

ISSN 2072-0297

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



47 2019
ЧАСТЬ I

16+

Молодой ученый

Международный научный журнал

№ 47 (285) / 2019

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук
Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кожурбаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

На обложке изображен *Зиновий Михайлович Каневский* (1932–1996), российский полярный исследователь, географ, писатель.

Зиновий Михайлович родился в Москве. Еще не родившегося ребенка (если родится мальчик) мама хотела назвать Виктором. Но при родах, так и не увидев сына, она умерла. «Ей было двадцать восемь лет, звали ее Зиной. Так вместо Виктора я стал Зиновием» (З. М. Каневский «Жить для возвращения»). Отец, Михаил Исаевич Каневский, помогал сыну материально до исполнения восемнадцати лет, а роль настоящих родителей взяли на себя сестра его матери и ее муж.

Каневский окончил географический факультет Московского государственного университета. Он всегда знал, что будет полярником. Арктика манила его своей тайной. В 1959 году в ходе зимовки на Новой Земле на полярной станции «Русская Гавань» он попал в ураган. В результате обморожения лишился обеих рук ниже локтей и пальцев на ногах. Казалось, что те двадцать часов, что он полз по морскому льду на Новой Земле, в лютый мороз навстречу ураганному ветру, вместили крушение всей

жизни, крушение всех надежд. Однако Зиновий Михайлович сумел справиться с жизнью, с бытом, смог преодолеть свою беду. За свою жизнь он написал 14 книг и 10 очерков. Помимо этого, ездил в командировки в Арктику, преподавал в институте, работал в Географическом обществе. Над книгой «Жить для возвращения» Зиновий Каневский работал в последние годы жизни, и в ней со всей полнотой отразилась личность автора — яркая, одаренная, уникальная. Личность, в которой гармонично соединились талант и скромность, доброта и мужество, обаяние и деликатность. Это книга его воспоминаний о жизни, о времени, в котором он жил, о людях, с которыми встречался, о трагедии, произошедшей с ним в Арктике, и о том, как ему, инвалиду без обеих рук, удалось найти свой новый путь в жизни.

Зиновий Михайлович был лауреатом Всесоюзного конкурса на лучшее произведение научно-популярной литературы, членом Союза писателей СССР, многолетним сотрудником редакции журнала «Знание — сила».

Екатерина Осянина, ответственный редактор

СОДЕРЖАНИЕ

МАТЕМАТИКА

- Rajabova N. K.**
Oppenheim Theorem 1

ФИЗИКА

- Безгин М. А., Левин А. В., Улямаев К. С.,
Симонова А. А.**
Твердые полимерные электролиты для топливных элементов 4
- Камбарова Ш. Ш., Джабраилов Ш. В.**
Изучение распределения плотности в DPPC-мембране под действием электрического поля 6
- Левин А. В., Безгин М. А., Улямаев К. С.,
Симонова А. А.**
Биполярные пластины для топливных элементов 10
- Улыбин В. С., Денисова О. А.**
Особенности мотивации студентов технического вуза к получению знаний в области физики 14
- Улямаев К. С., Безгин М. А., Симонова А. А.,
Левин А. В.**
Мембраны топливных элементов 16

ПЕДАГОГИКА

- Акиньшина Е. И.**
План воспитательной работы в начальной школе 19
- Алексеева Л. Н., Шопина Ю. А.,
Скрипникова А. В., Коненко Е. А.**
Роль развивающей предметно-пространственной среды в группе для формирования безопасного поведения дошкольников 26
- Будникова Е. В.**
Представления дошкольников о родительстве на примере детей шестого года жизни 28
- Герасимова М. А.**
Книга — волшебный мостик к средствам общения и культуры в жизни ребёнка 30
- Долженкова И. В., Горбатов О. С.**
Загадка и ее роль в воспитании дошкольника ... 31

- Ломакина Л. Н., Дубянская Н. Н.,
Перепелицына Е. А.**
Развивающая предметно-пространственная среда в дошкольной образовательной организации как фактор раннего профессионального ориентирования дошкольников 33
- Лях Н. О.**
Диагностические задания на выявление знания детьми основных цветов и форм, умения их классифицировать в соответствии с заданными признаками и задания на цвето- и форморазличение 35
- Mirgiyazova M. M.**
Scientific approaches to teaching foreign languages 37
- Назарова В. С.**
Индуктивный метод предъявления нового грамматического материала в рамках коммуникативной методики 39
- Нуриддинов Х.**
Роль личности преподавателя в процессе обучения иностранному языку 41
- Саакян А. Е., Чернышов С. В.**
Материалы TED-конференций как эффективное средство обучения иноязычной монологической речи студентов педагогических вузов 42
- Сарина О. В.**
Праздник для детей старшего дошкольного возраста «Осенняя Нижегородская ярмарка — 2019» 46
- Сбитнева Е. С.**
Управление созданием благоприятного социально-психологического климата в педагогическом коллективе в обеспечении мотивации 50
- Серба М. Д., Кравчун М. В.**
Концепция разработки учебных материалов средствами Geogebra 51
- Степанова Е. А., Костикова И. Ю.,
Аракчеева А. А., Личак Н. А.**
О проблемах мотивации детей в секции робототехники 54

Тарасова А. С. Значение сказов П. П. Бажова на уроках русского языка средней общей школы	56
Харламова С. А. Геометрические задачи как основа обучения школьников выделению существенных признаков геометрических объектов	58
Цепелева Р. В. Профессиональное развитие педагога в малокомплектной сельской школе	61
Шевелев Н. С., Решетникова А. А., Андрейчева А. Д., Осокина А. Э. Особенности методики проведения экскурсионной деятельности в рамках обучения в школе	63

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Оплачко Е. Н., Разинкова Я. Н. Физическая культура как способ развития творческих способностей детей младшего школьного возраста	65
--	----

Поляков В. В., Миронова М. Г. Содержание и направленность занятий по физической культуре в кадетских корпусах в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта и предстоящего обучения в вузах Министерства обороны Российской Федерации	67
--	----

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Огузов В. Б., Огузова А. М. Традиции и современность в декоративно-прикладных видах искусств абазин (на материале КЧР)	69
--	----

ФИЛОЛОГИЯ, ЛИНГВИСТИКА

Seit-Asan F. E., Umirboyeva S. F., Hakimov H. I. Conversion is one of the most efficient ways of enlarging the lexicon of modern English language	72
---	----

МАТЕМАТИКА

Oppenheim Theorem

Rajabova Nilufar Komiljonovna, a student
National University of Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek, Tashkent, Uzbekistan

In this paper we give a proof of Oppenheim's theorem, and give some related results and problems.

Keywords: triangle, inequality, theorem, Oppenheim theorem, area, Leibniz inequality.

There are many inequalities for triangles and for their elements (sides, height, bisector, radiuses of the circumscribed and inscribed circles, etc.). In many inequalities the elements of triangles appear symmetrically. Let us denote by a, b, c, R, r, p, S the sides BC, AC, AB , the radius of the circumscribed circle, the radius of the inscribed circle, semiperimeter, and area of the triangle $\triangle ABC$ respectively.

For instance,

$$R \geq 2r \text{ (Euler inequality)}$$

$$a^2 + b^2 + c^2 \leq 9R^2 \text{ (Leibniz inequality)}$$

But there are also inequalities which are not symmetric with regard to their elements. For instance, in [3], Parvardi showed that

$$a^2 + 4b^2 + 12c^2 \geq 32S. \tag{1}$$

These are often special cases of parametric families of inequalities with parameters not depending on the elements of triangle. For example:

If $p, q, r > 0$, then prove that

$$\frac{p}{q+r}a^2 + \frac{q}{p+r}b^2 + \frac{r}{p+q}c^2 \geq 2\sqrt{3}S$$

(American Mathematical Monthly in 1988)

In these inequalities we use Oppenheim theorem ([1], [2]) and it is very useful for many problems.

[Oppenheim's theorem] For the triangle $\triangle ABC$ and real numbers x, y, z , if $x + y > 0, y + z > 0, x + z > 0, xy + yz + xz > 0$,

then

$$xa^2 + yb^2 + zc^2 \geq 4S\sqrt{xy + yz + xz} \tag{2}$$

The equality holds if and only if

$$\frac{x}{b^2 + c^2 - a^2} = \frac{y}{a^2 + c^2 - b^2} = \frac{z}{a^2 + b^2 - c^2}.$$

Proof. (based on [2], page 1) Let, $k = 4\sqrt{xy + yz + xz}$. It is known that,

$$(4z\sin C - k\cos C)^2 \geq 0 \text{ so,}$$

$$4\sqrt{(x+z)(y+z)} = \sqrt{16z^2 + k^2}$$

and we get

$$\sqrt{16z^2 + k^2} \geq (4z\cos C + k\sin C).$$

This inequality is equivalent to

$$4\sqrt{(x+z)(y+z)} \geq (4z\cos C + k\sin C). \tag{3}$$

We use Cauchy’s theorem for the left-hand side of the inequality (3):

$$2(x+z)a^2 + 2(y+z)b^2 \geq 4\sqrt{(x+z)(y+z)}ab \tag{4}$$

we get,

$$2(x+z)a^2 + 2(y+z)b^2 \geq (4z\cos C + k\sin C).$$

Use cosine law and $S = \frac{1}{2}ab\sin C$ we get result:

$$xa^2 + yb^2 + zc^2 \geq 4S\sqrt{xy + yz + xz}.$$

By the Cauchy inequality in (4), the equality holds if and only if

$$\frac{a^2}{y+z} = \frac{b^2}{x+z} \text{ and } 4z\sin C = k\cos C.$$

So, as $(4z\sin A - k\cos A)^2 \geq 0$, the equality holds if and only if

$$\frac{b^2}{x+z} = \frac{c^2}{x+y} \text{ and } 4z\sin A = k\cos A.$$

Then, let

$$\frac{a^2}{y+z} = \frac{b^2}{x+z} = \frac{c^2}{x+y} = m,$$

$$-a^2 + b^2 + c^2 = 2mx; a^2 - b^2 + c^2 = 2my; a^2 + b^2 - c^2 = 2mz$$

$$\frac{x}{b^2 + c^2 - a^2} = \frac{y}{a^2 + c^2 - b^2} = \frac{z}{a^2 + b^2 - c^2}.$$

To prove the converse,

$$4z\sin C = k\cos C \Leftrightarrow \frac{k}{16S} = \frac{z}{a^2 + b^2 - c^2},$$

$$4z\sin A = k\cos A \Leftrightarrow \frac{k}{16S} = \frac{x}{-a^2 + b^2 + c^2};$$

then equality holds in (2) if and only if

$$\frac{x}{b^2 + c^2 - a^2} = \frac{y}{a^2 + c^2 - b^2} = \frac{z}{a^2 + b^2 - c^2}$$

Note that in the theorem the parameters x, y, z are not only positive numbers, they also can be negative numbers.

Now we study new and beautiful results of the theorem. As mentioned above, Pavardi [3] gave the inequality $a^2 + 4b^2 + 12c^2 \geq 32S$.

Proof. Setting $x = 1, y = 4, z = 12$ in (2), the result follows immediately.

Result.1 Prove that: $R \geq 2r$, with equality only when $a = b = c$

Proof. The usual proof of the Euler inequality uses hard geometric constructions and an explicit calculations of the distance between the centers of the inscribed and circumscribed circles. We know give a quick proof using Oppenheim’s theorem and the well-known identity (see, *Problems in plane and solid geometry*, [9]) If we take $x = bc, y = ac, z = ab$, then by Theorem 0 we have that

$$abc(a+b+c) \geq 4S\sqrt{abc(a+b+c)}.$$

Squaring both sides and cancelling gives

$$abc(a+b+c) \geq 16S^2.$$

Substituting $S = pr$ and

$$4RS = abc \tag{5}$$

the result follows.

Result 2 Prove that:

$$a^2 + b^2 + c^2 \leq 9R^2,$$

with equality only when $a = b = c$

Proof. The usual proof of the Leibniz inequality uses hard geometric constructions and an explicit calculation of the distance between the center of the circumscribed circle and centroid of the triangle (see, [9]). Now we prove it algebraically

using Theorem 0. Let $x = \frac{bc}{a}$, $y = \frac{ac}{b}$, and $z = \frac{ab}{c}$. We get

$$3abc \geq 4S\sqrt{a^2 + b^2 + c^2}$$

Substituting (5) we get

$$a^2 + b^2 + c^2 \leq 9R^2$$

and again the equality holds only when $a = b = c$

Result.3 If $p, q, r > 0$ then prove that,

$$\frac{p}{q+r}a^2 + \frac{q}{p+r}b^2 + \frac{r}{p+q}c^2 \geq 2\sqrt{3}S$$

(Problem E3150, Am. Math. Monthly [5])

Proof. If instead of x, y, z we consider

$$\frac{p}{q+r}, \frac{q}{p+r}, \frac{r}{p+q}$$

then we can easily check that they satisfy the conditions of the theorem. We get

$$a^2 \frac{p}{q+r} + b^2 \frac{q}{p+r} + c^2 \frac{r}{p+q} \geq 4S \sqrt{\frac{pq}{(r+p)(r+q)} + \frac{pr}{(p+r)(q+r)} + \frac{rq}{(p+r)(p+q)}}$$

By the Cauchy theorem

$$(p+q+r)(pq+qr+pr) \geq 3pqr$$

then,

$$\frac{pq}{(r+p)(r+q)} + \frac{pr}{(p+r)(q+r)} + \frac{rq}{(p+r)(p+q)} \geq \frac{3}{4} \frac{p}{q+r} a^2 + \frac{q}{p+r} b^2 + \frac{r}{p+q} c^2 \geq 2\sqrt{3}S$$

References:

1. D.Sachelarie, Geometry of the triangle, Matrix-Rom-Bucuresti, 2000
2. Marcel Chirita, Mathematical Excalibur 17(5), 2013, p.1
3. Amir Hossein Parvardi, 150 Nice geometry problems, 2011
4. Dusan Djukic, Vladimir Jankovich, The IMO Compendium 2010
5. G. Tsintsifas, Problem E3150, Amer. Math. Monthly 93(5), 1986, p.400
6. Samer Seraj, Geometric Inequalities Marathon 2011, problem 4
7. V. E. Olhov, About applying trigonometric functions to demonstrate inequality, Mathematics in School (2), 1979, p.56
8. V.Nicula On an inequality in a triangle dinGM8,1984
9. Viktor Prasolov translated and edited by Dimitry Leites, Problems in plane and solid geometry, 2001

ФИЗИКА

Твердые полимерные электролиты для топливных элементов

Безгин Михаил Александрович, студент;

Левин Артем Вадимович, студент;

Улямаев Константин Сергеевич, студент;

Симонова Анжелика Андреевна, студент

Санкт-Петербургский государственный морской технический университет

Ввиду обширного применения портативных устройств обработки информации, например, ноутбуки и смартфоны, возник спрос на электрохимические устройства, к примеру аккумуляторные батареи, которые используют как источники питания для устройств. Особенно важно, чтобы такие электрохимические устройства производили с небольшими массой и габаритами. Как правило в электрохимических устройствах применяют электролитные растворы, которые содержат в себе электролитные соли, растворенные в растворителях. Вследствие этого такого типа растворы могут приводить к таким проблемам как, возгорание, воспламенение или протечка жидкости. Однако трудности возможно исправить путем применения взамен электролитных растворов твердых электролитов твердые полимерные электролиты. Они являются наиболее перспективным материалом, так как из них можно с легкостью произвести тонкие пленки, к тому же они обладают податливостью и отличными механическими свойствами.

Топливные элементы с ТПЭ. Принцип работы

Твердыми полимерными электролитами называют вещества, имеющие полимерное строение, способные к диссоциации с образованием катионов или анионов, направленные движение которых внутри структуры полимера обуславливает его ионную проводимость.

Принципиально устройство твердополимерного топливного элемента (ТПТЭ) с газообразным восстановителем-водородом и окислителем-кислородом изображено на рис. 1. Элемент состоит из двух пористых не расходующихся электродов-катализаторов, покрытых слоем катализатора и разделенных протонообменной мембраной из полимерного электролита.

Водород на аноде отдает электроны и переходит в электролит в виде иона водорода, мигрирующего через мембрану к катоду. На положительном электроде кислород принимает электроны и, взаимодействуя с водородом, восстанавливается с образованием воды. Электроны дви-

жутся от анода к катоду через внешнюю цепь, производя электрический ток.

Электроды с ТПТЭ являются газодиффузионными. В качестве электролита-сепаратора преимущественно используется тонкая, гибкая и прозрачная полимерная мембрана типа «Nafion». На обе ее стороны нанесен тонкий каталитический слой, состоящий из углеродного материала и дисперсной платины. «Сэндвич»-структура газодиффузионный анод/катализатор/мембрана/ катализатор/газодиффузионный катод называется мембранно-электродным узлом (рис. 2) и обычно имеет толщину менее 1 мм.

Электроды ТПТЭ обычно содержат катализатор в виде мелких высокодисперсных металлических частиц нанесенных на нерасходуемый несущий материал из частиц углерода. Углеродный носитель должен иметь высокую электронную проводимость. Кроме того, его пористая структура должна позволять реагентам и продуктам иметь доступ к активным центрам катализатора. Другие важные особенности углеродного носителя-устойчивость к коррозии и гидрофильный характер. Используются различные типы углеродных носителей: сажа, активированный уголь, графит.

Помимо «Nafion» известны также ряд аналогов — продуктов компаний Asahi Glass (Flemion), Asahi Chemical (Aciplex), 3M и др., которые отличаются малосущественными различиями в структуре боковой цепи полимерной молекулы. Как правило, мембрана «Nafion», которая поставляется в виде коммерческого продукта, имеет при себе трехзначный числовой индекс, к примеру, «Nafion» 117. Данная маркировка содержит информацию об эквивалентном весе полимера и толщине мембраны: для «Nafion» 117 — эквивалентный вес 1110 г/моль, толщина 7,2 мила (0,0072 дюйма) = 183 мкм.

Мембраны из полимеров типа «Nafion» механически стабильны и довольно газонепроницаемы. Вдобавок, они химически и электрохимически стабильны и инертны. Отличаются довольно высокой протонной проводимостью,

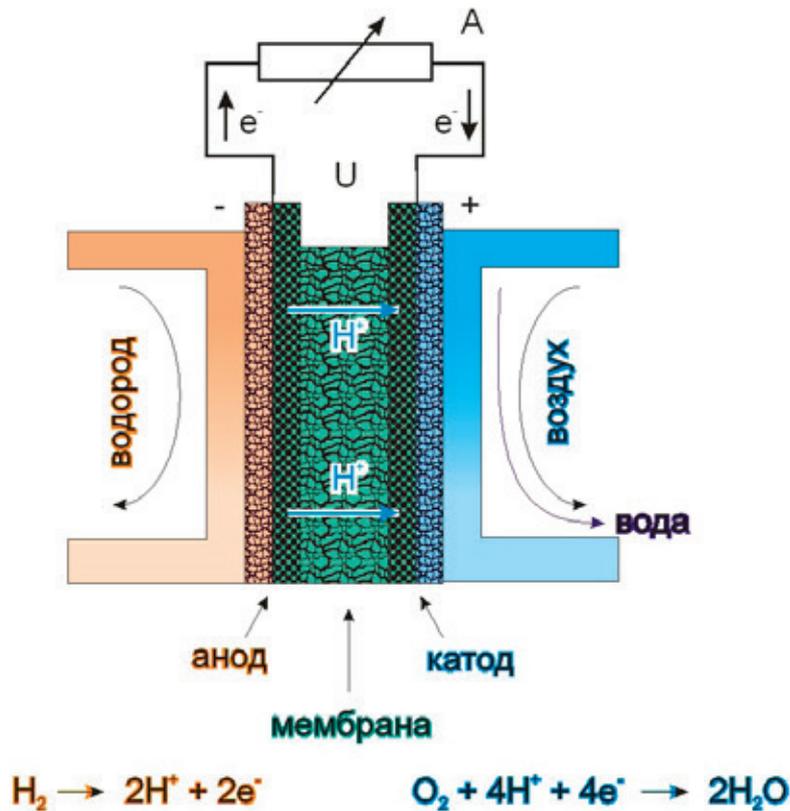


Рис. 1. Структура мембранно-электродного блока ТЭ с полимерной мембраной

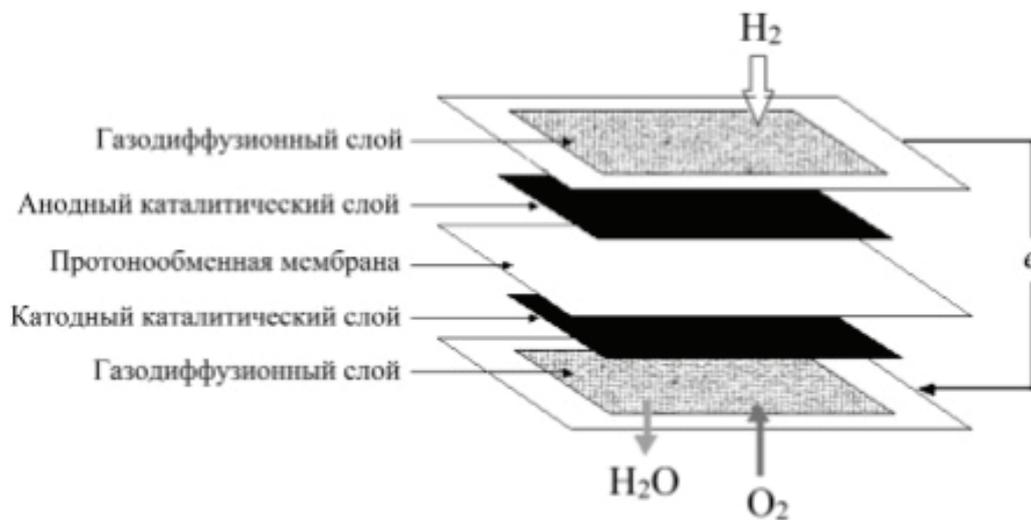


Рис. 2. Устройство мембранно-электродного узла

которая ощутимо зависит от степени увлажнения мембраны (сухая мембрана не проводит протоны, так как сульфогруппы не диссоциированы). Данное свойство относится к единому минусу всех полимерных сульфокислот, по причине необходимости в специальном контроле баланса воды в мембранно-электронном блоке (МЭБ) при работе. Перфторированные полимерные сульфокислоты, типа «Nafion» и его аналогов, отличаются четко выраженной гидрофобностью всех участков макромолекул, за исключением сульфогрупп, следовательно резко лиша-

ются способности удерживать воду (стало быть, проводить протоны) при экспозиции в сухой атмосфере: в условиях ТЭ — в отсутствие увлажнения реагентов (при недостаточном перераспределении в мембране генерируемой на катоде воды), а в свою очередь в наличии увлажнения — при превышении температуры значения 80, что несет ограничения по температурному режиму работы МЭБ на их основе.

Весомым недостатком перфторированных полимерных сульфокислот к тому же является их высокая стоимость.

Для приложений, которые связаны с реализацией ТЭ прямого окисления метанола, большим недостатком мембран типа «Nafion» в добавок ко всему является их высокая проницаемость по отношению к метанолу.

Первые образцы ТПТЭ с платиновым катализатором и водородом, синтезируемым смешением воды и гидрида лития, использовались для электропитания пилотируемых космических аппаратов. Движущей силой внедрения твердополимерных топливных элементов на транспорте является потребность в экологически чистых и эффективных автомобилях, грузовиках и автобусах. С водородом в качестве топлива на борту такие транспортные средства характеризуются практически нулевым уровнем вредных выбросов.

Значительное внимание в последнее время уделяется проблеме использования ТПТЭ в качестве вспомогательных силовых установок (ВСУ) для транспортных средств. ВСУ являются устройствами, которые могут

обеспечить электропитанием все системы электропотребления на транспортном средстве, кроме двигателя (например систему освещения, кондиционирования воздуха).

Заключение

Появившись относительно недавно, твердые полимерные электролиты уже стали основой для появления новых электрохимических устройств, характеризующиеся отсутствием жидкого агрессивного электролита, уменьшенной массой и габаритами, экологической безопасностью и высокой надежностью. Значительное число исследований, которые ведутся в области ТПЭ и химически модифицированных электродов учеными со всего мира, обещает получение в скором времени новых, более успешных, результатов в энергетике, появление новых типов оптоэлектронных и компьютерных устройств, медицинских систем.

Литература:

1. Козадеров О. А., Введенский А. В. Современные химические источники тока. — 3-е изд. — СПб.: Лань, 2018. — 132 с.
2. Галлямов М. О., Хохлаев А. Р. Топливные элементы с полимерной мембраной: Материалы к курсу по основам топливных элементов. — М.: Физический факультет МГУ, 2014. — 72 с.
3. Осетрова Н. В., Скундин А. М. Термостойкие мембраны для топливных элементов // Электрохимическая энергетика. — 2007. — № 1. — С. 3–16.
4. Багоцкий В. С., Скундин А. М. Химические источники тока. — М.: Энергоиздат, 1981. — 360 с.
5. Белоглазов В. Ю., Баранов И. Е., Шатковский А. С. Топливный элемент с твердополимерным электролитом: структура КАТАЛИТИЧЕСКОГО СЛОЯ // Электрохимическая энергетика. — 2010. — № 1. — С. 29–33.

Изучение распределения плотности в DPPC-мембране под действием электрического поля

Камбарова Шахана Шахин кызы, аспирант;
Джабраилов Шабан Вагиф оглы, аспирант
Волгоградский государственный технический университет

Цель данной статьи — изучение распределения плотности в DPPC-мембране, используя силовое поле Martini.

Ключевые слова: DPPC мембрана, метод молекулярной динамики, силовое поле Martini, плотность.

Введение

Как известно, биологические мембраны выполняют множество функций, таких как транспортная, барьерная, рецепторная и т.д. [1] В данной работе мы уделим внимание транспортной функции биологической мембраны. Транспорт обеспечивает: создание ионных градиентов, доставку питательных веществ, поддержание приемлемого pH и т.д.

Как правило, биологические мембраны образуются слоем липидов, одним из распространенных видов липидов в биологических мембранах является липид DPPC. Монослой, образованный поверхностно-активным веществом легких на границе раздела, состоит в основном из фосфолипидов (80%), белков (12%) и нейтральных липидов (8%). Среди этих фосфолипидов преобладает фосфатидилхолин (PC или лецитин) (70–85%), который составляет пул, в котором 50% материала составляет DPPC. [2]

Полагается, что приложение внешнего электрического поля способствует образованию поры в мембранной структуре.

Поры в мембранах, образованные благодаря электрическому полю (электропорация), могут стать предметом для исследования. Электропорация обычно используется в молекулярной биологии и биотехнологии и недавно нашла применение в медицине, изучался транспорт лекарственных средств через мембрану [3–7].

Методы

Дипальмитоилфосфатидилхолин (DPPC) — фосфолипид из группы насыщенных фосфатидилхолинов, один из главных компонентов лёгочного сурфактанта. В моделях биологических мембран часто используется именно данный липид [8]. Липид обычно состоит из полярной головки и липидного хвоста [9]. На рисунке (1) представлено схематическое представление бислоя DPPC:

При приложении электрического поля вдоль мембраны, мембрана деформируется, в мембране образуются поры [10].

Расчет процессов в мембранах производится с помощью метода молекулярной динамики (МД). В основе метода МД представлена модель многоатомной молекулярной системы, в которой все атомы представлены материальными точками, движение которых описывает уравнение Ньютона. Таким образом, имеется система, состоящая из N точечных частиц, каждая из которых имеет массу, скорость и радиус-вектор $m_i, \vec{r}_i, \vec{v}_i$.

Численное решение системы классических уравнений движения:

$$m_i \frac{d\vec{v}_i(t)}{dt} = \vec{F}_i(\vec{r}_i, \dots, N), \tag{1}$$

где m_i — масса i-ой частицы, N — число частиц. Левая часть уравнения (1), есть произведение массы на ускорение, где:

$$\frac{d\vec{r}_i(t)}{dt} = \vec{v}_i(t). \tag{2}$$

Уравнение (1) есть не что иное, как представление второго закона Ньютона, для системы, состоящей из N числа частиц.

Граничные условия системы задаются уравнениями (3):

$$\vec{r}_i(t=0) = \vec{r}_i^0, \vec{v}_i(t=0) = \vec{v}_i^0, i = 1, \dots, N. \tag{3}$$

Свойства системы определяются выбором потенциала:

$$\vec{F}_i = -\frac{\partial U(\vec{r}_1, \dots, \vec{r}_N)}{\partial \vec{r}_i}. \tag{4}$$

Рассмотри поведение при постепенном сближении двух частиц. На очень большом расстоянии частицы не взаимодействуют. По мере сближения частиц между ними возникает сила притяжения. Она постепенно увеличивается и достигает некоторого максимального значения, а затем частицы начинают отталкиваться друг от друга.

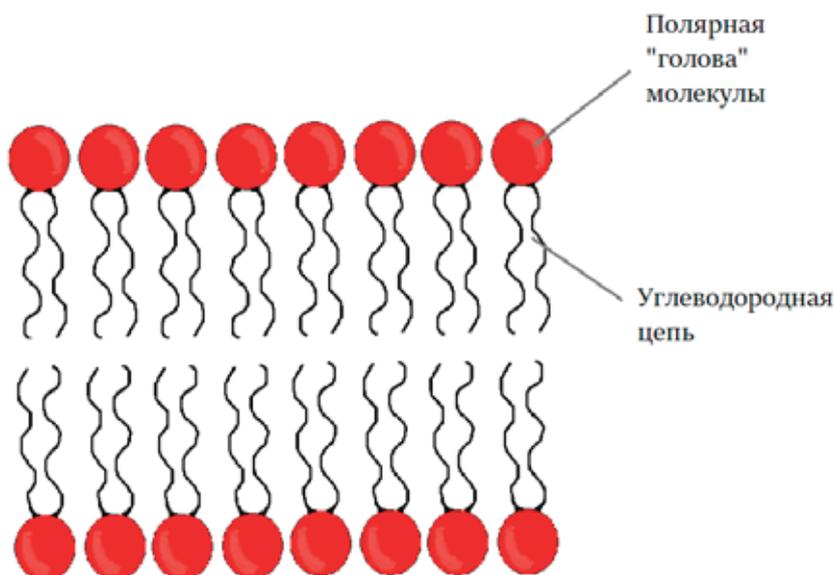


Рис. 1. Схема DPPC бислоя

Таким образом, получаем, что зависимость энергии взаимодействия между частицами от расстояния r , аналогично кривой потенциальной энергии двух молекул. Каждой точке потенциальной кривой соответствует потенциальная энергия неподвижной системы из двух частиц, находящихся на расстоянии r друг от друга.

Электрическое поле \vec{E} в системе не эквивалентно приложенному полю, а рассчитывается из соображений:

$$\vec{E} = \vec{E}_{\text{exp}} + \vec{E}_0, \quad (5)$$

где \vec{E}_{exp} — приложенное внешнее электрическое поле, \vec{E}_0 — поле деполяризации, поле, которое создается за счет поляризации среды.

Молекулярно-динамическое моделирование

Для моделирования мембраны выбрано силовое поле martini22p, полярные аминокислоты Martini 2.2, липиды Martini 2.0 и поляризуемая вода. Количество липидов 512 (256 липидов на каждый слой), имеется водяной слой с обеих сторон мембраны.

Создавался файл равновесия, в котором мембрана приводилась к состоянию равновесия рисунок 2.

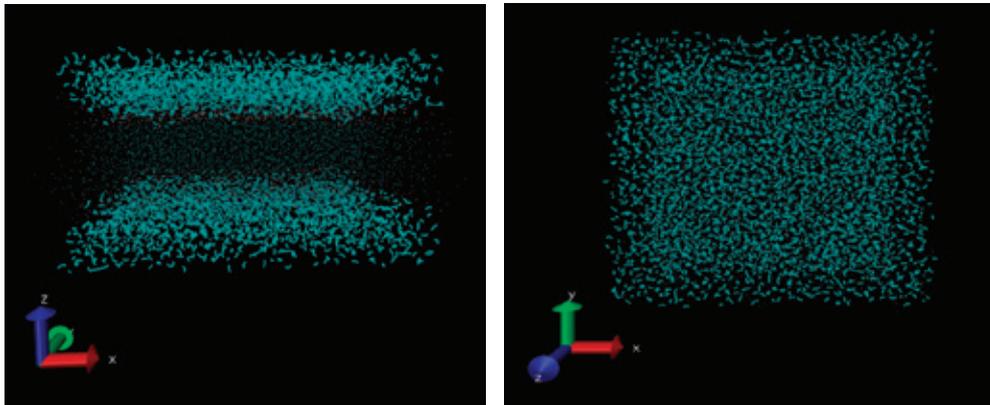


Рис. 2. Бислой липидов DPPC

Бислой мембраны DPPC окружен молекулами воды в системе обозначен как PW (pure water).

Затем вдоль оси z (поперек) мембраны было приложено электрическое поле $E=0,3$ В/нм. Время моделирования системы 300 нс. Динамика поведения DPPC мембраны под действием электрического поля представлена на рисунке 3.

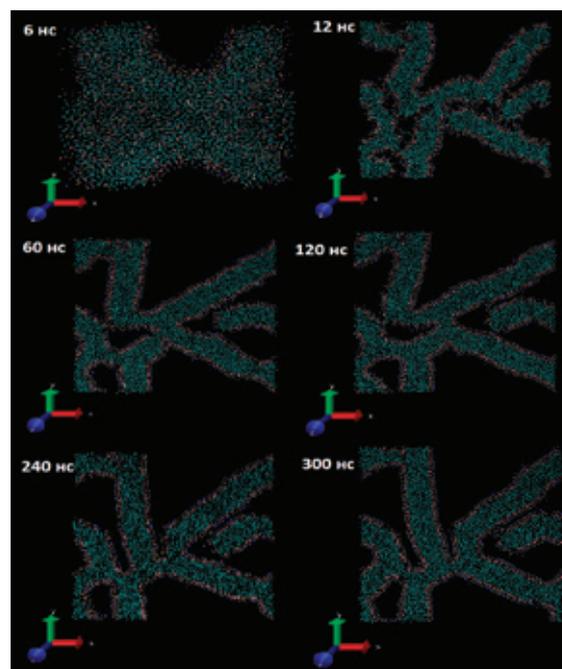


Рис. 3. Динамика подвижности DPPC липидов под действием электрического поля.

Полости, которые представлены на рисунке 3, заполнены молекулами воды, для рассмотрения полостей, образованных за счет электрического поля, мы удалили молекулы воды на изображении.

