

ISSN 2072-0297

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



44 2019
ЧАСТЬ III

16+

Молодой ученый

Международный научный журнал

№ 44 (282) / 2019

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук
Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кожурбаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

На обложке изображен *Давид Гильберт* (1862–1943), немецкий математик-универсал.

Давид Гильберт родился в городке Велау (Пруссия) в семье окружного судьи. Отличных результатов в математике Давид добился уже в юном возрасте. Юноша окончил гимназию Вильгельма и сразу поступил в Кенигсбергский университет, где подружился с Германом Минковским и Адольфом Гурвицем. Вместе они часто совершали долгие «математические прогулки», где деятельно обсуждали решение научных проблем; позднее Гильберт ввел в практику такие прогулки как неотъемлемую часть обучения своих студентов.

Спустя год после защиты диссертации по теории инвариантов Гильберт стал профессором математики в Кенигсберге. К чтению лекций Гильберт относился чрезвычайно добросовестно и со временем заслужил репутацию блестящего преподавателя.

Гильберт сумел решить «проблему Гордана», часто называемую основной теоремой теории инвариантов, и доказал существование базиса для любой системы инвариантов (сам Гордан смог доказать только частный случай теоремы для бинарных форм). Доказательство Гильберта было неконструктивно (он доказал существование базиса, но не указал, как его можно реально построить) и вызвало критику; тем не менее фундаментальные открытия Гильберта в теории инвариантов выдвинули его в первые ряды европейских математиков, один из которых, Феликс Клейн, прочтя результаты, остался доволен предложенным решением и пригласил Гильберта в Геттингенский университет возглавить кафедру, которой в свое время заведовали Гаусс и Риман. На этой должности он оставался 35 лет, фактически до конца жизни.

Научное творчество Гильберта можно разделить на несколько периодов, в каждом из которых он занимался задачами только из одной области, а затем погружался в другую. Так, Гильберт вместе с Минковским начал работу над масштабным сочинением по теории алгебраических чисел *Zahlbericht* («Отчет о числах»). Издав его, Гильберт обратился

к евклидовой геометрии. Математик, тяготевавший к аксиоматическим методам, построил более полную систему из 21 аксиомы. Итогом его размышлений стала работа *Grundlagen der Geometrie* («Основания геометрии»).

Следующие десять лет Гильберт занимался интегральными уравнениями, связывающими математику и физику. Узнав о теории Ивара Фредгольма, он подготовил работу с еще более подробным объяснением идей шведского математика. Отдельно Гильберт рассмотрел квадратичную форму специального вида, что в дальнейшем помогло сформировать понятие гильбертова пространства.

Гильберт не обошел вниманием и физику. Труды Гильберта расширили понимание кинетической теории газов, теории гравитации и электромагнетизма.

Все работы Гильберта (всего их насчитывается более 500) отличаются ясностью изложения и четкостью доказательств. Ясность и внешняя простота достигалась тем, что ученый многократно обсуждал каждую статью или раздел книги со своими учениками, прежде чем отдать ее в печать. Вместе с учениками Гильберт предложил новое формалистическое направление в математике.

Чистка германских университетов во времена прихода национал-социалистов к власти коснулась практически всех учеников Гильберта, многие из них оказались в концлагерях, большинство потеряли работу, и лишь некоторым удалось покинуть родину. Поэтому последние годы жизни ученого были временем трагического одиночества. По состоянию здоровья ему были противопоказаны долгие путешествия, и он почти безвыездно жил на своей вилле вместе с женой и немногими близкими.

Умер Гильберт в Геттингене. За его гробом шло всего около десятка человек. Он был похоронен на городском кладбище, и позже на памятнике были высечены слова, которые ученый считал девизом всей своей жизни: «Мы должны знать — мы будем знать».

Екатерина Осянина, ответственный редактор

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

- Антипов Д. Н., Софронова Н. В.**
Трёхмерное моделирование LEGO-роботов в Studio 2.0 321
- Бойко Т. В., Скрипкина Н. В.**
Формирование цифровой грамотности обучающихся начальных классов в системе урочной и внеурочной деятельности (элемент проекта «Создание электронного словаря») ... 324
- Ваульчикова А. П.**
Взаимодействие семьи и школы в рамках экологического воспитания обучающихся на примере МАОУ Константиновской СОШ городского округа Домодедово 327
- Воронина В. В., Чернова С. В.**
Обзор методик и технологий, используемых в самообразовании 328
- Гуджиков Х. Д.**
Воспитание студенческой молодежи на основе духовно-нравственных традиций туркменского народа 332
- Гулевская С. В.**
Внимание к слову как важнейшее условие формирования читательской грамотности 335
- Дерягина Е. В.**
Создание предметно-развивающей среды для ребенка в домашних условиях. Консультация для родителей 338
- Дуда В. Н., Ляшенко А. Ю., Овсянников Е. И.**
Гражданско-патриотическое воспитание учащихся в школе при исправительном учреждении 339
- Кашина И. О.**
Организация работы методических объединений в общеобразовательной школе 341
- Конищева Д. А., Мостовая Т. М.**
Конспект занятия по окружающему миру «Птицы» с логопедической группой старшего дошкольного возраста 344
- Лукина А. А.**
Особенности развития готовности педагогов ДОО к работе в инклюзивной группе 345

- Макарова Н. А.**
Как воспитать доброту 347
- Никонова И. В.**
Мастер-класс для воспитателей «Использование здоровьесберегающих технологий с целью формирования у детей основ здорового образа жизни» 349
- Садыкова С. Р.**
Система методической работы учителя начальных классов по формированию коммуникативных УУД 352
- Сорокина А. Р.**
Нетрадиционные техники рисования как средство развития художественно-творческих способностей детей 354
- Струкова А. Р.**
Личностно-творческий компонент профессионально-педагогической культуры ... 355
- Федина Е. И.**
Развитие творческих способностей дошкольников в процессе конструирования из природного и бросового материала 357

ПРОЧЕЕ

- Абрецов Д. Н.**
Создание натурального косметического продукта с использованием органического сырья 360

МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ КАЗАКСТАН

- Абдықадыров А. О., Тоқсанбаева А., Абдықадыров А. О., Токсанбаева А.**
Көркем еңбек сабақтарында бастауыш сынып оқушыларын ұлттық қолөнерге баулу 363
- Әмірхан Ұ. Н., Жумалипов А. Р., Амирхан У. Н., Жумалипов А. Р.**
Балқаш көліне атмосфералық ластану әсерінің метеорологиялық аспектілері 365
- Өмірзақ А. Н., Жумалипов А. Р., Омирзақ А. Н., Жумалипов А. Р.**
Алакөл көліне атмосфералық ластану әсерінің метеорологиялық аспектілері 369

Сайлаубеков Е. Қ., Морзабаев А. К., Сайлаубеков Е. К., Морзабаев А. К. Кластерлі ядролардың әрекеттесуі 372	Тулегенова З. Д., Калиев А. А., Тулегенова З. Д., Калиев А. А. Қазіргі замандағы бағдарламалаудың рөлі 382
Салморбек Б., Салморбек Б. Тарихи тақырыпқа түсірілген фильмдердің көркемдік ерекшеліктері..... 374	Тулегенова З. Д., Нұралиева А. Ф., Тулегенова З. Д., Нұралиева А. Г. Бағдарламалау мамандығының ХХІ-ғасырда дамуы 383
Сарбалаева А. Ш., Шалқыбекова Ж. Т., Ескуниева М. Е., Сарбалаева А. Ш., Шалқыбекова Ж. Т., Ескуниева М. Е. Оқушылардың құқықтық мәдениетін және құқықтық хабардарлығын қалыптастыру..... 376	МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ О'ZBEKISTON
Тажикова Ж. Ж., Календарова К. А., Қалжанова А. Қ., Тажикова Ж. Ж., Календарова К. А., Калжанова А. К. Қазақстан Республикасындағы әлеуметтік қызметті жетілдірудің маңызды мәселелері ... 378	Дошанова М., Дошанова М. Базарбой Надиров ижодий меросига бир назар..... 387
Тулегенова З. Д., Бает Ж. Б., Тулегенова З. Д., Бает Ж. Б. Мемлекет болашағы Жастардың қолында 380	Muxtorov M. S. Xitoy va Afg'oniston hamkorlik munosabatlarida Shanxay hamkorlik tashkilotining o'rni va ahamiyati 389
	Одилов Д. Х. Ўзбекистон ва хитой ҳамкорлик алоқаларининг асосий жиҳатлари 391

ПЕДАГОГИКА

Трёхмерное моделирование LEGO-роботов в Studio 2.0

Антипов Дмитрий Николаевич, студент магистратуры;
Софронова Наталия Викторовна, доктор педагогических наук, профессор
Чувашский государственный педагогический университет имени И. Я. Яковлева (г. Чебоксары)

В статье рассматривается возможность автоматизированного проектирования LEGO-роботов в Studio 2.0 для использования в образовательной робототехнике.

Ключевые слова: трёхмерное моделирование, LEGO, Studio 2.0, образовательная робототехника.

LEGO-robot 3D-modeling in Studio 2.0

The article discusses the possibility of creating LEGO-robots in Studio 2.0 for use in educational robotics.

Keywords: three-dimensional modeling, LEGO, Studio 2.0, educational robotics.

Робототехника в образовании на сегодняшний день это инструмент научно-технического образования школьников и представляет из себя технологии интеграции механики, электроники и программирования, позволяющая выявлять и проводить начальное воспитание инженерных талантов. В образовании наиболее популярными наборами конструирования механизмов и роботов на данный момент являются продукты компании LEGO, т.к. они охватывает весь контингент детей и довольно прост для вхождения в робототехнику. Это очень качественный продукт, с которым дети играют с пользой для развития логики, пространственного воображения и моторики пальцев.

В образовательном процессе у педагогов по LEGO робототехнике, да и самих обучающихся существует необходимость в моделировании роботов серии LEGO. Необходимость использования может быть обусловлена в сохранения конструкции в виде трёхмерной модели, создании инструкции по сборке, нехватки технического оборудования или когда необходима демонстрация некоторых частей конструкций робота. Сценарии использования на этом не заканчиваются. Таким образом, актуальность статьи определена необходимостью в моделировании робототехнических систем LEGO.

У компании LEGO для автоматизированного проектирования роботов LEGO есть собственный CAD Lego

Digital Designer (LDD), распространяющийся бесплатно. LDD — это огромный «сундук» с сотнями деталей LEGO в одном месте, возможность собирать модели из тех деталей, которых просто не хватает или так и не получилось приобрести [1]. Возможности данного CAD мы рассматривали в другой статье [2]. Объектом изучения данной статьи будет бесплатный CAD Studio 2.0 интернет-платформы «BrickLink» [3].

Studio 2.0 представляет из себя мощный инструментарий дающий возможность собрать модель, проверить её на стабильность (прочность), сделать pdf инструкцию для сборки, а также подготовить фотореалистичный рендер конструкции или даже анимацию процесса сборки. Программа умеет экспортировать модель в формате ldr, понимающие другие редакторы (Lego Digital Designer, LDraw и другие) ну и импортировать соответственно. Интерфейс можно условно разделить на четыре части. Верхняя часть представляет из себя три панели:

1. классическое горизонтальное меню приложения, где есть инструменты работы с файлом, с настройками, отображением и т.д.;
2. панель с важными инструментами;
3. панель открытых моделей для быстрого переключения между моделями.

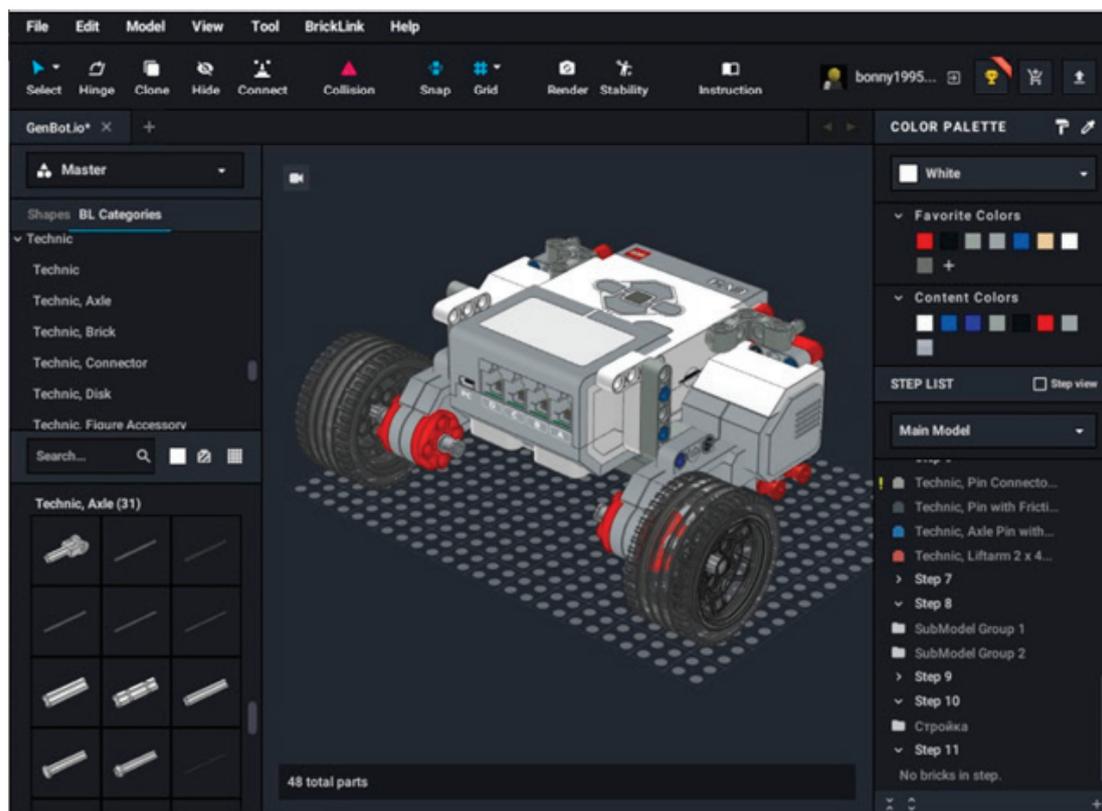


Рис. 1. Окно программы Studio 2.0

Наибольший интерес представляет панель с основными инструментами: набор инструментов выделения (select) — это список инструментов с различными вариантами выделения (обычный, по цвету, по типу, по цвету и типу, по соединению, инвертировать выделение); поворот (hinge) — инструмент для поворота деталей на нужный угол по нужной оси вращения; клонирование (clone) — создание копии выделенной детали; скрытие (hide) — отключение отображения деталей; присоединения (connect) — инструмент, который подсказывает какую часть и куда можно сцепить; коллизии (collision) — инструмент включения или выключения коллизии, который помогает в случаях, когда на реальной модели робота можно сцепить конструкцию из-за некоторого изгиба или люфта деталей, а при трёхмерном построении это не предусмотрено; сцепка (snap) — включение или выключение сцепки деталей; сетка (grid) — варианты сетки, на которой строится модель; рендер (render) — инструмент создания фотореалистичной картинки; стабильности (stability) — инструмент, благодаря которому можно увидеть слабые стороны конструкции в плане прочности (рис. 2); инструкция (instruction) — инструмент создания pdf инструкции; инструменты интернет-платформы «BrickLink» — это доступ к своему аккаунту и «My Studio».

«My Studio» представляет из себя некоторое облако с выгруженными туда своими работами, где всегда их там можно будет найти. Свои работы можно представить на «Studio Gallery», где возможно скачать файл модели,

если автор готов им делиться, покрутить её в 3D или запустить пошаговую сборку в 3D.

Благодаря инструменту рендера фотореалистичного изображения (render) модели можно с помощью трёх разных режимов подготовить качественные изображения модели робота в разных ракурсах, в разных степенях проработанности и даже создание анимации пошаговой сборки.

В левой части интерфейса программы находится панель с деталями и необходимые инструменты для удобного поиска нужных (фильтры по категориям, поиск). Неприятный момент при поиске деталей заключается в том, что детали все окрашены в один цвет. Это создаёт некоторые сложности при поиске в большом листе деталей.

В правой части располагается панели «Color palette» и «Step list». Панель «Color palette» даёт возможность установить любой цвет детали. Панель «Step list» отображает пронумерованный список шагов, где каждый шаг хранит в себе все необходимые детали или даже целую подмодель. В результате эти шаги образуют пошаговую инструкцию.

Последняя часть — это рабочее пространство, область интерфейса, где пользователь строит модель. Тут доступны дополнительные возможности. Например, возможно добавлять окна просмотра (viewport), чтобы видеть модели с разных ракурсов. Кроме того, есть информация о полном названии выделенной детали, номер детали с ссылкой на магазин «BrickLink», кнопки для фильтрации в панели деталей, подходящих для выделенной де-

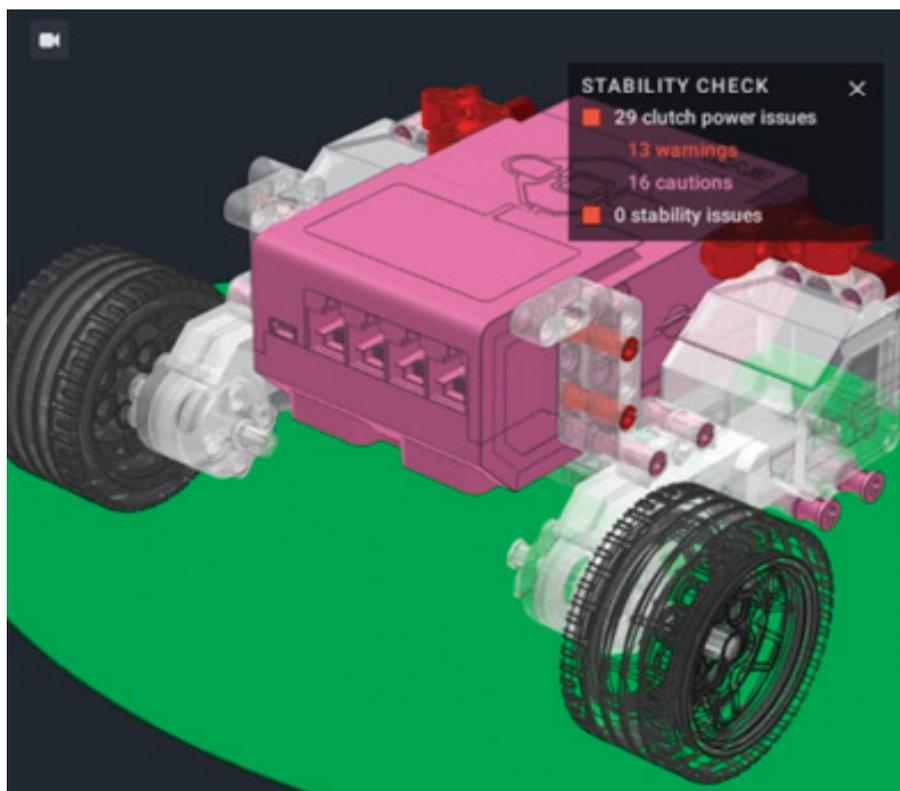


Рис. 2. Отображение стабильности (прочности)

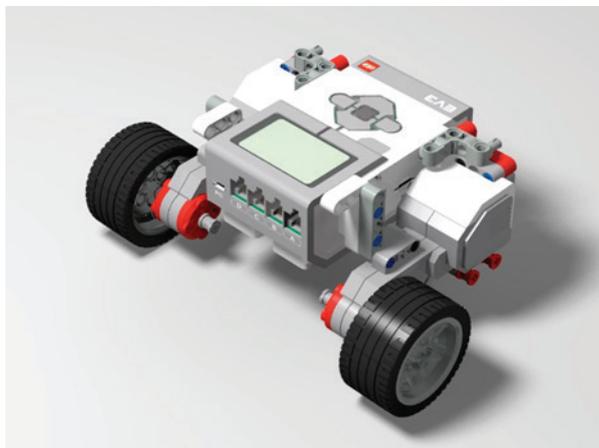


Рис. 3. Изображение после рендера в режиме POV-RAY

тали или альтернативных, а также кнопка, которая позволяет скопировать и отзеркалить выделенное.

Отдельно остановимся на инструменте создания инструкций (рис. 4). Это довольно функциональный и понятный инструмент. Здесь пользователь может изменить шаги и подготовить вёрстку pdf-документа, например: выбрать формат листа, поменять ракурс на каждом отдельном шаге, изменить масштаб, создавать листы (например, титульный лист, лист с деталями и т.д.) и многое другое. Файл модели имеет формат расширения iob, где все изменения, происходящие над инструкцией, всегда сохраняются, а если была допущена какая-то ошибка, то можно всегда отредактировать.

Подытоживая обзор CAD Studio 2.0, конечно, кроме плюсов, заключающихся в сильном функционале есть некоторые минусы. Например, неудобный поиск деталей из-за единого цвета в панели деталей, некоторые баги в сцеплении деталей друг с другом, но критических багов или недоработок, из-за которых нельзя было бы работать — нет. В заключение отметим, что интерфейс не переведён на русский язык, а это дополнительно создаёт проблемы в освоении и так непростых инструментах этого CAD. Программа вышла в свет с июля 2018 года и по сравнению с Lego Digital Designer постоянно обновляется: решаются проблемы, баги, проводится оптимизация, реализуется новый функционал. Знакомить

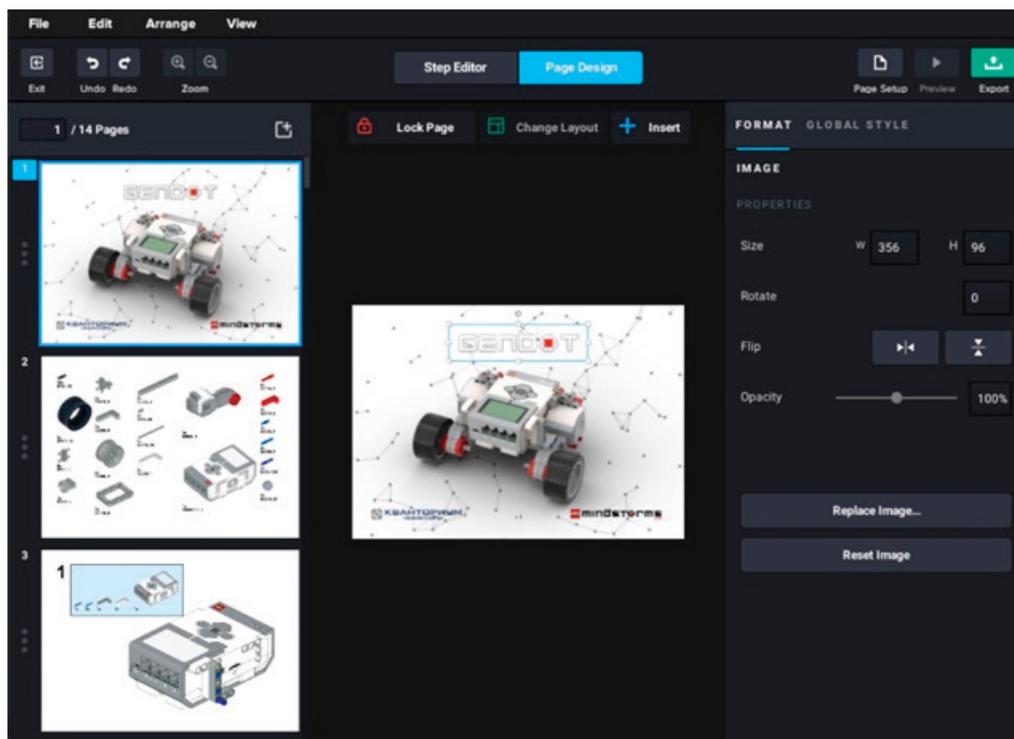


Рис. 4. Интерфейс работы с инструкцией

детей с моделированием LEGO роботов, конечно, стоит с LDD, в котором интуитивно понятный интерфейс, простой функционал. Использовать Studio 2.0 следует преподавателям робототехники однозначно в силу его больших функциональных возможностей, которые упрощают работу, а также из-за мощнейшей работы по созданию pdf

инструкций, необходимых для новичков в робототехнике. Использование детьми Studio 2.0 следует, если они хорошо изучили LDD и построение трёхмерных моделей у них не вызывает особых сложностей, а также готовы сами приступить к созданию инструкций к своим разработкам, с которыми они готовы поделиться.

Литература:

1. Lego Digital Designer для всех [Электронный ресурс] / Inoschool.ru. — URL: <http://inoschool.ru/novosti/item/62-bricker-ldd-lego-digital-designer-dlya-vsekh>.
2. Антипов Д. Н. Трёхмерное моделирование Lego роботов в Lego Digital Designer // Молодой ученый. — 2019. — № 27. — С. 235–238. — URL: <https://moluch.ru/archive/265/61340/>.
3. Studio 2.0 [Электронный ресурс] / «BrickLink». — URL: <https://studio.bricklink.com/v2/build/studio.page>.

Формирование цифровой грамотности обучающихся начальных классов в системе урочной и внеурочной деятельности (элемент проекта «Создание электронного словаря»)

Бойко Татьяна Васильевна, учитель начальных классов;
Скрипкина Надежда Витальевна, заместитель директора по учебной работе
МБОУ «Школа-интернат № 4 г. Челябинска»

В современных условиях информационного общества возрастает роль информационно-коммуникативной компетентности (далее ИК-компетентность) обучающихся, обеспечивающей их эффективное взаимодействие

с другими людьми и доступ к общественным ресурсам. ИК-компетентность обучающихся начальных классов рассматривается, как способность безопасно для здоровья использовать информационные и коммуникаци-

онные технологии в учебной, бытовой деятельности; ориентироваться в доступном информационном пространстве с помощью информационных технологий [1]. Следовательно, ИК-компетентность в начальной школе выступает как информационная грамотность обучающихся.

Цифровая грамотность обучающихся представляет собой набор знаний и умений, которые необходимы для безопасного и эффективного использования цифровых технологий и ресурсов интернета. Это понятие включает в себя: цифровое потребление; цифровые компетенции; цифровую безопасность [3]. Рассмотрим их последовательно.

Понятие «цифровое потребление» указывает на использование человеком интернет услуг для работы и жизни. Оно включает в себя: фиксированный интернет, мобильный интернет, цифровые устройства, интернет-СМИ, новости, социальные сети, Госуслуги, телемедицину, облачные технологии.

Цифровые компетенции — это навыки, необходимые человеку для эффективного пользования технологиями. Цифровые компетенции включают в себя: поиск информации, использование цифровых устройств, использование функционала социальных сетей, финансовые операции, онлайн-покупки, критическое восприятие информации, производства мультимедийного контента, синхронизация устройств.

Цифровая безопасность является основой безопасности в Сети и включает в себя защиту персональных данных, надежный пароль, легальный контент, культуру поведения, репутацию, этику, хранение информации, создание резервных копий [3].

Следовательно, цифровая грамотность, фактически, обеспечивает учащихся инструментарием для их развития, т.к. значительно увеличивает объем потенциальных источников знаний, а детям, в особенности, с ограниченными возможностями здоровья, дает больше возможностей поддерживать связь с внешним миром. При этом, педагогам и родителям необходимо всегда помнить о цифровой безопасности. Информация в социальных сетях не всегда достоверна, много вредного для ребенка контента. Поэтому взрослым нужно учить обучающихся работать с надежными источниками информации.

Итак, с развитием и широкой доступностью информационных технологий понятие «цифровая грамотность» вышло за рамки умения только использовать компьютер и стало рассматриваться в ряду понятий, связанных с технологической грамотностью: компьютерной и ИКТ грамотностью.

Таким образом, цифровая грамотность служит катализатором развития человека, потому что содействует самообразованию и приобретению других жизненно важных компетенций, необходимых для доступа к ресурсам информационного общества, качественного потребителя электронных услуг [4].

Необходимость цифровизации образования для обеспечения широкого доступа обучающихся к обще-

ственным ресурсам определила разработку и апробирование в МБОУ «Школа-интернат № 4 г. Челябинска» электронного словаря (в виде мультимедийных презентаций), к произведению «Сказка о рыбаке и рыбке» и общий толковый словарь (в количестве более 130 слов) по произведениям А. С. Пушкина в курсе начальной школы.

Важность и необходимость такой работы обусловлена целым рядом причин и особенностей, которые мы рассмотрим далее. Первым неоспоримым преимуществом является то, что цифровая грамотность способствует успешному обучению. Обучающимся легче и быстрее получать доступ к информации (по сравнению с традиционными, бумажными носителями). В особенности это относится к детям с ограниченными возможностями здоровья, которым не надо идти в библиотеку (если им трудно это сделать), необходимую информацию можно прочитать на экране компьютера или телефона. Возраст детей 8–10 лет является наиболее продуктивным для развития ИК-компетенций и цифровой грамотности обучающихся, т.к. использование цифровой среды и ИК-технологий помогает решить возникающие учебные проблемы. В начальной школе ИК-технологии применяются в урочной и во внеурочной деятельности, в частности на уроках литературного чтения и в проектной деятельности. Доступнее всего в начальной школе применение мультимедийных презентаций.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Из пояснительной записки к рабочей программе по литературному чтению (ФГОС) следует, что «литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию» [4]. Успешность изучения обучающимся курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- овладение обучающимся осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Помимо этого, курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художе-

ственных произведений. Обучающиеся учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства [2].

Необходимость создания электронного словаря продиктована также нашим стремлением решить следующую проблему: непонимание обучающимися значений многих слов при чтении художественных произведений поэтов-классиков, писателей-классиков русской литературы А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, В. Ф. Одоевского, А. П. Чехова, Д. Н. Мамина-Сибиряка и др. Это особенно заметно, когда ученик читает вслух, так как в процессе чтения он запинаясь, повторяется, читает невнятно, неправильно ставит ударение и т. д. Причины возникновения такого явления в начальной школе мы видим в следующем. Читая произведения писателей и поэтов — классиков русской литературы, мы сталкиваемся со словами и речевыми выражениями, которые устарели, ушли из разговорной речи, стали архаизмами. Одной из причин можно назвать исчезновение некоторых предметов быта, одежды, строений, например: кибитка, кичка, светелка, светлица, душегрейка. Второй причиной стало развитие технического прогресса, то есть появление множества новых предметов и слов, которые постепенно вытеснили из обихода устаревшие вещи, слова и речевые выражения. А третьей причиной можно назвать обеднение речи современного человека, заполнение нашей речи жаргонизмами, иностранными словами и их производными, словами из компьютерного лексикона, упрощение речи до самых коротких фраз.

Поэтому, современные школьники не понимают то, что читают. Мы попробовали рассмотреть эту проблему на примере произведений А. С. Пушкина — великого русского поэта. Несмотря на то, что перед чтением каждого произведения проводится словарная работа по объяснению старинных и незнакомых слов, многие дети испытывают трудности при чтении, так как не представляют себе о каком именно предмете идет речь, потому что никогда этого предмета не видели. Чтобы уточнить глубину проблемы, мы провели анкетирование и во внеурочной деятельности начали работу над проектом.

Далее мы предлагаем вам прочитать отрывки из произведений А. С. Пушкина, в которых некоторые слова произведения заменены на детские интерпретации значений этих слов.

Зима!.. Крестьянин, торжествуя,
На **дровах** обновляет путь...
Бразды пушистые взрывая,
Летит **вагонетка (птица)** удаляя;
Душ (ослик) сидит на облучке
В **пальто**, в красной **шторе**...

Они жили в ветхой **королеве**
Ровно тридцать лет и три года.

Хоть бы взял ты с нее **тазик (ванну)**,
Наше-то совсем расколосось.

А землянки нет уж и следа;
Перед ним изба со **свеклой**
(**рыбкой, лампой, церковью**) ...

На крыльце стоит его старуха
В дорогой собольей **коже (крови, куртке)**,
Парчовая на маковке **кличка (золотая рыбка)** ...

В гневе начал он **совершать чудеса**
И гонца хотел повесить...

На **полочки** взобралась
И тихонько улеглась...

Руку правую потешить,
Поминки на 40 день
(**сороку, стаю сорок**) в поле спешить...

Видит: нищая **чернильница с чернилами**
Ходит по двору...

В толковом словаре учебника дана только часть слов с объяснением их значения. В сумме это составляет: толковый словарь учебника (2, 3, 4 классы) — 42 слова, количество слов, которые отобрали сами обучающиеся — 130 слов.

В результате совместной работы нами были созданы два словаря (в виде мультимедийных презентаций): к произведению «Сказка о рыбаке и рыбке» и общий толковый словарь (в количестве более 130 слов) по произведениям А. С. Пушкина в курсе начальной школы.

Необходимо отметить, что большую помощь при выполнении данной работы нам оказывали родители обучающихся. Они помогали подобрать (выбрать вместе с ребенком) фотографии и текстовые материалы, оформление для презентаций. Дети старались творчески подходить к выполнению учебного или проектного задания. В результате такой совместной работы над электронным словарём, обучающиеся получают много полезной, нужной и важной информации, как по самому учебному предмету, так и в плане взаимодействия с другими людьми.

