми требованиями.

Содержащееся в постановлении Правительства № 1002 примечание к Списку 1 об исчислении содержащихся в растворах веществ по массе сухого остатка имеет обратную силу, но должно применяться в совокупности с постановлением Правительства № 76 [2].

Кроме того, трудными остаются вопросы применения обратной силы уголовного закона об ответственности за незаконный оборот наркотических средств, психотропных веществ и их аналогов.

Так, согласно прежнему постановлению Правительства № 76 особо крупный размер марихуаны превышал 100 граммов. С 1 января 2013 года крупный размер марихуаны стал превышать 100 граммов, а особо крупный — 10 килограммов [4].

Таким образом, ранее противоправное деяние, совершенное с марихуаной без цели сбыта в размере, свыше 100 граммов, подлежало квалификации по ч. 2 ст. 228 УК в старой редакции. В настоящее время подобное деяние охватывается ч. 2 ст. 228 УК РФ в новой редакции, однако наказывается строже, ведь санкция ч. 2 ст. 228 УК РФ теперь предусматривает дополнительное наказание в виде ограничения свободы [3].

В связи с изложенным оснований говорить о смягчении уголовного закона и о возможности применения ст. 10 УК РФ, в подобных случаях не имеется.

Подводя итог, следует еще раз отметить, что квалифицировать противоправные действия в сфере незаконного оборота наркотиков как преступление, предусмотренное ст. 228 УК РФ, следует с обязательным учетом размера наркотического средства либо психотропного вещества, а также иных объективных и субъективных признаков рассматриваемого состава преступления, в строгом соответствии с нормами законодательства Российской Федерации.

Литература:

1. Уголовный кодекс Российской Федерации от 24 мая 1996 № 63-ФЗ // СЗ РФ. 17.06.1996. № 25. Ст. 2954.
2. Курченко, В. Н. Проблемы применения обратной силы уголовного закона об ответственности за незаконный оборот наркотиков // Уголовное право. 2013. № 4.
3. Ответы на вопросы судов о применении отдельных положений Уголовного кодекса Российской Федерации в связи с необходимостью приведения приговоров в соответствие с законодательством, вступившим в силу с 1 января 2013 года, в части осуждения за незаконный оборот наркотических средств и психотропных веществ, растений, содержащих наркотические средства или психотропные вещества, либо их частей, содержащих наркотические вещества, а также прекурсоров, утвержденных Президиумом Верховного Суда Российской Федерации 13 февраля 2013 года // <http://www.consultant.ru>.
4. СЗ РФ. 13.02.2006. № 7. Ст. 787; СЗ РФ. 08.10.2012. № 41. Ст. 5624.
5. <https://base.garant.ru/70237124/>

Коррупция в таможенных органах и способы её предупреждения

Цечоева Ксения Сергеевна, студент магистратуры

Волгоградский институт управления — филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации

В статье рассмотрены основные проблемы коррупции в таможенных органах, ее виды и способы ее совершения. Также приведены способы предупреждения коррупционных преступлений, совершаемых сотрудниками таможенных органов.

Ключевые слова: коррупция, таможенные органы, взяточничество, противодействие коррупции.

Tsechoeva K. S., graduate student

Volgograd Institute of Management — branch of the Russian Academy of Science and Technology

The article discusses the main problems of corruption in the customs authorities, its types and methods of its commission. Also presented are ways to prevent corruption crimes committed by customs officers.

Keywords: corruption, customs, bribery, anti-corruption.

Коррупция является глобальной проблемой в современном обществе. Не секрет, что коррупция представляет собой достаточную угрозу для государственной безопасности страны.

Само слово «коррупция» происходит от латинского «*corruptio*», — «использование должностным лицом своих властных полномочий и доверенных ему прав в целях личной выгоды, противоречащее законодательству и моральным установкам». [3]

В Федеральном законе от 25.12.2008 № 273 «О противодействии коррупции», коррупция охарактеризована как — злоупотребление служебным положением, дача взятки, получение взятки, злоупотребление полномочиями, коммерческий подкуп либо иное незаконное использование физическим лицом своего должностного положения вопреки законным интересам общества и государства в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных прав для себя или для третьих лиц либо незаконное предоставление такой выгоды указанному лицу другими физическими лицами». [1]

Проникая в правоохранительную деятельность государства, коррупция разрушает всю систему, тем самым подрывая авторитет государства перед его народом. А поскольку одним из представляющих государство правоохранительных органов являются таможенные органы, то вопрос коррупции в ФТС стал весьма актуальным.

Преступления коррупционного характера в таможенных органах в основном совершаются среди чиновников низшего и среднего звена. Так как именно они контактируют больше всего с участниками внешнеэкономической деятельности.

Перечень преступлений коррупционной направленности закреплен в УК РФ в разделе 10 глава 30.

Способов совершения таможенных преступлений коррупционной направленности существует огромное коли-

чество. К наиболее распространенным можно отнести: перемещение товаров и транспортных средств незаконным способом, фальсификация товаросопроводительных и иных документов, незаконный выпуск товаров и др.

Коррупция в таможенных органах часто проявляется не только в виде контрабанды и уклонения от уплаты таможенных платежей, но и не возвращением из-за границы средств в иностранной валюте (ст. 193 УК РФ).

По данным ФТС РФ «в 1 квартале 2018 года по материалам подразделений по противодействию коррупции возбуждено 55 уголовных дел. Из них по преступлениям коррупционной направленности возбуждено 33 уголовных дела (15 — в отношении 9 должностных лиц таможенных органов и 18 — в отношении 17 взяткодателей). По другим составам преступлений, совершенных как должностными лицами таможенных органов, так и другими лицами возбуждено 22 уголовных дела.

Иными правоохранительными органами за 1 квартал 2018 года возбуждено 4 уголовных дела по преступлениям коррупционной направленности в отношении должностных лиц таможенных органов. По данным делам проходит 4 должностных лица таможенных органов» [3].

Эти данные свидетельствуют о том, что проблема коррупции является актуальной для таможенных органов. В настоящее время антикоррупционная деятельность направлена на раскрытие уже совершенных преступлений, а не предупреждение таковых.

Также по этим данным видно, что основными видами коррупционных преступлений являются получение взятки и дача взятки.

При раскрытии данных видов преступлений существует проблема в том, что такие преступления являются двусторонними, обе стороны заинтересованы, а потерпевший, как правило, отсутствует.

На практике можно выделить следующие виды взяточничества: разовые сделки, сотрудничество между

участником ВЭД и сотрудником таможенных органов на постоянной основе, взяточничество в политических и промышленных структурах, потакание вышестоящего руководства, между иными участниками.

Основным способом борьбы с коррупцией является противодействие ей.

Противодействие коррупции — это деятельность уполномоченных правоохранительных органов, направленная на предупреждение, выявление и пресечение коррупционных преступлений, а также по минимизации и ликвидации их последствий.

По словам Иванец Г. И. «основным элементом процесса противодействия коррупции является формирование у сотрудников таможенных органов нетерпимости к коррупционному поведению. Полагаем, что основным элементом комплексной реформы правоохранительной системы должна стать реформа сознания у лиц, определяющих будущее отечественных правоохранительных органов, которые в настоящее время не обладают не только средствами, но и интеллектом, а также моральными и физическими силами. По-прежнему, определенная часть, как руководителей различного уровня, так и рядовых сотрудников в таможенных органах занимается не работой, а дополнительными «заработками» [4].

Основные принципы по борьбе с коррупцией закреплены в Федеральном законе от 25.12.2008 N 273-ФЗ (ред. от 28.12.2017) «О противодействии коррупции». К ним относится принцип законности, публичности, открытости и др.

Для выявления коррупции в таможенных органах необходимо наличие специальных знаний, а также использование специальных методов и форм деятельности.

Но среди органов, которые занимаются данной проблемой, нет подразделений, которые бы свою основную деятельность направляли бы только на предотвращение и раскрытие коррупционных преступлений в таможенной сфере.

Сотрудники уполномоченных органов имеют только общие знания в области коррупции, что в свою очередь может тормозить процесс расследования преступлений в узкой области, для которой нужно обладать опытом и специализированными навыками.

Одним из основных методов профилактики правонарушений в таможенной сфере является метод воспитательной работы сотрудников таможенных органов.

Также к мерам профилактики относится служебная проверка.

К методам борьбы с коррупцией в таможенных органах можно отнести: перемещение сотрудников по отделам, использование системы электронного декларирования, увеличение уровня заработной платы сотрудников, всевозможные премии и поощрения, ужесточение уголовной ответственности.

Но ни один из способов не будет эффективным, если в этом будут не заинтересованы вышестоящие лица.

Изучая вопрос коррупции, как основной проблемы организованной и эффективной работы таможенных органов, можно сказать, что коррупция существовала всегда, и не всегда с ней боролись, а даже иногда поощряли, что можно наблюдать и по сей день, только в завуалированной форме. За все время своего существования коррупция так укоренилась в жизни и структуре общества, что избавиться от нее достаточно тяжело. Пока общество не начнет мыслить по-другому, коррупция никуда не денется.

Литература:

1. О противодействии коррупции: ФЗ от 25 декабря 2008 г. № 273-ФЗ (с изм. И доп.). Доступ из справ. — правовой системы «СП Консультант Плюс». Источник: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_82959/9c25ae5432dd35c13bb140322c13ccc304cc10ci/.
2. Коррупция Материал из Википедии — свободной энциклопедии [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Коррупция>
3. Информационные материалы о результатах работы подразделений по противодействию коррупции таможенных органов Российской Федерации за 1 квартал 2018 года [Электронный ресурс] — Режим доступа: http://www.customs.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=26464:— — — — — 1 — 2018- &catid=76:2011-01-25-08-23-45&Itemid=1856
4. Иванец, Г. И. Правовые основы противодействия коррупции в таможенных органах Российской Федерации// Научные исследования. — Люберцы: Государственное казенное образовательное учреждение высшего образования Российская таможенная академия, 2016. — № 9. — 58 с.

Отечественный опыт участия государства в коммерческих юридических лицах

Шаймарданов Тимур Ринатович, студент магистратуры

Волгоградский институт управления — филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации

В статье освещается исторический аспект использования государством гражданско-правовых механизмов для воздействия на хозяйство страны.

Первым ярким примером вмешательства государства в хозяйственную деятельность, связанную с оказанием влияния на хозяйствующие субъекты, характерным для рыночной экономики, связаны с деятельностью императора Петра I.

Вторая половина девятнадцатого века считается отечественным бумом акционерных обществ, одновременно став для государства крайне удобным механизмом воздействия на экономику.

Как пишет по этому поводу Ж. Т. Ламбаев: «Таким образом, частная деятельность отечественного государства посредством использования конструкции юридического лица разворачивается в форме акционерных товариществ. Акционерная форма юридического лица оказалась наиболее приемлемой для нужд государства. Акционерные компании позволяли аккумулировать крупные капиталы за счет привлечения к участию в них широкого круга акционеров. Это, в свою очередь, позволяло государству осваивать наиболее перспективные и в то же время затратные отрасли хозяйства» [1].

Наиболее успешно в России компании с государственным участием проявляли себя в рамках строительства железных дорог, добыче полезных ископаемых и прочих отраслях с высоким по тем меркам строением капитала.

Например, в Российской Империи создавались отдельные акционерные общества для осуществления конкретных проектов, в частности, строительства Рыбинско-Осеченской железной дороги было создано акционерное общество «Рыбинско-Осеченская железная дорога».

Советский период отечественной истории отмечен прямой борьбой с частной собственностью в марксистском понимании данной категории. Потому, на сегодняшний день, для изучения государственного вмешательства наиболее интересен ранний период советской истории, когда рыночные механизмы регулирования экономики ещё не были преодолены.

Одним из наиболее распространённых способов взаимодействия государственных средств и частного капитала на раннем этапе советского периода были концессии. Важно отметить: «официальная статистика 20-х гг. XX в. смешанные общества приписывала к разряду концессий» [2].

Государством были чётко сформулированы условия участия государственных органов в подобных объеди-

нениях: согласие правительственного органа на участие подчинённого ему ведомства в деятельности частного предприятия; соответствие целей деятельности государственного органа и хозяйственного общества, в которое руководство этого органа было намерено вступить; государственным органом могли быть использованы исключительно внебюджетных денежных средств для его участия в уставном капитале коммерческой организации [3].

Советская судебная практика меняла свои взгляды на акционерные общества. Если изначально имела место позиция о том, что акционерные общества со 100 % государственными акциями является, по сути, государственным учреждением [4], то в итоге устоялась позиция, согласно которой акционерные общества должны рассматриваться как частнопредпринимательская структура независимо от наличия участия государства и степени подобного участия в нём государства [5].

В конечном итоге советское государство не получило желаемых результатов от взаимодействия с капиталом: «Наша заинтересованность в большинстве концессий значительно уменьшилась... Концессионеры принесли нам большие разочарования... Концессионный сектор индустриализации значительно отстает от наших собственных темпов строительства, и вместо положительного фактора получился отрицательный, замедляющий и тормозящий выполнение нашей пятилетки» [6].

Важно отметить, что советское государство путём национализации централизовало в своих руках имевшее место имущество, что повлекло за собой особое положение в гражданском обороте.

Если при капиталистической экономике юридические лица являются обособленным капиталом, и обеспечивают формально-правовую реализацию интересов хозяйствующих субъектов, главная особенность которых состоит в имущественной независимости от государства и друг от друга, то социалистическая революция ставила своей целью устранение имущественной независимости отдельно взятых хозяйствующих субъектов.

Таким образом, социалистическое государство становилось единственным полноценным субъектом гражданского оборота, поскольку воля, определяющая основное направление деятельности предприятия, формировалась специальными государственными органами.

Таким образом, предприятия, оставаясь имущественными комплексами с экономической точки зрения, из-

бавились от необходимости существования специальной правовой формы — юридического лица, при капитализме вступающего в гражданские правоотношения с иными юридическими лицами, для обеспечения собственного функционирования.

Более того, если в рамках рыночной экономики юридическое лицо является, прежде всего, персонифицированным капиталом, то при социализме содержание данного института изменяется.

Литература:

1. Ламбаев, Ж. Т. Коммерческие организации с государственным участием: историко-правовые аспекты // [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kommercheskie-organizatsii-s-gosudarstvennym-uchastiem-istoriko-pravovye-aspekty> (дата обращения: 26.12.2019 г.)
2. Лапина, С. Н., Лелюхина Н. Д., Федоровская Е. С. Государственная собственность и рынок: опыт НЭПа. — Нэп: приобретения и потери / Под ред. В. П. Дмитриенко. — М.: РАН, 1998. — с. 60–82.
3. Постановление Народного комиссариата финансов и Народного комиссариата внутренней торговли РСФСР от 25.08.1925 г. «О порядке вступления государственных органов в хозяйственные объединения» // СУ РСФСР. — 1925. — № 56. — с. 437
4. Постановление Верховного суда РСФСР 24.07.1923 г. по делу акционерного общества «Хлебопродукт» // Ежедневник советской юстиции. — 1923. — № 31.
5. Гражданский кодекс с постатейно-систематизированными материалами / Под ред. С. Александровского. — М., 1928 г. — с. 784
6. Документы внешней политики СССР (ДВП). Т.VIII. 1960 г. — с. 249

К вопросу о допустимости участия Российской Федерации в отдельных видах хозяйственных обществ

Шаймарданов Тимур Ринатович, студент магистратуры

Волгоградский институт управления — филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации

В статье анализируется российское законодательство и научная литература, посвящённые вопросу регулирования отдельных организационно-правовых форм юридических лиц, поскольку Российская Федерация не всегда становится собственником долей по своей воле. Авторы приходят к выводу о том, что в ряде случаев участие Российской Федерации прямо запрещено, в остальных оно становится нецелесообразным.

Российская Федерация является участником широкого спектра юридических лиц, различных по типу, организационной форме, размеру уставного капитала, целям деятельности и т. д.

Среди них выделяется группа, образуемая из юридических лиц, не отвечающих своими масштабами целям и задачам участия государства в гражданском обороте.

Так, к ним могут быть отнесены товарищества, производственные кооперативы и хозяйственные партнёрства.

В соответствии с абз.2 п.5. ст.66 ГК РФ, публично-правовые образования могут быть вкладчиками товариществ на вере.

Таким образом, участие государства, а также муниципалитетов в полных товариществах исключается.

Подводя итоги, отечественный опыт государственного участия в хозяйствующих обществах весьма богат, но возможность его применения к сегодняшним отечественным реалиям весьма ограничена в силу того, что во времена Российской Империи капитализм находился в стадии становления в современной форме, ещё не выработав всех способов и форм участия государства в юридических лицах, а советский период предполагает принципиально иную организацию хозяйственной сферы общественной жизни.

В научной среде данная позиция находит поддержку: «Представляется, что вывод о возможности признания государства участником товарищества следует искать в идее самих товариществ, являющихся объединением лиц, а не капиталов» [1]. Далее предлагаются следующие основания, приводящие к вышеприведённому выводу о недопустимости участия государства в полных товариществах: «1. Необходимость личного участия в деятельности товарищества; 2. Возможность быть полным товарищем только одного товарищества; 3. Субсидиарная ответственность товарищей по долгам товарищества; 4. Специфический порядок принятия решений (единогласно или большинством голосов по принципу «один товарищ — один голос»)» [1].

В свою очередь, поддержку позиции о допустимости признания государства в качестве вкладчика в товарищество на вере, в научной литературе выразила Н. В. Козлова [2].

Вместе с тем, Ж. Т. Ламбаев справедливо пишет следующее: «Что касается возможности Российской Федерации быть вкладчиком товарищества на вере, то и это решение вызывает определенные сомнения. Во-первых, сама форма последнего не соответствует масштабам и целям участия Российской Федерации в коммерческой деятельности. Во-вторых, правовое положение вкладчика вряд ли соответствует той роли, которая отводится государству в корпоративном управлении. Дело в том, что вкладчик командитного товарищества лишен возможности управления товариществом. Его интерес ограничивается лишь получением дохода, в то время как участие Российской Федерации обусловлено реализацией государственной политики. С этих позиций участие Российской Федерации в командитном товариществе видится нецелесообразным» [2].

При этом, следует упомянуть тот факт, что такие формы юридических лиц, как «полное товарищество» и «товарищество на вере» на сегодняшний день не только являются крайне мало распространенной формой юридического лица, но и, по сути, исчезающей.

Так, если посмотреть на статистические данные ФНС РФ за 2009 год, то количество созданных полных товариществ, составляло 94, из них 12 путём реорганизации, товариществ на вере было создано 249, и них 18 путём реорганизации. При этом, полных товариществ, прекративших своё существование, было 839, из них реорганизовалось лишь 44, остальные товарищества были ликвидированы либо по воле участников (188), в порядке банкротства (63), но подавляющее большинство (607) было исключено по решению регистрирующего органа [3], что означает фактическое прекращение деятельности товарищества задолго до принятия решения. Данные по товариществам на вере так же уже тогда были неутешительными: было внесено 484 записи о прекращении деятельности. Из них: 79 записей о реорганизации, 220 записей о ликвидации, 108 записей о ликвидации в порядке банкротства, и 185 записей по решению регистрирующего органа [4].

Литература:

1. Ламбаев, Ж. Т. Участие Российской Федерации в хозяйственных обществах: гражданско-правовой аспект. // Дисс. канд. юр. наук. Екатеринбург. 2018 г. с. 98–99
2. Козлова, Н. В. Правосубъектность юридического лица. // Н. В. Козлова — М. 2005 г. с. 101 (476 с.)
3. Сведения по работе государственной регистрации юридических лиц по состоянию на 01.01.2009 г. // [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.nalog.ru/rn77/related_activities/statistics_and_analytics/forms/4171574/ (дата обращения: 19.11.2019 г.)
4. Сведения по работе государственной регистрации юридических лиц по состоянию на 01.11.2019 г. Раздел 1. Количество юридических лиц, сведения о которых содержатся в Едином государственном реестре юридических лиц по состоянию на 01.11.2019 г. // [Электронный ресурс] Режим доступа: https://www.nalog.ru/rn77/related_activities/statistics_and_analytics/forms/8376083/ (дата обращения: 19.11.2019 г.)
5. Федеральный закон от 08.05.1996 N 41-ФЗ (ред. от 02.08.2019) «О производственных кооперативах» // «Российская газета», N 91, 16.05.1996.

На сегодняшний день ситуация тенденциозно не изменилась, но количественные показатели отражают качественное изменение в положении товариществ. Так, в 2019 г., по состоянию на 01.11.2019 г. было создано всего 39 полных товариществ, из них 16 путём реорганизации, ликвидировано же 2792, из них в результате реорганизации всего 69, а в результате решения регистрирующего органа — 2410 [4]. С товариществами на вере похожая ситуация: создано 103 товарищества, из них 9 путём реорганизации, ликвидировано 2925, из них 120 путём реорганизации, по решению регистрирующего органа — 2407.

Отсюда следует, что создание и участие государства в любых товариществах не только недопустимо по ряду теоретических причин, но и лишено практической целесообразности, поскольку данный вид организации к сегодняшнему дню явно теряет актуальность, и представляет собой исчезающий вид.

Помимо товариществ, к «нежелательным» следует добавить производственные кооперативы и хозяйственные партнёрства. Более того, их можно прямо назвать запрещёнными для участия государства.

Так, ст. 1 ФЗ «О производственных кооперативах» содержит следующее положение: «Производственным кооперативом (артелью) (далее — кооператив) признается добровольное объединение граждан на основе членства для совместной производственной и иной хозяйственной деятельности, основанной на их личном трудовом и ином участии и объединении его членами (участниками) имущественных паевых взносов. Учредительным документом кооператива может быть предусмотрено участие в его деятельности юридических лиц. Кооператив является юридическим лицом — коммерческой организацией» [5].

Аналогичное положение содержится в ст. 4 ФЗ «О хозяйственном партнёрстве»: «Участниками партнерства могут быть граждане и (или) юридические лица. Федеральным законом может быть запрещено или ограничено участие отдельных категорий граждан или юридических лиц в партнерствах» [6].

Таким образом, данные положения однозначно исключают участие государства в данных юридических лицах.

6. Федеральный закон от 03.12.2011 N 380-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «О хозяйственных партнерствах» // «Российская газета», N 278, 09.12.2011.

Государственные корпорации как особый субъект российского гражданского права

Шаймарданов Тимур Ринатович, студент магистратуры

Волгоградский институт управления — филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации

Статья посвящена вопросу сущности такого субъекта российской правовой системы, как государственные корпорации. Исключительное положение и индивидуальные законодательные акты, регулирующие деятельность каждого конкретного субъекта, выводят государственные корпорации за рамки гражданского права и оборота, делая их уникальным правовым явлением.

Ключевая особенность рассматриваемой категории юридических лиц, имеющая место в общих нормах закона, заключается в том, что регулирование каждой конкретной государственной корпорации и государственной компании регулируется отдельным федеральным законом, в соответствии с которым создаются указанные юридические лица.

Отсюда исключительность государственной корпорации и государственной компании как юридических лиц. В данном случае нельзя признать их абстрагированными организационно-правовыми нормами. По своей сути, речь идёт об особой аккумуляции государственного капитала, а иногда и создание особого субъекта, обладающего публично-правовыми полномочиями.

Особенно ярко эта особенность государственных корпораций проявляется в случае госкорпорации «Росатом». Так, ФЗ «О Росатоме», устанавливает целый спектр полномочий публично-правового характера. По этому поводу Д. Г. Биченов и В. В. Колобов пишут следующее: «Госкорпорации по атомной энергии «Росатом» переданы властные полномочия, принадлежащие федеральным органам государственной власти... В силу ст. 8 указанного закона Росатом принимает нормативные правовые акты в установленной сфере деятельности, а также может признавать не действующими на территории РФ акты органов власти РФ и бывшего СССР. ...Названной государственной корпорации не только переданы в полном объеме полномочия, составляющие компетенцию органов государственной власти (см. ст.ст. 7–14 указанного Закона), включая и компетенцию в области нормативно-правового регулирования, но также и право иметь собственные военизированные охранные подразделения. По существу, данная госкорпорация выступает в качестве органа государственной власти. При этом властные полномочия осуществляются Росатомом в отношении других участников рынка — субъектов гражданского права (ст.ст. 23, 33, 38–40 названного Закона)» [1].

Госкорпорации имеют привилегированное положение и исключены из-под действия норм антимонопольного за-

конодательства в части запрещения на ограничивающие конкуренцию нормативные акты, что установлено п. 3 ст. 15 Федерального закон от 26.07.2006 N 135-ФЗ (ред. от 27.12.2019).

Анализируя положение иных госкорпораций, в научной литературе можно встретить следующие выводы и предложения: «Госкорпорация является не организационно-правовой формой юридического лица в смысле гл. 4 ГК, а специальным способом создания субъектов права, уникальных по своему правовому (частноправовому и публично-правовому) статусу. Оценка необходимости их создания и функционирования выходит за рамки гражданского права.

В связи с этим представляется целесообразным упразднение организационно-правовой формы госкорпорации и преобразование существующих госкорпораций в юридические лица тех форм, которыми они, по сути, и являются: в органы публичной власти...фонд... хозяйственные общества со 100-процентным государственным участием. В качестве первого шага на этом пути целесообразно установление законодательного запрета на создание новых госкорпораций» [2].

Соглашаясь с тем, что государственные корпорации являются особыми субъектами, выходящими за рамки такого института гражданского права, как юридические лица, представляется, что ограничение государства в части возможности создания новых госкорпораций недопустимо, как и изменение статуса уже существующих госкорпораций. Оценка необходимости создания подобных правовых субъектов, а также их функционирования выходит за рамки гражданского права, потому при их изучении невозможно основываться только на положениях данной отрасли права и науки, как и исключительно положениях корпоративного права.

В свою очередь, О. С. Ивашкина пишет следующее: «Из всего вышесказанного следует, что Государственная корпорация — юридическое лицо, не похожее по опреде-

ленным признакам на корпорацию, но соответствующее признакам некоммерческого юридического лица. Из этого сложилась путаница между понятиями, для разрешения проблемы нужно на законодательном уровне создать закон о правовом положении Государственной корпорации, обозначив ее специфику, отличительные черты» [3].

В данном случае, соглашаясь, что госкорпорации, фактически, не являются корпорациями, следует отметить, что попытка втиснуть госкорпорации в рамки гражданско-правового института юридических лиц является некорректной.

Следует признать, что в данном случае в отечественном правопорядке создан особый субъект, место которого

в главе 5 ГК РФ, наряду с прочими публично-правовыми образованиями.

Данный факт подтверждается тем, что госкорпорации могут обладать и отдельные из них обладают целым перечнем прав публично-правового характера, имеют исключительное положение в части антимонопольного законодательства. Более того, тот факт, что создание госкорпорации обусловлено актом публичного права — отдельным законом, ещё более обособляет данный субъект от института юридических лиц. Таким образом, госкорпорации и, потенциально, госкомпании, следует признать особыми субъектами гражданского права.

Литература:

1. Биченов, Д. Г., Колобов В. В. Законодательство о государственных корпорациях. Наука и современность. 2017 г. с. 169
2. Биченов, Д. Г., Колобов В. В. Законодательство о государственных корпорациях. Наука и современность. 2017 г. с. 171–172
3. Ивашкина, О. С. Правовые аспекты статуса государственной корпорации. // [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/pravovye-aspekty-statusa-gosudarstvennoy-korporatsii/viewer> (дата обращения: 04.01.2020 г.)

Генезис института мировых судей в России

Щербинина Илона Андреевна, студент магистратуры
Тамбовский государственный технический университет

В статье автор исследует генезис института мировых судей.

Ключевые слова: мировой суд, мировые судьи, судебная система, реформирование, судебная реформа.

Впервые мировой суд появился в Англии в 14 веке, Северной Америке был введен в 17 веке, во Франции 18 века и в 1959 году был ликвидирован [3, с. 1755].

В Российской империи институт мировых судей появился в 1864 году, в ходе буржуазных реформ Александра II, а именно его судебной реформы. В некоторых частях огромной Российской империи суд не действовал и в 1889 году был вовсе упразднён. Мировая юстиция была восстановлена лишь в 1917 году.

Появление законопроектов, которые предусматривали введение мировых судей, было обусловлено наличием объективных политических, социально-экономических и идеологических предпосылок, таких как: необходимость уничтожения крепостного права, кризис правосудия (отделение административной от судебной власти), тесные связи между европейскими государствами.

Именно эти факторы побудили российских правителей к разработке и созданию различных концепций, законопроектов, посвященных судебной реформе.

Появление мировых судей в России было осуществлено в ходе судебных реформ 1862–1864 года [3, с. 1755].

Александр II определял их компетенцию в таких нормативно-правовых актах как: учреждения судебных установлений, устав гражданского судопроизводства, устав уголовного судопроизводства, устав о наказаниях, налагаемых мировыми судьями.

Учитывая изложенное, можно выделить четыре основные стадии развития института мировых судей, действующих с начала 17 века в России: первый этап характеризовался деятельностью и учреждением аналога классической модели мировой юстиции, обсуждением проектов судебной реформы (начало 1860 года), второй этап характеризовался учреждением и деятельностью института мировых посредников, по классическому образцу, но со специальными функциями, связанными с переходным периодом в освобождении крестьянства (1861–1874), однако параллельно с мировыми судьями, третий этап приходится на период с 1864 по 1917, когда были учреждены деятельность института мировых судей в эволюции, которых можно выделить два этапа: период становления (с 1864–1881) и период развития судебных уставов (1881–1917). Четвертый этап начинается с 1998

года с принятием закона «О мировых судьях в Российской Федерации» от 17.12.1998 № 188-ФЗ [1]. Данный этап характеризуется созданием мировых судей, признаваемого судьёй субъекта РФ, но включённого в единую судебную систему РФ [4, с. 59].

При выборе модели судебной системы в России законодатели выбрали ту, которая включает в себя ряд принципов и институтов организации судебной власти в Англии и Франции, которые являлись родиной мировых судей. Российская юстиция делалась на мировую и общую, каждая из которых имела особую независимую сферу действия. Из французской системы российский законодатель взял идею единой для общих и мировых судов кассационной инстанции. Однако судебная система России имела и свои отличия, учитывавшие самобытность общинного строя и правового уклада того периода.

Законодатель в лице мировых судей пытался создать суд, который отвечал бы требованиям таким как: разветвлённость, доступность, быстрота, единоличное рассмотрение дел. Основной целью этих судов было примирение сторон.

Одной из заслуг судебной реформы 1864 года было введение мировой юстиции, задача которой была освободить общие суды от большого количества малозначительных гражданских и уголовных дел и максимально приблизить правосудие к народу.

Генезис мирового суда в России представляется следующим. В начале поддержание мира и порядка (в том числе судом по малозначительным делам) является прерогативой самоуправляющихся общностей, затем эти функции — как политически значимые — принимает на себя государство, и уже оно делегирует их специальным учреждениям (мировым судам). Затем государство не просто передает функции поддержания мира и порядка специальным учреждениям, но и устанавливает за ними достаточно жесткий контроль через вышестоящие судебные инстанции и законодательные органы субъектов Федерации.

Анализ предложений по реформированию отечественной судебной системы в XIX в. позволяет убедиться в том, что в основе аргументации в пользу идеи учреждения в России мировых судей были два важных обстоятельства: уничтожение крепостного состояния и необходимость решительного отделения судебной власти от власти административной [5, с. 53]. Уничтожение крепостного права и освобождение крестьян представляло собой не только важнейший политический акт. Это был достаточно сложный процесс, причем как в техническом, организационном плане, так и с точки зрения юридической. Крестьянство к середине XIX в. составляло основную часть российского населения [5, с. 55]. Межевание наделов, распределение усадеб на разряды по размерам годового оброка и расчет выкупной суммы, составление, разъяснение и исполнение уставных грамот, споры об отношениях помещиков и временнообязанных крестьян, устройство крестьянского самоуправления — вот

лишь отдельные проблемы, урегулирование которых было следствием Манифеста 1861 г. и сопутствующих ему положений и правил.

Анализ памятников российского права позволяет сделать вывод, что многие элементы, присущие мировому судье и судопроизводству у него, не были полностью заимствованы из зарубежного законодательства, поскольку в России ранее существовали аналоги мировым судьям. Идеи самобытности развития России, на которые указывал еще Н. М. Карамзин в «Записке о древней и новой России»⁵ (1811 г.), оказывали свое влияние на развитие отечественного судопроизводства и судопроизводства [2, с. 117]. Объективно существовали определенные особенности, характеризующие судопроизводство и судопроизводство, обусловленные наличием огромных территорий, особых климатических условий, общинного уклада жизни в России, большую часть населения которой составляли крестьяне.

Мировой судья в России как государственный институт выростал из недр самоуправления территориальных единиц, но приобретал свой подлинный юридический статус лишь тогда, когда ему делегировались именно государственно-властные полномочия.

Зарождение института мировых судей вызвано объективными причинами. Необходимость усиления централизации власти в связи с формированием централизованных государств, обострение борьбы с оппозицией и необходимость наведения общественного порядка обусловили сосредоточение в руках одного лица не только административных, но и судебных функций. Профессиональные юристы в то время отсутствовали. Рост количества споров и конфликтов, с которыми не справлялись находившиеся у власти лица, требовал создания местной юстиции, пользующейся большим доверием у населения, но находящейся под постоянным контролем со стороны господствующего класса.

Таким образом, в Российской империи институт мировых судей появился в 1864 году, в ходе буржуазных реформ Александра II, а именно его судебной реформы. В некоторых частях огромной Российской империи суд не действовал и в 1889 году был вовсе упразднен. Мировая юстиция была восстановлена лишь в 1917 году. Появление законопроектов, которые предусматривали введение мировых судей, было обусловлено наличием объективных политических, социально-экономических и идеологических предпосылок, таких как: необходимость уничтожения крепостного права, кризис правосудия (отделение административной от судебной власти), тесными связями между европейскими государствами. Появление мировых судей в России было осуществлено в ходе судебных реформ 1862–1864 года. Александр II определял их компетенция в таких нормативно — правовых актах как: учреждением судебных установлений, уставом гражданского судопроизводства, уставом уголовного судопроизводства, уставом о наказаниях, налагаемых мировыми судьями.

Литература:

1. О мировых судьях в Российской Федерации: Федеральный закон от 17.12.1998 № 188-ФЗ (ред. от 28.11.2018) // Собрание законодательства РФ. 1998. — № 51. — Ст. 6270.
2. Гарифуллина, А. Р. О правовом статусе судей // Вестник экономики, права и социологии. — 2013. — № 4. — с. 116–120.
3. Дворецкова, Д. А. Становление института мировых судей в России // Актуальные проблемы российского права. — 2014. — № 8 (45). с. 1755–1760.
4. Колоколов, Н. А. Мировая юстиция: учебное пособие. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 423 с.
5. Сангаджиев, Б. В. Институт мировых судей: правовая природа и особенности деятельности // Пробелы в российском законодательстве. Юридический журнал. — 2012. — № 1. — с. 53–56.

Институт мировых судей в аспекте правовой природы

Щербина Илона Андреевна, студент магистратуры
Тамбовский государственный технический университет

В статье автор исследует институт мировых судей в аспекте их правовой природы.