Разделим время моделирования на 6 равных частей и определим плотность в каждый момент времени рисунок (4):

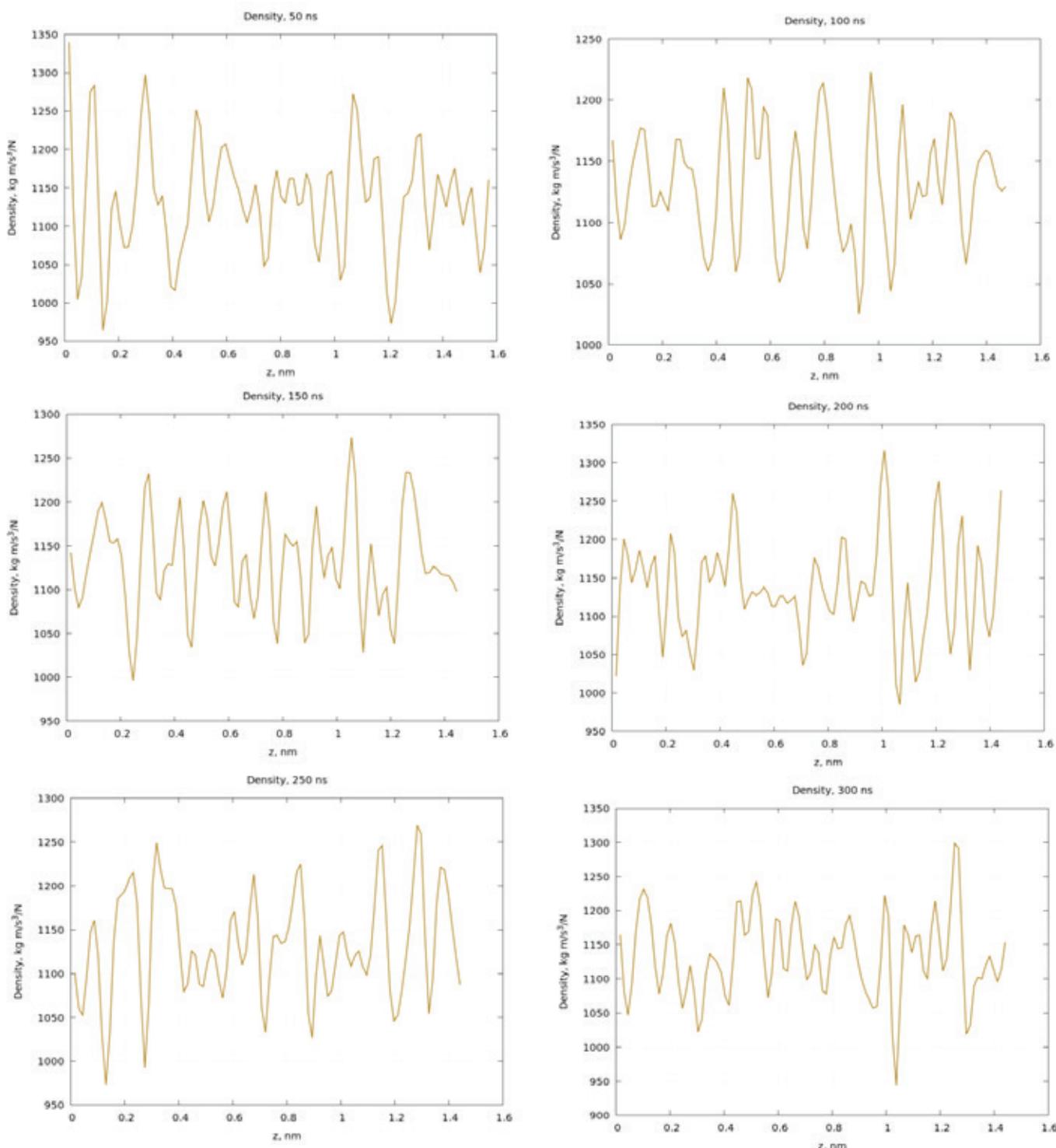


Рис. 4. Плотность частиц DPPC мембраны в различные моменты времени

Заключение

В исследовании была построена модель двухслойной мембраны DPPC по 256 липидов на каждый слой, окруженная молекулами воды. Было выбрано силовое поле martini22p. Рассчитана плотность частиц в DPPC мембране. Рассмотрено плотность распределения частиц в моменты времени: 50, 100, 150, 200, 250, 300 нс.

Исследования показали, что при приложении внешнего электрического поля вдоль мембраны, образуются поры, сквозь которые могут диффундировать молекулы воды.

Рисунок 4 показывает, что плотность числа частиц в различные моменты времени всегда различна и имеет синусоидальный характер.

Рисунок 3 показывает, что в различные моменты времени липиды принимают различное положение.

Исследование по данной тематике будет продолжено.

Литература:

1. Твердислов В. А., Яковенко Л. В. Физика биологических мембран // Акустика. Теория относительности. Биофизика. — М., Просвещение, 1990. — С. 131–158
2. Stachowicz-Kuśnierz, Anna; Seidler, Tomasz; Rogalska, Ewa; Korchowicz, Jacek; Korchowicz, Beata (2020–02–01). «Lung surfactant monolayer — A good natural barrier against dibenzo-p-dioxins». *Chemosphere*. 240.
3. L. Sukit, K. S. Amadeu. Molecular Simulation Study of Structural and Dynamic Properties of Mixed DPPC/DPPE Bilayers // *Biophys. J.* — 2009. — V. 90. — С. 3951–3965.
4. R. Jahn, H. Grubmu. Membrane fusion // *Curr. Opin. Cell Biol.* — 2002. — 14: С. 488–495.
5. M. Dyck, P. Kruger, M. Losche. Headgroup organization and hydration of methylated phosphatidylethanolamines in Langmuir monolayers // *Phys. Chem. Chem. Phys.* — 2005. — 7. — С. 150–156.
6. M. Tarek. Membrane Electroporation: A Molecular Dynamics Simulation // *Biophys. J.* — 2005. — V. 88. — С. 4045–4053.
7. T. J. Lewis. A model for bilayer membrane electroporation based on resultant electromechanical stress // *IEEE Trans. Dielec. Elec. Insul.* — 2003. — 10. — С. 769–777.
8. Y. Qianqian, S. Xinyuan, D. Haiou, D. Xingxing, W. Guang, O. Yanjiang. Interactions of Borneol with DPPC Phospholipid Membranes: A Molecular Dynamics Simulation Study // *Int. J. Mol. Sci.* — 2014. — 15. — С. 20365–20381.
9. G. F. Chen, Y. Y. Chen, N. N. Yang, X. J. Zhu, L. Z. Sun, G. X. Li. Study of the interaction between curcumin and mimetic biomembrane // *Sci. China Life Sci.* — 2012. — 55. — С. 527–532.
10. C. A. López, Z. Sovova, F. J. van Eerden, S. J. Marrink. Martini force field parameters for glycolipids // *J. Chem. Theory Comput.* 2013, 9, 1694–1708.

Биполярные пластины для топливных элементов

Левин Артем Вадимович, студент;

Безгин Михаил Александрович, студент;

Улямаев Константин Сергеевич, студент;

Симонова Анжелика Андреевна, студент

Санкт-Петербургский государственный морской технический университет

В последнее время в мире виднеется твёрдая тенденция перехода от стандартных и классических топливных элементов с жидким электролитом к полностью твердотельным. Одним из самых главных компонентов твердотельного топливного элемента становятся биполярные пластины и концевые пластины. Биполярные пластины соединяют между собой отдельные ячейки батареи топливных элементов в мембранно-электродные блоки (МЭБ). С помощью них происходит регулирование тепловыми, газовыми и электрическими потоками.

Работают биполярные пластины, как правило, в достаточно в жёстких условиях: температура порядка 100°C и выше данной температуры, агрессивная среда (ионообменные мембраны, как правило, производятся из материалов с кислыми свойствами; при работе топливного элемента образуются побочные, не желательные продукты с окислительными свойствами, такие как перекись водо-

рода). Поэтому для использования в практике являются важными такие характеристики биполярных пластин, как удельные электропроводность и теплопроводность, коррозионная стойкость и термостойкость при рабочих температурах топливного элемента, устойчивость при большой влажности, химическая равновесие в присутствии реагентов, отсутствие компонентов, отравляющих материалов (МЭБ), низкая газопроницаемость.

Биполярная пластина имеет отношение к электротехнической области и чаще всего используется в топливном элементе. У топливного элемента биполярная пластина включает в себя пластину, пространство для потока текучей среды, образованное с двух сторон пластины, и сеточку для направления жидкости, сформированную для потока жидкости. Пластина имеет впускной и выпускной канал, соединённый с пространством для потока текучей среды Рисунок 1.

Биполярную пластину изготавливают с применением пресс-формы. Результатом использования пластины является равномерное распределение потоков и уменьшение сопротивления потокам топлива и воздуха, потоки

которых текут в топливный электрод и воздушный электрод топливного элемента. Хотелось заметить, что площадь реакции способна быть увеличена за счёт сборки мембранного электрода и диффузионной зоны Рисунок 2.

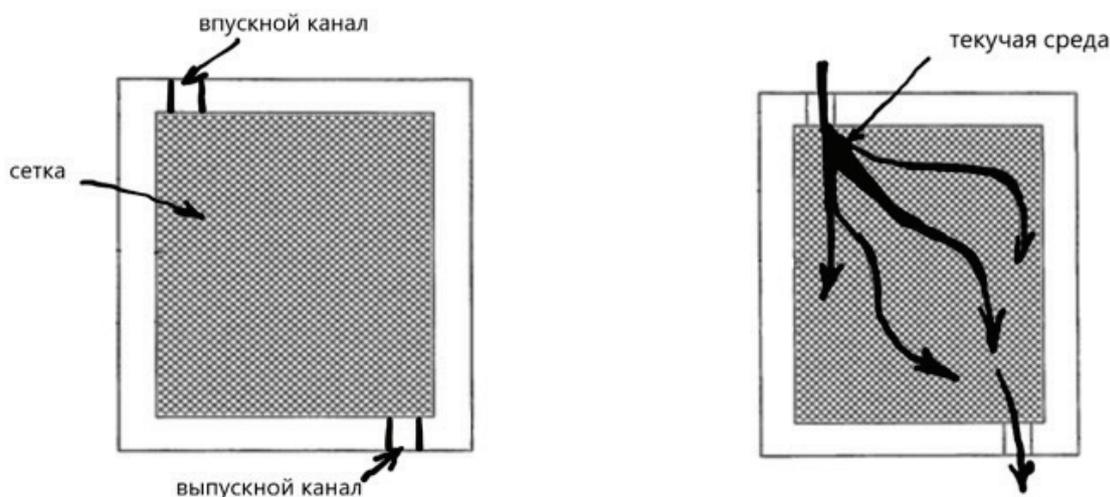


Рис. 1. Устройство биполярной пластины

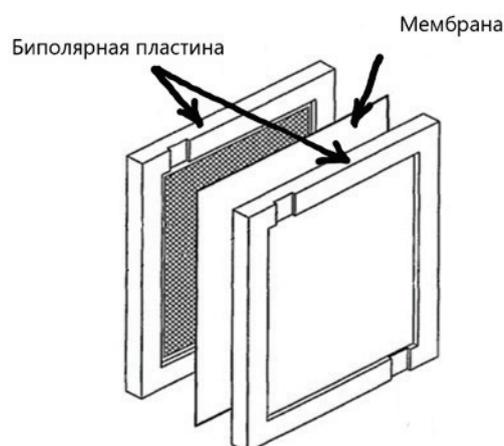


Рис. 2. Пакет биполярных пластин для топливного элемента

Другими словами, биполярные пластины — это главные детали топливных элементов, в которых химическая энергия превращается в электричество. Они изобретены для электролиза воды в топливном элементе. Топливом, как правило, чаще всего выступает водород — который не сжигается, а окисляется на аноде. А на катоде при этом создаётся восстановление кислорода с возникновением электротока. Побочными продуктами при ходе реакции является вода и тепло.

Материалы, которые используются для изготовления биполярных пластин

1) Металлы. Элементы, изготавливаемые из них, другими словами, называют — полюсные решётки;

2) Графит. Пластины, которые создаются из данного материала, играют роль элементов, создающих поле для протекания текучей среды;

3) Полимерно-углеродные композиты. Разновидности, создающиеся из них, имеют название — биполярные сепараторы-токосниматели.

Особенности формы

На сегодняшний день создают биполярные пластинчатые элементы, которые имеют сложную конструкцию. Частный случай — формирование на поверхности биполярных пластин рифлений. Данный рельеф образует каналы и по ним движутся поток газа. За счёт этого и обеспечивается равномерное распределение топлива по

данной площади электродов. Также, благодаря рифленой поверхности улучшается и отвод побочных (негативных продуктов) — то есть воды.

Методы защиты металлических пластин от коррозии

На сегодняшний день ведётся поиск антикоррозионных покрытий, так как покрытие не имеет право ухудшать электрические и тепловые характеристики биполярных пластин. Поэтому предполагается два коррозионно-стойких покрытия: Покрытие из наиболее устойчивых металлов, от золота до титана и покрытия тонким слоем полупроводников. В качестве данных соединений включают диоксид олова или оксиды, нитриды, карбиды металлов, которые входят в состав пластин, к примеру никель или хром для сталей.

Один из наилучших по коррозионной стойкости покрытие, это золотое покрытие. К сожалению, электрохимическое золочение — очень дорогой процесс, который сильно поднимает цены пластин. Есть и более дорогостоящие варианты, к примеру титановые пластины, плакированные ниобием. Предполагается также внедрять антикоррозионные титановые покрытия на стали и алюминии методом магнетронного напыления.

На сегодняшний день достигнуты большие успехи и в приобретении антикоррозионных покрытий методом химической обработки с получением на поверхности металла защитных плёнок. К такому виду относится — получение защитных покрытий азотированием поверхностей нержавеющей стали с появлением на поверхности проводящей плёнки нитрида хрома.

Для защиты от коррозии пластин из алюминия и лёгких сплавов необходимы особенные технологии. Покрытие золотом неустойчиво так как образуются интерметаллиды и очень сильно различаются коэффициенты расширения этих данных металлов. В основном, учитывая все аспекты, наиболее лучшим результатом становится — нанесение большого количества слоёв электрохимических

покрытий: на пластину из сплава алюминия наносят медь, сверху неё никель, а позже, сверху никеля наносят золото.

Топливные элементы способны делиться на разные категории в зависимости от используемого в них электролита и топлива.

Рассмотрим, что представлено на Рисунке 3, сборка имеет обе биполярные пластины 10 и имеющий открытый канал 11, который позволяет проводить воздух или топливо; и мембранный электродный узел 20 который располагается между этими двумя биполярными пластинами 10, чтобы обладать определённой толщиной и площадью. Обе биполярные пластины 10 и встроенный (МЭБ) 20 соединяются благодаря средствам 30, 31. Канал, генерируемый каналом 10 биполярной пластины и стороной (МЭБ) 20, образует топливный электрод, и когда топливо протекает через этот канал топливного электрода, возникает реакция окисления. А также, канал, создаваемый другим каналом биполярной пластины 10 и другой стороной (МЭБ) 20, создаёт воздушный электрод, и когда воздух движется через данный канал воздушного электрода, возникает реакция восстановления.

Конструкция биполярной пластины 10, а то есть конструкция канала 11, оказывает влияние на контактное сопротивление, которое создаётся потоком топлива и воздуха, а также на регулирование потоков, а контактное сопротивление и регулирование токов влияют на выходную мощность (выход энергии). Биполярные пластины 10 обладают конкретной конструкцией, которая подходит для облегчения рабочего процесса и массового производства.

На данном Рисунке 4, отверстия 13, 14, 15, 16 спроектированы в обычной биполярной пластине на каждом краю пластины 12 с определенной её толщиной и которая имеет прямоугольную форму.

Каналы 11 спроектированы на стороне пластины 12 для соединения сквозного отверстия 13 с диагональным сквозным отверстием 16. Данные каналы 11 обладают зигзагообразной формой. Канал 11 в поперечном сечении имеет конкретную ширину и толщину, и открытую сто-

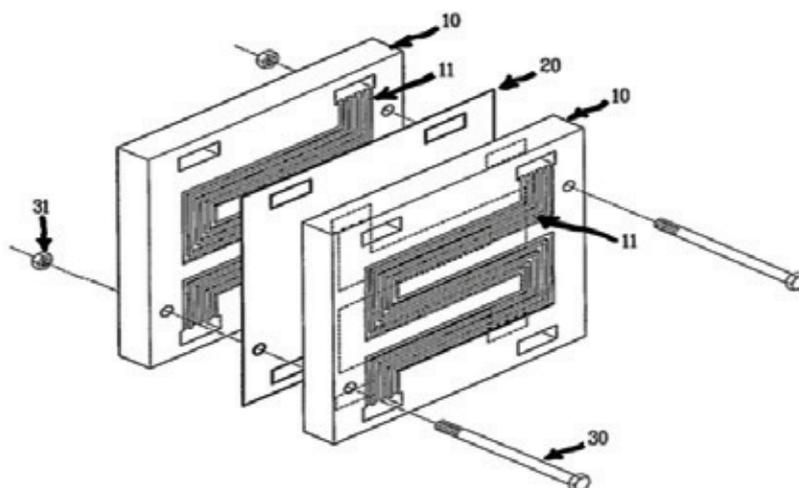


Рис. 3. Часть пакета традиционного топливного элемента

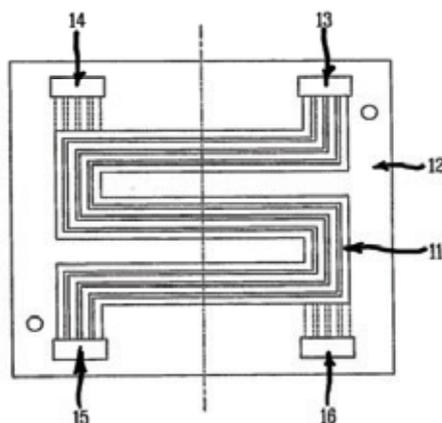


Рис. 4. Биполярная пластина традиционного топливного элемента

рону. На другой стороне пластины 12 образованы каналы 11 для соединения двух диагональных сквозных отверстий 14, 16, причем эти каналы 11 имеют ту же форму, что и каналы, образованные на противоположной стороне.

Работа обычной биполярной пластины заключается в следующем: Сначала топливо и воздух поступают в сквозные отверстия 13 и 14 соответственно, а топливо и воздух, протекающие через сквозные отверстия 13, 14, протекают в каналы 11. Топливо или воздух в каналах 11 течет зигзагообразно течет, происходит реакция окисления, и в то же время реакция восстановления происходит в (МЭБ), в которой течет воздух.

Однако в случае обычной биполярной пластины поток может быть равномерно распределен только до некоторой степени, поскольку каналы 11 имеют зигзагообразную форму. Кроме того, поскольку каналы, через которые протекают потоки топлива и воздуха, являются сложными и длинными, сопротивление потоку и, следовательно, потеря давления при генерировании потока топлива и воздуха увеличиваются. Кроме того, стоимость производства высока, потому что процесс производства является сложным и трудным.

Основной метод изготовления биполярных пластин

Наилучший из существующих способов изготовления биполярных пластин для топливных элементов заключается в изготовлении листового материала, формировании рельефа на листовом материале и сжатии его вместе для нанесения углеродного материала из графитового листа. Недостатками способа изготовления биполярной пластины является сложность технологий, используемых при изготовлении деталей биполярной пластины и будущего всеобщего прессования.

Второй метод заключается в использовании проводящего рифлёного листа и углеродного покрытия. Недостатками этой известной биполярной пластины являются низкая электропроводность в направлении, перпендику-

лярном плоскости биполярной пластины, и низкое сопротивление в атмосфере кислорода.

Третий способ — специальное оборудование термического расширения графитового листового материала, изготавливают эту биполярную пластину путем нанесения рельефа при прокатке или прессовании и насыщения углеродом в специальных установках. В рабочем помещении потока газа-носителя были получены частицы расширенного графита при скорости потока газа-носителя от 0,1 до 0,5 кг / м³. Применив вертикальное колебательное движение к движению частиц графита, частицы графита были сжаты с частотой 50–10 Гц, полученная заготовка была прокатана на валах с отжигом (промежуточным). Таким образом, был получен лист толщиной 2–3 мм и плотностью 1,0–1,2 г / см³. Рельеф наносился либо прокаткой в валах (фигурных) или прессованием. Полученную заготовку помещали в реактор, и заготовку насыщали пиролизическим углеродом путем предварительной подачи метана при температуре от 600 до 1000 °С.

Дизайн каналов

Качество работы топливного элемента с полимерной протонообменной мембранной требует минимизации сопротивления всем транспортным потокам, что в сильнейшей степени зависит от архитектуры газовых каналов биполярной пластины. Основные функции биполярной пластины: снабжение топливом и окислителем, водный и тепловой баланс в топливном элементе, напрямую связанные с геометрической формой каналов. Предложено несколько типов структуры каналов на поверхности биполярной пластины: точечного типа, линейные, спиральные или змеевидные.

Кроме распределения газообразных реагентов и транспортировки воды структура каналов должна обеспечивать достаточный электрический контакт между биполярными пластинами и газодиффузионными слоями, т.е. перегородки между каналами должны быть достаточной ширины, иметь плоскую поверхность. Каналы не должны

создавать большого сопротивления транспортным потокам и в то же время обеспечивать газо- и водообмен с газодиффузионным слоем. Необходимо также обеспечить отвод воды в каналы из всей толщины этого слоя. Но в то же время каналы не должны быть слишком широкими, т.к. поверхность газодиффузионного слоя над каналом не имеет электрического и теплового контакта с пластиной. Для совмещения этих противоречивых тре-

бований необходима тщательная оптимизация размеров каналов и стенок между ними. В результате на поверхности пластин с высокой точностью и чистотой обработки поверхности создают сложную структуру. Использование методов резания (фрезерования) значительно повышает стоимость пластины. Поэтому желательно, чтобы материал биполярных пластин позволял создавать каналы более дешёвыми методами.

Литература:

1. Ю. А. Добровольский, А. Е. Укше, А. В. Левченко, И. В. Архангельский, С. Г. Ионов, В. В. Авдеев, С. М. Алдошин. Материалы для биполярных пластин топливных элементов на основе протон проводящих мембран // Российский Химический Журнал. Том L Проблемы водородной энергетики. — 2006. — №№ 6. — С. 83–89.
2. Биполярная пластина топливного элемента и способ ее изготовления. // Патентный поиск, поиск патентов на изобретения — FindPatent.RU2012–2019. URL: <https://findpatent.ru/patent/231/2316081.html> (дата обращения: 18.11.2019).
3. Белоглазов В. Ю., Баранов И. Е., Шатковский А. С. Топливный элемент с твёрдополимерным электролитом, структура каталитического слоя // Электрохимическая энергетика. — 2010. — № 1. — С. 29–33.
4. Кривоногов В. П. Электрохимия топливных элементов. — Томск: Томского политехнического университета, 2008. — 155 с.
5. Корчагин О. В., Тарасевич М. Р. 4) Корчагин О. В., Тарасевич М. Р. Токогенерирующие реакции в топливных элементах с протон проводящим и анион проводящим электролитами // Электрохимическая энергетика. — 2014. — № 3. — С. 117–132.

Особенности мотивации студентов технического вуза к получению знаний в области физики

Улыбин Владислав Сергеевич, студент;
Денисова Ольга Аркадьевна, доктор физико-математических наук, профессор
Уфимский государственный нефтяной технический университет

В данной работе нами рассмотрены направленность и уровень учебной мотивации студентов при изучении одной из важных дисциплин в технических университетах — физики, которая является универсальным языком для описания и изучения предметного мира, явлений и процессов и формирует особенности критического и абстрактного мышления будущих инженеров.

Ключевые слова: внутренняя мотивация, технический вуз, большинство студентов, область физики, получение знаний, студент.

В настоящее время во всём мире идёт развитие высшего инженерного образования, которое направлено не просто на обучение студентов знаниям по общеобразовательным и специальным дисциплинам, но и на формирование у них направленной учебной мотивации.

В данной работе нами рассмотрены направленность и уровень учебной мотивации студентов при изучении одной из важных дисциплин в технических университетах — физики, которая является универсальным языком для моделирования, описания и изучения предметного мира, явлений и процессов и формирует особенности критического и абстрактного мышления будущих инженеров.

Под мотивацией к изучению курса физики у студентов технического вуза мы будем понимать внутреннюю мотивацию, при которой, по мнению Н. Ф. Гальзиной, мотивом служит познавательный интерес, связанный с данным предметом. Только в этом случае имеет место собственная деятельность обучающегося как непосредственно удовлетворяющая познавательную потребность — потребность в познании и понимании [2].

В связи с актуальностью данной проблемы целью нашей научной работы было выявить особенности проявления мотивации студентов технического вуза к получению знаний в области физики.

В исследовании приняли участие студенты 2 курса факультета автоматизации производственных процессов Уфимского государственного нефтяного технического университета Республики Башкортостан (всего 168 респондентов), которые характеризовали своё отношение к физике.

В процессе исследования были апробированы следующие методы: анкетирование, нацеленное на выявление направленности и уровня развития внутренней мотивации к учебной деятельности при изучении физики (методика Т.Д. Дубовицкой); тестирование уровня знаний по дисциплине физика; *t*-критерий Стьюдента; расчёт ранговой корреляции [1].

Полученные на констатирующем этапе исследования результаты позволили сделать вывод о том, что существенных различий между отношением к физике у студентов различных групп не выявлено. Для большинства студентов была характерна положительная мотивационная установка на изучение дисциплины физика как на первом, так и на втором курсах.

По мнению студентов, главными мотиваторами к изучению физики являются компетентные преподаватели вуза, которые в доступной форме излагают программный материал, используют мультимедийные презентации, компьютерное моделирование и современные образовательные технологии. Познавательный интерес, как считают студенты, повышается во время проведения лабораторных занятий по физике, где они могут не только продемонстрировать усвоенные знания, но и практически продемонстрировать виртуальные (имитационные) картины реального процесса, физических явлений и законов.

Студенты высоко оценили тот факт, что когда они на практике используют моделирование физических явлений, то у них возрастает интерес к таким языкам программирования, как Pascal ABC, Basic, C++.

Для установления связи между внутренней мотивацией студентов, направленной на получение знаний в области физики, и их успеваемостью по данной дисциплине мы использовали вычисление ранговой корреляции Спирмена. Коэффициент корреляции составил значение 0,488164, что указывает на среднюю связь (от 0,32 до 0,68). Достоверность полученных связей подтверждается *t*-критерием

Стьюдента, показатель которого составил чуть меньше 24 единиц, что позволяет говорить о высокой достоверности результатов нашего исследования ($p < 0,01$).

Было выявлено, что 62% студентов, имеющих средний уровень, и 19% — высокий уровень успеваемости набрали большое количество баллов, характеризующих проявление положительной мотивации (7–8 баллов) к познанию физики. И наоборот, студенты, набравшие количество баллов, соответствующее низкому показателю уровня мотивации (4–6 баллов), имели слабую успеваемость. Возможно, это объясняется тем, что для данных студентов физика представляет интерес лишь постольку, поскольку она будет полезна им при изучении других дисциплин, в отношении которых их внутренняя мотивация будет выше.

Исследования направленности мотивации позволяют констатировать, что у большинства студентов внутренняя мотивация доминирует над внешней. Это говорит о том, что большинство студентов при изучении дисциплины физика удовлетворяют свою познавательную потребность, получают интеллектуальный заряд от процесса познания и реализуют при этом свой личностный потенциал.

Результаты исследования также показали, что у студентов факультета автоматизации производственных процессов внешняя мотивация находится на среднем и высоком уровнях, что говорит о заинтересованности студентов в получении высокой суммы баллов за семестр, хорошей отметки, сдаче зачета или экзамена, получении повышенной стипендии.

Отметим, что потребности, в том числе и познавательные, возникают у человека в определенных ситуациях, где немаловажную роль играет процесс обучения и его организация.

Таким образом, наше исследование подтвердило эффективность предложенной методики диагностики учебной мотивации студентов, а полученные результаты могут быть использованы при анализе причин неуспеваемости по дисциплине физика, направленности их познавательных интересов и при осуществлении личностного подхода к индивидуальному планированию практических заданий и лабораторных занятий.

Литература:

1. Дубовицкая Т. Д. К проблеме диагностики учебной мотивации // Вопросы психологии. — № 6. — 2013. — С. 73–77.
2. Талызина Н. Ф. Управление процессом усвоения знаний. — М: Просвещение, 2014. — 345 с.

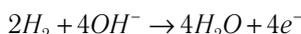
Мембраны топливных элементов

Улямаев Константин Сергеевич, студент;
Безгин Михаил Александрович, студент;
Симонова Анжелика Андреевна, студент;
Левин Артем Вадимович, студент

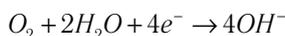
Санкт-Петербургский государственный морской технический университет

Топливный элемент (ТЭ) — химический источник тока, в котором топливо и окислитель непрерывно и раздельно подводятся к электродам. Не стоит путать с гальваническим элементом, в котором все активные компоненты закладываются заранее и срок его работы устанавливается его реагентами. Свое начало история данного устройства берет с работ У. Р. Грува и К. Ф. Шёнбайна XIX столетия, которые в будущем послужили основой для современного топливного элемента.

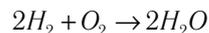
В топливном элементе реагенты поступают, а продукты реакции вытекают извне, и реакция может протекать так долго, как поступают в неё реагенты. Рассмотрим щелочной ТЭ, где водород используют со стороны анода, а кислород — со стороны катода. На аноде водород распадается и теряет электроны:



Катионы водорода проводятся через мембрану к катоду, а электроны отдаются во внешнюю цепь, так как мембрана не пропускает электроны:



В итоге общая реакция будет выглядеть следующим образом:



Само отделение ионов от реагентов обеспечивает мембрана топливного элемента. Мембрана обеспечивает проводимость протонов, но не электронов. Она может быть полимерной или же керамической. Впрочем, существуют ТЭ и без мембраны. Так как ТЭ должен быть рассчитан на продолжительную работу, все его элементы должны быть устойчивы ко многим его составляющим. В том числе мембрана должна быть устойчива к основному продукту реакции (т.е. воде) и к побочным продуктам. Поэтому, для обеспечения хороших выходных и ресурсных характеристик ТЭ, основные требования к мембране можно представить, как:

- 1) отсутствие электронной проводимости;
- 2) высокая протонная проводимость (высокое значение См/см);
- 3) сопротивление механическому изменению;
- 4) малая проницаемость для реагентов;
- 5) долговременная стабильность.

Полимерные мембраны

Полимерные электролитические мембраны (ПЭМ) — это материалы, цель которых в разделении электродов

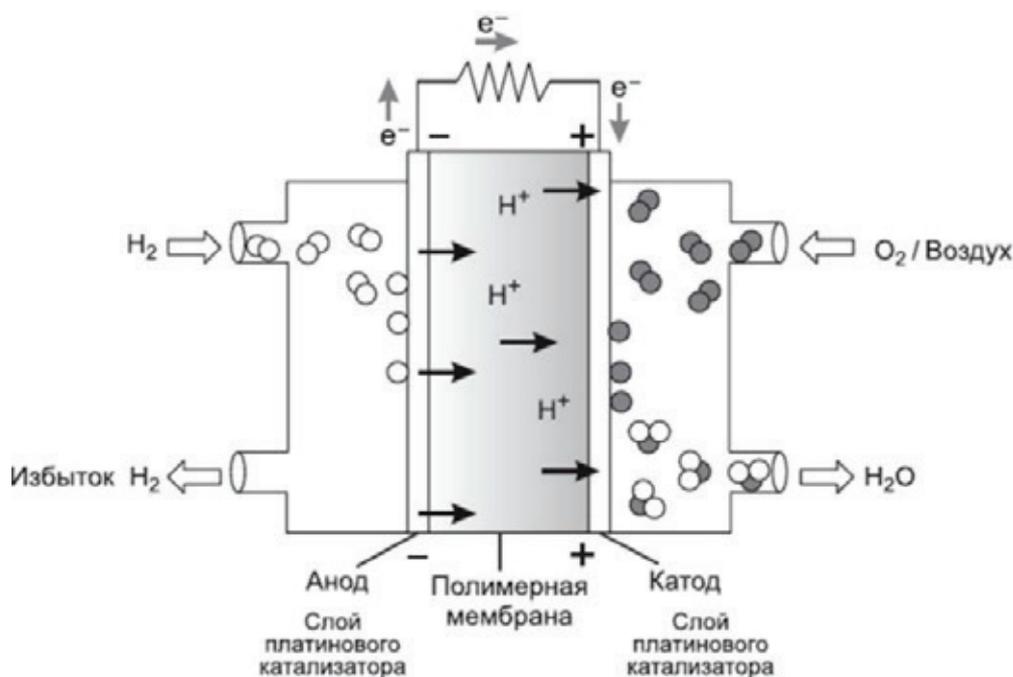


Рис. 1. Схема работы топливного элемента

с задачей по предотвращению как прямой химической реакции реагентов, так и прямого электрического контакта электродов, с обеспечением движения электродов от анода к катоду. Сами же полимерные мембраны существуют двух типов: на основе перфторированной сульфокислоты, которая создается химической компанией «DuPont», и углеводородной сульфокислоты.

Самыми распространенными полимерными мембранами на основе перфторированной сульфокислоты являются «Nafion» компании «DuPont», разработанные в 60-е года прошлого века. Также существует ряд аналогов, незначительно отличающихся от Нафiona химической структурой. Обычно название мембран Нафийон снабжают трехзначным номером, например, «Nafion

112», где «11» — это эквивалентный вес мембраны (1100 г/моль), а «2» — толщина, заданная в милах (2 мила = 50,8 мкм). Эквивалентным весом является параметр, характеризующий концентрацию сульфогрупп в объеме полимера, то есть вес полимера, содержащий 1 моль сульфогрупп. Сами же мембраны Нафийон отличаются хорошей газонепроницаемостью, не подвержены механическому изменению, инертны и имеют высокую протонную проводимость (0,1 См/см). Но есть одна особенность, связанная с проводимостью мембраны — степень увлажнения мембраны сильно влияет на ее протонную проводимость. Перфторированные сульфокислоты имеют выраженную гидрофобность, что приводит в проблеме удержания воды и проводимости

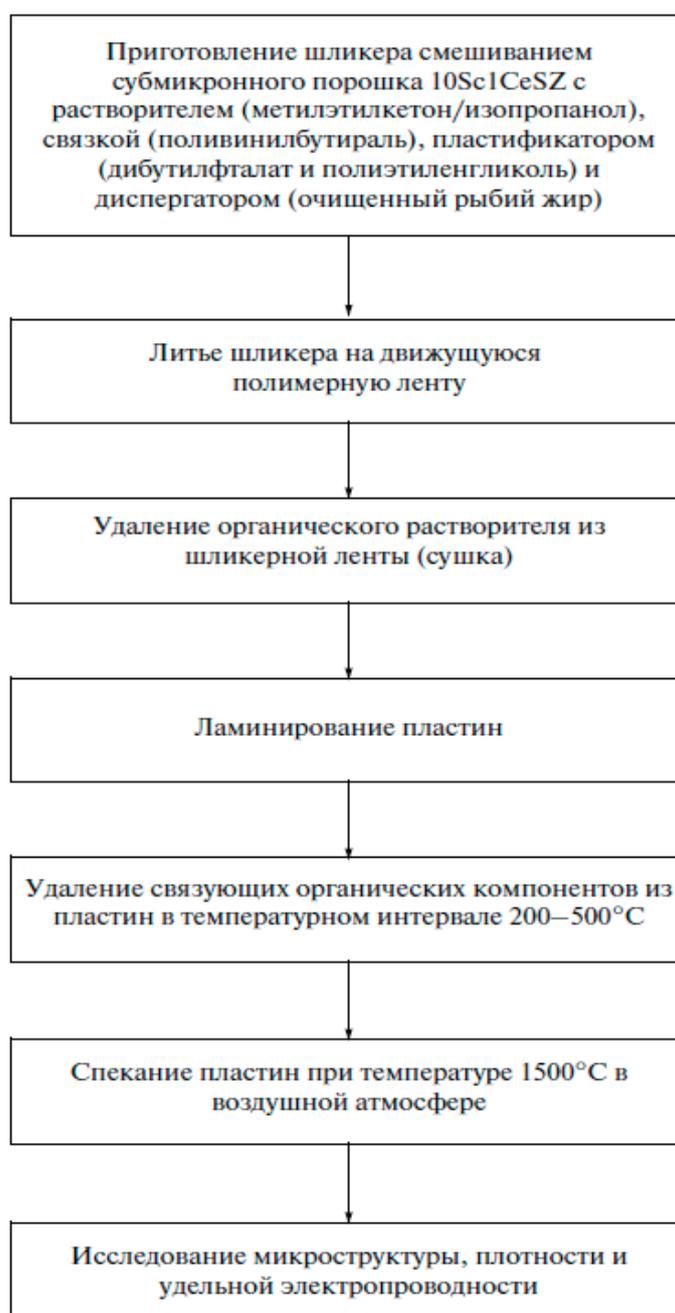


Рис. 2. Процесс изготовления твердоэлектролитных мембран

протонов. Как следствие — температурный диапазон работы ТЭ, ограниченный 80 .