Таким образом, труд, затраченный на управление познавательной деятельностью с помощью средств ИК-технологий, оправдывает себя во всех отношениях:

1. повышает качество знаний обучающихся;
2. развивает и обогащает речь младших школьников;
3. продвигает ребенка в общем развитии;
4. помогает обучающимся преодолевать трудности;
5. позволяет ребенку почувствовать себя в ситуации успеха;
6. позволяет проявить творческие способности;
7. создает благоприятные условия для лучшего взаимопонимания учителя и обучающихся и их сотрудничества в учебном процессе.

Таким образом, актуальность данной работы обусловлена тем, что младший школьный возраст является

периодом интенсивного развития познавательных интересов и межличностного взаимодействия. Учитывая своеобразие развития младших школьников, а также современные требования к формированию у обучающихся

начальных классов цифровой грамотности становится необходимым направлением цифровизация обучения для обеспечения взаимодействия с другими людьми и широкого доступа к общественным ресурсам.

Литература:

1. Ахпашева И. Б. Проектирование и разработка методической системы формирования информационно-коммуникационной компетентности обучающихся с глубокими нарушениями зрения // Вестник Томского гос. пед. ун-та («Tomsk State Pedagogical University Bulletin»). 2019. Выпуск 3 (200) с.96–101.
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа — М.: Просвещение, 2011.
3. Тимофеева Н. М. Цифровая грамотность как компонент жизненных навыков //Ж-л «Психология, социология и педагогика». Рубрика: Педагогика. 2015. № 7 (46).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования — М.: Просвещение, 2011.

Взаимодействие семьи и школы в рамках экологического воспитания обучающихся на примере МАОУ Константиновской СОШ городского округа Домодедово

Ваульчикова Анна Павловна, студент магистратуры
Российский новый университет (г. Москва)

На сегодняшний день необходимо развитие детей, которое способствует формированию экологической культуры личности. Данную точку зрения поддерживают на государственном, региональном и локальном уровнях. Необходима организация практико-деятельностного подхода по внедрению экологической тематики и развитию осознанного отношения к природе и ресурсам страны. Экологическая культура и экосознание как часть общей культуры личности отражает степень восприятия человеком природы, окружающего мира и его возможности прогнозировать возможные экологические проблемы [1].

Систематизация знаний о мире, взаимосвязи природных явлений с жизнью человека, является не только информативным блоком, который преподносится школьнику, но и практико-ориентированным набором компетенций, которые можно применить в реальности. Важной представляется работа по организации и вовлечению обучающихся в экологические проекты, кружки и т.д.

Среди наиболее актуальных способов взаимодействия с семьей и детьми в рамках реализации концепции эквоспитания можно представить:

1. Экскурсии на природные или социально-природные комплексы, организацию праздников и выездных мероприятий с экологической тематикой.
2. Работу в кружках: разгадывание кроссвордов, написание статей по экологическим проблемам, выступления на школьных и муниципальных конференциях.

В рамках индивидуальной работы с обучающимися следует отметить экспериментальные наблюдения за растениями, за образом жизни насекомых, птиц, земноводных и др. Также интересным и полезным представляется реализация проектов по озеленению улиц, очистке школьного участка от сорняков, посадке клумб, подкормке птиц зимой и т.д.

При взаимодействии с группой детей и при участии в пролонгированном варианте экороботы (например, во время каникул) возможным представляется выполнение заданий по исследованию участков природы с социальными объектами, в частности, с жилыми домами и другой социальной инфраструктурой. У детей появляется шанс стать исследователями и попробовать свои силы в решении проблем собственного района, города, области: актуализация работы со школьниками очевидна, ведь именно подрастающее поколение диктует свои требования, выдвигает идеи и провозглашает моду на то или иное движение в мире. Важно направить идеи и проекты по реализации в правильном направлении, которое принесет пользу всем участникам социально-педагогического сотрудничества [2].

Особенно интересными с точки зрения развития и укрепления взаимодействия между семьей и школой является феномен сельской школы, которая, благодаря территориальному расположению и наличию пришкольного опытно-экспериментального участка, способствует продвижению экокультуры и осознанного отношения к природе у школьников и их родителей.

На каждой ступени обучения у обучающихся формируются соответствующие их возрасту компетенции по отношению к окружающей среде. Так, например, у младших школьников формируется бережное отношение к уже имеющейся вокруг них природной инфраструктуре, их учат ценить зелень и природные ландшафты. Средняя школа выдвигает требования по научению и подготовке детей к преобразованиям окружающей среды, которые принесут пользу и повысят эффективность использования ресурсов; речь идёт о всевозможных посадках, подкормке почвы, продвижению проектов по ландшафтному дизайну и т.п. Старшая школа работает в сотрудничестве с социальными партнёрами школы, гражданскими организациями, муниципальными и городскими советами (Совет родителей, обучающихся, активных жителей), при этом реализуя новые проекты и преобразуя окружающий ландшафт, пришкольную территорию под свои нужды.

Примером является открытие на базе МАОУ Константиновской средней общеобразовательной школы питомника по выращиванию кедра для всего городского округа Домодедово, проект по благоустройству парка посёлка ГПЗ «Константиново» силами бывших выпускников и сегодняшних школьников 10–11 классов [3].

Благодаря реализации концепции модели «Эффективная сельская школа» будет уместным создание и развитие учебного центра на базе МАОУ Константиновской средней общеобразовательной школы по повышению экокультуры и развитию экосознания не только обучающихся, их родителей и педагогов, но и жителей района, городского округа. Пример данной школы и успешная реализация проекта по воспитанию у молодёжи сознательного отношения к природе и окружающей среде демонстрирует необходимость выхода на более высокий уровень.

Литература:

1. Багова Л.Л. Экологическое образование младших школьников в рамках интегративного курса «Окружающий мир» // Концепт. 2015. № S25. С. 1–6.
2. Жиркова З.С. Особенности разработки инновационной модели системы развития сельской школы севера // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. 2009. № 91. С. 70–78.
3. Сайт МАОУ КСОШ. URL: <https://domodkonsch.edumsko.ru/about/news/1246491> (дата обращения: 24.10.2019).

Особого внимания заслуживает интеграция сельской школы с соседними инфраструктурными элементами: парками, зонами отдыха, земельными угодьями данной местности. При этом стоит учитывать особенности климатических условий, которые диктуют пути развития региона. Основными идеями по воспитанию экосознания и экокультуры у школьников и реализации концепции «Эффективная сельская школа» являются:

- возрождение аграрных традиций местности;
- налаживание связей между семьёй и школой;
- использование прогрессивного опыта ведения сельского хозяйства и обмен педагогическими технологиями по работе с обучающимися и воспитанию у них толерантного отношения к окружающей среде.

Благодаря совместной работе школы с институтом семьи представляется возможным создание движения по экотьюторству, то есть системы наставничества родителей, которые заинтересованы и имеют опыт в сельскохозяйственной индустрии, и обучающихся. Помимо этого, есть тенденции к развитию семейного проектирования, когда семья совместно с ребёнком, другими учениками и педагогами создаёт и реализует новые идеи по изменению территории, выдвигает на защиту проекты по планировке прилегающей местности, ландшафтный дизайн опытно-экспериментального участка при школе и т.п.

Ввиду необычного подхода к повышению осознанного отношения к окружающей среде, формированию экосознания и экокультуры у школьников и их родителей, у сельской школы есть возможность создания индивидуальной образовательной траектории, которая сделает ее отличной от других школ городского округа. Важным при совместной работе семьи и школы является обратная связь данного взаимодействия в экологическом воспитании школьников с целью повышения экокультуры всех участников образовательного процесса.

Обзор методик и технологий, используемых в самообразовании

Воронина Валерия Валерьевна, студент;

Чернова Светлана Владимировна, старший преподаватель

Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики (г. Самара)

Человеку свойственно стремиться к новым знаниям. Он начинает учиться с самого рождения. Но с окончанием университета получение новых знаний не должно останавливаться. Умение постоянно получать новые знания высоко ценятся работодателями. К тому же, обучение в течение всей жизни замедляет раз-

витие различных болезней головного мозга в старости. Для удовлетворения желания получить новые знания человек может пользоваться различными ресурсами: книгами, аудио- и видеоматериалами, ходить на различные занятия, использовать обучающие интернет-сайты и т.п.

Ключевые слова: образование, самообразование, интернет-сайт, методики, автоматизированный электронный образовательный сервис.

Образование — это ключ к успеху каждого человека, формирующего сердце любого общества. Люди, у которых есть качественное образование, в состоянии улучшить общество, делая реформы, которые вызовут экономический, социальный и политический рост и развитие общества.

Образованные люди в состоянии запланировать свою жизнь эффективно, поскольку имеющиеся знания помогают анализировать проблемы и находить выход из них, приобретая при этом новые навыки и умения.

Важность образования очевидна в развитых странах, поскольку оно играет главную роль в личном и социальном развитии. Малообразованность граждан — одна из главных проблем современного общества [1].

По словам экспертов, среди людей, получивших хорошее образование в юности, намного реже встречаются страдающие умственной отсталостью, психическими расстройствами и болезнью Альцгеймера в старости [1].

Аттестат и диплом, без которых не обойтись, — слабые аргументы в пользу образованности человека.

Каждый человек начинает учиться с самого рождения — познает окружающий мир, учится в школе, ВУЗе, получают опыт на практике. Но главным всегда было получение самообразования, расширяя тем самым спектр своих знаний и умений.

Чем старше человек становится, тем больше он рассматривается как человек, самостоятельно изучающий какой-либо материал, требуемый для решения поставленной задачи.

Далеко не все люди испытывают потребность в самообучении и заставляют себя им заниматься, несмотря на всю его полезность. Между тем, как было сказано ранее, самообразование увеличивает багаж знаний и тем самым выделяет человека среди тех, кто не занимается самообразованием. Люди, которые способны к самообразованию, ценятся намного выше людей, не способных на это [2].

Начать самообразование можно и нужно с дошкольного возраста: именно в это время ребенок усваивает новые знания с большой скоростью. В таком возрасте заставить ребенка учиться невозможно, поэтому их самообразование должно проходить в виде игры.

Если ребенку нравится сидеть за компьютером, то не обязательно это означает, что он не хочет учиться. Может, ему не нравится читать книги. В таком случае можно воспользоваться помощью электронных пособий и всевозможных презентаций.

Проявление интереса к работе самого компьютера и компьютерных программ может также говорить о твор-

ческом потенциале. Если ребенок проявляет желание понять принцип работы, а тем более если у него это получается, то не стоит ограничивать его.

Самообразование способствует развитию свободной личности. Домашнее обучение позволяет самостоятельно построить комфортный график своего обучения. Конечно, это под силу только людям, которые точно знают, чего хотят и что для них важно. К такому способу обучения, к примеру, обращаются профессиональные спортсмены или другие творческие личности, образ жизни которых не позволяет им посещать учебные заведения.

Люди с ограниченными физическими возможностями также могут получить образование экстерном.

Особое внимание следует уделить режиму ребенка на домашнем обучении. Он должен быть подобран с учетом его интересов и включать в себя обязательные предметы школьной программы в нужном количестве [3].

Ученые Высшей школы экономики (НИУ ВШЭ) выяснили, что непрерывное образование в России востребовано значительно меньше, чем в большинстве европейских стран. Например, самообразованием занимается 20% россиян в возрасте от 25 до 64 лет. А доля таких людей в Германии, Франции и Швеции составляет от 52 до 84%. Эксперты объясняют ситуацию особенностями российского рынка труда и отечественной системы образования.

На рис. 1 представлена сказанная выше информация по данным газеты «Известия» на 30.05.2017.

Непрерывное образование включает формальное (обучение в вузе или техникуме), дополнительное (курсы повышения квалификации и семинары) и самообразование (неформальное индивидуальное обучение). По данным ВШЭ, во всех европейских странах наиболее распространено самообразование. Россия здесь занимает предпоследнее место (20%), последнее — у Румынии (18%). Больше всех самообразованием занимаются словаки (84%), шведы и австрийцы (76%).

В любом образовательном учреждении преподаватели используют различные технологии, позволяющие ученикам легче усваивать материал. К таким технологиям относят:

- интерактивное обучение;
- проектное обучение;
- компьютерные технологии.

Формирование основы подготовки школьников к трудовой деятельности в незнакомых условиях, способствование развитию и воспитанию креативной личности — главная цель проектной технологии, где наиболее существенным в обучении детей является их стремление

находить творческие подходы к выполнению классных и домашних заданий, упражнений, стремление использовать полученное навыки с пользой не только для себя, но и для окружающих, а также развитие самостоятельности в процессе обучения.

Для более полного понимания сущности технологии проектного обучения, определим терминов, а именно: технология, технология проектного обучения, метод проектов.

Технология (от греч. — искусство, а также др. — греч. — методика, способ производства) — комплекс организационных приемов и операций, которые направлены на изготовление, эксплуатацию изделия с оптимальными затратами, и обусловленных текущим уровнем развития техники, науки и общества в целом.

Проектное обучение — это особая организация учебного процесса, направленная на решение учениками учебных задач на основе самостоятельного анализа информации, которая необходима для корректировки и обосновании поэтапной, успешной, учебной деятельности, представление результата.

Метод проектов — это специальный способ организации познавательной деятельности учеников, предусматривающий установку потребностей людей, формирование продукта труда в соответствии с данными потребностями, а также результат проведенного исследования.

В 20-е и начале 30-х годов XX века в советских школах широко применялся метод проектов для развития учащегося. Тем не менее, этот метод не давал возможности школьникам овладеть необходимым комплексом знаний в области определенной учебной программы, именно поэтому он был отменён в школе.

В наше время идея проектного обучения вновь становится центральной в деятельности учебных заведений. Именно это объясняет интерес преподавателей к технологии проектного обучения.

Цель проектного обучения — создание условий, при которых школьники: приобретают навыки общения, ра-

ботая в разных группах, развивают свои исследовательские познания (наблюдения, проведение анализа, обобщение, построение гипотез), приобретают системное мышление, могут воспользоваться приобретёнными знаниями, умениями, навыками, которые помогут в решении практических и познавательных задач, самостоятельно и с энтузиазмом развивают дополнительные знания из различных источников [6].

Среди интерактивных подходов сегодня можно выделить следующие:

- творческие задания,
- работа в малых группах,
- обучающие игры (ролевые игры и образовательные),
- экскурсии,
- использование общественных ресурсов (приглашение специалиста,
- внеаудиторные методы обучения (социальные проекты, соревнования, газеты, фильмы, спектакли, выставки и пр.),
- интерактивная лекция «ученик в роли учителя», «каждый учит каждого» и др.,
- обсуждение сложных проблем («займи позицию», «карусель», «ток-шоу», дебаты, симпозиум и др.) [5].

А в компьютерных технологиях модно выделить:

- демонстрацию,
- тестирования,
- создание печатных материалов,
- программируемые учебные среды.

По вовлеченности в дополнительное образование россияне оказались третьими с конца (12%), обогнав греков и румын. А первые три места достались жителям Швеции (69%), Люксембурга (68%) и Норвегии (57%).

А вот в рейтинге по формальному образованию Россия — в пятерке лидеров: 8% получают дополнительные знания в официальных образовательных учреждениях. Такой же результат — пятое место — показала Норвегия. На первом — Великобритания (15%), на последнем — Румыния (1%) [4].

Самообразование



Рис. 1. Статистика самообразования в странах

Выделим наиболее распространенные методы самообразования:

- чтение вспомогательной литературы;
- тренинги;
- семинары;
- курсы;
- коучинг.

Каждый человек должен сам подбирать метод самообразования, с помощью которого он может развиваться.

В интернете есть множество ресурсов, позволяющие заниматься саморазвитием. Одним из них являются интернет-сайты, которые включают большинство известных методов и технологий образования. Все они имеют очень близкую структуру. Из таких сайтов я бы выделила HTML Academy и Stepik.

HTML Academy — популярная интернет-площадка, посвященная обучению HTML, CSS и JavaScript. На данном сайте собраны образовательные курсы, которые помогут углубиться в тему верстки веб-сайтов и веб-приложений. Также идет освоение всех актуальных фреймворков и всех необходимых инструментов фронтенд-разработчика.

На сайте представлены две формы обучения: интерактивные курсы и интенсивы. В первом случае идет изучение материала и решение небольших задач. Причем большинство занятий в курсах представлено в виде мини-игр или головоломок. От простейших задач идет постепенный переход к сложным испытаниям, которые, в свою очередь, и определяют, насколько хорошо был усвоен пройденный материал. В конечном счете предстоит сверстать свой первый тестовый макет.

Если же говорить об интенсивах, то это уже следующий шаг на пути к профессиональному росту. Эти занятия базируются на реальных задачах, с которыми сталкивается в своей работе разработчики. Все интенсивы проводятся совместно с опытным наставником, который ответит на все ваши вопросы по верстке и фронтенду.

Большинство представленных на сайте курсов распространяется по платной подписке.

Stepik — российская образовательная платформа и конструктор бесплатных открытых онлайн-курсов и уроков.

Сервис позволяет любому зарегистрированному пользователю создавать интерактивные обучающие уроки

и онлайн-курсы, используя видео, тексты и разнообразные задачи с автоматической проверкой и моментальной обратной связью. В процессе обучения студенты могут вести обсуждения между собой и задавать вопросы преподавателю на форуме. Основные охватываемые курсами дисциплины — программирование, математика, биоинформатика и биология, экономика; основным языком курсов — русский, есть курсы на английском языке.

Курсы на платформе состоят из уроков, сгруппированных в тематические модули, однако уроки могут существовать отдельно и собираются в библиотеку на платформе. Уроки состоят из шагов, которые могут представлять собой текст, видео-лекцию или практическое задание. На платформе можно использовать 20 типов заданий, включая тесты, числовые задачи, задания с математическими формулами и химическими уравнениями, пазлы, задачи на программирование.

Существуют также годовые онлайн-программы и двухлетняя онлайн-магистратура. В зависимости от договоренности с вузом, слушателям по результатам могут выдаваться дипломы о профессиональной переподготовке.

Но у них есть свои плюсы и минусы. Недостатки у HTML Academy — видеолекции предоставляются в интенсивах, оформляющихся по платной подписке, у Stepik — нет текстовых лекций (только видеолекции и описания модулей, шагов и курсов) и, по большей части, скучные задания.

Плюсами HTML Academy являются наличие тестового материала и интересных заданий в относительно малом количестве, у сайта Stepik — большое количество видеолекций и разнообразные задания.

Процесс обучения не должен заканчиваться при достижении определенных результатов. Человеку свойственно стремиться к новым знаниям. Особенно это касается некоторых профессий. Развитие цивилизации основано на развитии отдельных личностей.

Повышение уровня профессиональных качеств человека отражается не только на его деятельности. Стремление человека к саморазвитию в профессиональном плане положительно отражается на карьерном росте и делает его ценным, незаменимым сотрудником для организации. Специалисты в своей области всегда учитывают новые тенденции в определенной сфере деятельности.

Литература:

1. Образовака [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://obrazovaka.ru>, свободный
2. Учеба34.ру [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://ucheba34.ru>, свободный
3. FB.ru [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://fb.ru>, свободный
4. Газета Известия [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://iz.ru>, свободный
5. Учительский портал [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.uchportal.ru>, свободный
6. Сайт педагога-исследователя [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://si-sv.com>, свободный

Воспитание студенческой молодежи на основе духовно-нравственных традиций туркменского народа

Гуджиков Хайтмырат Деряевич, старший преподаватель

Военный институт Министерства обороны Туркменистана имени Сапармурада Туркменбаши Великого (г. Ашхабад)

Ключевые слова: воспитание, духовно-нравственные традиции, народная педагогика, опыт духовно-нравственного совершенствования, духовно-нравственного воспитания.

В настоящее время проблемы духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения вышли на одно из ведущих мест в общественном сознании граждан Туркменистана наряду с вопросами экономического, политического и социального развития страны, обеспечения ее национальной безопасности. В этих условиях все большая часть людей осознает необходимость установления такой духовно-нравственной атмосферы в обществе, которая бы способствовала демократическому развитию государства и индивидуально-личностному становлению каждого человека при соблюдении интересов социума в целом, реализации жизненных планов и внутреннего потенциала каждого человека.

Понимая духовность как поиск истины, добра и красоты, учитывая познавательный, нравственный, гражданский, эстетический компоненты ее, сегодня в воспитательной системе вуза данные вопросы занимают совершенно особое место. В настоящее время в вузах накоплен продуктивный опыт организации воспитания, отрабатываются новые технологии и методики, доказано, что действенность программ воспитания определяется использованием различных подходов, организационных и содержательных форм и методов. При этом во всем многообразии предлагаемых подходов, форм и методов сегодня имеет место возвращение к истории своего народа, его культурным, духовным традициям, к тем сторонам жизни туркменского народа, которые, казалось, еще недавно готовы были навсегда кануть в прошлое. Проблема сохранения исконных народных идеалов и лучших традиций совершенно правомерно должна занимать ведущее место в современной воспитательной концепции, ценностные основания и установки которой связаны с воспитанием подлинного гражданина Туркменистана, человека высокой духовности, культуры и нравственности. Именно поэтому глава государства Гурбангулы Бердымухамедов подчеркнул в конце праздничного обращения в связи День знаний и студенческой молодёжи «Долг учителей и всех работников образования — прививать молодому поколению любовь к Родине, знаниям, труду, воспитывать их на примере наших мудрых предков» [1]. И поэтому туркменские ученые и преподаватели особое значение уделяет изучению, сохранению и воспитанию молодого поколения на культурных ценностях и традициях нашего народа.

Культура и традиции туркменского народа уходят своими корнями в далекое прошлое: из поколения в поко-

ление они передаются от отца к сыну, от матери к дочери. В народе всегда было уважительное отношение к старшему в семье. Вместе с тем, традиционный этикет под названием «старший» нередко предусматривает старшинство человека не только в соответствии с его возрастом, но исходя из его статуса и места, занимаемого в обществе. Почитание старших является священным долгом, законом у туркменского народа. При решении основных вопросов в семье, в роду всегда обращались к ним за советом.

Культура каждого народа многообразна и неразрывно связана с его историей, отражая опыт духовно-нравственного совершенствования, процесс формирования ментальной идентичности. Уважение к старшим, являясь неотъемлемой частью культурного наследия, берут свое начало в самобытных традициях и обрядах, культовых предпочтениях людей.

Согласно этикету туркмен, в присутствии старшего молодой человек призван соблюдать неукоснительные правила. Всем своим видом он должен выражать внимание к нему, начинать беседу или садиться с его позволения, не говорить громче и больше старшего, не спорить с ним, не указывать на его ошибки, беспрекословно выполнять все его просьбы и т.д.

Вспомним мудрого старца Горкут ата, которого так почитал наш народ. Все важные вопросы общества решались только в его присутствии, ему доверяли одно из важных событий в жизни человека — дать имя своему ребенку. Именно Горкут ата сказал: «Молодой человек, предавший отца, не поднимется...», что показывает важность уважения к своему родителю, прошлому, старости, мудрости прожитых лет.

А в эпосе «Гёроглы» воспевается уважительное отношение главного героя к своему деду Джигалыбеку, который воспитал внука защитником народа, уважающим обычаи и традиции, не склоняющим головы ни пред каким врагом, свою силу и огонь черпающим в любви к народу и своей Родине.

Об уважении к старшим свидетельствуют многие пословицы и поговорки, в которых заложены неписанные правила поведения: «Почитай старших, если хочешь, чтобы тебя уважали», «Любящий отца, любит и Родину», «Золото и серебро не стареют, отец и мать цены не имеют» и другие [5].

Почтительное отношение к старшим также основывается на древних традициях. Недопустимо не выполнить

их просьбу, спорить с ними, смотреть на них исподлобья или выражать свое недовольство, ждать благодарности за оказанную услугу или напоминать о ней. Обычай требует почитания родителей и вообще старших. Туркменская поговорка гласит: «Золото и серебро не стареет, отец и мать цены не имеют». Отец как глава семьи имеет право оценивать поступки своих детей, а также обязан защищать их. Дети должны с особым благоговением относиться к матери и уважать ее. Малейшее проявление непочтительного отношения или невнимания к матери не только осуждается окружающими, но и должно тут же пресекаться.

Народная педагогика-древнейшее явление человеческой культуры. Ей столько веков, сколько лет самому народу. Отбирая из опыта народа все лучшее, закрепляя искры умственной и нравственной мудрости народа и передавая их от поколения к поколению, она вела человечество по ступенькам роста. Иными словами, народная педагогика опирается на мирозерцание народа, на народную философию. Народная педагогика пронизывает все этапы жизни человека: начинается с рождения ребенка и сопровождает всю его взрослую жизнь, отбирая все лучшее, управляет его поведением в обществе. Народная педагогика охватывает все стороны воспитания: трудовое, физическое, патриотическое, духовно-нравственное, экологическое, умственное, эстетическое и т.д.; элементы народной педагогики пронизывают все стороны жизни каждого человека общества, взаимно дополняют друг друга, тем самым способствуют формированию гармонически развитой личности [5].

В народных пословицах и поговорках, преданиях и сказаниях, сказках и легендах, песнях и былинах, созданных на родном языке каждого народа, а также в народных обычаях и обрядах, в играх и забавах заложены глубокие идеи нравственно-этического, патриотического, трудового, физического, умственного, эстетического воспитания, отражается этнопедагогическая культура и менталитет их создателей.

Практическая ценность изучения произведений прошлого заключается в применении идей в процессе воспитания современного подрастающего поколения. Многие идеи, мысли, высказывания еще в средневековье, актуальны и сегодня, они тесно переплетаются с проблемами нашего времени. Гуманизмом и добротой пронизана каждая строка бессмертных литературных произведений. В них подняты проблемы духовного совершенствования личности, эстетические, этические, нравственные идеи, выраженные в этих произведениях, призваны сыграть важную роль в воспитании подрастающего поколения [2].

Поэтому опора на традиции народной педагогики всегда дает положительные результаты. Традиции народного воспитания не остаются неизменными: одни методы, средства, идеи уходят в прошлое, «отживают» себя, другие развиваются и крепнут. Происходящие изменения обусловлены изменениями условий деятельности и быта народа, они «приспосабливаются» к условиям жизни народа на данном этапе его существования. Однако любые

изменения сохраняют нить преемственности народных традиций: новое возникает на базе старого, являясь его усовершенствованным вариантом. В этом заключается сила и эффективность воспитательного воздействия традиций народной педагогики. Народная педагогика охватывает все стороны воспитания: трудовое, физическое, патриотическое, духовно-нравственное, экологическое, умственное, эстетическое и т.д.; элементы народной педагогики пронизывают все стороны жизни каждого человека общества, взаимно дополняют друг друга, тем самым способствуют формированию гармонически развитой личности.

Один из основным средством его реализации на практике является используемый в учебном процессе дидактический материал, отражающий национальную культуру туркменского народа: это формулы речевого этикета, туркменский фольклор (пословицы, поговорки, загадки, народные песни, народные сказки, сказания, былины); это тексты о туркменском национальном быте (жилище, хозяйственные строения, двор, домашняя утварь, предметы домашнего обихода); тексты о туркменских национальных играх и развлечениях, обрядах, обычаях, традициях, о туркменском народном декоративно-прикладном искусстве, о туркменской национальной одежде и украшениях; это материалы, рассказывающие о туркменской литературе, о туркменском искусстве, об истории Туркменского государства; и множество других. Воспитательное воздействие дидактического материала, знакомящего с жизнью и культурой туркменского народа, используемого при изучении любой дисциплины, значительно возрастает при сравнении их с культурными традициями своего народа. Это поможет лучше понять национальную самобытность своего народа, постигнуть сути общечеловеческих ценностей, способствует формированию у студентов традиционных духовно-нравственных чувств.

Суммируя изложенное, подведем некоторые итоги. Воспитание студентов полноценной, гармонически развитой, духовно-нравственной личности во многом зависит от умелого использования средств и методов народной педагогики. С их помощью устанавливается преемственность поколений обеспечивается связь с историческими корнями своего народа. По справедливому замечанию В.А. Сухомлинского, «нет будущего без прошлого». Отрыв от народных традиций в деле воспитания приносит только вред. В этой связи уместно вспомнить слова киргизского писателя Чингиза Айтматова: «Забывая свои корни, мы разрываем связь времен и поколений, а человек без памяти прошлого, поставленный перед необходимостью заново определить свое место в мире, человек, лишенный исторического опыта своего народа и других народов, оказывается вне исторической перспективы и способен жить только сегодняшним днем». Традиции, своими корнями уходящие в далекую древность, регулируют поведение и поступки человека в семье и в обществе, способствуют формированию добрых мыслей и чувств [4].

И еще одно из важным направлением совершенствования духовно-нравственного воспитания студентов на основе традиции является оптимизация его содержания, что включает: постановку правильно разработанных целей и задач духовно-нравственного воспитания его субъектами; совершенствование практической организации духовно-нравственного воспитания; оптимизация методики и умелое применение традиционных методов духовно-нравственного воспитания; создание необходимых условий для достижения его эффективности.

К таким условиям можно отнести: обеспечение необходимого взаимодействия государственной власти, господствующей идеологии, общества и собственно военной силы на основе исторического опыта и национальных традиций; определение в масштабах государства, общества четких идеологических установок, норм, духовно-нравственных ценностей, где детерминирующим началом, необходимым условием и движущей силой должна быть духовность общества; создание действенной системы духовно-нравственного воспитания в масштабах общества и, прежде всего, обеспечение единого духовно-нравственного поля. При этом нравственность, духовность должны быть приоритетом в духовной, политической, экономической и др. аспектах жизни общества.

Исходя из анализа исторического опыта духовно-нравственного воспитания студентов, можно предположить, что сущностью данного процесса, может быть не только воздействие, но и создание необходимых условий для достижения эффективности, данного воздействия. К таким условиям можно отнести, как внешние: обеспечение необходимого взаимодействия государственной власти, господствующей идеологии, общества и собственно военной силы на основе исторического опыта и национальных традиций; определение в масштабах государства, общества четких идеологических установок, норм, духовно-нравственных ценностей, где детерминирующим началом, необходимым условием и движущей силой должна быть духовность общества; создание действенной системы духовно-нравственного воспитания в масштабах общества и прежде всего, обеспечение единого духовно-нравственного поля; нравственность, духовность должны быть приоритетом в духовной, политической, экономической и др. аспектах жизни общества.

В результате организации такой работы студент приобретает опыт духовно-нравственного жизнеосуществления. Результативность воспитания проявляется в наличии ценностно-смысловых позиций, в решении возникающих проблем культурным способом. Результаты исследований свидетельствуют о том, что воспитательная среда высшего учебного заведения является личностно значимой для студентов. В качестве основной составляющей целей воспитательной деятельности является набор тех качеств личности и индивидуальности, улучшение которых принимается системой воспитания в качестве ее основных целей. Важное значение в высшей учебной заведении придается внедрению инновационных технологий

воспитания студентов, отвечающих современным социально-экономическим, духовным и образовательным условиям в стране. Современный подход к воспитанию включает в образовательный процесс не только обучение и воспитание, но и психолого-педагогическую поддержку личности и индивидуальности студента, преподавателя, куратора группы.

Процесс образования рассматривается в единстве учебной и внеучебной работы. Успешность студента зависит не только от того, какие знания он получает в ходе учебной работы. Для развития профессиональных и личностных качеств большое значение имеет включение студентов во внеучебную деятельность, развитие его талантов и способностей, в том числе в будущей профессиональной деятельности. Актуальным является воспитание уважения и милосердного отношения к ближним, знакомство с духовно-нравственными традициями и укладом жизни православной семьи, понимание своего места в семье, ориентация на мужественный и женственный эталон поведения и т.д. В этом направлении проводятся конкурсы: студенческих семей «Дом, в котором я живу», «Живет такой парень», «Краса ненаглядная» и др. При этом необходимо использование традиций как средства нравственного воспитания студентов и отсутствием системного знания о сущности нравственного воспитания молодежи в условиях реализации возможностей «традиционного механизма» ее включения в общество и присвоения моральных норм, традиционных духовно-нравственных ценностей, культуросообразных форм поведения.

Вместе с тем в большинстве исследований традиции в воспитании, в том числе и в духовно-нравственном, понимаются как феномен стихийной социализации (традиционный механизм), а не как целенаправленно применяемое воспитательное средство, вследствие чего роль традиций в процессе духовно-нравственного воспитания рассмотрена чрезвычайно слабо. Кроме того, педагоги-исследователи, как правило, акцентируют внимание на традициях как внешних регуляторах поведения человека, обращая недостаточно внимания на их ценностно-смысловой потенциал. Анализ педагогических исследований и образовательной практики позволяет, однако, предположить, что законосообразное использование народных традиций может значительно повысить эффективность нравственного воспитания студенческой молодежи. Для этого необходимо преодолеть использование традиций лишь в их «инструментальной» функции как средства трансляции внешних форм, по сути ритуалов поведения, нежели нравственных норм и заложенных в них ценностей. Народные традиции как ресурс нравственного воспитания, как источник и механизм приобщения молодых людей к ценностям и смыслам нравственного бытия могут «выпасть из обоймы» средств нравственного воспитания студенческой молодежи, если не исследовать особенности традиций как средства и механизма включения студенческой молодежи в систему общественных отношений и в контекст культуры на ценностной основе [3].