Ключевые слова: *мировые судьи, судебная власть, правосудие, судебная система, статус мировых судей, правовая природа института мировых судей.*

Историческая обусловленность возрождения в конце XIX века в России мировой юстиции была во многом необходимостью решения назревших в обществе проблем при осуществлении правосудия. Одним из значимых событий в развитии правовой системы российского государства, направленных на создание дополнительных гарантий прав граждан, стало формирование законодательства РФ о мировых судах. За небольшой период времени были приняты основополагающие нормативно-правовые акты, которые определяли основные принципы функционирования деятельности мировой юстиции в России. Целью мировой юстиции является упрощение порядка судопроизводства и сокращение его срока. В действующем законодательстве РФ сформулировано определение термина «мировой судья» в ст. 1 ФЗ от 17.12.1998 № 188-ФЗ «О мировых судьях в Российской Федерации» (далее — Закон № 188), в соответствии с которым мировой судья — это физическое (должностное) лицо, принадлежащее к корпусу мировых учреждений, осуществляющее правосудие и иную деятельность, которое избирается или назначается центральными или местными органами государственной власти, единолично рассматривает дела о мировом суде и содействует в установлении мирных отношений между спорящими сторонами [1]. Мировые судьи осуществляют правосудие именем Российской Федерации, такой порядок устанавливается федеральным законом. Мировые судьи являются судами общей юрисдикции субъектов РФ и входят в единую судебную систему РФ. Так же на мировых судей и их членов семьи распространяются гарантии независимости судей, их неприкосновенности, а так же социальной защита и материального обеспечения. Согласно п. 3 ст. 1 Закона № 188, постановления мировых судей,

их законные требования, распоряжения, поручения, вызовы и другие обращения, вступившие в законную силу являются обязательными для всех без исключения федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов РФ, органов местного самоуправления, общественных объединений, должностных лиц, иных юридических и физических лиц и подлежат неукоснительному исполнению [1]. Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что правовое положение мировых судей двойственно. С одной стороны он будет судьей общей юрисдикции, а с другой — законодатель признает его полноценным носителем судебной власти, элементом единой судебной системы РФ, принимающим постановления от имени РФ [5, с. 51]. В связи с этим возникают следующие резонные вопросы. А кто же такой современный мировой судья в России? Чем он отличается от мировых судов и мировых судей, существующих в иных государствах? Почему в состав судебной системы включены мировые судьи, а не мировые суды? Для этого потребуется всесторонний анализ всех основных признаков мирового судьи. Для определения правовой природы мирового судьи в действующей правовой системе Российской Федерации необходимо выделить организационные и процессуальные признаки института мировых судей в Российской Федерации. В настоящее время существенные характеристики правовой природы мирового судьи заключаются в том, что он является носителем судебной власти, то есть, наделен полномочиями осуществлять правосудие от имени судебной власти.

Он вправе принимать решения, обязательные для всех органов государственной власти, органов местного самоуправления, общественных объединений и т. д. Неиспол-

нение постановления мирового судьи и другое проявление неуважения влекут ответственность, предусмотренную федеральным законом. Все судьи РФ, в том числе, и мировой судья, обладают единым статусом и отличаются только полномочиями и компетенцией. Мировой судья — судья общей юрисдикции, т. е. относится к судьям, которые рассматривают и разрешают дела в порядке гражданского, уголовного и административного судопроизводства. Он является частью судебной системы, судьей общей юрисдикции, чьи решения обжалуются в апелляционном, кассационном, надзорном порядке. Однако мировой судья не наделяется правом вынесения судебных решений, касающихся ущемлений прав и свобод гражданина, предусмотренных ст. 22, 23 и 25 Конституцией РФ [1], также он не вправе осуществлять иные виды деятельности, которыми наделяются судьи общей юрисдикции, в том числе, пересматривать свои постановления по уголовным делам в порядке новых или вновь открывшихся обстоятельств. Мировые судьи одновременно признаются судьями субъектов Федерации и судами субъектов Федерации. Т. е. в одном случае, законодатель подразумевает под мировым судьей физическое лицо, обладающее определенным статусом (ч. 1 ст. 1 Закона «О мировых судьях в Российской Федерации») [3], в другом — звено судебной системы (ч. 4. ст. 4 Закона «О судебной системе Российской Федерации» [2]. Если же говорить о полномочиях, то, несмотря на то, что мировые судьи должны рассматривать уголовные и гражданские дела, отнесенные к их подсудности федеральными законами, перечень материалов об административных правонарушениях может быть расширен для мирового судьи за счет местных законов, устанавливающих административную ответственность за различные правонарушения. Мировые судьи провозглашаются элементом (звеном) единой судебной системы Российской Федерации. Содержание понятия «звено судебной системы» определяется кругом полномочий и обязанностей, предоставленных тем или иным судебным органам и характером выполняемых ими функций. Мировые судьи являются нижним, основным звеном и им свойственны общие для всех судов россий-

ской судебной системы общие черты: единство процессуальной формы рассмотрения дел (подсудность и т. д.), наличие общих принципов (независимость судей, гласность процесса, равноправие и состязательность сторон и т. д.), единство судебных функций (они созданы для выполнения единой функции — осуществление правосудия, вправе пересматривать свои решения в порядке вновь открывшихся обстоятельств), финансирование из федерального бюджета.

Отсутствие хотя бы одного из перечисленных признаков у мирового судьи существенно затрудняло бы отнесение его к единой судебной системе. Также как звено судебной системы мировые судьи тесно связаны с другими ее элементами, имея общую природу. Включение мировых судей в единую судебную систему РФ определяется не только правилами, характеризующими единство судебной системы, но и тем, что решения мировых судей обжалуются в соответствующие федеральные суды, которые проверяют законность, обоснованность и справедливость решения мирового судьи в апелляционном, кассационном и надзорном порядке.

Таким образом, сущность правовой природы мировых судей заключается в максимальной рационализации работы низшего звена судебной системы, упрощении судопроизводства и повышении эффективности рассмотрения дел. Проведя анализ действующего законодательства в РФ можно выделить доминирующие признаки института мировых судей: статус местного суда субъекта РФ, профессионализм (наличие высшего юридического образования и стажа работы), осуществление производства единолично, выполнение только судебных функций суда низших инстанций, небольшие сроки полномочий (сменяемость), ликвидация конфликта и склонение сторон процесса к примирению в качестве главной цели судопроизводства, ограниченная юрисдикция (рассмотрение уголовных и гражданских дел о малозначительных спорах, правонарушениях и т. д.), наличие апелляционного порядка пересмотра судебных решений, применение упрощенных юридических процедур в уголовном и гражданском судопроизводстве.

Литература:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами Российской Федерации о поправках к Конституции Российской Федерации от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, от 21.07.2014 № 11-ФКЗ) // Собрание законодательства РФ. — 2014. — № 31. — Ст. 4398.
2. О судебной системе Российской Федерации: Федеральный конституционный закон от 31.12.1996 года № 1-ФКЗ (ред. от 30.10.2018) // Собрание законодательства РФ. 1997. — № 1. — Ст. 1.
3. О мировых судьях в Российской Федерации: Федеральный закон от 17.12.1998 № 188-ФЗ (ред. от 28.11.2018) // Собрание законодательства РФ. 1998. — № 51. — Ст. 6270.
4. О статусе судей в Российской Федерации: Закон РФ от 26.06.1992 года № 3132-1 (ред. 06.03.2019) // Ведомости съезда народных депутатов Российской Федерации и Верховного Совета Российской Федерации. — 1992. — № 30. — Ст. 1792.
5. Артеменко, А. В. Правовое положение мирового судьи в судебной системе современной России // Молодой ученый. — 2018. — № 15. — с. 50–51.

Теоретические аспекты нормативно-правового регулирования деятельности мировых судей

Щербина Илона Андреевна, студент магистратуры
Тамбовский государственный технический университет

В статье автор определяет правовую регламентацию деятельности мировых судей, выделяет теоретические аспекты нормативно-правового регулирования деятельности мировых судей.

Ключевые слова: мировые судьи, судебная власть, правосудие, судебная система, статус мировых судей.

В соответствии со ст. 10 Конституции РФ государственная власть в РФ осуществляется на основе разделения на: законодательную, исполнительную и судебную [1]. Конституция РФ вводит в оборот понятие «судебная власть», конституционные нормы содержат ряд общих положений, из содержания которых можно получить известное представление, как о самой судебной власти, так и о реализующих ее органах. Так, глава 7 Конституции РФ «Судебная власть», из которой следует, что правосудие в РФ осуществляется только судом [1]. Судебная власть осуществляется посредством конституционного, гражданского, административного и уголовного судопроизводства. Также, в Конституции установлены требования к судьям судов РФ, неприкосновенность судей и т. д.

Значимым нормативно-правовым актом в деятельности мировых судей является Гражданско-процессуальный кодекс РФ задачами которого являются правильное и своевременное рассмотрение и разрешение гражданских дел в целях защиты нарушенных или оспариваемых прав, свобод и законных интересов граждан, организаций, прав и интересов Российской Федерации, субъектов Российской Федерации, муниципальных образований, других лиц, являющихся субъектами гражданских, трудовых или иных правоотношений.

Уголовный кодекс РФ является систематизированным законодательным актом, определяющим, какие общественные деяния для личности общества или государства являются преступными и устанавливающий наказания за них, а также иные меры уголовно-правового характера. Отсюда выявляются следующие задачи: охрана прав и свобод человека и гражданина, собственности, общественного порядка и общественной безопасности, окружающей среды, конституционного строя Российской Федерации от преступных посягательств, обеспечение мира и безопасности человечества, а также предупреждение преступлений.

Уголовный кодекс состоит из общей и особенной частей. В Общей части содержатся руководящие принципы и общие положения уголовного права, а также определены его важнейшие институты: понятие преступления, соучастие, понятие и цели наказания, общие начала назначения наказания, освобождение от уголовной ответственности, судимость и др. В Особенной части помещены нормы, которые определяют конкретные общественно-о-

пасные деяния в качестве преступлений и устанавливают виды и размеры наказаний за совершение каждого из них, на что и опираются судьи приняв решение.

В системе федерально-конституционного законодательства особо значимым является Федеральный конституционный Закон «О судебной системе РФ» от 31.12.1996 № 1-ФКЗ [2].

В указанном нормативно-правовом акте имеются общие понятия о судебной власти (осуществляющейся только судами в лице судей и привлекаемых в установленном законом порядке к осуществлению правосудия присяжных, народных и арбитражных заседателей), о самостоятельности судов и независимости судей, о порядке создания и упразднения судов, и вообще о судах в РФ (правосудие в Российской Федерации осуществляется только судами, учрежденными в соответствии с Конституцией Российской Федерации и настоящим Федеральным конституционным законом. Создание чрезвычайных судов и судов, не предусмотренных настоящим Федеральным конституционным законом, не допускается).

В Законе Российской Федерации «О статусе судей в РФ» от 26.06.1992 № 3132-1 (ст. 1) прописано, что судьи — носители судебной власти, и судебная власть в Российской Федерации принадлежит только судам в лице судей и привлекаемых в установленных законом случаях к осуществлению правосудия представителей народа, судебная власть самостоятельна и действует независимо от законодательной и исполнительной властей, судьями в соответствии с настоящим законом являются лица, назначенные в конституционном порядке полномочиями осуществлять правосудие и исполняющие свои обязанности на профессиональной основе [3]. Также судьи независимы и подчиняются только Конституции Российской Федерации и закону. В своей деятельности по осуществлению правосудия они никому не подотчетны, проявление неуважения к суду или судьям влечет установленную законом ответственность, требования и распоряжения судей при осуществлении ими полномочий обязательны для всех без исключения государственных органов, общественных объединений, должностных лиц, других юридических лиц и физических лиц.

Одним из основных нормативных актов в области мирового суда является Федеральный Закон Российской Федерации «О мировых судьях в РФ» от 17.12.1998 № 188-ФЗ.

В статье 1 прописано, что мировые судьи в Российской Федерации являются судьями общей юрисдикции субъектов Российской Федерации и входят в единую судебную систему Российской Федерации [4]. Мировые судьи осуществляют правосудие именем Российской Федерации, а вступившие в силу постановления мировых судей, их законные распоряжения, требования, поручения, вызовы и другие обращения являются обязательными для всех без исключения федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления, общественных объединений, должностных лиц, других физических и юридических лиц и подлежат неукоснительному исполнению на всей территории Российской Федерации.

Статья 2 именуется «гарантии статуса мировых судей». В этой статье указывается, что на мировых судей и членов их семей распространяются гарантии независимости судей, их неприкосновенности, а также материального обеспечения и социальной защиты [4].

В статье 3 «компетенция мирового судьи» перечислены все дела, рассматриваемые мировыми судьями [4].

Статья 4 закона отражает деятельность судебных участков: мировые судьи осуществляют свою деятельность

в пределах судебных участков. Общее число мировых судей и количество судебных участков субъекта Российской Федерации определяются федеральным законом по законодательной инициативе соответствующего субъекта Российской Федерации, согласованной с Верховным Судом Российской Федерации, или по инициативе Верховного Суда Российской Федерации, согласованной с соответствующим субъектом Российской Федерации. Судебные участки и должности мировых судей создаются и упраздняются законами субъектов Российской Федерации.

Таким образом, основой правовой регламентации деятельности мировых судей является конституция Российской Федерации, которой императивно установлено, что правосудие в Российской Федерации осуществляется только судом. Основным законом регламентируются требования к судьям. Конституция Российской Федерации является неким фундаментом и отправной точкой для регулирования деятельности мировых судей в специальных нормах. В ходе анализа правовой регламентации деятельности мировых судей установлено, что специальные нормы правовой регламентации деятельности мировых судей содержатся в федеральном законодательстве и законодательстве субъектов Российской Федерации.

Литература:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами Российской Федерации о поправках к Конституции Российской Федерации от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, от 21.07.2014 № 11-ФКЗ) // Собрание законодательства РФ. — 2014. — № 31. — Ст. 4398.
2. О судебной системе Российской Федерации: Федеральный конституционный закон от 31.12.1996 года № 1-ФКЗ (ред. от 30.10.2018) // Собрание законодательства РФ. 1997. — № 1. — Ст. 1.
3. О мировых судьях в Российской Федерации: Федеральный закон от 17.12.1998 № 188-ФЗ (ред. от 28.11.2018) // Собрание законодательства РФ. 1998. — № 51. — Ст. 6270.
4. О статусе судей в Российской Федерации: Закон РФ от 26.06.1992 года № 3132-1 (ред. 06.03.2019) // Ведомости съезда народных депутатов Российской Федерации и Верховного Совета Российской Федерации. — 1992. — № 30. — Ст. 1792.
5. Артеменко, А. В. Правовое положение мирового судьи в судебной системе современной России // Молодой ученый. — 2018. — № 15. — с. 50–51.

Особенности правового статуса мировых судей

Щербина Илона Андреевна, студент магистратуры
Тамбовский государственный технический университет

В статье автор пытается определить особенности правового статуса мировых судей в РФ.

Ключевые слова: мировые судьи, правовой статус, правосудие, судебные функции, принципы, федеральные судьи.

В юридической литературе понятие «правового статуса судьи» разными авторами толкуется по-разному. Например, по мнению О. Н. Бабаевой, содержание правового статуса судей включает в себя такие элементы как:

дееспособность и правоспособность судьи, права и обязанности, гарантии этих прав и обязанностей и ответственность за надлежащее исполнение возложенных обязанностей [5, с. 51].

М. И. Клеандров считает, что правовой статус судьи состоит из множества взаимодополняющих составляющих таких, как моральных, этических, правовых, социальных и других компонентов, обеспечивающих судье справедливое, независимое и беспристрастное правосудие [6, с. 819].

Г. Т. Ермошин в некоторой части поддерживает позицию О. Н. Бабаевой, утверждая, что статус судьи состоит из двух составляющих, таких как процессуальная составляющая, то есть права и обязанности судьи, как представителя государственной службы, а с другой стороны права и обязанности судьи, как его особого положения в обществе как гражданина [5, с. 51].

Законодательное определение понятия «мирового судьи» закреплено в Федеральном законе № 188-ФЗ от 17.12.1998 года «О мировых судьях в Российской Федерации» [2]. Согласно указанному закону, мировыми судьями признаются судьи общей юрисдикции субъектов РФ и входят в единую судебную систему, которые осуществляют правосудие по некоторым гражданским, административным и уголовным делам, срок, за исключением дел, наказание за которые превышает три года лишения свободы [2].

Мировая юстиция, как целостное социально-правовое явление определяет характер и свойства правовых особенностей общества, которые будут или могут ей обеспечиваться.

Двойственность природы мировых судей обусловлена историей и их правовым положением. С одной стороны, характер правового положения мировых судей содержится в том, что он является судьей общей юрисдикции субъекта РФ, его видение зависит от содержания именно законодательства субъекта. С другой стороны, законодатель признает мировых судей полноценными носителями власти, имеющим право принимать решения от имени Российской Федерации [6, с. 818].

Также, как для других судей, для мировых свойственны общие сходные черты: единство судебных функций, единство процессуальной процедуры рассмотрения дел, наличие общих принципов (состязательность, равноправие сторон, гласность, непосредственность судебного разбирательства и др.).

Правовой статус мировых судей определяется их местом в системе государственных органов, а также требованиям, предъявляемым к кандидатам, порядка занятия должности и смещения с нее.

Согласно действующему законодательству о мировых судьях гражданин, желающий занять данную должность должен достигнуть двадцати пятилетнего возраста, иметь высшее юридическое образование, стаж работы по юридической специальности не менее 5 лет, а также отвечать иным требованиям, указанным в Федеральном законе от 26.06.1992 г. № 3132-1 «О статусе судей в Российской Федерации» [3].

Кандидат должен сдать квалификационный экзамен и получить рекомендацию квалификационной комиссии.

Мировой судья назначается на должность двумя способами: законодательным органом государственной власти

субъекта РФ или избирается населением конкретного избирательного участка. Порядок назначения мирового судьи в обоих случаях устанавливается законодательством субъекта РФ, например, в субъекте Тамбовской области — Законом Тамбовской области от 01.07.2011 № 16-3 «О порядке назначения и деятельности мировых судей в Тамбовской области». [4]

Согласно, ст. 3 Федерального закона «О мировых судьях в Российской Федерации», мировые судьи рассматривают в первой инстанции:

- 1) уголовные дела о преступлениях, за совершение которых максимальное наказание не превышает трех лет лишения свободы;
- 2) дела о выдаче судебного приказа;
- 3) дела о расторжении брака, если между супругами отсутствует спор о детях;
- 4) дела о разделе между супругами совместно нажитого имущества при цене иска, не превышающей пятидесяти тысяч рублей;
- 5) иные возникающие из семейно-правовых отношений дела, за исключением дел об оспаривании отцовства (материнства), об установлении отцовства, о лишении родительских прав, об ограничении родительских прав, об усыновлении (удочерении) ребенка, других дел по спорам о детях и дел о признании брака недействительным;
- 6) дела по имущественным спорам, за исключением дел о наследовании имущества и дел, возникающих из отношений по созданию и использованию результатов интеллектуальной деятельности, при цене иска, не превышающей пятидесяти тысяч рублей;
- 7) дела об определении порядка пользования имуществом;
- 8) дела об административных правонарушениях, отнесенные к компетенции мирового судьи Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях и законами субъектов Российской Федерации.
- 9) дела по вновь открывшимся обстоятельствам в отношении решений, принятых им в первой инстанции и вступивших в силу;
- 10) Кроме вышеперечисленных дел, федеральными законами к подсудности мирового судьи могут быть отнесены и другие дела.

В своей деятельности по осуществлению правосудия они никому не подотчетны. Целью института мировых судей является обеспечение доступности правосудия, приближение суда к населению, упрощение процедуры рассмотрения несложных дел, создание необходимых условий для реального и свободного использования каждым гражданином конституционного права на судебную защиту.

На данном этапе развития мировой юстиции статус мирового судьи отличается от статуса федерального судьи всего двумя признаками, закрепленными в Федеральном законе «О мировых судьях в Российской Федерации»:

- 1) порядком его назначения (избрания) на должность — это правомочие не Президента РФ, как для фе-

деральных судей (за исключением судей высших судов страны), а законодательного (представительного) органа государственной власти субъекта РФ либо населения соответствующего судебного участка — п. 1 ст. 6 ФЗ «О мировых судьях в Российской Федерации»;

2) тем, что материально-техническое обеспечение деятельности мировых судей (но необеспечение ежемесячного денежного вознаграждения, поощрительных и иных выплат) осуществляют органы исполнительной власти соответствующего субъекта РФ — п. 3 ст. 10 ФЗ «О мировых судьях в Российской Федерации», а не судебный департамент при Верховном Суде РФ, как в отношении федеральных судов (за исключением высших).

За этими исключениями они, практически, обычные федеральные судьи самого нижнего уровня звенности су-

дебной системы: с точки зрения судейско-статусной, со своей подведомственностью им дел, с обязанностями в полном объеме исполнять все требования процессуального законодательства и т. д., и что очень немаловажно — имеющие в лице председателя районного суда своего прямого и непосредственного руководителя.

Таким образом, правовое положение мирового судьи в России в настоящее время имеет двойственный характер. С одной стороны, он является судьей общей юрисдикции субъекта Российской Федерации, его ведение зависит от содержания регионального законодательства, с другой — законодатель признает его полноценным носителем судебной власти, элементом единой судебной системы России, принимающим судебные постановления от имени Российской Федерации.

Литература:

1. О судебной системе Российской Федерации: Федеральный конституционный закон от 31.12.1996 года № 1-ФКЗ (ред. от 30.10.2018) // Собрание законодательства РФ. 1997. — № 1. — Ст. 1.
2. О мировых судьях в Российской Федерации: Федеральный закон от 17.12.1998 № 188-ФЗ (ред. от 28.11.2018) // Собрание законодательства РФ. 1998. — № 51. — Ст. 6270.
3. О статусе судей в Российской Федерации: Закон РФ от 26.06.1992 года № 3132-1 (ред. 06.03.2019) // Ведомости съезда народных депутатов Российской Федерации и Верховного Совета Российской Федерации. — 1992. — № 30. — Ст. 1792.
4. О порядке назначения и деятельности мировых судей в Тамбовской области: Закон Тамбовской области от 01.07.2011 № 16-3 // Тамбовская жизнь. — 2011. — № 87 (1169).
5. Артеменко, А. В. Правовое положение мирового судьи в судебной системе современной России // Молодой ученый. — 2018. — № 15. — с. 50–51.
6. Михайлова, Н. С. Двойственный характер положения мирового судьи в России // Молодой ученый. — 2016. — № 1. — С. 818–820.

ИСТОРИЯ

Деятельность Русского географического общества в послереволюционный период (1917–1941 гг.)

Береснев Геннадий Александрович, студент магистратуры
Костромской государственной университет

В статье характеризуется деятельность Русского географического общества в послереволюционный период 1917–1941 гг.

Ключевые слова: РГО, общество, деятельность

С приходом к власти большевиков Русское географическое общество продолжило активную деятельность. «С момента установления в стране Советской власти Общество (РГО) ни на минуту не прекращало своей деятельности» [1].

Согласно трудам Берга, правительство активно поддерживало Общество и даже включило его в число учреждений Академии Наук СССР. Сохранились свидетельства, подтверждающие популярность и авторитет РГО в первые годы советской власти, а именно тот факт, что к концу 1922 года в нём числилось 858 членов.

Однако, современный исследователь Ю. А. Зуляр в своей статье, посвященной деятельности Восточно-Сибирского отделения РГО утверждает, что в период революции и Гражданской войны деятельность центрального отдела, а также региональных отделений была прекращена.

«Социально-политические катаклизмы 1917 г. не только изменили вектор общественно-экономического развития страны, но и нанесли невосполнимый урон культурному потенциалу России. ВСОРГО оказался единственным отделом РГО за Уралом, не прекратившим своей деятельности во время революции и Гражданской войны. И это несмотря на то, что советские органы изъяли у него всю материальную базу, вернув лишь научную библиотеку. Но и в этих условиях члены Отдела продолжили исследовательскую деятельность, взяв на себя функции обеспечения преемственности поколений сибирских ученых и повышения культурного уровня населения. В стенах ВСОРГО 13 послереволюционных лет происходило творческое научное общение выдающихся русских ученых, бежавших от большевиков из центра страны, видных представителей сибирской научной школы и иркутского студенчества» [2]. Зуляр Ю. А. сообщает, что после окончания Гражданской войны научной обществен-

ности стало ясно, что новая власть надолго, и с ней надо ужиться, чтобы выжить и заниматься наукой. Советская власть нашла устраивавшую ее форму существования общественных научно-исследовательских организаций — краеведческое движение. Эта формула позволяла ограничить их деятельность изучением мелких локальных проблем и обеспечить местным органам власти возможность их использования в качестве интеллектуально-пропагандистских помощников.

11 марта 1917 г. председатель Русского географического общества великий князь Николай Михайлович письмом на имя Юлия Михайловича Шокальского (председатель РГО с 1917 — по 1931 г.), сложил с себя полномочия председателя. Шокальский работал в различных областях географических наук; у него есть труды по метеорологии, океанографии, картографии, истории географических исследований. Экспедиционная деятельность Ю. М. Шокальского (приложение 1) относится к области океанографии и озероведения. Продолжительное время предметом его исследований являлось Ладожское озеро. За время пребывания во главе Общества (до мая 1931 г.) Юлий Михайлович неоднократно представлял Русское географическое общество на международных конгрессах за границей. В 1923–1927 гг. Ю. М. Шокальский руководил океанографической экспедицией по комплексному изучению Чёрного моря, исследовал Ладожское озеро, реки Вычегду, Тавду и другие. Выступил инициатором развития гидрографических исследований в арктических морях, был одним из ведущих разработчиков научной программы освоения и использования Северного морского пути. Он руководил Геодезическим комитетом Госплана СССР и Главным управлением гидрометеорологической службы. Преподавал в Военно-инженерной академии, Ленинградском государственном университете [5].

По инициативе Ю. М. Шокальского Общество приняло участие в разработке проекта введения в СССР посяного времени. Проект был утвержден и введен в действие декретом Совета Народных Комиссаров.

В РГО учреждены комиссии по аэрофотосъемке, гидрологии и комиссия вод и лесов. Общество активно участвовало в проектировании и редактировании карт для большого советского атласа мира. Открыт широкий доступ в ряды Общества молодым научным работникам и преподавателям географии, упрощен прием в члены РГО.

С самого начала своей истории Общество быстро охватило своими подразделениями всю Россию. К 1917 г. Общество насчитывало 11 отделов (включая штаб-квартиру в Санкт-Петербурге), 2 подотдела и 4 отделения. В основном они были сосредоточены в малоисследованных окраинах России. Академия наук поддерживала связь между региональными отделениями Общества, т. к. межрегиональное сотрудничество охватывало широкий круг проблем, поставленных перед отечественной фундаментальной наукой. Практика межрегионального сотрудничества РАН позволяла эффективно использовать эти возможности для кооперации и межкультурного взаимодействия членов региональных представительств РГО.

В указанный период стоит отметить, что экспедиционная деятельность различных учреждений возросла. Академия наук и другие организации создали множество исследовательских учреждений. Большую работу так же вели филиалы и базы Академии Наук СССР. В этой связи экспедиционная деятельность Географического общества сократилась, однако и в этот период времени Общество провело ряд экспедиций, имевших большое значение для решения научных целей [1].

Например, в 1923–26 гг. РГО снарядило большую Монголо-Тибетскую экспедицию, целью которой являлся сбор материалов по географии и археологии Центральной Азии. Результат превзошел ожидания, было обнаружено большое количество археологических материалов — тканей, предметов одежды, украшений, китайская деревянная чаша, датируемая 2-м годом до нашей эры.

Стоит так же отметить заслуги РГО в исследовательской деятельности. Особенно примечательны успехи в изучении Арктики. В 1923 г. Географическим обществом

снаряжена Западно-Сибирская экспедиция во главе с ботаником Б. Н. Городковым. Отрядом произведена съемка пройденного пути, а также собраны богатые этнографические и антропологические материалы.

Особое место в различных направлениях деятельности Общества стоит отнести библиотеке РГО. Это одно из географических хранилищ мирового значения, за период с 1917 — по 1931 г. библиотека Общества сильно возросла, и общее количество томов в ней превысило 200 тысяч.

Архив общества так же увеличился, в числе наиболее ценных экземпляров здесь хранились работы крупнейших деятелей Географического общества: Пржевальского, Миклухо-Маклая, Козлова, Певцова, Тилло, Шокальского, Семенова-Тян-Шанского и т. д. Главное задачей архива, на тот момент, являлось сохранение и систематизация накопленных материалов, а так же новых поступлений.

14 мая 1931 г. на должность председателя Общества был избран известный путешественник и исследователь культурных растений академик Николай Иванович Вавилов (приложение 2).

РГО в 1932–1938 гг. было переименовано в Государственное географическое общество РСФСР. Как самостоятельная общественная организация Географическое общество существовало до 1938 г., будучи курируемым и отчасти финансируемым Министерством внутренних дел, а затем Народным комиссариатом просвещения. При этом оно всегда имело тесные научные контакты с Академией наук, особенно возросшие в годы Советской власти, когда руководители Общества были членами Академии. В 1938 г. Общество оказалось включенным в число учреждений Академии наук [3].

В советское время работа общества существенно изменилась. Если до революции РГО имело фактически монополию на географические экспедиции, то в дальнейшем эта функция перешла к Академии наук. Советская власть не жаловала никаких императорских институтов, в особенности тех, что создавал Николай I — незабвенный, прозванный Палкиным. Поэтому общество сосредоточилось на относительно небольших, но глубоких и всесторонних региональных исследованиях, а также на крупных теоретических обобщениях [4].

Литература:

1. Берг, Л. С. Всесоюзное Географическое общество за сто лет. М.-Л.: Изд. АН СССР, 1946.
2. Зуляр, Ю. А. О периодизации истории Восточно-Сибирского отделения Русского географического общества (К итогам 160-летней деятельности ВСОРГО) // Известия Иркутского государственного университета. 2012. № 1 (2).
3. Павлов, К. А. Русское географическое общество: история и современность. // Современные проблемы сервиса и туризма. 2010. № 1.
4. Русское географическое общество: история и современность. Связь времен. // Вестник университета имени О. Е. Кутафина (МГЮА). 2018.
5. www.isaran.ru — сайт архива Российской академии наук. (дата обращения 12.11.2019)

Географическое общество в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)

Береснев Геннадий Александрович, студент магистратуры
Костромской государственной университет

В статье характеризуется деятельность Русского географического общества в период Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

Ключевые слова: РГО, общество, Великая Отечественная война, наука

2 июня 1941 г. плодотворная деятельность Географического общества была нарушена вероломным нападением фашистской Германии на нашу страну. В конце июня большинство помещений было занято эвакуационным госпиталем № 2010, основная часть которого разместились в соседнем здании школы. В распоряжении Общества были оставлены только библиотека, Ученый архив, Зал совета и склад изданий.

10 июля началась оборона Ленинграда, а через четыре дня уже состоялось расширенное заседание президиума совета Географического общества, на котором была заслушана информация президента Общества Л. С. Берга и старейшего его члена В. П. Семенова-Тян-Шанского о выполненных ими срочных работах по заданию военного командования. На заседании были одобрены предложения Фенологической комиссии и Комиссии аэрофото съемки, имевшей важное значение для обороны страны.

Из оставшихся в Ленинграде членов совета Общества был создан особый Комитет Географического общества, который возглавил Л. С. Берг, а после его отъезда в июле 1941 г. в Казахстан — вице-президент Общества И. Ю. Крачковский.

Президиумом Академии наук СССР было принято решение оставить Географическое общество в Ленинграде функционирующим.

8 августа 1941 г. Комитет Географического общества созвал совещание с участием актива, на котором выступил Крачковский. В своем докладе он обозначил задачи, которые, по его мнению, встали перед всей страной и Географическим обществом в условиях военного времени. Игнатий Юлианович предложил представителям отделений и комиссий внести собственные предложения о дальнейшей работе Общества. На совещании присутствовали 28 человек.

Отделение экономической географии предложило издать серию научно-популярной литературы по географии, а отделение биогеографии наметило составление аннотированного списка литературы по растительному покрову и животному миру ряда стран с учетом интересов обороны страны. Представители картографической, метеорологической, гидрологической и пр. комиссий выразили свою полную готовность оказать помощь фронту. Сам Ковалевский призвал членов Общества к изучению и максимальному использованию кормовых растительных ресурсов страны, к сбору и заготовке растений. Его предложение не было реализовано, И. Ю. Крачковский погиб в блокаду от голода.

Многие сотрудники Общества в первые месяцы войны ушли защищать Ленинград, в том числе: заместитель ученого секретаря А. А. Минаков, заведующий фотолaborаторией В. А. Сапожников и кочегар А. Кубасов.

Гибель заместителя ученого секретаря в самом начале блокады Ленинграда стала тяжелой потерей для Географического общества. Он осуществлял большую научно-организационную работу в Обществе, в 1939 г. опубликовал биографию Н. Н. Миклухо-Маклая, которую высоко оценил Л. С. Берг, а в 1940 г. написал «Экономико-географический очерк бассейна Подкаменной Тунгуски и Большого Пиита». И это одна из множества невозполнимых для Общества потерь.

После начала Великой Отечественной войны все отделы Географического общества продолжали работать. Библиотека своими ценнейшими собраниями книг и карт оказывала поддержку Красной Армии и флота. Многие научные организации, библиотеки и институты во время войны были эвакуированы из Ленинграда, поэтому обращения в Географическое общество различных организаций участились.

Работа исследователей в читальном зале архива почти полностью прекратилась. Постепенно сокращалась и работа научных сотрудников, занимавшихся систематизацией и описанием архивных материалов по договорам с Географическим обществом.

До августа 1941 г. продолжалась работа по описанию и систематизации фонда П. К. Козлова, которую выполняли К. Я. Ратнер, Н. П. Тотин, А. Я. Файбусович и Н. П. Шастина. В августе К. Я. Ратнер был мобилизован на строительство оборонных укреплений. Н. П. Тотин погиб от голода. В. Я. Файбусович 10 августа убит на Волховском фронте. Н. П. Шастина эвакуировалась в Москву с учреждениями Академии наук.

Ученым архивом продолжалась работа по подготовке к печати сборника «Русские открытия в Тихом океане и Северной Америке в XVIII-XIX веках». Продолжалась работа по описанию и систематизации архивных фондов и разрядов. В начале войны вся деятельность сотрудников архива была направлена на то, чтобы в условиях блокады города, воздушных налетов и артиллерийских обстрелов сохранить ценнейшие фонды и коллекции. Работа архива проходила под непосредственным руководством его куратора акад. И. Ю. Крачковского.

5 ноября 1941 г. в Обществе состоялось совещание, на котором Д. С. Миклухо-Маклай доложил, что необходимо

оформить Географическое бюро помощи фронту и установить дежурство его членов, а также интенсифицировать лекторскую работу в Доме Красной Армии и госпиталях. Затем было доложено о прошедшей в Обществе перерегистрации. В 1940 г. в Общество вступило 67 человек, в 1941 г. — 123.

Несмотря на тяжелые условия жизни, проводились научные заседания. 24 декабря 1941 г. в Доме ученых им. А. М. Горького состоялось совместное заседание Отделения истории географических знаний Географического общества и Арктического института, посвященное 200-летию со дня смерти выдающегося мореплавателя, командора Витуса Беринга. В этом же месяце в Доме ученых состоялось заседание Общества, посвященное 450-летию открытия Америки Христофором Колумбом.

К 25-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции, небольшой коллектив оставшихся в живых сотрудников Общества принял обязательства, охватившие все стороны его деятельности:

1. закончить остекление и офанеривание окон в библиотеке и архиве Общества;
2. организовать работу по аннотации статей, получаемых библиотекой, из иностранных журналов за 1941—1942 гг.;
3. подготовить к перевозке в Географическое общество библиотеку акад. Н.И. Вавилова;
4. подготовить к печати рукопись А. Полонского «Путешествия русских промышленных в Восточном океане»;
5. провести цикл лекций по политической карте мира, а также о Соединенных Штатах Америки, Китае и странах Ближнего Востока;
6. отметить 450-летие открытия Америки Христофором Колумбом лекцией для бойцов и командиров эвакогоспиталя № 2010;
7. передать по описям в Ученый архив Общества материалы из портфеля редакции «Известий Всесоюзного географического общества» [2].

В апреле 1942 г. вице-президент акад. И. Ю. Крачковский, руководивший в это время деятельностью Общества, тяжело заболел и был эвакуирован в Москву. 20 июля к исполнению обязанностей вице-президента Общества приступила З. Ю. Шокальская.

Нельзя сказать, что война не создавала препятствий для деятельности Общества. Регулярное издание «Известий всесоюзного географического общества» было прервано в связи с эвакуацией Ленинградского отделения издательства Академии наук СССР. 74-й том за 1942 г. был опубликован одной книгой и посвящен памяти Витуса Беринга в связи с 200-летием со дня его смерти и открытия Аляски и Командорских островов [3].