Также существуют мембраны на основе углеводородным полимерным сульфокислотам, которые обходятся дешевле нежели мембраны, основанные на перфторированной сульфокислоте. К достоинствам данного материала, как уже было сказано, можно отнести более дешёвый синтез углеводородных полимеров и меньшую гидрофобность материала, что позволяет работать ТЭ при более высоких температурах. К недостаткам относится более низкая проницаемость мембраны по метанолу и кислороду, более плохие механические свойства. Увеличение проводимости за счет увеличения степени сульфирования приводит к потере механической стабильности углеводородных мембран в присутствии воды. При равных степенях сульфирования самоорганизующиеся проводящие каналы протонов в углеводородных мембранах менее выраженные и имеют меньшую степень перколяции.

Керамическая мембрана

Твердооксидные топливные элементы (ТОТЭ) используют в качестве мембраны керамический электролит, проницаемы для ионов кислорода. ТОТЭ не нуждается в дорогостоящих катализаторах (платина) из чего следует, что они не отравляется монооксидом углерода, и в них могут использоваться разные виды топлива. Также они имеют высокую температуру работы (до 1000) однако, когда ра-

бочая температура приближается к нижнему пределу для ТОТЭ (около 600°C), электролит начинает иметь большее сопротивление ионного переноса и влияет на производительность всего устройства. Материалами электролита могут быть: диоксид циркония, стабилизированный иттрием (YSZ), церий, допированный гадолинием (GDC), диоксид циркония, стабилизированный скандием (ScSZ). Наиболее распространенным твердым электролитом является диоксид циркония, стабилизированный иттрием. Более высокая ионная проводимость электролита может быть достигнута при стабилизации кубической фазы оксида циркония (ZrO_2), путем одновременного введения скандия (Sc^{3+}) и других катионов сравнительно малого радиуса, таких как церий или иттрий. Для получения керамических пластин широко используется метод пленочного литья.

Данный метод является предпочтительным для изготовления относительно тонких твердоэлектролитных мембран для ТОТЭ, высокотемпературных электролизеров и других электрохимических устройств, эксплуатационные характеристики которых прямо зависят от толщины и качества ионпроводящей керамики. Для получения газоплотных планарных мембран использовался порошок стабилизированного диоксида циркония ($10Sc-1CeSZ$). На рисунке 2 показан процесс производства твердоэлектролитных мембран, производства «Terio Corporation» в Китае. Отливка керамической ленты производилась на линии «КЕКО» в Словении, а удаление связки и спекание производилось в «Nabertherm» — Германия.

Литература:

1. О. В. Тиунова [и др.]. Керамические мембраны на основе скандий-стабилизированного ZrO_2 , полученные методом пленочного литья // *Электрохимия*. — 2014. — № 8. — С. 801–807.
2. Галлямов М. О., Хохлов А. Р. Топливные элементы с полимерной мембраной: материалы к курсу по основам топливных элементов. — М.: Физический факультет МГУ, 2014. — 72 с. Фильштих В. Топливные элементы. — М.: Мир, 1968. — 418с.
3. Толеген У. Ж. Использование твердооксидных топливных элементов как наиболее перспективный тип источников энергии // *Технические и математические науки. Студенческий научный форум: электр. сб. ст. по мат. XII междунар. студ. науч. — практ. конф.* № 1(12).
4. Фильштих В. Топливные элементы. — М.: Мир, 1968. — 418 с.

ПЕДАГОГИКА

План воспитательной работы в начальной школе

Акиншина Елена Ивановна, учитель начальных классов
МОУ «Ближнеигуменская СОШ» (Белгородская обл.)

Будем научать детей добродетели, и спрашивать им благословение от Бога — вот величайшее сокровище неизреченное, неоскудевающее богатство, с каждым днем приносящее больше и больше прибыли.

Иоанн Златоуст

Приоритетные ценности

Духовность — это любовь, добро, вера, честь, стыд.

Актуальность программы

Программа «Храм души моей» определяется потребностью нашего общества в духовно-нравственном воспитании на основе православных традиций, как необходимом элементе формирования личности. Губернатор Белгородской области Е.С. Савченко сказал: «Наше благополучие зависит, прежде всего, от отношений между людьми, их творческой активности, характера и мотивов поступков, а главное — веры, любви, нравственной чуткости». Церковь и государство осознают сегодня, что задачи православия и духовно-нравственного воспитания должны пронизывать и подчинять себе всю нашу образовательную систему.

Целевые ориентиры

Главный целевой ориентир — духовное творение человека, нравственный и духовный потенциал личности, творческое отношение к себе и своему бытию, к социальному и природному окружению.

Воспитательные задачи:

— Выявлять и развивать добрые наклонности детей живой практической деятельностью.

— Формировать самобытные творческие личности, духовно богатых людей, способных стремиться к доброму бытию.

— Содействовать созданию содружества детей, педагогов и родителей.

Для решения поставленных задач необходимо формировать у воспитанников такие качества личности, которые помогут им в будущем состояться во взрослой жизни, а именно:

- самопризнание себя как личности;
- управление самим собой, эмоциональная устойчивость;
- уважение чужого мнения;
- желание действовать и совершать поступки;
- умение противостоять бездуховности, жестокости, насилию, примитивизму. Важную роль в осуществлении спроектированного замысла воспитательной системы играют совместно-принятые законы жизнедеятельности в классе.

Законы жизнедеятельности в классе:

- Каждый человек имеет право на ошибку и ее исправление.
- Человек не имеет права унижать, оскорблять и обижать другого человека.
- Человек должен научиться признавать свою неправоту и отстаивать свою правоту.
- Человек должен учиться дружить и иметь друзей.
- Человек должен уметь помогать другому человеку и не бояться просить помощи.
- Человек должен учиться быть терпеливым и настойчивым в достижении своих целей.
- Душа человека обязана трудиться.

Принципы построения воспитательной системы

- *Принцип природосообразности*
Недопустимо, бессмысленно, вредно пытаться переделать ребенка. Природа — его корни. Воспитание — крона.
- *Деятельностный принцип*
Воспитывает не педагог, не нравоучения, а организация жизни детей, ее живые уроки. Чем богаче классная жизнь, тем сильнее она задевает сердца и души детей.
- *Принцип целостности воспитания*
Восприятие ребенка как неразрывное единство биологического, психического, социального, духовного.

– *Эгоцентрированный принцип*

Индивидуальный подход, личностно-ориентированная педагогика означает отношение к ребенку как к неповторимой, уникальной личности.

– *Принцип творчества и успеха*

Благодаря творчеству, ребенок выявляет свои способности, узнает о сильных и слабых сторонах своей личности. Достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивной «Я — концепции» личности учащегося.

– *Принцип духовности*

Дух доминирует над плотью. В сердце духовного человека живет мир, любовь к ближнему, умение прощать. Духовность — это еще и потребность человека в творчестве, постоянном познании, ориентация на социально-ценностные отношения.

Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования

В результате реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания на ступени начального общего образования должно обеспечиваться достижение обучающимися:

– воспитательных результатов — тех духовно-нравственных приобретений, которые получил обучающийся вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрёл, участвуя в каком-либо мероприятии, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельности действия, пережил и прочувствовал нечто как ценность).

– эффекта — последствия результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его компетентности и т.д.).

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены:

– личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

– метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

– предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Воспитательные результаты и эффекты деятельности обучающихся распределяются по трём уровням:

Первый уровень результатов — приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т.е. в защищённой, дружественной просоциальной среде, в которой ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний и начинает их ценить (или отвергать).

Третий уровень результатов — получение обучающимися опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится, (*а не просто узнаёт о том, как стать*) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

– на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;

– на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно-ориентированной социально значимой деятельности.



Этапы становления и развития воспитательной системы

В новых стандартах II поколения отмечается, что воспитание личности в третьем тысячелетии должно основываться на гармонизации общечеловеческих и национальных ценностей, свободе и ответственности, ценности природы, социума, личности. В этой связи основная задача школы состоит в обеспечении условий формирования позитивного социального опыта растущего человека и его гражданского становления. В обществе востребованы граждане, воспитать которых можно, лишь создав условия для самореализации, развития духовно-нравственной сферы каждого воспитанника, начиная с дошкольных образовательных учреждений и начальной школы.

Таким образом, решая глобальные воспитательные задачи, повторно строятся перспективы развития и воспитания детского коллектива в отряде «Доброе сердце» по программе духовно-нравственного воспитания «Храм души моей».

Программа рассчитана на четыре года обучения и носит планомерный характер.

В 1-м классе основной задачей является адаптация детей к школьной жизни. На этом этапе были сделаны первые шаги навстречу друг другу, первые шаги по сплочению коллектива, изучению индивидуальности каждого ребёнка, его способностей, возможностей, желаний. Он пройдет под девизом «Давайте познакомимся».

Во 2-м классе устанавливаются более тесные контакты между учителем, учениками и родителями. Воспользовавшись врождённым чувством красоты, воспитатель просто обязан развить его. Ведь будучи развитым, это чувство даст стойкое неприятие и отторжение от всего безобразного; и на протяжении всей жизни побуждает к человечности. Здесь нельзя обойти область духовных знаний человечества. Начинаем с познания мира, стараемся прочувствовать его сердцем, напитать и отогреть души. «Красота спасёт мир» — под таким девизом строится жизнедеятельность и воспитательная работа на этом этапе.

Между 9-м и 10-м годами жизни ребёнок не только осознаёт себя субъектом, но и испытывает потребность реализовать свою субъективную роль, вступая в широкий круг общественных отношений. Пробуждается интерес к самому себе. Кто я? Какой я? Чего я хочу? Что я могу? Что я для этого умею? Что необходимо сделать, чтобы этого достичь? Отвечая на эти вопросы, ребёнок учится любить себя и мир вокруг, радоваться жизни, быть лучше. Дети удовлетворяют свои потребности в общении, познании, самовыражении, самоутверждении, используя при этом свой духовно-нравственный потенциал. «Я среди людей» — так можно охарактеризовать этот этап.

К 4-му классу ребёнок уже полностью обогащает свой внутренний мир духовными ценностями и способен раскрыть его для других, проявляя свои способности. Этому способствуют творческие мастерские, персональные вы-

ставки, презентации, конкурсные состязания, часы духовного общения, творческие проекты и т.д. Ребёнок хочет быть успешным и умеет быть таковым. По сути дела, он становится самим собой, но способен познать смысл, предназначение, ценность предметов и явлений мира и себя в этом мире. Происходит «рождение творца». Это и есть новый этап развития воспитательной системы.



Механизм построения и функционирования воспитательной системы

Систематизирующий вид деятельности

Главным системообразующим фактором является духовно-нравственное направление. Основу функционирования воспитательной системы составляют два вида деятельности: духовное общение и коллективная творческая деятельность.

Успешное развитие ребёнка трудно представить без педагогического обеспечения формирования у детей культуры общения. С этой целью в классе создан клуб духовного общения.

Сегодня, когда из семейной практики ушли неспешные беседы за семейным столом в кругу сопереживающих взрослых, эту роль необходимо взять на себя классному руководителю.



Потому на этих часах общения ребёнок не просто развивает свои коммуникативные возможности, но и размышляет вслух, делится сомнениями, обращается за советами. Такая непринуждённость утверждает доверие, чистосердечность, искренность, сближает взрослого и ребёнка, открывает путь в его духовный мир, способствует развитию

добродетелей. Причём все эти беседы должны обязательно иметь выход на практические дела милосердия.

Коллективная творческая деятельность сплачивает детей, помогает развитию талантов, способствует развитию творческой активности. Творческие мастерские, совместные проекты, презентации — любимые формы работы класса. Благодаря такой форме работы, ребёнок сумеет открыть в себе новые возможности, совершить множество полезных дел. Добрые дела, сделанные ребенком, как неповторимые звуки различных колокольчиков образуют дружный колокольный звон (т.е. «музыку» нашей души). Каждый ребёнок ведет дневник — колокол. Сделав доброе дело, открыв что-то новое, он записывает это в дневник. К концу года у каждого получается «рассказ души». Так рождается творец.

Методы воспитательной работы

В работе по программе духовно-нравственного воспитания «Храм души моей» используются следующие методы: наглядный, словесный, практический, метод создания проблемных ситуаций, диагностико-рефлексивный.

Наглядный метод носит характер созерцания и незаметно при рассмотрении картин, иллюстраций и репродукций, икон; просмотре фото- и видеоматериалов; во время целевых прогулок, экскурсий, наблюдений за окружающим.

Словесный метод широко используется в процессе свободного общения детей и взрослых; чтения стихотворений; драматизации поучительных историй; праздников и тематических вечеров; рассказов детей, учителей, приглашённых лиц; бесед с элементами диалога; ответов на вопросы; заучивания пословиц, поговорок; анализа различных житейских ситуаций; рассматривания наглядного материала.

Практический метод занимает важное место в художественно-продуктивной деятельности (изготовление декораций и поделок, выпуск газет и т.д.); в подготовке наглядного материала для занятий (альбомы, фотовыставки, макеты и др.); в трудовой деятельности (уборка территории школы, храма и памятника, уход за растениями, поддержание чистоты и порядка в классной комнате); в проведении игр и конкурсов (на праздниках и классных часах).

Направления воспитательной работы:



Метод создания проблемных ситуаций имеет ценное значение в плане постановки детей перед выбором, стимулируя умение мыслить, самостоятельно осуществлять выбор, ставить и решать проблемы, находить способы творческого самовыражения.

Диагностико-рефлексивный метод — это вооружение знаниями возрастных и индивидуальных особенностей и закономерностей психического развития младшего школьника. Ознакомление с личностью ребенка осуществляется посредством диагностики его психологического состояния, поведения в обществе, работы на уроке, раскрытия черт характера.

Рефлексия (от латинского «отражение») — умение размышлять, заниматься самонаблюдением. Это оценка результатов собственной деятельности.

Психологи особо подчеркивают, что становление и развитие духовной жизни связано прежде всего с рефлексией.

Самоуправление жизнедеятельностью классного общества

Принципы работы органов самоуправления:

- творчество и добровольность;
- равенство и сотрудничество;
- открытость и доступность;
- непрерывность и перспективность.

Система воспитания получила название «Храм души моей». Она представлена общим собранием коллектива, а также выбираемыми открытым голосованием, «должностями», имеющими постоянные и временные поручения.

Колокольчики, по-разному, но дружно издающие звуки, «питают» наш Храм духовностью. Следовательно, плодотворная работа по разным направлениям (колокольчикам) складывается в один конечный результат — «Храм души», или духовность.

За основу взята система тема целей воспитания Г. К. Селевко «Совершенствование личности», «Начала этики» (I–IV кл.)

Список детей с поручениями:

1.	Учебная комиссия	
2.	Творческо-поисковая группа	
3.	Любители дисциплины и порядка	
4.	Сторонники здорового образа жизни	
5.	Группа вежливых ребят	

Формирование внутренней и внешней среды воспитательной системы

Воспитательная система класса максимально открыта. Родители, педагоги школы, друзья класса (библиотекарь школьной библиотеки Простит Е. Н. и настоятель Свято-Никольского Храма отец Сергей) — наши сотоварищи на уроках и во внеклассной деятельности.

В развитии детей класса планируется задействовать социокультурный потенциал села и города Белгорода: музеи, театры, музыкальная школа, спортивные сообщества, танцевальные коллективы, библиотеки.

Индивидуальная работа с детьми

Диагностические методы изучения личности учащегося

Психолого-педагогическая диагностика является одним из компонентов педагогического процесса. Психолого-педагогическая диагностика — это оценочная практика, направленная на изучение индивидуально-психологических особенностей ученика и социально-психологических характеристик детского коллектива с целью оптимизации учебно-воспитательного процесса.



Члены родительского комитета класса:

Представитель от класса в родительском комитете школы:

Многодетные семьи:

Неполные семьи:

Критерии и способы изучения эффективности воспитательной системы

Диагностика изучения мотивационной сферы уча- щихся

Диагностика № 5

Диагностика для изучения личности учащегося, его
отношение к школе и детскому коллективу

(Н. И. Дереклеева)

Что у меня на сердце

Учащимся класса раздают вырезанные из бумаги сердечки. Классный руководитель дает следующее задание: «Ребята, иногда взрослые говорят, что у них легко на сердце» или «тяжело на сердце». Давайте определим с вами, когда может быть на сердце тяжело, а когда легко, и с чем это связано. Для этого на одной стороне сердечка напишите причины, отчего у вас на сердце тяжело, и причины, отчего у вас на сердце легко. При этом вы можете

раскрасить ваше сердечко в тот цвет, который соответствует вашему настроению».

Диагностика позволяет узнать причины переживаний ребенка, найти пути их преодоления.



Литература:

1. Воспитание индивидуальности: учебно-методическое пособие / под ред. Е. Н. Степанова. — М.: ТЦ Сфера, 2005.
2. Горлова Е. В. Настольная книга кл. рук. Начальной школы / Е. В. Горлова — Ростов н/Д: Феникс, 2010., — 286с. — (Библиотека учителя).
3. Дереклеева Н. И. Справочник кл. рук. Начальная школа. 1–4 классы, 3-е изд., перераб. и доп. — М.: «ВАКО», 2008, 352с. — (Педагогика. Психология. Управление).
4. Опыт работы учителя нач. кл. МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2» Г. Пскова Михайловой В. Н.
5. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. е. С. Савинов]. — М.: Просвещение, 2010. — 191с. — (Стандарты второго поколения). — с. 35–36.

Роль развивающей предметно-пространственной среды в группе для формирования безопасного поведения дошкольников

Алексеева Людмила Николаевна, воспитатель;
Шопина Юлия Александровна, воспитатель;
Скрипникова Анна Викторовна, музыкальный руководитель;
Коненко Елена Александровна, педагог-психолог
МБДОУ Детский сад № 33 «Снежанка» г. Старый Оскол (Белгородская обл.)

Сохранение здоровья детей и формирование у них культуры безопасного, ответственного поведения в отношении своей жизни и здоровья на сегодняшний день рассматриваются как одна из основных задач системы образования. Безопасность ребенка представляет собой состояние защищенности его жизненно важных интересов от внутренних и внешних угроз для устойчивого развития его личности в обществе, государстве. Безопасность является одной из основных потребностей человека, без реализации которой невозможно полноценное развитие и самореализация личности. Современный мир, имеющий развитую инфраструктуру, предоставляющий человеку широкие возможности для самореализации, предполагает также массу проблем и рисков, к которым особенно восприимчив незрелая, формирующаяся личность ребенка.

Каждый человек, и взрослый, и ребенок в любой момент может оказаться в чрезвычайной ситуации. Экологические катастрофы, рост преступности, военные конфликты, террористические акты, социальная и экономическая нестабильность особенно остро сказываются на детях. Такие особенности дошкольника, как внушаемость, доверчивость, открытость в общении и любознательность, обуславливают поведение в опасной ситуации и способствуют его уязвимости.

Дошкольный возраст характеризуется нарастанием двигательной активности и увеличением физических возможностей ребенка, которые, сочетаясь с повышенной любознательностью и стремлением к самостоятельности, нередко приводят к возникновению травмоопасных ситуаций в природе, в быту, на улицах и дорогах. В экстремальных ситуациях, когда нужно решить, как поступить, дошкольники теряются. Ребенок, так как не знает, что делать принимает решение медленно и часто неправильно.

Детская жизнь хрупка, поэтому следует относиться к ней очень бережно. С первых лет жизни любознательность ребенка, его активность в вопросах познания окружающего, поощряется взрослым и порой становится небезопасным для него. Формирование безопасного поведения неизбежно связано с целым рядом запретов. При этом взрослые люди, любящие и опекающие своих детей, порой сами не замечают, как часто они повторяют слова: «нельзя», «отойди», «не трогай». Или, напротив, пытаются объяснить что-либо путем долгих и не всегда понятных детям наставлений. Все это приводит к обратному результату. Поведение людей в опасных ситуациях различно. И только от опыта и обученности в большей степени зависит способность людей к безопасному существованию в окружающей среде.

Дошкольный возраст — важнейший период, когда формируется человеческая личность, и закладываются прочные основы опыта жизнедеятельности, здорового образа жизни. Малыш по своим физиологическим особенностям не может самостоятельно определить всю меру опасности. Среди физиологических особенностей детей формирования культуры собственной безопасности можно выделить следующие:

1. Дети имеют маленький рост, из-за чего у них небольшой угол обзора, малое поле зрения.
2. Испытывают сложности в управлении своим поведением. Для поведения характерна импульсивность в результате чего поступки нередко совершаются под влиянием эмоций — это связано с высоким уровнем произвольной регуляции и самоконтроля.
3. Повышенная двигательная активность в сочетании с импульсивным поведением, эмоциональностью и любопытством, при отсутствии контроля со стороны взрослых,

могут стать причиной попадания детей в опасные ситуации.

4. Эмоция страха является причиной возникновения множества проблемных ситуаций в дошкольном возрасте, при этом в опасности оказываются и дети, чья жизнь «переполнена страхами» или дошкольники которые «ничего не боятся»

5. Реакции детей по сравнению с реакциями взрослого замедлены.

6. Дошкольникам трудно распределять и переключать внимание с одного объекта на другой, обычно оно полностью сосредоточено только на собственных конкретных действиях, дети реагируют на те звуки, которые им интересны.

7. Дети не способны запомнить и (или) предвидеть все возможные риски техногенной, природной и социальной среды. Ребенок не понимает и не прогнозирует возможные последствия своего поведения, не видит потенциальную опасность и не знает реальных свойств предметов, не может различить жизненные и игровые ситуации.

8. Неадекватность самооценки детей, переоценка ими своих возможностей. 9. Желание выглядеть взрослее приводит к тому, что ребенок пробует взять на себя новые обязанности, нарушает выполнявшиеся ранее правила, не реагирует на просьбы и замечания взрослых, не выполняет данных им обещаний.

В дошкольном возрасте происходит бурное развитие всех познавательных процессов, которые все больше приобретают произвольный характер, расширение границ жизненного опыта. У ребенка развивается наглядно-действенное мышление, которое помогает усваивать жизненные ситуации и сохранять ассоциативные связи между поступками и их последствиями. К концу дошкольного периода ребенок овладевает навыками социального общения, культурного взаимодействия, имеет общие представления о мире, о себе, достаточные навыки самообслуживания и опыт взаимопомощи.

Благополучие ребенка и сама его жизнь зависят от внимания и помощи воспитывающих его взрослых людей. Без взрослого человека ребенок не может выжить и развиваться в социальную личность. У детей дошкольного возраста слабо развито умение анализировать обстановку, прогнозировать последствия своих действий, часто наблюдается недостаточная готовность к самосохранению. Важно учитывать каждый возрастной этап, его особенности.

Так, для детей младшего дошкольного возраста характерны отсутствие выдержки и: конкретность мышления, неумение правильно и своевременно выполнять правила поведения. Малыши хотя и внимательны к словам взрослых, однако у них недостаточно развито волевое усилие.

Дети среднего дошкольного возраста легче реагируют на слуховые и зрительные сигналы, приучаются и стараются сдерживать свои импульсивные побуждения. Они не так зависимы от взрослых, как малыши.

Дети старшего дошкольного возраста воспринимают правила как норму поведения. Но все же, они еще не могут точно определить направление постороннего звука, а также определить степень опасности.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала дошкольников — это среда группы, территория, оборудование, инвентарь, учет возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной [6, 11–12].

Модель развивающей предметно-пространственной среды формирования культуры собственной безопасности у старших дошкольников включает: участников педагогического процесса (педагогов, детей, родителей) и организованное взаимодействие между ними; предметно-развивающую среду безопасной жизнедеятельности: имитационные игры, книги, раскраски, модели, обучающие дидактические игры, наглядно — демонстрационный материал, макет улицы с дорожными знаками, разметкой для транспорта и пешеходов, комплексы занимательных игр и упражнений; педагогические технологии обучения безопасности жизнедеятельности, которые должны быть направлены на формирование системы ценностей, где приоритетным направлением являются жизнь и здоровье каждого человека, сохранение среды обитания, гуманное отношение ко всему живому.

Стоит обратить внимание на то, что эффективность используемых педагогических технологий во многом будет зависеть от того, насколько авторам удалось отказаться от педагогических штампов и стереотипов, перейти к субъект-субъектным отношениям между педагогом и ребенком, признать ценность всех участников учебно-воспитательного процесса.

Отмечено, что «конструирование компонентов развивающей предметно-пространственной среды безопасной жизнедеятельности — это этап проектирования, на котором в условиях конкретного образовательного учреждения реализуется созданная модель формирования культуры собственной безопасности дошкольников» [5, 16–17].

Для дошкольников это в первую очередь игровая деятельность, в ходе которой можно проигрывать и прочувствовать самые разнообразные ситуации, а также трудовая, художественная, физкультурная, музыкальная и другие виды деятельности. В ходе направленной совместной деятельности происходит воспитание культуры взаимодействия с другими людьми, контакт с природными объектами позволяет привить основы экологической культуры, деятельность в многообразной предметно-развивающей среде учит видеть опасность и давать им оценку. Такое обучение позволяет приобрести опыт действий в различных, в том числе опасных ситуациях,

опыт взаимодействия детей друг с другом и с предметной средой. Роль педагога в этом процессе состоит в том, чтобы направлять деятельность ребенка, осмысливать его субъективный опыт как осознанный, переводя его знания в практические навыки безопасного взаимодействия с окружающим миром.

Педагог дошкольного образования проектируя педагогический процесс, направленный на решение задачи формирования культуры собственной безопасности, самостоятельно выбирает методы, средства, формы организации деятельности, которые помогут решить данную задачу. необходимо использовать макет обстановки или специально сконструированной предметно-пространственной среды в групповой комнате; организовывать разыгрывание ситуаций воспитателем (показ кукольных представлений) с постепенным вовлечением детей; введение

значимой для дошкольников мотивации деятельности; «появление» препятствий или особых условий в процессе осуществления образовательной деятельности; поддержание адекватного эмоционального фона.

Таким образом, чтобы формировать культуру собственной безопасности дошкольников, необходимо создать такие условия, чтобы данный вопрос присутствовал во всех видах деятельности: познавательной, речевой, игровой, физкультурно-оздоровительной, художественно-эстетической.

В настоящее время в развивающей предметно-пространственной среде детского сада имеются все необходимые условия для формирования культуры собственной безопасности у детей — комплекс средств, форм, методов, оказывающих прямое и косвенное влияние на ребенка, состояние его физического и психического здоровья.

Литература:

1. Безрукова В. С. Педагогика. Учебное пособие для ВУЗов. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. — 137 с.
2. Выготский Л. С. Избранные психологические исследования. — М.: Педагогика, 1985. — 507 с.
3. Гогоберидзе А. Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. — СПб.: Питер, 2013. — 464 с.
4. Мухина В. С. Возрастная психология: Феноменология, Развитие, детство, отрочество. — М.: Академия, 2009. — 156 с.
5. Евдокимова Е. С. Технология проектирования в ДОУ. — М.: ТЦ «Сфера», 2010. — 140 с.
6. Полякова М. Н. Создание моделей предметно-развивающей среды в ДОУ: Методические рекомендации. — М.: Центр педагогического образования, 2014. — 178с.

Представления дошкольников о родительстве на примере детей шестого года жизни

Будникова Елена Валерьевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад «Солнышко» с. Никольское МО Енотаевский район (Астраханская обл.)

Статья посвящена вопросам исследования представлений о родительстве детей старшего дошкольного возраста. В результате проведенного исследования, применений различных методик, автор показывает степень осмысленных представлений о родительстве у детей шестого года жизни.

Ключевые слова: родительство, материнство, отцовство, старший дошкольный возраст, семья.

Семья — это уникальный, пока единственный, социальный институт, который воспитывает и воспроизводит людей как носителей социальной, культурной и этнической информации. Однако, при всей значимости этого института, представления о том, каким следует быть родителем исследованы недостаточно.

Одним из ключевых этапов формирования родительства является дошкольный возраст. Социальная ситуация развития ребенка шестого года жизни характеризуется установлением отношений сотрудничества со взрослыми, попытками влиять на них. Общение ребенка со взрослым становится все более разнообразным, постепенно оно все более приобретает черты личностного — взрослый вы-

ступает для ребенка источником социальных познаний, эталоном поведения в различных ситуациях.

В группе детского сада социальные роли детей становятся более устойчивыми. Ролевое взаимодействие становится более содержательным. В игровых действиях используются предметы-заместители, игрушки. Совершенствуется сюжетно-ролевая игра, в которой дети начинают создавать модели разнообразных отношений. Играя с куклами, девочки и мальчики представляют себя матерью и отцом, полноценной семьей, родителями. Плавность, согласованность игры сочетается с импровизацией, наблюдается длительная перспектива игры — дети могут возвращаться к неоконченной игре. Сюжеты игр

совместно строятся и творчески развиваются, большое место начинают занимать игры с общественно значимыми сюжетами, отражающими социальные отношения. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в играх знания, почерпнутые из окружающей среды.

Родительство, оно же материнство или отцовство, является одним из базовых жизненных предназначений, важным состоянием и особой социально-психологической функцией каждого человека. Качество этих проявлений, их социально-психологические и педагогические последствия имеют непреходящее значение. То, от чего оно зависит, и как можно вмешиваться в процесс формирования родительства представляет собой значимую социально-психологическую проблему на данном этапе развития общества.

Современная наука не дает представлений о том, каким необходимо быть родителем, и когда надо начинать прививать идеи о родительстве, поэтому было проведено исследование с группой детей шестого года жизни. Целью исследования являлось выявление связи детско-родительских отношений и детские представления о родительстве. Предметом исследования являлась связь детско-родительских отношений и представлений старших дошкольников о родительстве.

Исследование проводилось в МБДОУ «Детский сад «Солнышко» с. Никольское МО «Енотаевский район». В нём приняло участие группа детей старшего дошкольного возраста. Континент участников исследования составил 22 человека в возрасте от 5 до 6 лет.

В исследовании использовались следующие методики:

1. Индивидуальная игра в куклы (авторская модификация Г.Г. Филипповой, С.А. Абдуллиной на основе критериев анализа игры С.Л. Новоселовой), с целью изучения содержания компонентов представлений о родительстве по речи ребёнка, эмоциональным проявлениям и игровым действиям во время игры с куклой-младенцем, а также определение желания ребёнка принимать на себя родительскую роль на основании выбора игрушки.

2. Методика исследования детского самосознания «Половозрастная идентификация» Н.Л. Белопольской.

3. Рисунок «Моя семья».

Литература:

1. Грибанова (Абдуллина) С.А. Представления о родительстве у детей дошкольного возраста // Знание. Понимание. Умение. — 2013. — № 2. — с. 294–297. (0,33 п.л.).
2. Филиппова Г. Г., Абдуллина С. А. Особенности внутренней позиции родителя у детей младшего школьного возраста // Российский психологический журнал. — 2016. — Том 13. — № 3. (0,5 п.л.; 0,25 п.л.).
3. Абдуллина С.А. Психолого-педагогические условия формирования представлений о родительстве у детей дошкольного возраста посредством игровой деятельности // Актуальные проблемы современного образования: опыт и инновации: материалы научно-практической конференции (заочной) с международным участием: 18–19 июня 2013 г. / отв. ред. А.Ю. Нагорнова — Ульяновск: SIMJET, 2013. — с. 13–17. (0,28 п.л.).
4. Кулагина, И.Ю. Развитие ребенка от рождения до 17 лет [Текст] / И.Ю. Кулагина. — М.: Изд-во УРАО, 2005. — 176 с.
5. Кон, И.С. Материнство и отцовство в историко-этнографической перспективе / И.С. Кон // Советская этнография. 1987. — № 6. — С. 26–33.

По результатам исследования были выделены наиболее значимые параметры и характеристики к ним, которые свойственны для высокого уровня сформированности компонентов представления о родительстве, у старших дошкольников:

— ценностно-смысловой компонент — ребенок желает и жаждет принимать родительскую роль в индивидуальной игре в куклы, представляет себя в будущем в образе матери или отца, хорошего, чуткого и ответственного родителя;

— эмоциональный компонент — ребенок, как девочки, так и мальчики, имеет высокую эмоциональную включенность в сюжетно-ролевую игру с куклой-младенцем и испытывает психологический комфорт в позиции матери или отца, родителя;

— когнитивный компонент — речь ребенка наполнена разнообразными категориями во время игры с куклой, звучат комментарии в игре, правильно произносятся звуки родного языка, регулируется сила голоса, темп речи, интонация;

— поведенческий компонент — у ребенка появляется определенный характер и разнообразие игровых действий с куклой-младенцем.

На основании полученных результатов, можно говорить о том, что большинство испытуемых уже на данном этапе возрастного развития имеют представления о родительстве. В дошкольном возрасте, когда дети впервые начинают примерять на себя роль родителей в сюжетно-ролевых играх, берет начало зарождение представлений о родительстве и психологической готовности к родительству. Далее у младших школьников она развивается в процессе реального взаимодействия с детьми раннего возраста.

Представления о родительстве необходимо рассматривать как содержательный компонент взросления детей, который распространяется в семейной среде и получающий активную формирующую подпитку в социальных условиях проживания. Определенный опыт родительства, образцы его поведения, будущие отцы и матери получают в раннем возрасте, в родительской семье, и от усилий родительской семьи во многом зависит успешность выполнения будущей родительской роли.