Следуя из выше изложенных в воспитании студенческой молодежи на основе народных духовно-нравственные традиции необходимо выполнить следующие задачи: организация помощи слушателям в принятии традиционных ценностей духовно-нравственного воспитания, развитии профессионально значимых качеств; согласование ценностно-смысловых ориентиров, методических регулятивов в реализации инновационных подходов в духовно-нравственном воспитании молодежи; выявление проблем организации и развития в сфере духовно-нравственного воспитания студентов в вузе и педагогической поддержки студентов в новых социокультурных условиях; анализ и освоение практического опыта по организации духовно-нравственного воспитания студентов; знакомство с вариантами действующих программ и проектов в сфере духовно-нравственного воспитания и требованиями к разработке авторских педагогических проектов, формированию проектной культуры; апробация инно-

вационного методического инструментария, технологий в решении задач духовно-нравственного воспитания; обеспечение овладения слушателями конкретными технологиями работы со студенческими инициативами; координация действий научно-педагогической общественности вузов, представителей других учреждений и организаций в обеспечении качеством воспитательной работы и социально-педагогической поддержки молодежи; выстраивание системы межрегионального взаимодействия вузов, обмена опытом и информацией по проблемам воспитания студентов.

Таким образом, в преемственности священных традиций и обычаев туркменского народа есть все основания утверждать, чего существует актуальная потребность в разработке теоретических оснований духовно-нравственного воспитания студенческой молодежи на основе традиций как важного механизма ее включения в общество и в контекст национальной культуры.

Литература:

1. Бердимухамедов, Г. М. Поздравления учащихся школ, студенческую молодёжь, учителей и работников образовательной сферы в связи празднования День знаний и студенческой молодёжи Туркменистана, Ашгабат, 2019.
2. Гарипова, А.Н., Маликов, Г.Р. Социально-педагогические ценности в просветительской мысли Золотой Орды «Молодой ученый» Ежемесячный научный журнал № 1 (24) 2011.
3. Корзинкин, А. А. Духовно-нравственная концепция воспитания личности и современное образование: Дис... канд. пед. наук. — Курск, 1999.
4. Петракова, Т. И. Гуманистические ценности образования в процессе духовно-нравственного воспитания подростков: Дис... док.пед. наук. — М.: Институт общего образования, 1999.
5. Пирлиев, К. Народная педагогика. Ашгабат, 1981.

Внимание к слову как важнейшее условие формирования читательской грамотности

Гулевская Светлана Викторовна, учитель русского языка и литературы
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 21» г. Калуги

Современная школьная действительность позволяет молодому человеку непрерывно осваивать новое, получать доступ к мировой науке и культуре, совершенствовать свой внутренний мир. Сегодня наш ученик окружён текстами, ему приходится много читать и слушать. На всех уроках он сталкивается с потоком знакомых и незнакомых слов, большая часть которых, к сожалению, уходит в его пассивный запас, никак не осознаётся и в дальнейшем не используется. Мы замечаем, что школьник, даже старшего возраста, не выполняет элементарных заданий, потому что не замечает нужных слов, ставящих перед ним конкретные задачи; не понимает текст, так как читает его бегло, невнимательно, не думая о значении каждого слова.

Как научить ребёнка видеть **слово**? Как сформировать высокий уровень **читательской грамотности**, под которой

мы понимаем «способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для достижения собственных целей и возможностей»?

Навыки смыслового чтения так или иначе закладываются на любом уроке, но именно мы, словесники, постоянно пребывающие в мире текстов, имеем самые подходящие условия, формирующие у ребят способность к целенаправленному индивидуальному осмыслению текстов.

Среди многообразных путей достижения данной задачи мы остановимся на наиболее эффективных стратегиях и приёмах, формирующих грамотного читателя.

Стратегия «Чтение с остановками» применима на уроках русского языка и литературы, изучающих текст ма-

лого объёма или фрагмент текста. Стратегия чётко структурирована, включает обязательные 3 стадии:

1. **Вызов.** На основе лишь заглавия текста и информации об авторе дети должны предположить, о чём будет текст.

2. **Осмысление.** Познакомившись с частью текста, учащиеся уточняют своё представление о материале. Особенность приёма в том, что момент уточнения своего представления одновременно является и стадией вызова для знакомства со следующим фрагментом. Обязателен вопрос: «Что будет дальше и почему?»

3. **Рефлексия.** Заключительная беседа. Текст снова представляет единое целое. Формы работы с учащимися могут быть разными: письмо, дискуссия, совместный поиск, тезисы, творческие сочинения.

Такая работа с текстом развивает умение выявлять связь отдельных элементов, умение выражать свои мысли, учит глубокому пониманию и осмыслению текста, подводит к **комплексному анализу текста**, требующему определённой подготовки и знаний:

- внимательного прочтения с выделением отдельных частей;
- размышления над заглавием, несущим основную идею;

- составления плана текста;
- изучения лексики и выяснения значения незнакомых слов по словарям;
- сбора информации об авторе и его мировоззрении; исторической эпохе и особенностях создания произведения;
- знания теории литературы;
- владения навыками выделения художественных средств выразительности

Комплексный анализ текста, рассматривающий произведение в единстве формы и содержания, позволяет увидеть значимость каждого слова, учит осознавать необходимость определённых словесных форм и образов.

На уроках в 6–9 классах часто перед учителем встаёт вопрос, как соотнести и осмыслить имеющуюся информацию с новой, которую получает ученик дома, читая текст самостоятельно. Один из способов активной работы с текстом, при котором ученик анализирует свой читательский и жизненный опыт, — это ведение **бортовых журналов**. Данный приём позволяет фиксировать в соответствующих колонках собственное восприятие произведения, формулировать комментарии к прочитанному, оценивать себя как читателя.

Пример бортового журнала

Что я читал по данной теме	Что нового я узнал	С чем согласен	Об этом стоит задуматься	Слово, которое я не заметил

Уже с 5–6 класса я ввожу колонку **Слово, которое я не заметил**. Это учит пристальному вниманию к каждому слову. На уроках, работая с текстом, уже прочи-

танным дома, ребята делятся такими находками, рисуют наиболее значимое слово, комментируют его и выходят таким образом на новый виток понимания текста в целом.



Поиск слова, незамеченного дома, работа в группах. 5 класс. Рисую незамеченное слово. Работа в группах. 6 класс

Интересным приёмом является **Двухчастный дневник**. Можно использовать на уроках в старших классах при изучении текстов большого объёма. Разви-

вает навык вдумчивого отношения к слову, учит не только понимать авторскую мысль, но и видеть себя на фоне авторского текста.

Двухчастный дневник

Цитата	Комментарий учащегося

Трёхчастный дневник имеет третью колонку. Это может быть вопрос к учителю.

Может быть и **четырёхчастный дневник**, который заполняется несколько лет, например

Цитата	Комментарий (9 класс)	Слово, не замеченное при первом чтении	Комментарий (10 класс)

С помощью таких приёмов ученик видит себя как читателя на протяжении длительного времени, анализирует собственную читательскую грамотность. Таким образом, старшеклассник привыкает к длительному чтению, исключает возможность поверхностной подготовки и формального подхода к тексту и к уроку.

Открытым вопросом в современной методике преподавания литературы остаётся сегодня технология работы с произведениями крупного объёма. Это романы второй половины девятнадцатого века, изучающиеся в 10 классе

(в том числе роман-эпопея Л. Толстого «Война и мир») и романы двадцатого века, изучающиеся в 11 классе (в том числе роман М. Шолохова «Тихий Дон»). Мы настаиваем на том, чтобы на уроках, посвящённых работе с этими произведениями, не было электронных носителей (телефонов и планшетов), у каждого ученика должен быть **печатный текст полного объёма**. Только в этом случае читатель **видит слово в тексте**, соотносённом с книгой, а не обрывок фразы в телефоне.



Работа с текстами большого объёма. Изучение романа Достоевского «Преступление и наказание» в 10 классе. Изучение романа Шолохова «Тихий Дон» в 11 классе

«Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского — одно из самых сложных произведений школьной программы. Как научить старшеклассника **видеть слово** и осмысливать его значение **в таком большом тексте**? Интересен опыт петербургского педагога Е. Ильина, который не просто разработал цикл проблемных вопросов, выявляющих неоценимую роль каждого слова Достоевского, но и предложил вопросы, на которые, на первый взгляд, нет ответа. Например, вопрос, который ставит в тупик многих: «Кто третья жертва Раскольникова?» Как известно, Раскольников убивает старуху-процентщицу и её сестру Лизавету. Но учитель настаивает, что есть ещё и третья жертва... Кто же это? И вот начинается пошаговая очень внимательная работа с текстом первой части, ребята начинают предложение за предложением читать текст слож-

нейшего романа... Этим вопросом он добивается того, что **все его ученики читают роман**, а не его краткий пересказ в интернете, в котором нет и намёка на третью жертву. При таком углубленном чтении они не могут не заметить описание Лизаветы, которое заканчивается словами о том, что Лизавета «постоянно была **беременной**». Значит, Раскольников убивает её не рождённого ребёнка, невинного ангела. Так одно слово приближает не только к вдумчивому чтению текста, но и выводит учащегося на новый уровень читательского восприятия, заставляет почувствовать всю глубину страшного преступления Раскольникова, приближает к пониманию авторской позиции.

О работе со стихотворным текстом и роли слова в каждой поэтической строке моя статья в журнале «Русская словесность» (№ 1, 2017 г.) [2]

Литература:

1. Гулевская С. В. Приёмы формирования навыков рефлексии на уроках русского языка и литературы // Инновационная деятельность: профессиональная готовность к реализации и управлению: материалы региональной

научно-практической конференции памяти народного учителя Российской Федерации А. Ф. Иванова / сост. М. В. Чеченкова, С. Н. Распопова. — Калуга, 2017.

2. Гулевская С. В. «Вам завещаю я сад фруктовый моей великой души...» // Русская словесность. — 2017. — № 1.

Создание предметно-развивающей среды для ребенка в домашних условиях. Консультация для родителей

Дерягина Елена Валерьевна, учитель-дефектолог

ГБУ Архангельской области «Северодвинский реабилитационный центр для детей с ограниченными возможностями» «Ручеёк»

Играть с детьми интересно и весело. Они полны любви, энергичны, игривы, беззаботны, независимы, непредсказуемы, порой трудны и всегда удивляют. Самый лучший способ развития детей — обеспечить их тем, что им нужно, т.е. окружить их благоприятной средой для изучения и в то же время безопасной средой, людьми, которые будут своевременно реагировать на их эмоциональные и интеллектуальные потребности. Большую роль в развитии ребенка имеет окружающая среда дома. Идеальным условием является наличие детской комнаты, но это не всегда возможно. Одно только наличие детской комнаты, даже самой ультрасовременной, с точки зрения родителей, не решит основную задачу — развивать ребенка. *Что же является важным для ребенка, для того чтобы он полноценно развивался и стал гармоничной личностью? Что же такое развивающая среда?* В такой среде не должно быть случайных и лишних предметов, все необходимо продумать.

Мебель. Ребенка иногда можно сравнить с лилипутом в стране великанов — большинство вещей, интересных ему, являются недоступными. Необходимо подготовить пространство для ребенка так, где все пособия будут доступны и находятся на уровне его роста. Можно приобрести легкие стульчики и столик и коврик, которые ребенок по желанию может самостоятельно перенести в любой уголок комнаты. Но этого недостаточно. Главное, направлять деятельность ребенка так, чтобы он сам пользовался этими предметами, ставил бы их на место, после того, как привел в беспорядок, строил бы снова, после того, как разрушил; чистил бы их, мыл, сметал пыль. Так, создается особая работа, которая, как показал опыт, необычайно подходит маленьким детям. Они и на самом деле все чистят и приводят в порядок и делают это с огромным удовольствием, а вместе с тем приобретают ловкость.

Дидактические материалы и пособия. Огромное значение для создания развивающей среды имеют специальные дидактические материалы и пособия. Для чего нужны эти материалы? Любой дидактический материал преследует 2 цели: прямую и косвенную. Прямую ставит перед собой ребенок, например, играет с цветными ци-

линдрами. Косвенную цель ставит взрослый: когда ребенок собирает эти цилиндры, у него развивается восприятие цвета, он учится координировать движения, концентрировать внимание, а заодно готовится к изучению математики.

Для чего нужны эти материалы?

1. Работая самостоятельно с дидактическими материалами, ребенок учится ставить перед собой конкретные цели.
2. Он получает практические навыки разрешения задач.
3. Учится находить собственные ошибки и исправлять их, ведь он действует методом проб и ошибок.

Специально подготовленная развивающая среда побуждает ребенка проявить себя с разных сторон. Детская среда должна повторять взрослую, а значит первыми игрушками должны быть вещи, которыми мы взрослые пользуемся в быту.

Материалы должны быть:

- привлекательными, ребенок, заинтересовавшись какой-то вещью, легко постигает законы мира;
- помогать упорядочить постижение ребенком окружающего мира, связать в единое целое реальный опыт и теоретические знания, т.о. ребенок учится понимать природу и ориентироваться в ней;
- способствовать удовлетворению малыша желания двигаться. Ребенок узнает свое тело, совершенствует координацию глаз, рук, ног.
- Дают возможность самому находить свои ошибки и исправлять их.

Дидактические материалы создают развивающую среду. В такой среде ребенок быстро усваивает законы мира: вода текучая, мокрая, разливается; стекло бьется, песок сыплется, предметы бывают широкими и узкими, большими и маленькими и т.д.

Чтобы не нарушался порядок в игрушках и дидактических материалах, необходимо систематизировать их. Для этого можно разделить комнату на небольшие зоны, это поможет сохранять порядок и видеть, какое занятие выбирает ребенок.

Итак, зоны развития, или Где что лежит.

- Зона практической жизни. Где ребенок сможет научиться заботиться о себе (предметы для пересыпания, пе-

реливания; рамки с застежками, части одежды со всевозможными застежками, предметы для сервировки стола, предметы для уборки помещения и т.д.).

– Зона сенсорного развития. Здесь ребенок может получить все необходимые ощущения: развивать зрение, осязание, вкус, слух, научиться различать высоту, длину, форму предметов, познакомиться с их свойствами.

– Математическая зона (наборы с геометрическими телами, бусины, коробка с секциями от 0 до 9 (освоение понятия количества, счет).

– Зона языкового развития. В этой зоне пополняется словарный запас (шершавые буквы, прописи (углубления в доске), шумовые цилиндры).

– Зона естественнонаучного воспитания. Здесь ребенок может получить первые представления об окружающем мире, о взаимосвязях и взаимодействии предметов, о культуре разных народов (географические карты, природные карты (листья, цветы, деревья)).

Дополняют окружающую среду такими зонами как музыкальная, зона искусства, двигательной активности и др. эти зоны способствуют дальнейшему всестороннему развитию ребенка.

Литература:

1. Силберг, Дж. 125 развивающих игр для детей от 1 до 3 лет/Дж. Силберг; пер с англ. П. А. Самсонов. — 7-е изд. — Минск: «Попурри», 2008. — 160 с.: ил.
2. Дмитриева В. Г. Методика раннего развития Марии Монтессори. От 6 месяцев до 5 лет / В. Г. Дмитриева. — М.: Эксмо, 2013. — 224 с. — (Популярные развивающие методики).

Создайте ребенку развивающую среду! Пусть в вашем доме поселятся разные кубики с буквами и цифрами, яркие карточки со словами и картинками, плакаты, песочные часы, календарь на стенах. Не ограничивайте малыша детскими книжками с картинками. Он с интересом будет рассматривать и взрослые иллюстрации и даже альбомы по искусству. Сделайте из подручных материалов (коробок, пластиковых бутылок, тряпочек, катушек, бусин и пуговиц и других ненужных мелочей) игры и игрушки для развития тактильных ощущений, координации движений, мелкой моторики, или просто почаще давайте ребенку играть с предметами домашнего обихода. Ставьте записи с классической музыкой, музыкальными сказками, стихами, держите всегда под рукой краски, пластилин, клей.

И, в завершении, хотелось бы прочесть небольшое стихотворение.

Когда ты с улыбкой глядишь на меня,
 Когда обнимаешь и нежишь,
 Когда говоришь и внимательно слушаешь,
 Я расту, я расту, я расту.

Мы можем помочь детям расти и развиваться, побуждая их к разного рода деятельности и, конечно, проявляя любовь и заботу.

Гражданско-патриотическое воспитание учащихся в школе при исправительном учреждении

Дуда Виталий Николаевич, учитель истории;
 Ляшенко Александр Юрьевич, учитель химии;
 Овсянников Евгений Игоревич, учитель географии
 ГКОУ Средняя общеобразовательная школа № 2 при ИУ г. Ставрополя

Воспитательный процесс — важнейшая составляющая пенитенциарной педагогики. В условиях школы при исправительном учреждении важно воспитывать патриотизм и гражданственность у учащихся. Находясь в местах заключения, осужденные не должны забывать, что они граждане страны и оставаться патриотами своего отечества и также после своего освобождения из мест лишения свободы.

Ключевые слова: пенитенциарная система, патриотизм, гражданственность, отечество, дисциплины, образование, нравственность, воспитание, учащиеся, урок.

Важнейшая миссия школы при исправительном учреждении — это прежде всего создание условий для перевоспитания и самоисправления осужденных, средствами гуманизации и оптимизации образовательного процесса. Граждане, находящиеся в местах лишения свободы, по-прежнему наши соотечественники. В этой связи

важно вести воспитательную работу среди учащихся примерами, показывать патриотизм и гражданственность.

Данное воспитание важно в первую очередь тем, что после освобождения учащийся может лучше социализироваться в обществе. Гражданская позиция помогает более лучшему восприятию жизни окружающего мира

и общества после отбытия наказания. Гражданско-патриотическое воспитание поможет снизить риск рецидива преступления. Человек должен чувствовать себя частью страны и общества.

Первоочередными способами воспитания в учащихся гражданско-патриотического сознания, путем преподавания истории является планомерные систематические занятия с учениками, индивидуальные и групповые беседы на заранее намеченную тему, дополнительные учебные задачи и анализ рассуждений учеников, на разные актуальные вопросы.

Патриотизм лучше всего воспитывать на примерах прошлого из славных страниц истории нашей страны. История — одна из основных школьных дисциплин, благодаря которой возможно воспитать и привить чувство патриотизма и национальной гордости за свою великую державу. Не зная прошлого трудно понять и настоящее страны в целом. В такой связи гражданско-патриотическое воспитание учащихся в процессе школьного обучения, есть очень важная духовная потребность современного общества.

Успешность осуществления решения задач гражданского образования и патриотического воспитания в школе во многом зависит от принципов построения системы. Ведущим принципом такого построения должен являться принцип народности. «Есть одна только общая для всех прирождённая склонность, на которую всегда может рассчитывать воспитание: это то, что мы называем народностью... Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа»... — писал К. Д. Ушинский в статье «О народности и общественном воспитании» [3, с. 117–118].

Педагог В. А. Сухомлинский писал, что «чувство гражданской значимости труда — это наряду с радостью познания, освоения мира очень сильный эмоциональный стимул, одухотворяющий нелёгкий труд... Один из тончайших секретов воспитания — суметь увидеть, найти, открыть гражданское начало труда» [2].

По мнению Л. С. Выготского патриотизм включает в себя:

- чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос;
- уважительное отношение к языку своего народа;
- заботу об интересах Родины;

Литература:

1. Выготский Л. С. Нравственное воспитание / Л. С. Выготский Педагогическая психология. — М., 1991.
2. Сухомлинский В. А. Родина в сердце. — М.: Наука, 1980.
3. Ушинский, К. Д. Избранные педагогические сочинения. М.: Педагогика, 1989. — Т. 9.

– осознание долга перед Родиной, отстаивание ее чести и достоинства, свободы и независимости (защита Отечества);

– проявление гражданских чувств и сохранение верности Родине;

– гордость за социальные и культурные достижения своей страны;

– гордость за свое Отечество, за символы государства, за свой народ;

Воспитание человека, формирование свойств духовно развитой личности, любви к своей стране, потребности творить и совершенствоваться — есть важнейшее условие успешного развития России [1, с. 56].

Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся в школе является системным и структурированным. Только систематические внеклассные мероприятия, классные часы и открытые уроки помогают донести позицию учителя к обучающимся. В школе на каждую важнейшую дату из истории России приурочена лекция и демонстрация презентации, документального фильма. Проводится выставка книг с оформлением цитат великих исторических личностей страны. Данная работа выражается в стремлении привлечь обучающихся участвовать в различных международных, всероссийских патриотических акциях, приуроченных ко Дню народного единства 4 ноября, Дню Победы — 9 мая, Первой мировой войне, предметным олимпиадам. Очень важно вести активную просветительскую работу среди осужденных по каждой значимой дате и традициям нашего многонационального народа. Привлечение на мероприятия морально-нравственного и патриотического воспитания ученых и творческих людей так же поднимает интерес к учебе.

Итак, резюмируя всё вышесказанное, важно особо подчеркнуть, что воспитание патриотизма и гражданской позиции в школе достаточно многогранная и сложная задача, требующая ответственного отношения и достаточно квалифицированные педагогические кадры. Учащиеся в ИК должны понимать значение Родины для человека. Школа выступает одним из важнейших институтов развития патриотического мировоззрения в жизни современного человека, дающая необходимый базис для дальнейшего развития личности. В формировании патриотического мировоззрения в школе необходимо учитывать возрастные особенности учащегося и характер изучаемого материала. Важно показать учащимся, находящимся в заключении, что они граждане своей страны.

Организация работы методических объединений в общеобразовательной школе

Кашина Ирина Олеговна, студент магистратуры
Костромской государственной университет

Настоящая статья посвящена рассмотрению основных проблем, которые наблюдаются в работе методических объединений школы № 26 города Костромы. В статье представлен эксперимент по внедрению предложенных рекомендаций по улучшению деятельности МО.

Ключевые слова: методическая работа, методическое объединение, образовательная организация, учитель, образовательная деятельность.

На сегодняшний день в условиях возрастания требований к образованности выпускника общеобразовательной школы, усложнилась организация работы методических объединений. Методическое обеспечение образовательного процесса выдвигается на первый план, как один из основных видов деятельности администрации и педагогов школы. Именно руководитель образовательной организации, а также методическое объединение несут основную ответственность за качество обучения и уровень подготовки выпускников. Основная роль в обеспечении образовательной деятельности возложена на основную структурную единицу школьно-методического объединения, которая сегодня проводит не только образовательные мероприятия и учебную работу, но также занимается вопросами повышения педагогических навыков учителей, организует проектно-исследовательскую деятельность, участвует в экспериментах, занимается дополнительными школьниками во внеурочное время.

Методическое объединение — это основное штатное структурное подразделение школы, профессиональное объединение педагогов (специалистов, воспитателей), осуществляющее и координирующее проведение учебно-воспитательной, методической, опытно-экспериментальной, внеклассной работы, и инновационной, проектной и исследовательской деятельности по одному или нескольким родственным учебным предметам, ступени обучения или воспитательному направлению. [1]

Именно такая многогранная структура, как методическое объединение, и стала объектом исследования, которое проводилось на базе муниципального среднего общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 26 им. Героя Советского Союза В.В. Князева» города Костромы. Наблюдение проводилось в течение десяти недель. За этот период были выявлены проблемы в работе МО, разработан план по внедрению изменений в деятельность методических объединений и были определены ожидаемые результаты.

В деятельности методических объединений после наблюдения выявились некоторые проблемы и недостаточное наличие инноваций, что не позволяет в полной

мере повысить качество и уровень подготовки выпускников, а также профессионализм педагогов.

К основным из таких проблем относятся:

1. Проблема проведения самоанализа деятельности учителя за отчетный период;
2. Проблема организации предметной недели как яркого мероприятия, направленного на повышение мотивации учащихся к изучению школьных дисциплин;
3. Проблема организации в полном объеме подготовки учащихся к олимпиадам;
4. Недостаточная сформированность инициативы у педагогических работников в отношении участия в конкурсах педагогического мастерства и распространения своего опыта;
5. Частое отсутствие методического сопровождения молодых специалистов;
6. Некомпетентность при работе с компьютером и другими мультимедийными устройствами у педагогов в возрасте.
7. Взаимопосещение уроков с последующим анализом и разбором на заседании методического объединения не проводится

После определения главных проблем в деятельности методических объединений, были сформулированы следующие рекомендации по их устранению:

В современных условиях педагогу очень важно быть высокопрофессиональным, и умение анализировать собственную деятельность является одним из условий успеха, которое помогает двигаться вперед. Руководителям методических объединений и методической службе важно учитывать этот факт и чаще планировать индивидуальную работу с каждым из педагогов, осуществлять контроль за их деятельностью, проводить семинары, на которых педагоги обменивались бы передовым опытом друг с другом.

Для успешности учителя важен и показатель участия обучающихся в предметных неделях и олимпиадах. В этом вопросе стоит сказать о колоссальной работе всего методического объединения, а также и администрации школы. Важно работать вместе в привлечении детей для участия в мероприятиях, можно ввести классные туры по предметам для привлечения большего количества детей. Руководству школы важно наладить учебный процесс таким образом,

чтобы у педагогов было достаточно времени для подготовки обучающихся, руководителям МО в первую очередь следует уделить внимание методическому обеспечению процесса подготовки к олимпиадам и предметным неделям.

Профессия учителя предполагает постоянное развитие и совершенствование навыков, чему может помочь участие в различных конкурсах педагогического мастерства. Но далеко не у всех педагогов есть стремление в них участвовать. Для повышения мотивации педагогов следует применять как материальные, так и нематериальные способы мотивирования. К материальным способам, конечно же, относится премирование, а также обеспечение рабочего места сотрудника всем необходимым оборудованием и мебелью. К нематериальным способам можно отнести всестороннюю помощь и содействие от лица администрации и руководителей методических объединений при подготовке, это и обеспечение методическим материалом, и выражение благодарности учителю как устной, так и письменной, ведь моральная поддержка важна для каждого человека.

Говоря о поддержке, стоит упомянуть молодых педагогов, которые только начинают свой профессиональный путь. В данной ситуации главной поддержкой является система наставничества. В самом начале работы можно провести анкетирование или опрос начинающего педагога. По результатам анкеты следует составить планы работы. Одним из важных пунктов также является взаимопосещение уроков, позволяющее наставнику делиться опытом, а также корректировать недостатки в преподавании молодого учителя.

Веяния сегодняшнего времени требуют от каждого учителя уверенного пользования компьютером. К сожалению, далеко не все педагоги с этим справляются успешно, прежде всего это люди предпенсионного и пенсионного возрастов. Заполнение электронного журнала, работа с интерактивной доской, поиск информации в сети Интернет представляют для них серьезные проблемы. Для устранения таких трудностей на базе школы следует организовать обучающие курсы, на которых пошагово будут рассматриваться все возникающие в ходе занятия вопросы. Пользование ИКТ помогает значительно уменьшить время подготовки к урокам, делиться своим передовым опытом, а также помогает разнообразить учебные занятия.

В представленной ниже схеме можно увидеть основную цель исследования, обозначенные проблемы и возможные пути их решения, ожидаемые результаты.

В течение десяти недель в методических объединениях школы № 26 внедрялись описанные выше рекомендации. Стоит отметить, что не все ожидаемые результаты оправдались.

Итог исследования следующий:

Индивидуальная работа с педагогами осуществляется не в полной мере. Учителя повышают уровень квалификации зачастую только посредством дистанционных курсов, или посещают семинары, где передовым опытом

делятся учителя из других школ. Но на базе школы взаимобмена опытом между педагогами не происходит. Анализ педагогом собственной деятельности носит формальный характер и представляет собой только таблицу, где прописано количество проведенных уроков, контрольных работ за четверть/год, и сколько человек закончили на «отлично», «хорошо» или «удовлетворительно». Полного анализа работы с целью определения трудностей учителя методические объединения не проводят.

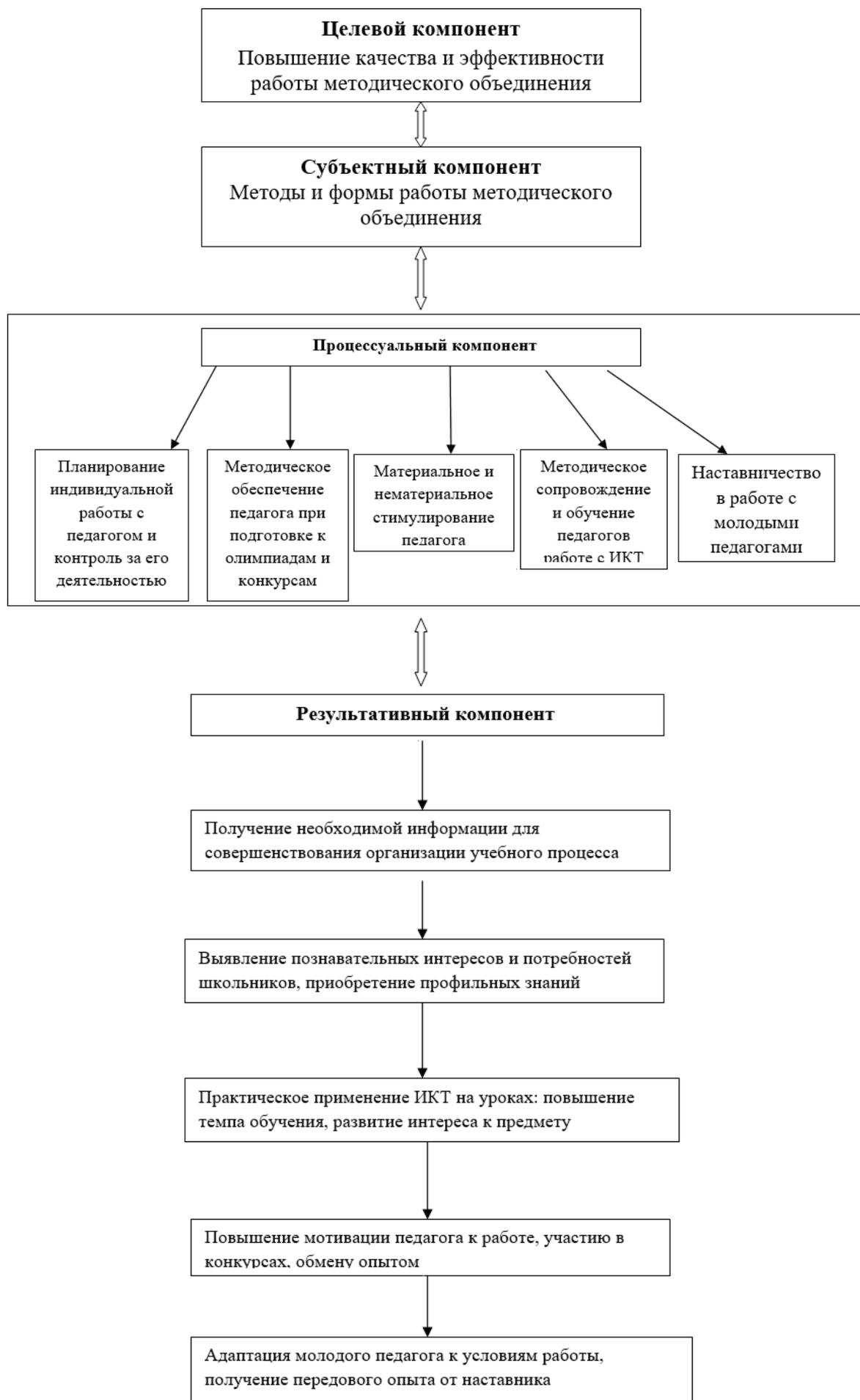
В вопросе подготовки и участия в олимпиадах дела обстоят немного лучше. Администрация школы старалась планировать деятельность образовательного учреждения так, чтобы на период проведения школьного этапа олимпиад в расписании находилось время и для подготовки. Руководители методических объединений обеспечили учителей-предметников необходимой литературой для консультации ребят, участвующих в олимпиадах. Хочется отметить повышение интереса и желания участвовать в олимпиадах у педагогов и учащихся в связи с налаженной системой организации деятельности.

Говоря о мотивации и поддержке учителя, стоит отметить, что в МБОУ СОШ № 26 всегда старались и стараются поддержать каждого педагога. Любое поручение, выполненное в нерабочее время, любая деятельность творческого характера, подготовка призеров и победителей олимпиад и многое другое всегда поощряются как премиями, так и благодарственными письмами от лица руководства школы.

Система наставничества в школе не налажена, в течение всего периода наблюдения вопрос о ее введении не поднимался. Молодым педагогам приходится самим вникать в тонкости работы, и обмена опытом не происходит. Для введения данной системы нужен более длительный срок, руководству школы следует разработать положение о наставничестве, где будут прописаны все цели и задачи деятельности наставника, права и обязанности обоих педагогов.

Можно отметить, что цель освоения педагогами в возрасте ИКТ и применения их на уроках, была достигнута. В каникулярное время проводились занятия с учителями, где подробно и на практике было показано, как пользоваться проектором, интерактивной доской, а также как заполнять электронный журнал. После этих занятий педагоги отметили, что уроки стали насыщеннее и интереснее, стало легче готовиться к урокам и находить нужный материал, и, конечно же, коллеги стали чувствовать себя гораздо увереннее, ведь они стали идти в ногу со временем.

По результатам эксперимента стоит отметить, что некоторые цели были достигнуты в полном объеме, в других же есть недочеты, над которыми нужно работать более длительное время. Но, несмотря на данный факт, важно сказать о том, что коллектив МБОУ СОШ № 26 готов развиваться и двигаться вперед для того, чтобы организация работы, управление школой всегда были на высоком уровне.