Осенью 1943 г. в Москве состоялись три заседания совета Географического общества, на которых обсуждались вопросы подготовки к столетнему юбилею Общества и об

организации в Москве Военно-географической комиссии. Заседание проходили под председательством президента Общества Л. С. Берга.

Первое заседание Военно-географической комиссии состоялось 20 ноября 1943 г. в Москве. Были учреждены следующие задачи комиссии:

1. разработка программы военно-географических описаний и методов их составления;
2. освоение опыта войны в использовании военно-географической обстановки;
3. прямое и косвенное участие военных специалистов в комплексных экспедициях;
4. улучшение географической подготовки в военных учебных заведениях [4].

После организации ВГК проблема «География и война» привлекла внимание ведущих географов нашей страны. В 1943 г. в «Известиях Всесоюзного географического общества» была опубликована статья К. К. Маркова «Военная география», в которой автор отметил, что роль военной географии во время Великой отечественной войны возросла, кроме того, К. К. Марков систематизировал данные в военно-географическом отношении по разделам: стратегия и военная география, оперативное искусство и военная география, военная география и тактика.

В 1944 г. в том же журнале была опубликована статья А. А. Григорьева «Советская география и война (К обзору деятельности института географии за 25 месяцев Великой Отечественной войны)» [5]. Автор перечисляет главные требования к географии со стороны военных.

В период великой Отечественной войны из 22 сотрудников Географического общества погибли 12 человек. 17 мая 1944 г. указом Президиума Верховного Совета СССР «За самоотверженную работу по сохранению в условиях блокады Ленинграда научных и культурных ценностей в институтах, музеях и библиотеках АН СССР, являющихся национальным богатством страны» в числе работников ленинградских учреждений АН СССР орденом Ленина был награжден вице-президент ВГО акад. И. Ю. Крачковский, Орденом Трудового Красного Знамени — член президиума общества И. Д. Жонголович, Знаком почета награждена и. о. вице-президента Общества З. Ю. Шокальская.

Осенью 1944 г. в Ленинград из эвакуации вернулся президент Географического общества Л. С. Берг, развернувший энергичную работу по восстановлению деятельности Географического общества. Прежде всего, была налажена работа президиума Общества и утвержден Устав ВГО. В кратчайшие сроки были восстановлены заседания отделений и комиссий Общества [1].

В годы Великой Отечественной войны члены и сотрудники Общества были беззаветно преданы своему делу, Общество не прекращало своей работы и деятельно участвовало в борьбе с врагом.

Литература:

1. Берг, Л. С. Всесоюзное географическое общество за сто лет. М.; Л. 1946

2. Кольцов, А. В. Ученые Ленинграда в годы блокады 1941—1943 гг. М.; Л. 1962
3. Вальская, Б. А. И.Ю. Крачковский в Географическом обществе СССР (июль 1941 — июль 1942 г. // Оружием слова. Статьи и воспоминания советских востоковедов. 1941—1945 гг. М. 1985
4. Ромишовский, В. И. Географическое общество в дни Великой Отечественной войны // Вестник АН СССР. 1947. № 2
5. Григорьев, А. А. Советская география и война // Известия ВГО. 1944. № 6

История развития балетного искусства в Мариинском театре (Театре оперы и балета им. С. М. Кирова) в конце 60-х — начале 70-х гг. XX в.

Григорьева Мария Алексеевна, студент
Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина

В статье рассматривается балетное искусство театра оперы и балета им. С. М. Кирова. Автор приходит к выводу, что балет в Ленинграде в данном театре был на самом высоком уровне, что было подтверждается статьями в периодической печати и отзывах о гастрольной деятельности театра в разных городах СССР.

Ключевые слова: балет, хореография, Кировский театр, артисты, спектакль, «триумфаторы»

Целью данной статьи является анализ истории и развития балета в Ленинграде на примере театра оперы и балета им. С. М. Кирова в указанный период времени.

Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что классический балет, принципам которого оставался верен данный театр в конце 60-х начале 70-х гг. XX века, имел мощный потенциал социокультурной востребованности.

Научная новизна исследуемого вопроса состоит в том, что до сего времени история и развитие балета, как особого вида театрального искусства, не были проанализированы отечественными учёными достаточно глубоко.

Кроме того, следует отметить тот факт, что на протяжении всей истории классический балет является предметом особо пристального внимания как широкой публики, так и представляет собой важную составляющую государственной культурной политики. В связи с этим отметим, что важнейшим фактором является также то, что советский балет был и остаётся предметом не только культурного, но и внешнеполитического престижа для балетной труппы театра, которая выезжала на гастроли в Западную Европу, а также в другие регионы мира.

Всем известно, что балет — это музыкальный хореографический спектакль, в котором все мысли и образы раскрываются и воплощаются при помощи музыки и пластики. Что же касается русского балета, он отмечен соцветием выдающихся имён, разнообразием направлений, тщательно отточенной пластикой и, самое важное, — высочайшим актерским искусством.

Стоит отметить, что история театра оперы и балета им. С. М. Кирова тесно связана с историей европейского хореографического искусства, корни которого уходят в XVIII век.

Отметим, что в указанный период времени в театре велись активные поиски пластической образности балет-

мейстером, руководителем труппы «Хореографические миниатюры», заслуженным деятелем искусств РСФСР, лауреатом Сталинской премии II степени Леонидом Якобсоном, которые нашли своё отражение в спектаклях-миниатюрах, таких как: «Каменный цветок», «Легенда о любви», «Двенадцать», «Страна чудес», «Шурале» и многими другими. Эти спектакли отмечены непревзойденным мастерством и выразительностью таких танцовщиков как, Аллы Шелест, Ирины Колпаковой, Габриэлы Комлевой, Натали Макаровой и др.

В 1967 году театр выпустил две балетные премьеры: одноактные «Испанские миниатюры» — поставил Х. де Фонсеа, заслуженный учитель хореографии Белорусской ССР и спектакль «Страна чудес». Заметим также, что все премьерные спектакли очень пристально просматривались, а затем детально обсуждались членами Художественного совета театра. Например, в 1967 г. на балет «Страна чудес» в целом была дана положительная характеристика, однако были сделаны и критические замечания в адрес балетмейстера и композитора, что было весьма серьёзно воспринято режиссером театра Леонидом Якобсоном и повлекло существенные изменения в концепции постановки данного спектакля.

Руководство театра держало под контролем на протяжении всей истории существования Кировского театра отзывы прессы и зрителей как о том или ином балете в частности, так и о балетной труппе в целом. Балет в данном театре сравнивали с поэзией Пушкина.

Также следует сделать акцент на том, что артисты балета активно принимали участие во Всесоюзных конкурсах, где всегда занимали призовые места. Так в 1972 г. артисты балета приняли участие в одном из таких конкурсов. Места распределились следующим образом: 2-е место заняла Семенянова Л. И. и по итогам конкурса ей была при-

своена вторая премия, а 3-е место получил Бланков Б. В., которому была присвоена третья премия. Подобные достижения явно демонстрировали высокий профессионализм и огромную популярность исполнителей балета театра им. С. М. Кирова.

Необходимо отметить тот факт, что балетные постановки в данном театре широко освещались в периодической печати. К примеру, в 1970 г. на сцене театра состоялся премьерный показ балета «Гамлет», поставленный К. Сергеевым на либретто Н. Волкова и А. Хандамировой на музыку Н. Червинского, где всеми доступными средствами балетного искусства было воплощено одно из величайших творений мировой литературы. Перед зрителями предстала хореографическая драма. Сам танец стал текстом сценического произведения. Многие эпизоды балета строились по принципу развернутого хореографического дуэта. К таким танцам можно отнести: танцы Клавдии и Гертруды.

Среди многообразия балетных постановок данного театра нельзя не отметить еще один знаковый балет — «Лебединое озеро», который занял свое законное место на театральных подмостках 8 марта 1950 года в новой редакции спектакля Петипа и Иванова, балетмейстера К. М. Сергеева. Это произведение стало символом русского балета. Немало поколений балетмейстеров, режиссеров, артистов и зрителей сменились, но балет был и остается востребованным по сей день.

Немаловажным является факт, что театр оперы и балета им. С. М. Кирова, благодаря артистам балета получил прозвище «Триумфатор». Поразительно, что данное прозвище появилось после фестиваля в столице Франции, Париже, где артисты балета завоевали семь почетных званий.

Одним из важнейших качеств театра является постоянный поиск новых форм, обогащение классической основы танца новыми элементами, созданием интересных пластических образов, выразительными деталями. Все сказанное как нельзя лучше характеризует новую балетную постановку театра «Сотворение мира», премьера которой состоялась 23 марта 1971 г. Спектакль получил самые положительные отзывы уже после генерального прогона постановки: «Музыка талантливая, спектакль полезен для труппы и актеров, спектакль получился ин-

тересным». Новый спектакль — это большая творческая победа всего коллектива постановщиков и исполнителей.

Коллектив театра активно работал над восстановлением спектаклей, которые пользовались успехом у зрителей, но по тем или иным причинам исчезли с театральных подмостков. Примером таких спектаклей могут служить балет «Раймонда», впервые поставленный в 1948 году и балет «Шурале», поставленный в 1950 году. Восстановленные спектакли были восторженно встречены широкой массой публики.

Как уже было отмечено, балетная труппа театра активно гастролировала по стране. В период с 16 по 21 декабря 1970 г. коллектив выезжал в Тегеран вместе с оркестром. За время гастролей было показано два балета «Лебединое озеро» и «Жизель». Всего было показано четыре спектакля. Выступление артистов балета, оркестра прошли на самом высоком уровне и получили наивысшую оценку в иранской прессе. Также труппа выезжала на гастроли в Югославию, где в местной газете подчёркивалось, что ленинградский балет бережно хранит классическое наследие, одновременно ищет новые пути и в хореографическом плане стремится отразить темы, которые волнуют современников.

Таким обзором, исходя из всего выше сказанного, можно сделать вывод, что история театра оперы и балета им. С. М. Кирова в указанный период времени является наглядным подтверждением того, что театр был и остается на высоком уровне своего развития, неизменно сохраняя принципы классического балета.

Благодаря хореографам и артистам отечественный балет был поднят до небывалых высот. Усложнение и усовершенствование балетной пластики, актёрского мастерства, достаточно продуманная и глубокая драматургия — это были этапы эволюции балетного искусства, отмечая исторические и культурные вехи на своем пути, поднимая русский классический балет на недостижимую высоту. Из развлекательного искусства он превратился в искусство высшей пробы, покорившее весь мир. Каждый из крупных балетмейстеров и артистов балета — это самобытный стиль, высочайшее актёрское мастерство, доведённая до совершенства техника. Русский балет — это феномен культуры, источник нравственного совершенства, который необходимо сохранять и подпитывать.

Литература:

1. Вечерний Ленинград. Газета ленинградского городского комитета коммунистической партии советского союза и ленинградского совета депутата трудящихся. 1964—1975 гг.
2. Центральный государственный архив литературы и искусства

Socio-economic life during the reign of the Khorezmshakhs

Nurmamatov Jasurbek Quromboy o'g'li, student
Urgench State University (Uzbekistan)

The article provides useful information on the procedures conducted in order to develop socio-economic life in the reign of the Khorezmshakhs — Anushtegin's' (1097–1231) and on the most advanced sectors of the economy during the Khorezmshakhs' period.

Keywords: Andalusia, Zurkul, Pamirdarya, Vohondaryo.

At the beginning of the IX-XIII centuries, the Samanids, Karakhanids, Ghaznians, Seljukids and Khorezmshakhs dominated in Central Asia. Because of their position and role, these countries have received considerable respect and recognition in the international arena. Under the reign of entrepreneurial and far-sighted statesmen such as Ahmad, Nasr, Ismail Samani, Alptakin, Mahmud Ghaznavi, Togulbek, Sultan Sanjar, Otsiz and Takash, prosperity was achieved in all aspects of life in Central Asia, and the government was strengthened and there was relative peace, tranquility and stability. It is noteworthy that the Khorezmshakh state not only established a powerful army for its time, but it was able to raise the social, economic and cultural spheres of the country to the highest level.

A great deal of hard work and effort lies at the heart of this rise. Due to the fair policies of the Khorezmshakh rulers, the state has become one of the most powerful states of its time. Of course, we are mistaken considering all of this occurred due to the wise policy of the rulers, because behind this prosperity, the hard work of the people of the Khorezmshakhs' state is invaluable. All segments of the society made a great contribution to the power of the state. Despite the continuous wars of the rulers, the social life of the country underwent great changes.

Khorezm has always been one of the most developed areas of agriculture based on artificial irrigation, livestock and crafts. In ancient times, one of the main factors for the prosperity and development of this country was that the Great Silk Road passed through this region. With the appearance of a large political association during the reign of Khorezmshakh state, the political status of the state increased. This, in turn, contributed to the development of crafts and trade, the rise of cities. The achievement of political integrity and stability in the vast region has led to positive changes in the development of socio-economic relations. Archaeological studies and written sources have shown that artificial irrigation was given great attention, and efforts were made to use the oasis as widely as possible. As a result, there were no interruptions in the development of agriculture. Various agricultural products were grown. High yields were obtained from them. The cities were boiling with life, commerce and crafts flourished.

Agriculture was one of the most developed branches in the Khorezmshakhs' state. Taking into the consideration the

fact that one of the main occupations of the Khorezm population at this time was agriculture, it is clear why government officials had paid much attention to developing this sector. A number of factors contributed to the development of agriculture, and most importantly, the improvement and frequent cleaning of irrigation facilities made farming in Khorezm one of the most developed sectors. Farming in the cities on the right and left banks of the Amudarya was well developed. Because the Khorezm farming was based on artificial irrigation, the Amudarya played a major role in agriculture. Academician Yahya Gulyamov, who conducted archaeological research in the Khorezm region, wrote in his book on the Amu Darya: «The Amudarya starts at an area of almost 4000 meters above the northern slope of Hindikush and is called the Vohandarya before joining the Pamirs or the Pamirdarya. The Pamirdarya is the second name of the Amudarya and flows through mountain lake called the Zurkul». [1] In addition, gardening, which is a branch of agriculture in the country, was developed as a separate branch. Handicrafts was another area in Khorezmshakhs' state. More than 50 types of Khorezm handicraft were highly valued abroad.

Khorezmshakhs paid special attention to the development of trade. In many cases, the purpose of Khorezmshakhs' ambassadors' exchange with other countries is to promote trade. In the foreign trade of Khorezm, China, Andalusia, South Russia and the Middle East were leading. Although the main occupation of the country's population was agriculture, herders were a significant part of the population. Mainly nomadic tribes practiced livestock in the country. The main product of the tribes was the horse that was very important to the Khorezmshakh's army.

As mentioned above, the country had a very good trade. There were a number of reasons for this, including the fact that the Khorezmian army were at war with large-scale military wars, and as a result of the widespread expansion, Khorezmian traders had a right to trade with them. In addition, Khorezmshakhs paid special attention to the safety of caravan roads. The troops had also been cleaning up caravan roads from pirates at times. Sources say that Khorezmshakh troops had been very helpful in the safety of commercial caravans, and sometimes large caravans were escorted by Khorezm's troops to their destination. Another factor contributing to the development of commerce was coinage, which was the common currency in the country.

According to official records, the first coin was developed by Khorezmshakh Otsiz (1141). According to the tradition, the ruler occupied some provinces or cities, and on his own behalf he struck a coin. When Otsiz went to conquer Nishapur, he agreed with the people of the city: «After the letter was read to the people, Khutba should be read for us in Nishapur, a tiraz (Sultan's name, ornaments, precious cloth) should be weaved». [3] As you can see, the coinage was well-run in the country. Subsequent rulers, learning from Otsiz, began to pay serious attention to coin-money circulation.

In Khorezmshakhs' state, the rulers paid special attention to the welfare of the common people. In one of his decrees, Khorezmshakh Takash ordered to be fair to the governor, to protect the interests of farmers, and to observe the laws in the process of tax collection. Jaloliddin Khorezmshakh also exempted the population from tax on the people who were in a difficult situation.

The person who had seen the events of this period and could draw right conclusions, Shahobiddin An-Nasafi highly appreciated the rule of Sultan Muhammad, saying: «His work was great, his father inherited the kingdom of Khurasan

and Khorezm, he also united Iraq and Mozandaran. At the same time, Kirman, Kesh, Seiston, Gur, Oaz, Bamiyan and other Indian valleys were added. All of this was done without the help of the swords, conquering those countries without excessive force, struggle, violence or destruction, only with threats. It united about four hundred cities under its control. It would have been difficult for anyone else to succeed, and with one word, he had accumulated so much property and tried to be good for the people». [4] All the opportunities available to the people in this country had been eliminated by a single political error. The events of the Mongol invasion had shown that the political foundations of this great kingdom was quite empty.

The struggle for power between the various political forces in the country, the inability of the people and the nation to unite against the enemy in the darkest days, on the contrary, increased tension, corruption, and eventually the destruction of the kingdom. The bitter fate of this great kingdom and its ruler, Khorezmshakh Sultan Muhammad, that was lost in a very short time (three years) to surprise its contemporaries and subsequent generations, should be a bitter lesson for the present generation. Because history is a source for lessons.

References:

1. Gulomov. Y, Irrigation History of Khorezm, Tashkent, 1969.
2. Shamsutdinov. R., Karimov. Sh., Khoshimov S., The History of the Motherland, Volume 1, Tashkent, 2016.
3. Bunyodov.Z., Anushtegin State of Khorezm., Tashkent, 2012.
4. An-Nasaviy. Siyrat as-Sultan Jalal ad-Din Mangburni., Tashkent., 1999.

Об истории эстонской общины в Лигово

Тамби Сергей Александрович, магистр

Московский государственный институт международных отношений (университет) МИД России

В настоящем историко-этнографическом исследовании автор рассказывает о культурной, религиозной и общественно-политической жизни эстонской общины селения Лигово (ныне — исторический район Санкт-Петербурга). Новизна и уникальность исследования заключается в том, что до настоящего времени ни российскими, ни зарубежными исследователями не проводилось комплексного исследования по данной теме. Автор собрал, систематизировал и впервые ввел в научный оборот богатый материал до- и послереволюционных архивных публикаций на эстонском языке.

Ключевые слова: эстонское общество, эстонец, театральная постановка, Санкт-Петербург, Эстония, Лигово.

On the History of the Ligovo Estonian Diaspora

Tambi Sergey Aleksandrovich, master

Moscow State Institute of International Relations (University) of the Ministry of Foreign Affairs of the Russian Federation

The author tells about the cultural, religious and sociopolitical life of the Estonian community in Ligovo, which is now the historical district of Saint Petersburg. The novelty and uniqueness of the study lies in the fact that a comprehensive study on this topic was not carried out yet by neither Russian nor foreign researchers. The author has collected,

systematized and introduced for the first time into scientific circulation rich material from post-revolutionary archival materials in Estonian language.

Keywords: *Russia, Ligovo, Saint Petersburg, Estonians, Estonia.*

В XIX — начале XX века в город Санкт-Петербург активно стали переселяться эстонцы из Эстляндской и Лифляндской губерний. Главной причиной миграции являлась нехватка земель в родных губерниях, а также поиск работы. Напомню, что там существовал остзейский особый порядок: всем управляли балтийские немцы, эстонцы же традиционно имели большие семьи, которые было необходимо прокормить. Одними из главных направлений миграции были Санкт-Петербург и Санкт-Петербургская губерния. Эстонцы компактно селились в Санкт-Петербурге и его окрестностях в следующих местах: в Коломне, на Васильевском острове, за Нарвской Заставой, в деревне Лигово и дачном поселке «Новые места». Лиговские эстонцы были заняты преимущественно в сфере товарного сельского хозяйства и ремесел.

Имение в Лигово унаследовала от графа Г. Г. Орлова его племянница Н. А. Буксгевден. Ее супруг, генерал Ф. Ф. Буксгевден выстроил на другом берегу пруда барский дом и разбил сад в английском стиле. Граф исповедовал лютеранство, однако по просьбе супруги велел построить в конце XVIII века около кладбища деревни Старо-Паново круглую часовню в стиле ампир. После того, как летом 1808 году хозяйка мызы скончалась в замке Лоде (по-немецки — *Schloss Lohde*; Эстляндская губерния), ее останки перезахоронили в склепе часовни, которую в 1809 году освятили как домовую церковь, посвященную святым мученикам Адриану и На-

талии Никомидийским. Спустя три года здесь также был погребен граф Ф. Ф. Буксгевден, также умерший в замке Лоде.

В 1918 году поселок Романовский был переименован в поселок Урицк — в честь председателя Петроградской ЧК М. С. Урицкого (с 1925 года — город Урицк). В 1938 году селение Лигово было отнесено к категории рабочих поселков. В 1950 году рабочий поселок Лигово и город Урицк были переданы в подчинение Кировскому районному совету Ленинграда. В 1963 году территория Урицка и рабочего поселка Лигово была выделена из Ленинградской области и включена в Кировский район Ленинграда. Наконец, в 1973 году в составе Ленинграда был образован Красносельский район, куда включили в том числе и территорию бывшего города Урицка. В настоящее время территория бывшего города Урицка входит в состав муниципального образования «Муниципальный округ Урицк» (Красносельский район Санкт-Петербурга).

Помимо эстонской общины в Лигово имелась большая финская и немецкая общины. Местные эстонцы-лютеране регулярно посещали службы, которые проводились в кирхе Святого Николая [16, с. 3]. Она находилась в районе современной улицы Партизана Германа (дом 20, корпус 3) и не сохранилась до наших дней [5]. Деревянное здание на 150 мест было освящено 26 декабря 1909 года генерал-суперинтендантом Санкт-Петербургского консисториального округа Гвидо Вильгельмовичем Пенгу [6, с. 156].



Рис. 1. Кирха Святого Николая. Лигово, начало XX века

Газета «Пеалинна Театайя» сообщала, что 25 декабря 1916 года в 10 часов утра в церкви Святого Николая состоится рождественская служба на эстонском языке, ко-

торую будет служить пастор петербургской эстонской церкви Святого Иоанна Яак Валк (1867–1952) [28, с. 4].

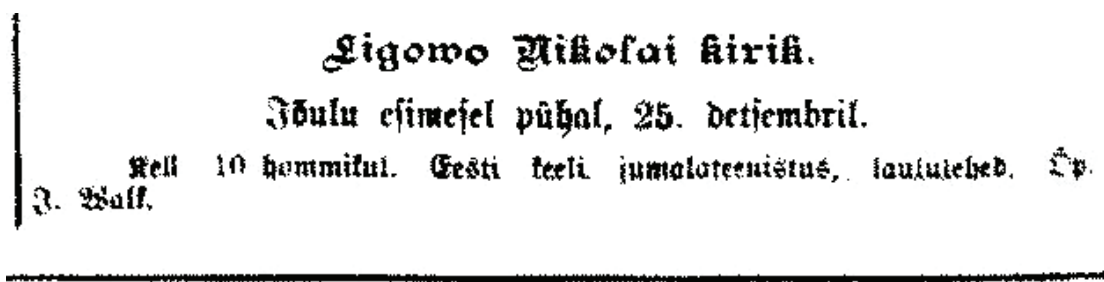


Рис. 2. Объявление о том, что 25 декабря 1916 года в церкви Святого Николая состоится рождественская служба на эстонском языке, которую будет служить пастор Я.Валк. Источник: Pealinn Teataja. 1916. № 297. 23.12.1916. Lk. 4

Имелись в окрестностях Лигово лютеранские кладбища, куда эстонцы хоронили своих близких. Буксгевденское лютеранское кладбище рядом с Буксгевденской колонией, которая было основано на правом берегу реки Ивановки в 1828 году, появилось в конце XIX века. Кладбище находилось на территории возле нижнего пешеходного моста через реку Ивановку, рядом с нынешней школой № 208 [4, с. 6]. На нем стояла часовня (разобранная в конце 1950-х гг. из-за ветхости). Кладбище, находящееся в районе нынешней улицы Чекистов, в народе называли «эстонским». Оно было уничтожено при строительстве новых кварталов [2]. На Старо-Пановском кладбище имелся лютеранский уча-

сток (на южной стороне оврага), куда хоронили эстонцев и финнов [3].

В декабре 1889 года газета «Сакала», рассказывая своим читателям о селении Лигово, отмечала, что «в этой красивой и милой деревне с церковью чувствуется дух города». В летнее время здешние негустые лесные рощи, сенокосы и деревенские улицы наполняются прибывшими из города дачниками, которые прогуливаются по паркам и цветочным садам. Однако, в деревеньке к тому времени не было ни магазина, ни трактира, ни даже аптеки. На полях росла капуста, репа, картофель и клубника. В пяти верстах от Лигово находилась большая фабрика по отливке бутылок [20, с. 3].



Рис. 3. Лигово и Урицк на эстонской карте 1930-х годов

В Лигово, на углу улицы Степановой (дом 9) и Егоровского переулка (дом 66) жил эстонец М. Аунапу, в местности Стрелка — Б. И. Поом, на Шеферской улице, дом

4 (дача Алтынова) — эстонцы из Нарвы Эрнст Клемент и Эмма Клемент. Впоследствии Эрнст построил собственный дом в Лигово (улица Сегалева, дом 5), в ко-

тором в 1913 году и поселилась вся его семья. Жителем предвоенного Урицка являлся музыкант, нарвитянин Рудольф Иванович Рейман. Его дочь, Лариса Рейман ро-

дилась здесь же 24 ноября 1929 года. Сестра Р. И. Реймана — Линда — вышла замуж за М. П. Найденова, у них в Урицке родились до войны трое сыновей.



Рис. 4. Представители эстонской общины. Лигово, 1913 год

Эстляндские газеты с живым интересом следили за жизнью в Лигово, знакомя своих читателей с новостями оттуда. 7 мая 1890 года газета «Олевик» писала, что 28 апреля того же года вокзал в Лигово полностью сгорел. Причиной пожара послужила загоревшаяся лампа [19, с. 557].

21 мая 1902 года газета «Сакала» сообщала, что руководитель театрального кружка Санкт-Петербургского школьного общества по фамилии Мартинов арендовал летний театр около лиговского вокзала и намеревается ставить в нем в летний период театральные постановки на эстонском языке. Газета пожелала инициатору большого успеха в этом благом начинании [45, с. 3].

23 мая 1902 года в лиговском Полежаевском парке, в зале театра на базе водного лечебного центра, состоялся первый эстонский летний праздник в Лигово. В программе значились: концерт Санкт-Петербургского эстонского мужского хора под руководством Вахера, две театральные постановки («Маргарита» и «Солдатский рождественский вечер») Санкт-Петербургского эстонского театрального общества под руководством А.Сильде, и танцы. Билеты можно было купить как в Санкт-Петербурге, так и в Лигово — у А.Яхна (деревня Егоровка, дача № 5) [51, с. 4]. К сожалению, из Санкт-Петербурга прибыло не так много эстонцев, как того ожидали организаторы. Однако, у них зародилась мысль устраивать такие праздники на регулярной основе [53, с. 2–3]. Второй подобный праздник состоялся 2 июня того же года и в том же месте [31, с. 4]. По мнению организаторов и гостей, он прошел гораздо лучше, чем первый, так как собралось больше зрителей [57, с. 3].

14 июля 1902 года в находящемся в Лигово Полежаевском парке у озера состоялся четвертый по счету Летний праздник. Показывались две постановки — «Старый со старым и молодой с молодым, или Каждому горшку свою крышку», а также «Мысли Майи». Вечер завершился танцами [29, с. 4]. Зрителей набрался полный зал [32, с. 3].

28 июля 1902 года подобный праздник прошел в пятый раз. На этот раз демонстрировались театральные постановки «Тайны» и «Необходимо все взвесить перед первым сватовством» [30, с. 4]. 11 августа 1902 года в Лиговском эстонском театре были организованы танцы, а также показ театральной постановки «Лорейда» [27, с. 4]. В 1903 году многие газеты писали о прошедших в Лигово эстонских праздниках [15, с. 2].

Как сообщала в январе 1903 года газета «Сакала», в Лигово готовится к учреждению эстонское общество. Инициатором его создания выступил член Санкт-Петербургского эстонского школьного общества, мастер Путиловского завода Э. Вальтер. Предполагалось, что общество получит следующее наименование — «Лиговское эстонское увеселительное общество» [44, с. 3].

13 июня 1904 года Санкт-Петербургское эстонское общество любителей театра провело в помещениях Лиговского общественного собрания (улица Сегалева, 28–30) «Большой летний праздник». Была показана пьеса «Хранитель библиотеки», потом все желающие смогли потанцевать под музыку оркестра [55, с. 4].

27 июля 1908 года в семь часов вечера в театре, находящемся в Полежаевском парке Лигово, местные эстонцы

организовали VIII Летний праздник, на котором показывалась театральная шуточная постановка «Лунатик» и шуточные куплеты «Юку и Мику». Вечер завершился танцами [47, с. 4].

В августе 1908 года в Полежаевском парке, у озера, местные эстонцы провели IX Летний праздник, на котором

показывалась театральная постановка «Воры», а также исполнялись шуточные куплеты. В завершение вечера были организованы танцы. Билеты можно было купить в Санкт-Петербурге — в книжном магазине Плоомпуу, а также в Лигово — в эстонской кофейне рядом с лиговским вокзалом [48, с. 4].

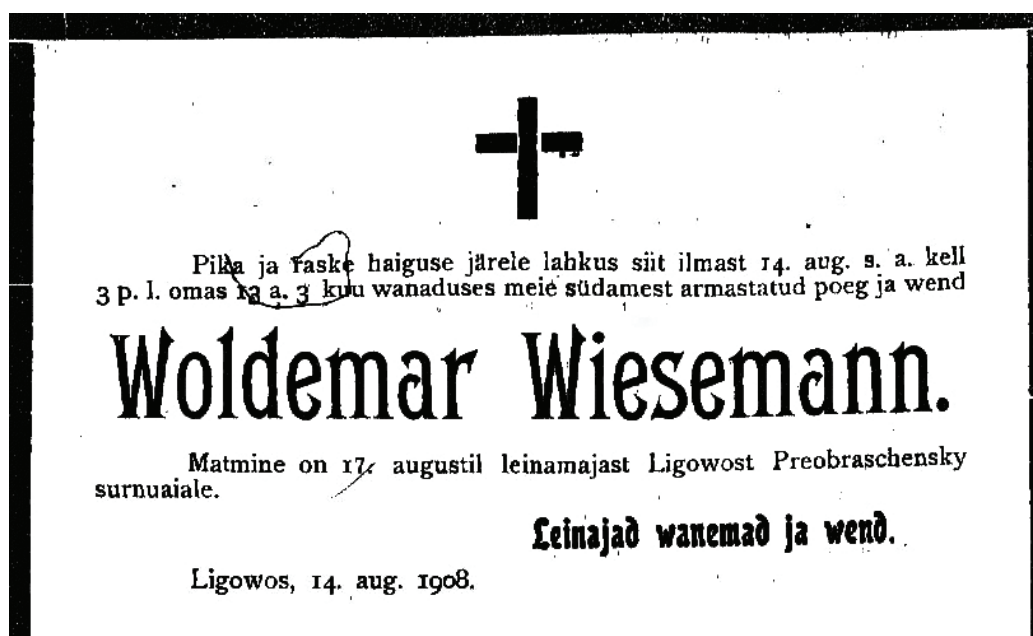


Рис. 5. Некролог, сообщающий о смерти (после болезни) в Лигово 14 августа 1908 года Вольдемара Виесеманна и приглашающий прийти на похороны 17 августа того же года на Преображенское кладбище. Источник: Ел. 1908. № 183. 15.08.1908. с. 4

К 1910 году в Лигово действовало отделение Санкт-Петербургского эстонского общества просвещения [46, с. 2].

Как в августе 1912 года сообщали газеты, Лиговское эстонское общество серьезно пострадало от пожара. Сгорело имущество, переданное обществу в аренду для теа-

тральных постановок. Ущерб превысил 800 рублей [25, с. 2].

3 августа 1913 года Лиговское эстонское общество показало театральные постановки «Внучка вождя» и «Завещание Святого Петра». Стоимость билетов составляла от 35 копеек до 1 рубля [33, с. 1].

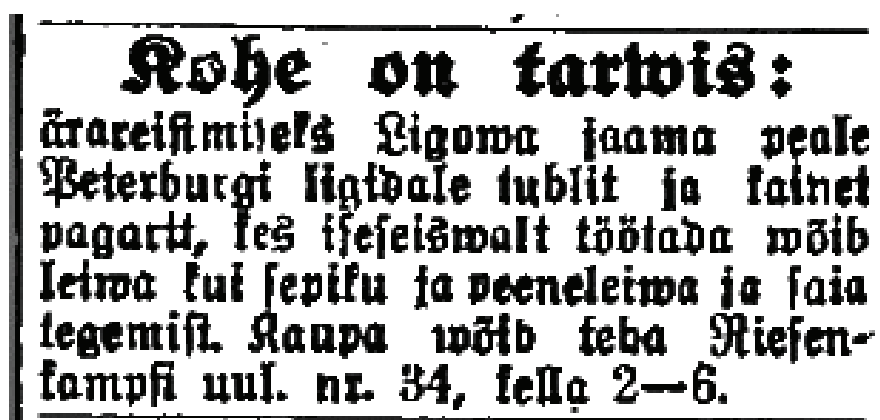


Рис. 6. Объявление о поиске пекаря в Лигово. Источник: Päewaleht. 1913. № 167. 26.07.1913. Lk. 4

В 1914 году газеты сообщали, что несколько петербургских эстонцев купили в Лигово театр, который к тому времени перестраивался. Помимо большого здания они приобрели сад вокруг него для проведения праздников

местным эстонским обществом [42, с. 3]. Открытие планировалось на 16 марта того же года.

Активно помогал Лиговскому эстонскому обществу Йохан Румберг. В 1916 году он выделил совместно

с Лаус в качестве долгосрочного займа денежную сумму в размере 15 тысяч рублей на покупку дома эстонского общества в Лигово [10, с. 6]. Остальную сумму — 10 тыс. рублей — собрали члены общества. Площадь во-

круг дома составляла 500 сажений [41, с. 2]. До 1918 года Й. Румберг возглавлял крупную фирму «Лаус и Румберг», занимавшуюся поставкой картофеля и молока [11, с. 2].

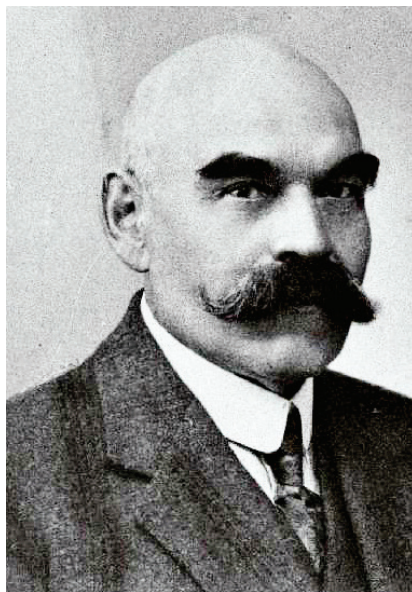


Рис. 7. Крупный петербургский торговец Йохан Румберг активно помогал Лиговскому эстонскому обществу. Источник: Eesti Rahvusarhiiv. EFA.180.A.62.282

Примерно в 1915–1917 году с лекциями в Лигово выступал Александр Тамм (1868–1950), работавший в Петрограде учителем и бухгалтером. В 1920 году он переехал обратно в Эстонию, где стал основа-

телем радиостанции «Raadio Ringhääling», одним из основателей «Эстонского бюро путешествий» (возглавлял обе организации), а также членом Рийгикогу (с 1923 по 1926 гг.) [7, с. 8].



Рис. 8. В 1915–1917 году с лекциями в Лигово выступал учитель Александр Тамм, впоследствии — член Парламента Эстонской Республики. Источник: Päewaleht. 1928. № 65. 06.03.1928. Lk. 4

11 января 1915 года Лиговское эстонское общество провело в помещениях общества «Благоустройство» «Большой праздничный вечер». Выручка от мероприятия пошла в пользу семей резервистов [24, с. 4].