Книга — волшебный мостик к средствам общения и культуры в жизни ребёнка

Герасимова Марина Андреевна, воспитатель
МДОБУ детский сад № 1 г. Лабинска (Краснодарский край)

Сегодня всё чаще учителя сетуют на то, что дети перестали читать художественную литературу, не умеют работать с книгой при подготовке к сочинению, выступлению с рефератом. Речь детей бедна сравнениями, эпитетами и т.п. Люди перестали покупать книги и собирать дома свои библиотеки. А по рассказам моих родителей раньше собирали и сдавали макулатуру, чтобы получить талон на приобретение нового тома подписки любимого автора. Мало того, надо было записаться в очередь и стоять ночами, чтобы передать эту очередь. Так долгожданная книга появлялась в домашней библиотеке. И не просто украшала полки, а читалась и перечитывалась несколько раз. Может быть, поэтому люди больше ценили и понимали смысл добра и взаимопомощи, уважения и любви.

Работая с моими дошколятами, мне захотелось вернуть эту любовь к книге.

Потому что, художественная литература расширяет представления детей об окружающем мире, формирует первичные ценностные представления, способствует развитию литературной речи, приобщению к словесному творчеству, вводит детей в мир чувств, переживаний, создает условия для радостного и содержательного проживания детьми дошкольного детства, удовлетворяет детские интересы и потребности в игре, общении со взрослыми и сверстниками. Детей старшего дошкольного возраста отличают большие психические и физические возможности. Их отношения с окружающим миром, со взрослыми и сверстниками более сложные и содержательные. Умственные способности детей совершенствуются, формируется способность обобщать и анализировать. Деятельность старших дошкольников характеризуется большей творческой активностью и самостоятельностью. Именно в данном возрасте одним из самых эффективных видов деятельности детей, который положительно влияет на развитие умственной активности и творческой самостоятельности, является проектная деятельность. Она позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний и применять полученные знания на практике. Под проектом понимается самостоятельная и коллективная творческая работа, имеющая социально значимый результат.

Основная цель проектного метода для дошкольников: создание условий, раскрывающих творческий и интеллектуальный потенциал дошкольников, ориентированных на диалогическое взаимодействие детей, взрослых и педагогов, способствующих самопознанию и саморазвитию всех участников процесса.

Проблемная задача должна быть понятной, следовательно, она должна вызывать интерес. Определённые эмоциональные переживания и содержать новизну.

Должна быть представлена в виде проблемной, осмысленной ситуации с опорой на обобщённый или непосредственно жизненный опыт детей. Она должна мотивировать ребёнка на поиск ответа, однако трудность должна быть доступной, преодолимой для ребёнка. В нашем случае идея проекта возникла от детей. Однажды Катя подошла ко мне и спросила, где ей можно взять новую книгу. Потому, что она все книги пересмотрела. Мы собрали с детьми «Детский совет», на котором дети высказали предположения:

- купить в магазине;
- взять в библиотеке;
- сделать самим.

В работе над проектом с детьми наметили следующие формы работы:

- экскурсии в библиотеку
- тематические книжные выставки,
- презентации книг,
- проведение литературных игр;
- КВН.

Активно использовала следующие методические приёмы: словесные (чтение художественных произведений, беседы по прочитанному, вопросы к детям по содержанию, заучивание наизусть, пересказ произведения, выразительное чтение);

Практические (игры — драматизации, дидактические игры, элементы инсценировки изображения прочитанного в изо);

наглядные (показ иллюстраций, картинок, игрушек, оформление выставок, использование разных видов театра).

Совместно с центральной детской библиотекой имени А. С. Пушкина составили план работы на год. В план работы вошли такие формы работы, как литературный час, по теме «Необыкновенный учитель» (к 190 лет со дня рождения Л. Н. Толстого); беседа — игра по теме «Добрые сказки В. Г. Сутеева»; час поэзии по теме «Поэт страны детства» (С. Я. Маршак); завалинка по теме «Чудесный короб» (фольклор Кубани); праздник по теме «Рождественское чудо»; час природы по теме «На лесной полянке В. Бианки», литературное путешествие по теме «Путешествие в мир сказок К. Д. Ушинского»; викторина на тему «В гостях у Оле — Лукойе», час сказки «Соберём сказки вместе».

Дети перевоплощались в художников — иллюстраторов, создавали книги — раскраски и свои именные книги. Идея создания книги — раскраски своими руками завладела всеми детьми группы. Из таких творческих работ организовывали выставки, где дети анализировали и делали выводы о содержании книг своими руками.

Проект будет всегда успешным в том случае, если в нём будут союзниками родители. С родителями провела консультации, дала им советы по темам: «Любовь к книге начинается в семье», «Как выбрать книгу ребёнку?», «Как надо читать книги детям?». Родители стали нашими единомышленниками в вопросе привития желания читать книги.

Получив от родителя такую SMS: «Записались и уже книжку дочитываем. Катюша там стеснялась, а дома с таким восторгом бабушке рассказывала! Спасибо Вам!», понимаешь, что достучались и результат будет. Одна семья приняла участие в краевом конкурсе по пропаганде чтения среди обучающихся в октябре 2018 года и заняла 1 место в муниципальном этапе.

Работая над проектом, получили следующие результаты: активные участники проекта — дети — 90%; активные участники проекта — родители — 35%; родители записали детей в библиотеку — 30%. Сюжетно — ро-

левая игра «Библиотека» пополнилась новыми книжками — самоделками и книгами — раскрасками. Привлекли родителей (законных представителей) к семейному чтению через посещение библиотеки. Дети объединились по интересам, что сплотило коллектив. Воспитатели пересказывают детям в группе те книги, которые им читают родители дома, в результате чего развивается монологическая и диалогическая речь. У ребят расширяется словарный запас, закрепляются умения строить грамматически правильные диалоги в играх. Открывается творческий потенциал дошкольников в играх — драматизациях. Развивается память, внимание, умение слушать и слышать. Развивается мелкая моторика рук. Совершенствуется техника закрашивания карандашами и другими материалами.

С результатами этого проекта вышли на краевой конкурс «Читающая мама — читающая страна» в апреле 2019 года и заняли 3 место в муниципальном этапе.

Загадка и ее роль в воспитании дошкольника

Долженкова Ирина Владимировна, педагог дополнительного образования;
Горбатовых Оксана Сергеевна, педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Центр развития творчества» г. Губкина Белгородской обл.

Значение загадок для развития ребенка-дошкольника:

- Развитие познавательного интереса;
- Развитие наблюдательности, воображения;
- Расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире;

- Развитие высших психических функций;
- Развитие речи;
- Стимуляция умственной активности;
- Воспитание находчивости, сообразительности, быстроты реакции.

Загадка — описание какого-либо предмета, она задается в форме вопроса. Загадки начали придумывать в глубокой древности. С помощью загадки развивается наблюдательность, восприимчивость многогранного мира.

Загадка — неотъемлемая часть детства. Она умна, поэтична, часто несет в себе нравственную идею. К.Д. Ушинский писал, что загадка доставляет уму ребенка полезное упражнение, а для воспитателя дает возможность сделать занятие занимательным, интересным, а что может быть интереснее, чем самому найти ответ-отгадку или придумать новую, свою собственную?

Загадка учит ребенка думать и анализировать. Для ребёнка мир полон таинственных предметов, непонятных событий, непостижимых форм. Именно поэтому одно из самых любимых занятий детьми всего мира — разгадывание загадок. Они обогащают словарь детей за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении

слова. Разгадывание загадок является для ребенка своеобразной гимнастикой, тренирующей его умственные силы. Разгадывание загадок способствует развитию наблюдательности детей, закреплению знаний о признаках предметов и о связи между ними.

Группы загадок:

- загадки — рифмовки;
- загадки на смекалку;
- загадки — обманки;
- загадки, описывающие определенный предмет, явление;
- загадки в картинках;
- загадки — подсказки и т.д.

В настоящее время загадка используется как эффективное и увлекательное средство в обучении ребенка и организации их досуга. Загадки применяются в детских играх с образовательными целями, довольно часто они входят в учебно-методические пособия с дидактической целью. Чтобы отгадать загадку, нужно сравнить признаки разных предметов, проанализировать предметное, сопоставить явления, классифицировать, объединять. Практически все загадки имеют рифму, это дает огромную возможность легче ее запомнить. Отгадывание загадок развивает у детей находчивость, сообразительность, быстроту реакции, умственную активность, самостоятельность, привычку более глубоко и разносторонне осмысливать мир. Загадки способствуют познанию нашего мира, знакомят детей с окружающими предметами, вещами.



Рис. 1. Загадка — рифма



Рис. 2. Загадка — обманка

Ю.Г. Илларионова считает, что использование загадок в работе с детьми способствует развитию у них навыков доказательной и описательной речи. Уметь доказывать — это не только уметь правильно, логически мыслить, но и правильно выражать свою мысль, облекая ее в точную словесную форму.

Загадка развивает не только мышление и логику ребенка, она еще и развивает речь дошкольника. Ведь загадка обогащает словарный запас ребенка, заставляет его сосредоточиться и проанализировать то или иное действие.

Существуют загадки практически о любом предмете и явлении. А это значит, что поиски расширяют знания

ребенка об окружающем мире. Одни загадки обращают внимание на поведение животных, другие указывают на отличия во внешнем виде предмета. Загадки о явлениях природы, раскрывают привычные связи и зависимости, заставляют думать о них.

В загадках об овощах, о фруктах, ягодах, растениях указывается на особенности внешнего вида — форму и цвет.

Воспитательные и образовательные возможности загадки многообразны. Средствами загадки развивается любознательность у детей, интерес к родному языку. Загадка приобщает детей к народному складу мышления, поэтому служит эффективным средством патриотиче-

<p>Он оранжевый и сочный, Любит Новый год. Посмотри под ёлку - точно, Он в подарках ждёт! Этот рыжий господин -Вкусный сладкий ...</p>	<p style="text-align: center;">... мандарин</p> 
<p>С виду он зеленый мячик, Но зовут его иначе, На нем бархатный картуз. Это сладкий наш ...</p>	<p style="text-align: center;">... арбуз</p> 
<p>Цитрус он, растет на юге, В теплой роще, не на грядке, Но любим у нас в округе Фрукт оранжевый и сладкий. Мы приходим в магазин, Покупаем ...</p>	<p style="text-align: center;">... апельсин</p> 

Рис. 3. Загадка-подсказка

ского воспитания детей. Она ставит перед ребенком предмет то одной, то другой гранью: то останавливает внимание на внешнем виде, то указывает на сущность предмета и на его значение. Так же загадка приучает ребенка мыслить логически, развивает находчивость, сообразительность, умение самостоятельно принимать решения и умение рассуждать и доказывать. И делает это

совсем непринужденно, от чего ее еще интересней разгадывать.

С помощью загадок можно активизировать мышление и речь ребёнка, успешнее решать задачи его всестороннего, гармоничного развития, что очень важно для подготовки к школьному обучению.

Загадывайте детям загадки!

Литература:

1. К. Д. Ушинский «Викторина по творчеству».
2. Ю. Г. Илларионова «Учите детей отгадывать загадки».
3. Е. Кудрявцева «Использование загадок в дидактической игре».

Развивающая предметно-пространственная среда в дошкольной образовательной организации как фактор раннего профессионального ориентирования дошкольников

Ломакина Людмила Николаевна, воспитатель;
Дубянская Наталья Николаевна, воспитатель;
Перепелицына Елена Анатольевна, воспитатель
МК ДОУ Воронцовский детский сад Воронежской области

Статья посвящена изучению развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации как фактора раннего профессионального ориентирования детей. Проведен анализ влияния социального, психодиагностического, пространственно-предметного компонентов развивающей среды на раннюю профессиональную ориентацию дошкольников.

Ключевые слова: развивающая среда, профессиональное ориентирование, дошкольники, предметно-пространственная среда.

Актуальность обоснована концептуальной идеей исследования вопроса ранней профессиональной ориентации дошкольников в развивающей предметной среде дошкольной образовательной организации. Развивающая предметная среда, по описанию С.Л. Новоселовой — это система материальных объектов деятельности ребенка, которая развивает его духовный, интеллектуальный и физический облик, а также предполагает единство социальных и природных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка [5].

Степень научной разработанности проблемы. Анализ научных источников показывает, что в различные исторические периоды развития образования проблема организации предметно-пространственной среды рассматривалась многими исследователями (Я. Коменским, М. Монтессори, В.А. Сухомлинским, Ш.А. Амонашвили, Н.С. Махиной, О.Е. Жиренко, В.А. Сластениным и др.). Однако с введением Федерального образовательного стандарта дошкольного образования эта проблема нуждается в более подробном, системном психологическом и педагогическом изучении. В требованиях ФГОС ДОО предметно-пространственная среда обозначена одним из ключевых условий успешного образовательного процесса. Предметно — развивающая среда создается с целью мотивации детей к активности в различных видах деятельности, развивать способности и задатки.

Формированию ранних представлений о мире профессий в условиях игровой деятельности дошкольников посвящено исследование В.В. Кондрашова. Автор обосновал понятие ранней профессиональной ориентации в дошкольной образовательной организации и выявил профессиональный «Я-образ» дошкольника. Описанные способы и средства формирования представлений о мире профессий должны, по мнению автора, опираться на игру как ведущий вид деятельности [2].

Е.А. Климов рассматривал «профессиональное самоопределение» и впервые дал характеристику допрофессионального онтогенеза человека как субъекта труда. Согласно его теории, игра в возрасте от 3 до 6 лет — это способ овладения «основными смыслами» человеческой деятельности [1].

А.Н. Леонтьев разработал психологическую теорию игры и ее значение для ранней профессиональной ориентации [4].

В тоже время, Д.Б. Эльконин рассматривал игру как воссоздание человеческой деятельности при помощи воображения.

Н.Г. Кузнецова считает, что воспитанию у дошкольников позитивного отношения к профессиям взрослого способствует эмоциональная насыщенность средств воспитания. Автор обращает внимание на роль развивающей предметно-пространственной среды в профессиональном ориен-

тировании, где у ребенка есть возможность «прожить» ситуации, связанные с различными профессиями, освоить разнообразные модели профессионального поведения [3].

Изучение литературы по проблеме позволило сформулировать **цель исследования** — использование развивающей предметно — пространственной среды для ранней профессиональной ориентации дошкольников.

Объект исследования — дошкольники различных возрастных групп.

Предмет исследования — ранняя профессиональная ориентация в развивающей предметно-пространственной среде.

Научная новизна заключается в разработке программы ранней профессиональной ориентации в развивающей предметно-пространственной среде.

Методы исследования и испытуемые

В исследовании приняли участие дошкольники второй младшей, средней и подготовительной групп МК ДОУ Воронежский детский сад Воронежской области. Методы исследования — формирующий эксперимент, научное наблюдение. Исследование не закончено и проходит в рамках психолого-педагогического сопровождения.

При реализации программы ранней профессиональной ориентации учитывались компоненты развивающей среды: социальный, предметно-пространственный, психодиагностический.

Названные компоненты развивающей предметно-пространственной среды увязываются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. В детском саду имеются подвижные трансформирующиеся и стационарные средства и объекты игровой деятельности.

Пространство профориентационных занятий охватывало все компоненты предметной среды. Дидактический материал разнообразен — от наборов — конструкторов, буклетов «Мир профессий» до теневого театра, обучающих мультфильмов по профориентации «Пятикопеечный работник», «Калейдоскоп профессий», «Навигатум: в мире профессий» и др.

Результаты и их обсуждение

Социальный компонент развивающей предметно-пространственной среды основан на развитии коммуникативных навыков, выявлении социальной роли и самооценки дошкольников, обучение навыкам конструктивного взаимодействия. Самые низкие результаты у детей второй младшей группы. Проблема профессиональной ориентации осложняется тем, что не все дети социально адаптированы к условиям детского сада, социальную роль выявить в таком случае очень сложно, впрочем, как и способности к определенному виду деятельности.

В средней группе профессиональное просвещение более продуктивно, у детей проявляется интерес, а у некоторых потребность в профессиональном самоопре-

делении. Например, часто в сюжетно-ролевой игре, ребенок примеряет на себя одну роль (врач, архитектор, дорожный строитель, и даже, блогер).

В подготовительной группе самые высокие результаты, но наибольшую популярность у детей имеет профессия бизнесмена, танцовщицы, актрисы, водителя, журналиста. У детей подготовительной группы мотивация к выбору профессии обусловлена потребностью определенного социального статуса и материального статуса.

Предметно-пространственный компонент. У детей есть возможность переходить от одной игровой деятельности к другой, но дети второй младшей группы не все включаются в сложные игровые моменты развивающих профориентационных игр. Некоторым это просто не интересно.

В средней группе многие дети способны играть во множественные сложно-элементные игры, касающиеся, в том числе и профессиональной ориентации.

В подготовительной группе многие дети знают классификацию профессий, ориентируются в сложных играх, требующих логического мышления.

Психодиагностический компонент в рамках психолого-педагогического сопровождения реализуется совместно с педагогом-психологом. Изучаются индивидуальные качества детей через сюжетно-ролевые игры, во время утренней зарядки, занятий с инструктором по физической культуре, при подготовке к утренникам и при проведении непосредственной образовательной деятельности.

Хорошей диагностикой эмоциональной сферы является наблюдение за детьми во время проведения образовательных событий.

Программа ранней профессиональной ориентации продолжает реализовываться. Педагогами учитываются компоненты развивающей среды, и прежде всего, сюжетно-ролевые игры, в которых имитируется жизненная или профессиональная ситуация, профессиональная социальная среда, профессиональные стереотипы, возникает эмоциональная профессиональная идентификация и на бессознательном уровне происходит присвоение профессиональных моделей межличностных отношений.

Литература:

1. Климов Е. А. Психология профессионального самоопределения. Учеб. пособие для вузов, — Ростов н/Д.: Феникс. — 1996. — С. 506.
2. Кондрашов В. В. Формирование представлений о мире профессий в условиях игровой деятельности дошкольников. // Дис. к. пед. наук. Саратов, 2001 г. — 183 с.
3. Кузнецова Г. Н. Ранняя профориентация в дошкольном образовании: сущностные характеристики. // Современные проблемы науки и образования. — 2019. — № 2.; URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=28683> (дата обращения: 21.11.2019).
4. Леонтьев А. Н. Избранные психологические произведения. В 2-х т. Т. 1. — М., 1983. — С. 281–323.
5. Новоселова, С. Л. Развивающая предметная среда / С. Л. Новоселова // Центр инноваций в педагогике. М., 1995.

Диагностические задания на выявление знания детьми основных цветов и форм, умения их классифицировать в соответствии с заданными признаками и задания на цвето- и форморазличение

Лях Наталия Олеговна, воспитатель

Центр содействия семейному воспитанию детей с ОВЗ «Вера. Надежда. Любовь» (г. Москва)

Задания для изучения сформированности у дошкольников представлений о цвете.

Задание № 1. «Назови цвет»

Цель: Исследовать знание детьми основных цветов и умение вербально их обозначать.

Оборудование: Цветные кубики (8 штук) основных цветов — 2 красных, 2 желтых, 2 зеленых, 2 синих.

Проведение обследования (процедура и инструкция): Четыре кубика разного цвета ставят перед ребенком и просят показать такой, какой находится в руках экспериментатора: «Возьми кубик такой, как у меня». Затем экспериментатор просит показать: «Покажи, где красный,

а теперь, где желтый, зеленый, синий». Затем экспериментатор просит ребенка по очереди назвать цвет каждого кубика: «Назови, какого цвета этот кубик?».

Оценка выполнения:

— 3 балла — ребенок сличает цвета, выделяет их по слову, называет основные цвета; заинтересован в конечном результате.

— 2 балла — ребенок сличает и выделяет цвет по слову; проявляет интерес.

— 1 балл — ребенок сличает два цвета, но не выделяет цвет по слову даже после обучения; безразличен к конечному результату.

— 0 баллов — ребенок не различает цвета даже после обучения.

Задание № 2. «Подбери котят бантик»

Цель исследования: определить способность соотносить и дифференцировать цвета, знание названий основных цветов.

Оборудование: картинка с изображением котят в разноцветных тапочках.

Проведение обследования (процедура и инструкция): Перед ребенком кладут картинку и дают инструкцию: «Посмотри на тапочки, одетые на лапки котят; и подбери каждому котёнку бантик». После этого спрашивают: «Нади котёнка в зеленых (красных, синих, белых, желтых, черных) тапочках. Какого цвета повяжем котят бантики».

Оценка выполнения: аналогичная предыдущему заданию

Задание № 3. «Узнай цвет предмета»

Цель: выявить сформированность зрительного восприятия цвета.

Материал: Черно-белые изображения предметов, имеющие постоянную окраску (помидор, клубника, крокодил, елка, солнце, цыпленок), и цветные фишки (красная, зеленая, желтая).

Проведение обследования (процедура и инструкция): Перед началом исследования были приготовлены знакомые для детей предметные картинки в черно-белом изображении и цветные фишки для того, чтобы дети разложили к каждому предмету его цвет. Ребенку показывают черно-белые картинки, которые всегда имеют постоянный цвет, и объясняют, что любой цвет в природе имеет своё собственное имя — название. Многие знакомые вещи легко распознаются по окраске. Экспериментатор показывает черно-белые изображения предметов, ребенок должен назвать его цвет и закрыть картинку соответствующей фишкой.

Оценка выполнения:

— 3 балла — ребенок безошибочно выполняет задание.

— 2 балла — ребенок допускает 1–2 ошибки, правильно закрывает картинку фишками, но ошибается в назывании цвета, самокоррекция или коррекция при стимулирующей помощи («подумай еще») или после обучения.

— 1 балл — ребенок допускает 3–4 в обозначении цвета как вербально, так и невербально даже после обучения; безразличен к конечному результату.

— 0 баллов — ребенок не выполняет задание или выполняет с многочисленными ошибками.

Задание № 4. «Подбери пару по цвету»

Цель: изучить умение детей классифицировать основные цвета.

Материал: цветные круги, изготовленные из плотного картона, и цветные палочки; цветные изображения мальчиков и девочек, одетых в различные по цвету одежды.

Проведение обследования. Сначала ребенку раздаются разноцветные кружочки и палочки, и дается инструкция подобрать палочку к такому же по цвету кружочку. Затем задание усложняется. Испытуемому раздаются переме-

шанные карточки с изображением девочек и мальчиков, одетых в различные по цвету одежды. Ребенку дается инструкция подобрать к девочке для игры пару так, чтобы ее одежда соответствовала по цвету одежде мальчика. Для наглядности приводится пример с одной карточкой. Время выполнения данного задания не ограничивается.

Оценка выполнения: аналогичная предыдущему заданию.

Задание № 5. «Цветные фигуры»

Цель: Задание состоит в выяснении закономерностей выделения опорных признаков цвета либо формы детьми при классификации геометрических фигур.

Оборудование: цветные фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) по 4 штуки.

Проведение обследования. Перед ребенком в произвольном порядке раскладываются все цветные фигуры. Сначала дается инструкция, выложить одну форму разного цвета:

После выполнения задания дается новая инструкция, разложить красные фигуры к красным, синие фигуры к синим и т.д.

Оценка выполнения: аналогичная предыдущему заданию.

В зависимости от результатов выполнения заданий и набранных детьми баллов за каждое задание были определены 3 уровня сформированности представлений о цвете:

— высокий уровень — у детей, которые по результатам всех заданий набрали от 11 до 15 баллов;

— средний уровень — у детей, которые по результатам всех заданий набрали от 7 до 10 баллов;

— низкий уровень — у детей, которые по результатам всех заданий набрали менее 7 баллов.

Задания для изучения сформированности у дошкольников представлений о форме.

Задание № 1. «Назови фигуру»

Цель: изучить знание детьми основных геометрических форм и умение вербально их обозначать.

Оборудование: Одноцветные (красные) фигуры различной формы (8 штук): круглые (шар), квадратные (куб), треугольные (конус), прямоугольные (параллелепипед).

Проведение обследования (процедура и инструкция): Четыре фигуры разной формы ставят перед ребенком и просят показать такой, какой находится в руках педагога: «Возьми фигуру такую же, как у меня». Затем педагог просит показать: «Покажи, где кубик квадратной формы, где круглый шарик, а теперь где прямоугольная, треугольная фигура». Затем экспериментатор просит ребенка по очереди назвать форму каждой фигуры: «Назови, какой формы эта фигура?»

Оценка выполнения:

— 3 балла — ребенок соотносит геометрическую форму и геометрическое тело, выделяет его по слову; заинтересован в конечном результате.

— 2 балла — ребенок сличает и выделяет форму только по слову; проявляет интерес.

– 1 балл — ребенок сличает две фигуры, но не выделяет форму по слову даже после обучения; безразличен к конечному результату.

– 0 баллов — ребенок допускает множество ошибок, не различает форму даже после обучения.

Задание № 2. «Узнай форму предмета»

Цель: задание направлено на выявление сформированности зрительного восприятия формы.

Оборудование: Черно-белые изображения предметов (аквариум, колесо, тумба, телевизор, балалайка, елка, конверт, шкаф), и фишки, вырезанные из картона (круг, квадрат, прямоугольник, квадрат).

Проведение обследования (процедура и инструкция): Перед началом исследования были приготовлены знакомые для детей предметные картинки в черно-белом изображении и фишки для того, чтобы дети разложили к каждому предмету его форму. Ребенку показывают изображения предметов и дают задания назвать его форму и закрыть картинку соответствующей фишкой.

Оценка выполнения: аналогичная предыдущему заданию.

Задание № 3. «Подбери пару по форме»

Цель: изучить умение детей классифицировать основные геометрические формы.

Оборудование: парные одноцветные (белые) картинки с изображением геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, квадрат).

Проведение обследования (процедура и инструкция): Задание заключается в подборе парных картинок с изображением геометрических фигур. Исследователь кладет перед ребенком 4 пары по 4 разные фигуры и дает инструкцию найти одинаковые пары карточек. Затем задание усложняется и ребенку предлагаются парные картинки с изображением двух различных по форме фигур. Экспериментатор дает инструкцию найти среди выложенных на столе точно такую же карточку.

Оценка выполнения: аналогичная предыдущему заданию.

Задание № 4. «Дорисуй фигуру»

Цель: изучить умение детей самостоятельно соотносить форму предмета и применять практические знания.

Оборудование: картинки с изображением незаконченных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник).

Проведение обследования (процедура и инструкция): Задание заключается в дорисовывании незаконченных изображений. Ребенку предлагаются карточки с изображением незаконченных контуров треугольников, кругов, квадратов и прямоугольников (разных по величине), объясняется задание по каждой картинке и дается инструкция закончить изображение. Время выполнения задания не ограничивается.

Оценка выполнения: аналогичная предыдущему заданию.

Задание № 5. «Цветные баночки»

Цель исследования: выявить сформированность восприятия формы, умение выделять плоскостную форму из объемной и сравнивать ее с прорезью.

Оборудование. Баночки с разноцветными крышками. В крышке сделаны прорези, соответствующие по форме основаниям различных объемных геометрических тел.

Проведение обследования (процедура и инструкция): перед ребенком на столе раскладываются геометрические фигуры. Затем педагог поочередно берет и обводит основание фигуры, затем обводит соответствующую по форме прорезь в крышке баночки и вставляет в прорезь фигуру. Жестом предлагает ребёнку продолжить. Если ребенок не понимает задание, дается словесная инструкция: «Разложи все фигуры в баночки».

Оценка выполнения: аналогичная предыдущему заданию

В зависимости от результатов выполнения заданий и набранных детьми баллов за каждое задание были определены 3 уровня сформированности представлений о форме:

– высокий уровень — у детей, которые по результатам всех заданий набрали от 11 до 15 баллов;

– средний уровень — у детей, которые по результатам всех заданий набрали от 7 до 10 баллов;

– низкий уровень — у детей, которые по результатам всех заданий набрали менее 7 баллов.

Scientific approaches to teaching foreign languages

Mirgiyazova Munisa Mirusmanovna, English teacher
Tashkent State University of Law (Uzbekistan)

The suggestion that language teaching has a cultural dimension is far from new. It dates back to the beginnings of modern language teaching in the nineteenth century, and of course to the teaching of the classics far beyond that. Unfortunately, the ‘communicative turn’ in language teaching, particularly in English as a Foreign Language, tended to emphasize speech act and discourse competence, rather than

socio-cultural competence, even though this was a misinterpretation of the original definition proposed by Hymes.

The complexity and variation in our understanding of the culture concept has been echoed in the range of approaches, strategies and techniques that have been advocated for language and culture teaching. These approaches, strategies and techniques have aimed to highlight points of focus for

learners and teachers as they engage with a complex topic. They have included strategies to enable learners to become more objective about their own culture and heritage, more aware of cultural aspects that are «hidden», lists of attributes said to be representative of a particular culture, tasks that are structured to help learners examine stereotypes, and specific techniques and procedures to provide insight and perspective, among others. However, there remain areas which are not sufficiently drawn out across contexts, especially as far as the particular relationship between culture learning and teaching and the differential application of new technologies is concerned.

In linguistic research works much attention is paid to cognitive, ethnocultural/sociocultural and linguacultural aspects, communicative conduct (I. A. Sternin, O. E. Porokhov), communicative style, nonverbal communication (E. Hall, I. Arias, S. Pennycook), structure and content of linguistic personality (G. I. Bogin, V. A. Maslova), theory of discourse (J. Austin, J. Searle, I. A. Zimnaia, M. Stubbs, J. Gumperz, C. Roberts, E. Davies, T. Jupp, H. Grice, T. A. van Deyk), understanding text and cultural meanings, linguacultural strategies of understanding foreign text (V. V. Krasnikh).

Theory and practice correlated teaching of language and culture is based on lingua-country study, sociocultural, cognitive, lingua-cultural and cross-cultural approaches.

Most methodologies with which foreign language educators are familiar focus on the development of language skills and do not address the teaching of culture per se. Historically, when cultural issues were addressed, they frequently concentrated on great literature, history, or geography and were designed to broaden students' general liberal arts background.

There were a variety of methods and approaches to teaching foreign languages in history. All had advantages and disadvantages and change each other time by time. We can see cultural aspect in some of methods as grammar translation method, audio-lingual method and other approaches.

Researchers such as Wright contend that the most common approach to teaching about the target culture in the foreign language classroom is a one-way transmission of facts — the providing of information about the people, products, and customs of the target culture. In the history of culture and language teaching there were the following methods:

Galloway identifies four common approaches to culture instruction:

1. The Frankenstein Approach: A taco from here, a flamenco dancer from there, a gaucho from here, a bullfight from there.
2. The 4-F Approach: Folk dances, festivals, fairs and food.
3. The Tour Guide Approach: The identification of monuments, rivers and cities.

The «By-the-Way» Approach: Sporadic lectures or bits of behavior selected indiscriminately to emphasize sharp dif-

ferences. In this approach teachers share travel anecdotes or offer bits of information to illustrate a point.

Although these techniques all provide the opportunity to share cultural basics with learners, they stop far short of providing a holistic view of the culture. Indeed, the presentation of culture as a set of learnable «facts» may promote the notion of culture as a static construct, and it fails to «recognize the variability of behavior within the target culture community, the participative role of the individual in the creation of culture, or the interaction of language and culture in the making of meaning». Ignoring cultural variation promotes stereotyping.

New standards value culture learning as one of the 5 Cs (Communication, Cultures, Comparisons, Connections, and Communities); they also include Culture as an equal partner with Language in the Comparisons Goal; and they embed culture in each of the three remaining goals. However, although teachers believe strongly that culture learning is critical to language learning, a recent survey also revealed an apparent lack of systematic, in-depth teaching of culture and found that those surveyed generally had no conceptual cultural framework they used in organizing instruction. The proverbial «Culture Friday» and cultural tidbits casually imparted apparently dominate classroom instruction, in spite of teachers' belief in the importance of culture.

Sociolinguistic issues became more important with the introduction of communicative approaches to language teaching. Today teachers, parents, and syllabi alike assert that an important goal of studying other languages and cultures is to emphasize learning about other peoples' way of life, and states across the country have supported language education in the interest of national security. Although favorable attitudes toward the target culture are positively associated with language acquisition, research does not find the reverse to be true: language study alone does not appear to promote positive attitudes toward the target culture and its people. Others found that learners tended to compartmentalize their attitudes towards the study of the language and their attitudes towards the people who speak the language. Apparently, without specific instruction in seeking similarities between the native and target cultures, students fail to develop empathy for the native speakers of the language they are learning. Hall & Ramirez attribute this to the «fact that students do not perceive of themselves as cultural beings, that is, as having a culture».

Analysis of the present approaches shows that the most suitable approaches to teaching foreign languages are socio-cultural, cross-cultural, and cognitive. These approaches have the same essence and their peculiar states are alike because much attention is paid to the analyzes of intercultural units, oppositions, accentuation on the cross-cultural components, the problem of acculturation is touched upon and various models of developing intercultural competence, intercultural communicative competence, culture notification is worked out.

Idea of lingua-country study continued to expand by G.D. Tomakhin, he suggested to define graduation of background knowledge and pointed out that main object of lingua-country study as knowledge related with national culture, inherited in definite ethnic and language community. G.D. Tomakhin also expanded ideas of lexicography and gave interpretation of toponyms, antroponyms and many other realias of American people.

This approach gave stimulus to the development of the theory of intercultural communication and ideas of correlated

language and culture learning. But in general lingua-country study had many unsolved problems which partially or fully solved in other works.

Language skills are also vital in improving understanding between people here and in the wider world, and in supporting global citizenship by breaking down barriers of ignorance and suspicion between nations. Learning other language gives us insight into the people, culture and traditions of other countries, and helps us to understand our own language and culture.

References:

1. Hymes D. On Communicative Competence// Sociolinguistics: Selected readings/ U.K., Harmondworth: Penguin, 1972. — P. 260.
2. Порохов Ю. Е., Стернин И. А. Русские: коммуникативное поведение. 3-е изд. — М., 2007. — 328 с.
3. Маслова В. А. Лингвокультуроология: Учебное пособие. 3-е изд. — М., 2007. — 208 с.

Индуктивный метод предъявления нового грамматического материала в рамках коммуникативной методики

Назарова Вероника Сергеевна, студент магистратуры
Омский государственный педагогический университет

Статья посвящена индуктивному способу подачи грамматического материала на занятиях по иностранному языку (на примере английского). Приведены достоинства и недостатки индуктивного метода предъявления нового грамматического материала, рассмотрены варианты его использования в рамках коммуникативного подхода (метода).

Ключевые слова: коммуникативное обучение, грамматический навык, индуктивный метод, коммуникативная компетенция.

Целью данной статьи является исследование индуктивного способа обучения грамматике в рамках коммуникативного подхода (метода) обучения иностранному языку.

Актуальность статьи обусловлена тем, что, несмотря на многочисленные публикации об эффективности индуктивной подачи материала и его возможности для развития автономности учащихся, на практике он применяется достаточно редко.

В статье мы постараемся дать ответ на вопрос, почему так происходит, каковы достоинства и недостатки у индукции, как её применять на занятиях в рамках коммуникативного подхода.