Литература:

1. Макарова, Т. Н., Макаров, В. А. Организация деятельности методического объединения в школе / Т. Н. Макарова, В. А. Макаров. — М.: Центр «Педагогический поиск», 2010. — 160 с.

Конспект занятия по окружающему миру «Птицы» с логопедической группой старшего дошкольного возраста

Конищева Дарья Анатольевна, воспитатель;
Мостовая Татьяна Михайловна, учитель-логопед
МДОУ Детский сад общеразвивающего вида № 28 «Аистенок» г. Подольска (Московская обл.)

Цель занятия: Развивать интерес к жизни птиц, закреплять и систематизировать знания о птицах, вызывать сочувствие и заботу.

Задачи:

- Воспитывать доброе и заботливое отношение к птицам
- Знакомить с тем, как птицы устроены
- Воспитывать любознательность, проявлять помощь и сочувствие птицам.
- Развивать слуховое и зрительное мышление, речь, память у детей.
- Активизировать словарь.

Оборудование: костюм для взрослого в виде птицы; бумажный за ламинированный фотоаппарат; наклейки птиц; макеты птиц или объемные рисунки; отдельно подготовленные части птиц; 2 мольберта магнитных на которых, можно рисовать; маркеры; крылья; столы; сундук; кормушки; корм; за ламинированная картинка-фото птиц, вложенная внутрь фотоаппарата.

Ход занятия.

Прогулка в осенний теплый, сухой период.

Дети выходят на прогулку, там их ждет воспитатель, одетый в одежду птицы.

В руках у воспитателя рисунок фотоаппарата на ленточках, внутри фотоаппарата картинка птиц. Сюрпризный момент (Дети об этом не знают)

Воспитатель вешает каждому ребенку фотоаппарат на шею.

Воспитатель: — Ребята, сегодня мы с вами станем не просто детьми, а станем исследователями — орнитологами. Как вы думаете, кто такие орнитологи?

Дети: — Это ученые.

Воспитатель: — Правильно это люди-ученые, которые изучают птиц. Дети, какое сейчас время года? Как вы это поняли?

Дети: — Осень. Много разноцветных листьев, где-то деревья уже стоят голые.

Воспитатель: — Какие месяцы осени вы знаете?

Ответы детей: — Сентябрь, октябрь, ноябрь.

Воспитатель: — Молодцы, правильно

Воспитатель: — Ребята, я вам загадаю загадку, а вы скажите, кто же спрятался между строк!

Загадка:

Различаемся мы цветом, встретишь нас зимой и летом
Если крыльями взмахнем, будем в небе голубом.

Дети: — Птицы.

Воспитатель: — Правильно ребята, а как вы думаете, что может произойти, если птиц не станет?

Ответы детей: — Будет плохо, много насекомых. Птицы помогают от насекомых.

Воспитатель: — Правильно ребята, все в нашем мире взаимосвязано.

Воспитатель предлагает детям пройти к месту, где растут деревья. Все вместе идут к деревьям.

На веточках у дерева сидят птицы (игрушечные или картинки объемные).

Воспитатель задает вопросы и акцентирует внимание на птиц, сидящих на ветках.

Воспитатель: — Дорогие мои орнитологи, каких птиц вы видите?

Ответы детей: — Синица, голубь, сова, ястреб, кукушка, аист, голубь, лебедь, снегирь, свиристель и т.д.

Воспитатель: — Дорогие мои ученые, а какие птицы зимующие?

Ответы детей: — Голубь, ворона, воробей, сорока, снегирь, свиристель

Воспитатель: — Какие птицы улетают на юг осенью или в конце лета?

Дети: — Аисты, соловьи, грачи, лебеди, скворцы, жаворонки

Воспитатель: — Ученые-орнитологи, а как вы думаете, какая я птица?

Ответы детей: Снегирь, аист, свиристель. (взрослый сам выбирает, в какой костюм птицы облачиться)

Воспитатель: — Ребята давайте сделаем нашими фотоаппаратами фотографию понравившейся птицы?

Дети подходят к понравившейся птице и делают фото.

Воспитатель: — Скажите, из каких частей состоит каждая птица?

Дети: — Голова, тело, хвост, лапки, крылья.

Воспитатель: — Вы очень умные орнитологи, а давайте с вами поиграем в игру кто быстрее? На мольберте надо расположить правильно птицу, все ее части разделены.

Если дети что-то хотят дополнить они могут нарисовать маркером (глаза, ветка, на которой сидит птица, трава, земля и т.д.).

Воспитатель: — А теперь мы с вами превратимся в разных птиц и поиграем. Раз, два, три, в птичку превратись.

Воспитатель снимает фотоаппараты и раздает детям крылышки разных птиц, а на куртку приклеивает картинку птицы, которой они становятся.

Физкультминутка. Повторить 3–4 раза.

Летели птички — собой невелички (Дети бегают, машут руками)

Как они летели, все люди глядели

Как они садились — все люди дивились (Дети садятся на корточки, руки выпрямляя по телу заводя назад)

Сели, посидели. (Сидя на корточках, дети поворачивают голову влево — вправо, вниз — вверх. Гимнастика для глаз, сильно сожмурить глаза, широко открыть).

Взвились, полетели — песенки запели. (Дыхательная гимнастика, вдох носом выдох ртом проговаривая чик-чирик)

Воспитатель: — Пара превращаться обратно в ученых-орнитологов. Раз, два, три, в деток изменись.

Воспитатель собирает крылья и снимает наклейки с курток детей, раздавая обратно фотоаппараты.

Воспитатель: — Ученые мои скажите, а как нам помочь птицам в зимний период?

Дети: — Кормить, сделать домики-кормушки.

Воспитатель: — А давайте с вами сделаем кормушки? Как вы думаете, какая кормушка должна быть?

Дети: — Безопасная, удобная, без острых углов. Не состояла из железа, а то птицы могут пораниться.

Воспитатель: — Правильно. Я как раз принесла вам кормушки безопасные и деревянные, давайте соберём их по образцу и повесим для наших птиц? Я приглашаю вас пройти в нашу мастерскую.

Дети проходят к столам, на которых лежат макеты кормушек, собирают кормушки.

Воспитатель: — А как надо правильно вешать кормушки на дерево?

Ответы детей: — Аккуратно не поранив дерево, но плотно к стволу дерева, чтобы кормушка от ветра не опустилась. А еще чтобы не было доступа для кошки.

Дети вместе с воспитателем идут вешать кормушки, закрепляя к дереву.

Воспитатель: — Мы с вами повесили кормушки, а что нам надо сделать еще?

Дети: — Насыпать корм, положить еду.

Воспитатель: — Чем можно кормить птиц?

Ответы детей: — Ягоды, геркулес, пшено, семечки, пшено, кусочки несоленого сала, яблоки, фрукты.

Воспитатель: — Можно ли дать хлеб птицам?

Дети: — Можно, если хлеб стал жестким, черствым и сухим.

Воспитатель: — Молодцы!

Воспитатель предлагает вернуться в мастерскую и посмотреть, а не лежит ли там корм.

Дети возвращаются и находят сундучок, в котором лежит корм. Дети спокойно разбирают корм и несут его в кормушки.

Воспитатель: — Ребята, а как вы думаете, как нужно в дальнейшем ухаживать за кормушками и птицами?

Ответы детей: — Следить за чистотой кормушки, ее безопасностью и чтобы каждый день в кормушке был корм.

Воспитатель: — Молодцы, теперь я точно знаю, что вы не просто дети, а ученые — орнитологи и научите всему других, как надо ухаживать за птицами. Нам пора попрощаться с птицами и возвращаться в группу, а на память о нашем приключении, давайте посмотрим какие фотографии птиц у вас получились?

Воспитатель помогает вытащить картинку внутри фотоаппарата, у каждого ребенка своя птица.

Рефлексия:

— Каких запомнили птиц?

— Как называется птица на твоей фотографии?

— Какие птицы остаются зимовать, а какие улетают?

— Как безопасно делать и вешать кормушки?

— Чем надо кормить птиц?

— Какая часть прогулки вам понравилась больше всего?

— Какая информация для вас стала неожиданной и новой?

— Что вам было тяжело сделать?

Особенности развития готовности педагогов ДОО к работе в инклюзивной группе

Лукина Анастасия Александровна, студент магистратуры
Тульский государственный педагогический университет имени Л. Н. Толстого

Проблема готовности педагогов к ведению профессиональной деятельности никогда не теряла своей актуальности. Во все времена для эффективного обучения и воспитания подрастающего поколения требовались педагоги, обладающие необходимыми для данного вида деятельности профессиональными и личностными каче-

ствами. На сегодняшний день, в связи с повсеместным распространением инклюзивного образования, вопрос о профессиональной готовности педагогов встал особенно остро и актуально. Для педагогов внедрение инклюзивного образования означает необходимость одновременно работать как с детьми условной нормы, так и с детьми

с ограниченными возможностями здоровья (далее — ОВЗ). Но если с особенностями и образовательными потребностями обучающихся первой группы педагоги хорошо знакомы, то с особенностями и образовательными потребностями второй группы обучающихся знакомы далеко не все представители педагогического сообщества. Согласно наблюдениям, внедрение инклюзии воспринимается воспитателями дошкольных образовательных организаций, как правило, негативно. Мало кто воспринимает инклюзию в качестве возможности решения важных и новых социальных и профессиональных задач современного общества. В современной системе образования до конца не сформирован сам механизм реализации инклюзивной практики. К сожалению, в большинстве ДОО вопросу подготовки педагогов к работе в инклюзивной группе не уделяется достаточного внимания, что в свою очередь, сказывается на качестве предоставляемых услуг и напрямую влияет на развитие детей с ОВЗ.

На наш взгляд, на данном этапе становления инклюзивного образования должна вестись активная разработка и внедрение образовательных программ, призванных способствовать развитию готовности педагогов к работе в инклюзивном образовательном пространстве. Стоит отметить, что при разработке данных программ необходимо учесть ряд особенностей.

Так, например, стоит учесть, что при организации инклюзивного образования значительно повышаются требования к деятельности педагога, и наблюдается значительное расширение его обязанностей, что ведет к изменениям в профессионально значимых и личностных характеристиках самого педагога. При включении в инклюзивную среду, педагог уже не может ограничиваться знаниями специфики общеобразовательных стандартов, общеобразовательных программ и традиционных методик обучения. Опоры только на эти аспекты при реализации педагогического процесса будет явно недостаточно, так как развитие инклюзивной практики требует формирования новых дидактических моделей и иной организации профессиональной подготовки педагогов разных уровней образования [2].

Отметим также, что успешное развитие готовности педагогов ДОО к работе в инклюзивной группе возможно лишь в том случае, если идея и суть инклюзивного образования станут для них ценностью. Таким образом, подготовка педагогов ДОО к работе в инклюзивной группе должна включать в себя формирование в нем необходимых мотивационных и личностных качеств, а также необходимых профессиональных ценностей, направленных на достижение гуманистических идей и реализацию гуманистических принципов по отношению к детям с ОВЗ.

Сторонники компетентностного подхода (В.А. Козырев, Е.В. Пискунова, А.П. Тряпицына и др.) считают, что подготовка педагогов должна подразумевать развитие его профессиональной компетентности. Так же отмечается, что профессиональная подготовка педагога должно

включать в себя гностический, ценностно-смысловой, деятельностный и личностный компоненты [4;5].

Так же стоит отметить, что в процессе формирования готовности педагога к работе в инклюзивной группе, нельзя разделять такие важные понятия как профессиональная и психологическая готовность. Ведь говорить о действительном профессионализме педагога имеет смысл лишь в том случае, когда он не только обладает необходимыми теоретическими и практическими знаниями и умениями, но и психологически готов к данному виду деятельности. Иными словами, профессиональная готовность уже предполагает наличие психологической составляющей. Кроме того, психологический компонент профессиональной готовности находит свое выражение и при понимании педагогом сущности инклюзивного образования, а также при формировании ценностей-знаний об особенностях детей с ОВЗ.

Реализация инклюзивного образования предъявляет особые требования к процессу подготовки педагогов ДОО, как имеющих базовое коррекционное образование, так и имеющих базовый уровень знаний и специальный компонент профессиональной квалификации. При этом под базовым компонентом подразумевается профессиональная педагогическая подготовка (наличие предметных, психолого-педагогических и методических знаний, умений и навыков), а под специальным — психолого-педагогические знания и умения, такие как:

- знание сущности инклюзивного образования, его отличий от традиционных форм образования;
- знание психологических закономерностей и особенностей возрастного и личностного развития детей с ОВЗ;
- знание методов психологического и дидактического проектирования учебного процесса для совместного обучения детей с нарушенным и нормальным развитием;
- умение реализовывать различные способы педагогического взаимодействия между всеми субъектами образовательной среды [1].

Этим специальным компонентом должны обладать все педагоги ДОО, как включенные в инклюзивное образовательное пространство, так и работающие вне его. Это обусловлено тем, что на данный момент происходит повсеместное внедрение инклюзивной практики, требующее от каждого педагога хотя бы поверхностных представлений о работе в инклюзивной группе. В целом, подготовку педагогов к работе в инклюзивной группе стоит рассматривать в качестве целенаправленного и творческого процесса развития их профессиональной компетентности, направленного на достижение гуманистических целей и становление педагогических ценностей, в результате чего у педагогов сформируется способность к решению задач в области инклюзивного образования.

Подготовка педагога к работе в инклюзивной группе или развитие у него готовности к работе в ней — это процесс формирования у него способности решать профессиональные задачи, касающиеся совместного обучения детей с нормальным и нарушенным развитием. При

этом должно происходить развитие личностной, компетентностной и ценностной сфер педагогов. Успешное развитие готовности педагога ДОО к работе в инклюзивной группе возможно лишь в том случае, если идея и суть инклюзивного образования станут для него ценностью.

Подготовка педагога ДОО к работе в инклюзивной группе подразумевает совокупное развитие профессиональной и психологической готовности к данному виду деятельности. У педагогов ДОО, осуществляющих инклюзивную практику, должны быть сформированы три компетенции: общекультурная, общепрофессиональная и профессиональная, включающих в себя когнитивный, личностный и деятельностный компоненты. Это компе-

тенции представляют собой результат развития готовности к работе в инклюзивной группе. Наряду с этим у педагога в обязательном порядке должно быть сформировано понимание философии инклюзии. Педагог ДОО, готовый работать в инклюзивной группе, должен знать и понимать сущность инклюзивного образования, его отличия от традиционных форм образования; знать психологические закономерности и особенности возрастного и личностного развития детей с ОВЗ; знать методы психологического и дидактического проектирования учебного процесса для совместного обучения детей с нарушенным и нормальным развитием; уметь реализовывать различные способы педагогического взаимодействия между всеми субъектами образовательной среды.

Литература:

1. Жубакова С.С., Байменова Б.С., Гладченко В.Д., Мукатова М.Е. Профессиональные компетенции учителей в условиях инклюзивного образования // Инновации в образовании: поиски и решения. Сб. мат. II-ой междунар. науч.—практ. конференции (Астана, 20 ноября 2015 г.). Астана: Изд-во УГПУ, 2015. С. 632—635.
2. Кузмина О.С. Подготовка педагогов к работе в условиях инклюзивного образования: дис. ... канд. пед. наук. Омск, 2015. 319 с.
3. Малярчук Н. Н., Волосникова Л.М. Готовность педагогов к работе в условиях инклюзивного образования // Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. 2015. Т. 1. № 4 (4). С. 251—267.
4. Пискунова Е. В. Подготовка учителя к обеспечению современного качества образования для всех: опыт России. СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2007. 80 с.
5. Тряпицына А.П. Педагогика. СПб.: Питер, 2014. 174 с.

Как воспитать доброту

Макарова Наталья Александровна, воспитатель

МБДОУ Детский сад № 36 «Рябинка» г. Арзамаса (Нижегородская обл.)

Приобщение ребенка к миру взрослых людей, к их деятельности, к миру чувств и переживаний, т.е. ко всему тому, чем живет общество, — задача, которую человечество решает с того времени, когда стала осознаваться необходимость в передаче каждому последующему поколению опыта предыдущего.

Ребенок приобретает первый социальный опыт в семье. Содержание и характер этого социального опыта зависят от духовного богатства родителей, от моральных и жизненных ценностей всей семьи, от понимания родителями ответственности перед малышом за «качество социализации», которое они ему обеспечат.

Многие родители стремятся развивать у детей такие качества, как уверенность в себе, настойчивость, целеустремленность, способность постоять за себя, но все меньше внимания уделяют воспитанию такого прекрасного качества, как ДОБРОТА. А ведь именно отзывчивость, щедрость, открытость, вежливость, готовность помочь ближнему — являются важнейшими человеческими качествами.

Сейчас в обществе наблюдается проявление равнодушия, нетерпимости, агрессивности между людьми и отсюда вытекает проблема, которая приобретает особую актуальность и делает процесс воспитания нравственных качеств у детей особенно необходимым.

Постепенно ребенок овладевает общепринятыми нормами поведения и взаимоотношений. Но путь этот долг и не всегда эффективен. Здесь важна роль взрослого, с помощью которого этот процесс осуществляется. И прежде всего это близкие люди, родители. Они — источники развития доброты, милосердия, сочувствия, справедливости. Говорят, человек начинается с детства. Ребенок как подсолнух: он поворачивается ко всему доброму, светлому. И это добро обязательно должно исходить от родителей. Если ребенок чувствует во взрослом доброго, ласкового, справедливого человека, он и сам будет таким же. Он увидит своими глазами и поймет, где добро, а где зло.

Надо ли быть добрым? Актуальный в наше время вопрос. Прежде всего, доброта — это положительное качество человека, проявляющееся в отзывчивом отношении

к другим людям, наличию гуманных намерений, отсутствии неприязни к окружающим, заботе и любви к родным. Проявляя доброту, человек может оказать кому-нибудь помощь, позаботиться о ком-либо. Он должен быть добрым вопреки испытаниям судьбы. Своей добротой человек делает мир лучше, делая жизнь некоторых людей более яркой. Но, к сожалению, людей, делающих добрые дела, остаётся всё меньше и меньше. Человек, совершая доброе дело, готов пожертвовать собой ради других людей. Считается, что доброта — проявление слабости. Но психологи говорят, что быть добрым — полезно. Фактически доброта — эмпатия, эмоциональный интеллект. Человек с развитым эмоциональным интеллектом статистически более успешен не только в личной жизни, но и в карьере, бизнесе. Доброму человеку проще заводить друзей и общаться с людьми. Человек счастливее, когда делает добрые дела. Доброта возвращается к нам: мы помогаем людям, они помогают нам. И все же как научить ребенка быть добрым? Каждый человек вкладывает в это понятие свой смысл, но есть нечто общее, что объединяет всех людей в понимании этого человеческого чувства.

Хорошо об этом сказал К. Паустовский: «Доброта — это солнце, которое согревает душу человека. Все хорошее в природе — от солнца, а все лучшее — от человека». Чаще всего дети правильно понимают, что такое доброта. Но их поступки не всегда бывают добрыми по отношению к другим. И мы, взрослые, должны воспитывать у ребят потребность совершать добрые поступки.

С какого возраста начать воспитывать доброту в ребёнке? С 2 до 5 лет у детей проявляются такие эмоции как любовь, жалость, сочувствие. Когда мы своим поведением подаём пример любви и добродушия, кроха перенимает такое же отношение к людям и окружающему миру. Какие мы — такими станут и наши дети.

Доброту в ребёнке нужно целенаправленно воспитывать. И совсем не важно, как он себя ведёт, послушный он и ласковый или агрессивный и капризный. Важно развивать в детях установку на добро, учить его не только брать, но и отдавать. Дети должны уметь ответить на вопросы, почему нужно быть таким, поступать так, а не иначе. Приучая детей раздумывать над поступками, мы развиваем их сознание. А осознанное отношение к жизни и всему окружающему можно воспитать. Очень важно быть добрым человеком. Так вы можете помочь другому, попавшему, например, в сложное положение, сделав его счастливым.

Многие родители учат гуманности абсолютно негуманными способами: командуют, угрожают, ломают в «праведном» гневе игрушки. Все это формирует у их чада установку на применение силы, а вовсе не на терпимость и доброту. Ведь дети больше верят не словам, а жестам, взглядам, интонации — всему тому, что взрослые не контролируют, однако именно это и есть правда. В процессе воспитания ребенка ему необходимо уделять должное внимание, выслушивать его, показывая своим настроением и поведением, что вы готовы ответить на возникающие

вопросы и помочь в разрешении спорной ситуации. Благодаря такому поведению ребенок будет более расположен делиться именно с вами, когда у него будут появляться неразрешимые вопросы. Если же ребенок потеряет к вам уважение, то он также может перестать слушать и слушаться вас, что приведет к тому, что вы потеряете возможность учить ребенка, а именно знание помогает человеку поступать правильно и достойно справляться с жизненными трудностями. В каждом ребенке живет постоянная подсознательная потребность в чувстве собственной значимости. Помогите ему использовать свое превосходство и силу не во зло, а в добро. Чаще создавайте условия, в которых ребенок мог бы проявить свою самостоятельность, активность. Дети старшего дошкольного возраста способны не только различать хорошие и плохие поступки, но и понимать, почему нужно поступать хорошо, какой мотив стоит за каждым поступком. Осознание детьми мотивов поступков способствует более глубокому усвоению представлений о доброте и милосердии, а, следовательно, и развитию их чувств, поведения.

Очень важно, чтобы ребенок, проявляя свою доброту ничего не ждал взамен. Важно, чтобы он научился получать удовольствие от своих хороших поступков. Однако не стоит переусердствовать с похвалой. Достаточным будет показать свое одобрение, чтобы малыш понял — подобное поведение является нормой для хорошего человека.

Для того, чтобы ребенок стал добрым достаточно с раннего детства приучать его быть внимательным и заботливым к окружающим. Так, можно начать с помощи по дому, заботы о младших братиках и сестричках, бабушек и дедушек.

Учите его помогать и защищать слабых, делиться чем-либо, учите слушать и понимать других. Быть внимательным к людям, которые нас окружают — это и есть проявление доброты.

Покажите своему ребенку, как Вы относитесь ко всему живому, к природе. Ведь мы сами — часть этой природы. И все мы прекрасно понимаем, что ее надо беречь. Тем не менее, не всегда поступаем так по отношению к ней. По нашей вине происходят многие пожары, гибнут растения и животные. И дети тоже это видят. Как же тогда они будут относиться к природе?

Чаще беседуйте с детьми на данную тему. Говорите им о том, что если ребенок сам хочет, чтобы к нему относились по-доброму, с пониманием, то он сам должен проявлять заботу и внимание к окружающим. Расскажите своим детям, что не нужно ловить бабочек, стрекоз и других насекомых, рвать и топтать цветы, бросать мусор. Заведите какую-нибудь живность: котенка, щенка, попугайчика или морскую свинку. Пусть это будет его забота. Пусть малыш поймет, что его подопечный — существо беззащитное и чрезвычайно нуждается в его внимании, заботе, доброте. И тогда уже он никогда не пнет ногой бездомного кота. Наставить ребенка на добрый путь помогут сказки и мультфильмы.

Главное — не промахнуться с выбором, ведь малыш отождествляет себя со сказочным героем. Уделите ребёнку внимание, прочитав с ним какую-нибудь сказку или посмотрев мультфильм. Обязательно порассуждайте с ним, о том, что он понял, объясните ему мораль этой истории, поясните некоторые неизвестные ему понятия. Ведь кого, как не родителей, дети будут слушать в первую очередь. Будьте терпимы и относитесь к своим детям с пониманием и заботой. Помните: вы, родители, в первую очередь можете и должны воспитывать в ваших детях добрых и отзывчивых людей, способных прийти на помощь любому, кто в ней нуждается, и что если вы сами не очень-то проявляете свои

добрые чувства, то сложно будет воспитать эти чувства и в ребёнке.

Если мы хотим, вырастить доброго и счастливого человека, то сами должны стать не только успешными людьми, но и заботливыми и любящими родителями, у которых всегда находится время для общения с ребёнком. Какой пример, мы покажем своим детям, так они и поведут себя по отношению к нам. В семьях, где ценится честное и доброжелательное отношение друг к другу, дети не вырастают жестокими и эгоистичными людьми. Поэтому если вы хотите, чтобы ваш сын или дочь были добрыми и честными человеком, то сами никогда не лгите и не скупитесь на положительные поступки!

Литература:

1. С. А. Козлова Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью
2. Л. Е. Тарасова, Е. А. Митрофанова По дороге доброты
3. С. И. Семенак Учим детей доброжелательному поведению
4. Е. В. Барина Уроки вежливости и доброты
5. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2019/10/04/dobrota>
6. <https://nsportal.ru/shkola/materialy-dlya-roditelei/library/2015/10/30/uchite-detey-dobrote>
7. <https://www.maam.ru/detskijasad/konsultacija-dlja-roditelei-na-temu-kak-vospitat-v-rebenke-dobrotu.html>

Мастер-класс для воспитателей «Использование здоровьесберегающих технологий с целью формирования у детей основ здорового образа жизни»

Никонова Инна Владимировна, воспитатель
МДОБУ детский сад № 15 г. Лабинска (Краснодарский край)

Цель мастер-класса: Передача педагогического опыта лауреата конкурса «Воспитатель года» в практику работы дошкольных учреждений, представление по использованию приемов здоровьесберегающих технологий в воспитательно-образовательной деятельности детей дошкольного возраста

Задачи:

- расширить представления педагогов о роли физкультурно-оздоровительных технологий в формировании основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста;
- содействовать формированию у педагогов представлений, об использовании игровых приемов, основанных на организации совместной партнерской деятельности педагога и детей;

Ход мастер-класса:

— Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Итак, с прекрасным настроением и позитивными эмоциями мы начинаем мастер-класс. Тема моего мастер-класса: «Использование здоровьесберегающих технологий с целью формирования у детей основ здорового образа жизни»

Уважаемые коллеги, что на ваш взгляд является самым ценным и дорогим в жизни человека? (ответы участников)

Вы правы, и я соглашусь с вами.

А вот когда я впервые задала детям это же вопрос, то услышала такие ответы: «деньги», «машина», «золото» и т.д. Я задумалась: «Как сделать так, чтобы жизнь и здоровье стали основными ценностями для моих воспитанников?»

— И тогда я поставила себе цель — надо прививать детям навыки здорового образа жизни. Ведь недаром Казахский советский поэт-акын, доживший до 99 лет Ж. Жабаев сказал: «Здоровье ребенка превыше всего, Богатство земли не заменит его. Здоровье не купишь, никто не продаст. Его берегите, как сердце, как глаз!!!»

А для этого необходимо применять здоровьесберегающие технологии. Вы со мной согласны? А что относится к здоровьесберегающим технологиям?

- Динамические паузы
- Подвижные и спортивные игры
- Релаксация.
- Пальчиковая гимнастика
- Гимнастика для глаз
- Физкультурные занятия
- Игротерапия
- Самомассаж

- Точечный массаж
- Коммуникативные игры

Одна из технологий которую я применяю в своей работе это самомассаж. Кто знает, тот обогатит свой опыт, кто не знает, я поделюсь своим опытом. Давайте мы с вами сейчас разогреемся. Сядьте поудобнее и повторите за мной.

«Чтобы горло не болело
Мы его погладим смело»
(поглаживаем ладонями шею мягкими движениями сверху-вниз)

Чтоб не кашлять, не чихать
Надо нос нам растирать
(указательным пальцем растираем крылья носа)

Лоб мы тоже разотрем
Ладони держим козырьком
(прикладываем ко лбу ладони козырьком и растираем его движениями в стороны)

Вилку пальчиками сделай,
Массируй уши ты умело
(раздвигаем указательный и средний палец и растираем перед и за ушами)

Знаем, знаем — да-да-да!
нам простуда не страшна!
(Потирать ладошки друг о друга.)

А теперь уважаемые коллеги давайте с вами подвигаемся:

Купила бабушка себе курочку — *Купила бабушка себе курочку*

курочка по зёрнышку кудах-тах-тах — *курочка по зёрнышку кудах-тах-тах*
(показывают руками как клюёт курочка)

Купила бабушка себе уточку — *Купила бабушка себе уточку*

Уточка тюрюх-тюх-тюх — *Уточка тюрюх-тюх-тюх*
(показывают руками как плавает уточка)

Курочка по зёрнышку кудах-тах-тах — *Курочка по зёрнышку кудах-тах-тах*

(показывают руками как клюёт курочка)
Уточка тюрюх-тюх-тюх — *Уточка тюрюх-тюх-тюх*
(показывают руками как плавает уточка)

Купила бабушка себе индюшонка — *Купила бабушка себе индюшонка*

Индюшонок фалды-балды — *Индюшонок фалды-балды*

(на слово фалды-рука вправо, балды-влево)
Курочка по зёрнышку кудах-тах-тах — *Курочка по зёрнышку кудах-тах-тах*

(показывают руками как клюёт курочка)
Уточка тюрюх-тюх-тюх — *Уточка тюрюх-тюх-тюх*
(показывают руками как плавает уточка)

Индюшонок фалды-балды — *Индюшонок фалды-балды*

(на слово фалды-рука вправо, балды-влево)
Купила бабушка себе кисоньку — *Купила бабушка себе кисоньку*

А кисуля мяу-мяу — *А кисуля мяу-мяу*
(показывают, как умывается кошка)
(повторить про курочку, уточку, индюшонка, кисоньку)

Купила бабушка себе собачонку — *Купила бабушка себе собачонку*

Собачонка гав-гав — *Собачонка гав-гав*
(показывают собачьи уши)
(повторять с начала)

Купила бабушка себе коровёнку — *Купила бабушка себе коровёнку*

Коровёнка муки-муки — *Коровёнка муки-муки*
(показывают рога коровы)
(повторять с начала)

Купила бабушка себе поросёнка — *Купила бабушка себе поросёнка*

Поросёнок хрюки-хрюки — *Поросёнок хрюки-хрюки*
(показывают рукой пяточок поросенка)
(повторять с начала)

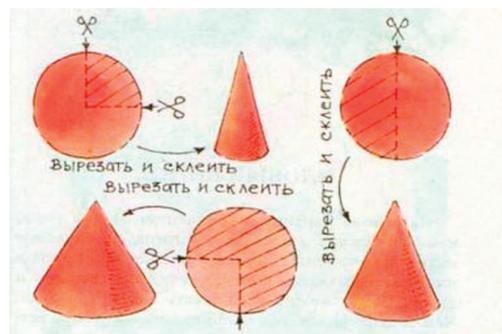
Ну, а сейчас я предлагаю массаж пальцев рук по методике су-джок терапии, данный массаж выполняется специальным массажным шариком. Мы возьмем с вами шарики. Я буду проговаривать текст, и показывать движения, а вы повторяйте за мной.

Катится колючий ёжик, нет ни головы, ни ножек
По ладошке бежит и пыхтит, пыхтит, пыхтит.
(катаем шарик слегка сжимая ладонями прямыми движениями между ладонями)

Мне по пальчикам бежит и пыхтит, пыхтит, пыхтит.

Бегает туда-сюда, мне щекотно, да, да, да.
(движения по пальцам)

Уходи колючий ёж в тёмный лес, где ты живёшь!
(кладём в ладонь шарик и берём подушечками пальцев)
Спасибо, молодцы, у вас получилось.



Переходим к следующей технологии это **Пальчиковая гимнастика**

Что дает пальчиковая гимнастика детям?

- Способствует овладению навыками мелкой моторики.
- Помогает развивать речь.
- Повышает работоспособность коры головного мозга.
- Развивает у ребенка психические процессы: мышление, внимание, память, воображение.
- Снимает тревожность



Я смотрю, вам уже не терпится придумать или показать что-то самим, поэтому для следующих упражнений мне понадобится пособия, которые вы можете изготовить самостоятельно:

1) Для пальчиковой гимнастики «Моя семья» необходимы 5 картонных кругов разного цвета, клей карандаш, ножницы и распечатанные лица членов семьи. (Каждый круг мы разрезаем по диагонали до середины, и склеиваем конус и на верх конуса мы приклеиваем картинку члена семьи и, надевая конусы на пальчики руки, обыгрываем пальчиковую гимнастику)

Пальчиковая гимнастика «Моя семья»

Этот пальчик — дедушка,

Этот пальчик — бабушка,

Этот пальчик — папочка,

Этот пальчик — мамочка,

Этот пальчик — я!

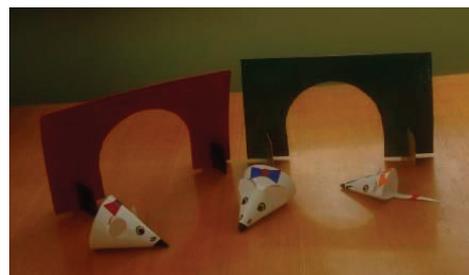
Вот и вся моя семья!

Еще одной очень интересной технологией является дыхательная гимнастика, она положительно влияет на обменные процессы, играющие важную роль в кровоснабжении, в том числе и легочной ткани. Улучшает дренажную функцию бронхов, восстанавливает нарушенное носовое дыхание. Способствует восстановлению нормального крово- и лимфоснабжения, повышает общую сопротивляемость организма.