До Октябрьской революции 1917 года в Лигово работал помощником заведующего почтовой конторой эстонец Иван Коорт. Впоследствии он трудился в Кронштадте и Новом Петергофе, а в 1921 году переселился в Эстонию. 12 августа 1938 года исполнилось 35 лет со-

дня начала его службы на почте. К этому времени он работал почтовым служащим I разряда в почтовой конторе города Пайде [13, с. 17].

16 апреля 1917 года правление Лиговского эстонского общества призвало через газету «Пеалинна Театайя» всех членов общества, а также всех эстонцев, проживающих в Лигово и его окрестностях, принять участие в организованном обществом 18 апреля (1 мая по новому стилю) 1917 года шествии, а также в последующем за ним семейном

празднике. Шествие началось в 4 часа дня от дома общества (улица Сегалева, дом 47) и окончилось у здания вокзала [21, с. 4]. Эстонцы шли под флагами в сопровождении хора. С балкона вокзала перед собравшимися

выступил Й.Кан, рассказавший о значимости первомайского праздника. Шествие остановилось перед зданием, где размещались местные власти. Напротив него исполнили «гимн свободы».



Рис. 9. Правление Лиговского эстонского общества призвало эстонцев участвовать в шествии 18 апреля (1 мая по н.ст.) 1917 года. Источник: Pealinna Teataja. 1917. № 32. 16.04.1917. Lk. 4

После того, как манифестанты пришли обратно к дому эстонского общества, Й.Кан призвал собравшихся к объединиться во имя защиты свободы. В последовавшем за шествием собрании его организатор Й.Кан обратил внимание его участников на то, что народ должен требовать для России федеративного устройства с республиканской формой правления [62, с. 3]. Интересно, что шествие в Лигово последовало всего через несколько дней после того, как 8 апреля (26 марта по старому стилю) 1917 года эстонские солдаты, рабочие и простые эстонцы провели в столице России многотысячное шествие-манифестацию с требованием объединения эстонских населенных пунктов и автономии для Эстонии.

21 мая 1917 года в Лигово состоялся очередной праздничный вечер. Звучали песни в исполнении девичьего трио, состоялись сольные и хоровые выступления, была показана театральная постановка «Духи-помощники», в завершение мероприятия были организованы танцы [36, с. 1].

3 июня 1917 года Лиговское эстонское общество провело в своих помещениях праздничный вечер. Показывались театральная постановка «Жена взаймы» и живые картины «От колыбели до могилы». На следующий день в обществе было организовано застолье для всех желающих [37, с. 3].

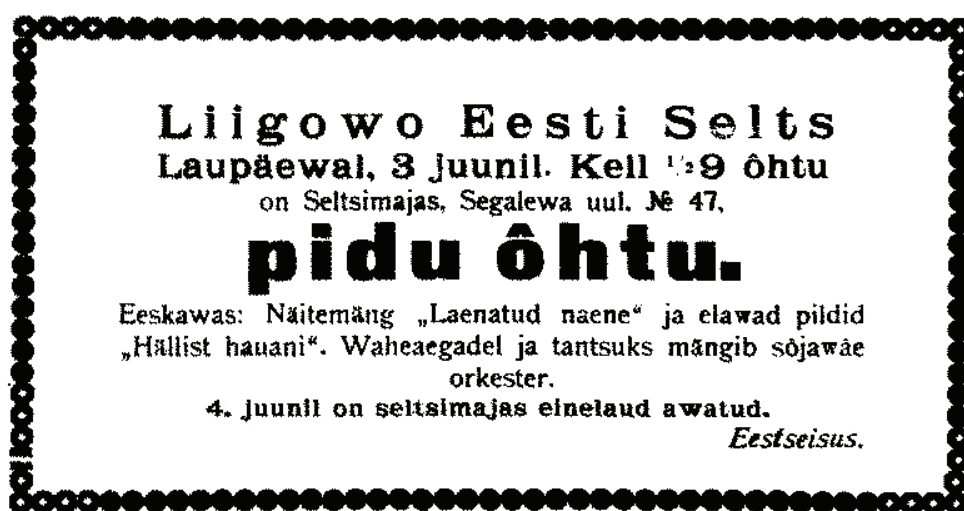


Рис. 10. Анонс организуемого 3 июня 1917 года Лиговским эстонским обществом праздничного вечера, на котором показывались театральная постановка «Жена взаймы» и живые картины «От колыбели до могилы». Источник: Pealinna Teataja. 1917. № 57. 02.06.1917. Lk. 3

10 июня 1917 года в зале Лиговского эстонского общества с театральной постановкой «Лепику Линда» выступил театральный коллектив Кронштадтского эстонского благотворительного общества. Предварительная продажа билетов на мероприятие осуществлялась в магазине табачных изделий Хансена в Лигово [26, с. 4].

24 июня 1917 года Лиговское эстонское общество организовало празднование Иванова дня. В программе значился показ двух театральных постановок «Жених» и «В

новой квартире», выступление хора, запуск фейерверка, а также, как было указано — «летающая почта, конфетти и серпантин». В завершение вечера все желающие могли потанцевать под музыку военного оркестра и фортепиано. А в 5 утра всех гостей ждал кофейный стол со свежими булочками [22, с. 4].

27 августа 1917 года Лиговское эстонское общество организовало выставку-продажу. Играл военный оркестр. В продаже имелась «пальчиковая еда» и другие вещи [38, с. 4].

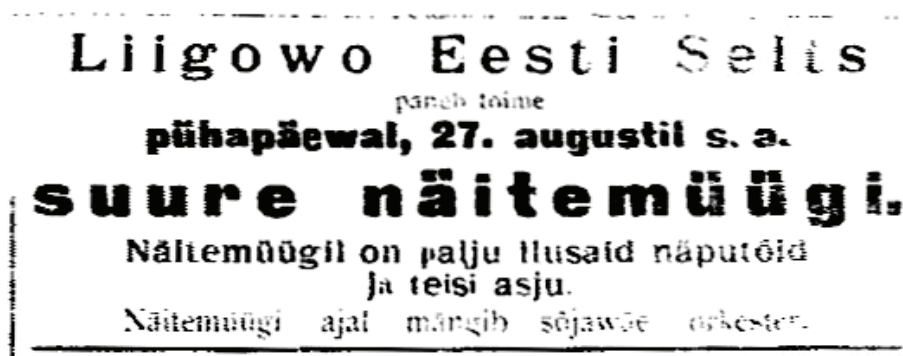


Рис. 11. Анонс об организованной Лиговским эстонским обществом 27 августа 1917 года выставке-продаже.

Источник: Vabadus. № 51. 20.08.1917. Lk. 4

В 1917 году Лиговское эстонское общество призвало всех эстонцев населенного пункта, которым исполнился 21 год, прийти в дом общества для обсуждения выборов в земство [23, с. 4].

30 сентября 1917 года Лиговское эстонское общество устроило «Большой праздник-вечер». В программе, помимо выступлений хора, значился показ двух театральных постановок: «Совместная работа» (в двух действиях) и «Неудачное сватовство» (в одном действии) [39, с. 4].

6 октября 1917 года Лиговское эстонское общество пригласило всех лиговских эстонцев в дом общества для того, чтобы выбрать представителя в Союз эстонских поселений Северной России [40, с. 4].

В мае 1918 года газета «Ээсти Пяэвалехт Петербурис» сообщала, что заказы на подписку газеты в Лигово принимает в канцелярском магазине, располагающимся на Беляевском проспекте, госпожа Хансен [9, с. 4].

В мае 1918 года газета «Ээсти Пяэвалехт Петербурис» информировала, что членом в наблюдательный совет Петроградской эстонской средней школы от Лиговского эстонского общества выбран Йохан Румберг (1874–1949) [49, с. 4].

20 июня 1918 года газеты сообщали о том, что Лиговское эстонское общество выступило против насилия со стороны немцев в Эстонии и их политики давления на Эстонию [17, с. 4].

20 апреля 1919 года Лиговский эстонский пролеткульт (проспект Володарского, дом 47) устроил семейный вечер. Была показана театральная постановка «Жена займы», также выступил хор [34, с. 2].

24 августа 1919 года Лиговский эстонский пролеткульт организовал семейный вечер. Была показана театральная

постановка «Под покровом невинности», состоялось выступление хора [35, с. 4].

Осенью 1919 года эстонские военнослужащие участвовали в наступлении Северо-Западной армии генерала Н. Н. Юденича на Петроград. Тогда белогвардейцы и эстонские военнослужащие вплотную подошли к Лигово [1, с. 195]. Однако к 7-му ноября 1919 года Северо-Западная армия отступила на свои летние позиции под Ямбургом, а 22 января 1920 года Н. Н. Юденич издал приказ о ликвидации своей армии.

Эстонское культурно-просветительское общество в Лигово приостановило свою работу в 1921 году. В 1922 году оно опять активизировалось, заработав в качестве эстонского отдела на базе русского политпросвета. Однако в 1923 году этот отдел вновь закрылся.

25 ноября 1922 года Лиговское эстонское общество провело вечер-маскарад, собравший множество людей. Доход от проведения мероприятия пошел в пользу библиотеки [43, с. 3].

18 декабря 1922 года силами Лиговского эстонского спортивного общества был проведен «Вечер спорта». Показывались «пирамиды» и «живые картины» из жизни римских гладиаторов. Демонстрировалось поднятие штанги и приемы французской борьбы. На мероприятие прибыли многочисленные любители спорта из Петрограда [54, с. 4].

13 октября 1923 года на станции Лигово был проведен праздничный вечер, на котором зрителям демонстрировался комедийный спектакль «Kolmandama kotta pääl» (в двух частях), также состоялся концерт и танцы. Доход на мероприятие пошел на строительство гидроаэроплана имени В. Э. Кингисеппа [18, с. 2]. Событие посетило



Рис. 12. Объявление о поиске местожительства бывшей жительницы Лигово Анны Лемберг (урожденной Маст).
Источник: Meie Maa. № 18. 05.03.1921. Lk. 4

около 150 человек. На открытии праздника рассказали о событиях в Германии. Немногочисленность посетителей была вызвана плохой погодой и тем, что анонс о празднике был размещен в газетах незадолго до проведения самого мероприятия [50, с. 2].

12 ноября 1923 года Эстонское бюро совета нацменьшинств отдела образования Петроградской губернии созвало лиговских эстонцев на общее собрание, на котором обсуждался вопрос организации местного эстонского клуба. Собрание прошло по адресу: Казанская улица, дом 7, комната 17 [58, с. 4].

В апреле 1924 года газета «Эдази» писала, что в окрестностях станции Лигово живет много эстонцев, но в их среде просветительская работа не ведется все же на достаточном уровне. В условиях проведения в эти годы антирелигиозной кампании в этой же статье говорилось о том, что работу в эстонском приходе Лигова продолжает вести пастор Ватсар. Как утверждал автор заметки, каждый желающий получить от него благословение должен был заплатить 10 рублей золотом и кубическую сажень древесины в придачу [12, с. 2–3].

К маю 1926 года в Урицке проживало примерно 150 эстонцев. Встал вопрос о необходимости учреждения здесь отделения Ленинградского эстонского рабочего дома просвещения [14, с. 7].

21 августа 1926 года в 6 часов вечера Эстонский дом просвет имени В. Э. Кингисеппа Ленинграда показал выездной спектакль («Хозяин») в Лигово [56, с. 4]. Мероприятие прошло в помещениях Лиговского пожарного общества [61, с. 4]. В нем приняли участие около 200 че-

ловек. Собранный доход пошел в пользу английских рабочих [60, с. 4].

15 января 1927 года лиговские эстонцы организовали праздничный вечер в помещениях Лиговского пожарного общества. Выручка от мероприятия пошла в пользу местных детских домов [8, с. 4].

23 октября 1927 года в Лигово состоялся футбольный матч между командой эстонского клуба Петроградско-Выборгского района и командой «Желдор» [52, с. 4].

26 ноября 1936 года в Урицке родилась основатель и руководитель танцевальной и балетной школы театра «Ванемуйне», известная эстонская балерина (бывшая прима-балерина театра «Ванемуйне») и педагог по танцам Елена Позняк-Кылар.

В годы Великой Отечественной войны многие лиговские эстонцы теряли своих близких, которые пропадали без вести. В апреле 1944 года уроженец Раквере Арнольд Христ, проживавший ранее в Лигово, а также Нина Крик, искали в Эстонии двух теть — Ольгу и Иду. Они просили сообщить обнаруживших их людей по адресу: Таллин, Пярнуское шоссе, дом 314 [59, с. 5].

После войны лиговские эстонцы значительно ассимилировались или мигрировали в другие регионы СССР. Согласно данным Всероссийской переписи населения во всем Красносельском районе Санкт-Петербурга проживали 108 эстонцев, а в муниципальном образовании «Муниципальный округ Урицк» — 15 эстонцев.

Таким образом, община лиговских эстонцев Санкт-Петербурга внесла значимый вклад в историю, науку и культуру России в целом и города на Неве в частности.

Литература:

1. Балтийский флот в 1918–1919 гг. // Гражданская война. Т. 2, часть 1. Л., 1926. с. 195.

2. Бывшие кладбища Лигово // Форум «Лигово и окрестности». URL: <https://ligovo.forum24.ru/?1-24-0-00000001-000-20-0> (дата обращения: 03.01.2020).
3. Бывшие кладбища Старо-Панова // Форум «Лигово и окрестности». URL: https://ligovo.forum24.ru/?1-24-0-00000011-000-10001-1#msgid_t (дата обращения: 05.01.2020).
4. Вопросы к депутату // Вести Сосновой Поляны. 2019. № 5. Май 2019. с. 6.
5. Глезеров, С. Е. Исторические районы Петербурга от А до Я // Москва: Центрполиграф, 2013.
6. Шкаровский, М. В., Черепенина Н. Ю. История Евангелическо-Лютеранской Церкви на Северо-Западе России. 1917–1945. СПб, 2004. с. 156.
7. Aleksander Tamm 60-aastane // Waba Maa. 1928. № 55. 06.03.1928. Lk. 8.
8. «Edasi» andis hoogu // Edasi. 1927. № 9. 01.02.1927. Lk. 4.
9. «Eesti Päewalehe»... // Eesti Päevaleht Peterburis. 1918. № 7. 09.05.1918. Lk. 4.
10. Johan Rumberg 60-aastane // Kaja. 1934. № 116. 19.05.1934. Lk. 6.
11. Johan Rumberg 70-aastane // Postimees. 1944. № 113. 17.05.1944. Lk. 2.
12. Jumala sõna eest kaewa peenraid // Edasi. 1924. № 76. 03.04.1924. Lk. 2–3.
13. Kaks juubilari Paide postkontoris // Järva Teataja. 1938. № 92. 12.08.1938. Lk. 17.
14. Kas Ligowasse on waja Eesti haridusmaja? // Edasi. 1926. № 93. 07.05.1926. Lk. 7.
15. Kaugemalt riigist // Uus Aeg. 1903. № 90. 07.08.1903. Lk. 2.
16. Kirik // Meie Elu. 1910. № 2. 07.01.1910. Lk. 3.
17. Kohalik elu // Eesti Päevaleht Peterburis. 1918. № 42. 20.06.1918. Lk. 4.
18. Laupäewal // Edasi. 1923. № 229. 11.10.1923. Lk. 2.
19. Ligova jaam Balti raudteel... // Olewik. 1890. № 19. 07.05.1890. Lk. 557.
20. Ligowa // Sakala. 1889. № 50. 11.12.1889. Lk. 3.
21. Ligowo Eesti Selts // Pealinna Teataja. 1917. № 32. 16.04.1917. Lk. 4.
22. Ligowo Eesti Selts // Vabadus. 1917. № 5. 24.06.1917. Lk. 4.
23. Ligowo Eesti Selts // Vabadus. 1917. № 77. 23.09.1917. Lk. 4.
24. Ligowo Eesti Selts... // Pealinna Teataja. 1915. № 7. 10.01.1915. Lk. 4.
25. Ligowo Eesti Selts... // Tallinna Teataja. 1912. № 177. 04.08.1912. Lk. 2.
26. Ligowo Eesti Seltsi Saalis // Pealinna Teataja. 1917. № 64. 10.06.1917. Lk. 4.
27. Ligowo Eesti teatris // Postimees. 1902. № 174. 09.08.1902. Lk. 4.
28. Ligowo Nikolai kirik // Pealinna Teataja. 1916. № 297. 23.12.1916. Lk. 4.
29. Ligowos // Postimees. 1902. № 150. 11.07.1902. Lk. 4.
30. Ligowos // Postimees. 1902. № 162. 26.07.1902. Lk. 4.
31. Ligowos, Peterburi lähedal // Postimees. 1902. № 115. 28.05.1902. Lk. 4.
32. Ligowost // Uus Aeg. 1902. № 83. 20.07.1902. Lk. 3.
33. Liigowa pidu peale... // Peterburi Teataja. 1913. № 89. 01.08.1913. Lk. 1.
34. Liigowo Eesti Proletkult... // Edasi. 1919. № 80. 16.04.1919. Lk. 2.
35. Liigowo Eesti Proletkult... // Edasi. 1919. № 187. 24.08.1919. Lk. 4.
36. Liigowo Eesti Selts // Pealinna Teataja. 1917. № 46. 19.05.1917. Lk. 1.
37. Liigowo Eesti Selts // Pealinna Teataja. 1917. № 57. 02.06.1917. Lk. 3.
38. Liigowo Eesti Selts // Vabadus. 1917. № 51. 20.08.1917. Lk. 4.
39. Liigowo Eesti Selts // Vabadus. 1917. № 81. 28.09.1917. Lk. 4.
40. Liigowo Eesti Selts // Vabadus. 1917. № 87. 05.10.1917. Lk. 4.
41. Liigowo Eesti Seltsi peakoosolek... // Pealinna Teataja. 1916. № 185. 14.08.1916. Lk. 2.
42. Liigowo teater eestlaste kätte läinud // Postimees. 1914. № 62. 17.04.1914. Lk. 3.
43. Maskeraad // Edasi. 1922. № 267. 05.12.1922. Lk. 3.
44. Nagu ustawalt poolt... // Sakala. 1903. № 3. 14.01.1903. Lk. 3.
45. Peterburgi Eesti Kooli... // Sakala. 1902. № 21. 21.05.1902. Lk. 3.
46. Peterburi Eesti Hariduse Seltsi 25-aastane jubileum // Postimees. 1910. № 111. 20.05.1910. Lk. 2.
47. Peterburis — Ligowos // Päewaleht. 1908. № 167. 24.07.1908. Lk. 4.
48. Peterburis, Ligowos... // Päewaleht. 1908. № 174. 01.08.1908. Lk. 4.
49. Petrogradi Eesti keskkooli... // Eesti Päevaleht Peterburis. 1918. № 4. 03.05.1918. Lk. 4.
50. Piduõhtu õhulaewastiku toetamiseks // Edasi. 1923. № 238. 21.10.1923. Lk. 2.
51. Poleshajewi puiestikus // Postimees. 1902. № 109. 18.05.1902. Lk. 4.
52. Puhkepäewal... // Edasi. 1927. № 84. 21.10.1927. Lk. 4.
53. Päälinna Eesti näiteseltskonna poolt // Postimees. 1902. № 116. 29.05.1902. Lk. 2–3.
54. Spordiõhtu Liigowos // Edasi. 1922. № 289. 30.12.1922. Lk. 4.

55. St. Peterburi Eesti näitemängu armastajate ringkond // Postimees. 1904. № 127. 11.06.1904. Lk. 4.
56. Teadaanded // Edasi. 1926. № 122. 20.08.1926. Lk. 4.
57. Teine Eesti suwepidu Ligowos... // Postimees. 1902. № 120. 05.06.1902. Lk. 3.
58. Teiter, G. Liigowo eestlastele // Edasi. 1923. № 252. 07.11.1923. Lk. 4.
59. Venemaalt evakueerunud... // Eesti Sõna. 1944. № 79. 05.04.1944. Lk. 5.
60. W. Kingseppa nim. Haridusmaja... // Edasi. 1926. № 124. 27.08.1926. Lk. 4.
61. Ärgem ära unustagem! // Edasi. 1927. № 2. 07.01.1927. Lk. 4.
62. 1. mai Liigowos // Pealinna Teataja. 1917. № 35. 20.04.1917. Lk. 3.

ПОЛИТОЛОГИЯ

Политическая культура в жизнедеятельности граждан. Государственные символы как инструмент формирования и воспитания политической культуры граждан

Белоусова Мария Андреевна, студент

Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского

В общей культуре человечества политическая культура занимает очень важное место. Главным образом в своей основе политическая культура напрямую связана с политикой и политической деятельностью в целом, а также сознанием и поведением людей. Политическая культура народа представляет собой социальный, а также исторический опыт не только национальной, но и помимо этого наднациональной общности, оказывающей прямое воздействие на организацию и формирование политических ориентиров поведения того или иного народа.

Политическая культура является явлением сложным и многогранным, именно поэтому мы сталкиваемся с достаточно большим количеством формулировок определений в раскрытии категории «политическая культура». Также она насчитывает довольно длительную историю. В связи с этим необходимо отметить, что в той или иной степени ее рассматривали еще философы древности, например, Платон, Аристотель, Конфуций и другие. Но как таковое словосочетание «политическая культура» появилось гораздо позже. Термин впервые ввел в научный оборот немецкий философ, мыслитель, один из ведущих деятелей позднего просвещения И. Г. Гердер в восемнадцатом веке.

И. Г. Гердер в своей книге «Идеи к философии истории человечества» дал объяснение понятию «политическая культура» [1, с. 101]. Исходя из его мнения, политическая культура подразумевает собой систему социальных, психологических, а также помимо этого и умственной составляющей индивида, формирующейся в результате исторической памяти, особенностей климата, его окружения людей, напрямую проявляющих влияние на его политические действия как по отношению к себе, так и по отношению к другим.

Политическая культура, безусловно, представляет совокупность объединений не только, убеждений установок и ценностей, ориентиров и символов, выражающих их, являющихся общепризнанными и служащих организации политического опыта и урегулированию политического поведения, но и существовавшие нормы политической жизни.

Г. Алмондом и С. Верба было дано определение такому понятию как «политическая культура», которое впоследствии стало традиционным и классическим. Ими было отмечено, что политическая культура служит своего рода образцом индивидуальных позиций, определенных ориентаций в отношении политики, проявляющихся у членов политической системы [2, с. 122–124]. Можно отметить, что данная формулировка определения политической культуры сводит ее к представлению некоторой системы ориентаций на политические объекты или политическое действие, но при этом не включает само действие. В данном случае напрашивается вывод, что политическая культура выступает в качестве результата совместного мнения относительно того момента, каким же образом необходимо себя повести членам социума в различного рода ситуациях.

Существует большое количество определений категории «политическая культура» и все они одобрены мировой наукой. Всецело под политической культурой принято понимать исторически сформировавшуюся систему представлений о всех сторонах политической жизни как общества, так и государства. В данную систему политической культуры принято включать такие элементы как: ценности, убеждения, нормы и способы политической деятельности как индивида, так и общности. На основе этого политическая культура представляет собой осуществление и реализацию знаний в области политики, ценностей и ориентиров, идеалов поведения как в социальной сфере, так и в сфере политики, политических отношений и деятельности. Политическая культура содержит представленный в обычаях и нормах политический опыт и практики как общества в целом, так и отдельных его составляющих, например, определенных классов, социальных групп, индивидуумов, а также их уровень представлений как о политике в целом, так и о политической власти, политических отношениях, их возможность определить и сделать верную оценку явлениям общественной жизни, сформировать определенную позицию, находящую отражение в действиях в области политической и социальной.

Сущность и социальная составляющая политической культуры с политической основополагающей, к которой можно отнести, например, политические ценности, нормы поведения, цели, эталоны.

Политическая культура имеет непосредственно прямую связь с политической системой, так как является ее частью и элементом. От уровня политической культуры, собственно, и зависит практика функционирования и реализации политической системы, а также помимо этого взаимосвязь с поведением граждан государства и их политической позицией. Данную непосредственную взаимосвязь можно изложить следующим образом:

— в течении пути исторического развития политическая культура преобразует, видоизменяет и трансформирует политическую систему;

— политическая система, будучи реально функционирующей в обществе несет в себе отражение истории политической культуры;

— политическая культура, будучи одним из элементов политической системы является относительно взаимосвязанной в своем функционировании.

Роль и функции политической культуры чрезвычайно велики и оказывают большое влияние в развитии общества и государства. Политическая культура оказывает влияние на формирование и воспитание политической личности, гражданского общества и на осуществление деятельности в области политики и политической системы в рамках закона.

Одним из субъектов и факторов воспитания и формирования политической культуры является государственная

символика, поскольку государственный символ представляет собой исторически сложившийся характерный знак государства особого предназначения, который в свою очередь является олицетворением его национального суверенитета и самобытности, помимо этого может нести определенный идеологический смысл.

Символом того или иного государства могут служить не только обыденные и привычные для каждого из нас герб, гимн, флаг, но и язык государства, различные архитектурные комплексы, объекты культурного наследия, все что угодно в плоть до народного менталитета того или иного государства.

Государственный символ обладает колоссальным способом воздействия на воспитание и формирование политической культуры народа. Это обусловлено большим разнообразием особенностей символики влияния на как индивида, так и на общество в целом.

Совершенно любая символика государства является его огромным достоянием исторического прошлого, что представлено многовековым унаследованием, образа, содержащем в себе сложившийся смысл, нераздельно связанный с его сущностью и служащий средством общения между людьми, являющимся представителем той или иной социальной общности или ее идеи не может не наложить отпечаток на воспитание и формирование политической культуры народа данного государства.

Таким образом, государственные символы имеют большое значение и одну из ведущих ролей в воспитании политической культуры народа.

Литература:

1. Гердер, И. Г. Идеи к философии истории человечества. (Серия «Памятники исторической мысли») — М.: Наука, 1977. с. 101.
2. Алмонд, Г. А., Верба С. Указ. соч. с. 122–124

Выборы как важнейшая форма прямого народовластия

Саидахмедова Гюльпери Рафиковна, студент

Московский государственный юридический университет имени О. Е. Кутафина

Референдум и свободные выборы определяются как высшее выражение власти народа. Выборы в России являются постоянным фактором общественно-политической и государственной жизни. С помощью системы выборов в Российской Федерации избираются: Президент, а также Государственная Дума — на федеральном уровне, законодательные органы государственной власти субъектов — на региональном уровне, представительные органы местного самоуправления и главы муниципальных образований — на муниципальном уровне. Для того чтобы разобраться с данным понятием необходимо понять, что оно из себя представляет. Согласно

Федеральному закону «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации» от 12.06.2002 N 67-ФЗ, выборы — это форма прямого волеизъявления граждан, с целью формирования органа государственной власти, органа местного самоуправления или наделения полномочиями должностного лица, осуществляемая в соответствии с Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, уставами и законами субъектов Российской Федерации. Таким образом, мы можем рассматривать выборы как избирательную кампанию, состоящую из определенных этапов и процедур, прово-

дающуюся в соответствии с законодательными и иными нормативными актами.

Выборы должны проводиться открыто и без давления на избирателей со стороны государственных органов, это означает, что выборы должны быть свободными и защищенными прежде всего от вмешательства государства. Свободные выборы являются обязательным условием существования реального народовластия, которые обеспечивают участие граждан в решении важнейших вопросов в политической жизни государства.

Классифицировать выборы можно по следующим основаниям. По процедуре проведения выборов различают прямые и непрямые. Выборы, при которых граждане непосредственно избирают членов соответствующего органа определяют как прямые. Непрямые выборы — избирательная система, при которой воля избирателя осуществляется специально избранными лицами — выборщиками или специальными органами. Непрямые подразделяются на косвенные и многостепенные. По уровню органов публичной власти, которые формируются путем выборов различаются федеральные, региональные, муниципальные. По основаниям проведения выборов различают очередные, досрочные, повторные, дополнительные и смешанные.

Принципами проведения выборов называют основные начала, определяемые законодательством Российской Федерации и нормами международного права, в соответствии с которыми проводятся и организуются выборы, определяются их результаты. Граждане принимают участие в выборах добровольно на основании всеобщего равного и прямого избирательного права при тайном голосовании. На основе принципа всеобщего избирательного права каждый гражданин Российской Федерации имеет право избирать и быть избранными независимо от национальности, расы, языка, происхождения, места жительства, имущественного и должностного положения, пола, отношения к религии и принадлежности к общественным объединениям. Однако, несмотря на закрепление принципа всеобщности в каждом демократическом государстве закрепляются и определенные ограничения. В Российской Федерации к таким ограничениям относятся, во-первых, возрастной ценз, согласно которому для обладания активным избирательным правом нужно достичь возраста 18 лет. Ограничения для пассивного избирательного права имеют ряд особенностей: минимальный возраст для претендента на пост Президента РФ достигает 35 лет, для кандидата в депутаты Государственной Думы и кандидата в законодательные органы государственной власти субъектов РФ является возраст 21 год, для кандидатов на выборах в органы местного самоуправления — 18 лет. Максимальный возраст кандидатов устанавливать запрещено Федеральным избирательным законом. Во-вторых, ценз гражданства, который предполагает право избирать и быть избранным как гражданам Российской Федерации, согласно статьям 32, 81, 97 Конституции РФ, так и в некоторых случаях иностранным

гражданам по статье 130. Активное избирательное право при выборах в органы местного самоуправления предоставляется иностранцам, достигшим 18 лет, которые преимущественно проживают на территории данного муниципального образования. Не имеют права быть избранными граждане Российской Федерации, имеющие гражданство иностранного государства либо вид на жительство или иной документ, подтверждающий право на постоянное проживание гражданина Российской Федерации на территории иностранного государства. Данные граждане могут быть избраны в органы местного самоуправления, если это предусмотрено международным договором РФ, но граждане России, которые имеют вид на жительство в иностранном государстве, могут быть членами избирательных комиссий. В-третьих, ценз оседлости единственное ограничение на обладание пассивного избирательного права, кандидат на пост Президента РФ должен проживать на территории РФ не менее 10 лет. В-четвертых, ценз военной службы, в соответствии с данным ограничением военнослужащие, проходящие военную службу по призыву в воинских частях, военных организациях и учреждениях, которые расположены на территории соответствующего муниципального образования, если место жительства военнослужащих до призыва на службу не располагалось на территории данного муниципального образования, не включаются в списки избирателей, также не учитываются при определении числа избирателей при выборах в органы местного самоуправления. В-пятых, не имеют права голосовать граждане, которых суд признал недееспособными, также, лица которые содержатся в местах лишения свободы по приговору суда. Следующим принципом является принцип равного избирательного права, который предполагает равную возможность воздействовать на результаты выборов для каждого избирателя, также гарантией является то, что выборы проводятся в округах примерно с равной численностью избирателей. Принцип прямого избирательного права предполагает, что избиратели голосуют на выборах непосредственно, лично; также запрещается передача права голоса на выборах. Принцип тайного голосования состоит в исключении какого-либо контроля за волеизъявлением избирателей. Принцип добровольности предполагает, что участие в выборах в России является добровольным и свободным, то есть никто не может принудить избирателей к участию или неучастию в выборах. Принцип обязательности означает, что выборы являются необходимым и легитимным способом формирования избираемых посредством прямого волеизъявления граждан органов государственной власти и местного самоуправления. Принцип периодичности связан с временными рамками полномочий представительных органов публичной власти и предполагает, что выборы должны проводиться через определенные промежутки времени, таким образом данный принцип препятствует незаконному продлению срока обладания власти в одних руках. Альтернативность выборов предполагает возможность

избирателям осуществлять выбор из нескольких кандидатов на состязательной основе. Наконец, принцип открытости и гласности предполагает, честность и конкурентноспособность выборов, а также не допускает возможность обмана в процессе проведения выборов.

Чтобы разобраться в процессе проведения выборов необходимо изучить избирательный процесс. Избирательный процесс — это упорядоченная совокупность последовательных стадий, которые регламентируют процедуру организации и проведения выборов в России, урегулированная конституционно-правовыми нормами. Этапы подготовки и проведения выборов, которые обеспечивают реализацию избирательных прав граждан России, называются стадиями избирательного процесса, среди них выделяют следующие:

— Назначение выборов — выборы назначаются Президентом Российской Федерации или Советом Федерации, также выборы могут быть назначены органом государственной власти субъекта РФ либо местного самоуправления.

— Составление списков избирателей — содержание данной стадии составляет учет граждан Российской Федерации, которые обладают активным избирательным правом.

— Образование избирательных округов — на данном этапе избирательного процесса, определяется от каких территориальных округов избираются депутаты представительных органов или должностные лица государственной власти либо местного самоуправления.

— Образование избирательных участков — предполагает образование территориальных единиц, в которых пройдет голосование и подсчет голосов.

— Образование избирательных комиссий — формируются избирательные органы, которые осуществляют подготовку и проведение выборов в России. В Российской Федерации действуют избирательные комиссии: Центральная избирательная комиссия РФ, избирательные комиссии субъектов РФ, муниципальных обра-

зований, окружные, территориальные, участковые комиссии.

— Выдвижение и регистрация кандидатов — данный этап представляет собой избирательные процедуры, связанные с реализацией пассивного избирательного права гражданами России.

— Информационное обеспечение выборов — на данной стадии предполагается информирование избирателей, предвыборную агитацию, а также способствование волеизъявлению граждан.

— Проведение голосования — этап избирательного процесса на котором непосредственно проводится волеизъявление граждан.

— Подсчет голосов — процедура по определению результатов выборов.

— Установление результатов выборов — содержание данной стадии представляет собой установление факта достижения или недостижения цели выборов.

— Опубликование результатов выборов — на данном этапе происходит обнародование результатов голосования.

— Организационно-контрольная стадия — включает в себя хранение, передачу в архив и уничтожение избирательных документов.

В случае нарушения законодательства о выборах возможно проведение дополнительного этапа — повторного проведения выборов.

Выборы представляют собой наиболее древний способ наделения лиц властными полномочиями. Выборы выполняют целый ряд социальных функций, к таким относятся обеспечение легитимности, а также возможность мирной смены политических элит или высших должностных лиц, что обеспечивает появление во власти новых сил. Однако, выборы нельзя назвать идеальным способом наделения полномочиями. К числу недостатков данной системы можно отнести недостаточный уровень компетентности состава избираемых органов, манипулирование общественным мнением, монополизация избирательного процесса политическими партиями и так далее.

Литература:

1. Конституция Российской Федерации
2. Федеральный закон «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации» от 12.06.2002 N 67-ФЗ
3. Конституционное право: учебник для бакалавров / отв. ред. К65 В. И. Фадеев. — Москва: Проспект, 2013.
4. Чиркин, В. Е. Указ. соч. с. 196–198.

Референдум как форма прямого народовластия

Саидахмедова Гюльпери Рафиковна, студент

Московский государственный юридический университет имени О. Е. Кутафина

Одной из основных форм прямого народовластия является референдум. Согласно Федеральному конституционному закону от 28.06.2004 N 5-ФКЗ (ред. от 18.06.2017) «О референдуме Российской Федерации» референдум определяется как всенародное голосование граждан Российской Федерации по вопросам государственного значения. Принципами проведения референдума является всеобщее, прямое, равное, свободное и тайное волеизъявление граждан Российской Федерации. Право на участие в референдуме предусматривает определенные ограничения: граждане Российской Федерации, признанные судом недееспособными или содержащиеся в местах лишения свободы по приговору суда, не имеют права участвовать в референдуме; не допускается участие иностранных граждан, лиц без гражданства, иностранных лиц, а также международных организаций и общественных движений в осуществлении различных действий, которые способствуют или препятствуют подготовке или проведению референдума. В соответствии со статьей 14 Федерального конституционного закона от 28.06.2004 N 5-ФКЗ (ред. от 18.06.2017) «О референдуме Российской Федерации» инициатива проведения референдума принадлежит: не менее чем двум миллионам граждан Российской Федерации, при условии, что на территории одного субъекта Российской Федерации или в совокупности за пределами территории Российской Федерации имеют место жительства не более 50 тысяч из них; Конституционному Собранию — если предполагается вынесение на всенародное голосование проекта новой Конституции Российской Федерации; федеральным органам государственной власти — в случаях, предусмотренных международным договором Российской Федерации и Федеральным конституционным законом «О референдуме Российской Федерации».