В 1970-х годах начал зарождаться подход к обучению иностранным языкам, который получил название «коммуникативный подход» (Communicative Approach), «коммуникативное обучение» (Communicative Language Teaching, CLT) или «коммуникативная методика» (Е.И. Пассов). Приверженцы этого взгляда объявили целью обучения иностранному языку достижение коммуникативной компетенции (communicative competence) — «способность человека понимать и порождать

иноязычные высказывания в разнообразных социально детерминированных ситуациях с учетом лингвистических и социальных правил, которых придерживаются носители языка» [3, с. 19]. Иными словами, «коммуникативная компетенция включает в себя знания о том, как использовать грамматику и словарь языка, чтобы достигать коммуникативных целей, и знание о том, как это сделать социально приемлемым способом» [1, с. 18].

Одним из основоположников коммуникативного подхода (метода) стал Ефим Израилевич Пассов, идеи которого лежат в основе современной отечественной методики преподавания иностранных языков. Он определил сущность коммуникативного обучения: «процесс обучения является моделью процесса общения» [4, с. 5] и его цель — иноязычное говорение [4, с. 6].

Грамматический навык — одна из многих составляющих коммуникативной компетенции. Е.И. Пассов выделил три этапа усвоения речевого материала, которые составляют цикл, повторяющийся для каждой новой порции знаний. На первом этапе формирования навыков предлагается предъявлять учащимся новый грамматический материал на основе уже известной им лексики и выполнить

условно-речевые задания. На втором этапе совершенствования навыка учащиеся знакомятся с разговорным текстом и выполняют по нему условно-речевые и затем речевые задания, на третьем этапе развития умения происходит подлинная коммуникация — мотивированное выражение своих мыслей [4, с. 114–119].

В традиционной методике на первом этапе преподаватель представляет студентам (учащимся) грамматические правила в форме лекции (presentation). Однако это не единственный способ подачи грамматического материала, возможен и обратный вариант: студентам предъявляется несколько образцов аутентичных текстов, а они самостоятельно делают вывод о том, как применять заданную грамматическую конструкцию и для чего она используется. Такой подход называется индуктивным (inductive, or rule-discovery approach).

В рамках коммуникативного обучения индуктивная подача материала предполагает не «угадывание» правила, а полноценную речевую практику и реализуется с помощью нескольких этапов. На первом этапе студентам предъявляется аутентичный языковой материал, содержащий нужную грамматическую структуру, и предлагается обсудить сначала проблемы или ситуации, высказанные в этих примерах.

Интересный вариант деятельности на первом этапе приводит английский методист Скотт Торнбури в книге «How to Teach Grammar» на примере конструкции *to be going to* [1]. Преподаватель начинает занятие с того, что говорит студентам, какие у него планы, используя новую для них конструкцию *I'm going to...* Далее он вовлекает студентов в диалог, задавая им вопросы и перефразируя их речь таким образом, чтобы в них правильно использовалось данное грамматическое явление. Такое задание является в полной мере коммуникативным: в нем соблюдаются принципы индивидуализации, функциональности, ситуативности, новизны, речемыслительной активности, выделенные Е. И. Пассовым в качестве принципов коммуникативного обучения. Следует отметить, что такая форма работы не требует высокого уровня языка.

На следующем этапе преподаватель ставит задачу проанализировать грамматику предъявленных образцов и высказать предположения по использованию грамматической структуры. Далее учащиеся читают или слушают текст, наблюдают грамматическое явление в контексте.

На четвертом этапе студенты формулируют правила употребления грамматической структуры. На пятом, заключительном, этапе происходит обратная связь от преподавателя и взаимопроверка.

При такой последовательности работы «основное ударение делается на воспроизведение смыслового значения с лингвистической целью, но не упускается из внимания то, каким образом структура управляется в процессе, т.е. языковая и коммуникативная задачи выполняются одновременно» [5, с. 181]. Кроме того, индуктивный подход соответствует двум важнейшим требованиям к современному обучению языку: вниманию к форме (*focus on form*) и повышению осознанности (*consciousness-raising*) [1, с. 24]. Конечно, в идеале такая работа проводится на изучаемом языке [2, с. 66].

Подводя итог, можно отметить достоинства и недостатки данного способа подачи материала. Среди первых — большие временные затраты со стороны преподавателя, т.к. урок такого формата требуется заранее тщательно спланировать. Однако в примере С. Торнбури, когда в качестве оригинального материала предлагается собственная речь преподавателя, на подготовительную работу требуется минимальное количество времени. Кроме того, как правило, работа в таком формате отнимает больше времени на занятии, чем традиционная презентация явления преподавателем. Студентам требуется время, чтобы оценить примеры, сделать выводы, обсудить гипотезы. Можно отметить и неуниверсальность: многие объективно сложные грамматические явления сложно представить индуктивным образом (или это потребует значительного творческого труда со стороны преподавателя). Наконец, индуктивная подача требует определенного уровня знаний и зрелости учащихся, поэтому скорее подходит для обучения учеников старших классов, студентов колледжей и вузов, а также взрослых.

Однако несмотря на такой внушительный список недостатков, мы считаем индуктивный метод подачи нового грамматического материала достойным внимания преподавателя, использующего на занятиях коммуникативную методику или её отдельные элементы. Данный метод позволяет повысить мотивацию учащихся, их речемыслительную активность, а также способствует развитию автономности учащихся, что в конечном итоге ведет к лучшему запоминанию правила [1, с. 54–55].

Литература:

1. Thornbury S. *How to teach grammar*. — Harlow: Pearson Education Limited. — 2004. — 182 с.
2. Восковская А. С., Карпова Т. А. Представление грамматического материала на различных уровнях языковой подготовки в рамках коммуникативного подхода // *English Language Teaching Upgrade: Practices and Innovations: материалы конференции* (25 января 2017). — Москва, 2017. — С. 61–70.
3. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранному языку. Лингводидактика и методика. Учебное пособие. — 3-е изд., стер. — М.: Академия. — 2006. — 336 с.
4. Пассов Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. — М.: Просвещение. — 1991. — 223 с.
5. Рубаева, В. П., Делиева Л. М. Обучение грамматике с применением коммуникативной технологии // *Инновационные технологии в науке и образовании*. — Владикавказ, 2018. — С. 180–184.

Роль личности преподавателя в процессе обучения иностранному языку

Нуриддинов Хожиакбар, преподаватель
Международная исламская академия Узбекистана (г. Ташкент)

Иностранному языку служит средством повышения образованности говорящего на нем, способствует всестороннему развитию его мыслительной деятельности на уровне сопоставления и сравнения, совершенствует навыки анализа и синтеза употребляемого материала. В XXI веке иностранный язык становится необходимым атрибутом высококлассного специалиста. В связи с этим неизбежно встает вопрос об эффективности обучения иностранному языку.

Одной из задач образования на современном этапе является повышение качества образования. Как для студентов, так и для преподавателя, урок интересен тогда, когда он современен в самом широком понимании этого слова. Современный — это и совершенно новый, и не теряющий связи с прошлым, одним словом — актуальный. Актуальными для изучения иностранного языка могли бы стать следующие мотивы: стремление к расширению сферы общения, к углублению сферы познавательной деятельности, красота звучания самого языка, интерес к народу — носителю этого языка и интерес к его культуре. В процессе обучения эти мотивы могут быть расчленены, конкретизированы, объединены, на каждом конкретном уроке мотивы следует заново активизировать, укреплять.

Применение инновационных педагогических технологий значительно повышает эффективность и качество урока. Так использование интерактивной доски — презентации, электронные учебники, видеофильмы, значительно повышает мотивацию студентов, оказывает влияние на успешное усвоение языковых знаний и в конечном итоге повышает уровень обученности студентов. Цель интерактивного обучения — это создание преподавателем условий, в которых студент сам будет открывать, приобретать и конструировать знания.

Педагогическое мастерство преподавателя состоит в том, чтобы отобрать нужное содержание, применить оптимальные методы и средства обучения в соответствии с программой и поставленными образовательными задачами. Именно от выбранной технологии и степени ее адекватности ситуации и контингенту студентов во многом зависит качество обучения. Творческий подход преподавателя к подготовке и проведению урока может положительно изменить многое в отношении студентов к учению.

Эффективность любой методики во многом зависит не столько от нее самой, сколько от опыта и умения преподавателя, от его собственной личности. Насколько заинтересован и увлечен своим предметом преподаватель, насколько он в нем силен и продвинут, несомненно, не может не сказаться на уровне развития его студентов. И поэтому основополагающим критерием оценки качества препода-

вания иностранного языка в целом служит, прежде всего, личность самого преподавателя, его живейшая заинтересованность в своем предмете, только доброжелательные установки на занятиях и немедленная готовность помочь своим студентам. Настоящему преподавателю приходится объединять в себе артистизм и ораторское искусство, развивать навыки синтеза и анализа, обладать великолепным чувством юмора и даром убеждать и увлекать за собой, владеть основами психолингвистики и лингводидактики.

Самым сложным в процессе обучения иностранному языку остается умение научить студентов преодолевать языковой барьер. Ведь именно преподавателю приходится обеспечивать условия для активного использования устойчивых речевых клише в целях возникновения стойкого желания говорить на изучаемом языке, не боясь ошибок и не ощущая языковой преграды. Ведь возникающие в речи ошибки можно исправлять, а вот молчащего студента научить говорению совершенно невозможно. Это, естественно, требует от преподавателя высокого уровня знаний и умений, определенного психологического опыта и такта, но неизбежно очень благодарно принимается студентами.

Постоянно звучащая иноязычная речь — мощнейший стимул для говорения. Студенты быстро привыкают к тому, что с ними общаются только на иностранном языке. Паническое обращение за помощью к более знающему соседу постепенно становится реже. Студенты начинают осознавать, что «все понятно, но не хватает нужных слов». А эти «слова», необходимый набор-минимум в виде разговорных формул и клише, должны быть предоставлены преподавателем — запоминайте и используйте! При процессе обучения иностранному языку нужно моделировать такие ситуационные задачи и проблемы, которые студенты должны были бы решать и при этом с положительным эмоциональным настроем, с осознанным желанием, а не с боязнью. Моделирование подобных ситуаций легко осуществляется при проведении различных деловых игр, тематика которых четко определена вузовской программой.

Самое главное — помочь своему студенту поверить в собственные силы, убедить его, что выученные фразы с легкостью можно употреблять сначала на занятиях — в диалогах с однокурсниками или в дискуссиях с преподавателем, а затем при общении с любым человеком, говорящим на этом языке.

Кроме того, самообразование преподавателя позволяет ему вникнуть в новый подход к обучению иностранному языку, поскольку в настоящее время существует множество возможностей для повышения собственной квалификации: специальная литература, информация

в глобальных компьютерных сетях, семинары, проводимые вузами. Преподаватель, заинтересованный в собственном саморазвитии и саморазвитии своих студентов,

активно знакомится с новыми учебными стратегиями и тактиками, широко применяет их в своей профессиональной деятельности, знакомит с ними обучающихся. [2]

Литература:

1. Пассов Е. И., Кузовлев В. П., Царькова В. Б. Учитель иностранного языка. Мастерство и личность. — М.: Просвещение, 1991.
2. Е. А. Сыса. Роль преподавателя при формировании автономности студентов неязыкового вуза в процессе обучения иностранному языку / Вестник науки Сибири. 2013. № 4 (10)
3. <https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2013/03/30/effektivnost-uroka-inost-rannogo-yazyka>
4. <https://www.isuct.ru/conf/antropos/section/4/mileyeva.htm>
5. <http://main.isuct.ru/files/konf/antropos/SECTION/4/MILEYEVA.htm>

Материалы TED-конференций как эффективное средство обучения иноязычной монологической речи студентов педагогических вузов

Саакян Анна Ервандовна, студент магистратуры;
Чернышов Сергей Викторович, кандидат педагогических наук, доцент
Московский педагогический государственный университет

Статья посвящена проблеме формирования англоязычной монологической речи с использованием инновационных технологий. Рассмотрены теоретические методы и подходы обучения монологической речи. Доказаны преимущества использования аутентичных видеоматериалов «TED-конференций» как средства обучения англоязычной монологической речи.

Ключевые слова: монологическая речь, ИКТ-компетенция, ораторская речь, TED-конференция, аутентичность.

This article is devoted to the problem of formation of English monologue speech applying innovation technologies. The article considers theoretical methods and approaches of teaching monologue speech. It also proves the advantages of using authentic video materials «TED-Talks» as a means of teaching English monologue speech.

Keywords: monologue speech, ICT-competence, oratory, TED-Talks, authenticity.

Современное иноязычное образование требует создания языковой среды, которая бы обеспечивала полноту и глубину формирования поликультурной личности обучающегося. В условиях информационного общества, развитых коммуникационных технологий, глобального цифрового обмена информацией особое место в создании языковой среды играет интернет.

Интернет представляет широкие обучающие возможности для иноязычного образования в профессиональной подготовке будущих педагогов в силу креолизованности и аутентичности текстов, интерактивности, неограниченного объема речевого материала.

Кроме того, обучение иностранному языку посредством использования Интернета позволяет формировать у студентов одновременно ИКТ-компетенцию и коммуникативную компетенцию, что согласуется с требованиями современных ФГОС к уровню подготовки выпускников педагогических вузов.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования (далее — ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, уровень бакалавриат, профиль Иностранный язык, одной из задач выпускника вуза является формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий [14, с. 5].

Также важно развивать ИКТ-компетенцию обучающихся. Согласно ФГОС ОО, одной из программ формирования общеучебных умений и навыков в процессе школьного образования должна быть направлена на формирование у обучающихся компетенции в области работы с информационно-коммуникативными технологиями (ИКТ). Обучающиеся должны овладеть навыками и умениями использования всех видов компьютерных технологий, а также глобальной сети «Интернет» для осуществления поисковых работ, создания и иллюстриро-

вания презентаций и многое другое. В связи с этим учитель должен уметь организовать учебный процесс так, чтобы это вело к формированию ИКТ-компетенций учащихся, а именно — использовать в процессе обучения инновационные технологии [14, с. 25–26].

Представленные в Интернет-среде видеоматериалы одинаково подходят для формирования умений студентов как в устной, так и письменной иноязычной речи.

В настоящей статье мы хотели бы остановиться подробнее на использовании материалов TED-конференций, представленных в сети Интернет, для обучения студентов монологической речи на иностранном языке.

TED Talks (Technology Entertainment Design) представляет собой частый некоммерческий фонд в США и известен ежегодными конференциями, которые проводятся с 1984 года. Данные конференции проводятся для того, чтобы распространить уникальные идеи (ideas worth speaking). Конференции можно найти на таких сайтах в сети Интернет, как: «TED ideas worth speaking» (<https://www.ted.com/talks>), «Выступления TED, которые должен посмотреть любой учитель» (<https://newtonew.com/school/vystuplenija-ted-kotorye-dolzhen-posmotret-kazhdyj-uchitel>) и на ряде других сайтов.

К. Андерсон задачей TED-конференций видит распространение полезных и важных идей [1, с. 11]. Данные конференции, действительно, поднимают множество интересных и полезных тем. Перечислим лишь некоторые из них в доказательство заявленного тезиса:

- политика;
- педагогика;
- развлечение;
- дизайн и др.

Как видим, TED-конференции проводятся абсолютно на разные темы. Они ведутся на английском языке, но часть текстов может сопровождаться субтитрами, что облегчает понимание сложного материала особенно в случаях превышения уровня его посильности для студентов (например, на начальном этапе обучения в вузе).

М. Маллиндер в своем блоге «Teaching English using Ted Talks» пишет, что «материалы конференций TED Talks являются идеальным аутентичным материалом для обучения студентов, так как не являются чтением простых сценариев лекций. Ораторы конференций »TED« часто темами своих выступлений выбирают реальные истории из своих жизней. На конференциях »TED« выступают ораторы, у которых английский является родным языком, также и те, у которых английский является неродным» [20].

Возможность слушать лекции на английском языке в исполнении как носителей, так и тех ораторов, для которых он является неродным, также составляет преимущество данного средства обучения в педагогическом вузе.

Выделим преимущества, которые обуславливают выбор материалов «TED-конференций» для преподавания иностранных языков:

Во-первых, TED-конференции затрагивают актуальные проблемы из различных областей жизни. Данные

видеоматериалы мотивируют студентов к изучению чего-то нового [24, с. 263].

Во-вторых, с лингвистической точки зрения, данные выступления совмещают в себе смесь университетских лекций и телевизионных документальных фильмов [16, с. 122], т.е. они совмещают в себе элементы разных жанров (жанровое разнообразие).

В-третьих, TED-конференции развивают у выступающих способности ораторского искусства, позволяющие достигать эффективных навыков коммуникации [22].

Е. В. Ваценко отмечает, что образовательной ценностью TED конференций является то, что выступающие на них являются представителями разных областей нашей жизни. Они наглядно демонстрируют студентам, как эффективно донести до аудитории свою мысль, как наладить контакт со слушателями и заинтересовать их [2, с. 32].

Выступления TED-конференций учат студентов организовывать структуру своего собственного выступления. Другими словами, при использовании данной платформы в обучении монологической речи у студентов вырабатываются навыки публичного выступления.

К перечисленным преимуществам мы также относим наличие в них воспитательного потенциала.

Например, один из ораторов Джордж Момбиот в своем выступлении говорит о новом политическом движении, которое изменит мир. Приведем цитату из этого выступления:

«Do you feel trapped in a broken economic model? A model that's trashing the living world and threatens the lives of our descendants? A model that excludes billions of people while making a handful unimaginably rich? That sorts us into winners and losers, and then blames the losers for their misfortune? Welcome to neoliberalism, the zombie doctrine that never seems to die, however comprehensively it is discredited. Now you might have imagined that the financial crisis of 2008 would have led to the collapse of neoliberalism. After all, it exposed its central features, which were deregulating business and finance, tearing down public protections, throwing us into extreme competition with each other, as, well, just a little bit flawed. And intellectually, it did collapse. But still, it dominates our lives. Why? Well, I believe the answer is that we have not yet produced a new story with which to replace it. Stories are the means by which we navigate the world. They allow us to interpret its complex and contradictory signals. When we want to make sense of something, the sense we seek is not scientific sense but narrative fidelity. Does what we are hearing reflect the way that we expect humans and the world to behave? Does it hang together? Does it progress as a story should progress?»

Now, we are creatures of narrative, and a string of facts and figures, however important facts and figures are — and, you know, I'm an empiricist, I believe in facts and figures — but those facts and figures have no power to displace a persuasive story. The only thing that can replace a story is a story. You cannot take away someone's story without giving them a new one. And it's not just stories in general that we are attuned

to, but particular narrative structures. There are a number of basic plots that we use again and again, and in politics there is one basic plot which turns out to be tremendously powerful, and I call this «the restoration story» [...] [21].

Содержание данного выступления учит студентов не бояться публики, не бояться высказать свое мнение, даже если с ним могут не согласиться миллионы. Работа с данным текстом и подобными ему текстами обеспечивает возможность формирования у студентов значимых профессиональных качеств педагога, таких как: стрессоустойчивость, оптимизм, уверенность в своих силах, лидерство и т.д.

Одним из основных требований, предъявляемых сегодня к содержанию обучения иностранным языкам в специализированном вузе, является аутентичность.

Н.Д. Гальскова подчеркивает, что обучение иностранному языку должен опираться на аутентичный текст, как единицу коммуникации [3, с. 10].

И.И. Халеева отмечает, что при обучении иностранной устной речи важно имитировать «погружение» в языковую среду [11, с. 17].

Данное обстоятельство означает, что в процесс обучения должно включаться активное использование оригинальных документов, которые знакомят учащихся со страной изучаемого языка, её историей и культурой.

В.Н. Яковлева выделяет три основные функции аутентичных материалов в процессе обучения иностранным языкам:

- образовательная (расширение общего кругозора обучающихся, приобретение ими новых страноведческих и языковых знаний);
- коммуникативная (аутентичные средства как основа организации речевого общения в различных сферах и ситуациях жизнедеятельности);
- развивающая (развиваются интеллектуальные и творческие способности обучающихся, формируется познавательный интерес и мотивация к изучению иностранного языка) [13, с. 494].

Материалы TED-конференций полностью обеспечивают реализацию перечисленных функций. Они знакомят студентов с различными аспектами культуры страны изучаемого языка, обеспечивают аутентичную коммуникативную основу иноязычной речевой деятельности на занятиях по практике устной и письменной речи, способствуют развитию творчества через приобщение к образцам современного мирового ораторского искусства.

Следует отметить, что достоинство ораторской речи в том, что она приближена к книжно-письменной и имеет более сложные лексические и грамматические конструкции, но в тоже самое время включает в себя такие экспрессивные средства, как повторы, вводные слова, восклицания, риторические вопросы [4, с. 174]. Обучение на образцах ораторского искусства, взятых из материалов TED-конференций, придает иноязычной речи студентов, с одной стороны, простату и естественность, а с другой, выразительность речи.

С.В. Чернышов определяет выразительность речи как критерий эффективности межкультурного взаимодействия и характеризует результат формирования и развития эмотивной компетенции студентов лингвистического вуза [12, с. 7]. Это характеристика речи, показатель эффективности речи и уровня речевого мастерства [12, с. 123]. Выразительность речи выступает критерием эффективности речи, который выступает в роли оценки положительного прагматического эффекта высказывания, уровнем положительного речевого воздействия слушателя со стороны говорящего [12, с. 227]. В методике обучения иностранным языкам выразительность иноязычной речи может быть представлена как коммуникативное качество речи [12, с. 268–269].

В силу указанных выше особенностей материалы TED-конференций идеально подходят для обучения студентов монологической речи. Красочное использование лексического материала выступающими позволяет студентам обогатить свой активный словарный запас, необходимый для грамотного и логического изложения собственных мыслей.

Ораторы лекций затрагивают современные мировые проблемы, обогащая кругозор студентов и давая почву для собственных размышлений. Материалы лекций предоставляют огромный багаж тем для устного обсуждения и подготовки собственной монологической речи на основе просмотренных выступлений. Кроме того, выступления ораторов конференций TED вдохновляют студентов к созданию собственных выступлений, снимают страх выступления перед аудиторией, дают хороший пример для организации монологической речи.

В силу политематичности материалов TED конференций и разного уровня их сложности мы предлагаем следующие критерии отбора материалов TED конференций для обучения монологической речи на иностранном языке:

- при отборе видеоматериалов следует учитывать уровень языковой подготовке студентов. Предлагаем начинать с коротких выступлений с понятным произношением и несложными лексико-грамматическими конструкциями;
- отбираемые видеоматериалы должны демонстрировать содержательную эмоционально насыщенную выразительную ораторскую речь выступающего, что позволит добиться таких же качеств монологических высказываний у самих обучающихся;
- видео выступления должны отвечать интересам и потребностям студентов, что обеспечит высокий уровень их мотивации к иноязычной речевой деятельности;
- отбор видеоматериалов следует осуществлять на профессионально-ориентированной основе, т.е. в обучение монологической речи студентов должны входить тексты профессионального педагогического содержания, которые отражают различные аспекты их будущей профессиональной деятельности.

А.Ф. Сиразеева утверждает, что материалы конференций «TED» отлично подходят для профессионального

обучения студентов, так как параллельно позволяет совершенствовать несколько видов речевой деятельности. Одним из интересных заданий, на наш взгляд, может быть задание «Задай вопросы звезде». Хотя данный вид задания больше подходит для развития диалогических навыков, он также является отличным средством для развития коммуникативных компетенций студентов, а также навыков публичного выступления. Студенты смотрят выступление оратора, а после проводят интервью, в ходе которого один из студентов выступает в роли данного оратора, раскрывая наиболее значимые события из его жизни. Остальные студенты с места задают вопросы. А. Ф. Сиразеева считает, что такой формат работы развивает дискуссионные навыки и раскрывает у студентов творческие способности [10, с. 7];

— отбираемые видеоматериалы должны обладать новизной темы или проблемы, что, с одной стороны, выступает дополнительным мотивирующим фактором, обеспечивает их активность в овладении монологической речью на иностранном языке, а с другой — обеспечивает стремление проникнуть глубже в излагаемую проблему.

В заключение отметим, что сегодня отечественными и иностранными авторами активно создаются учебные

пособия, в которых включены материалы TED конференций. Одним из примеров таких пособий являются учебники «Dive into English with», книги серии «Key-note» [5, с. 175–178] рекомендованное студентам факультетов иностранных языков. За счет включения в них материалов TED конференций данные пособия расширяют общий кругозор обучающихся, развивают у них умения во всех видах речевой деятельности, а также коммуникативные способности в целом.

Несмотря на огромные преимущества использования материалов TEDTalks, выделяют также и недостатки использования данных ресурсов на занятиях. По результатам исследования А. Коксхеда и Р. Уолса, одним из недостатков использования данных ресурсов является малое использование академического английского языка, что является существенным моментом в обучении иностранному языку педагогов. Этот факт, по мнению авторов, не позволяет отнести данный вид видеоконференций к научному стилю [17, с. 67]. В отсутствие достаточного академизма, обеспечивающего основу научного стиля речи студентов, полагаем предложить интегрировать использование материалов TED конференций с традиционными учебными материалами.

Литература:

1. Андерсон, К. TEDTALKS. Слова меняют мир: первое официальное руководство по публичным выступлениям / К. Андерсон. — «Эксмо», 2016. — 43.
2. Ваценко Е. В. Формирование навыков презентационной грамотности студентов с использованием TEDTalks при обучении деловому английскому языку / Е. В. Ваценко, Т. В. Ларина // Актуальные проблемы бизнес-образования: мат. XVI междунаучно-практ. конф. [Электронный ресурс]: Институт бизнеса и менеджмента технологий ГБУ. — Республика Беларусь, 2017. — С. 31–34. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29127289>. Загл. с экрана. Дата обращения: 12.07.19
3. Гальскова, Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам: пособие для учителя / Н. Д. Гальскова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Аркти, 2003. — 192 с.
4. Гальскова, Н. Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. Учебное пособие / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. — 3-е изд., стер. — М.: Академия, 2006. — 336 с.
5. Жерновая О. П. Погружение в английский с TED (Dive into English with TED) / О. П. Жерновая, Л. А. Петрукович: Учебно-методическое пособие. — Нижний Новгород: Нижегородский госуниверситет, 2016. — 58 с.
6. Ижмякова, М. И. Преимущества использования веб-ресурса «TEDTalks» в обучении говорению студентов / М. И. Ижмякова // Лингвистика и межкультурная коммуникация: актуальные вопросы и перспективы исследования [Электронный ресурс]: Интернет-журнал Северный (Арктический) фед. ун-т. — Чебоксары, 2018. — С. 175–178. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=35054925>. Загл. с экрана. Дата обращения: 22.07.19
7. Коптяева Н. Н. Использование видеоматериалов TED при обучении английскому языку в академических целях / Н. Н. Коптяева // Языковое образование сегодня — векторы развития: мат. VI междунауч. — прак. конф. [Электронный ресурс]: Интернет-журнал Институт философии и права уральского отделения РАН. — Екб., 2015. — С. 69–72. — Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=26276693>. Загл. с экрана. Дата обращения: 27.07.19
8. Овакимян Л. Б. Роль TED лекций в формировании межкультурной коммуникативной компетенции студентов / Л. Б. Овакимян // Профессиональное лингвообразование: мат. X междунауч.-практ. конф. [Электронный ресурс]: Ереванский государственный университет, 2016. — С. 246–250. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=27436302>. Загл. с экрана. Дата обращения: 07.08.19
9. Рогачева Ю. В. Использование видеуроков и видеоконференций проекта TED на занятиях по английскому языку / Ю. В. Рогачева // Проблемы лингвистики, методики обучения иностранным языкам и литературоведения в свете межкультурной коммуникации: сборник мат. III междунауч. — прак. конф. [Электронный ресурс]:

- Интернет-журнал Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева. — Орел, 2018. — С. 340–345. — Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=34986438>. Загл. с экрана. Дата обращения: 02.08.19
10. Сиразеева, А. Ф. Инновационные технологии обучения иностранному языку в вузе / А. Ф. Сиразеева, Л. А. Валева, А. Ф. Морозова // *Современные проблемы науки и образования*. — 2015. — № 3. — С. 3–10.
 11. Халеева, И. И. Вестник Российской Академии наук / И. И. Халеева — том 76. — 2006. — № 2. — С. 76.
 12. Чернышов, С. В. Эмотивно-концептная модель обучения иностранным языкам в лингвистическом вузе / С. В. Чернышов // диссертация на соискание уч. степ. доктора пед. наук. — 2016. — 450с.
 13. Яковлева, В. Н. Использование аутентичных материалов в процессе обучения иностранному языку в иноязычной культуре / В. Н. Яковлева // *Россия и Европа: связь культуры и экономики [Электронный ресурс]: Материалы XI международной научно-практической.* — в 2-х частях. — Ч. 1 / Отв. редактор Уварина Н. В. — Прага, Чешская республика: Изд-во WorldPRESSs.r.o., 2015. — 540с. — Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23191426>. Загл. с экрана. Дата обращения: 19.08.19
 14. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: приказ от 17 декабря 2010 г. № 1897 / ФГОС // [Электронный ресурс]: ФГОС ООО. — С. 25–26. — Режим доступа: <https://fgos.ru/>. Загл. с экрана. Дата обращения: 20.11.19
 15. Bennet, M. J. Intercultural communication: A current perspective. In Basic concept of intercultural communication / M. J. Bennett // *Selected Readings*. Maine: Intercultural Press, 1998
 16. Caliendo, G. The popularization of science in web-based genres / G. Caliendo // *The language of popularization: Theoretical and Descriptive Models*. Vol. 3., 2012. — P. 101–132
 17. Coxhead, A. Ted talks, vocabulary and listening for EAP / A. Coxhead, R. Walls // *TEZOLANZ Journal*, 2012. — Vol.20. — P. 55–67.
 18. Donagly K., Xerri D. (eds.) // *The image in English Language Teaching* // Gutenberg Press, 2017. — 213p.
 19. Heffernan M. TED ideas worth spreading / M. Heffernan // *The human skills we need in an unpredictable world* [Electronic resource]. Mode of access: https://www.ted.com/talks/margaret_heffernan_the_human_skills_we_need_in_an_unpredictable_world. Date of access: 19.08.19
 20. Mallinder, M. Teaching English using TED talks / M. Mallinder [Electronic resource]: *EFL Magazine*. — Mode of access: <http://efl-magazine.com/teaching-english-using-ted-talks/>. Date of access: 05.08.2019.
 21. Mombiot, G. TED ideas worth spreading / G. Mombiot // *The new political story that could change everything* [Electronic resource]. Mode of access: https://www.ted.com/talks/george_monbiot_the_new_political_story_that_could_change_everything. Date of access: 19.08.19.
 22. Remejkis A. TED talks — teaching presentation skills to Business English students / A. Remejkis [Electronic resource]: *ACADEMIA*. — Mode of access: https://www.academia.edu/4072686/TED_talks__teaching_presentation_skills_to_Business_English_students. Date of access: 19.08.19
 23. Rubenshtein, L. DaViaUsini TED talks to inspire thoughtful practice / L. Rusbenishtein // *The teacher educator*. Vol 47. Issue 4, 2012. — P. 261–267.
 24. Wolfe, J. D. The TED World List: an analysis of TED Talks to benefit ESL teachers and learners / J. D. Wolfe // *B. Sc. University of British Columbia*, 2015. — 93 p.

Праздник для детей старшего дошкольного возраста «Осенняя Нижегородская ярмарка — 2019»

Сарина Ольга Владимировна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 93» г. Нижнего Новгорода

Цель: Знакомство с традициями и обычаями русской культуры. Обобщать и углублять представления детей о Нижегородской ярмарке.

Задачи:

1. Стимулировать детей к поиску дополнительной информации об **Нижегородской ярмарке**.
2. Развивать у детей **любопытность**, активность, самостоятельность, инициативность.
3. Воспитывать способность к творческому самовыражению.

Участники праздника:

1-й скоморох

2-й скоморох

Мужик

Медведь

Организаторы веселых эстафет, беспроигрышной лотереи, коробейник с загадками, воспитатели групп, дети, родители.

Ход праздника:

Дети и их родители стоят около центрального входа, рядом с которым расположились на столах со своим то-

варом участники ярмарки — «продавцы» (воспитатели групп). Товар предварительно закрыт от покупателей тканью. Под плясовую русскую народную музыку из-за дверей центрального входа выбегают два скомороха-завывалы (они же ведущие праздника)

Ведущая заходит в зал:

Внимание! Внимание! Внимание!

Открывается веселое гуляние!

Торопись, честной народ,

Тебя ярмарка зовет!

Народ собирается —

Ярмарка открывается!

В зал под песню Ярмарка заходят дети и встают полукругом

Вед. Осенью и там, и тут

По НН ярмарки идут.

За многие столетия

Какой бы век ни шел

Россию Нижний Новгород ни разу не подвел

Над Волжскою столицею

Сияет неба высь

И это очень здорово

Что здесь мы собрались!

Дети читают Стихи:

1 ребенок. На слиянии Волги с Окой

Исторический город стоит.

Очень древний, всегда молодой,

О России всё в нём говорит!

2 ребенок: И гордятся здесь потомки

Именами предков громких:

Чкалов, Горький, Евстигнеев,

Нестеров и Алексеев, ...

Они дело свое знали.

Славу городу создали.

Показали путь вперед,

Наступает наш черед.

3 ребенок. Сколько сказочных мест у России,

Городов у России не счесть,

Может где-то бывает красивей, но не будет роднее, чем здесь!

4 ребенок: Светит солнце ясное в небе голубом,

С мамой по откоосу мы рядышком идем.

Мы сюда приходим летом и зимой.

Он такой красивый...

Город мой родной!

5 ребенок: Две реки здесь встретились — Волга и Ока.

По волнам торопятся быстрые суда.

Теплоходы белые, чайки за кормой.

Он такой красивый...

Город мой родной!

6 ребенок: А потом на ярмарку

Мы пойдем гулять.

И для всех подарки будем выбирать.

На метро вернемся вечером домой.

Он такой красивый...

Город мой родной!

7 ребёнок: В нашем городе осень — разноцветные листья.

Всё нам, кажется, будто разрисовано кистью.

А наш город красивый в эти дни золотые.

Кружатся, кружатся листья, будто расписные...

Ведущий: А знаете ли вы, что когда-то давным-давно наш город был маленьким и находился внутри Кремля? Да только в те времена Кремль был деревянным!

8 ребенок: Вот тогда и случилась беда:

Загорелась в бочке смола!

Вспыхнул город и Кремль,

Уничтожил огонь всё дотла.

Стали думать люди, гадать:

Как пожара опять избежать, чтобы город и Кремль уцелел.

И...построили каменный Кремль!

9 Ребенок: Рынок здесь купцы создали,

Ярмаркой его назвали.

И повез честной народ

В город Нижний Новгород:

Древесину, чечевицу,

Муку, патоку, пшеницу,

Корабли и самовары,

Драгоценные товары,...

10 Ребенок: Ярмарка! Ярмарка! Снова в Нижнем ярмарка!

Поклон вам гости дорогие, празднично красивые, свежие, Земляки да люди заезжие.

Проходите, примеряйте, всё, что нужно, покупайте.