Я предлагаю изготовить и обыграть пособие для дыхательной гимнастики «Мышка в норке», сделать на основе сложенного пополам картона с вырезанными ходами норку-домик мышки, и конус, сделанный из бумаги, с приклеенными ушками, хвостиком и нарисованными глазками и усиками). Проговаривая слова, на последних словах стихотворения, набрать побольше воздуха и дунуть в конус, попытавшись загнать мышку в норку.

Литература:

1. Асташина М. П. Современные подходы к физкультурно-оздоровительной деятельности дошкольников: Учеб. — метод. пособие /М. П. Асташина. — Омск, 2002.
2. Ахутина Т. В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья, 2000, № 2 — С. 21–28.
3. Воротникова И. М. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. — М.: Энас, 2006



Дыхательная гимнастика «Мышка в норке»

Серенький комок сидит

И бумажкою шуршит

Кошка к мышке подбежала

Мышка в норку убежала

Уважаемые коллеги, сегодня я поделилась с вами некоторыми технологиями, для сохранения и укрепления здоровья дошкольников, которые я использую в своей работе. Я могу с уверенностью сказать, что они оказывают положительное воздействие на здоровье моих воспитанников, у детей повышается работоспособность, улучшается качество образовательного процесса, они всегда в хорошем настроении, а это для меня самое главное. А закончить сегодняшний мастер-класс хотелось бы такими пожеланиями:

1. Новый день начинайте с улыбки и утренней зарядки.
2. Соблюдайте сами режим дня и требуйте этого у своих детей.
3. Помните: лучше умная книга, чем бесцельный просмотр телевизора.
4. Любите своего ребенка — он ваш. Уважайте членов своей семьи, они — ваши попутчики.
5. Положительное отношение к себе — основа психологического выживания.
6. Не бывает плохих детей, бывают плохие поступки.
7. Личный пример по здоровому образу жизни — лучше всякой морали.
8. Используйте естественные факторы закаливания, чтобы быть здоровыми.
9. Помните: простая пища полезнее для здоровья, чем искусные яства.
10. Лучший вид отдыха — прогулка с семьей на свежем воздухе, лучшее развлечение для ребенка — совместная игра с родителями.

Если вам понравился мой опыт, то я думаю, вы будете применять его в своей работе, а мне остаётся только поблагодарить Вас и пожелать всем удачи.

4. Доскин В. А. Растём здоровыми: Пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры / В. А. Доскин, Л. Г. Голубева. — М.: Просвещение, 2002
5. Картушина М. Ю. Быть здоровыми хотим. М., ТЦ Сфера, 2004.
6. Фомина, А. И. Физкультурные занятия, игры и упражнения в детском саду / А. И. Фомина. — М.: Гардарики, 2007. — 183 с.

Система методической работы учителя начальных классов по формированию коммуникативных УУД

Садыкова Светлана Равиловна, студент магистратуры
Набережночелнинский государственный педагогический университет (Республика Татарстан)

В настоящий момент процесс развития начальной школы вступает в новый этап, обусловленный введением федеральных государственных стандартов начального образования и профессионального стандарта педагога [6,5]. Разработчики универсальных учебных действий (А. Г. Асмолов, И. А. Володарская, Г. В. Бурменская и др.) понимают под термином «комплекс вариантов действия учащегося (а также связанные с ними навыки учебной деятельности), которые обеспечивают его способность к осуществлению самостоятельного усвоения новых знаний и умений, в том числе организация данного процесса» [4, с. 27]. В качестве одного из таких факторов выступает условие наличия у педагога комплекса рефлексивных способностей, а также навык проектирования педагогической деятельности с применением специфических научных критериев. В случае должного уровня развития рефлексивных способностей у учителя начальных классов, он сможет более продуктивно реализовать свою деятельность в условиях разнообразных педагогических систем и вариативно построить сценарии уроков в аспекте обучения, развития и воспитания младших школьников [7].

Определим основные характеристики методической компетентности учителя начальных классов. Методическая работа — это «элемент системы непрерывного образования педагогов, воспитателей, цель, которой заключается в освоении максимально продуктивных методов и способов обучения и воспитания учеников; повышение степени общедидактической, и методической готовности педагога к процессам организации и ведения учебно-воспитательной деятельности; осуществление обмена опытом в коллективе, определение и распространение наиболее актуального педагогического опыта» [7, с. 569].

Работы по осуществлению исторического анализа особенностей содержания и организации методической деятельности с педагогами проводил Э. М. Никитин, А. П. Ситник, результаты исследований были опубликованы в их научных трудах. С точки зрения ученых начальный этап организационного оформления методиче-

ской деятельности произошел в начале XX века, в этот же период был создан институт методистов [5].

Существует несколько вариантов организационных форм методической деятельности: общешкольные (совокупность единых методических тем, проведение психолого-педагогических семинаров, практикумов, научно-практических конференций и педагогических чтений, читательских и зрительских конференций, методических выставок и т.д.); групповые формы (в виде методических объединений, творческих микрогрупп учителей, создание школ передового опыта, методы взаимопосещения уроков и т.д.); индивидуальные модели методической деятельности (организация стажировок, индивидуальных консультаций, собеседований, развитие наставничества, программы индивидуального самообразования) [2]. Требование внедрения универсальных учебных действий в рамки системы методической деятельности педагога начальных классов содержится не только в ФГОС НОО к уровню достижений обучения, оно также позволяет младшим школьникам самостоятельно реализовать ведущую деятельность данной возрастной категории — деятельность, связанную с обучением [8].

Универсальность характера учебных действий заключается в ряде характерных особенностей:

1) обладают надпредметным и метапредметным характером (А. Г. Асмолов) [1];

2) полужены в основу процессов организации и регуляции разнообразной предметной, и социальной направленности;

3) «позволяют обеспечить целостность системы общекультурного, личностного и познавательного развития, саморазвития и личностного самосовершенствования» (мнение А. Г. Асмолова, Г. В. Бурменской, И. А. Володарской и др.) [4].

Технологический процесс педагогического управления выработкой УУД детей младшего школьного возраста сквозь систему методической деятельности педагога начальных классов формируется как целостный нелинейный механизм содержания и процесса деятельности учителя, сформированный с соблюдением принципов научной ар-

гументации, непрерывности, системности, диагностико-прогностического направления, субъектности и взаимной рефлексии участников процесса образования [2].

Субъектность позиции учеников в рамках формирования универсальных учебных действий проявляется в том, что школьники овладевают всеми элементами универсальных учебных действий, и соответственно могут управлять процессом своего учения. Система методической деятельности педагога, связанная с формированием УУД младших школьников, должна выстраиваться на ряде общих характерных черт:

- выполнение прогностической функции, выход за границы простых авторитарных манипулятивных влияний, прогнозирование возможных ситуаций общения и поведения членов процесса взаимодействия, направленность на формирование навыка самоуправления;

- осуществление постоянного диалога членов процесса взаимодействия с соблюдением морально-этических принципов, обусловленного таким выбором методик, приемов и инструментов управленческого влияния, которые смогут ограничить возникновение ситуаций противодействия;

- проведение предварительного анализа ситуации в целом, прогнозирование предполагаемых вариантов по изменению ситуации;

- создание ситуаций «субъект-субъектного» управления, которые предполагают личностно-равноправные позиции [3]. В качестве оснований для оценки степени подготовки педагога начальных классов к исполнению методических функций выступают: целевые ориентации в методической работе (мотивационные критерии); фактор сформированности навыка осуществления методического анализа, проектировки и моделирования педагогической работы (операционный критерий); адекватность применяемых в рамках проведения данного анализа и моделирования инструментов мышления (рефлексивно-методологический параметр) [3].

Таким образом, требования Профессионального стандарта педагога и ФГОС НОО определяют совершенно иную структуру педагогической компетентности учителя начальных классов. Особое внимание следует обратить на методическую составляющую педагогической деятельности, а именно умение применять деятельностные технологии обучения и развития младших школьников.

Литература:

1. Асмолов, А. Г. Стратегия социокультурной модернизации образования: на пути к преодолению кризиса идентичности и построению гражданского общества / А. Асмолов // Психолого-педагогический поиск. — 2010. — № 2. — С. 21–39.
2. Бабанский, Ю. К. О методической работе в школе / Ю. К. Бабанский, М. М. Поташник // Народное образование. — 1987. — № 11. — С. 71–77.
3. Давыденко, Т. М. Рефлексивное управление школой: теория и практика: Монография / Т. М. Давыденко / Научный редактор Т. И. Шамова; Моск. пед. гос. ун-т, Фак. Т. М. Давыденко подготовки и повышения квалификации организаторов образования, Белгор. гос. пед. ун-т им. М. С. Ольминского. — М.; Белгород: БГПУ, 1995. — 250 с.
4. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.; под ред. А. Г. Асмолова. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2010. — 162 с.
5. Никитин, Э. М. Зарождение и развитие системы повышения квалификации педагогических кадров в России. // Э. М. Никитин, А. Г. Ситник. — М., 1993. — 214 с.
6. Профессиональный стандарт педагога // Российская газета от 18 декабря 2013 года // <https://rg.ru/2013/12/18/pedagog-dok.html>.
7. Российская педагогическая энциклопедия: В 2 т / гл. редактор В. В. Давыдов. — М.: Большая российская энциклопедия, 1993. — 608 с.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования. — М.: Просвещение, 2010. — 31 с.

Нетрадиционные техники рисования как средство развития художественно-творческих способностей детей

Сорокина Анастасия Романовна, воспитатель
МБОУ «Центр образования № 12» г. Тулы

Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.

В.А. Сухомлинский

Современные дети умело и быстро осваивают виртуальный мир. В то же время у них наблюдается снижение интереса к окружающему, в детском сознании стираются грани между красивым и безобразным, добром и злом.

Несомненно, основы развивающейся личности закладываются в детстве, и существует опасность, что общество в будущем может получить бездуховное поколение. Поэтому формирование творческой личности — одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. Я считаю, что одним из эффективных средств для решения этой задачи — изобразительная деятельность. И она является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. На занятиях по изобразительной деятельности осуществляются задачи всестороннего развития личности ребенка: умственное развитие и эстетическое отношение к действительности, нравственное воспитание. Изобразительная деятельность стимулирует творческий потенциал детей, а значит, развивает их художественно-творческие способности. Наша задача — сделать занятия занимательными. А цель проведения занимательных занятий — создать устойчивую мотивацию к художественно-творческой деятельности, стремление выразить свое отношение, настроение в образе. Все занятия сделать занимательными невозможно, и к этому стремиться бесполезно. Но внести элементы занимательности в каждое занятие воспитатель не только может, но и должен.

Занимательные занятия делятся на два типа: с традиционными изобразительными материалами и с материалами нестандартными, или нетрадиционными. Я решила остановиться на занятиях второго типа — с нетрадиционными материалами, а вернее, с использованием нетрадиционной техники рисования. На мой взгляд, именно нетрадиционные техники рисования создают на занятиях атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, развивают инициативу, самостоятельность, создают эмоционально положительное отношение к деятельности.

17 октября 2013 года министром образования и науки Российской Федерации Д.В. Ливановым был подписан

Приказ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», который вступил в силу с 01.01.2014 г. В данном документе выделено 5 образовательных областей, среди которых важное место занимает образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Таким образом, подчеркивается важность становления творческой индивидуальности каждого ребенка.

Для развития творческого мышления, активности, воображения как составляющих творческого потенциала личности в практике дошкольного художественного образования рекомендуется использовать нетрадиционные техники рисования, демонстрирующие необычное сочетание материалов и инструментов. Несомненным достоинством таких техник является универсальность использования. Технология их выполнения интересна детям дошкольного возраста. Поэтому рассматриваемы техники, вводятся в практику дошкольного художественного образования с целью актуализации и развития их творческих возможностей как сущностной характеристики педагогической деятельности.

Художественно-эстетическое развитие ребенка — это процесс целенаправленного развития способности личности к полному восприятию и правильному пониманию прекрасного. Все виды художественной деятельности возникают в дошкольном детстве.

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

1. развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
2. становление эстетического отношения к окружающему миру;
3. формирование элементарных представлений о видах искусства;
4. восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
5. стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
6. реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и пр.).

Развитие художественного творчества детей является основной задачей, стоящей перед педагогом при реализации данной образовательной области. Для её эффективного решения необходимо:

- обогащать восприятие детей художественными впечатлениями и способствовать эмоциональному (чувственному) постижению ребёнком окружающей его действительности;
- развивать воображение;
- целенаправленно формировать изобразительные умения и навыки.

Работа по обогащению восприятия детей художественными впечатлениями — сложная, многоплановая задача, которая может быть решена при условии, что педагогический коллектив дошкольного образовательного учреждения при взаимодействии с родителями наполнит жизнь детей красотой. Это и художественное оформление помещения детского сада, и красота природы на участке, и одежда сотрудников и детей, и украшение образовательного учреждения в праздники, и организация посещения детьми вместе с родителями выставок, музеев, и многое другое. При этом эффективность такой работы не определяется количеством проведённых мероприятий. Она зависит от систематичности и целенаправленности работы педагога и усилий родителей по накоплению у детей эстетических впечатлений.

Образная природа искусства заложена в каждом предмете, в каждом явлении окружающей ребёнка действительности. И если педагог не игнорирует возможность приобщения детей к красивому и постоянно обращает их внимание на красоту природы, красивые предметы быта, произведения народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, то он обязательно обогатит восприятие детей художественными впечатлениями и повлияет на чувственное постижение каждым ребёнком окружающей его действительности.

Данная тема меня очень увлекла и заинтересовала. Наблюдая за детьми, я заметила, что их все труднее ста-

новится заинтересовать. Меня очень удивило, что ребята не очень любят рисовать, боятся рисовать, потому что, как им кажется, они не умеют или у них не получится. Детям не хватает самостоятельности, воображения, уверенности. Аристотель отмечал: занятия рисованием и другими видами художественной деятельности способствуют разностороннему развитию ребенка, создают основу для полноценного общения детей между собой и с взрослыми; выполняют терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, снимают нервное напряжение, страхи, вызывают радостное, приподнятое настроение, обеспечивают положительное эмоциональное состояние.

В процессе изобразительной деятельности решается также еще одна главная задача — подготовка руки к письму. Ученые придают большое значение мышечным ощущениям руки и именно с ними связывают развитие двигательного центра речи. Доказано, что во время рисования развивается не только рука, но и речь ребенка. Рисование — действие, которое привлекает внимание и главное здесь «Я сам».

На занятиях важно давать свободный выбор материалов, и благодаря этому, становится понятно, кто чему отдает предпочтение, в какой технике ребенок чувствует себя уверенно, а в какой нет, что-то у ребенка еще не получается, в чем-то ему надо помочь. Чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать. У детей появляется возможность использовать дополнительные средства, а не только гуашь, кисти, краски. У ребенка возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает творить, экспериментировать.

Не все педагоги осознают значимость проблемы развития творческой личности дошкольника. Не владеют приемами использования нетрадиционных техник рисования. На мой взгляд, их использование возможно и необходимо взять за основу для организации творческой деятельности воспитанников.

Личностно-творческий компонент профессионально-педагогической культуры

Струкова Анастасия Романовна, студент
Курский государственный университет

В данной статье берется во внимание личностно-творческий компонент профессионально-педагогической культуры как один из важнейших компонентов культуры педагога.

Ключевые слова: личностно-творческий компонент, профессионально-творческая культура, творчество, обучение.

Современное общество нуждается в появлении творческих людей, в особенности творческих педагогов. Основным вопросом, связанным с творчеством и процессом обучения, является проблема создания условий

реализации творчества, которые способствует лучшему усвоению знаний у обучающихся, что особо актуально сегодня, когда действительно встает вопрос о реформации современного традиционного образования, которое на-

правлено в большинстве своем лишь на передачу информации педагогами детям с последующим воспроизведением ее последними. Именно поэтому остро встает вопрос о личностно-творческом компоненте профессионально-педагогической культуры обучающегося.

Творческая личность — личность, обладающая следующими направленностями:

- творческие (мотивированная ориентация на самовыражение, установки как на личностные, так и на общественные результаты);

- творческий потенциал (интеллектуальные и практические знания, умения и навыки, которые можно проявить в процессе творческой деятельности при поиске решения той или иной задачи, опираясь как на интуицию, так и на логическое мышление);

- индивидуальные черты характера (эмоциональная и волевая устойчивость при попадании в ситуацию, требующую незамедлительного своеобразного решения, критическая самооценка, отождествление себя с творцом) [Ковальчук, 2005: 3–4].

То есть для того, чтобы сказать, что педагог является творчески ориентированным, необходимо, чтобы он имел все перечисленные выше направленности. Творчество преподавателя проявляется тогда, когда он нетрадиционно решает ту или иную задачу, отказываясь от шаблонности, проявляя инициативность, самостоятельность и активность. А под способностью к творческой деятельности понимается комплекс качеств личности, позволяющих ей осуществлять творческую деятельность и поиск незаурядных решений [Ковальчук, 2005: 3–4].

Л. С. Выготский считал, что творческий процесс постоянен и является нормой, что творчество сопровождает ребенка в его развитии [Выготский, 1991а: 15–17]. Также творчество — это сила, способная вовлечь в школьные дела, такие как учеба, внеклассная работа, труд. С каждым годом объем информации увеличивается в разы, поэтому традиционное обучение, которое заключается в том, что, во-первых, педагоги отбирают материал, во-вторых, передают его детям, после чего обучающиеся «зазубривают» новую информацию, которую в последствие воспроизводят на самостоятельных, контрольных работах или даже на экзаменах, неприемлемо и требует изменений. Так происходит в большинстве своем, так как образовательный процесс должен идти в ногу со временем. Именно поэтому в учебниках лишь прибавляется страниц, а сроки, за которые должен был бы быть выучен материал, сокращаются. Именно в этом случае помогает творчество, которое обязан обеспечивать на своих уроках педагог.

Что касается возможности развития творчества в педагоге: существуют два взгляда на вопрос возможности или же невозможности развития творческих способностей. Одни считают, что обучить творческому мышлению невозможно, другие же находят необходимым содействовать его развитию. Так В. Г. Максимов считает, что научить ребенка творчески мыслить невозможно, но при этом можно способствовать этому. А способствование

нельзя представить без творческого подхода педагога, который, в свою очередь, должен обладать основными качествами, присущими педагогу-профессионалу: любовь к детям, компетентность, нравственная и эстетическая культура, а также эмпатия [Максимов, 1993: 33–36].

Дж. Гилфорд же рассматривал данный вопрос немного с другой стороны: он полагал, что для развития творческого начала в человеке необходим интеллект выше среднего [Гилфорд, 1965: 246–248]. Когда же IQ выше 170 единиц, творческие способности угасают. Известен факт того, что люди с энциклопедическими знаниями не способны к творчеству. Возможно, это связано с их склонностью к систематизации знаний, то есть любые ограничения, накладываемые на ту или иную сферу, ведут к конвергентному типу мышления, в рамках которого не существует творческого процесса, так как для того, чтобы создать нечто оригинальное, необходимо порой абстрагироваться от того, что уже хорошо знакомо человеку.

Обучая, нужно помнить слова Сухомлинского В. А., который сравнивал знания компетентного педагога с лавиной, которая может обрушиться на субъекты обучения, но предостерегал, что этого не должно произойти, иначе педагог рискует уничтожить любознательность и пылкость своих питомцев под своими обширными знаниями [Сухомлинский, 2012: 345–346]. То есть обучающий не должен давать все то, что он сам знает и сам выучил, за один раз. Необходимо дать столько информации, сколько способно заинтересовать обучающихся, заставить их вернуться к материалу, дать возможность самим сделать выводы. По словам Василия Александровича, если ребенок заучивает что-то наизусть, он перестает осмысливать то, что он воспроизводит затем на уроке, следовательно, можно наблюдать отсутствие творческого начала в данном действии.

Сущность творчества, согласно идеям Л. С. Выготского, можно противопоставить репродуктивной деятельности, которая заключается в воспроизведении ранее изученного и известного материала, действий. Воспроизводящая деятельность — продукт человеческого мозга, который воскрешает в памяти образы, что позволяет сохранить опыт человечества [Выготский, 1991: 7]. Да, позволяет сохранить, закрепить в памяти шаблон, но не создать что-то оригинальное, то есть творчество напрямую связано с продуктивной деятельностью, которую также необходимо обеспечивать педагогу на своих уроках.

Для реализации творческого процесса на уроке обучающий может применять следующие основные формы обучения и воспитания:

- нетрадиционные уроки, такие как уроки-турниры, аукционы, конференции, круглые столы, дискуссионные клубы и т.д.;

- проведение как деловых, так и имитационных игр;
- постоянное использование на уроке активных форм обучения: анализ нестандартных ситуаций, создание проблемных ситуаций и т.д.;

- введение интегрированных уроков;

- организация самостоятельной работы учащихся;
- внедрение рейтинговой системы;
- активное использование ИКТ на уроках;
- контроль знаний на различных уровнях [Верига, 2003: 41–43].

Данные формы обучения и воспитания способствуют развитию у школьников способностей к творчеству, а, следовательно, мотивируют их, являясь стимулом

к учению [Струкова: 2017], что нужно взять на заметку преподавателям.

Таким образом можно сделать вывод о том, что в современном мире педагогу необходимо быть, как минимум, творчески ориентированным, чтобы успешно осуществлять свою профессиональную деятельность; если же у обучающего отсутствует личностно-творческий компонент, то его нужно развивать.

Литература:

1. Верига, С. В. Продуктивные формы организации исследовательской деятельности со школьниками / С. В. Верига // Исследовательская работа школьников. — 2003. — № 3. — С. 41–43.
2. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. — М.: Просвещение, 1991. — 92 с.
3. Гилфорд, Дж. Структурная модель интеллекта / Дж. Гилфорд // Психология мышления / под ред. А. М. Матюшкина. — М.: Прогресс, 1965. — 525 с.
4. Занятия по интересам: развитие творческих способностей учащихся на занятиях риторики: Практическое пособие для учителей начальных классов / Сост. Т. Н. Ковальчук. — Мозырь: Белый Ветер, 2005. — 98 с. С. 3–4.
5. Максимов, В. Г. Формирование профессионально-творческой направленности личности учителя / В. Г. Максимов. — 1993. — 45 с.
6. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям (новое прочтение) / В. А. Сухомлинский. — Киев: Акта. — 2012. — 563 с.
7. Струкова, А. Р. Понятие творчества в учебной деятельности. Классификация видов творчества. // Тенденции, перспективы и приоритеты развития современной системы образования: сборник научных трудов по материалам V Международного педагогического форума молодых ученых, 13 декабря 2017 г., Самара: Профессиональная наука, 2017. — 88 с.

Развитие творческих способностей дошкольников в процессе конструирования из природного и бросового материала

Федина Елена Игоревна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 36 «Рябинка» г. Арзамаса (Нижегородская обл.)

В статье представлен опыт работы МБДОУ «Детский сад № 36» г. Арзамаса по организации конструирования из природного и бросового материала в условиях детского сада, его влияния на развитие творческих способностей старших дошкольников.

Формирование творческой личности — одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. И чем раньше ребенок будет вовлечен в творческий процесс познания окружающего мира, тем активнее будут формироваться и развиваться у него такие психические процессы, как восприятие окружающего мира, образное мышление, воображение, внимание, память, речь. Большая роль в этом процессе принадлежит конструированию из природного и бросового материала.

Отечественные психологи и педагоги — Л. С. Выготский, В. В. Давыдов, А. В. Запорожец, Н. Н. Подъяков, Н. А. Ветлугина и др. — доказали: творческие возможности детей проявляются уже в дошкольном возрасте. Подтверждение тому — множество открытий, создание интересных, порой оригинальных рисунков и конструкций.

Как помочь ребенку открыть себя наиболее полно? Как создать условия для его творческого роста и под-

держат стремление узнать мир во всех его проявлениях?

Все эти вопросы можно решить в ходе такого вида деятельности, как конструирование из природного и бросового материала.

Сколько разнообразных тайн откроет ребенок, окидывая любопытным взглядом дары природы. Природный материал сам по себе кладовая для фантазии и игры воображения.

Во время прогулок с детьми, проходя мимо дуба, остановитесь, не спешите. Земля возле дуба усыпана желудями. Ведь это не желуди! Ведь если приделать ножки и разукрасить лицо — нам улыбнется гномик!

А вот — красавица ель, а вот сосна. А что под елкой? Шишки? Да это же сова, нет, вот эти две шишки только соедини, и будет лиса. А вот пушистый кончик веточки сосны, еще совсем свежий, пахнущий смолой, — видно,

ветер только что нечаянно его сорвал. А если соединить с соседней шишкой — узнаете? Да это же ежик!

Задача воспитателя — воспитать тонкую и чувствительную душу ребенка, чтобы он увидел необычное в обычном, возможное в невозможном.

Благодаря конструированию из природного и бросового материала дети попадают в удивительную страну, где можно познать радость созидания творчества.

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения детей с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней, формирования первых трудовых навыков, всестороннего развития малышей.

Развитие и формирование детского конструирования происходит поэтапно, в соответствии с принципами усложнения материала, перехода от простого к сложному — при знакомстве с новыми видами конструирования и материалами.

Работа по конструированию с природным и бросовым материалом начинается со второй младшей группы и продолжается до конца подготовительной к школе группы.

Во второй младшей группе воспитатель создает условия для знакомства детей с художественными особенностями и конструктивными возможностями различных материалов, безопасных для жизни и здоровья детей. Дети свободно экспериментируют с бумагой, тканью во всём их разнообразии и природным материалом.

В среднем дошкольном возрасте к конструированию из природного материала добавляется конструирование из бросового материала. В этом возрасте воспитатель ставит перед детьми следующие задачи: видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, творчески дополнять изображение деталями.

Значительно больше возможностей для творчества и конструирования из природного материала, возникает в старшем дошкольном возрасте, когда дети мастерят по собственному замыслу или на какую-то заданную тему, не имея перед собой образца. Детям предоставляем возможность проявить творчество и самостоятельность на всех этапах выполнения поделки, как в плане подбора материала, так и выбора приемов работы. Поделки становятся более качественными, сложными по своему содержанию, количеству деталей и природному материалу, использованному в изделии. В одном и том же изделии могут применяться разные виды материалов. Изделия дошкольников усложняются постепенно за счет увеличения количества деталей, использования различных природных материалов и приемов его обработки, объединения отдельных предметов в сюжетные композиции.

Для успешного осуществления данного вида детской деятельности важно создать необходимые условия.

Первое условие — это «Уголок удивительных вещей», в котором хранятся разнообразный природный и бросовый материалы для изготовления поделок. Такой способ хранения дает детям возможность свободного доступа к материалам, используемым в самостоятельной творческой деятельности.

Второе условие — это организация образовательного процесса:

- совместная образовательная деятельность детей и воспитателя;

- самостоятельная деятельность детей;

- различные формы взаимодействия с родителями.

Третье условие — выбор содержания работы:

- Изготовление поделок из бросового материала

- Изготовление поделок из природного материала

- «Есть идея!» (изготовление поделок из свежих целых или разрезанных на части овощей и фруктов, детали которых соединены заостренными спичками и украшены лоскутками ткани, бумаги и фольги).

Интерес к конструированию из природного материала мы поддерживаем не только грамотным проведением образовательной деятельности и индивидуальной работой с детьми, но и созданием условий для совместной деятельности детей и родителей в этом направлении. С этой целью консультируем родителей по вопросам технологии выполнения поделок, рассказываем о значении ручного труда в развитии личности ребенка, делимся опытом своей работы, проводим выставки работ, выполненных детьми как на занятиях в детском саду, так и дома, совместно с родителями. Это способствует активизации родителей, формированию у них осознанного отношения к художественно — творческой деятельности детей.

Поделки, созданные своими руками дошкольники используют в режиссёрских играх «Путешествие с Левовичком», «Приключения домовёнка Кузи», «Удивительные Смешарики».

Результатом совместной работы по конструированию поделок из природного и бросового материала являются тематические творческие выставки и конкурсы.

Таким образом, конструирование с использованием природного и бросового материалов, способствует развитию у детей творческих способностей, формирует не только технические умения и навыки, но и особое отношение к окружающему их миру — дети начинают видеть и чувствовать красоту изумрудного мха и ярко-красной рябины, причудливость корней и веток деревьев, чувствовать красоту и целесообразность их сочетаний. Работа с природными материалами удовлетворяет в дошкольниках потребность в исследовательской деятельности, пробуждает чувство удовлетворения от результата своего труда, развивает потребность в творчестве.

Литература:

1. Детство. Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «Издательство» Детство-Пресс», 2018

2. И. А. Лыкова. Конструирование в детском саду. Издательство: ИД Цветной мир, 2015 г.
3. Новикова И. В. Аппликация и конструирование из природного материала в детском саду. — Ярославль: Академия развития, 2010. — 192 с.
4. Гульянц Э. К. Что можно сделать из природного материала. — М.: Просвещение, 1991.
5. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovaniye-ruchnoy-trud/2013/02/22/khudozhestvennoe-konstruirovaniye-iz-prirodnogo>

ПРОЧЕЕ

Создание натурального косметического продукта с использованием органического сыря

Абрецов Дмитрий Николаевич, студент
Московский государственный университет пищевых производств

Происхождение слова косметика, берёт свое начало от греческого слова «cosmet», которое означает искусство украшать. В древние времена в Египте женщины красили волосы, смазывали тело благовонными мазями, наносили краску на кожу лица. Специалистами по косметике считались жрецы, которые в совершенстве владели искусством изготовления красок и различных косметических средств. В египетских захоронениях, до сих пор, встречаются в больших количествах сосуды для хранения белил и румян. До наших дней дошла модная тенденция египетских девушек — удлинять глаза при помощи темной линии вдоль всего века по направлению к виску. Красавицы Древнего Египта не только умело красились, они умело изготавливали краски, пудры, особые румяна и белила. Непременной принадлежностью туалета были бритвы, щипчики для удаления волос на лице и теле. Египтянки хотели иметь гладкую, умощенную приятными ароматами и маслами кожу. Пожилые женщины с целью предупредить появление седины красили волосы жиром черных быков и яйцами воронов. А для лучшего роста волос использовали жир льва вместо касторового масла. В косметических целях применяли коровий и костный жир, привозили из Финикии оливковое и кедровое масло, с помощью которых приготавливали косметические средства. В Древнем Египте давно было известно и применялось мыло. А когда его не было, женщины использовали соду и золу. Не случайно Египет называют колыбелью древней косметики. Именно там был найден первый справочник по косметике, составленный царицей Клеопатрой. Ее рецепты (приготовление пудр, белил, румян, губной помады) использовались и рекомендовались медиками и в более поздние времена. Путь от примитивной косметики до современной формы, которую мы сейчас знаем, был долгий. Эволюция косметики сделал большой шаг в своем развитии, от такой, какой её знали наши предки и до такой, какая она существует сейчас.

В настоящее время косметикой пользуются все без исключения. Выбор косметики стал более обширным, и разнообразным. Одного только крема существует огромное

количество видов, от чисто простого увлажняющего до, якобы, антицеллюлитного. Появилось большое количество разнообразных отдушек и ароматизаторов. Но современный мир привнес и отрицательную лепту в косметическое производство. Двадцатый век «подарил» нам вредные синтетические моющие средства, и таким образом не только изрядно подорвал здоровье тех, кто пользуется косметикой, но и значительно навредил окружающей природе.

Сегодня, в начале 21-го века, мы снова возвращаемся к натуральной косметике. В современном мире появилась, модная тенденция, органическая и натуральная косметика. Люди отказываются от синтетических веществ, потребитель хочет видеть в составе косметики натуральные компоненты.

Мне стало интересно, а действительно ли сейчас люди пользуются натуральной косметикой? И как много их? В связи с этим я провел опрос среди 100 человек, своих знакомых, одноклассников и просто прохожих людей на улице, и получил следующие данные.

Из данного графика можно сделать вывод, что большинство людей уже используют, либо, хотели бы использовать натуральную косметику. В связи с этим я решил разобраться и создать свой собственный косметический продукт без вредных компонентов.