Формулировка вопроса, подлежащего решению на референдуме, называется формулой референдума. Голосование на референдуме осуществляется по принципу: «да» или «нет».

Как правило, выделяют следующие стадии проведения референдума: во-первых, необходима инициатива проведения референдума и его назначение; во-вторых, формирование «инфраструктуры» референдума, то есть составление списков участников референдума, а также образование участков для голосования и органов, которые проводят референдум; в-третьих, агитационная и разъяснительная кампания реализуется по тем же правилам, что и предвыборная агитация; в-четвертых, голосование проводится с помощью избирательных бюллетеней; в-пятых, подсчет голосов и установление результатов референдума.

Для проведения референдума Президент Российской Федерации издает указ о его назначении, в котором

определяется дата проведения референдума, голосование может быть назначено на любой выходной день в течение от двух до трех месяцев со дня опубликования указа.

Статья 6 Федерального конституционного закона «О референдуме Российской Федерации» регулирует вопросы, которые выносятся на референдум и порядок их вынесения. В соответствии с данной статьей на референдум не выносятся вопросы, которые касаются изменения статуса субъекта(-ов), закрепленного Конституцией Российской Федерации; о досрочном прекращении или продлении срока полномочий Президента Российской Федерации, Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации и о проведении досрочных выборов Президента Российской Федерации, депутатов Государственной Думы Федерального Собрания, или о переносе срока проведения данных выборов; об избрании либо о назначении на должность, досрочном прекращении, приостановлении или продлении полномочий лиц, которые замещают государственные должности; о принятии или изменении федерального бюджета, а также об исполнении или изменении внутренних финансовых обязательств Российской Федерации; о введении, изменении или отмене федеральных налогов и сборов, освобождении от их уплаты; об амнистии и о помиловании; о принятии чрезвычайных мер по обеспечению здоровья и безопасности населения.

В соответствии со статьей 13 Федеральный закон «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации» от 12.06.2002 N 67-ФЗ, референдум не назначается и не проводится в условиях военного или чрезвычайного положения, введенного на территории Российской Федерации, а также на территории, на которой предполагается проведение референдума или на части данной территории. Референдум также не проводится в последний год полномочий Президента Российской Федерации, Государственной Думы и в период избирательной кампании, которая проводится одновременно на всей территории России.

После подведения итогов голосования, Центральная комиссия референдума Российской Федерации признает референдум состоявшимся, в случае если в голосовании участвовали более половины граждан, которые имеют право на участие в референдуме Российской Федерации.

Решения, которые были приняты на референдуме, имеют обязательный характер для органов государственной власти, органов местного самоуправления, их должностных лиц, а также всех иных субъектов, соответственно данные решения не нуждаются в утверждении какими-либо органами или должностными лицами. В случае, если для реализации решения референдума требуется издание дополнительных правовых актов, то органы государственной власти

или органы местного самоуправления, в компетенцию которых входит издание актов, обязаны их издать.

Классификация референдумов может осуществляться по различным основаниям. Во-первых, по предмету референдума, то есть по выносимому на него вопросу различаются конституционный, международно-правовой, законодательный, административный референдумы. Конституционный референдум проводится с целью внесения изменений в действующую Конституцию или принятия нового проекта Конституции. Проведение международно-правового референдума основывается на регулировании вопросов, связанных с международными отношениями. Законодательный референдум проводится с целью принятия законопроекта, внесения изменений, отмены действующих законов. Административный референдум

может проводиться с целью изменения административно-территориального деления, а также досрочного прекращения полномочий должностных лиц. Во-вторых, по характеру юридической силы решения, которое было принято на референдуме, определяются консультативный и императивный референдумы. В-третьих, по территориальному признаку референдумы подразделяются на общегосударственные, региональные, местные. В соответствии с данным принципом законодательством России предусматриваются референдумы Российской Федерации, субъекта Российской Федерации и местный референдум.

Таким образом, референдум как важнейшая форма прямого народовластия обеспечивает возможность реализации волеизъявления народа, а также самостоятельного участия граждан в определении государственной политики.

Литература:

1. Конституция Российской Федерации
2. Федеральный конституционный закон от 28.06.2004 N 5-ФКЗ (ред. от 18.06.2017) «О референдуме Российской Федерации»
3. Федеральный закон «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации» от 12.06.2002 N 67-ФЗ
4. Конституционное право: учебник для бакалавров / отв. ред. К65 В. И. Фадеев. — Москва: Проспект, 2013.
5. Чиркин, В. Е. Указ. соч. с. 196–198.

Основные подходы к понятию информационной безопасности на примере Содружества независимых государств и государств — членов организации договора коллективной безопасности

Соколова Виктория Сергеевна, студент магистратуры
Дальневосточный федеральный университет (г. Владивосток)

Ключевые слова: международное сотрудничество опасность, безопасность, информационная безопасность

На современном этапе международно-правового взаимодействия между различными государствами в информационной сфере в первую очередь необходимо выработать понятийный аппарат и согласованное использование базовых терминов и дефиниций в научной и практической деятельности, в процессах международно-правового взаимодействия, в нормативно-правовых актах.

Теоретическое многообразие, а также слабая определенность понятий, используемых в различных документах, в настоящий момент является актуальной проблемой, так как необходимо унифицировать и закрепить единообразное трактование в нормативно-правовой базе такого понятия как «информационная безопасность».

Необходимо достигнуть определенную взаимосвязь такими явлениями, как «опасность», «безопасность», «информационная безопасность», «обеспечение ин-

формационной безопасности», «правовое обеспечение информационной безопасности», «угрозы безопасности», «кибербезопасность», «преступления с применением средств ИКТ» и др. Так как без понимания взаимосвязи и взаимодействия вышеуказанных категорий невозможно, во-первых, наполнить необходимым содержанием правовое обеспечение информационной безопасности, во-вторых, дать реальную оценку состояния законодательства в области информационных отношений.

Таким образом, основная задача данной научной статьи состоит в попытке унификации понятийно-категориального аппарата как одного из приоритетных направлений в области совершенствования информационной безопасности, а также его оценки на примере Содружества Независимых Государств и государств — членов организации Договора коллективной безопасности (ОДКБ).

«Информационная безопасность» — понятие достаточно широкое и отличное по своему содержанию. Впервые в законодательстве СНГ понятие «информационная безопасность» было использовано в Рекомендательном акте «О принципах регулирования информационных отношений в государствах МПА СНГ» (1993), но его конкретное содержание закреплено не было [1].

Легальное определение «информационной безопасности» впервые получило в 2002 г. в Модельном законе «О международном информационном обмене», под которым понималось «состояние защищенности информационной среды общества, обеспечивающее её формирование, использование и развитие в интересах граждан, организаций, государства» [2].

В Законе Республики Казахстан «О национальной безопасности Республики Казахстан» закрепляет, что информационная безопасность — это «состояние защищенности государственных информационных ресурсов, а также прав личности и интересов общества в информационной сфере» [3]. Основной акцент сделан на защищенности государственных информационных ресурсов.

Доктрина информационной безопасности Российской Федерации рассматривает информационную безопасность как состояние защищенности личности, общества и государства от внутренних и внешних информационных угроз, при котором обеспечиваются реализация конституционных прав и свобод человека и гражданина, достойные качество и уровень жизни граждан, суверенитет, территориальная целостность и устойчивое социально-экономическое развитие Российской Федерации, оборона и безопасность государства [4].

При таком определении «информационной безопасности» особое внимание уделяется национальным интересам в информационной сфере, которые находят свое отражение через интересы субъектов национальной безопасности.

Концепция сотрудничества государств — участников СНГ в сфере обеспечения информационной безопасности (на период с 2008—2010 гг.), утвержденная в 2006 г. Решением Совета глав государств — участников СНГ, под «информационной безопасностью» рассматривало «состояние защищенности от внешних и внутренних угроз информационной сферы, формируемой, развиваемой и используемой с учетом жизненно важных интересов личности, общества и государства» [5].

Кроме того, в документе было отмечено, что «...проникая во все области человеческой деятельности, ИКТ формируют глобальную информационную сферу, представляющую собой совокупность информации, информационной инфраструктуры, субъектов, осуществляющих сбор, формирование, распространение и использование информации, а также системы регулирования возникающих при этом общественных отношений».

Стратегия обеспечения информационной безопасности государств — участников Содружества Независимых Государств раскрывает «информационную безопасность

как «состояние защищенности личности, общества и государства и их интересов от угроз, деструктивных и иных негативных воздействий в информационном пространстве» [6], тем самым охватывает проблему угрозы распространения такой информации, которая может нанести вред общественно-политической, социально-экономической, духовной, нравственной и культурной среде государства.

Также необходимо подчеркнуть, что вышеуказанная формулировка «информационной безопасности» закреплена и в положении о сотрудничестве государств — членов ОДКБ, утвержденном Решением Совета коллективной безопасности ОДКБ от 2010 года.

Для более полного понимания категории «информационная безопасность» необходимо обратить внимание и на научное обоснование данному феномену.

Так, например, И. Л. Бачило определяет «информационную безопасность» как «состояние всех компонентов ИКТ — информационных ресурсов, технологий и коммуникаций — позволяющее осуществлять их формирование и использование в интересах общества, государства и человека при минимизации отрицательных последствий для создателей, держателей и пользователей этих ресурсов, возникающих под влиянием внутренних и внешних угроз» [7, с. 39.].

Вместе с тем, информационную безопасность можно рассматривать в качестве публично-правового института, тогда как термин «информационная безопасность» может трактоваться как состояние, общее для всех субъектов, которое характеризуется балансом их прав и интересов. Условием для возникновения информационной безопасности является закрепление в национальном законодательстве совокупности их прав.

Таким образом, информационная безопасность — это состояние информационных ресурсов, технологий и коммуникаций, при котором возможно формировать их создание и использование в процессе функционального применения в интересах государства, общества и человека в информационном пространстве каждого государства, межгосударственных образований, а также в пространстве инфокоммуникаций сети Интернет.

В рамках изучения данного вопроса необходимо также уделить внимание практике использования понятия «информационно-коммуникационная безопасность взамен понятию «информационная безопасность».

Так, одним из ключевых вопросов при разработке Рекомендаций по сближению и гармонизации национального законодательства государств — членов ОДКБ в сфере обеспечения информационно-коммуникационной безопасности Парламентской Ассамблеи Организации Договора о коллективной безопасности на 2011—2015 гг. стал вопрос относительно понятия «информационно-коммуникационная безопасность», однако до настоящего времени в правовом поле СНГ и ОДКБ легитимного определения «информационно-коммуникационная безопасность» не выработано.

Вместе с тем, в тексте Соглашения между Правительствами Российской Федерации и Федеративной Республики Бразилии о сотрудничестве в области обеспечения международной информационной и коммуникационной безопасности встречается понятие «информационная и коммуникационная безопасность», под которой понимается «состояние защищенности личности, общества, государства и их интересов от существующих и потенциальных угроз в сфере информационных и коммуникационных средств и технологий, включая меры, направленные на обеспечение доступности, целостности, конфиденциальности и подлинности информации» [8].

Необходимо иметь в виду, что проанализированное выше понятие «в российско-бразильском Соглашении» трактуется шире предложенного Комиссией Евросоюза (2001) англоязычного понятия «сетевая и информационная безопасность» (Network and Information Security), которое было определено как «способность сети или информационной системы противостоять при заданном уровне надежности случайным угрозам или умышленным вредоносным действиям, которые подвергают риску доступность, подлинность, целостность и конфиденциальность хранимых или передаваемых данных и связанных с ними служб, доступ к которым осуществляется с помощью таких сетей или систем».

На основании вышеизложенного, под «информационно-коммуникационной безопасностью государств — членов ОДКБ» необходимо понимать такое состояние информационного пространства ОДКБ, при котором исключены возможности нарушения прав личности, общества и интересов государств — членов Организации До-

говора о коллективной безопасности в информационной сфере, а также деструктивного и противоправного воздействия на элементы совместной информационной инфраструктуры ОДКБ и национальных критических информационных инфраструктур государств — членов ОДКБ.

Таким образом, анализируя вышесказанное, можно сделать вывод, что одним из приоритетных направлений совершенствования законодательства в области информационной безопасности является унификация понятийно-категориального аппарата. При этом унификацию терминов следует осуществлять в отношении всех нормативных правовых актов, предметом правового регулирования которых являются информационные отношения и обеспечение информационной безопасности.

При проработке и уточнении содержательного наполнения встречающихся в международной практике терминов, согласовании, одобрении и их переводах на национальные языки, а также дополнении терминами, используемыми в национальных законодательствах, может быть сформирован многоязычный терминологический словарь в сфере обеспечения международной информационной безопасности на пространствах СНГ и ОДКБ. Создание такого терминологического словаря в сфере обеспечения международной информационной безопасности должно стать практически полезным, как для законодательской деятельности, так и для правоприменительной практики.

Примером такого терминологического словаря можно считать Словарь-справочник терминов и определений понятий модельного законодательства государств — участников СНГ, вышедшего в свет в 2012 г.

Литература:

1. О принципах регулирования информационных отношений в государствах — участниках СНГ: постановление МПА СНГ от 23.05.1993 [Электронный ресурс]. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
2. О международном информационном обмене: модельный закон от 26.03.2002 № 19—7 [Электронный ресурс]. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
3. О национальной безопасности Республики Казахстан: закон Республики Казахстан от 06.01.2012 № 527-IV [Электронный ресурс]. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
4. Об утверждении Доктрины информационной безопасности Российской Федерации: указ Президента от 05.12.2016 № 646 [Электронный ресурс]. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
5. О концепции сотрудничества государств — участников Содружества Независимых Государств в сфере обеспечения информационной безопасности и о Комплексном плане мероприятий по реализации Концепции сотрудничества государств-участников Содружества Независимых Государств в сфере обеспечения информационной безопасности на период с 2008 по 2010: решение от 10.10.2008 [Электронный ресурс]. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
6. О проекте Стратегии обеспечения информационной безопасности государств — участников Содружества Независимых Государств: решение Экономического совета СНГ от 15.03.2019 [Электронный ресурс]. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
7. Бачило, И. Л. Информационное право: учебник для академического бакалавриата / И. Л. Бачило. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. 419 с.
8. О подписании Соглашения между Правительством Российской Федерации и Правительством Федеративной Республики Бразилии о сотрудничестве в области обеспечения международной информационной и коммуникационной безопасности: распоряжение Правительства РФ от 13.05.2010 N 721-р [Электронный ресурс]. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

СОЦИОЛОГИЯ

Методы преодоления коммуникационных барьеров в ПАО «Сбербанк»

Акназарова Ильгина Венеровна, студент магистратуры
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы (г. Уфа)

Коммуникации играют особую роль в групповой динамике. Без коммуникаций нет общения, а без общения не может быть и группы. Таким образом, коммуникации выступают как определяющее условие для формирования группы и ее жизнедеятельности. Поэтому сотрудникам

ПАО «Сбербанк» надо хорошо знать средства коммуникации, уметь правильно ими пользоваться в процессе общения, преодолевать коммуникативные барьеры непонимания.

Проиллюстрируем это на рис. 1.



Рис. 1. Барьеры в общении с клиентами [2, с. 352]

Основная цель ПАО Сбербанк — преодолеть коммуникационные барьеры, преодолеть языковой барьер с клиентами. Ранее ПАО «Сбербанк» обучил более 1000 сотрудников методике ведения переговоров с клиентами. Например, у сотрудников первой линии банка установлены специальные программы для поддержки голосовых и переводческих режимов.

Чтобы создать правильные отношения в группе, поддерживать оптимальный уровень психологической близости между ее членами, общение играет большую роль. Деловое общение — это прежде всего устная передача информации.

Исследования по использованию коммуникации в управлении сформировали независимую ветвь под названием управление коммуникациями. Это еще раз показывает, насколько важно использовать оптимальный способ общения в организации для успешного функционирования.

Суть управления коммуникациями заключается в его двойственной природе. С одной стороны, коммуникаци-

онное управление рассматривается как отдельная профессиональная деятельность по использованию коммуникационных инструментов, методов, инструментов и механизмов, обеспечивающих формирование и эффективное развитие всех видов капитала организации.

Эта профессиональная деятельность помогает менеджерам разработать эффективную стратегию развития, выстроить организационную культуру, выбрать эффективные каналы коммуникации и т. Д. С другой стороны, управление коммуникациями — это наука об этом управлении.

Коммуникационные задачи сотрудников ПАО Сбербанк включают в себя:

- отбор и накопление информации из внешних по отношению к организации источников;
- классификация, трансформация, обеспечение доступности информации; распространение и обмен информацией как внутри организации, так и за ее пределами;
- поиск эффективных методов, инструментов и механизмов комплексного общения; воплощение «проприе-

тарной» коммуникации в продуктах, услугах, документах, базах данных и программном обеспечении; создание, оценка и использование нематериальных активов.

Зарождение и эволюция начальных форм управления коммуникациями в современной России, как это было раньше в Европе, происходили в соответствии с развитием социально-экономических процессов. Потребность в эффективном управлении коммуникациями усилилась с развитием рынка информационных технологий в России.

Коммуникационный менеджмент как разновидность технологии обмена информацией для компаний в области управления знаниями дает организации эффективный результат в нескольких областях. Среди них:

1. Разработка стратегии эффективности организации;
2. Формирование корпоративной культуры;
3. Формирование каналов связи внутри организации;
4. Формирование каналов связи во внешней среде организации.

Присмотритесь к этим компонентам.

Разработка стратегии эффективности деятельности ПАО Сбербанк. В практике управления производительность рассматривается не только как более интенсивное использование капитала, земли, материалов и оборудования, но также как умелое использование всех других факторов, включая информацию и время. Именно использование информации определяет суть работы подразделения связи организации с целью достижения общей эффективности.

Эта деятельность начинается с разработки долгосрочной стратегии, основанной на системном подходе. Коммуникационные технологии помогают проводить открытую политику в отношении персонала, обеспечивая большую степень их участия в принятии решений, сотрудничестве, удовлетворенности работой и соответствующем поощрении. В рамках этой функции также осуществляется мониторинг осведомленности, мнений, взглядов

и поведения как внутри организации, так и за ее пределами.

Формирование корпоративной культуры ПАО Сбербанк. Этот процесс можно рассматривать с двух точек зрения. С одной стороны, корпоративная культура является нематериальным активом организации и фактором, создающим добавленную стоимость. Давайте вспомним популярное выражение М. Кастельса: культуры возникают из процессов коммуникации, и мы переходим к аргументам П. Бурдьё о трех типах капитала: экономическом, культурном и символическом.

Необходимо выделить следующие критерии вклада коммуникации в финансовое благополучие организации:

1. Продвижение имиджа организации открывает двери для новых идей и новых продуктов.
2. Внутренняя мотивация сотрудников способствует созданию здорового морального климата в организации, волеизъявлению.
3. Устранение неоднозначного толкования политики организации позволяет избежать нежелательных конфликтов и конфликтов.
4. Поддержка истинных ценностей организации ее сотрудниками помогает ей сохранять свои знания во времена кризиса.
5. Обмен информацией позволяет руководству понять, что на самом деле происходит.
6. Общение с сотрудниками вашей организации поможет вам преодолеть сопротивление изменениям, которые вам необходимы.

Таким образом, коммуникация имеет огромное значение в управлении, поскольку она обеспечивает необходимые средства для разработки и реализации решений, обеспечения обратной связи и корректировки целей и процедур организации. Поэтому руководители и исполнители должны знать основные методы и методы применения коммуникационных технологий и уметь принимать важные решения относительно их использования.

Литература:

1. Садохин, А. П. Межкультурная коммуникация; Инфра-М, Альфа-М — Москва, 2015. — 288 с.
2. Тер-Минасова, С. Г. Язык и межкультурная коммуникация; М.: МГУ; Издание 3-е — Москва, 2017. — 352 с.
3. Шнейдер, В. Б. Коммуникация, нормативность, логика; Издательство Уральского Университета — Москва, 2015. — 250 с.

ПСИХОЛОГИЯ

История исследования поведенческой психологии

Амонова Евгения Саидбековна, магистр
Московский государственный областной университет

Антонов Сергей Сергеевич, аспирант;
Рогов Олег Олегович, аспирант
Московский финансово-юридический университет МФЮА

Статья посвящена вопросам поведенческой психологии. В рамках статьи рассматриваются основные направления, изучающие поведенческую психологию человека. Рассказывается об особенностях изучения работы человеческой психики как в группе, так и индивидуально. Также дается обзор истории изучения бихевиоризма как в России, так и в западных странах.

Ключевые слова: бихевиоризм, поведение, стимул, обучение.

The article is devoted to the questions of behavioral psychology. Inside the article the main directions of researching behavioral psychology are analyzed. The article describes the features of studying human psychic and how it works among the groups and individually. The article also provides an overview of the history of studying behaviorism in Russia as well as in western countries.

Keywords: behaviorism, behavior, stimuli, studying.

В России сами идеи бихевиоризма и в целом поведенческой психологии не получили должного распространения. В наши дни эти идеи можно применить в области педагогической практики, то есть имеется необходимость в постоянном совершенствовании технологий обучения и обновления педагогических методов. XXI век требует постоянного развития образования, и методы, разрабатываемые психологами, должны им помочь.

Поведение является внешним проявлением психической деятельности человека. Бихевиоризм как наука о поведении возник в XX веке и являлся новым направлением в психологии. Поведение стало предметом психологической науки. Э. Торндайк, который являлся одним из выдающихся американских психологов, а также предвестником бихевиоризма, исследовал динамику и условия научения, проводя эксперименты с «проблемным ящиком». В нём кошка заперта внутри, где она передвигается, а выбраться может лишь, нажав на рычаг. С течением времени и количеством проб кошка всё быстрее покидает замкнутое пространство. Данный метод решения задач животными Э. Торндайк назвал «Методом проб и ошибок». [11]

Само понятие бихевиоризм (behaviorism) появилось в 20 гг. XX века. Д. Уотсон в статье «Психология с точки зрения бихевиоризма», выпущенной в 1913 году, обо-

значил поведение (behavior) как новый предмет в психологии. Оно противопоставлено сознанию, являющемуся совокупностью внутренних, незаметных глазу, субъективно переживаемых процессов. Внешние проявления также являются неотъемлемой частью внутреннего мира.

Бихевиоризм описывает различные типы реакций, исследует процесс возникновения поведения и объясняет его, изучает возможность управления и контроля над поведением. Главные проблемы и задачи бихевиоризма заключаются в процессе научения и формирования навыков, образующихся вследствие слепых проб и ошибок. Мышление и речь также являются навыками, т. е. заученными или индивидуально приобретёнными действиями.

Поведение — это реакция R, возникающая в ответ на стимул S. Таким образом происходит приспособление индивида к окружающей среде. Под реакцией понимается любое объективно регистрируемое изменение организма, к примеру, моргание или движение. Есть несколько видов реакций: внешняя, внутренняя, безусловная, условная, врождённая или приобретённая. Основу поведения составляют врождённые элементарные движения. Д. Уотсона считал, что ответную реакцию (врожденную), или комплекс безусловных реакций вызывают в человеке определённые внешние воздействия. Условные реакции

формируются на основе безусловных. В основе образования новых реакций лежит обуславливание. Классическое обуславливание происходит в ситуации, когда условный стимул предшествует безусловному, причём между этими двумя стимулами имеется короткий промежуток времени, и это происходит неоднократно. Условная связь исчезнет при систематической десенсибилизации, когда условный стимул будет предъявляться без безусловного.

Проводя исследования на животных и перенося их результаты на человека, обнаружилась ограниченность простой схемы стимул — реакция для объяснения поведения человека, ведь они находятся в достаточно сложных взаимоотношениях и определённую однозначную связь проследить между ними не всегда представляется возможным. Преодолеть эту ограниченность пытался необихевиоризм, сохранив главную установку бихевиоризма на биологизацию человеческой психики. Феноменами поля сознания являются понятия необихевиоризма: потребность, цель, ожидание, образ, успех или неуспех, интеллект. Э. Толмен, Б. Скиннер, К. Холл — представители необихевиоризма.

Основы необихевиоризма заложил Э. Толмен в 30–60 гг XX века, предложив внести в схему стимул — реакция (S-R) промежуточные переменные, которые опосредуют действие стимула. Он назвал их V. Ими являются цели, намерения, познавательные карты, гипотезы. В результате схема приобрела вид S-V-R. Э. Толмен противопоставил две трактовки поведения: молярную, где реакциями являются более обширные единицы поведения — поведенческие акты, и молекулярную, в которой поведение составляют мельчайшие поведенческие реакции, такие как мимика или жесты.

Сам же Э. Толмен являлся сторонником молярной трактовки. Человек, как и каждое животное, обладает целью — неким теоретическим конструктом, позволяющим объяснить окружающую его реальность более адекватно, придать ей смысл. Понять, что у человека или животного есть цель можно по наличию у них 1) поисковой активности, 2) прекращению этой активности после достижения результата, 3) а также при повторном поиске происходит более быстрое достижение желаемого результата

Э. Толмен экспериментально смог это подтвердить путём создания Y образного лабиринта, в одной части которого была вода, а в другой — еда. Он считал, что животные способны к активному формированию когнитивной карты и последующему применению её в действительности. Сперва крысы бегали по этому лабиринту сытые и не испытывавшие чувства жажды. Затем в контрольном эксперименте крыс запустили либо с чувством голода, либо с чувством жажды, и они смогли быстро определить нужное ответвление в Y образном лабиринте. Из этого Э. Толмен заключил, что ещё до непосредственного удовлетворения потребностей крыс, у них уже имела некая схема данного Y образного лабиринта, сфор-

мировавшаяся ещё на начальном этапе, когда все потребности ещё были удовлетворены и не было нужды ни в пище, ни в воде.

В отличие от Д. Уотсона, который объяснил принцип научения при помощи схемы стимул — реакция (S-R), Б. Ф. Скиннер предложил другой путь научения — оперантное, в контексте обуславливания является основой научения, при котором происходит автоматическое подкрепление и закрепление связей в нервной системе вне зависимости от желания и воли. Схема состоит из Действия (операнты) — и подкрепления (которое является изменением в окружающей среде в ответ на действие). Подкрепление бывает положительным и отрицательным. При положительном подкреплении увеличивается вероятность повторения действия (операнты). При отрицательном, соответственно, эффект обратный. Временами оперантная связь возникает практически мгновенно, и её бывает весьма сложно разорвать. Б. Ф. Скиннер считал, что практически любое человеческое поведение можно объяснить при помощи оперантного научения. [9] Он полагал, что человек в своём взаимодействии с окружающей средой нацелен на то, чтобы достигнуть желаемого (получить поощрение). Основываясь на том, что механизмы поведения человека и животных идентичны, Б. Ф. Скиннер распространил свою концепцию на психотерапию, усвоение речи и обучение в школе, став инициатором обучения, названного программированным. [10]

Также Б. Ф. Скиннера принято считать основоположником АВА. Прикладной анализ поведения (ПАП), более известный как АВА (Applied behavior analysis) — это научная дисциплина, целью которой является изучение поведения как объекта исследования.

Широкое распространение метод АВА получил в начале 90-х годов после выезда в свет книги К. Моррис «Улышаться голос твой». Исследования И. Ловааса о применении АВА метода в раннем возрасте показали, что до 40 % детей с аутизмом преодолевают задержки развития и включаются в коллектив сверстников в школьном возрасте. [6]

Прикладной анализ поведения применяется не только для реабилитации детей с аутизмом и другими расстройствами развития, но и для разработки обучающих технологий в целом, для организационного менеджмента, коррекции поведенческих и психических расстройств и даже для пропаганды здорового образа жизни.

Говоря про поведенческую психологию, существуют три вида научения:

1) Импринтинг (от англ. Imprint — запечатлеть) — это то, что объединяет человека и прочих живых существ. Импринтинг — быстрое, автоматическое приспособление организма к окружающим конкретным условиям при помощи врождённых форм поведения. С его помощью формируются многочисленные двигательные, сенсорные и другие инстинкты.

2) Условнорефлекторное научение — возникновение новых, специфических форм поведения как ус-

ловных реакций на изначально нейтральный стимул. Работы И. П. Павлова во многом способствовали становлению данного типа научения.

3) Оперантное научение — подкрепление положительного результата, избегание неудачных попыток. Методом проб и ошибок приобретаются новые навыки.

Если мы говорим об истории бихевиоризма в России, то так получилось, что на начальном этапе достижениями российских ученых активно интересовались основоположники поведенческого подхода на западе. Так отец бихевиоризма Уотсон активно интересовался опытами Павлова по теме рефлексов у собак. Результаты, полученные у знаменитого российского ученого, легли в основу экспериментов, проводимых уже на людях.

История бихевиоризма в России связана с развитием позитивизма и неопозитивизма начале XX в что привело к отделению от него науки о поведении. Исследованиями жизни общества и различными сценариями его поведения занимались И. М. Сеченов, В. М. Бехтерев, А. С. Звоницкая, И. П. Павлов, и многие другие. Именно эти люди заложили основы бихевиоризма в России.

Первые шаги в исследованиях поведения сделал И. П. Павлов (1849–1936). Физиолог ещё в 1876–1878 гг. активно изучал работу нервной системы. А в начале XX в. посредством опытов открыл такое явление как условный и безусловный рефлекс.

Так называемое «павловское научение» продвигало идею о том, что в мозгу устанавливаются связи между разными стимулами и порождаются различные реакции. Одни из них могут быть приобретённые, а другие быть уже с рождения. Например звонок, который является нейтральными стимулом, сигнализирует о наличии безусловного стимула — отделение слюны. В добавок к этому их можно сочетать. Так мы имеет стимул — еду, которая вызывает слюноотделение. И комбинируя этот стимул со звонком и лампочкой, которые либо запускают выделение слюны, либо его останавливают, то можно вырабатывать рефлексы.

Так же как и И. П. Павлов стал интересоваться вопросами рефлекторной природы человеческой психики В. М. Бехтерев. Результаты своих исследований он отразил в книге «Основы общей рефлексологии» (1923 г.), где говорится, что не существует врожденного рефлекса, например рабства или свободы. Также утверждается, что общество само порождает нравственность, делая социальную селекцию. И только тип реакций может быть наследуемым.

В качестве доказательства того, что нервная система обладает такой пластичностью, В. М. Бехтерев приводит результаты исследования рефлексов детей разного возраста, где было выявлено решающее значение среды, в которой живет и развивается личность. [7]

Помимо этого, В. М. Бехтерев утверждал, все процессы, протекающие в мозге человека рано или поздно будут иметь объективные внешние проявления. Применяя теорию рефлексов, в дальнейшем исследователь

пришел к выводу, что необходимо принимать во внимание все объективные проявления, которые способны зафиксировать. Следует отметить и то, что Бехтерев много внимания уделял изучению человеческой памяти. Так, он со своими студентами, проводил опыт с показом картинок с различным временным интервалом. При этом испытуемые не только должны были вспомнить их детали, но и выразить своё отношение к происходящему на них.

Исследования И. М. Сеченова также внесли вклад в основу поведенческой психологии. Слово «рефлекс» воспринималось как своеобразная метафора в духе эпохи индустриализации 20-х годов прошлого века, когда человеческую жизнь пытались автоматизировать. «Машины — тела». И логика здесь была простая: рефлекс — это сокращение мышцы, т. е. её работа, и тем самым создаётся обратная связь, из-за этого меняется картина среды.

В. А. Вагнер (1849–1934) профессор Петербургского университета и биолог также проявил интерес к актуальному в 20-е годы вопросу об инстинктах. Ведь именно инстинкты тоже выступают факторами для определения типа поведения у людей. Вагнер выделяет несколько видов: питания, размножения, самосохранения, страха. Согласно теории петербургского социобиолога, человек при подражании, проявляет способности присущие существам с высокой степенью организации нервной системы, и оно при этом сопровождается проявлением творческих качеств. Подражание становится фактором эволюции человека.

Выводы В. А. Вагнера пересекаются с выводами Тарда. Он пишет: толпа всегда глупее и обладает низкими моральными качествами, нежели отдельные её члены. И в результате исследований выводит и классификацию разных типов толпы: предсоциальная, уличная инстинктивная толпа и социальная толпа. В заключении, Вагнер делает вывод о том, что толпа подавляет отдельную личность.

В 1910-е К. М. Тахтарев был одним из первых, кто в своих исследованиях обратился к использованию эмпирических методов — наблюдения, эксперимента и данных статистики. Его главным инструментом он считал математику, так как она позволяет добиться точных и объективных результатов. А задачу социологии видел как: понимание общественной жизни, взятой в целом, во всем многообразии ее явлений; разложение общественной жизни на ее различные составные основные явления — элементы общественной жизни.

По мнению Тахтарева, основной считается соединение всех естественных наук, не только биология и психология. Недостаточно строить социологию на основе биологии или психологии — иначе она превратится в психологию или же в биологию.

Такой же заметный след оставили в поведенческой психологии и труды П. А. Сорокина, который вывел пять принципов социологического подхода: 1) строится по типу естественных наук; 2) изучать мир таким, каков он есть; 3) изучать реальные взаимодействия людей, доступные эмпирическому измерению; 4) отказ от создания умозри-

тельных схем; 5) несовместимость с идеей монизма, т. е. сведения любого явления к какому-нибудь одному. [8]

Основным понятием помогающим объяснить мотивы людей в исследованиях П. А. Сорокина является «ценность». Можно заметить, что общечеловеческие ценности он рассматривал как основу для сотрудничества народов.

В наши дни, П. Б. Торопов отмечает, что идеи о том, что человеку присуще относительно небольшое число врождённых поведенческих феноменов Дж. Б. Уотсона, Б. Ф. Скиннера и Э. Торндайка устарели и ими также бихевиоризм не оперирует. Идею Б. Ф. Скиннера «Наиболее эффективным способом контроля за поведением является награда» [1] П. Б. Торопов также считает актуальной.

Не следует забывать и о таких исследователях как: П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов, И. А. Зимняя и др., которые работали уже во второй половине в 20-го века. Они выработали три основных направления: Павловское учение, необихевиоризм, классический бихевиоризм. Основой теории научения является «закон эффекта» Э. Торндайка. Т. е. научение состоит из приобретения индивидуального широкого класса психических процессов, обеспечивающих формирование новых, приспособительных реакций. [2]

Течение бихевиоризма отделилось от классического в 60-е годы XX века. Таким образом возникло направление в социологии — социальный бихевиоризм, которое отличается от классического бихевиоризма. Причина появления социального бихевиоризма предельно проста: схема «стимул-реакция» давала возможность просто описать

количественные показатели того или иного явления, но при этом полностью исключалась внутренняя характеристика явления и причины оной. Это привело социологию к дальнейшему развитию взглядов на организацию социального взаимодействия в малой группе.

Подводя итоги вышесказанному, следует отметить достоинства и недостатки бихевиоризма.

Достоинства:

1. естественнонаучное направление развитию психологии,
2. объективный метод, основанный на регистрации и анализе внешне наблюдаемых фактов.

Недостатки:

1. не учитывается психическая деятельность человека,
2. сближение психики человека и животного,
3. игнорирование процессов сознания.

Бихевиоризм нельзя назвать однородным, нельзя говорить о нём как о чем-то отрицательном, так и характеризовать его положительность. Его главные представители, приведенные выше, нуждаются в специфической характеристике, т.к. нельзя при изучении истории отказываться от принципа историзма. Любое явление, в том числе и идеи бихевиоризма, должны рассматриваться через призму конкретных исторических условий, которые имели место в период, когда зарождалось это течение. Эти идеи вполне соответствовали духу времени, который диктовал механизацию всего и вся, и не удивительно, что они рассматривали и человека как набор механизмов.