Ведущая: А теперь мы исполним гимн Нижнего Новгорода

Дети исполняют песню — «Нижний Новгород — скоро домой»

Ведущая: Может быть, вы слышали такую поговорку: «Петербург — голова России, Москва — ее сердце, а Нижний — ее карман». Нижний Новгород назывался карманом России благодаря знаменитой Нижегородской ярмарке!

1-й скоморох.

Внимание! Внимание! Внимание!

Открывается веселое гуляние!

Торопись, честной народ,

Нижегородская ярмарка зовет!

2 Скоморох:

Сообщим, пока не поздно, мы условие одно:

Сегодня быть серьезными у нас запрещено!

1 Скоморох:

А также запрещается здесь хныкать и хандрить,

И строго воспрещается зевать, пищать и ныть!

1-й скоморох.

На ярмарку! На ярмарку!

Спешите все сюда!

Здесь шутки, песни, сладости

Давно вас ждут, друзья!

2-й скоморох.

Тары-бары-растабары!

Расторгуем все товары!

Что душа твоя желает —
Все на ярмарке найдешь!
Всяк подарки выбирает,
Без покупки не уйдешь!

1-й скоморох.

Эй, не стойте у дверей,
Подходите к нам скорей!
Народ собирается —
Наша ярмарка...Нижегородская
Вместе.
...открывается!

1 скоморох: Ах, ярмарка — кутерьма! Ах, ярмарка,
свела меня с ума!

2 скоморох: Прялку продам, веретёнышко продам!
Гармонь куплю, плясать пойду!

Плясовая «Зайныка» девочки под музыку гр. Ивана

Купалы «Коляда»

1-й скоморох.

Эй, ребята, все сюда!
Осень к нам идет сама!
Осень, осень,
В гости просим!
Ребята, давайте позовем Осень все вместе!
Дети хором повторяют слова скомороха.

Дети.

Осень, осень,
В гости просим!

ВЕД. Что-то Осень нас не слышит, давайте ребята
расскажем осени стихи и песенку споём. (дети встают по-
лукругом читают стихи потом поют песенку, садятся на
стульчики)

1 ребёнок.:

Вот опять уже желтеют листья,
Мелкий дождик моросит с утра.
Лето пролетело очень быстро.
Наступила осени пора.

2 ребенок:

Ветерком прохладным потянуло,
И быстрее вечер настает.
Пусть порой бывает небо хмурым —
Осень тоже радость нам несет.

Дети исполняют песню «Осень к нам пришла снова»

слова и музыка Л. Некрасова

Звучит музыка, к детям выходит Осень.

Выход Осени.

Привет осенний вам, друзья!
Как рада видеть всех, всех я!
С ярмаркой вас поздравляю
И покупок всем желаю!

1 скоморох. Пляска русская, лихая до чего ж ты хо-
роша.

Тут и удаль есть и сила, тут и русская душа.

ТАНЕЦ «Ах, ярмарка»

Осень: Осень улыбается,
Листья осыпаются.
На полянке лист шуршит,

Что же он мне говорит?

Осень подносит листик к своему уху.

Говорит, мне, не шутя:

«Покрою землю шелестя

Я с братьями своими,

Укрою горки и дорожки

И буду путать ваши ножки».

Не волнуйся, милый листочек!

Чтоб был порядок на поляне

Листочки уберем мы сами!

1-й скоморох.

Кто фигуру бережет, Пуще глаза стережет, Пригла-
шаем поиграть,

Ножки резвые размять.

Ведущая объясняет условия игры. Выложи дорожки из
листочков и посчитай их

Проводится игра «Соберём листочки»

Осень.

Я всегда на праздник рада

Приходить к вам в детский сад.

Я люблю повеселиться,

Поиграть в кругу ребят.

У меня в руках корзинка,

В ней осенние дары.

Все, чем только я богата,

Принесла для детворы.

Осень вручает ведущей корзину с яблоками

Ведущая:

Тебя мы просто так не отпустим, Осень дорогая, и наши
ребята сейчас исполнят для тебя красивую Осеннюю
песню.

Осень: С удовольствием послушаю.

**Дети исполняют песню «Осенняя»/ слова М. Лейме,
муз. В. Алексеева**

/садятся на стульчики/

Осень:

Действительно, красивая песня, спасибо, ребята.

2-й скоморох.

Кто ж устал, как белка прыгать,

На работе штанги двигать,

Может смело не смущаться

И загадками заняться.

Отгадать поторопись,

За разгадку — сладкий приз!

Загадки.

1. Летом в огороде — свежие, зеленые,

А зимою в бочке — желтые, соленые.

Отгадайте, молодцы, как зовут нас? (Огурцы.)

2. И зелен, и густ на грядке вырос куст.

Начали щипать — стали плакать и рыдать. (Зеленый
лук.)

3. Любопытный красный нос

По макушку в землю врос.

Лишь торчат на грядке

Зеленые пятки. (Морковь.)

4. Разломился тесный домик

На две половинки.
И посыпались оттуда
Бусинки — дробинки.
Бусинки зеленые,
Сладкие, ядреные. (Горох.)

Эстафеты. Ведущая объясняет правила игры Осень помогает

1. «Собери картофель».
Ведущий высыпает на пол два ведра картошки.
Соревнуются два человека.

Звучит русская народная мелодия «Барыня».

«Мужик» выводит «медведя».

Мужик.

Расступись, народ честной,
Идет медведюшка со мной!
Много знает он потех,
Будет шутка, будет смех! (Медведь кланяется публике.)

Мужик.

— Покажи-ка, Михайло Потапыч, как наши девушки в детский сад собираются?

(Медведь красит губы, вертится, прихорашивается.)

— А какие в нашем саду мальчики?

(Медведь дерется, рычит.)

— А как Ваня проспал, в сад опоздал?

(Медведь «спит», вскакивает, бежит.)

— А как наши воспитатели ходят по группе?

(Медведь важно ходит перед публикой.)

— А как Дуняша пляшет?

(Медведь выставляет ногу.)

— Да не та Дуняша, что раньше была, а теперешняя!

(Медведь крутит задом.)

— Молодец! А теперь поклонись

Да под музыку пройдишь!

1 Скоморох: Да-а, на ярмарке товару хватит всякого, на Семена, Дарью, Якова.

2 Скоморох: Смотри-ка, ложки расписные — маленькие и большие!

Красота и внешний вид вызывают аппетит! (ребёнок): Ложки наши хоть куда, ими можно без труда Кашу есть и по лбу бить, продадим вам, так и быть!

1 Скоморох: Мы возьмем желанные ложки деревянные.

И сыграем мы сейчас пляску русскую для вас.

Ребята исполняют по вес. нар.музыку игру на ложках ОРКЕСТР С МЕДВЕДЕМ

(Затем Медведь кланяется и уходит.)

1-й скоморох.

Наш веселый бурый зверь

Распотешил всех людей.

Заключение ярмарки.

1-й скоморох.

Вот и солнце закатилось,

Наша ярмарка закрылась.

2-й скоморох.

Приходите снова к нам...

Вместе.

Рады мы всегда гостям!!!

Ведущая: Вот и подошел к концу наш праздник! Мы и пели, и плясали и на ложках мы играли, ждем Вас еще не раз вас в гости, на нашу Ярмарку!!!

Прощальный вальс «Осень золотая».

Литература:

1. Картушина М. Ю. Сборник «Русские народные праздники в детском саду» Творческий центр Сфера Москва 2000. — 320 с.
2. Картушина М. Ю. Осенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением Издательство: Сфера 2013. — 128 с.
3. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (под редакцией О. Л. Князева, М. Д. Маханёва, Санкт-Петербург, издательство «Детство — Пресс», 2002. — 30.
4. Николаева с. Р., Катышева И. Б., Хомченко В. А., Комбарова Г. Н., Калиновская Е. Г., Смотрова Н. А., Булгакова Т. К., Куровская И. В. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений «Народный календарь — основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту» Санкт-Петербург, «Детство-Пресс» 2009. — 304 с.
5. Науменко Г. М., Сборник «Фольклорный праздник в детском саду и в школе» Песни, игры, загадки, театрализованные представления в авторской записи, нотной расшифровке и редакции. М.: Издательство «ЛИНКА-ПРЕСС», 2000—224 с.
6. Пантелеева Н. Г. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие Издательство: «Мозаика-Синтез» 2014—72 с.

Управление созданием благоприятного социально-психологического климата в педагогическом коллективе в обеспечении мотивации

Сбитнева Екатерина Сергеевна, студент магистратуры

Арзамасский филиал Нижегородского государственного научно-исследовательского университета имени Н. И. Лобачевского

В статье рассматриваются факторы, влияющие на социально-психологическую обстановку в коллективе. Проводится последовательная характеристика этапов управления социально-психологическим климатом коллектива. Предлагаются методы формирования благоприятного климата в педагогическом коллективе.

Ключевые слова: управление социально-психологическим климатом, благоприятный психологический климат, педагогический коллектив, мотивация.

Формирование социально-психологического климата в педагогическом коллективе в большинстве своем зависит от управления им, с целью оптимизации профессиональной деятельности каждого члена коллектива образовательной организации. Между коллегами отношения обуславливаются двумя факторами, такими как: трудовая деятельность (формальные отношения) и межличностные отношения (неформальные отношения) [1].

Благоприятный социально-психологический климат характеризуется чувством доверия и защищенности, безопасностью и комфорта, взаимной поддержкой, возможностью свободно мыслить, творить, интеллектуально и профессионально расти.

Создание благоприятного климата требует от руководителя творческого подхода, а также знаний его теории, а именно регулирование и умение предвидеть вероятные ситуации во взаимоотношениях педагогических работников. Формирование хорошего социально-психологического климата предполагает осознанное понимание психологии людей, их эмоционального состояния, настроения, душевных переживаний, отношений в группе.

На социально-психологическую обстановку в коллективе влияет огромное количество факторов. К данным факторам можно отнести: стиль руководства в коллективе, мотивы трудовой деятельности сотрудников, характер взаимоотношений персонала, сплоченность, организованность, удовлетворенность работой и др.

Формирование благоприятного социально-психологического климата в сфере педагогики — сложный и длительный процесс. Достижение состояния, когда работа приносит специалистам удовольствие, и они выполняют общую работу с радостью — главная цель формирования благоприятного социально-психологического климата, которую должен ставить перед собой любой руководитель. Достичь этого можно только через умелую организацию труда, справедливую оценку и вознаграждение работников, содействуя их профессиональному росту, вникание в их проблемы, профилактику конфликтных ситуаций.

Управление социально-психологическим климатом в трудовой группе состоит из нескольких этапов. На первом этапе руководитель образовательной организации собирает информацию о степени развития коллектива, о струк-

туре взаимоотношений, которая сложилась в данном коллективе, о ценностно-ориентационном единстве его членов и других параметрах его жизнедеятельности [2].

На данном этапе проводится диагностика (оценка, измерение) социально-психологического климата. На практике диагностика осуществляется с помощью методов наблюдения, беседы, анализа производственной и иной документации, а так же с помощью применения анкетных и экспертных методик.

На следующем этапе руководство образовательной организации ставит перед собой цели и задачи, а так же составляет план работы по оптимизации социально-психологического климата в коллективе.

Далее происходит организация работы по созданию условий, благоприятствующих эффективному исполнению работниками возложенных на них функций.

Руководитель будет способствовать сплоченности коллектива, если в его работе будет преобладать демократический стиль управления, и он будет обладать такими личностными качествами, как справедливость, определенность, осознанность, целенаправленность, тактичность, требовательность, ответственность и др.

Комфортными, доброжелательными и свободными будут отношения людей в коллективе школы при условии, что педагогические работники будут относиться с уважением ко всем участникам трудовой группы, проявлять интерес, выслушивать и принимать их мнения.

В свою очередь, напряженная обстановка в трудовом коллективе, возникающие конфликтные ситуации и межличностная враждебность отрицательно влияют на психологическое самочувствие людей, их качество работы и мотивацию.

Руководство образовательной организации обязано исполнять очень важную роль — создавать условия для мотивации работников и осуществлять ее на практике. Выявляя такой сложившийся психологический климат, в котором организация будет функционировать наиболее эффективно, можно тем самым качественно и целенаправленно оказывать воздействие на профессиональную мотивацию работников.

Преследуя цель сближения коллектива, руководителю образовательной организации необходимо проводить кор-

поративные мероприятия, которые помогают в неформальной обстановке пообщаться с коллегами, узнать об их интересах. Также следует проводить специальные психологические семинары, курсы с использованием различных активных форм обучения (деловых игр, психологических тренингов и т.д.), с помощью которых можно обучать специалистов и руководство высокой культуре взаимодействия и общения.

Наиболее распространенными социально-психологическими методами формирования благоприятного кли-

мата в коллективе являются тренинги, арт-терапия и методы телесной психотерапии.

Таким образом, управление созданием благоприятного социально-психологического климата в общеобразовательной школе положительно влияет мотивацию сотрудников. Достигнуть состояния, когда работа приносит специалистам удовольствие, можно только через умелую организацию труда, справедливую оценку и вознаграждение работников, содействуя их профессиональному росту, пониманию их проблем.

Литература:

1. Парыгин, Б.Д. Социально-психологический климат коллектива: пути и методы изучения. — М.: МГУ, 2001. 414 с.
2. Шеметов П.В. Менеджмент: управление организационными системами: учеб. пособие/ П.В Шеметов, Л.Е Чередникова, С.В. Петухова. — 2-е изд.стер. — М.: Изд-во Омега-Л, 2008

Концепция разработки учебных материалов средствами Geogebra

Серба Михаил Дмитриевич, студент магистратуры;

Кравчун Михаил Викторович, студент магистратуры;

Научный руководитель: Даурцева Наталия Александровна, кандидат физико-математических наук, доцент Кемеровский государственный университет

В современный образовательный процесс уже довольно глубоко укоренилось использование различных электронных дополнений с целью большего погружения в предмет. Одним из вариантов таких обучающих материалов являются модели тел и моделирование процессов, в основном, в тех ситуациях, когда воссоздать натуральную версию не представляется возможным. В технических и естественнонаучных предметах популярностью пользуются программы и приложения, дающие возможности интерактива.

Известный факт, что очень много людей запоминают меньше услышанного, чем увиденного. Если же информация будет идти в сопровождении звуковых и видеофрагментов, то запоминаемость материала повышается. Сейчас, благодаря интерактивным пособиям есть возможность представить информацию в различных формах, повышая эффективность учебного процесса. Визуализационный метод основан на одном из главных дидактических принципов — принципе наглядности. Впервые этот принцип применил Я.А. Коменский. Он сделал этот принцип частью как теоретических, так и практических занятий. Он считал, что наглядность является источником накопления знаний.

Преподавание технических и естественнонаучных предметов тяжело представить без наглядности. Главными «потребителями» являются, конечно, алгебра и геометрия. Формирование и развитие математических способностей учащихся основано на развитии наглядно-действенного, наглядно-образного, а в дальнейшем

и абстрактного мышления. Сделать обучение более наглядным для учеников помогут учителю так называемые «интерактивные геометрические среды» (ИГС).

Почему в качестве среды разработки учебных материалов нами была выбрана GeoGebra? Данная среда свободно распространяется, т.н. программа с бесплатной лицензией и доступна для использования и учителям, и обучающимся всех уровней образования, при различных форматах проведения уроков и при различном техническом оснащении классов. Программное обеспечение включает в себя алгебраические и геометрические инструменты, различные таблицы, графы и элементы статистики.

Интерфейс программы напоминает учебную доску, на которой возможно разнообразные операции. Производимые изменения производятся в реальном времени: при изменении коэффициента в уравнении функции, график автоматически перестроится, при задании новых условий изменится масштаб и т.д.

Весь инструментарий можно комбинировать в одном проекте и даже на одном рабочем листе, давая возможность перейти от наблюдения к расчетам, а от них к решениям.

Возможности программы в области математики не ограничиваются лишь построением графиков, программа может быть использована для создания промежуточных интерактивных чертежей при решении задач из области геометрии. GeoGebra обладает мощным функционалом, который позволяет наглядно и просто обучаться.

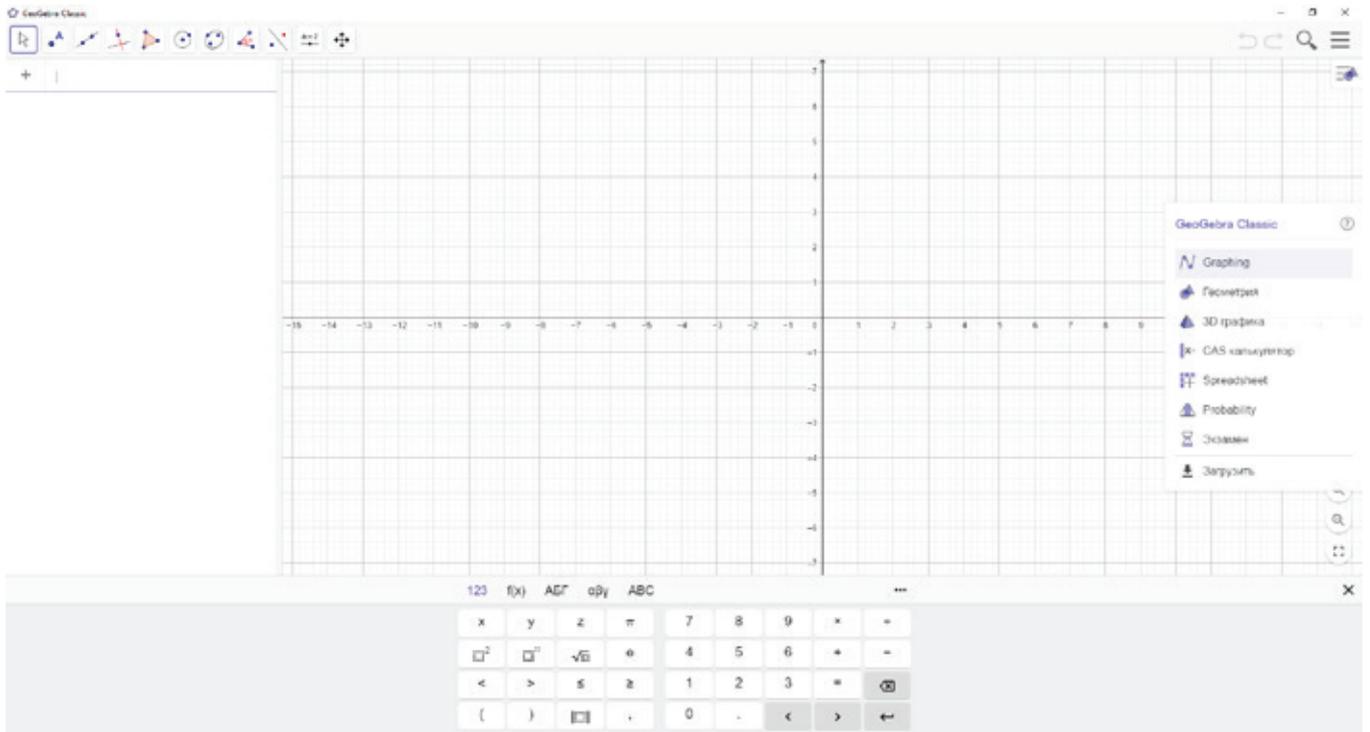


Рис. 1. Интерфейс GeoGebra

Одним из важнейших инструментов является создание 3D-моделей. Одним из хороших примеров использования будет являться создание моделей в пространстве или в нестандартных разделах математики, таких как сферическая геометрия.

Сферическая геометрия — это раздел геометрии, изучающий тела на поверхности сферы. Прикладным применением является использование в географии, астрономии и других науках. Этот вид математики довольно тяжел

для понимания и представления, поэтому интерактивные 3D-модели будут чрезвычайно полезны в обучении: возможность рассмотреть тело под любым углом, провести необходимые дополнительные построения и т.д.

Вы можете сделать конструкции точек, векторов, отрезков, прямых, многоугольников и конических сечений, а также функции и их динамические изменения. Он находит производные и интегралы от функций и предлагает такие команды, как Корень или Вершина.

У каждой окружности на сфере имеются два полюса Q_1, Q_2 , являющиеся диаметрально противоположными точками сферы, и соответственно этому два полюса p_1, p_2 . Если эти радиусы различны, то имеем малую окружность.
m4.77

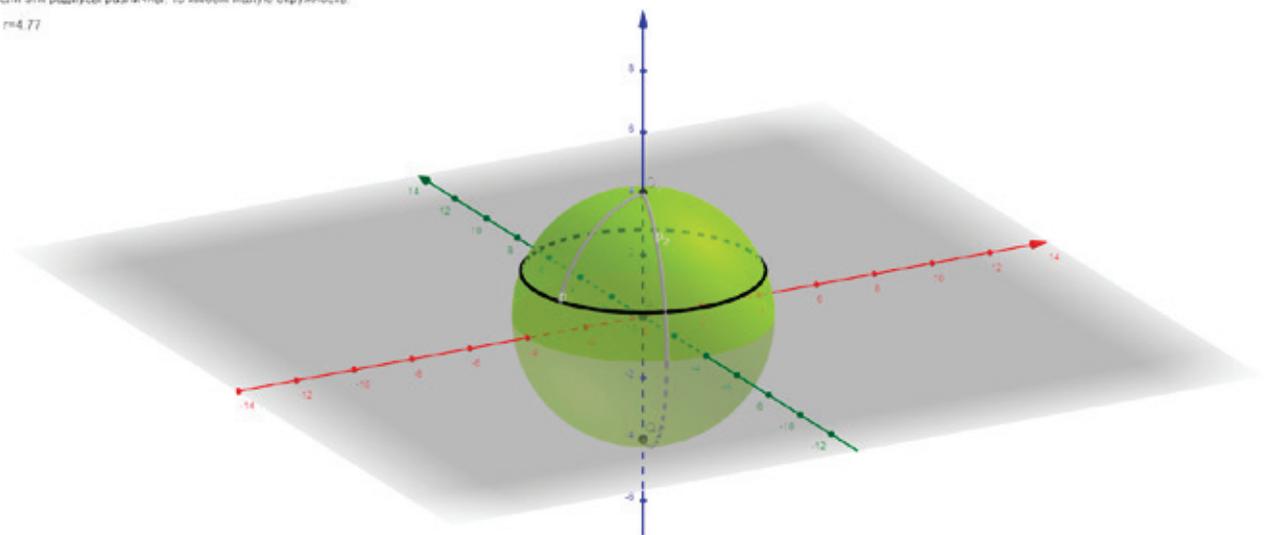


Рис. 2. Модель сферы

С помощью интерактивных моделей можно вникнуть в тонкости темы, провести необходимые измерения, разобратся с поставленной задачей или создать собственную.

Данная программа позволяет создавать и редактировать модели без специальных знаний и навыков, имея только понимание изучаемого предмета.

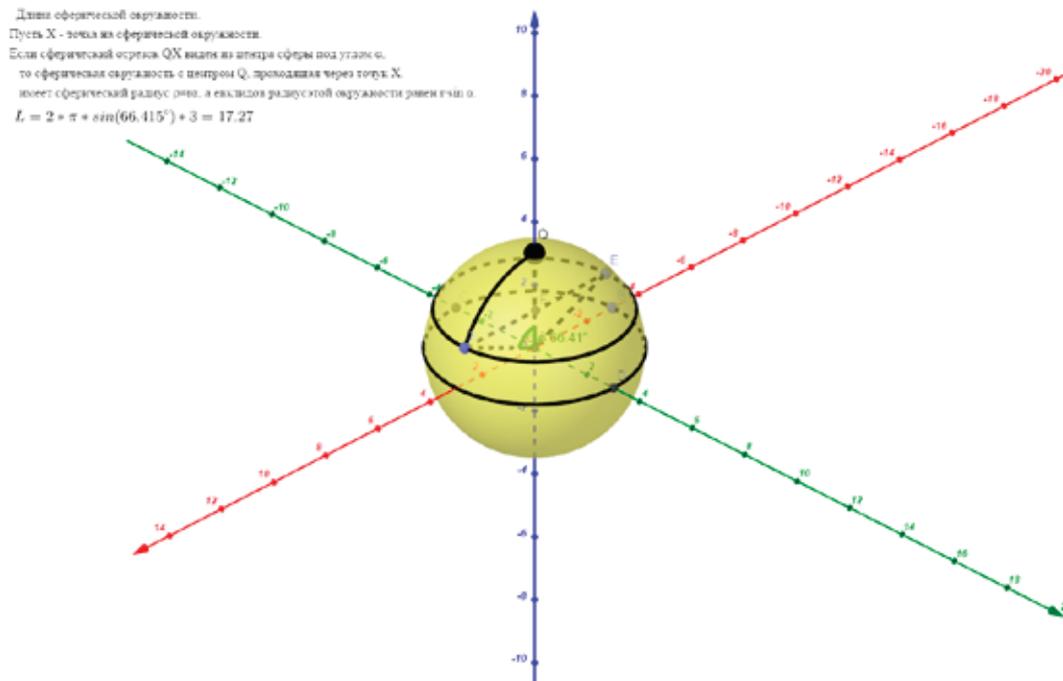


Рис. 3. Вычисление длины сферической окружности

Для работы на плоскости в качестве примера неплохо подойдет геометрия Лобачевского (гиперболическая геометрия), которая использует аксиомы Евклидовой геометрии, за исключением аксиомы о параллельности прямых.

Использование скриптов и дополнений позволяют выставлять дополнительные условия и еще больше дополнять функционал и рабочий материал.

В программе есть возможность скрывать необходимые объекты с помощью флажков. Заранее подготовив необходимый материал в проекте с помощью флажков, вы сможете скрывать или показывать изучаемый объект на уроке, демонстрируя разницу между моделями на практике. Также можно развивать творческие способности обучающихся, предлагая для их выполнение самостоятельные дополнительные задания,

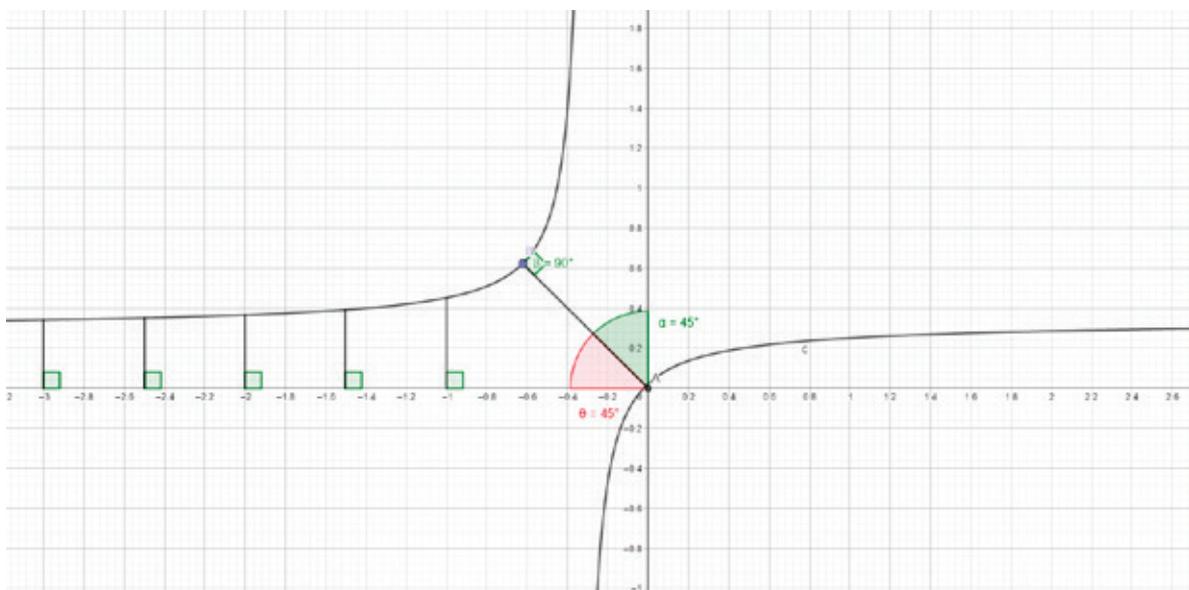


Рис. 4. Угол параллельности

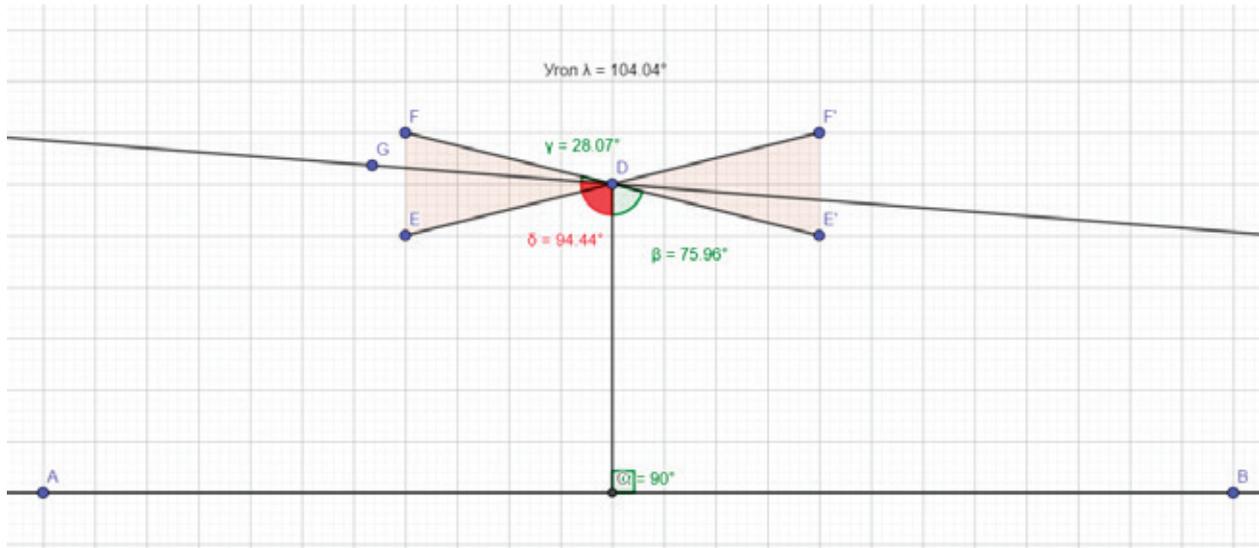


Рис. 5. Параллельные прямые в геометрии Лобачевского

Таким образом, программа «GeoGebra» — это хороший вариант для визуализации решений задач из разных областей математики и не только. С ее помощью можно повысить интерес к изучаемому предмету через интерак-

тивность, наглядность и прозрачность процесса. А выполнение определенных заданий повысит уровень понимания темы среди обучающихся и поможет развить пространственное мышление.

Литература:

1. Руководство — GeoGebra Manual // GeoGebra.org. URL: <https://tinyurl.com/y3zpmwher> (дата обращения: 22.10.2019).
2. Андрафанова Н.В. Интерактивная геометрическая среда как средство развития познавательного интереса школьников / Н.В. Андрафанова, Д.С. Назарян // Проблемы и перспективы развития образования в России. — 2014. — № 27. С. 59–65
3. Markus Hohenwarter, Judith Hohenwarter Введение в GeoGebra версии 4.2. 2012. С. 153–154

О проблемах мотивации детей в секции робототехники

Степанова Елизавета Алексеевна, студент магистратуры;
 Костикова Ирина Юрьевна, студент магистратуры;
 Аракчеева Анастасия Артуровна, студент магистратуры;
 Личак Наталья Алексеевна, доктор культурологии, профессор
 Ярославский государственный технический университет

В статье рассмотрены проблемы мотивации при выборе кружка робототехники в детском оздоровительном лагере им. Горького, проанализированы результаты возрастной характеристики участников кружка, даны рекомендации по совершенствованию программы обучения.

Ключевые слова: мотивации детей; кружковое движение.

В современном обществе формируется потребность в подготовке новых инженерных кадров, деятельность которых будет связана с техникой, программированием. Вырастить серьезного мотивированного специалиста — непростая и длительная задача, поэтому начинать необходимо с детства. В связи с этим возникает необходи-

мость активизации кружковой деятельности, в частности, связанной с развитием робототехнического мышления.

У каждого ребенка есть свои интересы и определенный уровень знаний, соответствующий возрасту [1: с. 72]. Однако при проведении кружковой работы необходимо уделять большое отбору детей и их мотивации для того, чтобы

в студию попадали заинтересованные, обладающие необходимым минимальным уровнем знаний дети.

Проблемы мотивации и интереса в обучении детей отображены в исследовательских работах многих ученых. Как отмечал немецкий педагог

А. Дистервег «...ум ребенка невозможно наполнить знаниями, он сам должен схватывать и усваивать их; человеку невозможно сообщить знания, возможно только их предложить, но овладеть ими он может только в результате собственной деятельности (самодетельности)» [2]. Мотивация — это воспитание у школьников идеалов, мировоззренческих ценностей, принятых в нашем обществе, в сочетании с активным поведением ученика, что «означает взаимосвязь осознаваемых и реально действующих мотивов, единство слова и дела, активную жизненную позицию школьника», — отмечает А. К. Маркова [3]. Автор считает, что мотивация обучения складывается из многих, изменяющихся и вступающих в новые отношения друг с другом аспектов. Г. И. Щукина отмечает, что без интереса никакие

знания не будут прочными, поэтому задача учителя заключается в стимулировании интереса ребенка к предмету [4].

Эмпирической базой для исследования явилась кружковая работа в детском оздоровительном лагере им. Горького, расположенном на территории Ярославской области. В ходе практики за все четыре летние смены 2019 г. курс «Мир современной инженерии» прослушал 81 ребенок, 51 из которых закончил обучение успешно, получив сертификат от одной из ведущих российских фирм — Компании «1С» [6]. Более 60% слушателей в качестве поощрения были вручены методические пособия и сертификаты об успешном окончании курса по 1С-программированию. Остальные дети были награждены сертификатами ведущего технического вуза региона ФГБОУ ВО «Ярославского государственного технического университета» [5]. Данные сертификаты были выданы детям, которые в дальнейшем хотели бы продолжить свое обучение в вузе как учащиеся дополнительных курсов и абитуриенты (см. рис. 1).