Существует большое количество разных косметических продуктов, но мой выбор пал на скраб для тела. Что такое скраб? Эта категория средств косметической продукции по уходу за кожей предназначена для механического удаления мертвых клеток с помощью частиц, которые буквально соскребают ороговевшие, мертвые клетки вместе с загрязнениями с поверхности кожи. Твердые частицы делятся на два типа: 1 натуральные — измельченная скорлупа орехов и косточек фруктов, кристаллы сахара, песок, пудра из морских раковин и жемчуга; 2 искусственные — мягкие гранулы из полиэтилена. Таким образом, основу скраба составляют абразивные частицы. В моем скрабе в качестве абразива будут взяты абрикосовые косточки. Они не очень крупные и создают

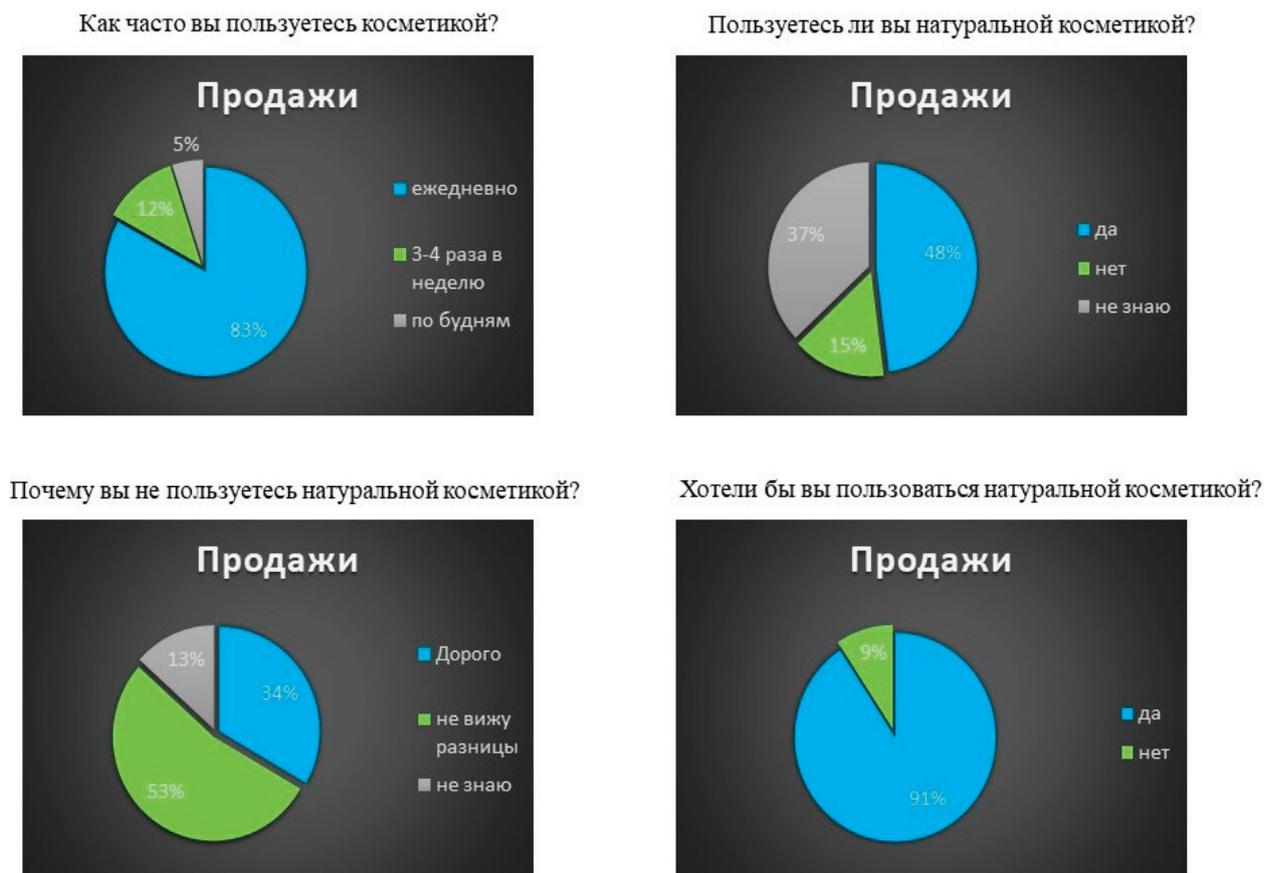


Рис. 1. Результаты опроса

эффект нежного массажа для кожи. Скраб будет не на кремовой основе, а на гелевой. Это придаст скрабу особое ощущение воздушности и мягкости, как облачко на небе. В качестве желеобразователей и загустителей будут выступать такие компоненты как альгинат, камедь тары, гуар. Все это природные компоненты, которые получают из различных растений. А тот самый эффект мягкости придаст дикаприловый эфир — это эмолент, вещество, обладающее свойством фиксироваться в роговом слое кожи, придавая ей гладкость и мягкость. Также добавлю растительных компонентов, а именно экстрактов ягод, это сделает мой скраб еще более натуральным, что не может не радовать. Возьмем экстракты малины и черной смородины. Основные действующие вещества плодов малины — органические кислоты, макро- и микроэлементы обогащают кожу питательными компонентами, помогают очистить дерму, бороться против угрей и больших пор, восстанавливают кожный покров и придают тонизирующий эффект. Благодаря бактерицидным свойствам экстракт листа малины убивает болезнетворные микроорганизмы и подсушивает кожу. Он входит в состав косметических средств для проблемной кожи и для улучшения тона кожи. Экстракт смородины питает и увлажняет кожу, улучшает регенерацию эпидермиса, способствует снятию раздражения, питает дерму витаминами, омолаживает кожу. Черный цвет ягод обусловлен высоким содержанием антоциановых гликозидов,

также в ягоде содержатся флавоноиды и дубильные вещества, органические кислоты (преобладают лимонная и яблочная), пектиновые вещества. Антоцианы, которые отвечают за фиолетовый цвет плодов черной смородины, имеют антиоксидантные свойства, укрепляют сердечно-сосудистую систему. Антоцианы и флавоноиды нейтрализуют свободные радикалы и защищают организм от большого количества заболеваний и преждевременного старения, укрепляют и улучшают иммунную систему. Комплекс антоцианов и флавоноидов черной смородины обладает выраженной Р-витаминной активностью.

Также добавить немного очищающего эффекта. Так как нам нужна мягкость и нежность, добавим ПАВ Кокамидопропилбетаин. Он обладает щадящим действием и используется в детских шампунях, вреда он нам не принесет. Ну вот и все, наш скраб практически собран, для вкусного аромата можно добавить ароматизатор, но так, чтобы запах был легкий и не навязчивый. Можно воспользоваться пищевыми ароматизаторами, малины и смородины.

История возникновения и применения косметики невероятна и должна быть увековечена. В процессе изучения этой темы можно узнать много важного и полезного о сырье, которое применяется в производстве косметических средств, целесообразности использования определенных химических веществ, о безопасности и пользе косметики.

Литература:

1. «Косметика для всех» г. Москва 1993 г.
2. Фармакогнозия: природные биологически активные вещества: Учеб. Пособие. 3-е издание, дополненное / М. М. Коноплева. — Витебск, ВГМУ, 2010. — 273 с.
3. Ланге К.Р. Поверхностно-активные вещества: синтез, свойства, анализ, применение Профессия: 2007.

МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ КАЗАҚСТАН

Көркем еңбек сабақтарында бастауыш сынып оқушыларын ұлттық қолөнерге баулу

Абдықадыров Айдос Отарұлы, аға оқытушы;
Тоқсанбаева Айкенже, студент

Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті (Алматы қаласы, Қазақстан)

Мақалада бастауыш сыныптың көркем еңбек сабақтарында оқушыларды ұлттық қолөнерге баулудың маңызы мен жолдары қарастырылады.

Кілт сөздер: жаңартылған білім мазмұны, бастауыш сыныптар, көркем еңбек, ұлттық қолөнер.

Обучение учащихся начальных классов народному промыслу на уроках художественного труда

Абдықадыров Айдос Отарович, старший преподаватель;
Токсанбаева Айкенже, студент

Казахский национальный педагогический университет имени Абая (г. Алматы, Казахстан)

В статье рассматриваются значение и пути обучения учащихся начальных классов народному промыслу на уроках художественного труда.

Ключевые слова: содержание обновленного образования, начальные классы, художественный труд, народные промыслы.

Жаңартылған білім беру аясында дүниеге келген «Көркем еңбек» пәнін оқытуда білім беру ұйымдары оқушылардың қалай «білім алуы үйрену» керектігін білетін, дербес, ынталы, қызығушылығы жоғары, сенімді, жауапты, зерделі, дамыған шығармашыл тұлға болу қағидасын ұстанады.

«Технология және өнер» білім беру саласы бойынша оқытудың күтілетін нәтижелерінде «бастауыш білім беру аяқталғанда білім алушы Қазақстанның сәндік-көркем өнеріндегі ұлттық салт-дәстүрлердің ерекшеліктері мен маңызын; қазақ халқының мәдениеті мен басқа да халықтардың мәдениеттеріндегі өнер туындыларының маңызын түсінеді» делінген [1]. Осы саладағы «Көркем еңбек» пәнінің басты міндеттерінің бірі оқушыларды ұлттық және әлемдік материалдық мәдениет пен өнер шығармаларымен таныстыру арқылы олардың құндылық бағыттарын қалыптастыру болып табылады. Бұл міндетке сәйкес көркем еңбек сабақтарында оқушылар ұлттық және әлемдік мәдениет шығармаларын, олар арқылы берілген идеялар мен құндылықтарды зерделейді және талдайды.

«Көркем еңбек» пәнінің мазмұнында халықтың қолөнері, ою-өрнектер түрлерін салу тәсілдері, сонымен жаңа заман талабына сай дизайн, витраж, мозайка өнерлері енгізілген. «Көркем еңбек» оқулығы «Бейнелеу өнері» және «Еңбекке баулу» пәндерінің негізгі қағидаларын сақтап, шынайы өмірмен тікелей байланысқа бағыттап, екеуінің де мазмұнын тереңдете отырып құрылған. Оқулықта бағдарламадағы ортақ тақырыптар бойынша жалпы материалдар, тұстану, сурет, композиция, сәндік-қолданбалы өнер, сонымен қатар көркем бұйымдар жасау тәсілдері мен жолдары қарастырылатын білім, білік және дағдыларды қалыптастыруға бағытталған материалдар бар. О.К. Жеделов «Балалардың шығармашылық ерекшелігінің композиция, симметрия, ритм, тепе-теңдік, түсті шешімде ою-өрнекті сала отырып, сәндік-қолданбалы өнерде нақты байқалатынын айтып кеткен. Бұдан өнердің басқа түрлерін шешуде осындағы ою-өрнек сюжетінің басқа түрлі болатынын айта отырып, шығармашылықты балалармен осы ою-өрнек шығармашылығымен бастау керек» деген ұсыныс жасаған [2].

Қазақ халқының ұлттық қолөнерінің барлығы ою-өрнектермен байланысты болып келеді. Сол себептен қазақ халқының ою-өрнектерінің түпкі төркіні қошқар мүйіз болса, оқушыларға бұл оюдың өрбуі, үйлесімділігі, орналасуы, мән мағынасы туралы мағлұматтар берілуі тиіс. Ою-өрнек жөнінде тарихи деректерге жүгінсек, ертеректе адамдар өз ойын, тасқа, сүйекке, ағашқа ойып, қашап түсіріп отырған. Ою деген сөз бен өрнек деген сөздің мағынасы бір. Бұл сөздің ұғымында бір нәрсені оя кесіп алу немесе екі затты оя кесіп алып қиюластыра білу, және бір нәрсенің бетіне бедер түсіру деген мағына береді. Әрбір оюдың мағынасы, мазмұны және өзіндік сипаты болады. Ою-өрнекті зерттеушілердің еңбектерінен түсініктеме беретін болсақ ою-өрнек, басты белгілеріне қарай ою-өрнекті таспа (лента) гүлдік өрнек, торлы өрнек болып бөлінеді. Бейнелеу белгілеріне қарай ою-өрнектер көгерістік өрнек, геометриялық пішіндік өрнек, зооморфтық өрнек, қиял-ғажайып өрнек деп те жіктеледі. Кейбір өнер танышылар басқаша топтарын ұсынады. Ою-өрнексіз орындалған қолөнер бұйымдарының онша әсем, көрнекті болмайтыны белгілі.

«Көркем еңбек» оқулығы терең білім алуға негізделген. Оқушылар әрбір тақырып бойынша тек білім алып қана қоймай, жаңа материалды талдауды үйренеді. Ол үшін материалды мұқият түсінуі керек. Мысалы, оқушыларға халқымыздың киізден жасалған төсеніштері, кілемдері үйімізге жылылық беретіні, сонымен бірге үйдің сәнін келтіретіні айтылады. «Қолөнер бұйымдарындағы ұлттық ою-өрнектер» тақырыбында қазақтың тұрмыстық заттарының ою-өрнектермен әшекейленуін, ою-өрнектердің ерекшеліктерін талдайды. Тақырып бойынша қойылатын сұрақтар оқушыларды ойланып, сұрақтарға өз беттерінше жауап іздеуге ынталандырады. Мұғалім жаңа материалды түсіндіргенде, оқушылардың жұмыстарын таныстыру барысында, тақырып бойынша қорытынды жасағанда да бұған ерекше мән беруі тиіс. Сонымен қатар оқулықта практикалық білік пен дағдыларға көп көңіл бөлініп, әрбір тақырып қорытынды жұмыс жасауды түсіндірумен аяқталады.

Жұмыс дәптерлерінде берілген тапсырмалар оқулықтың теориялық материалдарына сәйкес практикалық жұмыстарды орындауға бағытталған. Жұмыс дәптерлері оқулықтың практикалық және логикалық жалғасы болып табылады. Ол оқушылармен бейнелеу өнері бөлімі бойынша практикалық сабақтарды жүргізуге арналған.

Әдебиет:

1. Көркем еңбек. Білім беру мазмұнын жаңарту аясында бастауыш сыныптарға арналған оқу бағдарламасы. — Астана, «Назарбаев зияткерлік мектептер» ДББҰ, ҮІ. Алтынсарин атындағы Ұлттық білім беру Академиясы, 2017. — 58 б.
2. Жеделов О. Қ. Балалардың шығармашылық ерекшеліктері // Бастауыш мектеп. — 1996. — № 6. — 32 б.
3. Құдабаева Қ. І. Сәндік-қолданбалы өнерді оқыту теориясы мен технологиясы. Бастауыш оқыту педагогикасы мен әдістемесі мамандығындағы студенттерге арналған оқу құралы. — Қарағанды, 2005. — 115 б.

Сәндік-қолданбалы өнер бойынша көркемдік (сәндік) жалсырмалау жұмыстары қарастырылған, оларға: геометриялық фигуралардан орындалған өрнектік жұмыстар, жапырақ, гүлдерді орналастыру арқылы орындалған өрнектік жұмыстар, қазақтың т.б. ұлттардың ою-өрнектік жұмыстары жатады. Мысалы: текемет, сырмақ, кілем, алаша, қоржын, аяққап үлгілерінің ою-өрнектері жатады.

Ою-өрнектік жапсырмалау жұмыстарын орындауда қазақ ою-өрнектерінің атаулары, мағынасы туралы әрбір ою-өрнектердің бір-бірімен үйлесімділігін айыра білуге үйренеді. Оқушылар геометриялық фигураларды, гүлдерді, жапырақтарды қолданып, өрнектік жұмыстарды орындауды үйренеді. Жапсырмалау жұмыстары оқушылардың жас ерекшеліктеріне сәйкес беріліп бірте-бірте күрделене түседі. Жапсырмалау жұмысы кезінде ең бірінші фондық түсті сәйкес ала отырып, орындайтын жұмыстың түр-түсін сәйкестендіріп, орындай білуге қалыптасу керек. Сабақ барысында оқушылар композиция, колорит, ырғақ, симметрия деген сөз мағынасын айыра білу үшін түсініктемелер беріледі.

Ұлттық қолөнер бұйымдарын жасау түрлі материалдармен орындалатын болғандықтан, олар туралы тапсырмалар жұмыс дәптерінде берілмеген. Бұйым жасау үшін тапсырмалар оқулықта берілген, оларды сабақта нақты материалдармен орындайды.

Қ. І. Құдабаева «сәндік-қолданбалы өнер туындыларын, ою-өрнегін оқушылардың дұрыс қабылдауын тәрбиелеп, дамытып отыру болашақ бастауыш сынып мұғалімдері үшін өте қажет. Оқушылардың салатын ою-өрнектерін кіріспе әңгімеде қол өнер туындыларынан көрсетіп, жасалу жолдарын түсіндіріп, композициялық шешімін тауып, оның келешекте қолданудағы маңызды жақтарына зейін аударып отыру қажет», — деп көрсетеді [3, 28 б.].

Сонымен, қолөнер бастауышта табиғи заңдылықтарды: симметрия, ырғақ, тепе-теңдікті танып білуге, өзін қоршаған орта туралы түсінігінің қалыптасуына ықпал етеді. Сол сияқты, геометриялық фигураларды, түс, өң т.б. тануда, бастауыш мектеп оқушысына өнер, ғылым, білім негіздерінің бәрінен бағдар беруге мүмкіндігі мол. Балалардың қолөнер туындыларынан қабылдауы толық болуы үшін оған тиісті даярлық жүргізіп, толық қабылдауға жеткілікті уақыт беріліп, олардың жаңа қабылдауы бұрынғы қабылдауымен байланыстырылып отырылғаны жөн.

Балқаш көліне атмосфералық ластану әсерінің метеорологиялық аспектілері

Әмірхан Ұлжалғас Нартайқызы, магистранты
 Жумалипов Айдар Рахметович, география ғылымдарының кандидаты, аға оқытушы
 Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетінің (Алматы қаласы)

Метеорологические аспекты влияния загрязнения атмосферы на озеро Балхаш

Амирхан Улжалгас Нартайқызы, студент магистратуры;
 Жумалипов Айдар Рахметович, кандидат географических наук, старший преподаватель
 Казахский национальный университет имени Аль-Фараби (г. Алматы)

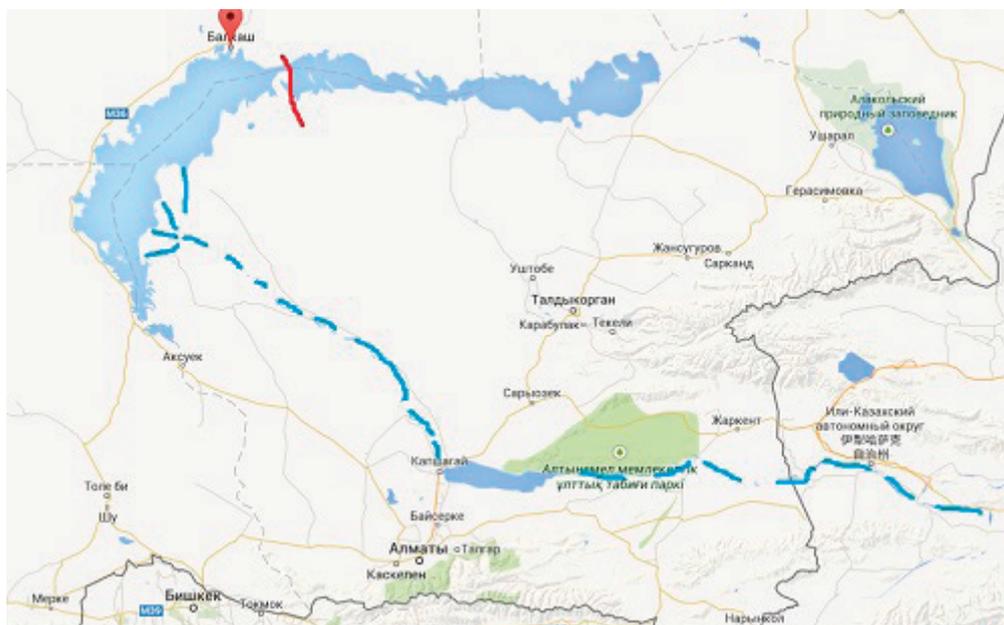
В статье рассматривается текущая экологическая ситуация в районе озера Маркаколь на юго-востоке Казахстана. Отдельно проанализированы аспекты, связанные с погодными явлениями.

Ключевые слова: озеро Балхаш, загрязнение атмосферы, метеорология.

Балқаш — Қазақстанның оңтүстік шығысындағы тұйық көл. Каспий, Арал теңіздерінен кейінгі үшінші орында, Алматы, Жамбыл, Қарағанды облыстарының шегінде, Балқаш-Алакөл ойысында, теңіз деңгейінен 340 метр биіктікте жатыр. Ауданы құбылмалы: 17–22 мың км², ұзындығы 600 км-ден астам, ені шығыс бөлігінде 9–19 км, батыс бөлігінде 74 км-ге жетеді. Суының көлемі шамамен 100–110 км³. Су жиналатын алабы 500 мың км²-ге жуық. Орташа тереңдігі 6 м, ең терең жері 26 м. Балқаштың батыс бөлігіне Іле (жер бетімен келетін судың 78,2%-ын береді, шығыс бөлігіне Қаратал (15,1%), Лепсі (5,4%), Ақсу (0,43%) өзендері құяды. Солтүстіктен ағатын Аягөз, Бақанас, Тоқырауын, Жәмші, Мойынты, тағы да басқа өзендер әдетте көлге жетпей сарқылады. Көлдің солтүстік жағалауы Сарыарқаның ұсақ шоқылы тау сілемдерімен ұштасып жатқандықтан, биік жарқабақ болып келеді және көптеген жыра-жылғамен тілімделген, ал оңтүстік жағалауы — суы

біртіндеп тартылған кезде жиналған шөгінділерден пайда болған құмды ойпат. Көлдің көптеген шығанақ, қойнаулары бар, аралдары аз, үлкендері: Басарал, Тасарал. Балқаш көлі Қазақстанның оңтүстік — шығысында, Балқаш — Алакөл ойысына орналасқан. Ол төрт облысының Жезқазған, Жамбыл, Алматы, Талдықорған облыстарының территориясымен шектеседі [1,2].

Жер бедеріне қарай Балқаштың су жиналатын бассейнін мынадай физикалық-географиялық аймақтарға бөлуге болады. Олар: Қазақстанның Сарыарқа өңірі, Балқаш — Алакөл ойысындағы жазықтық, Шу-Іле тауы және солотүстік Тянь-Шань тауының шығыс бөлігі. Бұл аймақтың биіктігі 342 метрден 6995 метрге дейінгі аралықта болады. Қ л и -маты. Балқаш көлі шөлейт және шөл табиғат белдемдерінде орна-ласқандықтан, оның климаты шұғыл континентті болып келеді. Су айдынының булануы өте жоғары. Осыған байланысты судың деңгейі тез өзгеріп отырады. Қаңтардағы



Сурет 1. Балқаш көлінің картасы

орташа температура — 15–17°C, шілденің орташа температурасы 24°C. Жауын-шашынның көп жылдық орташа мөлшері 120 мм. Ауаның салыстырмалы ылғалдылығы 55–66%, желдің жылдық орташа жылдамдығы 4,5–4,8 м/с. Жел көлдің батыс бөлігінде көбінесе, солтүстіктен, шығысында солтүстік-шығыстан соғады. Осы себепті көлде үнемі күшті толқын болады. Жаздағы булану ауа райына байланысты 950 мм-ден 1200 мм-ге дейін ауытқиды. Көл беті көбіне қарашаның аяғында қатып, сәуірдің ортасында мұзы ериді. Мұздың қалыңдығы кей жылдары 150 см-ге жетеді. Таудағы мұздықтар еріген кезде (маусым-шілде) су деңгейі біраз көтеріледі. Көп жылдық су деңгейі тербелісінің мөлшері 3 м-ден асады. 20 ғасырда Балқаш көлінің деңгейі 1908 және 1961 жылдары көтеріліп, 1946 және 1987 жылдары төмендегені байқалды.

1970 жылдан бері Іле өзенінің бойында Қапшағай бөгенінің салынуына байланысты көлдің табиғи гидрологиялық режимі көп өзгеріске ұшырады. Балқаш — жартылай тұщы көл. Суының химиялық құрамы көл алабының гидрографиялық ерекшеліктеріне байланысты. Көлге сұғына еніп жатқан Сарыесік түбегі Балқашты екіге бөледі, гидрологиялық және гидрохимиялық жағынан бір-бірінен өзгеше батыс және шығыс бөліктері ені 3,5 км Ұзынарал бұғазымен жалғасады. Судың минералдығы мен тұздылығы бұл екі бөлікте екі түрлі. Көлге ағып келетін судың негізін Іле өзені құрайтындықтан, батыс бөлігінің суы тұщы (0,5–1 г/л), түсі сарғылт-сары, лайлы. Шығыс бөлігінің суының лайлығы (5–6 г/л), түсі көгілдір, ашық көк. Балқаш көлінің ойысы ірі-ірі бірнеше арнадан тұрады. Көлдің ең терең жері (27 м.) Шығыс Балқаштың орталығы — Бөрлітөбе маңы. Балқаштың батыс бөлігінің ең терең жері (14 м.) Бертис шығанағы, ал шығысында Қоржын аралы маңында (16 м). Көлдің батыс және солтүстік жағалаулары биік, тік жарлауытты, судың бетінен 20–30 метр жоғары тұр. Жағалаудағы төбелердің аралығында және көлдің тайыз жерлерінде қиыршық үйме тастар кездеседі. Жағалауы тілімденбеген. Тек қана Мыңарал аймағындағы жағалаулар тілімденген, бұл жерде көптеген шығанақтар, мүйістер, су үсті және су асты аралдары бар. Балқашты алғаш зерттегендер: А. А. Бабков [3]. И. В. Мушкетов [4]. В. Фишер [5], А. М. Никольский, Л. І. Шренк, Г. Қарелин, А. Мирошниченко, С. Е. Кучеровская, Б. Ф. Мефферт және т. б. болды.

Балқашты егжей-тегжейлі зерттеу Қонырат кенін ашу тарихымен байланысты. Ленинград геологы М. П. 1928 ж. Русаков бірқатар эксперименттер жүргізді, соның нәтижесінде ол Қонырат төбесінде мыс кенінің қуатты қорлары болғанын растады. Якубов 1939 жылы КСРО Ғылым академиясының экспедициясына қатысуымен жарияланған және қолжазба туындылары, дербес ескертулер мен жиналған материалдар негізінде Балхаш шөлінің табиғаты туралы эссе ұсынды, оны «Известиях Государственного географического общества» жариялады [6]. 1952 жылы [7] «Қазақстан физикалық географиясына арналған мақалалар» монографиясы Балқаштың табиғатын зерттеуде маңызды рөл атқарды.

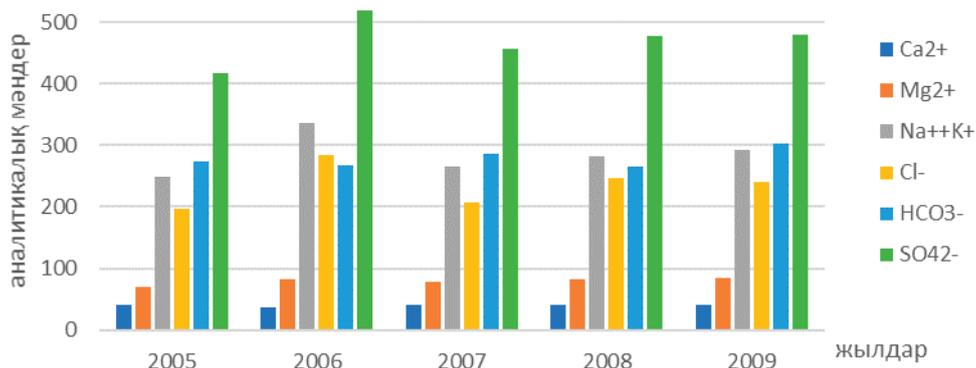
1969 ж. Б. А. Федорович редакциясындағы мақалалар сериясы «КСРО табиғи шарттары мен табиғи байлығы» деген атпен жарияланды [8]. Монографияда Қазақстан Республикасының табиғи жағдайларының талдауы жасалынды және табиғи аймақтардың физикалық-географиялық жағдайларын, Қазақстанның табиғатты қорғау туралы, оның ішінде Балқаш туралы сипатталды. Қазақ ССР Ғылым академиясының Топырақтану институты 1950–1970 жж. «Қазақ КСР-ның топырақтары» монографиясы жарық көрді. Монография табиғи жағдайды, топырақтың географиялық аймақтарын сипаттады [9]. «Қазақстанның экологиялық шиеленістер картасы» (масштабы 1: 2500000) Б. А. Досанова. Л. К. Алексееваның құрастыруымен, Н. М. Г. Р. Бекжановтың көмегімен редакцияланды. Картада, соның ішінде Балқаштың экология туралы көптеген заманауи ақпараттар болды.

2002 жылы «Балқаш көлі бассейнінің экологиялық ахуалы» туралы монография жарияланды [10]. Монографияда Іле-Балқаш бассейнінің және Балаш көлінің қазіргі экологиялық мәселелері зерттелді. 2003 жылы «Балқаш көлі бассейндегі гидроэкологиялық тұрақтылықтың мәселелері» монографиясы жарық көрді [11], жұмыс көлдің деңгейін сақтай отырып, Балқаш көлінің гидроэкологиялық мәселелеріне арналды.

Балқаш Қазақстандағы түсті металлургияның ең маңызды орталықтарының бірі болып табылады. Негізгі кәсіпорын — тау-кен металлургия зауыты. Балық және ет өнеркәсібінің кәсіпорындары да бар. Қалада 400-ден астам кәсіпорын, соның ішінде «Балқаштүстіметалл» металлургиялық комбинаты және тау-кен өнеркәсібі ұйымдары орналасқан. Жыл сайын стационарлық көздерден қалалық атмосфераның беті қабатына 491,2 мың тонна химиялық заттар енеді. Барлық көздер 39 атмосфераға зиянды заттар шығарады, оның ішінде 33 зиянды әсердің жиынтығы әсер ететін заттардың нақты және 5 тобына жатады. Атмосфераға шығарылатын басым ластаушылар — шаң, күкірт диоксиді, көміртегі тотығы, азот диоксиді, фенол.

Атмосфералық ауаның ластануы негізінен «Қазақмыс» Корпорациясы мен жергілікті қазандықтардың өндірісімен байланысты. Балхаш мыс балқыту зауытында күкірт қышқылы өндірісін іске қосу 2007 жылы 592,08 мың тоннадан 2012 жылы 73,18 мың тоннаға дейін күкірт диоксидінің шығарылуын азайтуға мүмкіндік берді. Шығарындылардың айтарлықтай бөлігі көмірді, сапасыз шикізат пен ауаның ластануын бақылауға арналған тиімді жабдықтардың болмауымен байланысты.

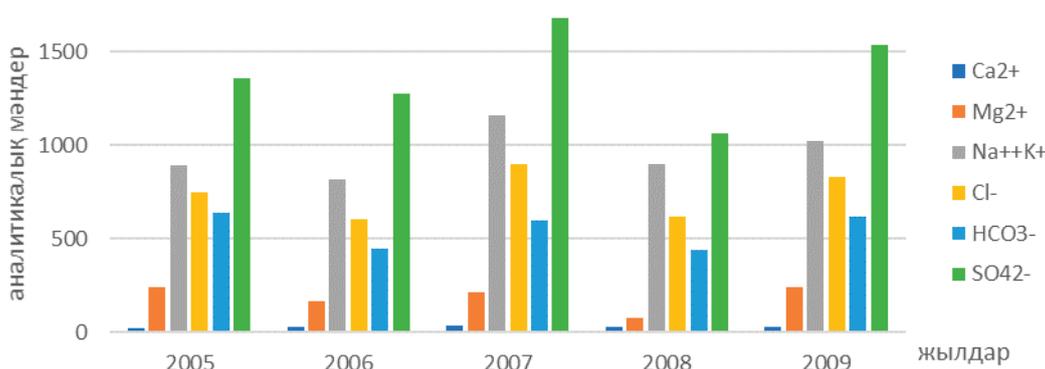
Айта кетейік, жағдай жылдан-жылға жақсарып келеді. Мысалы, егер 2004 жылы шығарындылар 1,380 мың тонна ластаушы заттар болса, олардың жартысынан көбі емделусіз шығарылды, қалғандары тазарту қондырғысына жіберілді. Балқаш атмосфералық ауасына шамамен 800 мың тонна ластаушы шығарылды. 2008 жылдан бастап ахуал жақсара бастады. Тазарту мекемелеріне 1000 мыңнан астам тонна жіберілді, нәтижесінде атмосфераға 400 мың тоннаға жуық ластаушы заттар жіберілді. Бұл үрдіс осы күнге дейін жалғасуда [12].



Сурет 2. Батыс Балқаштың иондар мазмұны, мг/дм³

Зерттелген жылдары Батыс Балқашта кальций иондарының максимумы 2008, 2009 жылдары 42 мг/дм³-ге, минимумы 2006 жылы 37 мг/дм³-ге тең болған, ал магний иондарының максимумы 2009 жылы 89 мг/дм³-ге және минимумы 2005 жылы 85 мг/дм³ мәнге

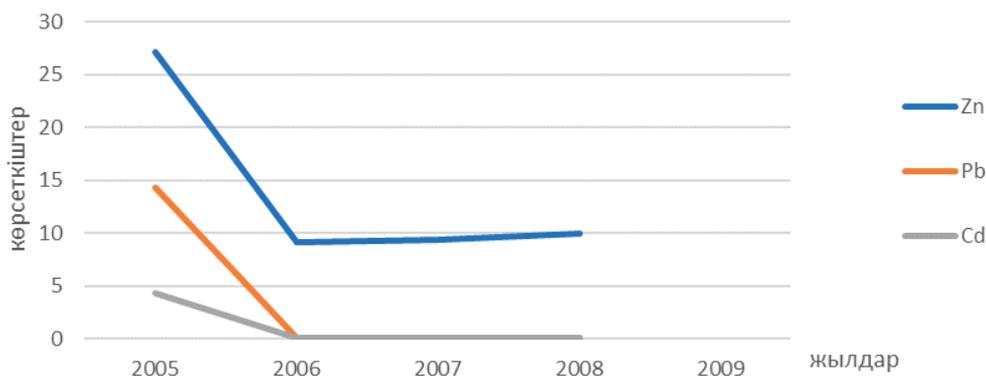
тең болған. 2006 жылы хлор иондарының максимумы 285 мг/дм³-ге, 2005 жылы минимумы 197 мг/дм³ мәнге және сульфат аниондарының максимумы 2006 жылы 519 мг/дм³-ге, минимумы 2007 жылы 457 мг/дм³ мәнге ие болған.