Литература:

1. Барановская, Т. А. Обзор зарубежных теорий обучения. Исторический очерк / Т. А. Барановская // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. — 2011. — № 11, с. 216–220, 222–225
2. Головачева, И. В. Свобода, стимул, реакция (бихевиоризм в утопиях О. Хаксли и Б. Ф. Скиннера) / И. В. Головачёва // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. — 2008. — № 57, с. 115
3. Голосенко, И. А. История русской социологии XIX — XX вв. / И. А. Голосенко., В. В. Козловский. — М. — Онега, 1995.
4. Джеффрис, В. Интегрализм П. А. Сорокина: новая общественная наука и реконструкция человечества // Социологические исследования. 1999. № 11.
5. Зинченко, В. П. (1993). Пётр Яковлевич Гальперин (1902–1988). Слово об Учителе, Вопросы психологии, 1993, N 1.
6. Мелешкевич, О., Ю. Эрц. Особые дети. Введение в прикладной анализ поведения. Бахрах-М, 2018 г, с. 35
7. Менделевич, Д. М. О новом психотерапевтическом методе, разработанном В. М. Бехтеревым в Казани / Д. М. Менделевич // Журнал им. В. М. Бехтерева. — 2007. — Т. XXXIX. — № 4, с.112–113
8. Сорокин., П. А. Дальняя дорога: Автобиография. М., 1992, с. 11–17
9. Скиннер, Б. Ф. Бихевиоризм 50-х, 1963, с. 56–57.
10. Скиннер Б.Ф, Роджерс К. Вопросы о контроле поведения человека, 1956, с. 66–68
11. Торндайк, Э. Принципы обучения, основанные на психологии. М., 1930, с. 28.
12. Ярошевский, М. Г. История психологии от античности до середины XX веков. — М. — Инфра-М, 1996.

Взаимосвязь акцентуаций характера подростков с уровнем их социально-психологической адаптации

Байгазиева Жанар Толегенкызы, студент магистратуры
Университет «Туран-Астана» (г. Нур-Султан, Казахстан)

Решение проблемы социализации в подростковом возрасте имеет не только теоретико-методологическое, но и большое практическое значение. Процесс социализации представляет собой процесс развития, и большая роль здесь отводится уровню его адаптированности. Подростковый возраст — чувствительный период для формирования основных качеств личности. Показано, что акцентуации характера подросткового возраста влияют на уровень социально-психологической адаптации. В процессе исследования было установлено, что подростки с определенным типом акцентуаций имеют определенный уровень социально-психологической адаптации. Процесс акцентуации редко проявляется в обычной, привычной для подростка ситуации. При этом социальная дезадаптация не всегда наблюдается или бывает непродолжительной. Таким образом, акцентуации являются, своего рода, «слабым звеном» характера, приводящим к различным нарушениям социальной адаптации подростка. В современных условиях глобализации и интеграции проблема социально-психологической адаптации становится особенно актуальной.

Ключевые слова: акцентуации характера, подростковый возраст, социально психологическая адаптация, социализация личности.

Inter-relation between adolescent's character accentuation and the level of their social-psychological adaptation

Solving a problem of socialization in adolescence is of great significance not only in theoretical-methodological but also in practical aspect. An influence of character's accentuations upon a level of socio-psychological adaptation is represented. In modern context of globalization and integration an issue of social and psychological adaptation becomes especially actual.

Key words: accentuation, adolescence, socio-psychological adaptation, socialization of personality.

С акцентуациями характера мы обычно связываем подростковый возраст — самый трудный период становления личности, который, в свою очередь, зависит от психологической адаптированности. Акцентуации характера — крайние варианты нормы, значительно затрудняющие процесс социализации личности подростка и при определенных психотравмирующих условиях способные стать причиной возникновения нервно-психических заболеваний [1] или привести к серьезной деформации личности. Процесс социализации представляет собой процесс развития личности (Э.Ильенков, А.Петровский, Д.Фельдштейн), и большая роль здесь отводится уровню его адаптированности. Подростковый возраст — чувствительный период для формирования основных качеств личности. А. Г. Маклаков предлагает понятие личностно адаптационного потенциала (ЛАП) — совокупность индивидуально-психологических и интеллектуальных характеристик, обеспечивающих эффективность процесса социально-психологической адаптации личности [2]. Индивидуальные характеристики адаптированности включают как генетические, так и средовые составляющие.

Адаптация — процесс активного приспособления индивида к условиям социальной среды, затрагивающим все уровни функционирования человека [3].

Психологическая адаптация — приспособление человека к существующим в обществе требованиям и критериям оценки за счет присвоения норм и ценностей данного общества.

Особенности индивидуального развития влияют на формирование физического Я подростка в процессе его социализации. Начало пубертатного периода связано с гормональной перестройкой организма, являющейся часто причиной формирования нежелательных особенностей собственного тела. В большинстве случаев из-за гетерохронности развития различных органов тела наблюдаются диспропорции, что приводит к формированию искаженных представлений о своем теле и, как следствие этого, о внешнем виде. Из-за противоречий, возникающих, с одной стороны, из желания соответствовать во внешности мировым иконам стиля, с другой стороны, неприятие своего физического вида приводит к снижению самооценки подростка. Низкая самооценка отрицательно влияет на дальнейший процесс социализации.

зации подростка, и, как следствие этого — на его адаптацию в социуме.

Нарушение адаптации приводит к длительному сохранению (иногда на протяжении всей жизни) ярко выраженных акцентуаций характера, что, в свою очередь, может привести к развитию различных психических отклонений и заболеваний [1]. Поэтому эффективность процесса социально-психологической адаптации зависит от множества факторов: физиологического состояния организма, социального опыта, самооценки, уровня нервно-психической устойчивости, наличия социальной поддержки со стороны окружающих [3].

Большое значение придают коммуникативным качествам, которые входят в состав личностного адаптационного потенциала, и от этого зависит умение строить отношения с другими людьми, поскольку ведущей деятельностью в подростковом возрасте является общение.

Взаимосвязь акцентуаций с уровнем адаптации показали исследования, проведенные О. Л. Полиной [4]. Наиболее высокими адаптационными способностями обладали подростки с лабильным типом акцентуаций. Также были выявлены высокие адаптационные способности у подростков с неустойчивым типом акцентуаций, которые, кроме того, обладали высоким уровнем нервно-психической устойчивости и поведенческой регуляции. В целом, они имели высокую адекватную самооценку, адекватное восприятие действительности и обладали высоким уровнем социализации. Уровень коммуникативных способностей также был высоким, благодаря которому они легко устанавливали контакты с внешним миром. Представители сенситивного, психастенического и астено-невротического типов акцентуаций обладали самыми низкими адаптационными возможностями. Причем представители сенситивного и психастенического типов имеют наименьшие показатели по уровню личностного адаптационного потенциала, поведенческой регуляции и коммуникативного потенциала. А представители астено-невротического типа, кроме того, имеют наименьшие показатели по моральной нормативности. В связи с этим подростки данной группы тяжело адаптируются, могут иметь нервно-психические срывы и длительные нарушения функционального состояния, конфликты, не имеют адекватную самооценку и восприятие действительности.

Повышенная агрессивность, вызванная слабыми коммуникативными навыками, часто приводит к конфликтности. И, как следствие — низкий уровень социализации, то есть отсутствие адекватной оценки своего места и роли в социуме и общепринятых норм поведения. Лица с данным типом акцентуаций входят в группу риска и требуют к себе более внимательного отношения в период адаптации к меняющимся условиям среды.

Таким образом, подростки с определенным типом акцентуаций имеют определенный уровень социально-психологической адаптации. Важно также отметить то, что подростковый возраст является чувствительным периодом не только к отрицательным воздействиям, но и к воздей-

ствиям коррекционного характера. Главное, вовремя диагностировать нежелательные акцентуации.

Более детальное изучение акцентуаций характера и их влияния на социальную дезадаптацию показало, что акцентуации редко проявляются в обычной, привычной для подростка ситуации. При этом социальная дезадаптация не всегда наблюдается или бывает непродолжительной. Таким образом, акцентуации являются, своего рода, «слабым звеном» характера, приводящим к различным нарушениям социальной адаптации подростка. Причем каждый тип акцентуации имеет свое «слабое звено», не устойчивое к воздействию определенного рода ситуаций, тогда как иного рода воздействия могут переноситься вполне нормально.

Благодаря акцентуациям мы можем рассматривать подростковый период в качестве чувствительного периода для формирования девиантного поведения. Девиантное поведение подростка является, своего рода, показателем социально-психологической неадаптированности, которая может иметь проекцию во взрослую жизнь. Например, А. В. Петровский определяет адаптацию как одну из стадий развития личности в процессе социализации, которая обычно совпадает с периодом детства, когда ребенок выступает как объект общественных отношений [5]. Стадия адаптации известна тем, что ребенок входит в мир людей, постепенно овладевая некоторыми знаковыми системами, элементарными нормами и правилами поведения, социальными ролями и через освоение простых форм деятельности. Если этого не происходит и ребенок не проходит стадию адаптации, то есть не усваивает основы социальной жизни, впоследствии он не сможет этому научиться, поскольку сензитивные периоды детства не обратимы.

Исследуя психическую адаптацию эмигрантов, Ф. Березин выделяет в этом процессе три основных уровня: психофизиологический, психологический и социально-психологический [6]. Социально-психологический уровень автор рассматривает в качестве относительно самостоятельного и независимо от двух других. По мнению Ф. Березина, он может обеспечить личности достижение значимых целей, благодаря успешному микросоциальному взаимодействию. Тем не менее особое значение автор придает успешности индивидуальной адаптации на психофизиологическом и психологическом уровнях.

Социально-психологическая адаптация определяется как процесс активного приспособления индивида к изменившейся среде с помощью различных социальных средств [7]. В качестве социальных средств здесь выступают принятие способов социального поведения, норм и ценностей новой социальной среды, сложившихся здесь форм взаимодействия (формальных и неформальных связей, стиля руководства, семейных и соседских отношений), а также форм предметной деятельности (например, способов профессионального выполнения работ или семейных обязанностей). Социально-психологическая адаптация имеет две формы: активную, когда ин-

дивид стремится воздействовать на среду, изменить ее (в том числе те нормы, ценности, формы взаимодействия и деятельности, которые он должен освоить), и пассивную, когда он не стремится к такому воздействию и изменению. Результатом успешной социально-психологической адаптации является высокий социальный статус индивида в данной среде и его психологическая удовлетворенность этой средой в целом. Принято считать, что отклоняющееся поведение и уход индивида в другую социальную среду служат показателями низкой социально-психологической адаптации. Здесь важно различать вынужденный уход из желательной среды от ухода, связанного с переходом в более предпочтительную среду. Все зависит от характеристик среды и индивида. Чем сложнее новая среда (больше социальных связей, сложнее совместная деятельность, выше социальная неоднородность) и больше происходит в ней изменений, тем труднее социально-пси-

хологическая адаптация. В современных условиях наиболее значимыми для социально-психологической адаптации становятся, кроме личностных особенностей, еще уровень образования личности и его возраст. Например, известно, что эмигрантам, выезжающим на постоянное место жительства, с возрастом труднее адаптироваться к жизни в чужой стране. Поэтому проблема адаптации в условиях современного социально-экономического развития общества приобретает особую актуальность. Особенно в условиях глобализации и интеграции мирового пространства, дальнейшего ускорения темпов жизни, расширения образовательного пространства. От успешности стадии адаптации зависит успешность прохождения последующих этапов социализации: интеграции и индивидуализации, определяющих субъективное благополучие личности, составляющее внутренний критерий адаптированности индивида в социуме [8].

Литература:

1. Личко, А. Е. Психопатии и акцентуации характера у подростков. — Ленинград: Медицина, 1983 г.
2. Маклаков, А. Г. Общая психология. — СПб.: Питер, 2002. — 592 с.
3. Балл, Г. А. Понятие адаптации и его значение для психологии. — 1989. — № 1. — 93 с.
4. Полина, О. Л. Взаимосвязь акцентуаций характера и уровня адаптированности подростков.
5. Петровский, А. В. к пониманию личности в психологии // вопр. психол. — 1981. — № 2. — 40–46 с.
6. Березин, Ф. Б. Психическая и психофизиологическая адаптация человека. — М., 1988. — 13–21 с.
7. Гриценко, В. В. Социально-психологическая адаптация переселенцев в России. — М., 2002.
8. Шамионов, Р. М. психология субъективного благополучия личности. — Саратов, 2004. — 77 с.

Особенности межличностного общения у людей с разным уровнем рефлексии и субъективного контроля

Бозина Мария Александровна, студент
Тихоокеанский государственный университет (г. Хабаровск)

Феномен рефлексии активно изучается разными областями гуманитарного знания уже на протяжении нескольких столетий, а в последнее время, на наш взгляд, получил новое осмысление в связи с повышенным социальным интересом к практикам осознанности и самопознания.

Важно отметить, что с феноменом рефлексии связаны такие основополагающие для психологии категории, как самосознание, высшие психические функции, теоретическое мышление, развитие личности и ее способностей, социализация личности, межличностное взаимодействие, опосредованность человеческого поведения. Рефлексия зачастую выступает структурным компонентом или даже необходимым условием для реализации всего перечисленного.

Понятие «рефлексия» пришло в психологию из философии. К примеру, Декарт трактовал его как способность

мыслящего субъекта абстрагироваться от мира материального и сосредоточиться на своем внутреннем мыслительном процессе. Джон Локк проводил разграничение между рефлексией и миром ощущений: и то и другое является источником знаний человека о мире, но основываются они на разном базисе — внешнем мире, органах чувств и мире внутреннем, мыслительных процессах. Его определение рефлексии очень емко и лаконично — это «наблюдение, которому ум подвергает свою деятельность» [1, с. 136].

В XX веке это уникальное свойство взрослой (зрелой) личности стало активно изучаться в психологии и трактовалось по-разному в зависимости от научного направления. В качестве исходной точки приведем определение А. В. Россохина, которое нам представляется наиболее емким и современным: рефлексия — это «активный субъектный процесс порождения смыслов, осно-

ванный на уникальной способности личности к осознанию бессознательного» [2]. То есть рефлексия рассматривается чаще всего как элемент когнитивной структуры личности, выполняющий ряд значимых функций (функции самообучения, саморегуляции мышления и эмоциональной сферы; отстранения и инсайта, ряд коммуникативных функций).

Представители направлений интроспективной психологии (школа В. Вундта, Э. Титченера, Вюрцбургская школа, психология акта Ф. Brentano, Л. М. Лопатин, Г. И. Челпанов) во многом основывались на постулатах Декарта, Дж. Локка: они констатировали непосредственность субъективного опыта, невозможность объективного исследования психических процессов и ценность так называемого внутреннего созерцания. Мастера этих направлений отождествляли психическую реальность с результатами самонаблюдения, противопоставляя сознание реальному миру. В связи с этим интроспективная психология была подвергнута острой критике в бихевиоризме и психоанализе.

Социальные психологи также оперируют понятием «рефлексия» и понимают его как осознание действующим субъектом (группой) того факта, как он воспринимается другими индивидами (группами) и какую оценку получает. Принципиальное отличие понимания феномена рефлексии сторонниками этого направления заключается в том, что это не просто процесс понимания субъектом самого себя, но и обращение к тому, как мир Другого воспринимает «рефлектирующего», его эмоциональные реакции и когниции.

Важная аксиома, которая распространилась благодаря социальной психологии: рефлексия как форма самоанализа психических состояний прогрессирует только в контакте личности с Другим.

В западной социальной психологии (Ч. Кули, Д. Холмс, Т. Ньюком) лабораторное изучение рефлексии строилось на экспериментах с диадами (парами субъектов, отражающих друг друга) и предполагало описание шести условных позиций: субъект, каков он есть в действительности; субъект в его собственном представлении; субъект в представлении Другого, и сходные три позиции со стороны Другого.

Российские психологи (например, Г. М. Андреева) предлагали рассматривать рефлексю на более сложных организованных уровнях — в социальных группах, объединенных совместной жизненно важной активностью.

Многие отраслевые ученые не обошли вниманием это понятие, находя его новые грани и возможности для научного осмысления. Так, Л. С. Выготский, изучая процессы осознания личности, писал о том, что «новые типы связей и соотношений функций предполагают в качестве своей основы рефлексю, отражение собственных процессов в сознании» [3, с. 141].

В субъектно-деятельностной психологии С. Л. Рубинштейна рефлексии отводится важное место в процессе самодетерминации личности: «Личность в ее реальном

бытии, в ее самосознании есть то, что человек, осознавая себя как субъекта, называет своим «я». «Я» — это личность в целом, в единстве всех сторон бытия, отраженная в самосознании... Личностью, как мы видим, человек не рождается; личностью он становится. Поэтому, чтобы понять путь своего развития, человек должен его рассматривать в определенном аспекте: чем я был? — что я сделал? — кем я стал?» [4, с. 260].

Исследователь феномена творчества, озарения Я. А. Пономарев рассматривает рефлексю важной характеристикой творческого процесса, средством саморазвития, личностного роста.

Б. В. Зейгарник [5] использовала это понятие в объяснении мотивационных нарушений мышления при шизофрении, которые обусловлены, по мнению ученого, нарушениями в процессах опосредствования и саморегуляции, которые напрямую связаны «с самосознанием человека, с его самооценкой, с возможностью рефлексии».

В теории рефлексивной деятельности рефлексивность (А. В. Карпов) понимается как метаспособность психики осуществлять функцию регуляции всей системы, в том числе эмоциональных, волевых, когнитивных, мотивационных, синтетических и регулятивных процессов, и как механизм выхода психической системы за собственные пределы [6]. Рефлексивность в таком понимании определяет адаптивность личности, степень ее осознанности и способность репрезентировать собственное содержание.

Психотерапевты-практики отмечают важность навыка рефлексии в психотерапии: он помогает индивиду постепенно интровертироваться, познать свой внутренний мир, повысить качество собственной жизни и в результате овладения им в высшей степени стать самотерапевтичным.

Как видно, феномен рефлексии так или иначе задействован разными учеными-психологами при описании множества высших психических функций человека и не имеет общепринятой трактовки, что свидетельствует о многомерности и многоаспектности понятия.

Овладев рефлексией, человек способен отвечать за то, что он делает и говорит и благодаря этому человек обладает интернальным локусом контроля, который развивает в человеке ответственность за свою жизнь и за жизнь окружающих.

В связи с этим, можно предположить, что рефлексия напрямую связана с локусом контроля, так как людей с высоким уровнем рефлексии можно сопоставить с людьми, имеющими интернальный (внутренний) локус контроля, то есть люди, полностью обдумывают своё поведение, свои действия и берут на себя ответственность за них. Это может говорить о том, что перед нами зрелая личность.

Стоит обозначить суть понятия «локус контроль».

Локус контроль — психологический фактор, характеризующий тот или иной тип личности. Представляет собой склонность человека приписывать ответственность за происходящие в жизни события и результаты своей де-

тельности внешним силам (экстернальный, внешний локус контроль) либо собственным способностям и усилиям (интернальный, внутренний локус контроль).

Появление этого понятия в психологической литературе в первую очередь связано с работами американского психолога Дж. Роттера, который предложил различать между собой людей в соответствии с тем, где они локализируют контроль над значимыми для себя событиями.

Рассматривая заявленные категории в разрезе гендерных характеристик, видится возможным утверждение о том, что у женщин преобладает интернальный локус контроля и уровень рефлексии выше, чем у мужчин, так как женщины более ранимы, им больше свойственны глубокие переживания, они более ответственны, доброжелательны. У мужчин же уровень рефлексии ниже, так как они менее эмоциональны.

Поэтому, на наш взгляд, проблема влияния гендерного фактора на межличностное общение на сегодняшний день сохраняет свою актуальность.

Исследования, проводимые с использованием методик:

- диагностики уровня субъективного контроля Дж. Роттера,
- диагностики межличностных отношений А. А. Рукавишниковой;
- диагностики доминирующей стратегии психологической защиты в общении В. В. Бойко позволяют выделить следующие особенности межличностного общения

у людей с разным уровнем рефлексии и субъективного контроля.

Уровень выраженности признака по шкале «Включение (требуемое поведение)» выше у женщин-экстерналов. Это может свидетельствовать о том, что женщины с внешним локусом контроля склонны занимать более пассивную позицию в межличностных отношениях, включаясь в деятельность по инициативе других.

Уровень выраженности признака по шкале «Аффект (требуемое поведение)» выше у мужчин-экстерналов. Это может характеризовать мужчин с внешним локусом контроля как личностей, склонных воздерживаться от активного включения в эмоционально близкие отношения с окружающими, занимая, в большей степени, позицию наблюдателя.

Достоверные различия в выраженности признака между мужскими выборками обнаружены по шкале «Миролюбие». Уровень выраженности признака по данной шкале выше у респондентов подвыборки экстерналов. Данные результаты говорят о преобладании у мужчин с внешним локусом контроля психологической стратегии защиты субъектной реальности личности, в которой ведущую роль играют интеллект и характер. В ряде случаев стратегия миролюбия означает приспособление, стремление уступать напору партнера, не обострять отношения и не ввязываться в конфликты, чтобы не подвергать испытаниям свое Я.

Литература:

1. Золотарева, С. А. Рефлексия личности в представлении Дж. Локка // Сб. трудов междунар. науч.-практ. конференции «МОТИВАЦИЯ И РЕФЛЕКСИЯ ЛИЧНОСТИ», Хабаровск, 2017. с. 136–141.
2. Россохин, А. В. Психология рефлексии измененных состояний сознания (на материале психоанализа) // Психология. Журнал ВШЭ. 2010. № 2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologiya-refleksii-izmenennyh-sostoyaniy-soznaniya-na-materiale-psihoanaliza> (дата обращения: 24.11.2019).
3. Выготский, Л. С. Собрание сочинений в 6 т. М., 1982. Т. 1. 487 с.
4. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии. М., 2005. 704 с.
5. Зейгарник, Б. В. Опосредствование и саморегуляция в норме и патологии. М., 1991. 245 с.
6. Карпов, А. В. Рефлексивность как психическое свойство и методика ее диагностики // Психологический журнал. 2003. Т. 24. № 5. с. 45–57. Абрамова Г. С. Возрастная психология: учебное пособие для студентов вузов. М., 1999.
7. Абульханова-Славская, К. А. Развитие личности в процессе жизнедеятельности // Психология формирования и развития личности. М., 1981.
8. Авдеева, А. Г., Некоторые психологические и социальные аспекты готовности к деятельности. М., 2008.
9. Андреев, В. И. Педагогика: учеб. курс для творч. саморазвития. Казань., 2000.

Формирование готовности к обучению в школе у старших дошкольников с задержкой психического развития

Габдурахманова Елена Николаевна, педагог-психолог, студент магистратуры
Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева (г. Саранск)

Высокие требования жизни к организации воспитания и обучения заставляют искать новые, более эффективные психолого-педагогические подходы, нацеленные на реализацию методов обучения в соответствие с требованиями государства и современного общества.

В связи с этим остро стоит проблема готовности ребёнка к школьному обучению. Длительное время считалось, что критерием готовности ребёнка к обучению является уровень его умственного развития. Л. С. Выготский одним из первых сформулировал мысль о том, что готовность к школьному обучению заключается не столько в количественном запасе представлений, сколько в уровне развития познавательных процессов. По его мнению, быть готовым к школьному обучению — значит, прежде всего, обобщать и дифференцировать в соответствующих категориях предметы и явления окружающего мира

Один из важнейших итогов психического развития в период дошкольного детства — психологическая готовность ребенка к школьному обучению. И. Ю. Кулашна выделяет два аспекта психологической готовности — личностную (мотивационную) и интеллектуальную готовность к школе. Оба аспекта важны как для того, чтобы учебная деятельность ребенка была успешной, так и для его скорейшей адаптации к новым условиям, безболезненного вхождения в новую систему отношений.

Мы предположили, что процесс подготовки к школьному обучению дошкольников с задержкой психического развития имеет специфические особенности, обусловленные наличием сложной структуры нарушения, и требует целенаправленных форм и средств коррекции. Эффективность подготовки к школьному обучению зависит от своевременной диагностики ребенка, организованной и проведенной на ее основе соответствующих коррекционных мероприятий с применением дидактических игр, учитывающих их возрастные особенности и индивидуальные закономерности психического развития.

Теоретический анализ общей и специальной психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования; педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий, контрольный); качественный и количественный анализ экспериментальных данных.

На первом этапе работы (сентябрь 2017 г. — январь 2018 г.) проводилось изучение и анализ литературы по проблеме исследования. На втором этапе работы (февраль 2018 г. — сентябрь 2018 г.) велась разработка методики и содержания эксперимента, проводилось изучение исходного уровня готовности к школьному обучению у старших дошкольников с задержкой психического раз-

вития. Третий этап работы (октябрь 2018 г. — декабрь 2019 г.) включал разработку организационно-педагогических аспектов формирования подготовки к обучению в школе у старших дошкольников с задержкой психического развития; разработку и апробацию дидактических игр и методических рекомендаций по формированию готовности к обучению в школе у старших дошкольников с задержкой психического развития; анализ результатов исследования и выявление эффективности экспериментального

В исследовании получены новые данные об уровне школьной готовности дошкольников, имеющих задержку психического развития, которые дополняют имеющиеся в научной литературе сведения. Научно обоснованы организационно-педагогические аспекты формирования подготовки к обучению в школе у старших дошкольников с задержкой психического развития.

Наше исследование заключается в том, что материалы исследования могут быть полезны воспитателям, педагогам-дефектологам, педагогам-психологам дошкольных образовательных организаций комбинированного и компенсирующего видов при организации процесса формирования готовности к обучению в школе у старших дошкольников с задержкой психического развития.

В исследовании были использованы следующие методики психодиагностического характера: «Графический узор», «Лабиринт», «Матричные задачи Равена», «Мозаика», «Домик», беседа по выявлению общей осведомленности, беседа по выявлению внутренней позиции дошкольника.

Исследование проводилось на базе МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 19 «Звездочка» и на базе МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 18 «Аленький цветочек» г. Альметьевска республики Татарстан в сентябре 2018 учебного года. В эксперименте приняли участие 12 детей из подготовительной группы для дошкольников с задержкой психического развития с заключением ПМПК «Дефицит познавательных потребностей» и 12 воспитанников подготовительной группы с нормальным психофизическим развитием.

На основе анализа научной литературы были выделены 3 компонента готовности к школе: интеллектуальный, мотивационный и социальный.

С помощью отобранных методик оценивались следующие интеллектуальные функции: способность к зрительному анализу и синтезу; умение копировать по образцу, выделяя при этом наиболее существенные признаки предметов; произвольное внимание, контроль результатов и процесса выполняемой методики; устойчивость вни-

мания; умение устанавливать простые тождества и решать задачи на выявление аналогий.

О мотивационной готовности к школе мы судили по следующим критериям: по способности ребенка проявлять интерес к познавательной деятельности; по умению подчинять свои текущие витальные потребности социальным нормам и правилам, установленным взрослым; по способности не отвлекаться от задания в течение задаваемого педагогом времени.

Социальную готовность мы оценивали по следующим критериям: по осведомленности дошкольников о мире профессий, социальных функциях (необходимости работать, приносить пользу людям); по сформированности внутренней позиции школьника.

Для изучения интеллектуального компонента готовности к школе использовались методики: «Домик», «Матричные задачи Равена», «Лабиринт»; для определения мотивационного компонента — «Графический узор», тест Пьерона-Рузера, «Мозаика»; для диагностики социального компонента — беседа по выявлению общей осведомленности, анкета на выявление внутренней позиции школьника.

Таким образом, данные отражают неоднородность исходного уровня сформированности школьной готовности у дошкольников с задержкой психического развития по разным компонентам. Лучше у детей сформирована социальная готовность к школьному обучению, несколько слабее — мотивационная, и меньше всего сформирована интеллектуальная готовность. Подобная ситуация подтверждает необходимость проведения дополнительной коррекционной работы по формированию школьной готовности у дошкольников с задержкой психического развития с заострением внимания на последних двух компонентах.

Для проведения экспериментального обучения нами были разработаны занятия по формированию готовности к школьному обучению старших дошкольников с задержкой психического развития.

Работа с детьми проводилась в форме индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятий в течение февраля — марта 2019 года. Всего было организовано и проведено 20 занятий. Продолжительность занятий составляла 20–25 минут.

Формирование готовности к школьному обучению старших дошкольников с задержкой психического развития проходило в 4 этапа.

Первый этап — подготовительный (1 занятие).

Второй этап включал работу по формированию интеллектуального компонента школьной готовности (10 занятий).

Третий этап включал работу по формированию мотивационного компонента школьной готовности (5 занятий).

Четвертый этап включал работу по формированию социального компонента школьной готовности (4 занятия)

Опытно-экспериментальное исследование включало 3 этапа (констатирующий, формирующий и контрольный).

Констатирующий этап был нацелен на выявление исходного уровня готовности к обучению в школе у дошкольников с задержкой психического развития.

Формирующий этап был направлен на разработку и апробацию коррекционной программы, направленной на подготовку к школьному обучению детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Контрольный этап включал проведение итоговой диагностики психических функций у дошкольников с задержкой психического развития, позволяющих оценить эффективность использованной коррекционной работы.

Итак, можно сделать вывод о том, что предложенный комплекс дидактических игр оказывает положительное влияние на подготовку к школьному обучению дошкольников с задержкой психического развития, что подтверждается данными контрольного эксперимента и проявляется в качественном изменении интеллектуального, мотивационного и социального развития. Дети стали легче вступать в контакт, что свидетельствует о повышении уверенности в себе, заинтересованности в выполнении заданий самостоятельно; появилась осознанная мотивация, необходимая для обучения в школе.

Таким образом, анализ результатов проведенного нами исследования показал эффективность экспериментального обучения с использованием дидактических игр, что подтверждается положительной динамикой уровня сформированности школьной готовности старших дошкольников с задержкой психического развития.

Вопросы профессионального самоопределения в психологическом консультировании будущих педагогов

Завьялова Татьяна Алексеевна, студент магистратуры
Московский педагогический государственный университет

В данной статье рассматриваются вопросы выбора профессии и профессионального самоопределения современной молодежи на примере будущих педагогов. Приводятся результаты исследования профессиональных склонностей и предпочтений у студентов разных курсов обучения.

Ключевые слова: выбор профессии, профессиональное самоопределение, мотивы выбора профессии, юношеский возраст.

В настоящий момент сложилась такая ситуация, что специалисты, работающие с большим удовольствием и нашедшие своё профессиональное призвание, становятся гораздо меньше, а возможностей получить профессиональное образование все больше. Почему же так происходит? Несмотря на то, что в нашей стране достаточно качественное образование, достаточно много престижных и достойных учебных заведений, уровень профессионализма многих выпускников оставляет желать лучшего.

Выбор профессии — это достаточно важный, сложный и ответственный шаг в жизни человека, от которого во многом зависит его будущее.

Профессиональное самоопределение — это избирательное отношение к миру профессий в целом и к конкретной выбранной профессии. Ядром профессионального самоопределения является осознанный выбор профессии с учетом своих особенностей и возможностей, требований профессиональной деятельности и социально-экономических условий.

Проблемы профессионального самоопределения молодежи приобрели в настоящее время особую актуальность. Правильный выбор профессии важен не только с позиции определения жизненных планов человека, но и с точки зрения развития общества в целом.

Период, когда выпускнику школы приходится определяться с выбором профессии, и в целом — с дальнейшей жизненной перспективой, достаточно сложный. Юношеский возраст — «время выбора жизненного пути», поиски себя в профессиональном мире и в дальнейшем работа по выбранной специальности, обучение в профессиональных учебных заведениях после окончания школы. Выпускник стоит на пороге вступления во взрослую жизнь. Ему предстоит встать на путь трудовой деятельности и определить свое место в жизни. Главным новообразованием подросткового возраста и юности является осознание собственной неординарности, появление жизненных планов, готовность к самоопределению.

Современная реальность требует от них умения ориентироваться в происходящем, быть гибкими и мобильными.

Но, к сожалению, довольно часто, попытки найти себя в процессе обучения в школе заканчиваются неудачно, и в этом огромную роль играет известная «оторван-

ность» школы от жизни, учебы от практики. Столкнувшись с практикой жизни в процессе профессиональной деятельности, человек начинает понимать, что многое из того, чему его учили в школе, ему и вовсе не пригодилось, а то, что ему необходимо, он вынужден осваивать самостоятельно, поскольку этих знаний он либо не получил, либо они ограничены рамками школьных программ. Ну и конечно же, сама ситуация обучения в школе создает диссонанс в его позиционировании себя как взрослого человека, стремящегося к самостоятельности.

Проблема профессионального самоопределения заключается в том, что у многих школьников наблюдается отсутствие объективных знаний о многообразии профессий и их изменений, представлений о требованиях и особенностях той или иной профессиональной сферы, того или иного типа работы, а также навыков адекватной оценки своих способностей.

Проблема профессионального самоопределения представлена во многих отечественных и зарубежных исследованиях.

Большинство отечественных психологов считают, что период профессионального становления является переломным, так как считается, что отличия между студентом и работающим в профессиональной ориентированности не столь существенны, чем, между студентом и школьником (не смотря на то, что образ жизни в последнем случае меняется в меньшей степени). Завершая школьное обучение, перед подростком стоит важный выбор — выбор профессии.

Выбор профессии можно рассматривать как взаимодействие двух сторон: человека с его индивидуальными особенностями, и специальности с требованиями, которые она предъявляет ему.

Необходимым условием успешного профессионального самоопределения является сознание того, что человек самостоятельно выбрал профессиональный путь. Но процесс профессионального самоопределения этим не заканчивается. Отмечается, что «выбор профессии — это лишь показатель того, что процесс профессионального самоопределения переходит в новую фазу своего развития». До того, как человек не проверит свои возможности в процессе профессиональной деятельности либо ситуациях,

максимально приближенных к таковой, не сформирует к себе как к субъекту труда устойчивого положительного отношения, об успешности процесса профессионального самоопределения говорить практически невозможно.

Определяющее значение в профессиональном самоопределении, в выборе профессии имеет мотивация выбора профессии.

Выявление мотивов выбора профессии позволяет узнать, что именно побудило человека избрать данный вид труда и насколько чётки, аргументированы мотивы выбора. Это в свою очередь даёт возможность выяснить направленность личности на ценности.

Рассматривая проблему мотивов выбора будущей профессии, важно было найти ответы на вопросы в условиях нашего времени: Почему многие молодые люди выбирают профессию «Учитель»? Каков ведущий мотив при выборе такой специальности? Совпадают ли профессиональные склонности студентов с выбранной ими специальностью?

Для исследования и поиска на эти вопросы были использован пакет методик, в том числе, «Дифференциально-диагностический опросник (ДДО) Е. А. Климова», «Анкета мотивов выбора профессии (Е. А. Климова)», «Методика В. Я. Ядова». В исследовании приняли участие студенты первого, третьего и пятого курсов (очной и заочной формы обучения).

Результаты исследования профессиональных склонностей, полученные по двум группам студентов 3-го и 5-го курсов, показали следующее.

1. Студенты очного отделения 3-го курса склонны к двум типам профессии: «человек — человек», «человек — художественный образ». Такой результат наблюдается потому, что студенты 3-го курса очного отделения обучаются по специальности «Педагог начального образования. Изобразительное искусство».

2. Студенты 5-го курса (выпускная группа) в большей степени склонны к типу профессии «человек-человек». Здесь мы наблюдаем разницу между студентами 3-го курса в освоении типа профессии «человек — человек». Это происходит потому, что студенты 5-го курса обучаются по программе специальности «Педагог начального образования» без какого-либо профиля.

3. Разница между освоением типа профессии «человек-человек» студентами 3-го и 5-го курсов заметна. Это проявляется в силу того, что студентами 5-го курса освоена большая часть практических навыков, как в процессе педагогической практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, так и в процессе своей педагогической деятельности в школе, в качестве учителей начальных классов.

По результатам Анкеты мотивов выбора профессии (Е. А. Климова) можем наблюдать, что студенты как 3-го, так и 5-го курса, не считают выбранную ими профессию престижной. Студенты 3-го курса считают, что профессия «Педагог начального образования» низкооплачиваемая. Чего нельзя сказать о студентах 5-го курса, они наоборот же считают, что их труд оплачивают на хорошем уровне.