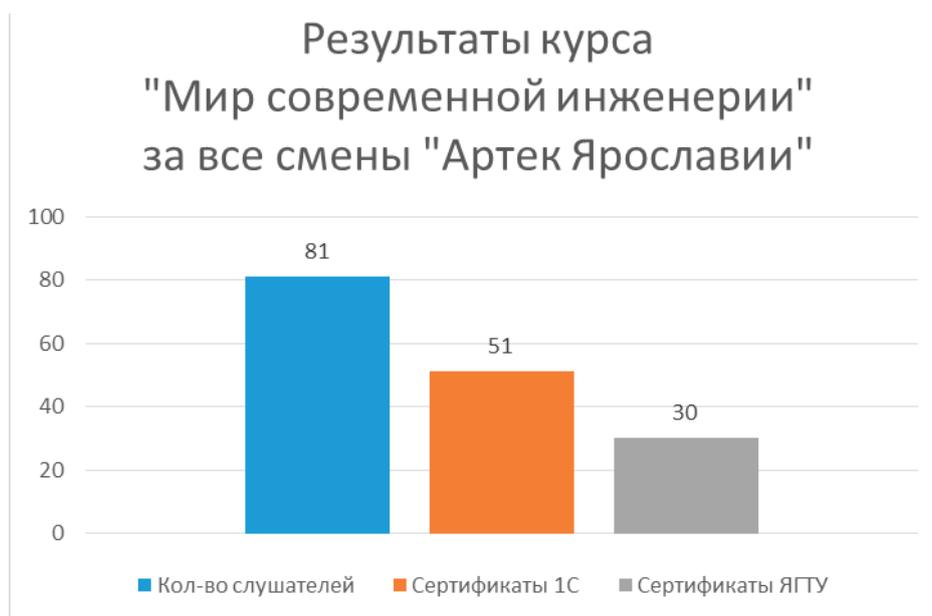


Рис. 1. Результаты прохождения курса школьниками «Мир современной инженерии» в «Артеке Ярославии»

Курсы посетили дети от 8 до 17 лет. Основной аудиторией, на которую был рассчитан курс, являлись дети в возрасте 14 лет (29%), 12 лет (22%) и 13 лет (20%) (см. рис. 2). Как показала практика проводимых занятий, дети младше 12 лет усваивали материал хуже.

Разбирая особенности недостаточно успешного усвоения материала и мотивации в ходе работы, нами были выделены следующие проблемы:

- попадание в кружок по программированию по остаточному принципу;
- отсутствие первоначального отбора, оценки уровня подготовленности детей;
- отсутствие полной информации о предоставляемых образовательных услугах и осознанного выбора секции;

— отсутствие желания у ребенка в принципе заниматься дополнительной кружковой деятельностью в свободное время.

Таким образом, при создании секций дополнительного образования следует учитывать возрастные категории детей и особенности подачи в них интересующей информации. Кроме того, необходимо составлять учебную программу с расчетом на тот или иной возраст, стимулируя и активизируя информационное пространство вокруг ребенка. Обучение должно быть интерактивным, повышая уровень заинтересованности детей. Например, в виде игр, соревнований, где каждый ребенок может показать свои сильные стороны, а педагог посмотрел бы со стороны на юного потенциального про-

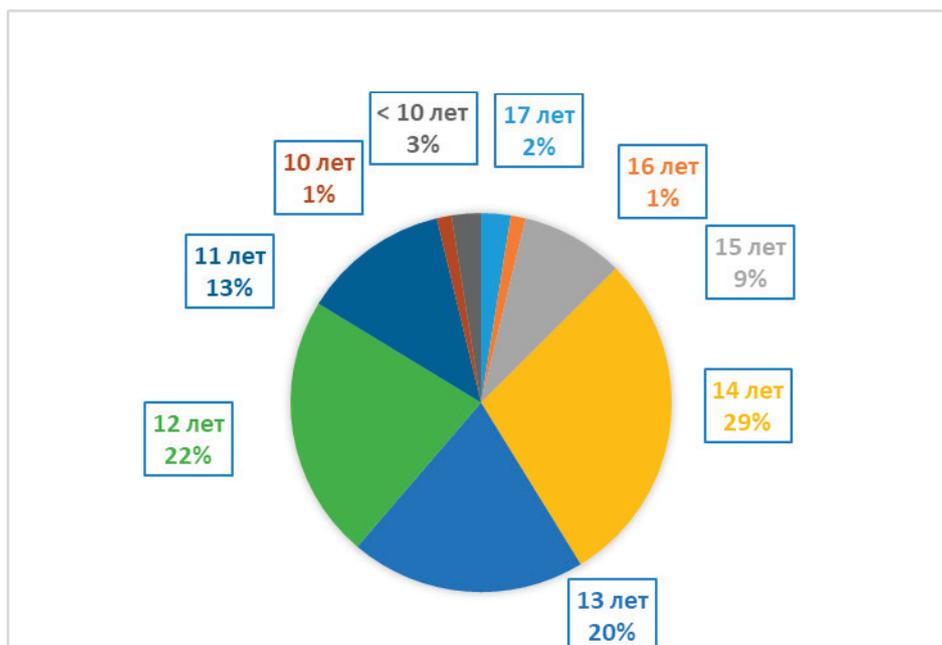


Рис. 2. Возрастная характеристика участников 1–4 смен

граммиста. И если все вышеперечисленные механизмы будут работать, то учащийся сможет показать себя при любом уровне знаний и успешно применить полученные навыки в будущем.

Литература:

1. Дистервег А. Руководство к образованию немецких учителей// Дистервег А. Избранные педагогические сочинения. М.: Учпедгиз, 1956. С. 136–203.
2. Беганцова И. С., Карюхина А. С. Изучение мотивации учебной деятельности младших подростков в условиях общеобразовательной школы. Журнал «Молодой учёный № 21 (80)». 2014. С. 72–76. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/80/13784/> (05.11.2019).
3. Маркова А. К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте. Пособие для учителя. 1983. 96 с.
4. Щукина Г. И. Проблема познавательного интереса в педагогике. 1971. С. 22–33.
5. Официальный сайт ФГБОУ ВО «Ярославского государственного технического университета» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.ystu.ru/> (05.11.2019).
6. Официальный сайт компании «1С» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://1c.ru/> (05.11.2019).

Значение сказов П. П. Бажова на уроках русского языка средней общей школы

Тарасова Анастасия Сергеевна, студент магистратуры
Самарский государственный социально-педагогический университет

Павел Петрович Бажов — русский писатель, творчество которого известно не только в России, но и далеко за рубежом. Произведения П. П. Бажова были переведены на более чем 70 языков мира. П. П. Бажов является писателем, краеведом, фольклористом, историком.

Бажова называли «добытчиком устного речевого золота и искателем самородных сказаний» [2, С. 38].

П. П. Бажов с особой серьезностью относился к значению понятия «настоящая литература», именно поэтому

известность пришла к автору в зрелом возрасте. Каждое свое произведение П. П. Бажов «выписывал» скрупулезно, не торопясь стараясь исторически точно преподнести читателю атмосферу быта и жизни уральского народа того времени.

Творчество П. П. Бажова представляется ярким и самобытным. В нем отражены традиции и обычаи горнорабочих Урала того времени, уклад их жизни, нравы и быт. В большинстве сказов автора имеются легенды и народные предания, выделяются фантастические образы —

злые и добрые чудовища, сказочной красоты природные богатства, и человек, трудящийся и живущий среди красот природы. Общее собрание сочинений П. П. Бажова составляет 56 сказов.

Попробует ответить на вопрос: почему произведения П. П. Бажова, имеющие часто незамысловатые сюжеты, так любимы читателями в России и за границей? По-моему, основной причиной этого можно отметить правдивость писателя, достоверность событий и сюжета, изложение материала без «преукрас». Читая сказы П. П. Бажова, читатель окунается в слушание неспешного пожилого простого человека, много прочувствовавшего и повидавшего на своем веку, испытавшего на жизненном пути и радость и трудности, открытий, при этом не утратившего народной смекалки и доброты, желая помочь ближнему и позитивного настроения. Ну и конечно — это гордость за богатую и камнями-самоцветами и талантами-самородками из народа, за свою родную землю.

Стоит отметить, что 27 января 2019 г. исполнилось 140 лет со дня рождения замечательного русского и уральского писателя. Кстати, 2019 год объявлен Годом Павла Петровича Бажова в Свердловской области.

Русские мастера слова, писатели, поэты, которые ценили не только выразительные возможности, но и смысл слова, его звучание, восхищались русским языком, отмечали разные его стороны, своеобразие, особенности. Одним из доказательств гибкости и богатства русского языка является переносное значение и многозначность слов.

Особое значение в художественном тексте имеет метафора. Именно она позволяет сделать любое произведение богаче, красочней, красивей. Метафора позволяет читателю обратить внимание на то, что автор хотел донести до него, а также передает эмоции и оригинальные идеи.

Потребность в глубоком анализе и исследовании русского языка возникла уже давно. Большое количество людей приезжает в Россию изучать и осваивать наш язык. Но, к сожалению, они отмечают неутешительный факт: в России пока сделано недостаточно для того, чтобы иностранцы ощущали «языковой комфорт». Иностранцам достаточно сложно адаптироваться, так как все вокруг оформлено на русском языке, и мало кто смог бы иностранцам рассказать что-либо на адаптивном для них языке. Именно из-за этого знание русского для приезжих хотя бы на самом базовом уровне — это действительно необходимая жизненная необходимость.

В качестве объекта для исследования нами выбрано творчество П. П. Бажова, так как, по нашему мнению, его произведения — являются собой самый успешный вариант представления употребления тропов в художественных текстах и самый адаптивный вариант показать, как тропы влияют на восприятие читателем текста.

Сказы П. П. Бажова подходят для изучения и развития речи еще и потому, что содержание и лексика его сказов считаются более понятными и легко воспринимаемыми для читателей.

В качестве практического примера можно привести результаты занятия, проведенного мной во время педагогической практики на уроке русского языка в 10 классе.

Во-первых, я адаптировала текст: сократила объем сказов, так как по стандартам тестирования по русскому языку, объем текста должен быть 600–700 слов; я изменила лексический состав, убрала сложные слова, значение которых трудно объяснить, а для некоторых слов и выражений сделала сноски; затем предложения со сложной грамматической конструкцией и сложной семантикой заменила на простые предложения, кое-где опускала незначительную информацию. В адаптированном тексте были поставлены ударения для правильного прочтения слов. В некоторых случаях ударения были поставлены для обеспечения правильного понимания слова или выражения.

После проделанной работы, мне было необходимо составить задания по текстам. Это не составило особой сложности, потому что задания в данном типе теста должны быть на понимание прочитанного.

Перейдя непосредственно к выполнению задания, я приготовила для каждого ученика индивидуальный комплект, состоящий из текста с заданиями. Текст сказа П. П. Бажова выдавался непосредственно на занятии, поэтому изучить его заранее возможности не было.

Было дано немного времени на изучение сказа, после этого мы приступили к чтению вслух. С этим особых проблем не было. В некоторых случаях приходилось исправлять произношение некоторых слов и ударение. Прочтение, на самом деле, было не простое. Положительным оказался тот факт, что содержание материала было понятно всем. Тем, кто работал с текстом, удалось выполнить абсолютно все задания, и даже с теми вопросами, где был небольшой подвох.

Занятие выполнено хорошо, но после его проведения мне захотелось кое — что изменить в ходе его организации. Во-первых, на мой взгляд, начать занятие нужно было бы с краткой биографии П. П. Бажова. Во-вторых, можно было бы провести объяснение некоторых сложных выражений. В-третьих, было заметно, что остались еще сложные для понимания слова. В-четвертых, нужно было сразу вливаться в процесс проведения занятия, так как лишь под конец уже появилось свободное общение, прошло стеснение. А в целом, занятие прошло хорошо, спокойно и плодотворно.

Стиль сказов П. П. Бажова отличается применением средств общенародного языка, с целью, показать основные черты характера, быта, культуры, душевного склада главных героев. Язык сказов дает возможность узнать многое о труде уральских старателей горщиков, которые проникают в тайны горы и которые искусно создают изделия из мрамора, и творят целые мраморные палаты.

Самая важная особенность сказов — это их язык. П. П. Бажов очень ценил естественность и полноту русской речи, он не признавал чистого литературного языка,

пытался найти нестандартное слово в живом диалоге, в книгах и словарях [3, С. 154.]

Язык сказов П. П. Бажова необычайно красочен и ярок. Иногда П. П. Бажов подает описания в одной тоналности цветов. К такому сказу можно отнести сказ «Синюшкин колодец»: «На полянке окошко круглое, а в нем вода, как в ключе, только дна не видно. Вода будто чистая, только сверху синенькой тенеткой подернулась, и посредине паучок сидит, тоже синий».

Когда читаешь сказ, узнаешь, где есть синий и зеленый с их оттенками, там обязательно появится какая — то особая тайная сила. В сказах П. П. Бажова цвет является символом, своего рода условным знаком, который несет свой особый смысл.

Сказы П. П. Бажова являют собой пример гениального использования народного языка. Творчески, но в то же самое время, очень бережно, относясь к особым выразительным возможностям народного языка, П. П. Бажов не позволял «обыгрывания фонетической неграмотности, злоупотребления местными речениями» [1, с. 57].

Стоит также отметить, что цветовое богатство сказов П. П. Бажова не случайно. Оно рождается из красоты природы Урала. П. П. Бажов достаточно объемно применил все богатство нашего языка, чтобы выразить разнообразие цветовой гаммы и ее сочность и насыщенность, которые так свойственны в реальности для уральской природы.

Литература:

1. Бажов П. П. Публицистика. Письма. Дневники. Свердловск, 1955.
2. Жердев Д. В. Поэтика сказов П. П. Бажова: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Екатеринбург, 2007.
3. Скорино Л. И. Павел Петрович Бажов. М., 1947.
4. Словарь символов / Сост. Керлот Х. Э. М., 2004
5. Шанский Н. М. Этимологический словарь русского языка. Т. 2, вып. 6, М., 1975.

Геометрические задачи как основа обучения школьников выделению существенных признаков геометрических объектов

Харламова Светлана Александровна, студент магистратуры
Тольяттинский государственный университет (Самарская обл.)

В статье рассматриваются вопросы обучения школьников выделению существенных признаков геометрических объектов на основе исследования как методики развития математического мышления у школьников в рамках личностно-ориентированного обучения.

Выделены основные этапы исследования, предложены примеры исследовательских задач, ориентированных на изучение свойств и признаков геометрических объектов.

Ключевые слова: задача, математическое мышление, обобщение результата, процесс решения, условие задачи.

Сегодня, сфера школьного обучения математике рассматривается как возможность обеспечить личностный уровень интеллектуального развития школь-

Применение П. П. Бажовым цвета как символа позволяет нам при изучении сказов более глубоко проникнуться не только красотой уральских год и природы, но и понять ту особую и тайную силу героев данных произведений и тяжесть труда этих героев.

В завершении статьи, отметим, что процесс понимания сказов П. П. Бажова, безусловно, творческий процесс. Не каждый читатель и исследователь с легкостью может передать точного значения того или иного слова, которое было сказано собеседником.

Роль слов с прямым и переносным значениями в родном языке велика. И не только в разговорной речи, но и в художественной литературе. Произведения П. П. Бажова, имеющие слова с переносным значением, оказывают большое влияние на нас, помогают понять речь автора, его задумки. А наша разговорная речь становится интересной, привлекающей внимание окружающих и яркой.

Конечно, рассматриваемый вопрос рождает большое количество споров, которые еще не скоро будут закончены. И это не удивительно. Так как каждый писатель, ученый и просто обычный человек видят прелесть и значение таких слов по-разному, со своей точки зрения. Кроме того, появление переносных значений — активный процесс, и никакое исследование в этой области не может закрыть эту тему, пока существуют разные языки и культуры, и происходит общение между ними.

ников, при условии, если их познавательная деятельность будет приобретать характер поиска, который наделен личностным смыслом и превращающего учащегося из субъек-

екта целостной познавательной деятельности в субъекта отношения в познании.

Личностно ориентированный подход в обучении немислим без выявления и изучения индивидуальных особенностей каждого ученика.

Использование исследования как методики развития математического мышления у школьников предполагает предварительный анализ самого процесса исследования и дальнейшей его адаптации для средней школы.

Структура научного исследования может быть представлена в следующем виде (рисунок 1).

Как видно из рисунка, стандартно выделяют семь основных этапов проведения научного исследования.

Адаптацию такой сложной схемы проведения исследования для школьников предлагает Аксёнов А. А., в его работе [1] выделяются следующие этапы построения научного исследования:

- постановка задачи;
- предварительный анализ условия, включающий выбор класса задачи;
- выбор метода решения задач определенного класса;
- формулировка гипотезы исследования;
- планирование и организация эксперимента;
- анализ и обобщение результатов;
- формулировка новых фактов и законов;

– получение объяснений или научных предсказаний.

Главной целью такого исследования является открытие на субъективном уровне новых математических знаний, связанных с полученными результатами исследования. Основной проблемой для корректного построения исследовательских задач является их разумный подбор. Исследовательской задачей нельзя считать любую задачу, в которой ученик приобретает новые знания и навыки. Поэтому возникает необходимость классификации задач, которая может проводится путем обобщения структуры задачи в виде:

$$S = (A, B, E, C, D, R), \tag{1}$$

где A — определяет собственно условие задачи; B — вычленяет требования задачи; E — описывает искомое решение задачи; C — предполагает теоретические основы, которые могут стать базой для решения задачи; D — определяет способ решения задачи; R — описывает основное отношение, реализация которого предполагается в процессе решения [2].

Классификация математических задач может проводиться достаточно разнообразно, однако наиболее популярным является следующий вариант:

- задачи на поиск некоторого компонента;
- задачи на доказательство указанного утверждения;

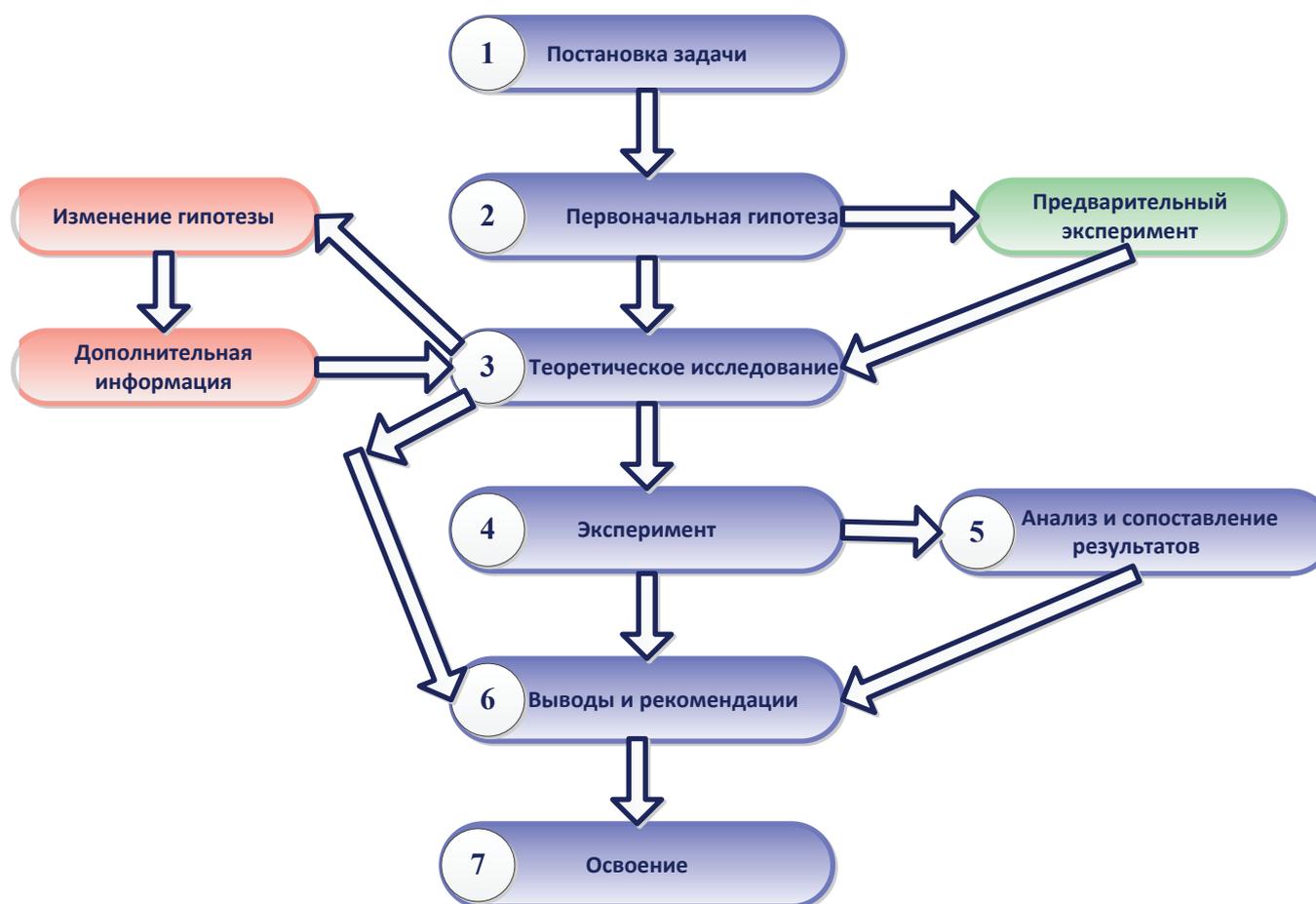


Рис. 1. Структура научного исследования

- задачи, предполагающие в качестве результата некоторое построение;
- исследовательские задачи;
- конструктивные задачи;
- задачи, результатом которых должно быть приведение конкретного примера реализации условия;
- задачи, решение которых предполагает словесное описание.

Используя формальное описание структуры задачи (1) можно говорить о том, что основные задачи, используемые в школьном курсе, относятся к алгоритмическим. Такие задачи предполагают исключительно поиск неизвестного E , при этом нет необходимости расширять объем полученных знаний, так как весь теоретический материал S , требуемый для решения, излагается в рамках учебной программы.

Конечно, для развития одаренных детей такие задачи неинтересны, в них не может быть отражен исследовательский процесс, так как заранее известны все компоненты. Поэтому выделяются полуэвристические и эвристические задачи. В полуэвристических задачах заранее неизвестен метод решения или даже не точно выделено искомое. Если же в рамках задачи строго определено исключительно условие и требования, то такие задачи становятся эвристическими, это не строго определяет факт использования только эвристического метода решения, но предполагает и технологию поиска такого решения.

Следуя этому правилу, все задачи школьного курса геометрии можно распределить на несколько групп:

- задачи, предполагающие решение при помощи стандартных алгоритмов;
- задачи, в рамках решения которых используются стандартные методы и алгоритмы;
- задачи, решение которых может быть сведено к стандартным известным методам после некоторого преобразования;
- задачи, решение которых не может проводиться при помощи стандартных методик, а предполагает использование общих технологий решения задач.

Задачи на исследование обладают характерными чертами, которые могут быть сформулированы следующим образом:

- в рамках задачи необходимо:
 - найти условия, при которых будет истинным и ложным определенный факт;
 - сформулировать самостоятельно факт, истинность или ложность которого нужно доказать;
 - определить свойства некоторого геометрического объекта и условия, при которых эти свойства будут выполняться;
 - определить наличие определённых свойств у геометрического объекта с обязательным формированием альтернативных гипотез на принадлежность этих свойств объекту;
 - определить признаки геометрического объекта в определенных условиях.

Примерами исследовательских задач, ориентированных на изучение свойств и признаков геометрических объектов могут служить [3]:

1. Задача о вписанной окружности.
2. Задача о медианах.
3. Задача про геометрическое место точек площади.
4. Задача о шаблоне.

Решение таких задач обязательно предполагает последовательность действий, которые аналогичны этапам проводимых научных исследований. Ключевым свойством таких задач является необходимость разложения на подзадачи, каждая из которых требует доказательства или поиска определенных компонентов геометрических объектов.

Анализ задачи превращается в последовательный процесс изучения всех возможных ситуаций, которые связаны с сопоставлением свойств геометрических объектов, описанных в условии задачи. Следовательно, такие задачи относятся к эвристическим и могут применяться для школьников начиная с 5–6 класса, когда уже идет формирование логического мышления.

Методология введения таких задач в учебный процесс должна обязательно предполагать следующие этапы:

1. Знакомство с исследовательскими задачами и изложение принципа самого исследования, который предполагает обязательное выделение необходимых этапов.
2. Описание разделения задач на классы, и демонстрация на примерах вариантов отнесения задач к разным классам. Акцентирование внимания на корректное отнесения задачи к определенному классу, что влечет за собой выбор вариантов решения.
3. Развивать исследование постепенно только после освоения технологии работы с задачами такого типа и усвоением методов решения.
4. Проводить обобщение результатов и формировать новые более сложные гипотезы, которые могут стать основной для проектного исследования в дальнейшем.
5. Предлагать формулировку вопросов, а не вариантов решений и алгоритмов их проведения.

В качестве примера геометрической задачи, которая после анализа условия вряд ли будет рассмотрена как исследовательская, однако становится таковой в процессе решения, можно рассматривать задачу о треугольнике, отсекаемом касательной или проект «Изучение свойств ромба».

Начальный уровень усвоения методики работы с исследовательскими задачами предполагает разбиение задачи на подзадачи, которые описывают разные ситуации, возникающие на основе соотношений между характеристиками геометрических объектов (окружностей).

Развитие математического мышления и обучение математике необходимо проводить целено, так как только поступательно, опираясь на уже полученные знания, ученик может освоить сложные разделы геометрии, которые включают понятия о пространстве и основных постулатах его построения.

При этом школьник привыкает к специализированным приемам и технологиям, которые используются в конкретных методических программах. К сожалению, нет достаточно развитого курса, который не просто направлено идет от основной школы и на ее базе формирует знания

начиная от младшего школьного возраста и заканчивая старшей школой. Это отчасти связано с тем, что таких сквозных учебников было мало и не все получили достаточно высокую оценку от учителей.

Литература:

1. Аксёнов А. А. Математическая задача как средство выполнения учебных исследований в средней школе и отдельный вид задач на исследование // Ученые записки ОГУ. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2016. № 4 (73).
2. Аксёнов А. А. Сущность эвристических математических задач и специфика их использования в обучении школьников // Ученые записки ОГУ. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2015. № 6 (69). — С. 219–223.
3. Ручкина В. П. Курс лекций по теории и технологии обучения математике в начальных классах: учеб. пособие. — Екатеринбург: ФГБОУ ВО «Урал. гос. пед. ун-т», 2016. — 313 с.

Профессиональное развитие педагога в малокомплектной сельской школе

Цепелева Роза Валерьевна, студент магистратуры
Вятский государственный университет (г. Киров)

Современное общество предъявляет высокие требования к сельскому образованию, следовательно, к педагогам сельской школы. Они должны обладать общепедагогическими и методическими навыками, обладать новым педагогическим мышлением, быть способными стать активными участниками инновационных процессов в образовании, владеть высоким уровнем знаний своего предмета и т.д.

Л. М. Митина считает, что профессиональным развитием является качественное активное преобразование педагогом своего внутреннего мира, внутреннюю детерминацию активности учителя, которая приводит к принципиально новому способу профессиональной самореализации и жизнедеятельности [4].

В «Словаре по педагогике» профессиональное развитие личности определяется как «рост, становление профессионально значимых личностных качеств и способностей, профессиональных знаний и умений, активное качественное преобразование личностью своего внутреннего мира, приводящее к принципиально новому его строю и способу жизнедеятельности — творческой самореализации в профессии» [3].

Исследования Дзюбенко С. В. указывают на то, что ресурсом эффективного развития исследовательских компетенций учителя выступает инновационная среда общеобразовательной организации, которая как открытая образовательная среда, имеющая отличительные признаки и состоящая из структурных компонентов, характеризуется способностью к развитию, диалогичности, гибкости, творческой направленности [1].

Понятие «малокомплектные школы» в некоторых регионах заменились «малочисленными», в результате постановления администрации. Таким школам относят начальные, основные и школы среднего общего образования с численностью учащихся соответственно: 15, 80 100 человек.

Выделим факторы, определяющие специфику современной малокомплектной школы:

- низкий уровень образования и общей культуры сельского населения; отсутствие социокультурных учреждений;

- наличие традиционного уклада села, обычаев, национальной специфики;

- наличие колхоза (СПК), индивидуального хозяйства; низкая материально-техническая оснащенность школы;

- близость к природе, позволяет привлекать детей к посильному труду на пришкольных учебных участках.

По данным Единой межведомственной информационной статистической системы (ЕМИСС) в Российской Федерации в 2017 году было 40672 школы из них 23895 сельские, что составляет 59% от общего числа школ страны. В Кировской области в 2017 году насчитывалось 523 школы из них сельские — 344 школы, что составляет 66% от общего числа школ Кировской области [2].

По данным Росстата, с 2015 по 2016 гг. расходы на образование составляли 3,6–4,1% от ВВП, тогда как в других странах они были заметно выше, например, в США — 5,4–5,6% от ВВП. Так же, в период с 2015 по 2017 гг. отношение среднемесячной заработной платы

работников образования к среднемесячной заработной плате в экономике составляло от 56% до 68% [5]. В тоже время, в среднем по странам, входящим в Организацию экономического сотрудничества и развития, этот показатель был 80%, а в Германии, Норвегии, Корее — 100% и выше [6].

В 2015–2016 гг. 479,8 тыс. педагогических работников, из них 416,4 тыс. учителей были заняты в сельской местности, где обучалось 3 млн 667 тыс. учеников (26,7% от всех учеников в общем образовании). Сельские учителя несколько моложе по возрасту и имеют более низкий уровень профессионального образования. Если в среднем по Российской Федерации доля учителей с высшим образованием в городских школах составляет 88,4%, то в селе — 77,8%. Среди других педагогических работников высшее образование имеют 77% работников в городской местности и 61,4% — в сельской [5].

Сокращение кадров в российских школах (как городских, так и сельских) привело к исчезновению высокообразованных специалистов. В 2017 г. доля учителей, окончивших вузы, составляла 88%, что явилось одним из самых высоких показателей в мире. В 2017 г. в среднем по РФ доля «других педагогических работников» в структуре школ составляла всего 8,8%. Ещё 4,9% составлял учебно-вспомогательный персонал (вожатые, помощники воспитателя, младшие воспитатели и др.) [58].

В целом, под понятием «профессиональное развитие», следует понимать процесс активного преобразования личностью своего внутреннего мира, формирования

и развитие профессионально значимых в педагогической деятельности знаний, умений и навыков, способностей и качеств личности, способствующих успешной творческой самореализации педагога в его профессиональной деятельности.

Особенностями профессионального развития учителей малокомплектной сельской школы являются:

- многогранность профессиональной деятельности учителя обуславливается недостаточной укомплектованности сельских школ кадрами;

- учителя проводят разнообразную внеклассную работу: организации кружков, вечеров, игровых форм занятий;

- учителя проводят наблюдения в природе, обогащая уроки и внеклассные мероприятия конкретным материалом;

- деятельность сельских учителей способствует решению задачи, связанной с компенсирующим обучением и воспитанием детей и их родителей;

- общение сельских учителей с обучающимися происходит не только в школе, но и в повседневной жизни;

- педагогу сельской школы легче состояться профессионально, так как учитель является носителем культуры села;

- педагоги приобщают обучающихся к посильному социально полезному труду, воспитывая уважение к аграрным профессиям сельских тружеников;

- деятельность учителя протекает в условиях повышенного социального контроля.

Литература:

1. Дзюбенко, С. В. Развитие исследовательских компетенций учителя в инновационной среде общеобразовательной организации: автореферат дис... канд. пед. наук: 13.00.01 — Москва, 2016. — 24 с.
2. Единая межведомственная информационная статистическая система Российской Федерации [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://fedstat.ru/indicator/37517>
3. Коджаспирова, Г. М., Коджаспиров, А. Ю. Словарь по педагогике [Текст] / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. — М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: «МарТ», 2005. — 448 с
4. Митина, Л. М. Профессиональное развитие и здоровье педагога: проблемы и пути решения. Вестник образования России. — 2005. — № 7. — С. 33–49
5. Народонаселение современной России: воспроизводство и развитие / Под ред. В. В. Локосова. М.: Изд-во «Экон-Инфо», 2015. С. 89.
6. Россия и страны мира 2012. Статистический сборник / Росстат. М., 2012 г.

Особенности методики проведения экскурсионной деятельности в рамках обучения в школе

Шевелев Николай Сергеевич, студент;

Решетникова Анастасия Александровна, студент;

Андрейчева Александра Дмитриевна, студент;

Осокина Арина Эдуардовна, студент

Армавирский государственный педагогический университет (Краснодарский край)

Экскурсионный процесс по своей природе имеет три составляющие: объект экскурсии (изучаемые объекты, различные сооружения), экскурсовод и экскурсанты. Изучаемый объект, в ходе городской пешеходной экскурсии, является источником информации, экскурсовод — посредник источника, направляющий, а экскурсанты — потребитель. Единственное отличие школьной городской экскурсии от той, которая нацелена на взрослого тем, что содержит в себе не только передачу знаний, но также кроме познавательной имеет развивающую и воспитательную функцию. По сути экскурсия по городу в рамках темы его истории — это урок под открытым небом.

Воспитательная функция организованной экскурсии позволяют формировать в учащихся чувство уважения к историко-культурному наследию, к истории объектов исторических эпох. Через максимальное погружение в эпоху создаёт нравственный интерес к познанию истории. Учащиеся активно воспитываются в плане своего поведения на улице, при переходе через дорогу, формируется чувство ответственности.

Развивающая функция городской экскурсии помогает формировать навыки ориентирования на местности, запоминать те или иные объекты, сравнивать, анализировать.

Ключевым фактором в содержании экскурсии является непосредственно её объект. Объект экскурсионного дела — это высшая реализация наглядности на экскурсии, основа экскурсионной наглядности. Другим объектом наглядности является «портфель экскурсовода». Используется и третий вид наглядности — в тех случаях, когда экскурсанты не видят объект непосредственно перед глазами, а видят его в воображении, т.е. словесно-образную наглядность.

По своему содержанию экскурсия для школьников должна иметь чёткую тематику. Она может быть разработана в соответствии с изучением какого-либо периода истории по программе, в котором проведение экскурсии имеет место быть, по случаю какой-либо годовщины (экскурсия в память героям Великой Отечественной войны), внеклассное проведение на свободную тематику в рамках истории города. В общеобразовательном сегменте, тематику можно выбирать любую, главное, чтобы с ней были связаны изучающие объекты. Городскую экскурсию для школьников по местам города можно провести в рамках предмета «Истории России», «Краеведения». Для студентов, в дополнении к вышеуказанному перечню предметов, можно проводить по «Этнологии»,

«Вспомогательным историческим дисциплинам». В рамках города Армавира можно выделить примерные направления: «Общая история города Армавира», «Казачество», «Черкесогаи», «Памятники культурного наследия», «Революционное движение 1905–1907 гг., 1917 года», «Гражданская война», «Армавир в Великой Отечественной войне», «Послевоенный Армавир». В каждом направлении можно выделить массу примеров тем, полезных для изучения города как школьнику, студенту, так и взрослому горожанину, желающий ознакомиться с историческими реалиями города Армавира.

В рамках содержания и методики городской экскурсии можно выделить два доминирующих метода обучения во время её проведения. Во-первых, это устный метод. Рассказ экскурсовода, комментарий, беседа, монолог — всё это подразумевает освещение объектов, их описание, рассказ об их истории. Во-вторых, главный объект и причина возникновения проведения городской экскурсии — наглядность. Наглядность может быть представлена объектами исторического и культурного наследия, фотографиями ранних лет сооружений, какие-либо вещи, связанные с тем или иным зданием, объектом. Например, изучая театр или кинотеатр, можно показать экскурсантам сохранившийся билет; изучая монетный двор — соответственно экземпляр или копия монеты, бон. Таких примеров можно привести много.