Сурет 3. Шығыс Балқаштың иондар мазмұны, мг/дм³

Зерттелген жылдары Шығыс Балқашта кальций иондарының 2007 жылы 36 мг/дм³, минимумы 2005 жылы 25 мг/дм³ тең болған. Магний иондарының максимумы 2009 жылы 242 мг/дм³, ал минимумы 2008 жылы 78 мг/дм³ және хлор

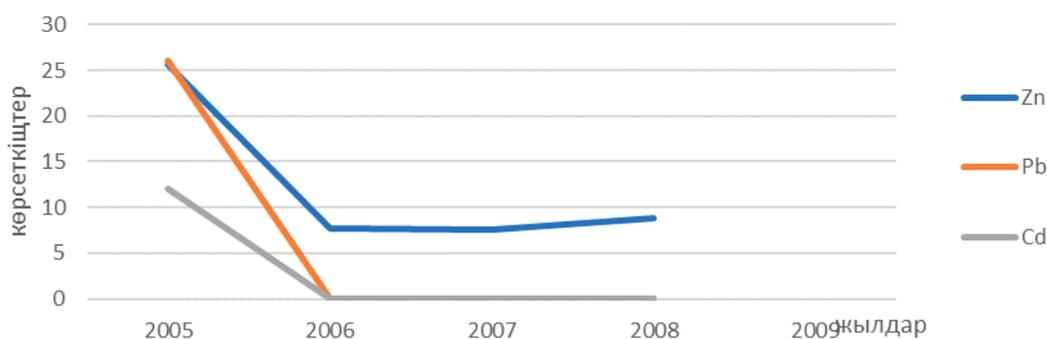
иондарының максимумы 2007 жылы 896 мг/дм³, ал минимумы 2006 жылы 604 мг/дм³ тең болған. Сонымен қатар, 2007 жылы сульфат аниондарының максимумы 1680 мг/дм³ және минимумы 2008 жылы 1062 мг/дм³ мәнге ие болған.



Сурет 4. Батыс Балқаш көлінің ауыр металдар көрсеткіштері, мкг/дм³

Зерттелген жылдары Батыс Балқаш көлі бойынша мырыштың максимумы 2005 жылы 27,1 мкг/дм³-ге, ал қорғасынның максимумы 2005 жылы 14,3 мкг/дм³-ге және кад-

мийдің максимумы 4,3 мкг/дм³-ге тең болған. 2006 жылы мырыштың минимумы 9,1 мкг/дм³, ал қорғасын және кадмий металдарының минимум мәндері көрсетілмеген.



Сурет 5. Шығыс Балқаш көлінің ауыр металдар көрсеткіштері, мкг/дм³

Шығыс Балқаш көлі бойынша мырыштың максимум мәні 2005 жылы 25,6 мкг/дм³, ал минимумы 2007 жылы 7,6 мкг/дм³ мәнге тең болған. Қорғасын металы 2005 жылы 26 мкг/дм³ және кадмий 2005 жылы 12,1 мкг/дм³ байқалған.

Балқаш көлі — Қазақстандағы ең ірі көлдердің бірі. 2005—2009 жж. жүргізілген гидрохимиялық бақылаулар нәтижесі көрсеткендей, Балқаш көлі өте ластанған. Зерттеулер нәтижесі көрсеткендей, Шығыс Балқашқа қарағанда Батыс Балқашта ластану деңгейі жоғары. Балқаш көлі — экологиялық ірі мәселе. Балқашты біртұтас су ай-

дыны ретінде сақтап қалуды, олардың экологиялық, экономикалық жағдайларын нашарлатпауды, су деңгейін төмендетпеуді қамтамасыз ету қазіргі уақытта басты мәселелердің бірі.

Зерттелген жылдары Балқаш көлі бойынша иондарға байланысты ең жоғарғы мән Шығыс Балқашта сульфат анионында 2007 жылы 1680 мг/дм³ тең болған. Ал ауыр металдар мәндері бойынша Батыс Балқаш көлінде мырыш металында байқалған. Яғни, 2005 жылы 27,1 мкг/дм³ тең болған.

Әдебиеттер:

1. Қарағанды. Қарағанды облысы: Энциклопедия. — Алматы: Атамұра, 2006. ISBN965—34—515—5
2. «Қазақстан» ұлттық энциклопедиясы, Алматы, «Қазақ энциклопедиясы», 1998 ж. 2-том
3. Бабков А. А О ходе топографических исследований озера Балхаш и его прибрежий // Записки Импер. Русского географического общества по общ. геогр. — СПб., 1867. — 337—338 б.
4. Мушкетов И. В. Туркестан. — СПб., 1886. — Т. 1. — 102 б.
5. Фишер В. Озеро Балхаш и р. Или // Записки Зап. — Омск, 1884. 2—7 б.
6. Якубов Т. Пустынное Северное Прибалхашье и вопросы фитомелиорации // Известия Государственного географического общества. — 1936. — 45 б.
7. Очерки по физической географии Казахстана. — Алма-Ата: КазССР, 1952. — 512 б.
8. Казахстан: Природные и естественные ресурсы СССР / под ред. Б. А. Федоровича. 1969. — 482 б.
9. Дурасов А. М., Тазабекова Т. Т. Почвы Казахстана. — Алма-Ата: Кайнар, 1981. — 152 б.
10. Современное экологическое состояние бассейна озера Балхаш. — Алматы: Қанагат, 2002. — 388 б.
11. Проблемы гидроэкологической устойчивости в бассейне озера Балхаш. — Алматы: Қанагат, 2003. — 584 б.
12. Намазбаева З. И., Дюсембаева Н. К., Мукашева М. А., Садыков К. И. Факторы риска в нарушении репродуктивной функции организма в условиях влияния территориально-промышленного комплекса // Гигиена и санитария. — 2010. — № 1. — 51—54.

Алакөл көліне атмосфералық ластану әсерінің метеорологиялық аспектілері

Өмірзақ Айдар Нұрланұлы, магистранты
Жумалипов Айдар Рахметович, география ғылымдарының кандидаты, аға оқытушы
Әл-Фараби атындағы Қазақ Ұлттық Университеті (Алматы қаласы)

Метеорологические аспекты влияния загрязнения атмосферы на озеро Алаколь

Омирзақ Айдар Нұрланұлы, студент магистратуры;
Жумалипов Айдар Рахметович, кандидат географических наук, старший преподаватель
Казахский национальный университет имени Аль-Фараби (г. Алматы)

В статье рассматривается текущая экологическая ситуация в районе озера Алаколь в Казахстане. Отдельно проанализированы аспекты, связанные с погодными явлениями.

Ключевые слова: озеро Алаколь, загрязнение атмосферы, метеорология.

Алакөл көлі Қазақстанның шығысында, Шығыс Қазақстан облысының оңтүстік-шығысында орналасқан. Көлдің ұзындығы 104 км, ені 52 км, жағалау жиегінің ұзындығы 384 км, ең үлкен тереңдігі 22,1 м, су жинау алаңы 68,7 мың км² құрайды.

Көлге 15-тен астам өзен құяды, оның ішінде алтауы: Үржар (көлге 50% жер беті ағынын береді), Солтүстік және солтүстік — шығыста Хатынсу (8,8%) және Емел (27,4%) және Жаманөткөл (5%), оңтүстік және оңтүстік-шығыста Рғайты мен Жаманты (8,8%) өзендері. Жоңғар Алатауы (Тентек, Ырғытай, Жаманты), Саур-Тарбағатай (Үржар, Емел, Тасты) сілемдерінен бастау алған өзендер. Алакөл ойпаты мен Алакөл көлі ұзақ және күрделі геологиялық тарихқа ие. Балқаш-Алакөл ойпатының қазіргі жер бедерінің және қоршаған аумақтардың негізгі белгілері олигоценмен және бұдан бұрынғы альпілік тектогенездің жаңа кезеңі ішінде жалғасқан тектоникалық қозғалыстармен құрылған [1].

А. К. Бувалкиннің пікірінше, Алакөл ойпатының салынған уақыты — кеш триас-ерте юра (рэт-орта ғасырлық уақыт). Ерте мезозой белсенділігінің жоңғар аймағы үлкен қашықтыққа ендік бағытта байқалады. Оның шегіне Балқаш көліне жақын орналасқан қазіргі Жоңғар жотасы мен оның батыс сілемдері кіреді. Солтүстіктен бастап жоңғар Жандану аймағы Алакөл-Жоңғар сынығымен шектелді, ол барлық кеш триас пен ерте Юра бойы Алакөл ойпатының қалыптасуын анықтады. А. К. Бувалкин Жоңғар аймағының жер қыртысының қозғалысы триастың соңында Жоңғар блогын көтерумен басталды деп санайды. Сондықтан, Солтүстік шекаралық сынықтың бойында палеозойлы қатпарлы іргетаста Алакөл локальды майысу қаланды, көтерілуші Жоңғар блогының өтемі ретінде. Мезозойдың бірінші жартысында ойпатты өсімдіктермен жабылған, Батпақты, бұл қоңыр көмір кен орындарының, рет-лейас жасындағы қалыптасуына алып келді.

Мезозойдың екінші жартысында биік таулы ойпаты, қатты жағдайлары бар көл жоқ. Кайнозойдың басынан бастап палеоген, ойпаты заманауи келбетке ие болады, көл бірнеше рет үйлесімін өзгертті.

Алакөл ойпатының қазіргі жағдайы неоген-төрттік уақытта үдерістермен құрылды. Шөгінділер өрескел сынғыш галечниктермен және гравийниктермен де, көлдік генезистің құмды-сазды түзілімдерімен де ұсынылған.

Тау-кен көмкерілген ойпатының басым бөлігі элювиаль-делювиаль, пролювиаль және ағыту шөгінділер. Алакөл ойпаты аллювиальді және көлдік түзілімдермен орындалған, қуаты 428 м. бұрғылау ұңғымаларының деректері бойынша Алматы фазасында Ежелгі Балқаш көлдермен толтырылған Балқаш және Алакөл ойпаттарына ыдырады. Балқаш солтүстік-батысқа, ал Алакөл оңтүстік-шығысқа қарай жылжиды [2–5].

Алакөл көлінің жағасы тұрақсыз, қатты кесілген. Көл жағалары динамикасының негізгі факторлары су деңгейінің циклдік ауытқуымен үйлескен жел толқуы, өзендердің қызметі, мұздың дрейфтік үйінділері, фитогенді және Эол процестері болып табылады. Көп түбегінің, мүйістер, қосы, шығанақтар және бухтаға. Алакөл көлінің жағалауларын қиратудың кейбір ықтимал себептерін қарастырайық. Себебі солтүстік-батыс румбаларының желдері. Сипатталған учаске рельефінің ерекшеліктері жел қызметінің күрделі сипатына негізделеді. Жел бағыты әр түрлі, кейде бір күнде бірнеше рет өзгереді.

Сипатталған учаскелердің жазық бөлігіндегі ең күшті жел батыс және солтүстік-батыс бағытта болады. Желдің орташа көпжылдық жылдамдығы 1,6 м/сек-тан 5,9 м/сек-қа дейін өзгереді. Кейбір бақылау кезеңдерінде ең жоғары жылдамдық қыста 28 м/сек дейін, жазда 20 м/сек дейін (Семей-Ертіс өңірі) белгіленді. Жел толқыннан басқа күшті толқындар тудырады. Жел режимінің ерекше сипаты көл акваториясындағы толқудың суретін түрткі етеді. Толқынның ең үлкен биіктігі (2–2,5 м) шығыс бағыттағы желдерде байқалады. Үздіксіз толқын ұзақтығы (толқын биіктігі 1,25–2,5 м) жеке жылдары 4–5 тәулікке жетеді. Жағалаулардың белсенді бұзылуы соңғы 50 жылда байқалады, ал желдер Алакөл ойпаты пайда болған сәттен бастап жүреді.

Т. Н. Джуркашев пікірі бойынша Саур-Тарбағатай және Жоңғар блогының өсіп келе жатқан блоктарынан

ағатын өзендер аллювийден дельта-бақанасын қалыптастырды. Нәтижесінде Балқаш және Алакөл ойпатының Арғанаты бөгеті пайда болды. Балқаш көлінің суының нәтижесінде солтүстік-батысқа, ал Алакөл көлінің суы оңтүстік-шығысқа қарай ығыса бастады. Алакөл көлінің суы жағаға келіп, оны қирата бастады, ал желдер мен толқындар тек қиратуларды толықтыра бастады [6–9].

Алакөл көлі үшін қиын жағдай, бәлкім, соңғы екі жүзжылдықта басталған. Алакөл көлінің көлдері ойық жағажайларын жауып, жағалауды бұзды. Жағалауды алып өту бойымен барлық су асты жағажайы ығыстырып, оңтүстік-шығысқа қарай жылжуды жалғастырады. Су асты жағажайының болмауы біртіндеп қиын жағдайға алып келді, қазір оңтүстік-шығыс және оңтүстік-батыс жағалауларының белсенді абразиясы жүріп жатыр.

Барлық ықтимал себептерге жүргізілген талдау нәтижесінде Алакөл көлінің жағалауларын бұзудың негізгі себебі — жаңа тектоникалық процестер. Ал жел мен толқындардың қызметі, дельта шаю-екінші дәрежелі және аз мәнді себептер.

Алакөл ойпаты мен Алакөл көлінің қалыптасу және даму тарихына палеогеографиялық талдау жасау. Қазірдің өзінде жағалаудың клифтік учаскесінде жағажайларды себүді бастау керек, Қырымның оңтүстік-шығыс жағалауында жасалғандай, жағажайдың енін жасанды түрде жүйелі түрде өсіру қажет. Жағажайды себуге арналған шөлмекті Тарбағатай және Жоңғар Алатауы сілемдерінен алуға болады. Бұл көлдің солтүстік-шығысында, шығысында жағалау аймағын сақтаудың ең сенімді және ең арзан әдісі.

Жағажайлық галечниктерді тереңдікке бұзуды кідіретін су асты бумасының қираған жағаларының бойындағы құрылысты бастау.

Аридтік аймақтың геожүйелері өте тұрақсыз болғандықтан техногенді әсерлерді азайту [10–15].

Алакөл бассейні Қазақстанның оңтүстік шығысының көп бөлігін алып жатыр. Бассейн таулы және жайылмалы болып екіге бөлінеді. Бұл аймақтың орографиясы мен геологиясы өте күрделі және биіктік белгісінің үлкен амплитудасы әрқилы және күрделі екендігін көрсетеді. Алакөл ойпаты өзіндік орографиялық аудан құрайды, ал табиғи климаты құрғақ жазықтыққа кіреді.

Алакөл-Қазақстанда көлемі жағынан екінші көл және республикамыздағы жалғыз суы терең, тұйық көл. бұл көлдің суының көлемі Балқаш көлінің су көлемінің жартысымен бірдей.

Алакөл ойпаты-аллювиалды қалыңдығымен және көлдік шөгінділермен толтырылған тектоникалық тау аралық майысқан жер.

Оның жазықтық, түптік бөлігі төрттік және адам да ерте Балқашпен Алакөл ойпаты бір, кезінде кетілген Алакөл суатында қалыптасқан. Қазіргі кезде өзендердің және желдің жерінен орталық бөліктерде тектоникалық құрылыстардың жерінен сылуынан түбі қайтадан құралған.

Алакөл көлі төрт үлкен көлдің 95%-ы су массасын құрайтын терең ағынсыз көл. Аймақтың көлденең өсінен бастап жоғары жағынан бастап аз сулы, ағынды көлдер орналасқан. Солтүстікте Қошқаркөл және Сасықкөл, оңтүстігінде артық суын Алакөл көліне құятын Жалаңашкөл [16].

Көлдерге негізгілері Тентек, Ұржар, Қатынсу, Емел өзендері құяды. Тентек өзені беткі жиынтық сағалардың 40%-ын беріп, Алакөлдің орталық бөлігіне жалпы үш көлге тең кең атырау құрады. Алакөл көлінің оңтүстік шығыс және оңтүстігінде құрғап қалған қалған өзендер қатары байқалады.

Алакөл ойпаты табиғи және геологиялық құрлымы жағынан жер асты суларының құрылуына көп ықпал келтіреді. Жер асты суларының негізгі қоректену көздері Жоңғар Алатауы, Тарбағатай, Барлық-Майлы таулы аудандарында және тау етегі шелифтерінде кездеседі.

Алакөл қазаншұңқыры төрттік және шөгінді-төрттік кезеңдегі суды жақсы өткізетін борпылдақ шөгіндімен орталық бөлігіне дейін қамтылған. Геофизикалық зерттеулердің деректері бойынша жер асты суының көлемі 1000 метрден асады.

Гидрофизиктердің айтуы бойынша Алакөл ойпатының және ол жердегі көлдердің жер асты суларымен қоректенуі гидрогеологиялық жағыдайының біршама жақсарғанын көрсетеді таулы аудандарда атмосфералық жауын-шашынның фильтратциясы жерінен тектоникалық бөліну мол аудандарда жарылған сулар түзіледі. Бұл сулар біртіндеп өзен аңғарларына келеді де, біртіндеп Алакөл ойпаңына кетеді [17].

«Алакөл» көліндегі жалпы ластағыш заттардың 2004–2008 жылдардағы концентрациясы қарастырылған. Иондар және ауыр металдар концентрациясы (мг/дм³) графиктерде көрсетілген. Сонымен бірге, минерализация мен О.А. Алекин индексі бойынша су құрамы анықталынған болатын.

Төмендегі кестеде «Алакөл» көліндегі 2004–2008 жж. иондар концентрациясы (мг/дм³) көрсетілген (кесте 1).

Кесте 1. «Алакөл» көліндегі 2004–2008 жж. иондар концентрациясы (мг/дм³)

Жылдар	Иондар концентрациясы, мг/дм ³					
	Ca ²⁺	Mg ²⁺	Na ⁺⁺ K ⁺	Cl ⁻	НСО ₃ ⁻	SO ₄ ²⁻
2004	36	214	907	692	1438	761
2005	27	263	1638	1083	2559	1045
2006	23	274	1648	1056	2602	1103
2007	63.5	300	1644	1005	2649	1323
2008	61	313	1823	1142	1176	2571

Кесте 1-те көрсетілгендей, 2004–2008 жж. «Алакөл» көліндегі иондар концентрациясы (мг/дм³) бойынша Na⁺+K⁺ мен SO₄²⁻ ең жоғарғы көрсеткіштері 2008 жылы байқалған, сәйкесінше 1823 және 2571 тең болып келеді. Ал HCO₃⁻ ионының ең жоғарғы

мәндері 2005–2007 жж. аралығында және 2559, 2602, 2649 тең болған.

Төмендегі кестеде 2004–2008 жж. «Алакөл» көліндегі ауыр металдар (мкг/дм³) концентрациясы көрсетілген (кесте 2).

Кесте 2. 2004–2008 жж. «Алакөл» көліндегі ауыр металдар (мкг/дм³) концентрациясы

Жылдар	Ауыр металдар, мкг/дм ³				
	Cu	Zn	Ni	Pb	Cd
2004	0.01	0.021	0.044	0.061	0.0058
2005	0.0065	0.015		0.0007	0.0028
2006	0.0059	0.019	0.0073	0.012	0.0018
2007	0.0093	0.047		0.0045	0.0023
2008	0.032	0.075		0.0027	0.0009

Кесте 2-те көрсетілгендей, 2004–2008 жж. «Алакөл» көліндегі ауыр металдар концентрациясы (мг/дм³) бойынша ең жоғарғы көрсеткіш 2004 жылы Pb (0.061) және 2008 жылы Zn (0.075) болған.

Төмендегі кестеде 2004–2008 жж. «Алакөл» көліндегі минерализация мен О. А. Алекин индексі бойынша су құрамы көрсетілген (кесте 3).

Кесте 3. 2004–2008 жж. «Алакөл» көліндегі минерализация мен О. А. Алекин индексі бойынша су құрамы

Жыл	Минерализация		О. А. Алекин индексі бойынша су құрамы	
	мг/дм ³	Классификациясы		
2004	4048	Тұзды	CCl _I ^{Na}	Гидрокарбонатты-хлоридты класс, натрий группасы, бірінші тип
2005	6615	Тұзды	CCl _I ^{Na}	Гидрокарбонатты-хлоридты класс, натрий группасы, бірінші тип
2006	6706	Тұзды	C _I ^{Na}	Гидрокарбонатты класс, натрий группасы, бірінші тип
2007	6984.5	Тұзды	C _I ^{Na}	Гидрокарбонатты класс, натрий группасы, бірінші тип
2008	7086	Тұзды	S _{II} ^{Na}	Сульфатты класс, натрий группасы, екінші тип

Кесте 3-те көрсетілгендей, 2004–2008 жж. «Алакөл» көліндегі минерализация мен О. А. Алекин индексі бойынша су құрамы берілген болатын. Минерализация классификациясы бойынша барлық жылда тұзды болып келеді, ал концентрациясының жоғарғы мәні 2008 жылы (7086) байқалған. Бұл жылғы О. А. Алекин индексі бойынша су құрамы S_{II}^{Na} және сульфатты класс, натрий группасы, екінші типті болып келеді.

Жұмыста келесі нәтижелер шығарылды, 2004–2008 жж. «Алакөл» көліндегі иондар концентрациясы (мг/дм³) бойынша Na⁺+K⁺ мен SO₄²⁻ ең жоғарғы көрсет-

кіштері 2008 жылы байқалған (1823 және 2571 тең). Ал HCO₃⁻ ионының ең жоғарғы мәндері 2005–2007 жж. аралығында және 2559, 2602, 2649 тең болған. Ауыр металдар концентрациясы (мг/дм³) бойынша ең жоғарғы көрсеткіш 2004 жылы Pb (0.061) және 2008 жылы Zn (0.075) болған. Минерализация классификациясы бойынша барлық жылда тұзды болып келеді, ал концентрациясының жоғарғы мәні 2008 жылы (7086) байқалған. Бұл жылғы О. А. Алекин индексі бойынша су құрамы S_{II}^{Na} және сульфатты класс, натрий группасы, екінші типті болып келеді.

Әдебиет:

1. Филонец П. П. Очерки по географии внутренних вод Центрального, Южного и Восточного Казахстана (озера, водохранилища и ледники) / Алма-Ата: Наука КазССР, 1981.
2. Бувалкин А. К. «Юрские отложения Восточного Казахстана», издательство «Наука» Казахской ССР, Алма-Ата, 1978 г. — С. 119–140.

3. Джуркашев Т. Н. «Антропогенная история Балхаш-Алакольской впадины», Алма-Ата: Наука, 1972.
4. Байсалбаева К., Михайлова Н. И. Возможные причины разрушения берегов озера Алаколь и берегоукрепительные мероприятия / Материалы конференции «Региональный компонент в экологическом образовании». — Усть-Каменогорск, 2008. — С. 9–16.
5. Михайлова Н. И., Колтей Н. М. Кризис динамики берегов озера Алаколь и возможные берегоукрепительные работы / Материалы конференции «Региональный компонент в экологическом образовании и воспитании». — Усть-Каменогорск, 2009. — С. 104–108.
6. Антропогенное эвтрофирование Ладожского озера / Под ред. Петровой Н. А. М.; Л.: Наука, 1982. 304 с.
7. Гидрологический режим и водный баланс Ладожского озера / Под ред. Малининой Т. И. Л.: Изд-во ЛГУ, 1966. 324 с.
8. Голицын Г. С., Ефимова Л. К., Мохов И. И. и др. Изменения температуры и осадков в бассейне Ладожского озера по расчетам климатической модели общей циркуляции в XIX — XXI вв. // Изв. РГО. 2002. Т. 134. Вып. 6. С. 36–47.
9. Голицын Г. С., Мелешко В. П., Ефимова Л. К. и др. Составляющие водного и теплового балансов на водосборе Ладожского озера по фактическим и модельным данным // Ладожское озеро. Мониторинг, исследование современного состояния и проблемы управления Ладожским озером и другими большими озерами / Под ред. Филатова Н. Н. Петрозаводск: Изд-во КарНЦ РАН, 2000. С. 312–319.
10. Данилов-Данильян В. И. Водные ресурсы — стратегический фактор долгосрочного развития экономики России // Вестник РАН, 2009, т. 79, № 9. С. 789–798.
11. Ладожское озеро — критерии состояния экосистемы / Под ред. Петровой Н. А., Тержевика А. Ю. СПб.: Наука, 1992. 326 с.
12. Мелешко В. П., Катцов В. М., Говоркова В. А. и др. Антропогенные изменения климата в 21 веке в Северной Евразии // Метеорология и гидрология. 2004. № 7. С. 5–26.
13. Меншуткин В. В., Воробьева О. Н. Модель экосистемы Ладожского озера // Современное состояние экосистемы Ладожского озера. Л.: Наука, 1987. С. 187–200.
14. Моделирование экосистем больших стратифицированных озер / Под ред. Руховца Л. А. СПб.: Наука, 2003. 363 с.
15. Руховец Л. А., Астраханцев Г. П., Минина Т. Р., Петрова Н. А., Полосков В. Н. Оценка возможных изменений в экосистеме Ладожского озера в 21 веке под влиянием антропогенных и климатических факторов // Водные ресурсы, 2006. Т. 33, № 3. С. 367–382.
16. Трифонова Т. М. Климатическая характеристика Алакольской впадины. Вопросы географии Казахстана, вып 12, Алма-Ата 1965 г. 26 с.
17. Филоненко П. П. Морфометрия Алакольских озер. Вопросы географии Казахстана, вып 12, Алма-Ата 1965 г. 79 с.

Кластерлі ядролардың әрекеттесуі

Сайлаубеков Ерназар Қанатұлы, магистрант
Морзабаев Айдар Капарович, профессор
Л. Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті (Қазақстан, Нұр-Сұлтан қ.)

Соңғы онжылдықта ядролық физика саласында көптеген жаңалықтар ашылуға және ядролардың қасиеттері мен ядролық реакциялар механизмдерін зерттеуде әртүрлі бағыттар пайда болды. Барлық белгілі ядролар белгілі бір дәрежеде зерттелініп жатыр. Ядролық реакциялардың механизмдері мен ядролардың ішкі құрылымы туралы ақпарат алуға мүмкіндік беретін үлкен тәжірибе материалы жинақталды, бірақ әліде болса, барлық байқалған физикалық құбылыстар теориялық сипаттамасын алған жоқ. Зерттелініп жатқан қызықты тақырыптар ішінде кластерлі ядролардың альфа бөлшектермен өзара алмаса отырып, әрекеттесулері.

Кілт сөздер: альфа-бөлшектер, кластерлі ядролар, көміртект, литий гелий, нуклондар, ядро.

Взаимодействие кластерных ядер

Сайлаубеков Ерназар Канатулы, студент магистратуры;
Морзабаев Айдар Капарович, профессор
Евразийский национальный университет имени Л. Н. Гумилева (г. Нур-Султан, Казахстан)

За последнее десятилетие было сделано много новых открытий в ядерной физике, и были разработаны различные направления для изучения свойств ядер и механизмов ядерных реакций. Все известные ядра исследу-

дованы в определенной степени. Накоплен большой опыт, позволяющий получить информацию о механизмах ядерных реакций и внутренней структуре ядер, но не все наблюдаемые физические явления получили теоретические описания. Интересными темами являются взаимодействия между кластерными ядрами при передаче альфа-частиц.

Ключевые слова: альфа-частицы, кластерные ядра, углерод, литий, гелий, нуклоны, ядро.

Ядролық физиканың дамуымен бірге ядролық күштердің табиғатының мәселесімен тығыз байланысты ядро құрылымына байланысты сұрақтар күн сайын маңызды бола түсуде. Осы саладағы білімдердің жинақталу деңгейі бойынша өзекті мәселелерді орналастыру идеясы барған сайын күрделеніп келеді. Кейбір фактілер нуклондардың өзара әрекеттесуі атом ядросының квази-молекулярлық құрылымына әкелетіндігін көрсетеді. Атап айтқанда, α -бөлшектер құрылымы көптеген ядроларда бар. Мұндай ядро гелий(^4He) ядроларынан тұратын жүйе болып табылады. Кластерлік құбылыстың механизмі мен ерекшеліктерін анықтау ядролық құбылыстарды зерттеудегі маңызды аспектілердің бірі.

Ядролардың кластерлену пайдасына бірнеше фактілерді жатқызуға болады. Біріншіден, АПИ (артқа қарай аномальды шашырау), яғни, аномальды түрде үлкен, бірақ қарапайым потенциалды шашырауға қарағанда, бөлшектердің үлкен бұрыштармен шашырау қимасы, 4-тен 30 МэВ дейінгі диапазонда, бөлшектердің энергиясында резонанстардың болуы. Екіншіден, үлкен бұрышты шашыраңқы электрондардың бұрыштық тәуелділіктерін талдау арқылы анықталған $s-d$ қабықшасының жеңіл ядролары үшін нақты зарядтардың таралуы. Үшіншіден, тікелей реакциялар және ауыр иондардың шашырауы.

Ядрода кластерлердің болуы тәжірибе жүзінде байқалатын құбылыстарға әкеледі: осы кластерлердің шығарылуымен ыдырау ықтималдығының жоғарылауы, осы кластерлердің берілуімен реакцияның қимасының жоғарылауы [1, 240 стр.]. Мынандай ядролық реакцияны қарастырайық:



Бұл реакцияда ^{12}C альфа-бөлшекті ${}^6\text{Li}$ -дан қабылдап, ${}^{16}\text{O}$ -ға түрленеді.



(2)-ші реакцияның шығу реакциясындағы элементтердің (1)-ші реакциядан мүлдем өзгеше болуының себебін анықтау үшін, ^{12}C элементі тұтас тұрақты элемент болуы мүмкін, сол себепті (1)-ші теңдеуде көміртектен басқа бөлшектерге ыдырамаған. Қарсы жағдай, көміртектен екі элементтен құралса, және олар әлсіз байланысқан болса, ыдырайды. Мысалы, ^{12}C көміртектен ${}^{10}\text{B}$ мен ${}^2\text{H}$ сутек изотопынан құралған жағдайда, атқылаушы бөлшек әсерінен, осы екі элементке бөлінеді, оны біз (2)-ші теңдеуде көреміз. Литий сутек изотопын қосып алып, ${}^8\text{Be}$ — ге айналғаны көрініп тұр.

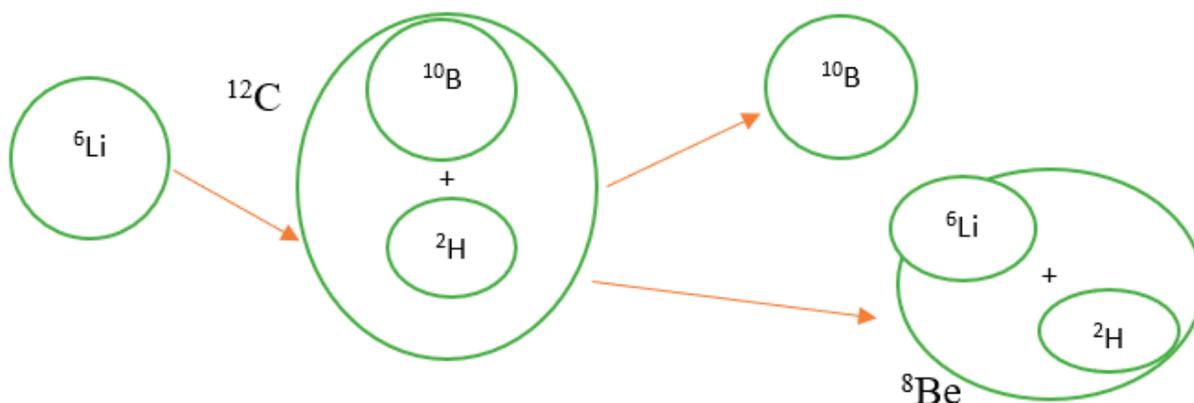
Келесі суретте (2)-ші теңдеу көрсетілген.

Әдетте, кластерлік күйлер ядролардың беткі қабаттарында пайда болады. Бұл ядроның барлық нуклондарынан түзілетін орташа ядролық өрістің немесе күштің ядроның бетінде әлсіреуіне байланысты. Нәтижесінде нуклондар арасындағы тартылу күші ядроның центрлік өрісінен қуаттырақ болады, және бұл нуклондардың топтасуына әкеледі. Алайда, бұл әсерлердің нақты сипаттамасы ең жеңіл ядролар жағдайында ғана жүзеге асырылуы мүмкін. Жалпы алғанда, кластерлік ядро модельдері ең көп таралған негізгі қабықша моделі мен жалпыланған ядро моделіне қарағанда азырақ беріктік дәрежесіне ие.

Келесі әрекет «Nuclear Wallet Cards» есептеу программасын қолдана отырып, (1)-ші және (2)-ші теңдеулердегі элементтер жайлы кесте түрінде ақпараттарды көрсетемін.