Еще можно увидеть, что студенты 3-го и 5-го курсов, практически на равных, считают, что в первую очередь, фактор приобретения новых знаний и навыков, является главным в выбранной ими специальности.

Анализируя в целом результаты проведенного исследования, можно сказать, что престижность для студентов — будущих педагогов не является значимым фактором при выборе профессии.

Применяя методику В. Я. Ядова, были выявлены факторы привлекательности в выбранной профессии у студентов 3-го и 5-го курсов и проведен сравнительный анализ результатов. Полученные результаты показали, что студентов 3-го и 5-го курса привлекают, практически, одни и те же факторы в выборе профессии. Отличие заключается только в том, что студенты выпускной группы, более уверены, что профессия подходит их характеру. Это происходит только потому, что студенты 5-го курса освоили теоретический и практический материал в большей степени. Зато в отрицательных факторах выбора, мы видим, что студентов выпускной группы больше пугает, что важность выбранной ими профессии, их представления о ее значимости и ценности не совпадает с тем, как она ценится в условиях современного общества. Студентов же 3-го курса больше беспокоит их будущий «маленький» заработок.

Также, в ходе личной беседы со студентами 3-го и 5-го курсов, было выявлено, что их всех беспокоит тот факт, что в школе практически не идет речи о карьерном росте и развитии, в то время как в современной ситуации для молодых людей, выбирающих свое профессиональное будущее, это один из значимых факторов.

Профессиональное самоопределение — это длительный процесс согласования внутриличностных и социально-профессиональных потребностей, который происходит на протяжении всего жизненного и трудового пути. От правильного выбора профессионального пути зависит благополучие человека. Важно, чтобы сделанный выбор еще более укрепился в процессе профессионального обучения в вузе.

Удачно выбранная профессия повышает самоуважение человека, формирует его позитивный взгляд на себя, усиливает удовлетворенность жизнью, предаёт уверенность в том, что профессия способствует способностям и т. д. Именно поэтому выбор профессии является крайне важным шагом в жизни человека, выбирающего свой жизненный путь.

Несмотря на то, что мир профессий стал достаточно велик и «новомодные» специальности так и манят своей популярностью, наше исследование показало, что не все представители «современной молодежи» гонятся за престижем и большой зарплатой.

По результатам эмпирического исследования заметно, что мотивы выбора будущей профессии у современной молодежи являются, в определенной мере, достаточно сформированными и отражают реальные условия их существования; к ведущим факторам, влияющим на выбор

профессии у современной молодежи, можно отнести престижность профессии и высокую заработную плату; главными мотивами выбора будущей профессии педагога являются желание работать с людьми и возможность проявления творческого подхода к решению профессиональных задач.

Каждый человек встает перед трудным выбором — поиск себя в большом профессиональном мире, квалифицированную помощь в выборе будущей профессии и профессиональном самоопределении может оказать педагог-психолог в процессе психологического консультирования, не только в вузе, но еще в школе.

Виды и методы психологической помощи людям с нарушением пищевого поведения

Михайлова Мария Андреевна, студент

Красноярский государственный медицинский университет имени профессора В. Ф. Войно-Ясенецкого

В настоящее время нарушения пищевого поведения приобретают все большую распространенность. Это обуславливает интерес к проблематике оказания психологической помощи людям, которые страдают подобными нарушениями — как в теоретическом контексте, так и в эмпирическом. Статья посвящена обзору видов и методов психологической помощи людям, страдающим такими нарушениями пищевого поведения, как ожирение, булимия и анорексия.

Ключевые слова: нарушение пищевого поведения, ожирение, булимия, анорексия, психологическая помощь.

Types and methods of psychological assistance to people with eating disorders

Currently, eating disorders are becoming more common. This leads to an interest in the problem of providing psychological assistance to people who suffer from such disorders—both in a theoretical context and in an empirical one. The article is devoted to the review of types and methods of psychological assistance to people suffering from eating disorders such as obesity, bulimia and anorexia.

Keywords: eating disorders, obesity, bulimia, anorexia, psychological assistance.

Нарушения пищевого поведения представляют собой группу поведенческих психогенных синдромов, которые характеризуются отклонениями при приеме пищи и ее переработке. К данной группе относятся нервная анорексия, переедание, нервная булимия, ожирение и другие расстройства. У нарушений пищевого поведения имеются разнообразные симптомы, включающие в себя обжорство, отказ от еды, рвоту спровоцированную и непровольную, применение слабительных средств, отрицание субъективной значимости проблемы веса [2].

В Международной классификации болезней нарушения пищевого поведения выделены в отдельную рубрику «Расстройства приема пищи» [4]. Общая характеристика данной группы расстройств заключается в противоречии между физиологическими потребностями в еде и желаниями пациента. Пик заболеваемости нарушениями пищевого поведения приходится на подростковый и молодой возраст.

В возникновении расстройств данного типа значимую роль играют психологические и физиологические особенности, социальные отношения пациента. Конкретные

причины определяются специалистом в процессе диагностики. Как правило, выявляется несколько факторов, предрасполагающих к заболеванию, и один или два, послуживших пусковыми механизмами. Среди возможных условий развития психогенного пищевого нарушения выделяют: [3]

- психологические особенности;
- микросоциальные условия жизни;
- стресс;
- общественные ценности;
- наследственная предрасположенность.;
- психические заболевания.

Рассмотрим виды и методы психологической помощи, применимые при различных расстройствах пищевого поведения.

При ожирении применяются курсы похудения, однако, они оказываются неэффективными при невозможности побудить клиента к изменению инстинктивно-эмоционального поведения, в рамках которого избыточный вес и гиперфагия утрачивают для него необходимость. При диетическом лечении более половины клиентов де-

монстрируют раздражительность, нервозность, повышенную утомляемость, различные депрессивные проявления, которые также могут проявляться как диффузные страхи [5].

При ожирении высокую эффективность демонстрирует поведенческая психотерапия, направленная на изменение неадекватных стереотипов поведения у клиента. При поведенческой психотерапии похудение осуществляется в результате ограничения потребления калорий в соответствии современными диетологическими представлениями. В программу поведенческой психотерапии входит пять следующих элементов: [4]

1. Письменное описание поведения во время еды. Клиенту необходимо подробно записывать время приемов пищи, количество съеденного, где и в чьем обществе происходили приемы пищи, ощущения клиента при приеме пищи.

2. Контроль стимулов, предшествующих приему пищи. Следует выявлять и устранять провоцирующие еду стимулы: легкодоступные запасы сладостей, высококалорийной еды. Следует ограничивать количество подобных продуктов в свободном для клиента доступе.

3. Замедление процесса еды. Клиента обучают навыку самостоятельного контроля процесса приема пищи. Для этого требуется подсчитывать каждый кусок и глоток во время еды. После каждого съеденного третьего куска следует откладывать столовые приборы до полного пережевывания и проглатывания этого куска. Со временем паузы в процессе приема пищи удлиняются.

4. Усиление сопутствующей активности. Предлагается формирование системы поощрений клиента за изменение пищевого поведения и похудение. Каждое достижение в сфере изменения и контроля пищевого поведения — подсчет кусков и глотков, ведение дневника, паузы при приеме пищи — награждается определенным количеством очков.

5. Когнитивная терапия. Клиенту предлагается спорить с самим собой. Терапевт при этом помогает отыскать подходящие контраргументы, убеждающие клиента в возможности и целесообразности похудения.

Суггестивная психотерапия закрепляет у клиентов установку на соблюдение правильного пищевого поведения. Данный вид терапии наиболее эффективен у клиентов, имеющих психологическую защиту по типу регрессии, обладающих истероидными особенностями личности.

Успешно используются при ожирении такие методы как гештальт-терапия, транзактный анализ, арт-терапия, психодрама, телесно-ориентированная терапия, танцевальная терапия и семейная психотерапия.

При анорексии обычно рекомендуется осуществлять лечение в специализированных центрах, где используется комбинация разнообразных терапевтических мероприятий, с хорошо взаимодействующим с клиентами персео-

налом. Наиболее выраженным эффектом при анорексии отличается семейная терапия [1].

Специалистами по поведенческой терапии при лечении анорексии используется метод интегрированного воздействия. Метод на первом этапе включает применение поведенческих и обучающих техник, а на втором этапе — лечение, которое направлено на психосоциальные проблемы клиента. В стационаре важно обращать внимание и усилия не только на самого клиента, но и на возникающие у него трудности в отношениях с персоналом и другими клиентами.

Вместе с поведенческими концепциями при лечении анорексии применяются телесно-ориентированные методики лечения, позволяющие провести коррекцию существующих у клиента искаженных представлений о собственной внешности, режиме питания, оптимальном весе и физической активности.

Также при лечении анорексии успешно используются такие методы как гештальт-терапия, транзактный анализ, арт-терапия, психодрама, танцевальная терапия [2].

При лечении булимии вполне адекватно амбулаторное лечение, в рамках которого клиент проживает в обычных условиях. Стационарное лечение для клиентов, страдающих булимией, используется в тех случаях, когда на первый план в картине болезни выступают выраженные у клиента аномальные личностные черты, злоупотребление алкоголем, суицидальные тенденции и т. п.

При лечении булимии используются системноцентрированные структурированные и конфронтующие вмешательства и активное проведение лечения, которое направлено на преодоление симптомов булимии, главным образом в формах, ограниченных во времени. Результат проведенного лечения стабилизируется за счет последующих защищающих, сопровождающих и при необходимости — раскрывающих форм лечения [6].

Семейная терапия при лечении булимии дает, как правило, положительные результаты.

Терапия испытанием при лечении булимии предполагает, что клиента помещают в условия шока или соблазна: отправляют в дорогой ресторан или кондитерский магазин, заставляют примерить в магазинах купальники и активно выполнять другие действия, вызывающие у него обычно приступы обжорства, не поддаваясь при этом искушению.

Психотерапия межличностных отношений направлена на лечение причин булимии, лежащих в области межличностных связей. Терапевт исследует, каким образом пищевые привычки клиента помогают ему справляться со стрессом, замещая другие чувства и поступки.

Успешно используются при лечении булимии такие методы как гештальт-терапия, транзактный анализ, арт-терапия, психодрама, телесно-ориентированная терапия, танцевальная терапия.

Рассмотрим подробнее как именно работают в подходах:

Подход	Нарушение пищевого поведения
Когнитивно-поведенческая терапия	Сначала объясняется связь эмоций, автоматических мыслей и поведения, рассказывается о порочном круге, когда иррациональные автоматические мысли запускают негативные эмоциональные переживания, приводящие к перееданию. Учат проводить описание поведения во время еды, контроль стимулов, предшествующих акту еды, замедление процесса еды, усиление сопутствующей активности. Непосредственной целью данной психотерапии является обучение пациентов «правильному пищевому поведению» посредством позитивного подкрепления и негативного подкрепления патологического пищевого поведения. В качестве целей и стандартов, управляющих поведением, пациент и терапевт могут совместно устанавливать уровень ежедневного потребления калорий. Успешное достижение конкретных целей ведет к самоподкреплению, что, в свою очередь, усиливает вероятность сохранения саморегуляции в дальнейшем. Пациенту в этой модели предлагается научиться лучше осознавать свое тело: распознавать свои внутренние ощущения, такие как голод, жажда, психологический дискомфорт, тревога и т. д.; чувствовать, как реагирует тело на те или иные изменения психологической и физической среды и не смешивать эти ощущения
Суггестивная психотерапия	Оказывает прямое и опосредованное суггестивное воздействие, сопровождающееся точно-прессорным раздражением сензитивных зон в области проекции желудка, глазных яблок и мест выхода тройничного нерва; причем суггестивное воздействие осуществляют на фоне дыхательных упражнений. Для блокады патологического голода ежедневно проводят сеансы аутосуггестии с элементами ларвированной психотерапии. Способ позволяет перестроить систему ценностей страдающего от ожирения таким образом, что мотивация вкусно поесть подчинена более значимым установкам здоровье, продолжительность жизни, карьера, личная жизнь, творчество.
Гештальт-терапия	Специфика работы в гештальт-подходе заключается во внимании к тем эмоциям, которые лежали в основе приступов переедания, и в попытке понять переживания, которые реализовывались в данном поведении. Гештальт-подход также заключается в фасилитации отреагирования своих чувств. Учат внятно рассказывать о своих переживаниях и связывать их с событиями. Кроме того, можно использовать метод арт-терапии — рисунок, в котором символически изображаются чувства и события.
Телесно-ориентированная терапия	Эта терапия отлично работает с нарушением образа тела. У людей с нарушением пищевого поведения будет искаженное восприятие своего тела. Существует множество методик на восприятие своего тела, учат чувствовать и понимать и воспринимать правильно образ тела.

Обязательные условия психотерапевтического воздействия на нарушения пищевого поведения включают в себя: выработку мотиваций клиента к здоровому питанию, постановка и четкое формирование программы снижения веса, визуализация цели и ее конкретизация, составление плана питания, ведение дневника питания, изменение нездоровых пищевых привычек, формирование у клиента веры в успех и выработка у него уверенности в себе, формирование психологической защиты при возникновении ситуаций возможных нарушений диеты.

Вывод:

Существует множество направлений психологической помощи людям с нарушением пищевого поведения, но и большое разнообразие причин, которые привели к нарушению пищевого поведения, поэтому надо осуществлять подбор методов и видов помощи индивидуально. Подобрать индивидуально направление, можно получить эффективный результат и нормализовать пищевое поведение.

Литература:

1. Бардина, С. Взгляд, тело и социальное взаимодействие: проблема искаженного восприятия собственного тела при анорексии / С. Бардина // Социология власти. — 2016. — № 1. — с. 35–54.
2. Исаакян, О. В., Лукьяненко М. А. Опыт организации психолого-педагогического сопровождения подростков с нарушениями пищевого поведения (лишний вес) в общеобразовательных учебных заведениях // Инновационная наука. — 2015. — № 4–3. — с. 153–160
3. Самсонова, К. А. Нарушения пищевого поведения и регуляция эмоций // Акмеология. — 2015. — № 3 (55). — с. 213–218
4. Лысенко, Д. С. Нарушение пищевого поведения и стресс / Д. С. Лысенко, Е. В. Крикунова // Образование, спорт, здоровье в современных условиях окружающей среды. — 2015. — с. 349–353
5. Овчарова, Р. В. Психологические особенности женщин с нарушениями пищевого поведения // Вестник Курганского государственного университета. — 2016. — № 2 (41). — с. 51–57

6. Приленская, А. В., Приленский Б. Ю. Многоуровневая психотерапевтическая программа для лиц с нарушениями пищевого поведения // Тюменский медицинский журнал. — 2015. — № 1. — с. 57–60
7. Фадеева, М. И., Савельева Л. В. Коррекция нарушений пищевого поведения у пациентов с ожирением // Эндокринология: Новости. Мнения. Обучение. — 2018. — № 2 (23). — с. 51–59
8. Шевкова, Е. В., Мишенкова О. В. Психологические интервенции в формировании здорового пищевого поведения // Вестник Пермского университета. Философия. Психология. Социология. — 2016. — № 2 (26). — с. 85–94

Психологические особенности женщин с нарушением пищевого поведения

Михайлова Мария Андреевна, студент

Красноярский государственный медицинский университет имени профессора В. Ф. Войно-Ясенецкого

В настоящее время нарушения пищевого поведения приобретают все большую распространенность. Это обуславливает интерес к природе расстройств пищевого поведения, возможной взаимосвязи между возникновением этих расстройств и психологическими особенностями пациентов. Статья посвящена характеристике психологических особенностей женщин с нарушениями пищевого поведения.

Ключевые слова: нарушение пищевого поведения, психологические особенности, пищевые привычки, женщины, стресс.

Psychological characteristics of women with eating disorders

Currently, eating disorders are becoming more common. This leads to an interest in the nature of eating disorders, the possible relationship between the occurrence of these disorders and the psychological characteristics of patients. The article is devoted to the characteristics of psychological characteristics of women with eating disorders.

Keywords: eating disorders, psychological characteristics, eating habits, women, stress.

В отечественной и зарубежной литературе под пищевым поведением понимается ценностное отношение к пище и ее приему, стереотип питания в обыденных условиях и в ситуации стресса, поведение, ориентированное на образ собственного тела, и деятельность по формированию этого образа. Итак, пищевое поведение включает в себя установки, формы поведения, привычки и эмоции, касающиеся еды, которые носят индивидуальный характер.

В пищевом поведении различают: гармоничное или адекватное пищевое поведение и девиантное или отклоняющееся. Норма и патология зависят от множества параметров, в частности — от места, которое занимает процесс приема пищи в иерархии личностных ценностей человека, от количественных и качественных показателей питания и т. д. На выработку стереотипов пищевого поведения, особенно в период стресса, существенное влияние оказывают этнокультурные факторы [6].

В настоящее время, по сведениям ВОЗ, порядка 30 % населения мира (1,7–1,9 млрд человек) обладают избыточной массой тела или ожирением, а к 2025 г. прогнозируется дальнейшее увеличение количества людей с избыточным весом, и предполагается, что 50 % женщин и 40 % мужчин будут страдать от ожирения [1]. В России

количество людей с различными вариантами патологий пищевого поведения также возрастает, увеличивается число обращений таких больных за врачебной помощью и психологической помощью.

Нарушения пищевого поведения представляют собой группу поведенческих психогенных синдромов, которые характеризуются отклонениями при приеме пищи и ее переработке. К данной группе относятся нервная анорексия, переедание, нервная булимия, ожирение и другие расстройства. У нарушений пищевого поведения имеются разнообразные симптомы, включающие в себя обжорство, отказ от еды, рвоту спровоцированную и непроизвольную, применение слабительных средств, отрицание субъективной значимости проблемы веса [3].

В Международной классификации болезней нарушения пищевого поведения выделены в отдельную рубрику «Расстройства приема пищи» [4]. Общая характеристика данной группы расстройств заключается в противоречии между физиологическими потребностями в еде и желаниями пациента.

Нарушения пищевого поведения (далее — НПП) представляют собой многогранную поведенческую проблему современной медицины. Представления о НПП в настоящее время соответствуют био-психосоциальному

подходу, который учитывает наследственные, биологические, психологические, семейные и социокультуральные факторы. Комплексное воздействие этих причин на связанное с питанием поведение стимулирует развитие различных расстройств и нарушений пищевого поведения. Такие факторы, как биологическая предрасположенность и семейная история, взаимодействуют, угрожая эмоциональной стабильности и чувству собственного достоинства женщин. Современные социокультурные нормативы стройности поощряют диеты, которая приводят к голоданию и потере веса.

Психологические параметры пищевого поведения человека и его нарушений в значительной мере определяют отношение конкретной личности к способам и алгоритмам принятия пищи. К ним относятся следующие факторы: [1]

- нарушение взаимоотношений в системе «мать-дети» в раннем детском возрасте;
- неприемлемые способы питания для ребенка в раннем детском возрасте;
- ситуации фрустрации, стрессы;
- личностные проблемы;
- семейные конфликты;
- проблемные межличностные отношения с окружающими людьми.

Комплекс перечисленных факторов, определяющих пищевое поведение, формирует пищевые привычки, которые являются действиями, доведенными до автоматизма и не требующими активации процессов мышления, устойчивыми, непроизвольно возникающими в определенных ситуациях. Другими словами, пищевые привычки — «сформированные в процессе онтогенеза стереотипные действия очень высокой степени прочности и автоматизации» [3].

Пищевые привычки формируются под воздействием традиций семьи и общества, религиозных представлений, жизненного опыта, советов врачей, моды, а также в значительной степени под влиянием экономических и личностных причин. Стиль пищевого поведения отображает эмоциональные потребности человека и его душевное состояние.

Потребность человека в пище является витальной, необходимой для жизнедеятельности. Она наследственно обусловлена, обладает конкретной физиологической основой и сопряжена с социальными факторами и психологическими особенностями конкретного человека. Пищевое поведение человека выходит за рамки удовлетворения энергетических затрат. Прием пищи не только позволяет утолить голод, но также имеет эстетический, мифологический, символический, религиозный, морально-этический, социальный и психологический смысл. Описывающая мотивации пищевого поведения модель базируется на аналогичной модели мотивации потребления алкоголя и включает комплекс компонентов мотивации, таких как [3]:

- 1) преодоление отрицательных эмоций;
- 2) социализация человека;
- 3) соответствие человека ожиданиям окружающих;

4) получение удовольствия.

Тесная взаимосвязь биологической мотивации принятия пищи с высшими мотивациями, взаимосвязь с эмоционально-личностными особенностями человека и одновременная зависимость от специфики протекания гомеостатических процессов вызывают многообразные варианты ее нарушения. НПП представляют собой один из вариантов патологической адаптации.

Изучение особенностей пищевого поведения у женщин, обладающих избыточной массой тела, позволило получить такие результаты. У 34 % респондентов проявляется ограничительное пищевое поведение: за периодами избыточных самоограничений в пище и диет следуют периоды перекармливания, сопровождающиеся новым набором веса, что обуславливает эмоциональную нестабильность [1].

У женщин после эпизодов перекармливания, как правило, возникает чувство вины, происходит снижение самооценки. Намерение похудеть за короткий срок на значительное количество килограммов инспирирует компенсаторное увеличение приема пищи и повторную прибавку веса («синдром рикошета»).

У 35 % женщин с избыточной массой тела отмечается эмоциональное пищевое поведение. Этот тип пищевого нарушения характеризуется тем, что в качестве стимула к приему пищи выступает эмоциональный дискомфорт: пищу женщины принимают при наступлении эмоционального дискомфорта, другими словами, «заедают проблему». Для этих женщин продукты питания выступают в качестве своеобразного лекарства, поскольку приносят вместе с насыщением удовольствие, успокоение, релаксацию, понижают эмоциональное напряжение, способствуют повышению настроения. Таким образом, присущая женщинам эмоциональность является фоном, способствующим формированию эмоциогенного типа пищевого поведения [2].

У 31 % женщин с избыточной массой тела отмечено экстернальное пищевое поведение, проявляющееся в повышенной реакции на внешние стимулы к приему пищи: накрыты стол, витрина магазина с продуктами, реклама продуктов питания, принимающие пищу люди и т. д. [1].

Как правило, женщины с экстернальным пищевым поведением принимают пищу в любых случаях, когда она становится им доступна. В качестве основы повышенной реактивности женщин на внешние стимулы приема пищи выступает не столько повышенный уровень аппетита, сколько сниженный уровень насыщаемости. Возникновение сытости задерживается по времени и ощущается человеком как механическое переполнение желудка.

Таким образом, исследования особенностей пищевого поведения у женщин, обладающих избыточной массой тела, показывают, что нарушения пищевого поведения образуют широкий спектр психологических состояний: от перекармливания до ограничительного поведения. Женщины с нарушениями пищевого поведения характеризуются чрезмерной озабоченностью массой тела и систематическими попытками похудеть с помощью различных

дезадаптивных методов по контролю веса. Озабоченность женщин лишним весом характеризуется чувством тревоги, которая отображает страх пополнеть, страх обладать лишним весом, озабоченность контролем уровня своего веса, отслеживание колебаний веса, сдержанность в еде, диеты.

Анализ удовлетворенности женщин с лишним весом образом тела показывает, что нарушение образа своего тела характеризуется искажением образа тела, неудовлетворенностью этим образом и его избеганием. Отдельные части тела воспринимаются женщинами как неестественно большие, что приводит к искажению образа тела. Женщины оценивают собственную внешность негативно и стремятся избегать ситуаций, провоцирующих появление дискомфорта и тревоги по поводу тела (посещения пляжей, спортивных залов, ношения узкой одежды и др.) [5]. Видимо, это свидетельствует о нечетко сформированных границах тела, об отсутствии в структуре самосознания карты своего тела, нарушении целостности у женщин образа тела, а также о стремлении посредством контроля над весом получить контроль над всем телом.

Таким образом, можно выделить следующие психологические особенности женщин с нарушениями пищевого поведения:

- 1) у женщин с избыточным весом выражены поведенческие стереотипы нарушения пищевого поведения;
- 2) у женщин с избыточным весом восприятие образа собственного тела характеризуется искажением и неудовлетворенностью;
- 3) у женщин с избыточным весом представления личности о своём реальном и идеальном «Я» существенно различаются;
- 4) у женщин с избыточным весом преобладают непродуктивные стратегии совладания со стрессом.

Анализ специфики пищевого поведения у обладающих избыточным весом женщин показал наличие различных видов нарушений пищевого поведения. Прослеживается взаимосвязь личностных психологических особенностей и нарушения пищевого поведения. Для женщин с избыточным весом характерны неудовлетворенность собственной внешностью и неадаптивные стратегии поведения при стрессе.

Литература:

1. Леонова, Е. Н. Социально-психологические типы пищевого поведения // Вестник Удмуртского университета. Серия «Философия. Психология. Педагогика». — 2017. — № 2. — с. 174–181
2. Самсонова, К. А. Нарушения пищевого поведения и регуляция эмоций // Акмеология. — 2015. — № 3 (55). — с. 213–218
3. Овчарова, Р. В. Психологические особенности женщин с нарушениями пищевого поведения // Вестник Курганского государственного университета. — 2016. — № 2 (41). — с. 51–57
4. Приленская, А. В., Приленский Б. Ю. Многоуровневая психотерапевтическая программа для лиц с нарушениями пищевого поведения // Тюменский медицинский журнал. — 2015. — № 1. — с. 57–60
5. Фадеева, М. И., Савельева Л. В. Коррекция нарушений пищевого поведения у пациентов с ожирением // Эндокринология: Новости. Мнения. Обучение. — 2018. — № 2 (23). — с. 51–59
6. Шевкова, Е. В., Мишенкова О. В. Психологические интервенции в формировании здорового пищевого поведения // Вестник Пермского университета. Философия. Психология. Социология. — 2016. — № 2 (26). — с. 85–94

Влияние уровня образования родителей на индивидуально-психологическое развитие дошкольника

Палютина Дарья Львовна, студент магистратуры
Ярославский государственный педагогический университет имени К. Д. Ушинского

Статья посвящена изучению вопроса влияния уровня образования родителей на психологическое развитие ребенка дошкольного возраста. В статье приведено описание основных результатов эмпирического исследования, посвященного изучению данного вопроса.

Ключевые слова: семья, семейная ситуация развития, формирование личности, основные психические функции, психологическая диагностика

Влияние семейной ситуации на формирование личности ребенка в настоящее время не вызывает сомнений. Изучением данной темы занимались многие за-

рубежные и отечественные, как педагоги, так и психологи, среди которых К. Д. Ушинский, Л. Н. Толстой, А. С. Макаренко, А. С. Спиваковская, А. Я. Варга, Э. Г. Эйдемиллер,

Л. С. Выготский, Ж. Пиаже, Л. И. Эльконин, В. В. Ткачева. В результате исследований к настоящему времени сложилось единодушное мнение ученых о главенствующей роли семьи в формировании личности.

В современных условиях, когда, по свидетельствам специалистов, институт семьи претерпевает серьезные изменения, которые позволяют говорить о кризисе института семьи, тема формирования личности в семье становится еще более актуальной. Однако, при явном интересе ученых к теме, многие вопросы остаются открытыми. Например, вопрос степени влияния таких формальных показателей семьи, как состав семьи, возраст и образование родителей на психологическое развитие ребенка остается открытым. В связи с этим было принято решение провести эмпирическое исследование влияния формальных показателей семьи на психологическое развитие дошкольника.

В исследовании принимали участие 65 детей подготовительной группы детского сада города Ярославля, а также их семьи. Для выявления семейной ситуации развития детей было проведено анкетирование. Для изучения уровня психологического развития детей была проведена диагностика, включающая исследование уровня развития мышления, памяти, внимания и самооценки. Наиболее высокий уровень взаимосвязи выявлен между уровнем образования родителей и индивидуально-психологическим развитием дошкольника.

Исследование выявило, что наилучшим образом происходит развитие детей, воспитывающихся в семьях, где один или оба родителя имеют высшее образование. 44 % детей, имеющих обоих родителей с высшим образованием и 50 % детей, у которых один из родителей с высшим образованием показали уровень развития психических функций «выше среднего». Среди детей, воспитывающихся у родителей со средне-специальным образованием таких детей 24 %. В семьях родителей со средним образованием не зафиксировано детей с уровнем развития «выше среднего», 40 % детей из таких семей имеют уровень развития «ниже среднего». Однако у родителей с высшим образованием таких детей только 4 %, а в семьях, где один из родителей с высшим образованием — 5 %.

Анализ уровня развития всех рассматриваемых психических функций в отдельности позволил сделать следующие выводы:

— уровень развития самооценки также выше у детей родителей с высшим образованием и имеющих одного родителя с высшим образованием (17 % и 15 % соответственно). Незрелая самооценка («ниже среднего») выявлена только у детей родителей со средним образованием, которых оказалось 20 %.

— уровень развития мышления соответствует «высокому» у 17 % детей, имеющих родителей с высшим образованием и 25 % детей, один из родителей которых имеет высшее образование. Среди детей родителей со средним специальным образованием не выявлено детей с «высоким» уровнем развития мышления, однако большинство таких детей (41 % и 35 %) имеют «средний» и «выше среднего» уровень развития мышления соответственно. Необходимо отметить недостаточный уровень развития мышления у детей, имеющих родителей со средним образованием (40 % детей имеют уровень развития «ниже среднего»).

— высокий уровень развития памяти также зафиксирован у 13 % детей родителей с высшим образованием, 15 % детей, один из родителей которых имеет высшее образование и 12 % детей родителей со средним специальным образованием. Уровень развития памяти «ниже среднего» зафиксирован у 40 % детей, имеющих родителей со средним образованием.

— внимание развито достаточно хорошо у детей из всех категорий семей. Однако и здесь необходимо отметить лучшее развитие у детей, имеющих родителей с высшим образованием. «Высокий» уровень развития внимания выявлен у 61 % детей родителей с высшим образованием, 60 % детей, один из родителей которых имеет высшее образование, 35 % детей родителей со средне-специальным образованием и только у 20 % детей родителей со средним образованием.

Таким образом, можно сделать вывод, что индивидуально-психологическое развитие ребенка непосредственным образом зависит от уровня образования родителей. Вследствие этого одним из приоритетных направлений политики государства в области образования в целом, и деятельности дошкольного образовательного учреждения в частности, должна стать просветительская деятельность, направленная на повышение психолого-педагогической компетентности родителей.

Литература:

1. Адлер, А. Воспитание и проблемные дети [Текст] / А. Адлер // Родители и дети: хрестоматия / под ред. Д. Я. Райгородского. — Самара: Изд. Дом «БАХРАМ — М», 2003. — 106 с.
2. Алатовцева, Н. А. Влияние детско-родительских отношений на формирование личности ребенка [Текст] / Н. А. Алатовцева // Дошк. Педагогика. — 2009. — № 4. — 58–59 с.
3. Лисина, М. И. Общение и его влияние на развитие психики дошкольника [Текст] / М. И. Лисина. — М.: Просвещение, 1974. — 324 с.
4. Эйдемиллер, Э. Г. Психология и психотерапия семьи [Текст] / Э. Г. Эйдемиллер. — СПб.: Питер, 2008. — 468 с.
5. Эльконин, Д. Б. Избранные психологические труды [Текст] / Д. Б. Эльконин / Под ред. Давыдова В. В. и Зинченко В. П. — М., 1989.

6. Влияние семьи на становление личности. Родители и самооценка ребенка [Электронный ресурс]// Информ. — просветительский портал Ханты-Мансийского АО. — Ханты-Мансийск, 2003–2011. — Режим доступа: <http://www.eduhmao.ru/info/1/3920/24887> — дата доступа: 20.02.2019.
7. Черемхова, Г. П. Влияние родительских установок на развитие детей [Электронный ресурс]// Слово: [сайт]. — [Б. м.], 2011. — Режим доступа: <http://www.portal-slovo.ru/pedagogy/38160.Php>. — дата доступа: 20.02.2019.

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Диалог культур: Россия и Сербия

Ткаченко Валерия Евгеньевна, студент

Московский государственный медико-стоматологический университет имени А. И. Евдокимова

Данная работа посвящена рассмотрению взаимодействия различных культур между собой, на примере России и Сербии.

Ключевые слова: культура, взаимодействие, интеграция, диалог, отношения, заимствование, сохранение культурных особенностей.

«Очень много у нас пишется о наших корнях, корнях русской культуры, но очень мало делается для того, чтобы по-настоящему рассказать широкому читателю об этих корнях, а наши корни — это не только древняя русская литература и русский фольклор, но и вся соседствующая нам культура».

Д. С. Лихачев «Заметки о русском»

ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЯЗИ

Сербский и русский народы, принадлежащие единой славянской общности, сближает не только сходство языков, но и некоторые повороты истории.

Истоки русско-сербских взаимоотношений восходят к тому времени, когда у славян еще не сложились самостоятельные государства. По предположениям историков, прародина сербов находилась на нынешней территории Украины. В конце V века предки сербов продвинулись на Балканы и заняли территорию между хорватами и болгарями. Но связь с восточными славянами не прерывается, не забывается общность происхождения, этническое, кровное родство.

Около 640 года, по предложению византийского императора Ираклия, сербы согласились принять крещение и навсегда остались верными православию.

В 10 веке крещение приняла и Русь. Событие это имело глубокие последствия для внутреннего развития и культуры этих двух стран. [1]

Самый значительный эпизод, который связан с культурой сербско-русского взаимодействия ассоциируется с именем серба из Герцеговины Саввы Владиславича. Он являлся полиглотом, который получил разностороннее образование в Дубровнике и Венеции, в начале XVIII века был приглашен в Посольскую канцелярию Петра I. Был купцом и дипломатом, вся его деятельность была, в сущности, единой культурной миссией. С его именем связано и начало политики на Балканах.

Одни из самых ранних сохранившихся памятников, указывающие на существование сербско-русских культурных связей, — произведения изобразительного искусства: фрески сербских святителей Саввы, Симеона и князя Лазаря, находящиеся в Архангельском соборе Московского Кремля. Известные в Европе сербские народные песни дошли до России благодаря переводам Срезневского и, основную роль в этом сыграл пушкинский перевод двух песен из сборника Вука Караджича. А. С. Пушкин создал и несколько собственных песен в духе сербской народной поэзии. Готовый написанный сборник, получил положительный отзыв известных русских критиков того времени — В. Г. Белинского и Н. Г. Чернышевского.

Дальнейшему усилению связей в взаимоотношениях Сербии и России стало прибытие в Сербию русских эмигрантов после октябрьских событий 1917 года. В Королевство сербов, хорватов и словенцев переселилось несколько десятков тысяч русских эмигрантов, главным образом, в Сербию. Сюда же прибыла и часть семьи Толстых, а известный русский лингвист, академик Никита Ильич Толстой родился в Сербии. То была культура «русских вне России», или культура «России за рубежом», но она являлась неотъемлемо частью русской культуры. Сращению этих культур так же способствовал высокий общеобразовательный уровень русских эмигрантов (75 процентов из них имело среднее или высшее образование). [3]

КУЛЬТУРНЫЕ СВЯЗИ

Живопись и архитектура

Урош Предич — знаменитый сербский живописец, известный художник — реалист. Современники Уроша сравнивали его с не менее известным русским художником Перовым Василием Григорьевичем. И действительно, во многих работах обоих художников имеются схожие черты: оттенки красок, главные герои. В характерах Предича и Перова имелись схожие черты: оба не приметные тихие, серьезные люди, но с другой стороны их картины были наполнены огромным смыслом, что говорит о внутреннем мире живописцев.

В течение 20 лет (с 1921 по 1941 г.) на территории Королевства русскими специалистами было спроектировано и построено несколько тысяч объектов, более двух тысяч — в Белграде. Большую роль сыграли архитекторы Н. П. Краснов и Г. И. Самойлов, чьи капитальные сооружения определили урбанистический облик современного Белграда

Праздники

Россия и Сербия — православные страны. В основном, в России и Сербии главные праздники связаны с религией, то есть с православием. Исходя из этого, можно сказать, что в Сербии, как и в России, основная часть праздников и знаменательных дат схожи. Исключением является сербский праздник Крестная Слава. История возникновения Крестной Славы уходит своими корнями в те далекие времена, когда сербы еще исповедовали язычество. «Крестную славу» невозможно представить без «славского колача» — праздничного пирога, который символизирует достаток и радость в семейной жизни, а еще — дружбу. Он должен быть обязательно освящен. Слава празднуется в честь того или иного святого, почитаемого всеми семьями рода или всем селом. В зависимости от этого различается четыре типа обряда Славы: индивидуальная, родовая, сельская и церковная.