Сама городская экскурсия проводится в формате лекции или беседы. Лекционный способ изложения материала в момент проведения экскурсии желателен для применения, если в составе группы находятся студенты, молодые учёные. Беседу в рамках такого мероприятия было бы намного целесообразнее применять, если в качестве экскурсантов выступают школьники. Так, экскурсия наделяет в себе качества активного метода обучения истории, имеет в себе диалог экскурсовода и экскурсантов. Аналогичный диалог требуется и на самом занятии в школе между учителем и учеником.

Необходимо также упомянуть о дисциплинарном элементе во время проведения экскурсии. Как и во время любого урока, так и во время нахождения группы в городской среде, необходимо руководствоваться рядом правил. Группа, состоящая из школьников, должна вести себя воспитано, слушать, не перебивать экскурсовода, осматривать, записывать, задавать вопросы в положенный момент. Нельзя допускать также беготни, так как организатор экскурсии берёт на себя ответственность за экскур-

сантов. Перед выходом в город, необходимо зачитать пятиминутный инструктаж по технике безопасности.

Мотивировать детей на правильное восприятие экскурсии можно разными способами, но делать это нужно обязательно. Предупредив детей о том, что после посещения предприятия им предстоит осмыслить ещё раз все то, что они увидели и узнали на экскурсии, педагог тем самым активизирует их внимание во время процесса. Можно провести конкурс рисунка, рассказов, стихов по

теме экскурсии. Сделать с помощью родителей компьютерную презентацию.

Таким образом видно, что использовать гигантский потенциал экскурсии можно и нужно. Она может применяться и как самостоятельная форма воспитания и обучения, и как составная часть других форм, и в качестве формы организации культурного досуга, воспитательной работы. В ней есть множество упомянутых качеств, которые не имеет обычный урок в помещении.

Литература:

1. Ганский В. А., Вовенко Е. В. Экскурсоведение. Новополюцк, 2012. С. 97.
2. Долженко Г. П. Экскурсионное дело. М. — Ростов-н/Д, 2006. с. 53—55.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Физическая культура как способ развития творческих способностей детей младшего школьного возраста

Оплачко Екатерина Николаевна, студент;
Разинкова Яна Николаевна, студент
Воронежский государственный педагогический университет

Проблема развития творческих способностей детей в настоящее время является одной из крупных социальных проблем, в решении которой заинтересованы воспитатели, учителя, родители. Именно сейчас нам нужны люди, способные мыслить творчески, способные принимать решения, выходящие за рамки традиционных и стандартных.

Творческие возможности и способности заложены, как утверждают многие ученые, в любом ребенке. К сожалению, эти способности с ходом времени невосвратимо теряются, по этой причине нужно, как можно успешнее развивать их в младшем школьном возрасте.

Младший школьный возраст является, как известно, весьма благоприятным периодом в развитии ребенка, периодом впитывания, накопления и усвоения. Он является этапом прогрессивных изменений во всех сферах жизни, периодом насыщенного психического развития. В это время отмечается интенсивное развитие такой функции, как воображение. Поэтому этот период является весьма благоприятным для развития творческих способностей, творческого мышления.

В ходе анализа научной литературы, мы пришли к выводу, что творческие способности — это индивидуально-психологические особенности индивида, которые имеют отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности, но не сводятся к знаниям, умениям, навыкам, которые уже выработаны у школьника [6].

Многие психологи связывают способности к творческой деятельности, прежде всего, с особенностями мышления. Такого мнения придерживается, например, известный американский психолог Гилфорд, занимавшийся проблемами человеческого интеллекта. Он выявил, что творческим личностям свойственно так называемое дивергентное мышление [4]. Дети, обладающие таким типом мышления, при решении проблем не концентрируют все свои силы на нахождение единственно правильного решения, а начинают искать решения по всем возможным направлениям для того, чтобы рассмотреть как можно больше вариантов.

Суть творчества, как считает С. Медника, состоит в способности преодолевать стереотипы на конечном этапе мыслительного синтеза и в использовании широкого поля ассоциаций [5]. По мнению Д.Б. Богоявленской основным показателем творческих способностей является интеллектуальная активность, сочетающая в себе два компонента: познавательный (общие умственные способности) и мотивационный. Критерием проявления творчества является характер выполнения человеком предлагаемых ему мыслительных задач [1].

Мы считаем, что творческие способности детей можно с успехом развивать на уроках физической культуры.

Манукян С.П. говорил: — «Физическая культура — совершенно особая образовательная область, не похожая ни на одну другую, потому что освоение материала зависит здесь не только от умственных и психологических особенностей ребенка, но и от его чисто анатомических, биологических, физиологических свойств, которые нельзя ни воспитать, ни изменить путем тренировки, ибо они врожденные» [7].

Основными условиями, обеспечивающими развитие творческих способностей ребенка на занятиях физической культурой, как мы считаем, могут быть:

1. Ориентация на индивидуальные особенности детей младшего школьного возраста и дифференциация предлагаемых им заданий и упражнений.

2. Взаимообучение на уроке. Оно позволяет решить как минимум три задачи. Во-первых, обучая друга, ребенок осознает сущность процедуры, технику выполнения упражнения, что содействует наилучшему освоению моторного воздействия. Во-вторых, такое обучение может помочь сформировывать инструкторские способности. В-третьих, оно содействует оптимизации преподавания в уроках. Наряду с этим не следует забывать, что взаимообучение содержит в себе и большой воспитательный потенциал. Оно развивает ощущение сопереживания удачам и неудачам друга, ответственность, и т.д.

3. Установление в процессе обучения субъект-субъектных отношений, в результате чего складываются положительные, добрые отношения с учениками.

4. Создание благоприятного психологического климата на занятиях, создание эмоциональной обстановки обучения. При таком условии ребенок может полностью раскрыться, проявить свой творческий потенциал.

5. Включение ребенка в значимую для него деятельность, привлечение учащихся к осуществлению ими прямых обязанностей капитанов команд, физоргов, дежурных.

6. Использование комплекса упражнений, способствующих развитию творческих способностей младших школьников. В большинстве своем реализация этого условия сводится к тому, что урок физической культуры превращается в сплошную игру. Однако, как мы считаем, такая организация занятий ошибочна. Ещё К.Д. Ушинский говорил: «Сделать учебную работу насколько возможно интересной для ребёнка и не превратить эту работу в забаву — одна из труднейших задач дидактики».

Поэтому при сохранении общей структуры урока необходимо в зависимости от поставленных целей использовать элементы игровых технологий. При этом игра — это не развлечение, а игра — это специальное упражнение, позволяющее активизировать творческую деятельность детей.

Чтобы в начале урока дети сразу же включились в работу, нужно тщательно продумать, чем их можно заинтересовать. Начало должно быть таким, чтобы оно захватило ребят своей яркостью, необычностью, заинтриговало детей, дало толчок к мыслительной деятельности, настроило их на получение нового материала. Так, например, в подготовительной части урока предлагаем применить комплексы ОРУ с предметами и без предметов. Эти упражнения школьники *самостоятельно* придумывают дома. Намного интересней для ребят будет делать упражнения под популярную, ритмичную музыку, также возможен вариант, что эта мелодия будет подобрана детьми. Комплекс ОРУ готовит школьников к предстоящей нагрузке в основной части урока.

В основной части урока будем использовать работу в парах или группах, что тоже будет способствовать раз-

витию творческого мышления (например, у ученика-игрока команды развивается способность «видеть» товарища на площадке, ощущать, либо предугадать планы партнеров, обладать способностью их осуществить, придумать необычную комбинацию и т.д.)

В ходе объяснения учитель может использовать прием ассоциации. Так, например, в первом классе, когда изучаем строевые упражнения, мы предлагаем спросить учеников: «Зачем нам нужны построения и перестроения?». В ходе обсуждения этого вопроса дети должны убедиться в важности строевых команд. Можно привести в пример ситуацию на дороге: несколько машин едут по дороге, внезапно одна из них тормозит. В данной ситуации дети быстро находят правильный ответ и понимают значимость строевых команд. Такая форма общения учителя с учениками лучше всего соответствует желаниям и потребностям детей. Каждому ребенку хочется блеснуть своими знаниями и «придумками». Но есть и такие ученики, которые ленятся думать и просто копируют движения соседа. Для таких учеников мы рекомендуем давать индивидуальные задания. Они выполняют их на уроке самостоятельно, в помощь им можно предложить карточки — задания (например, придумать мини-кроссворд на спортивную тематику).

В заключении хочется отметить, что урок физической культуры, более чем какой-либо иной урок, скрывает в себе для ребят восторг: само движение — удовольствие для растущего организма. И в случае, если педагог грамотно организует урок, то ребята не посиживают, замерзая, на лавках вдоль стенки. Такой творческий, интересный урок физической культуры — для них огромная радость. Так должно быть. Это соответствует физиологии и психологии ребят, так же, как стремление к новому и необычному.

Качество образования — это новое качество жизни, которое предстоит создать новым поколениям. В.Г. Белинский говорил: «Дети — гости настоящего и хозяева будущего». И от того, каким будет образование в современной школе, зависит, будут ли наши дети жить в перспективной стране.

Литература:

1. Богоявленская Д. Б. Учитель — ученик: Психолого-педагогическая работа с одаренными детьми/ Д. Б. Богоявленская. — Научный редактор № 13, 1999. — 160 с.
2. Волков Л. В. Система управления развитием физических способностей детей школьного возраста в процессе занятий физической культурой и спортом/ Л. В. Волков. — М., 2008.
3. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте/ Л. С. Выготский. — М.: Просвещение, 1991. — 287 с.
4. Дружинин В. Н. Психология общих способностей/ В. Н. Дружинин. — СПб.: Питер Ком, 1999. — 368 с.
5. Кофман П. К. Настольная книга учителя физической культуры/ П. К. Кофман. — М.: Физкультура и спорт, 2008.
6. Максименко А. М. Основы теории и методики физической культуры/ А. М. Максименко. — М.: Физкультура и спорт, 2009.
7. Манукян С. П. Актуальные проблемы современной педагогики/ С. П. Манукян. — Пособие: Самиздат, 2003 г. — 65 с.

8. Маслоу А. Х. Теория человеческой мотивации/ А. Х. Маслоу. — СПб.: Евразия, 1999. 77–105 с.
9. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии в 2-х томах, том 2/ С. Л. Рубинштейн. — М.: Педагогика, 1989 г.
10. Теплов Б. М. Способности и одаренность/ Б. М. Теплов. — М.: Психология. 1948 г.

Содержание и направленность занятий по физической культуре в кадетских корпусах в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта и предстоящего обучения в вузах Министерства обороны Российской Федерации

Поляков Виталий Викторович, старший преподаватель;
Миронова Мария Геннадьевна, преподаватель
Краснодарское президентское кадетское училище

В статье рассматривается организация занятий по физической культуре в кадетских корпусах в соответствии с требованиями рабочей программы и Федерального государственного стандарта, и требованиями, стоящими перед кадетами во время поступления в вузы МО РФ.

Ключевые слова: *Федеральный государственный образовательный стандарт, рабочая программа, физическая культура.*

Введение

Модернизация российского образования предполагает значительное обновление его содержания, что относится и к физкультурному образованию учащихся кадетских корпусов. Общеобразовательные учебные заведения военного профиля в процессе организации занятий по предмету «физическая культура», как правило, руководствуются положениями федерального государственного образовательного стандарта общего образования, а также обязательного минимума содержания основных образовательных программ среднего (полного) общего образования на профильном уровне. В результате изучения физической культуры на профильном уровне в старших классах ученик должен использовать приобретенные знания и умения «для подготовки к службе в Вооруженных Силах Российской Федерации», что предполагает дифференциацию и отбор школьников по направлениям профильного образования.

Основные положения

В специализированных учреждениях физическая культура должна иметь также специализированный характер. Специализированное направление физической культуры используется в различных сферах, таких как трудовая, служебная, оздоровительно-реабилитационная и спортивная.

Физическая культура обучающихся осуществляется во взаимосвязи с воинским, эстетическим и нравственным воспитанием.

В концепции развития образования Российской Федерации до 2020 года и в постановлении Правительства

Российской Федерации от 21 января 2015 года № 30 «О Федеральной целевой программе «Развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации на 2016–2020 годы», определены современные требования к уровню квалификации выпускников.

В концепции развития образования Российской Федерации до 2020 года и в постановлении Правительства Российской Федерации от 21 января 2015 года № 30 «О Федеральной целевой программе «Развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации на 2016–2020 годы», определены современные требования к уровню квалификации выпускников.

Для каждой системы образования и отдельного образовательного учреждения утвержден перечень обязательных требований, направленных на определение каждого уровня обучения профессии, специальности. Эти требования объединяются в рамках федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), который утверждается органами власти, уполномоченными регулировать политику в сфере образования.

Федеральные государственные образовательные стандарты призваны обеспечивать цельность образовательного пространства России; преемственность основных программ дошкольного, начального, среднего общего, среднего профессионального и высшего образования.

Требования образовательного стандарта включают в себя строгие установленные сроки получения общего образования и профессионального образования с учетом всевозможных форм обучения и образовательных технологий.

Требования к структуре образовательной деятельности также видоизменены, но разделы остались теми же: целевой, содержательный и организационный.

Для качественного освоения предметного и метапредметного содержания программы в кадетских корпусах используется три типа уроков — с образовательно-познавательной, образовательно-предметной и образовательно-тренировочной направленностью.

Уроки с образовательно-познавательной направленностью обеспечивают учащимся объем необходимых знаний; знакомят со способами и правилами организации самостоятельных занятий; способствуют формированию навыков и умений по проведению таких занятий с использованием ранее накопленного опыта, а так же с использованием упражнений для развития гибкости, координации движений и формирования правильной осанки; обязательно включаются упражнения общеразвивающего характера, содействующие повышению работоспособности, активности процессов внимания, памяти и мышления. Важной особенностью проведения этих уроков является активное использование воспитанниками учебников по физической культуре, различных дидактических материалов и методических разработок учителя.

Уроки с образовательно-предметной направленностью проводятся преимущественно для обучения воспитанников и практическому овладению учебным материалом по легкой атлетике, лыжным гонкам, плаванию, а также по спортивным, подвижным и народным играм, который содержится в разделе «Физическая культура». На этих уроках обучающиеся не только закрепляют ранее полученные знания, но и приобретают новые знания, такие как название упражнений, описание техники их выполнения и др.

Уроки с образовательно-тренировочной направленностью используются преимущественно для развития необходимых физических качеств обучающихся (выносливости, силы, быстроты, ловкости). Кроме того, на этих

уроках воспитанники получают представление о физических нагрузках, их влиянию на функциональное состояние организма человека, способах контроля и регулирования этих нагрузок.

Все уроки носят образовательную направленность и помогают приобщить обучающихся к самостоятельному выполнению различных заданий. Таким образом, приобретенные в процессе урочной деятельности знания, умения и навыки закрепляются в системе самостоятельных занятий во время утренней зарядки, гигиенической гимнастики до уроков, физкультурных минут, подвижных игр. Развитию самостоятельности обучающихся способствуют спортивные соревнования и спортивные праздники. Они особенно полезны и эффективны, если в их содержание включены подвижные и народные игры, технические приемы и двигательные действия, освоенные воспитанниками на уроках физической культуры.

Приобретенные результаты освоения курса обеспечивают обучаемым дальнейшее профессиональное обучение, успешную профессиональную деятельность.

Выводы

Таким образом, создание кадетских корпусов позволяет готовить кадры для дальнейшего профессионального обучения в высших военно-учебных заведениях.

Требования руководящих документов федерального и ведомственного уровня к кандидатам на обучение в высших военно-учебных заведениях, к качественному решению задач физического воспитания на занятиях по физической культуре, соответствие принципам обучения и воспитания должны быть тесно увязаны с психофизиологическими особенностями юношей.

Литература:

1. Вопросы воспитания и обучения в СВУ / Под ред. генерал — лейтенанта В. И. Морозова // Военно-педагогический сборник, 1949—46 с.
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. — <http://window.edu.ru>.
3. Жаринов Н. М. «Формирование физической готовности молодежи допризывного и призывного возраста к военной службе» Санкт-Петербург: ВВУРЖ, 2007. 316 с. Вып. 4. 136 с.
4. Комплексная программа физического воспитания учащихся: 1—11 классы. Под общей редакцией В. И. Ляха и А. А. Зданевича. — М.: Просвещение, 2011 г. — 128 с.
5. Концепция Федеральной системы подготовки граждан Российской Федерации к военной службе на период 2020 г. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 03.02.2010 г. № 134-р.
6. Приказ Министерства образования и науки России от 17 мая 2012 года № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».
7. Приказ Министра обороны РФ от 30.10.2004 N352 «Об утверждении Наставления по физической подготовке и спорту для суворовских военных, нахимовских военно-морских, военно-музыкальных училищ и кадетских, морских кадетских, музыкальных кадетских корпусов Министерства обороны Российской Федерации».

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Традиции и современность в декоративно-прикладных видах искусств абазин (на материале КЧР)

Огузов Виталий Биталевич, кандидат педагогических наук, доцент;
Огузова Асият Мухадиновна, студент магистратуры
Карачаево-Черкесский государственный университет имени У. Д. Алиева (г. Карачаевск)

Реалии сегодняшней действительности показывают, а научные исследования многих ученых отмечают важность традиционных культур народов в век компьютеризации и новых технологий. Система обучения детей не только пользованию бытовыми вещами, но и непосредственное участие юных исследователей в создании и изготовлении элементов предметного мира совместно с взрослыми становится все актуальнее. Необходимо, чтобы такая созидательная деятельность вызывала у них чувство сопричастности в возникновении нового и значимого. Возможности декоративно-прикладного искусства в большом многообразии воспитательных потенциалов видов искусства огромны, в особенности на современном этапе и в этнорегионах.

Народы Карачаево-Черкесии, ведущие традиционный образ жизни, который основан на разведении скота и ведении сельского хозяйства, сохранили многие элементы традиционной культуры, в первую очередь — материально-предметной. Широкий круг вещей, которыми повседневно пользовались (и поныне пользуются) эти народы, по праву можно отнести к произведениям декоративно-прикладного искусства. В их жизни данные предметы имеют особое значение, которое не исчерпывается утилитарными нуждами. Полагаем, что именно декоративно-прикладное искусство наряду с магической, культово-обрядной, ритуальной практикой (и генетически связанной с ней игрой) в традиционных культурах выступало тем универсальным видом деятельности, в котором члены общности находили источники для своего личностного роста. В исторических описаниях развития социально-бытовых условий народов, виды деятельности декоративно-прикладного характера относятся к древнейшим типам развивающих социальных практик, в которых принимали участие и взрослые и дети.

Наш интерес к декоративно-прикладным видам искусства абазин — не просто дань уважения к культурным традициям и духовным ценностям, а это обращение к виду

деятельности, в котором скрыт мощнейший источник всестороннего развития ребенка, его становления, как субъекта культуры конкретного этноса. Он должен оперировать смело и уверенно возможностями языковой культуры, трудовой деятельности, музыкальной культуры, фольклорных сюжетов, различных видов игровой деятельности и т.д. Именно через такой перечень составляющих жизнь и быт народа развивается язык и культура, как дефиниции. Языковая культура дает возможность четко определить развитость и духовное богатство каждого представителя народа. Владение терминологией, развитость понятийного аппарата в языке — вот на что мы хотим сегодня обратить внимание молодого поколения, которое чувствует большой дефицит общения на родном абазинском языке. Рассмотрим все вышеобозначенное на возможностях декоративно-прикладного искусства абазин.

Одним из самых распространенных видов прикладного искусства абазин, как и соседствующих народов, было кузнечное ремесло. Абазинские кузнецы изготавливали простые, но изящные, доведенные до совершенства, изделия из металла (*айха*): цепи и крюки для подвешивания котла и мяса, щипцы, вертела, различные по назначению ножницы (*псарт*), стремяна (*щк1ла*), подковы (*наль*) и другие части конской сбруи. Они также чинили косы (*тибыг*), серпы (*хьщрып*) и другие предметы домашнего быта. Кузнец (*жьи*) был почетным и уважаемым мастером. Каждая община имела своего кузнеца. Максимум выдумки и мастерства кузнецы вкладывали в железные штампы — тавро (*дамыгъа*), — применявшиеся для метки скота. Точность довольно сложного рисунка была обязательной, так как некоторые тамги отличались друг от друга небольшими изменениями формы отдельных элементов. Некоторые кузнецы славились изготовлением по заказу ажурно сплетенных кроватей (*чвартаг1вы*), детских люлек (*гара*), традиционных кованых ограждений могил (*хъ-альаг1вына*). Мастера металла славились умением от начала и до конца изготавливать тачанки, линейки, ко-

вали кинжалы и ножи с изображением фамильной или родовой тамги.

Обработкой шерсти (*ласа*) и изготовлением из нее предметов бытовой утвари и одежды (*чг1выча*) занимались женщины. Мастерицы обладали изысканным вкусом, чувством цвета (*чванш*) и орнамента (*тхъыпхъ*). Они делали войлочные изделия (*ц1г1вып1а*), пряли нитки (*рахъвахыхара*), изготавливали сукно высокого качества и т.д.

По орнаментальному украшению войлочные ковры (*къадаба*) абазинских мастериц отличались от изделий соседних народностей зооморфным орнаментом в сочетании с растительным. Узор на войлоке мог бытьвшитым (тадзахра), валяным (*тарышвра*) или исполненным в технике *аппликации* (*акврышвра, аквйдзахра*). Цветовой колорит был сдержанным: черный (*квайч1ва*), серый (*г1вабджьа*) и белый (*шк1вок1ва*), т.е. натуральные цвета. Кроме того, вводились элементы из крашенной шерсти, для чего использовали отвар коры (*ац1ла ачва*) и корней (*щайдза*) различных пород деревьев (*ц1ла жла*) и растений (*г1айыра*).

Производство войлока требовало больших усилий целой группы людей. Бурки (*уан1а*) абазинских мастериц отличались белизной и чистотой материала, аккуратностью и плотностью сбитой шерсти. Изготовление сукна требовало от мастериц более тщательной обработки шерсти, тонкого прядения и изнурительного процесса сбивания ниток. Сукна делились на различные виды и сорта в зависимости от назначения.

Абазинские мастерицы из сукна изготавливали черкески (*к1вымжвы*), башлыки (*башлыкъ*), суконные рубахи (*асы*), а также штаны (*айква*). Наиболее известными изделиями из шерсти были бурки (*уан1а*), тонкое сукно (*чух1а*), белое грубое сукно (*шарбал*), войлочные ноговицы (*уабчвамсы*), шляпы (*уабчвахъылпа*), кошма (*ц1г1вып1а*), потники для седел (*к1вдыруан1а*) и т.п.

Из дерева делалась всевозможная домашняя утварь. Использовалась в основном древесина крепких пород деревьев, таких как бук, груша, клен, чинара, вишня и т.п. Лучшие тонкостенные чаши вырезали из твердых напльвов древесины с последующим вывариванием в котле с корой вишни, что придавало им различные сочные оттенки. Долбленая чаша или вырезанный из монолитного куска дерева ковш по своей пластике были индивидуальными произведениями искусства мастеров. Изделия не всегда снабжались дополнительными украшениями в виде резьбы или насечки. Роспись вообще не применялась, изящно оформлялись кружки и цельновырезанные глубокие чаши, ручки которых делались часто в виде стилизованных бараньих голов. На внешней стороне чаши иногда вырезались тамги почетных гостей, которых угощали кислым молоком или другими напитками. Гордостью служили чаши с наибольшим количеством тамг. Принадлежность посуды определялась изображением метки на ручке. Для изделий абазин были характерны легкие резные украшения в виде геометрических орнаментов и волнистых линий.

Абазинские мастера по дереву очень искусно изготавливали диваны, шкафы, детские люльки, зимние санные упряжки. Было хорошо развито бондарное дело, изготовление ведер, корыт, крупорушек, сельхозинструментов, колес для бричек, амбаров для хранения зерна и других продуктов. К разновидности использования древесины относится и такой вид прикладного искусства, как плетение (*аланара*) орешника и хворостины для строительства дома или кормушки (*лукъара*) и загона для скота (*х1ламач*), а также амбаров для хранения зерна. Каждый мастер по своему украшал изделия, вплетая узоры из более крупных или тонких хворостин, а также с помощью различных уплотнений рядов плети. Специфическим орнаментом украшались верхние части подпорных столбов внутри жилищ; нижняя часть этих столбов обязательно обрабатывалась специальным раствором и закапывалась в землю.

Изготовленные из рога (*тш1г1ва*) и крепких пород древесины газыри (*х1лазыр*) ручки кинжалов (*къамахва*), приклады ружей (*швокъ цхъва*) были неотъемлемой частью украшения одежды горцев. Кроме того, из этих материалов изготавливались многие элементы украшения предметов быта и внутренняя часть жилищ.

Умение вышивать (*тыдзахра*) особо ценилось у горняков. Платья отличались богатым орнаментом вышивки. Узоры на одном платье не были похожи на другие. Вышивкой украшались и ниши для газырей на черкеске, воротники мужских рубах, наволочки, детские пеленки, женские платки. Годами вышивали подарочный набор девушке к свадьбе. Элементы вышивки применялись и на войлочных изделиях. Особыми видами плетения из ниток делались бубоны и подвески на головные уборы женщин и мужчин. Было распространено узорное, нежное, воздушное зашивание куриного или голубинного яйца (*тадзахра*). Это искусство становилось своеобразным конкурсом при выборе невесты.

Некоторые элементы шорного ремесла выполнялись также женщинами. Они умело кроили хорошо подготовленную кожу (*щамакъчва*), резали и раскатывали кожаные нитки, шили принадлежности седла (*к1вдыр*), хомута; необычно теплыми были набитые соломой или кошмой кожаные ноговицы (*гванчрыкъвъ*), телогрейки и т.п. Женщины занимались также крашением (шра) и дублением (*рч1вра*). Славилась мастера шорного дела. Для сшивания изделий из кожи применяли еще и сухожилия (*адаш*) крупного рогатого скота. Кстати, такие сухожилия применялись в качестве струн некоторых музыкальных народных инструментов.

Абазинские мастера внесли свой творческий вклад в изготовление народных музыкальных инструментов: скрипок (*апхарч1акъ*), дудок (*к1ыжк1ыж*), свирелей (*ац1арп1ына*), трещоток (*апхарч1акъ*). Все эти инструменты украшались орнаментами в технике выжигания либо инкрустацией из цветных пород древесины или костяных пластин.

Народные мастера художественной резьбы (*тхъ-тш1ыхра, тапкъра*) украшали и изделия из камня

(*х1ахъвы*). Резьбой по камню украшались элементы жилищных строений, надмогильные *камни (син)*, жернова мельниц (*х1ахъвдзылу*). На надмогильных камнях изображались фамильные тамги, кинжал или ножницы, по которым определялся пол умершего. Из цельных глыб камней делались ступы (*тагга*), в которых сбивали шелуху с предварительно замоченных зерен кукурузы (*нар-*

тыхвцыра), крупорушки (*хърыг1вга*), точильные камни (*макъя*) и т.п.

Таким образом, именно декоративно-прикладное искусство являлось в традиционных культурах универсальным видом деятельности, в котором члены общности находили источники для своего личностного роста и развитие социально-бытовых условий.

Литература:

1. Тхайцухов М. С. Очерки истории абазин конца 18–19 вв. — Сухум, 1992., с. 94.
2. Тугов В. Б. Царакуж Я. (на абазинском языке)-Черкесск, 1987., с. 32–52.
3. Чикатуев М. Х. Абазинские всадники. (на абазинском языке). Черкесск. 1969., 112 с.
4. Мамбетов Г. Х. Традиционная культура кабардинцев и балкарцев. Нальчик, «Эль-Фа»-1999., 347 с.
5. Смыр Л. Х. Абазинско-русский словарь названий растений..Черкесск.1999., 95с.
6. Лафишев П. И. Абазинско-русско-латинский биологический словарь.Черкесск. 2000.,334 с.
7. Бежанов М. Х., Шебзухова Л. К. Нравственное воспитание через возрождение национальных традиций. Черкесск. 2000., 57 с.

ФИЛОЛОГИЯ, ЛИНГВИСТИКА

Conversion is one of the most efficient ways of enlarging the lexicon of modern English language

Seit-Asan Feride Ernestovna, student;
Umirboyeva Shaxribonu Foziljon qizi, student;
Hakimov Hamidullo Inomovich, Associate professor
Uzbek State World Languages University, Uzbekistan, Tashkent

The article deals with various aspects of conversion as one of the basic ways of English word-formation: definition and classification. The main types of conversion models are described and the frequency of their use in the language is commented on. Different types of conversion stem of the modern stage of development of the language system are analyzed. In conclusion, the enormous productive potential of conversion in the English language is determined.

Key words: conversion, verbalization, substantivation, adjectivation, adverbialization productivity, word-stem.

Any language can be considered expressive and rich due to its vocabulary. Therefore, the ways of word derivation and word formation are researched carefully to expand the lexicon of language. The existence of a language system and its development are mainly due to the development of the word formation paradigm, the change in the existing types of word formation, and the increase or decrease in the proportion of their productivity. One of the effective ways of that is conversion which even does not need any suffix or prefix in creating new words.

The emergence of new words in the English language is carried out mainly in three ways: by borrowing from other languages; using various means of word formation (such as affixation, composition, conversion, etc), as a result of polysemy (the appearance of new, additional meanings in words already existing in the language). Word formation is “the richest source of new vocabulary in the language, and, as a result of this fact, is the object of close attention of scientists and linguists. [2.87–88]

The term «conversion» at the present stage of development of linguistics is understood as a «method of word formation without the use of special word formative affixes; a kind of transposition, in which the transposition of a word from one part of speech is used without any material change as a representative of another part of speech». [3.33] Some researchers also use terms such as the non-affixing or root method of word formation.

Conversion as a linguistic phenomenon interested philologists as early as the first half of the 19th century (the beginning of the study of this method of word formations associated with the work of J. Greenwood and G. Sweet).

Conversion is customarily understood as «...the change in the part of speech of a form without any overt affix marking the change» as such, it has traditionally been regarded as particularly widespread in English in comparison with other languages with other word formation processes. The virtual unanimity in the definition of this concept is, however, not paralleled by the actual term given to it. «Conversion,» «functional shift,» «zero derivation,» and several variants of these have at one or the other time competed to name this process. Such different terms as the above only the result of various perspectives from which the same process can be contemplated, and arguments for and against every one of them can be accordingly found. Thus, for example, «functional shift» is preferred in some references because it readily mirrors the adoption of new syntactic capacities by converted units. Explicit as this term is from the syntactic point of view, it also has to be admitted that, as pointed out by Tournier, it rather overlooks complete lack of change in the derivational morphology of the word that is proper to conversion, while focusing on a syntactic property common to other parallel but still clearly different word formation processes like, for example, suffixation. An opposite view is apparently held by other authors, who prefer to use the term «zero derivation» instead, thus laying emphasis on the morphological dimensions of the process, i.e., indicating that no morphological variation occurs under this operation and, by contrast, somehow overshadowing the new syntactic capacities of this units. This latter term has been particularly wide spread, probably it parallels other word formation patterns which involve word class change and thus fits an orderly structure of word-formation processes. [1.181] How-

ever, the most frequent term for this operation has clearly been «conversion.» Certain objections to it, have sometimes been raised, for example, by Adams, who rejects this term on the grounds that it may be understood, rather than as the adoption of new syntactic capacities, as implying a complete loss of the original identity of the word, like in the noun stimulant, nowadays hardly an adjective. Similarly, as pointed out by Lipka, it has sometimes also been proposed that the use of the term «conversion» be avoided in strictly synchronic approaches. However, current practice shows that, more often than not, this term occurs regardless of any diachronic consideration. [1.182] One way or the other, all these terms coincide in describing the operation by a lexical unit gains access to syntactic functions habitually realized by members of a word-class different than the one which that unit originally belonged, like in the following examples, where nouns become verbs, and verbs become respectively: (1) My boss faxed a letter which was very important. (2) Jimmy had a look at his toys and began crying as his plane was missing. (3) He told himself that all men are cowards when it came to a showdown with a woman.

No less difficult is the question of the types of conversion, as well as the classification of its components. In lexicology, there are four main types of conversion according to the belonging of components to certain parts of speech and, accordingly, four conversion models:

1. *Verbalization* (the formation of the verb). This type represents the semantic transformation of the «object» — the «action associated with this object»: flower (the type of a plant which is often brightly coloured with a pleasant smell) — to flower (to blossom, to develop completely); water (a clear liquid, without colour or taste, which falls from sky and is necessary for animal and plant life) — to water (to pour water on to plants or the soil that they are growing in); an elbow (the part in the middle of an arm where it bends) — to elbow (to push someone with your elbow);

2. *Substantivation* (formation of nouns). The semantic transformation of an «action» is being implemented — the «object as a result of an action»; to look (to direct your eyes in order to see) — look (when you look at someone or something); to sleep (to be in the state of rest when your eyes are closed, your body is not active, and your mind is unconscious) — sleep (the resting state)

3. *Adjectivation* (formation of adjectives). The model expresses the semantic transformation of the «subject» into «characteristic phenomenon of the subject»; christian (someone who believes in Jesus Christ) — christian (relating to christianity); granny (grandmother) — granny (means having the style like those worn by old woman)

4. *Adverbialization* (education of adverbs). At the present level of development of the language system, this type is not productive due to the presence of the — ly suffix in the language. The most productive type of conversion is substantivation, and the formation of nouns from adjectives is much more common than their formation from verbs. Next comes verbalization with the frequency realization of the linking «nounverb». The least productive are adjectival and adverbialization conversion types.

According to the degree of transfer of meaning, researchers distinguish two conversion classes: transposable and word-formation (lexical) In a transposable conversion, the denotative component of the word does not change, but only the syntactic function changes.

The basis sign of conversion as a process of the word education is the emergence of a new lexeme with lexical and grammatical content. The peculiarity of this phenomenon is the fact that there is a rethinking of the rotation of the meaning of the word-basis and its consideration in another aspect. However, one can not but agree with the fact that the word, which appeared as a result of a conversion, includes a certain semantic area of the original word-basis.

In conclusion, there are a great number of ways to expand the number of words in any language, say, adopting words from other languages, through the way of derivation, forming words and so on. Conversion is one of the most effective ways in enriching the lexicon of English language which makes it expressive. This way does not need any change to the word which makes creating new words elementary without difficulties. Among the types of conversion such as, verbalization, substantivation, adjectivation, adverbialization the type of substantivation is the most fruitful way which is seen in making nouns from different forms of speech like verbs, adjectives, etc. So, being aware of the way of conversion helps any kind of learner of English to be an eloquent speaker who express their opinion with the help of various words and word combination.

References:

1. Revista Alicantina de Estudios Ingleses 12 (1999) p. 181–182
2. Zikova I. V. Practical course in English lexicology.(2007) p.87–88
3. Kubryakova E. S., Gireyev V. A. Conversion in modern English language.(2002) p.33

Молодой ученый

Международный научный журнал
№ 47 (285) / 2019

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга
Художник Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Номер подписан в печать 04.12.2019. Дата выхода в свет: 11.12.2019.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.