Язык

Обычно выделяется три подгруппы славянских языков: — восточнославянская (русский, белорусский, украинский) — западнославянская (польский, чешский, словацкий и т. д.) — южнославянская (сербский, хорватский, черногорский, словенский, болгарский и т. д.)

Литература:

1. <https://ru.wikipedia.org> — Википедия. Российско-сербские отношения.
2. Информационный портал фонда «Русский мир» — Россия и русские в истории Сербии
3. Милослав Шутыч. «К истории сербско-русских культурных связей»
4. С. А. Бокерия, И. Пенч. «Россия и Сербия: пути взаимодействия» — научная статья.

Однако эта классификация не учитывает более поздних взаимоотношений между языками: русский язык перенял значительное влияние церковнославянского языка, который по происхождению относится к числу южнославянских. Этим и объясняется родство русского и сербского языков.

Выдающиеся деятели культуры

Одним из известнейших ученых стал Георгий Александрович Острогорский (1902, Петроград — 1976, Белград), который приехал в Сербию в 1933 году; именно он дал тогдашней сербской византологии новый импульс и спустя сорок лет работы в сербской науке, стал крупнейшим византологом XX века. Это помогло вывести сербскую византологию на мировой уровень. В его методологии учитываются традиции сербской византологии, сочетаются подходы русской и современной ему мировой науки. Г. А. Острогорский стал основателем Института византологии Сербской Академии наук и искусств, его капитальный труд «История Византии» переведен на многие языки мира. [4]

Самый известный серб — Никола Тесла. Этот известнейший ученый родился в 1857. В 1880 году Никола Тесла закончил инженерное училище в Гаце. В 1884 году Тесла уехал в Нью-Йорк, где по рекомендации устроился инженером в компанию Эдисона. А в 1887 году открыл собственную компанию «Тесла лайт компани». Умер изобретатель в 1943 году. Тесла оставил множество научных разработок, связанных с электричеством, созданием новых приборов. Изобрел электромеханические генераторы, лазер и рентген, запатентовал радиочастоты, изучал свойства магнитов. Именно он впервые использовал термин «теория полей». Многие его изобретения до конца не изучены до сих пор.

Милка Ивич, родившаяся в 1923 году, являлась известнейшим в мире лингвистом, доктором наук, академиком. Она преподавала во многих странах, ее научные труды до сих пор считаются одними из лучших. Всю свою жизнь Милка Ивич посвятила изучению и систематизации знаний о славянских языках. Умерла Милка Ивич в преклонном возрасте, в 2010 году.

Все это свидетельствует о том, что контакты между русской и сербской культурами развиваются. В то же время в этом движении навстречу друг другу остается еще немало лакунов, которые непременно будут заполнены.

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Основные стили современной хореографии

Денисова Альбина Дамировна, студент магистратуры
Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов

Данная статья посвящена понятию «современный танец» и анализу основных стилей современной хореографии.

Ключевые слова: танец, контактная импровизация, современный танец, джазовый танец, модерн.

Современные танцевальные студии часто приглашают всех желающих на уроки «современного танца». При этом редкий хореограф возьмет на себя смелость дать исчерпывающее определение понятию и термину «современный танец». Такого определения, с которым бы согласились все, попросту не существует. Тем не менее, задумываться об осмыслении термина и понятия «современный танец» необходимо. Это имеет огромное значение для хореографов, работающих как с профессиональными танцорами, так и с любителями. Автор данной публикации ставит своей задачей обратить внимание тех, кто увлекается современными актуальными танцевальными ритмами и формами на то, что «современный танец», несмотря на всю свою свободу от канонов классики, в своих неявных но, несомненно, присутствующих смыслах, также выражает потребности души и духа, может говорить о высоком, помогает найти ответы на главные вопросы человека. И основаны эти смыслы на тех же корнях, которые питали и питают танец «классический», поскольку гуманитарная культура существует только в её историческом единстве.

Танец, как форма манифестации внутреннего эмоционального состояния и диалога со зрителем на основе пластических форм самовыражения, в настоящее время продолжает выполнять свою изначальную функцию, уходящую в далекие времена. Как совершенно справедливо указывается практически во всех теоретических исследованиях, то, что называется «классикой», «классическим танцем» исторически выросло на основе стихийного творчества, а уже затем отливалось в «классические формы» «классического танца». Эта изначальная живая творческая, стихийная среда служила основой того, что мы называем сегодня «классическим танцем». И только впоследствии уже наблюдалось взаимовлияние «классики» и стихийного творчества. Теперь же, пытаюсь проследить генезис того, что мы называем «современный

танец», мы берем в качестве основных характеристик современного танца — отличия «современного танца» от «классики», исследуем их взаимодействия. В этом смысле, прежде чем «современный танец» стал таким, как сейчас, ему действительно пришлось пройти долгий путь.

Первое проявление того, от чего мы, как правило, ведем генезис «современного танца» — это танец-модерн.

Танец-модерн, по общему мнению, возник как противоположность балетному искусству: если в балете существовали жесткие каноны и не менее жесткая иерархия, то модерн оказался основан на философии индивидуальностей, отвергавших эти каноны.

Изначально танец-модерн получил развитие, прежде всего, в Соединенных Штатах Америки и Германии, где в начале XX века начались экспериментальные поиски творческого самовыражения индивидуальности хореографов в борьбе против условностей, формализма, тривиальности классического танца. Уже в конце XIX века, с подачи певца, педагога и теоретика сценического искусства Франсуа Дельсарта, определились основные принципы движений в современном танце: нетривиальные жесты, свободные от условностей. Однако Дельсарт создавал свою систему скорее для актеров и музыкантов, чем для танцоров, но в мире танца она прижилась и послужила манифестом свободы для поиска все новых и новых форм танца.

Первая волна зарождения модерна характеризовалась «свободным» танцем Айседоры Дункан. Её танец был построен на философской почве Востока и античной Греции. Этому танцу был присущ психологизм в раскрытии художественного образа. [1]

В свою очередь американская танцовщица Рут Сен-Дени считала, что «танец-модерн — это язык для общения и символ духовной истины». Другими словами, танец — духовный поиск, интеграция между душой и телом.

В Германии хореографы пытались создать новый тип танца на основе синтеза искусства, науки и философии. Соединив принципы драматического театрального искусства с теоретическими основами танца, они сформировали концептуально новое направление в хореографии — «экспрессионистский танец».

Этот стиль отражал в себе внутренний конфликт человека, поиск сути познания истины, призыв к естественности, самопознанию, самовыражению, единству с миром, порождая острые эмоциональные состояния. Это направление ярко прослеживается на примере творчества Рудольфа фон Лабана, Мэри Вигман, Курта Йосса, Пина Бауша. Они позитивно воздействовали на свое окружение и вырастили целую плеяду талантливых учеников, которые впоследствии создали школы танца и труппы по всему миру. [2]

В России сложилась иная ситуация. Термин «модерн» изначально не употреблялся, а были распространены такие определения, как «современный», «ритмопластический», «свободный» танец. Да и успешно развиваться в России танец-модерн начал лишь в 1920-е годы, но был запрещен по идеологическим мотивам. [2] После этого надолго «воцарился» академический балет. Особенностью развития современного танца в России, в силу определенных политических условий, является отсутствие исторического опыта как в воспитании танцоров и хореографов, так и в восприятии зрителей. Россия только пытается влиться в этот процесс.

Как уже отмечалось выше, танец-модерн зародился в Соединенных Штатах Америки. Его появление было спровоцировано желанием танцовщиков отойти как от традиционных догм классического танца, так и от беспечности эстрадного экспериментирования. Танец-модерн, который является провозвестником contemporary, отличается интересом к внутреннему миру человека, к эмоциональному содержанию и качеству пластики движущегося тела, его взаимоотношению с пространством, временем и партнёром. Это не развлекательный и услаждающий взор процесс, это инструмент для формирования индивидуального хореографического языка.

Но как бы во многом модерн и contemporary не пересекались, все же эти два направления в корне отличны друг от друга. И прежде всего тем, что модерн основывается на базе классического танца, в то время как у contemporary — её нет. А любая база, как известно, накладывает рамки и, соответственно, ограничения. База модерна основана на четырех ключевых техниках, которые демонстрируют Марта Грэм, Лестер Хортон, Хосе Лимон и Мерса Каннингем. Contemporary же свободен от любых рамок. Он всеяден. Contemporary питает себя и базой модерна, и точными гимнастическими, и израильской гагой, и многим другим.

И вот, снова и снова мы обращаемся к такому ключевому понятию как «свобода», применительно к особенностям стилей современной хореографии. Но при этом мы все же понимаем, что абсолютная, абстрактная сво-

бода невозможна. Чем же ограничивается свобода в хореографии? Гармонией и связанной лексикой танца — его смыслом. Нам могут возразить: все это признаки классики. Мы же на это ответим: говоря о «лексике» танца, рискнем ввести в оборот и понятие связующей «лексику» ткани — «синтаксис» танца. В этом смысле «современный танец» — это «новояз» танца, «лексический» и «синтаксический». При этом гармония может быть не явной, и тем более — не поверхностной, а глубинной, противоречивой, философской, заставляющей подумать и искать ответы, иногда сложно, иногда мучительно, но всегда — будучи увлеченным творчеством танцора в качестве благодарного зрителя или — в качестве участника танцевального действия...

В этом смысле свой вид танцевальной пластики тела характерен, например, для контактной импровизации — направления, созданного в 1970-е годы Стивом Пэктоном и Нэнси Старк Смит. Как и свободный танец, контактная импровизация основана именно на философской руссоистской идее о том, что у тела есть свой интеллект, или «мудрость». В повседневной жизни «мудрость тела» задавлена грузом условностей и привычек, но проявляется, как только тело освобождается от невидимых оков того, что навязывается «классическими» ограничениями и другими предубеждениями. В контактной импровизации телу дается парадоксальная свобода — ему разрешается быть не более чем физической массой, обладающей чисто физическими характеристиками: весом, тяжестью, инерцией. Как и дунканисты, контактники ценят спонтанность и творчество самих танцовщиков, а режиссуру и хореографию считают «худшим врагом танца». Поэтому их занятия часто превращаются в неформальную сессию, которая, как в джазе, называется джем-сейшен, где все импровизируют и учатся друг у друга. Важными терминами в данном случае являются такие понятия, как «отдать» и «принять вес», «дать поддержку», указывая на то, что тело все-таки не вполне сводится к физической массе, и что такие психологические качества, как доверие, играют в контактной импровизации большую роль. Как и в классе Дункан, на джем-сейшене контактников нет зеркал — внимание танцующего должно концентрироваться не на внешней форме, а на внутренних ощущениях.

Еще один вид «танцевального тела» — «тело джазовое», привезла в Европу афроамериканка Жозефина Бейкер. В джазовом танце центр тяжести смещен вниз или не имеет определенности. Тело как будто теряет свою целостность — разные его части совершают движения независимо друг от друга. Для джазовой музыки свойственны энергия и темп, для «джазового тела» — динамика, подвижность. [3]

Возвращаясь к джазовым импровизациям, как к неисчерпаемому источнику идей, стоит подчеркнуть, что и сам джаз-танец возник как соединение музыкальных культур разных народов и национальных традиций. Истоки джаза связаны с блюзом, со смешением африканских ритмов и европейской гармонии. Джазовый танец, пройдя путь от

бытового и фольклорного танца через сценический, театральный, постепенно становился особым видом танцевального искусства и, в итоге, захватил и всю Европу.

Основные направления джаз танца: бродвейский джаз, афро-джаз, хот-джаз, лирикал-джаз. Вообще же стилей джаз-танца насчитывается более десятка. Давать им определения — дело неблагодарное. На просторах интернета каждый может не только получить описание каждого из этих стилей, но и главное — увидеть практические пластические воплощения в исполнении их лучших представителей.

Одним из самых популярных направлений, которое невозможно не упомянуть в этой связи, также является Нир-Нор. Это целая субкультура, зародившаяся в Нью-Йорке и включавшая в себя изначально четыре элемента — диджеинг, граффити, мсиинг, бибоинг. [4]

Современный Нир-Нор танец можно охарактеризовать как эклектику большого количества стилей танцев, существовавших и развивавшихся в США с 1920-х годов по настоящее время: Locking, Popping, Breaking, Waacking, Dance-hall, а также большое количество социальных танцев.

Кстати, о «социальных танцах» — еще одном ярком примере того, что включает в себя «современный танец» в его самом широком понимании.

«Уличный танец» в первом приближении является формой общения и досуга в условиях современной социальной среды, когда нет возможности или желания искать танцпол, а можно начать ритмично двигаться и испытывать от этого чувство свободы и счастья в окружении тех, кому это желание также не чуждо. «Уличному танцу» даже больше, чем всем остальным, присуща импровизация и свобода. Разнообразие — просто неотъемлемо. Часто можно услышать: «А на нашей улице это танцуют по-другому!» Дело в том, что подобные танцы исполняли совсем не профессионалы. Они по-своему интерпретировали практически каждое движение для

выражения личной индивидуальности. Так появились многие уличные стили современных танцев, список которых довольно обширен. Это хип-хоп, брейк-данс, поппинг, локинг и многие другие. По мере того, как развивалось это направление, стали проводиться соревнования, когда два танцора бесконечно импровизировали в движениях, пользуясь абсолютной свободой от любых стилизованных ограничений. Сейчас подобные battle стали масштабными и очень популярными. Программа обычно включает как уже поставленные и отрепетированные композиции, так и быструю импровизацию движений командами. При этом кто-то гордится тем, что он танцует в стиле признанных местных корифеев, а кто-то предпочитает только самые новые и современные виды танцевальных направлений.

Список самых актуальных на сегодняшний день в молодежной среде стилей выглядит так: модерн, контемпорари, джаз, хаус, waacking, jazz-funk, vogue, strip, go-go, dance-hall, twerk, hip-hop, break dance, popping, locking.

Перечислить все стили того, что мы ассоциируем с понятием «современный танец», практически невозможно: список чрезвычайно внушителен и продолжает постоянно пополняться. Это головокружительное стилевое разнообразие представляет собой фантастическое поле для творческого развития. Каждое направление и стиль имеют свои индивидуальные черты и особенности. И совершенно определенно можно утверждать только одно: танец — это то, что всегда будет рядом с человеком как прекрасная форма выражения его эмоционального состояния. Ведь как часто люди скачут или пляшут от радости, не так ли? На сегодняшний день каждый может выбрать свой танец, который больше подойдет для его восприятия мира. Можно тренироваться даже дома, если душа просит, а вы точно пока и не знаете, чего бы хотели. Со временем предпочтения станут понятными. В любом случае, стоит только начать двигаться. И будет просто невозможно остановиться!

Литература:

1. Никитин, В. Ю. Модерн-джаз танец: Этапы развития. Метод. Техника. М.: Один из лучших, 2004. 414 с.
2. Никитин, В. Ю. Современный танец в России: тенденции и перспективы // Вестник МГУКИ. 2013. № 2 (52). с. 232–238
3. Ирина Сироткина «Что такое современный танец». Электронный ресурс. Режим доступа: <https://arzamas.academy/materials/1432>
4. Kugelberg, Johan. Born in the Bronx (англ.). — New York: Oxford University Press, 2007. — с. 17.

«Кармен» в постановках балетмейстеров XIX–XXI вв. и выразительность хореографии образа Кармен в мелодических рисунках на музыку Ж. Бизе

Левченко Марина Сергеевна, студент магистратуры
Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов

В данной статье автор размышляет об интерпретациях образа Кармен в постановках балетмейстеров XIX–XXI вв. Обращается внимание на выразительность хореографии образа «Кармен» в мелодических рисунках на музыку Ж. Бизе.

Ключевые слова: балет, образ, композитор, Кармен, танец, хореография.

Испания, эта страна представляется нам яркой, эксцентричной и очень музыкальной, с душевными мелодиями и безудержными танцами, где бурлят яркие и красочные краски, которые отражаются в хореографии и представляются разными стилями испанского танца. И вот открывается занавес спектакля, получивший название «Кармен», где страстная, независимая, пылкая, способная вдохновенно любить и быть неприступной, вспыхивая как огонь яркими эмоциональными проявлениями, притягивая своим лидерством, горделивостью и величием, в красоте своей природы и естественности появляется Кармен.

Постановка балета «Кармен-сюита» на музыку Жоржа Бизе в оркестровке Родиона Щедрина обладает достаточно богатой историей в работах балетмейстеров и интерпретациях «Кармен». Сюжет новеллы Проспера Мериме был настолько привлекателен для музыкального театра, что ещё в 1845-ом году — до появления оперы Жоржа Бизе, на сюжет этой новеллы Мариусом Петипа был поставлен балет под названием «Кармен и торреадор» в мадридском «Театро дель сирко». Сюжет легендарной балетной постановки «Кармен» завязан на трагической судьбе цыганки Кармен и солдата Хозе, который полюбил ее. Однако судьба распорядилась так, что Кармен предпочла ему молодого Тореро. Действия разворачиваются на просторах Испании в 1920-х гг. Взаимоотношения героев и даже то, что Кармен в итоге гибнет от руки Хозе, предопределены Роком. Таким образом, история Кармен, если сравнить с первоисточником в литературе и оперой Ж. Бизе, исполнена в символическом плане и усиливается единством места действия. Трагичность любви в «Кармен» во многом напоминает другие современные постановки или кинокартины «Вестсайдская история» и «Табор уходит в небо».

«Я умру. Кармен останется» — так сказала Майя Плисецкая, когда в 1967 г. родился один из вдохновеннейших балетов XX века — «Кармен-сюита».

Очередной и, на мой взгляд, самой интересной и наиболее отвечающей характеру героини, постановкой балета о Кармен стала «Кармен-сюита» в транскрипции кубинского балетмейстера Альберто Алонсо на музыку Бизе, оркестрованную Родионом Щедриным. Партию Кармен в этом балете танцевала Майя Плисецкая. Собственно,

именно она и была инициатором этой новой постановки: ей давно хотелось станцевать Кармен, но не было подходящего музыкального сопровождения. Она обращалась с просьбой написать такой балет к Шостаковичу и к Хачатуряну, на что ей посоветовали не ходить далеко, а обратиться с этой просьбой к собственному мужу — композитору Родиону Щедрину. И, нужно сказать, это был очень хороший совет. Родион Щедрин, блестящий оркестровщик, отобрал подходящие для танца фрагменты оперы Бизе, добавив к ним несколько музыкальных фрагментов из его же музыки к драме Альфонса Доде «Арлезианка», и скомпоновал всё это в последовательности, подходящей для сюжета балета. Особая роль в музыке, совершенно гениально оркестрованной Щедриным, отведена ударным инструментам.

Первую попытку воспроизвести оперную музыку Ж. Бизе в балете сделал известный российский хореограф Касьян Голейзовский, который осуществил постановку «Кармен» на сцене Художественного театра Виктории Кригер 1931 г. Премьера балета «Кармен-сюита» состоялась 20 апреля 1967 года в Большом театре СССР. Не чуждый эротизма характер постановки вызывал у советского руководства неприятие, поэтому в СССР балет Алонсо шёл в цензурированном виде. По воспоминаниям Майи Плисецкой: «... советская власть пустила в театр Алонсо только потому, что он был «свой», с острова Свободы, но этот «островитянин» как раз взял и поставил спектакль не только о любовных страстях, но и о том, что нет на свете ничего выше свободы. И, конечно, этому балету так здорово досталось не только за эротику и мою «ходьбу» всей стопой, но и за политику, которая явственно в нём проглядывала».

Киевская премьера «Кармен-сюиты» состоялась 25 мая 1973 г. Постановщики, взяв за основу хореографию Альберто Алонсо, несколько изменили трактовку партий в зависимости от особенностей исполнителей. Александр Плисецкий хорошо знал московский спектакль, Азарий Плисецкий, работая долгое время на Кубе, помнил постановку Альберто Алонсо. Сравнивая два варианта, балетмейстеры выбрали все лучшее, что они имели, и объединили в киевском спектакле, не дублируя московскую постановку, но предлагая своеобразное прочтение балета Бизе-Р. Щедрина.

Танец являет собой своеобразный терапевтический эффект, в котором анализируются ритмопластические элементы. Музыка — это тоже определенные обстоятельства, которые регламентируют темп хореографического текста, динамическую градацию, где хореографические позы исполнителя созвучны пульсу ритмического рисунка музыкально-вокальной фразы. В опере «Кармен» — гениальная музыка, которая внедряется в исполнительское сознание и становится атмосферой творческого процесса. Каждый интерпретирует балетный спектакль Альберто Алонсо по-своему, каждый видит свое. Зачастую советские деятели культуры и искусства страдали косностью, непониманием произведений, порой отсутствием этой самой культуры. Но, как это ни парадоксально, именно цензурирование играло только на пользу культуре. В советский период было создано великое кино, были замечательные

театральные постановки, а балет «Кармен-сюита» — лишь очередное тому подтверждение. В настоящее время все реже попадаются действительно стоящие постановки, и это скорее исключение, чем правило. Вседозволенность и отсутствие цензуры, как показывает время, убивает талант и стремление к совершенству.

Балет «Кармен-сюита» прекрасно был принят публикой: новаторские приёмы в хореографии сначала шокировали, а потом завораживали. Этот балет стал визитной карточкой Майи Плисецкой — она непревзойдённая балетная Кармен.

На мой взгляд, столь прекрасную и драматическую суть усилила творческая интерпретация «Кармен» Родионом Щедриным: балет представляет собой удивительную квинтэссенцию чувств, выраженных через содержание новеллы и музыку талантливых композиторов.

Литература:

1. Проспер Мериме «Кармен». М.: Эксмо, 2011. — 480 с.
2. La grande ballerine continue à régner./ Anatoli Korolev. — «Voix de Russie» 18. 11. 2005.
3. Е. Николаев. Балеты «Игра в карты» и «Кармен-сюита» в Большом
4. М. М. Плисецкая. «Читая жизнь свою...» — М.: «АСТ», «Астрель», 2010. — 544 с. — ISBN 978–5–17–068256–0.
5. Цыганская любовная магия. Ростов н/Д, 1997. 214 с.
6. <https://katani08.livejournal.com/113323.html>

Искусство гжельской майолики второй половины XX века

Федоровская Татьяна Дмитриевна, доцент;
Пономарева Диана Александровна, студент магистратуры
Гжельский государственный университет (г. Раменское)

В статье авторы исследуют художественные особенности современной гжельской майолики.

Ключевые слова: гжельская майолика, художник, народное искусство, керамика.

Гжель — старинный гончарный район, возникший в 50 верстах от Москвы. Край этот был необычайно богат гончарными глинами. Гжельские изделия всегда имели ярко выраженный народный характер, несли в себе национальные черты. Слава крупного гончарного района, специализирующегося на выпуске бытовой и художественной керамики, пришла к Гжели в 18 веке, когда ее мастера освоили производство майолики [3, с. 6]. Вторая половина 18 века — первый расцвет художественного промысла. В 19 веке полихромная майолика уступила место монохромному фаянсу и фарфору. На рубеже 19–20 веков в промысле преобладал выпуск товарной продукции, не претендующей на высокие художественные качества, что, казалось, похоронило надежду на изготовление художественной майолики. Вторая половина 20 века стала новой страницей в истории искусства Гжели.

Гжельская майолика конца 20 века — интереснейшее явление традиционной русской художественной культуры. Сумев сохранить самобытный характер народного искусства, художники, работавшие в традициях гжельской майолики, смогли привнести современные звучания в решении традиционных образов, которые отличаются большой внутренней силой и неразрывной связью с прошлым. Несколько поколений художников, мастеров, искусствоведов и специалистов керамического производства вложили свои силы в возрождение великого русского промысла. Благодаря им современная майолика не только сумела сохранить самобытный характер народного искусства, но и продолжила художественные традиции русской народной керамики.

В 1966 г. на промысел приехал В. М. Логинов, и именно он сыграл исключительную роль в развитии Гжели. В. М. Логинов считал возрождение майолики важнейшей задачей.

Начав с должности инженера, он более 25 лет являлся генеральным директором производственного объединения «Гжель». При В. М. Логинове родилась программа по реконструкции производства майолики в Трошково и Фенино, научно обоснованная и основанная на новой технологии, что так же способствовало началу активного производства. До 70-х называлось по-другому В 1972 г. шесть местных небольших заводов по выпуску керамических изделий, расположенных на территории нескольких сельских поселений, составили «Производственное объединение «Гжель». Для налаживания и развертывания гончарно-майоликового производства были задействованы цех майоликовых изделий в Трошково и цех гончарных изделий в Фенино [1, с. 102].

С 1970—1980-е годы на базе цеха в Трошково началась экспериментальная работа с эмальями под руководством В. А. Петрова. Почти одновременно образовалась молодежная творческая группа в фенинском цехе, которая начала возрождение полихромной гжельской майолики. В группу вошли Николай Туркин, Оксана Талагаева, Юлия Петлина, Ирина Григоренко, Марина Коваленко и др. Выполняя работы в старой гжельской традиции, художники получали огромное удовольствие разгадывая логику творческого мышления гжельцев 18 века.

Лидером молодежной группы стал Николай Туркин. Он сумел быстро погрузиться в строй традиционного искусства и освоить приемы старых мастеров. Гжельская традиция питала его многогранный талант. Роспись гжельской майолики ему оказалась близка занимательностью сюжетов. Анализируя работы старых мастеров, Туркин открывал для себя очарование неоклассического искусства.

Н. Туркин как первооткрыватель «новой старой» гжельской майолики стремился создать новую вариацию стиля на основе традиционных образцов. Для данного этапа его творчества создания «традиционной» майолики характерны небольшие скульптурки типа «Гладит белье» (1982), «Дачница» (1984), которые отличаются обобщенной, тяготеющей к архаике моделировкой объема. Художник ценил обобщенность и статичность пластики, подробности предпочитал переносить в роспись, которая порой переходила в орнамент. Н. Туркин с первых шагов работы в керамике отказался от гончарного круга, и предпочел создание керамических форм, удобных для плоскостной живописи.

Параллельно с занятиями скульптурой и живописью художник работал над посудными формами, в которых соединял авторскую фантазию и художественный строй музейных образцов, пытаясь приспособить их к реальной практике производства. В кружках, кувшинах, солонках, шкатулках, кумганах, украшенных скульптурой и живописными сценами из реальной жизни, просматривалось прямое обращение к гжельской майолике 18 века. Художник использовал традиционные приемы декора: геометрические элементы, роспись букетами с тонкой прорисовкой усиков, растительные детали, сеточки. В работе над плоскими предметами он творил с особым вниманием к графике, используя лубочные приемы 18—19 веков, такие как, включение надписей в изображение. Но он не шел по пути повторения образцов 18 века в формообразовании и декоре. Наивную простоту народной картинки он заменял умной иронией. (рис. 1)



Рис. 1. Чайник «Кофейное утро», 1990 г; Кумган «Феникс», 1990 г; Подсвечник «Дома», 1989 г; Писанка, 1989 г.
Автор Н. Туркин.

Постепенно роспись и форма в его работах усложнялись. От мазковой техники, которая так богата тональными переходами, Н. Туркин переходил к более сложным конструкциям, более сложной живописи, изысканному колориту и к тектоническим построениям в объемных ра-

ботах. Каждый элемент наполнялся более ассоциативными смыслами. Уже ставшие привычными пластика, пейзажная роспись, колонны, орнаменты, вазоны приобретали новое звучание. (рис. 2)



Рис. 2. Декоративный сосуд «Путешествие». Автор Н. Туркин

Художник сумел разработать индивидуальную стилистику, которая читается как альтернатива историческим вариантам русского стиля: благодаря эстетическому пере-

осмыслению идей средневекового искусства и станковой живописи 20 века, его стиль стал не только национальным и современным, но и мультикультурным [2, с. 8–11]. (рис. 3)



Рис. 3. Часы «Коричневые». Автор Н. Туркин

Потешность образов, декоративность цветового решения и осознанное приближение к китчу — все это присуще современной майоликовой пластике, которая в отличие от старых образцов несла на себе скорее печать игры, чем правдивую картину реальной жизни гжельцев [5, с. 20].

История современной майолики в значительной степени определялась формированием двух центров — в цехах Фенино и Трошково. Началом формирования фенинской группы можно считать 1981–1982 гг, когда на промысел стали приезжать выпускники художественных учебных заведений.

Туркина и его коллег не устраивало сложившееся в Трошково направление, отмеченное жесткостью форм, резкостью красок и рисунка, которое было слишком далеко от традиций. Однако антагонизма между двумя

центрами не было, долгие время их пути почти не пересекались, они друг другу не мешали. Пользовавшееся определенной автономией Фенино рассматривалось как своеобразная экспериментальная лаборатория. В январе 1986 г. она была официально утверждена как творческая группа фенинского майоликового цеха, куда вошли Н.Б. Туркин, И.А. Григоренко, Ю.И. Петлина, О.Л. Талагаева, Ю.Ф. Епифанов, позже влились последователи Н.Б. Туркина: М.В. Коваленко, Е.А. Ванюшкина, Т.В. Тимошенко, А. Ватрушкин, О.В. Ковалев [1, с. 124].

Работы Н. Туркина, Ю. Петлиной (рис. 4) и др. отличаются высоким «установочным», профессиональным и художественным уровнем, профессиональным художественным подходом, свидетельствующим о строгом отношении к своему творчеству и задачам художников на промысле [4, с. 47].



Рис. 4. Шкатулки: «Кот» 1990 г; «Птица маленькая» 1990 г; «Птица большая» 1990 г; «Церковь» 1988 г; «Терем» 1989 г. Свистульки 1989 г. Скульптура «Старый гончар с мальчиком» 1989 г. Скульптура «Девочка» 1990 г. Автор Ю. Петлина.

Фенинская группа начала свое развитие без помощи гончаров, художники позже сами сели за станок. И в лучших своих проявлениях их майоликовые изделия смогли сохранить гончарную душу. Это, например, кувшины И.А. Григоренко, которые помимо гончарного характера основного объема имеют гармонично связанные с общим силуэтом элементы, выполненные без использования гончарного станка. (рис. 5)

Работа с гончарным кругом лежит в основе произведений О.В. Ковалева, ранних работ Ю.И. Петлиной, Н.Б. Туркина. Однако не всегда художники в создании изделий обращались к гончарке, так как качество используемой глины не позволяло успешно вытягивать сложные формы и даже при изготовлении простых серийных изделий встречалось все больше брака. Так, Ю.Ф. Епи-

фанов при всем гончарном характере форм фактически пользовался методом вытачивания форм из гипса. Аналогично работала и Ю.И. Петлина.

Традиционная пятицветка появилась в творчестве почти каждого художника, по крайней мере с нее начинали все фенинские художники, многие остались ей верны: И.А. Григоренко, Ю.А. Петлина, Н.Б. Туркин, Ю.Ф. Епифанов.

К 1990 г. сложился коллектив, объединенный общими ориентирами и постоянным творческим общением. Регулярно проходили обсуждения текущих работ, состоявшихся выставок; записи о событиях внутренней жизни заносились в особую тетрадь, ставшую своеобразной летописью фенинского цеха.



Рис. 5. Кувшин 1987 г; Кувшин 1986 г; Подсвечник 1989 г; Тарелка 1986 г; Чайница 1987 г; Шкатулка «Рыба» 1990 г. Автор И. А. Григоренко

В этот период гжельский техникум (ГСКТ) был ориентирован на подготовку студентов именно для местного промысла: студенты имели большой учебно-практический и историко-музейный опыт. Выпускники Гжельского техникума, такие как: А. Ю. Чепрасова, А. Ю. Нечаева, Э. Зинова создавали свои работы, опираясь на опыт и образцы художников: О. Л. Талагаевой, Ю. Ф. Епифанова, Н. Б. Туркина. Несмотря на то, что А. Ю. Чепрасова

вошла в «позднее» поколение художников, возрождающих гжельскую майолику, она не отошла от первичных традиций. Основной акцент в работах А. Ю. Чепрасовой сделан на роспись, пластика в свою очередь максимально стилизована. Тема работ А. Ю. Чепрасовой близка к фольклору, сказке своим весельем и праздничностью, приемами типизации образов и сатирической остротой характеристик. (рис. 6)



Рис. 6. Часы со львом. Автор А. Ю. Чепрасова

Помимо прямого назначения ее работы сохранили в себе и образ мира, и свою мифологию, отразившуюся в особенностях формы, скульптурного декора, орнамента. В форме и росписи присутствует и праздничность, которая в значительной степени определяется свойствами самого

материала, и которая нашла в своем развитии «драгоценный» характер современных изделий.

Например, бочонок В. В. Чепрасовой, несмотря на декоративный подход, зритель воспринимает прежде всего, как сложный пространственный объект. (рис. 7)



Рис. 7. Бочонок со львом. Автор А. Ю. Чепрасова

В значительной мере установка на антиутилитарность сформировалась у фенинских художников того времени исходя из технических и технологических особенностей производства майолики. Им не нравилось направление, в котором работали трошковские художники в художественном смысле, поэтому антиутилитарная установка фенинской майолики приводила к тому, что художники делали декоративные вещи.

На формирование художников в самом трошковском цехе оказал влияние тот факт, что они с момента прихода на производство были ближе к прототипам в технологическом плане — могли сотрудничать с гончарами и работали только с эмалью, многие изучали гончарное искусство на практике в трошковском цехе. Молодежь Трошкова с интересом следила за творчеством фенинцев, контакты между двумя центрами были достаточно тесными. С приходом на промысел А. Ю. Чепрасовой, А. Ю. Нечаевой, Э. Зиновой сложился самостоятельный коллектив, и на выставке 1992 г. Трошково было представлено не менее интересно, чем Фенино. Работы О. Л. Талагаевой, Н. Б. Туркина, Ю. А. Петлиной без сомнения являлись

лучшими примерами продолжения традиций гжельской майолики.

Трошковская группа во главе с В. А. Петровым, технически более оснащенная, работавшая с опытными гончарами и писарихами, ранее достаточно инертная, сумела заявить о себе [1, с. 126].

Была проделана колоссальная работа по восстановлению Гжельской майолики несколькими поколениями художников, мастеров, искусствоведов и специалистов керамического производства. Только благодаря их заинтересованности данной темой, современная майолика, как культурное явление, сумела сохранить самобытный характер народного искусства.

Выполненные ими в старой гжельской традиции шкатулки, квасники, кумганы, кувшины и кружки, одиночные фигурки и многофигурные композиции были отличны от всего, что встречалось в керамике в период тех лет. Художники сами получали удовольствие от возможности свободно импровизировать, разгадывать логику творческого мышления гжельцев 18 века и доставляли огромную радость зрителям и покупателям.

Литература:

1. Астраханцева, Т. Л. Гжельская майолика XX века. — СПб.: Аврора, 2006. — 286 с.

2. Астраханцева, Т. Л. Русский стиль // Декоративное искусство стран СНГ. — 2013. — № 5 (416). — с. 40.
3. Н. С. Григорьева, Т. И. Дулькина. Гжель. — М.: Планета, 1982. — 175 с.
4. Мусина, Р. Р. Искусство Гжели // Новое в жизни, науке, технике. Сер «Искусство». — 1985. — № 10. — с. 47.
5. Мусина, Р. Р. Российская традиционная керамика. — М.: Интербук-бизнес, 2011. — 168 с.
6. Салтыков, А. Б. Гжельская керамика / А. Б. Салтыков. — Гос. ист. муз. — 2005. — 38 с.
7. Салтыков, А. Б. Майолика Гжели / А. Б. Салтыков. — М.: «Искусство», — 2006, 182 с.

Молодой ученый

Международный научный журнал
№ 3 (293) / 2020

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга
Художник Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Номер подписан в печать 29.01.2020. Дата выхода в свет: 05.02.2020.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.