Келесі кестеде ^{12}C көміртектің ${}^{10}\text{B}$ бор мен ${}^2\text{H}$ сутек изотопына ыдыраған кездегі реакция шегі энергиясы, жалпы реакция энергиясы есептеліп, көрсетілген.

Ауыр кластерлері бар ядроларда бар. Мысалы, ықтималдығы жоғары кейбір қоздырылған күйлердегі ${}^{24}\text{Mg}$,



Сурет 1. $^{12}\text{C} + {}^6\text{Li} \rightarrow {}^8\text{Be} + {}^{10}\text{B}$ реакциясының сызбалық нұсқасы

Кесте 1. К міртекті $E_{байл}$ байланыс, ε жеке энергияларын, δ байланыс энергияларыны айырмасын к рсететін кесте

Элем. Z	Z	N	A	$E_{байл}$ Мэв	Мэв	Мэв
C	6	6	12	92.1633	7.6803	2.3526

Кесте 2. Реакци шегі к рсетілген

Енгізілген параметрлер	Элемент	Z	A	Масса А.е.м
Ядро-нысана	^{12}C	6	12	12,0107
Ұшып шыққан бөлшек 1	^2H	1	1	2,01416
Ұшып шыққан бөлшек 2	^{10}B	5	5	10,811
Реакцияда пайда болған бөлшек	^8Be	4	4	8,0212182
Реакция шегі, Мэв	27.44462			
Реакция энергиясы, Мэв	-27.41102(38)			

ол $^{12}\text{C} + ^{12}\text{C}$ екі көміртектен тұруы мүмкін. Мұндай құрылымдар ядролық квазимолекулалар деп аталады [1, 241 стр.].

Бұл реакциялар ерекше механизмді көрсетеді. Бос құрылымы бар ядролармен синтезделу реакциясы кластерлердің әрекеттесуі. Қосылу реакциялары, біздің

көзқарасымыз бойынша, өзара әрекеттесудің осындай ерекшеліктерімен байқалады, ол кластердің берілу реакцияларына арналған көлденең қиманың үлкендігінде, сонымен қатар синтездің толық реакцияларында көрінеді, және ол көптеген бос жұптасқан кластерлі ядроларға тән.

Әдебиеттер:

1. Оглоблин А. А. КЛАСТЕРНАЯ МОДЕЛЬ ЯДРА // Большая российская энциклопедия. Том 14. Москва, 2009, стр. 240–241.

Тарихи тақырыпқа түсірілген фильмдердің көркемдік ерекшеліктері

Салморбек кызы Бегимай, магистранты
Т. К. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы (Алматы)

Бұл мақалада тарихи тақырыпқа түсірілген ұлттық фильмдердің көркемдік ерекшеліктері талданған. Кино режиссерлердің шығармашылық ізденістері қарастырылған.

Кілт сөздер: кинематография, фильм, тарихи тақырып, кино режиссер, өнер.

Художественные особенности фильмов исторической тематики

Салморбек кызы Бегимай, студент магистратуры
Казахская национальная академия искусств имени Т. К. Жүргенова (г. Алматы)

В данной статье анализируются художественные особенности отечественных фильмов, снятых на историческую тему. Рассматриваются творческие поиски кинорежиссеров.

Ключевые слова: кинематография, фильм, историческая тема, кинорежиссер, искусство.

Өткен ғасырдың алғашқы жартысынан басталған ұлттық кино өнерінің тарихынан түрлі жанрға, түрлі тақырыптарға арналған, адамзаттың сан алуан тағдырын суреттеген көркем фильмдер түсіріліп келеді. Ғасырға

жуық уақыттың ішінде өзінің негізгі бағытын қалыптастырып, түрлі режиссерлік ізденістерді паш еткен казак кино өнерінің шығармашылық даму жолында тарихи тақырыпқа түсірілген фильмдердің алар орны айрықша.

Елбасы Н.Ә. Назарбаев «Қазақстан жолы — 2050: Бір мақсат, бір мүдде, бір болашақ» атты Жолдауында: «Дәстүр мен мәдениет — ұлттың генетикалық коды... Қазақстан мәдениетінің дамуына жаңа импульстар беру керек екендігін» атап көрсеткен [1]. Яғни, мемлекеттік деңгейде ұлттық идеяның негізін құрайтын түбегейлі құндылықтарды дәріптеу, халықтың тарихи өткенін толығымен, жан-жақты зерттеулер арқылы қалпына келтіру және ғасырлар бойы қалыптасқан қазақ халқының асыл қазынасы — мәдени-рухани мол мұраны игеру сияқты міндеттерді шешуді жүктейді.

Мәдениет пен өнер — кез-келген халықтың ұлттық идеологиялары мен ұстанымдарын қалыптастырудың мықты құралы болып отыр. Ендеше мәдениет пен өнердің әлемдік өркениетте алатын орны мен атқаратын ролі, перспективалық даму платформаларының барлығы да бүгінгі өнер туындыларымен тығыз байланысты. Соның ішінде киноөнерінің атқарар ролі зор. Себебі, ұлттық салт-дәстүрлер мен рухани құндылықтарды киноөнері арқылы насихаттаудың орны ерекше.

Бүгінгі қазақ киносында тарихи жанрдағы фильмдердің көркемдік ерекшеліктері әрқилы. Қазақ киносының даму үрдісінде жылына бір-екі тарихи фильм түсіріліп келеді. 2000 жылдардан кейін жарық көрген тарихи фильмдердің қатарында «Көшпенділер» (режиссерлері: И. Пассер, С. Бодров, Т. Теменов, 2005), «Мұстафа Шоқай» (С. Нарымбетов, 2008), «Біржан сал» 2009), «Жау жүрек мың бала» (2012) сияқты т.б. кинокартиналар жарыққа шықты.

«Көшпенділер» фильмінің басты кейіпкері Абылай хан XVIII — ші ғасырдың екінші жартысында қазақ халқының басын біріктіріп, Қалден Серен бастаған жоңғар басқыншыларына күйрете соққы берген ерекше тұлға.

Ер жүрек батырлығымен, саяси көрегендігімен, айбынды қолбасшылығымен ел есінде қалған Абылай ханның кинематографиялық бейнесі голливудтық блокбастерлердің сұлбасымен жасалды. Фильмде қазақ халқының тарихында «Ақтабан шұбырынды» деген атпен қалған қилы кезең Абылайдың басынан кешкен оқиғалармен тығыз бірлікте көрсетілген.

Фильмнің негізгі ойы даналық, толеранттық, жоғары деңгейдегі патриоттық сезім, туған жеріне деген сүйспеншілік, жаугершілік уақыттағы ерлік, саяси көрегенділік бұлардың барлығы халқымызбен бірге жасасып келе жатқан дара қасиеттер деген ұғымды меңзейді. Мұнда көшпенді халықтың тұрмыстық ерекшелігі, өмір сүру дағдысы, ел қорғау жолындағы ұстанған саяси-қоғамдық ұстанымы, дұшпанмен айкастағы ерлік мінездері боямасыз көрсетілген.

Алайда мемлекет тарапынан қыруар қаржы жұмсалған «Көшпенділер» мега-жобасы ұлттық, халықтық, кассалық өзін-өзі ақтаған фильм дәрежесіне көтеріле алмады. Бұған Абылай ханның экрандағы бейнесінің ойдағыдай шықпауынан болды. Ұлы Абылайды сомдауға АҚШ — тан Куно Беккер есімді актер арнайы шақырылды. Оның сыртқы түрінің Абылай ханға мүлде ұқсамауын көрермендер қабылдай алмады. Біздіңше, басты рөлді өзіміздің қазақ ак-

терлерінің біріне ойнатқанда фильмнің көркемдік сапасы көтеріле түсер еді. Ал, К. Беккер ойынында Абылайдың ішкі сезімдері, ел мен жер тағдыры үшін жанын қиюға дайын адамның буырқанған қызу әрекеттері болған жоқ.

Ал, С. Нарымбетовтың «Мұстафа Шоқай» (2008) кинокартинасының бас кейіпкері Түркістан ұлт-азаттық қозғалысының көшбасшысы, саясаткер, мәдениет және қоғам қайраткері Мұстафа Шоқай. Түркі тілдес халықтардың басын қосып Түркістан (Түркі халықтарының елі) мемлекетін құру туралы идеясы үшін кеңес үкіметінің қудалауына түскен М. Шоқай кейін ұлы Отан соғысы жылдары Гитлерлік Германияның қудалуына түседі.

Фильмде Мұстафа рөлін қырғыз актері Азиз Бейшеналиев ойнады. Алайда, соңғы демі таусылғанша тәуелсіздік үшін арпалысқан М. Шоқай бұл фильмде биік тұғырдан көрінбеді. Актер сомдауында ол ұлы тұлға ретінде емес, саясат құрбаны болған қарапайым адам ретінде бейнеленіп кетті.

Мұнда кейіпкердің жеке өмірлеріне баса мән берілген. Атап айтқанда, Қазан төңкерісі, Азаматтық соғыс пен екінші дүниежүзілік Ұлы Отан соғысымен қатар Мұстафа мен Марияның махаббаттары көрсетілген. Фильмдегі Мария ролін әнші Қарина Абдуллина ойнады.

Бұл фильмде де басты кейіпкерлерді бейнелеген актерлердің сыртқы келбеттері Мұстафа мен Марияға мүлде ұқсамады. Елі үшін еңіреп, сырт жақта жүріп тәуелсіздік жолында күресін тоқтатпаған Мұстафа Шоқайдың бейнесі солғын шықты. Барша қазақ көрермендері Түркістан тәуелсіз автономиясын құрғысы келген батыл, зиялы адамды көре алмады. Әлем кино тарихын парактаған кезде, тарихта болған адамдар туралы фильм түсірген кезде, міндетті түрде сол адамның сыртқы түр-тұрпатына келетін актерлер іздеу бірінші кезекке қойылады. Болашақта, біздің кино режиссерлеріміз де осы заңдылықты ескерулері қажет тәрізді.

2009 жылы екі бірдей тарихи фильм тұсауын кесті. Бірі Д. Жолжақсыновтың «Біржан сал», екіншісі С. Тәуекелдің «Жерұйық» фильмі.

Біржан Қожағұлұлының өмірі мен шығармашылығынан сыр шертетін белгілі театр және кино актері Досхан Жолжақсыновтың «Біржан сал» фильмі оның кинодағы алғашқы жұмысы болып табылады. Аталған фильмде XIX ғасырда өмір сүрген әнші, композитор Біржан салдың қиын тағдыры, оның ру және ағайын арасындағы тартыстан туындаған психологиялық күйзелісі ашып көрсетілген. Күміс көмей әншінің шығармашылығын жан-жақты зерттеген сценарий авторы Таласбек Әсемқұлов Біржан салдың осы күнге дейін беймәлім болып келген туындыларының жарыққа шығуына мүмкіндік жасапты. Фильмде ақындардың, салдар мен серілердің өмірі әдемі суреттелген. Олардың қимыл-әрекеттерінен халықтың еркін рухы, суырыпсалмалық өнер дәстүрі айқын бейнеленген. Қазақ даласының сұлулығы, теп-тегіс жазық дала, көгілдір аспан, көл бетінде қалықтаған сұлу аққулар, табын-табын жылқылардың шабысы, т.б. кескіндемелік көріністер фильмдегі Біржан салдың әндерімен астасып, әншінің сом бейнесінің жасалуына мүмкіндік туғызған.

Д. Жолжақсынов қазақ халқының өткен ғасырдағы әсем табиғатын толыққанды көрсетуге тырысқан. Фильмдегі суретшінің жұмысы, оның сызған киім эскиздері, рекевизит-бутафориялардың қисынды орналасуы, актерлердің шынайы әрі шебер ойыны, Біржанның әндері мен сырлы музыкасы, т.б. кинокартинаның жетістіктері көрерменді өткен уақыттың ғажап әлеміне саяхат жасатып, қазақ халқының XIX ғасырдағы рухани мәдениетімен танысуына мүмкіндік берді. Д. Жолжақсыновтың шығармашылығы туралы мақала жазған белгілі театр сыншысы, өнертану докторы, профессор Б. Нұрпейіс былай деген: «Бүгінгі таңда ұлттық өнер арқылы ғана әлемдік мәдениетке иек арта алатынымыз баршаға мәлім. Осы тұрғыдан қарасақ Д. Жолжақсыновтың «Біржан сал» фильмі ұлттық салт-дәстүрімізбен мінездерімізді айнытпай беруімен құнды. Біржан сынды үлкен суреткердің болмысын ашуға деген режиссердің талпынысы оң нәтижесін берді. Фильмде билік пен тұлға, билік пен суреткердің арасындағы тартыс, шығармашылық адамның сезіміндегі арпалыс, туған-туыспен түсініспеушілік тәрізді мәселелер қозғалған. Актердің ойынында Біржандай ақынның жан-дүниесіндегі алай-түлей арпалыстар мен өкіске толы психологиялық көңіл күйлер керемет сыршылдықпен суреттелген. Біржан әнші, сал, сазгер ғана емес, ел тағдырын ойлайтын кемеңгерлігімен тәнті етеді» — деп [2, 232–233бб.], тура сипаттаған.

Біздің пікірімізше де, Д. Жолжақсыновтың бұл фильмі ұлттық салт-дәстүрлерді терең бейнелеуімен құнды демекпіз. Ұлттық тарихты, халықтық болмысты айқындайтын мұндай шығармалардың өркениетке барар жолдағы маңызы зор.

Тарихи тақырыпта түсірілген фильмдердің бірқатары ел тарихының аласапыран күндерін бейнелеуге арналды. XX ғасырдың отызыншы жылдары біздің халқымыздың тарихындағы ауыр кезең болғанын баршамыз жақсы білеміз. Әсіресе, кеңестік дәуірдің солақай сая-

сатымен елімізге зорлықпен жер аударылған басқа ұлт өкілдерінің өмірін тарихымыздан бөліп қарай алмаймыз. Сондай зорлық-зобалаңды бейнелейтін фильмдердің бірі С. Тәуекелдің «Жерұйық» (сценарий авторы Сон Лаврентий) туындысы. Фильмнің басты идеясы — Қазақстандағы көпұлттылықтың пайда болуын көрсету. Бұл көркемфильм 1937 жылы Қиыр Шығыстан жер аударылған кәрістердің Қазақстанға келуін баяндайды. Алғашында «Атажұрт» деп аталып, кейіннен «Жерұйық» болып өзгерген фильмнің оқиғасы қасіретті жылдардың ауыртыпалығын көрсетумен бірге, халқымыздың ізгілігі мен адамгершілігін және мейірімділігін дәріптеген. Азып-тозып бөтен жерге келіп, қалай өмір сүрерлерін білмеген өзге ұлт өкілдерін біздің бабаларымыз жатсынған жоқ. Өздері аштықтан қырылып жатса да, соңғы дәндерін солармен бөлісті. Ұжымдастыру, ашаршылық, саяси қуғын-сүргін, соғыс сияқты небір зобалаңға тап келсе де, тектілігін жоғалтпаған, адал адамдардың ерлігі еріксіз таң қалдырады. Кәріс, неміс, түрік, шешен, күрд және басқа да ұлттар амалсыз туған жерінен алыстап қазақ еліне табан тіреп, ұрпақтарын өсірді. Бауырмал қазақ халқы оларды төріне шығарып, бір уыс бидайын бөліп береді.

Қазақ халқының қанына сіңген қонақжайлықты дәріптеген бұл көркем фильм сол кездегі кеңес өкіметінің саясатын аямай әшкерелеп берді. Сталиннің әмірімен өзге ұлттарды қазақ жеріне қоныстандыру саясатының құрбандарын және олардың кешкен ауыр да, азапқа толы тұрмыстары бүкпесіз бейнеленді. Белгілі актер Болат Әбділманов сомдаған Орынбай көптің есінен кетпейтіндей бейне болып қалды. Кейіпкер бойындағы достыққа адалдық, қонақжайлылық, турашылдық, әділеттік жолында басын бәйгеге тігуге дайын батырлығы актердің шеберлігімен нанымды шықты. Түйіндеп айтқанда, тарихи тақырыпта түсірілген тарихи фильмдердің бүгінгі ұрпаққа берері мол.

Әдебиеттер:

1. Н. Ә. Назарбаевтың «Қазақстан жолы — 2050: Бір мақсат, бір мүдде, бір болашақ» атты Қазақстан халқына Жолдауы. — 2014, қаңтар — 17. // www.akorda.kz.
2. Нұрпейіс Б. Қ. Сахна шеберлері. — Алматы, «ТОО Universal Print Media», — 2018 ж.

Оқушылардың құқықтық мәдениетін және құқықтық хабардарлығын қалыптастыру

Сарбалаева Айгүл Шакиқызы, арнайы пән оқытушысы;
Шалқыбекова Жансая Талғатқызы, арнайы пән оқытушысы;
Ескуниева Маржан Ерғанатқызы, арнайы пән оқытушысы
«Болашақ» университетінің жоғары колледжі (Қызылорда қаласы, Қазақстан)

Мақалада оқушылардың құқықтық мәдениетін және құқықтық хабардарлығын қалыптастыру мәселелері қарастырылады.

Кілт сөздер: білім, оқушы, құқықтық мәдениет, құқықтық тәрбие.

Формирование правовой культуры и правовой осведомленности учащихся

Сарбалаева Айгуль Шакиевна, преподаватель специальных дисциплин;
Шалкыбекова Жансая Талгатовна, преподаватель специальных дисциплин;
Ескуниева Маржан Ерганатовна, преподаватель специальных дисциплин
Высший колледж университета «Болашак» (г. Кызылорда, Казахстан)

В данной статье рассматриваются формирование правовой культуры и правовой осведомленности учащихся.

Ключевые слова: образование, ученик, правовая культура, правовое воспитание.

Білім саласын реформалау мен дамытудың ауқымды міндеттерінің ішінде оқушыларға құқықтық тәрбие беруді жетілдіру, құқықтық сана мен құқықтық мәдениетін қалыптастырудағы сапалық деңгейін көтеру. Қазіргі таңда, біздің басты міндеттеріміздің бірі қазақстандық отансүйгіштікті, адамның құқықтары мен бостандықтарын құрмет ететін азаматын тәрбиелеу.

Құқықтық білім мен құқықтық сананың қалыптасуы — қазір адамға да, қоғамға да қажет. Өйткені, Қазақстан — құқықтық мемлекет ретінде орнықтырылған біздің қоғамымызға жан-жақты білімді, халықтың мүддесін қорғай алатын, егеменді елімізге өз үлестерін қосатын нағыз отансүйгіш, ұлтжанды азаматтар қажет. Мұндай азаматтарды тәлім тәрбие беретін, кәсіби баытбағдар беретін оқу орындары, дәлірек айтсақ, ұстаз тәрбиелейді. Құқықтық мәдениет — белгілі бір мемлекеттік діни, этникалық қауым мүшелері қабылдаған, олардың қызметін реттеу үшін пайдаланылатын құндылықтар, құқықтық идеялар, сенім-нанымдар, мінез-құлық қалыптары, құқықтық дәстүрлер жүйесі. Ал, құқықтық мәдениетті қалыптастыруда әрбір ұстаз оқушыларға білімділік, дамытушылық, тәрбиелік міндеттерді басшылыққа ала отырып, олардың өмірлік тәжірибелерін, сенімдерін қалыптастырып, олардың адамгершілік, ізгілік, демократияшыл, патриот, достық, ынтымақтастық, ұлтжандылық мұраттарына дұрыс бағыт-бағдар беріп, нағыз Қазақстан Республикасының азаматын тәрбиелеуге көмектесу керек. Сондай-ақ, елімізге өз құқын қорғай алатын, міндеттерін, жауапкершіліктерін жоғары меңгеретін, Конституция, Декларация баптарына бағынатын, заң талаптарын орындап, ешқандай құқық бұзушылыққа бармайтын азаматтар қажет.

Адамдар арасындағы қарым-қатынастың қоғамдағы демократиялық жолы тікелей құқықтық тәрбиеге байланысты. Ұлы ойшыл Платонның көзқарасы бойынша, өркениетті мемлекет ақыл-ойдың ұштасуынан дамиды. Ол белгілі тәжірибенің нәтижесінде жүзеге асады. Перикл де мемлекетті басқару жүйесін жетілдіруде құқықтық алатын орнын айрықша атап көрсеткен. Әйгілі ұстаз Аристотель адамдардың құқықтық жағдайларын жақсарту мақсатында азаматтық қоғам құру — құқықтық мемлекеттің негізгі нысаны екендігіне өзіндік бағыт-бағдар береді. Ежелгі Римнің саяси қайраткері Марк Туллий Цицерон мемлекет барлық еркін адамдардың келісімінен және

құқықтық қатынастан тұрады деп түсіндіреді. Ежелгі дәуір ойшылдарының осындай тұжырымдарынан олардың азаматтардың құқықтық жағдайларын жақсартуға әрі демократиялық құқықтық мемлекет құруға талпыныс жасағанына көз жеткізуге болады. Құқықтық мемлекет құру үшін азаматтық қоғам орнату қажет. Азаматтық қоғам мүшелерінің құқықтық санасы мен мәдениеті жоғары деңгейде қалыптасуы керек. 19 ғасырдың аяғы мен 20 ғасыр басында құқықтық тәлім-тәрбие саласында көзге түскен көрнекті заңгер А. Ф. Кони шынайы гуманизм мен психологизм, істі қарауға философиялық тұрғыдан келу, адамға деген ізет пен құрмет, мінсіз тіл шеберлігімен ерекшеленеді. Осындай тәсілдері арқылы құқық бұзушылықтың алдын алуды, азаматтардың құқықтық санасы мен мәдениетін қалыптастыруды жан-жақты талдайды. Ежелгі, орта ғасыр, жаңа дәуір кезеңдеріндегі ұлы ойшылдардың құқықтық, демократикалық мемлекет құру мақсатында жасаған тұжырымдамалары мен пікірлерін қорытындылай келе, оқушылардың құқықтық тәртібін қалыптастыру әрқашан өзекті мәселенің бірі екеніне көзіміз жетті.

Қазақ даласында сот қызметін билер атқарған. Қазақ билері арасында бір заманда өмір сүрген және өздерінің ерекше қасиеттерімен көзге түсіп, тарих беттерінде қалған Төле би, Қазбек би, Әйтеке би көптеген даулы істерді әділ шешуге мұрындық болды. Қазақ халқында би — көп жағдайда талқыға салып, демократиялық түрде шешім шығарушы болып есептелген. Би сонымен қатар адам жан-дүниесін, мінез құлқын бір көргеннен танып, білетін психолог болғаны белгілі. Билер — тәрбиешілер, көкірегінде сәулесі, көзінде оты бар жастарды қия биіктен танып тәрбиелеген. Сондықтан да, оқушылардың құқықтық мәдениетін, құқықтық хабардарлығын тәрбиелеуде, билер өнегесінің маңызы зор. Әсіресе, бүгінгі таңда жастар арасында өріс алған қылмыс пен бұзақылыққа тұсау болар құқықтық тәрбиені күшейту үшін сан ғасырлық тарихы бар билер тәлім-тәрбиесін оқу-тәрбие ісінде қолдану керек. Көрнекті мемлекет және қоғам қайраткері, Ұлы жүздің атақты биі және заң шығарушысы Төле Әлібекұлының есімі қазақ тарихында мәңгі қалды. Ру аралық жанжал мен дауларға қарсы болған Төле би: «Халық ынтымақты болса, өзгеге өнеге бола алады. Билеуші халық қамы мен бірлігін ойласа ғана өз орнында отырғаны» деген толғамды пікір айтады. Орта жүз биі Қаз Дауысты Қазыбек елші және әділ қазы ретінде белгілі.

Ол: Алтын ұяң — Отан қымбат,
 Құт берекең — атаң қымбат.
 Аймалайтын апаң қымбат
 Асқар тауың — әкең қымбат
 Кіндік кескен жерің қымбат,
 Ұят пенен ар қымбат — деген сөздері арқылы жастарды отансүйгіштікке, адамгершілікке баулуға шақырады.

«Жеті жарғы» заңында тәрбиеге көп көңіл бөлінген. Онда ес біліп, ақыл тоқтатқаннан кейін адамдық парызды өтеу, көңіл мен ниет тазалығы, дене пәктігі, тәубаға келу, жомарттық пен қайырымдылық, үлгілі отбасын құру, обал мен сауапты айыру, үлкенді сыйлау, кішіге ізет көрсету, еңбек ету, жаман әдеттерден тиылу, жетім-жесірлерге жәрдемдесу, ұстамды болу, білім іздеу, білгенін басқаға үйрету дәріптеледі.

Қазақстан Республикасының құқықтық жүйесі — халықаралық құқықтық жүйенің құрамдас бөлігі. Қазақстан Республикасы халықаралық құқық қағидалары мен нормаларын құрметтейді және олардың негізгі қағидаларын басшылыққа алынады.

Қазақстан Республикасы Баланың құқықтары туралы заңында: «Салауатты өмір салтын насихаттау мен балаға құқықтық білім беруді мемлекет өз саясатының басым бағыттарының бірі деп танитындығын» атап көрсетеді.

Заңның негізгі мазмұны балалар мүддесін көздейтін мемлекеттік саясаттың мақсаттары, баланың негізгі құқықтары мен міндеттері, мүгедек баланың құқықтары, бала және қоғам, баланың құқықтары және заңмен қорғалатын мүдделерін қорғау, бала жауапкершілігінің және мінез-құлқына әсер етудің ерекшеліктері деп аталатын тараулардан тұрады. Заңның негізгі мазмұнын меңгертудің жолдары:

- интеграциялық сабақтар ұйымдастырғанда;
- тәрбиелік іс-шараларды жүзеге асырғанда;

Әдебиет:

1. Никитин А. Ф. Что такое правовая культура? — Москва: Просвещение, 1988. — 112 с.
2. Өсерұлы Н. Қазақтың үкім кесімдері. — Алматы: Ана тілі, 1994. — 104 б.
3. Қазақстан тарихы. — 2006. — № 10—11.
4. Тәрбие құралы. — 2003. — № 5.

— құқыққа байланысты қосымша сабақтарды жүргізгенде басшылыққа алынуы тиіс.

Құқықтар мен міндеттерінің тұтастығына балалардың көзін жеткізіп, міндеттерді орындау және жеке тұлғаның игілігіне, қоғамға қажетті екенін түсіндіру керек.

Ата-аналар да оқушыларға құқықтық білім берудің белсенді субъектісі болуы үшін олардың азаматтық құқықтық білім алуына іс-жүзінде жағдай жасауы керек.

Жастардың құқықтық санасының қалыптасуына әсер ететін әртүрлі факторлар ішінде ерекше тоқталып өтуді қажет ететіндері, біздің ойымызша, жастардың қазіргі еліміздегі саясатқа, реформаға, билік басындағыларға сенімі қандай және діни ұстамдары қандай деген мәселелер. Себебі, аталған факторлар жалпы құқықтық сананың дұрыс қалыптасуына, оның жоғарғы құқықтық мәдениетпен ұштасуына үлкен ықпал етеді. Елін, жерін, оның басқарушы тұлғалардың іс әрекетінің заңдылығына деген құрмет жас тұлғаның бойында тұрақты ой-тұжырым сезімін орнатады.

Қазіргі кездегі жағдайлар құқықтық мемлекеттіліктің негіздерін орнықтыру, қоғам ішінде қажетті шеңберде қоғамдық тәртіпті нығайту, құқықтық мәдениетті жаңғырту және жандандыру, моральдық құндылықтарды күшейту, заңдарымыз бен қоғамдық тәртібіміз жұртты қорқытып — үркітпейтін, күштемейтін, қайта қоғам мүшелері өздері түсіне отырып, ол заңдылықтарды қолдап қуаттап отыруын қамтамасыз ету болып табылады.

Бүгінгі таңда, жасөспірімдердің арасындағы қылмыстың көбеюі, жастардың нашакорлығы, адамзаттың басына төніп тұрған әр түрлі дерттің қанат жаюы, бүкіл әлемді алаңдатып отыр. Сондықтан, қорыта айтқанда, Тәуелсіз еліміздің болашағын алға апарар білімді, парасатты, құқықтық мәдениеті жетілген парасатты ұрпақ тәрбиелеу — ұлы парызымыз деп білейік.

Қазақстан Республикасындағы әлеуметтік қызметті жетілдірудің маңызды мәселелері

Тажикова Жанат Жумановна, арнайы пән оқытушысы;
 Календарова Кунсулу Алтынбекқызы, арнайы пән оқытушысы;
 Қалжанова Аида Қалжанқызы, арнайы пән оқытушысы
 «Болашақ» университетінің жоғары колледжі (Қызылорда қаласы, Қазақстан)

Берілген мақалада Қазақстан Республикасындағы әлеуметтік қызметті жетілдірудің маңызды мәселелері қарастырылады.

Кілт сөздер: *әлеуметтік қызмет, әлеуметтік қорғау, әлеуметтік сақтандыру, әлеуметтік жұмыс.*

Актуальные проблемы совершенствования социальных услуг в Республике Казахстан

Тажикова Жанат Жумановна, преподаватель специальных дисциплин;
Календарова Кунсулу Алтынбековна, преподаватель специальных дисциплин;
Калжанова Аида Калжановна, преподаватель специальных дисциплин
Высший колледж университета «Болашак» (г. Кызылорда, Казахстан)

В данной статье рассматриваются актуальные проблемы совершенствования социальных услуг в Республике Казахстан.

Ключевые слова: социальные услуги, социальная защита, социальное страхование, социальная работа.

Казахстан Республикасында әлеуметтік қызметті қолға алынғанына көп болмаса да, оның бүгінгі беталысы дұрыс жолмен дамып келеді. Қазақстан Республикасында әлеуметтік жұмысты жетілдіру үшін ең алдымен елдің экономикалық жағдайын көтеруіміз қажет.

Халықты әлеуметтік қорғауда әлеуметтік сақтандыру жүйесін, оның интеграциясын қалыптастыру аса маңызды шешімдердің бірі болып саналады. Сондықтан да бұл шараны мемлекет қолдануы тиіс. Әлеуметтік жұмысты дамытуда экономиканы реттеу аса маңызды, өйткені көптеген әлеуметтік проблемалар осы қаржы мәселелерінің салдарынан шешілмейді, әрі қарай күрделі мәселелердің өршуіне алып келеді. Қоғамның, ондағы әрбір азаматтың сапалы әрі бақытты өмір сүруі әлеуметтік жағдайына тікелей байланысты болғандықтан елде ең алдымен әлеуметтік мәселе бірінші кезекте тұруы керек. Әлеуметтік жұмыс жүзеге асуы үшін диагностикалау жұмыстарын ұйымдастыру аса маңызды. Әр түрлі себептердің салдарынан туындаған мәселенің нақты жолын табу үшін заманауи үлгідегі технологиялармен оқытылған, біліммен байытылған мамандар мен кадрларды қайта даярлау ең басты міндет болуы тиіс. Өйткені әлеуметтік мәселелердің шешілуі ең алдымен білікті маманға байланысты. Қоғамдық-экономикалық әдістер клиенттің қызығушылығы мен түрлі мұқтажын қанағаттандыруына байланысты, яғни онда азық-түлік, зат, ақша жеңілдік, ақшалай көмек т.б. тәрізі түрлі көмектер беріледі. Қазіргі Қазақстандағы зейнеткерлердің өмір сүру жағдайына табысты қайта бөліп беру саясатына көп көңіл бөлініп отыр. Онда еңбекақының адамды еңбек еткен кезіндегі жағдайды қамтамасыз етеді және оны мемлекет қадағалап отырады. Сол үшін үкімет зейнетақы қорын ашты. Қазақстандық ғалымдардың ойынша, жұмыссыздық жағдайында қиынырақ, жұмыссыздарға арналған жәрдемақы жүйесі адам кәсіподақта тұруына байланысты. Енді үкімет саясатының құрамы қоғамдағы саяси теңдікті сақтау құралы ретінде қарастырды. Осы модельдерді Қазақстан өз әлеуметтік жұмысын дамытуда қолдануына болады. Қазақстанның әлеуметтік саясатының негізгі бағыттарын талдағанда: кризисті кезеңдегі, еңбек қатынастарындағы, әлеуметтік қамту жүйесіндегі, тұрмыстық саясаттағы еңбек саласындағы саясаттың экономикалық шараларын жүзеге асу нәтижесі өте төмен болды. Қойылған мақсатқа жету үшін әлеуметтік техноло-

гияларды қарапайым (арнайы мамандығы жоқ адамдарда жүргізген), күрделі (мамандықты қажет ететін) және комплекссті (бірнеше мамандықтарды қажет ететін) болып бөлінеді. Әлеуметтік жұмыстың жалпы психологиясымен бірге әлеуметтік жұмыстың нақты әдістері мен үлгілерін іске асыруымыз қажет. Дегенмен парламенттің депутаттары қоғамдағы болып жатқан әлеуметтік мәселелерді алдын-ала шешумен айналысқысы келмейді. Осындай мәселелер тұрғындар өміріне кіріп, оларға көп қиындық пен қайғы әкелгенде ғана депутаттар заңдарды қабылдайды. Мысалы: Қазақстанда балалар туылған кезде берілетін әлеуметтік көмек 2002 жылдан бастап қана беріліп жатыр. Әлеуметтік технологиялар іске асқан кезде бірнеше түрлерге бөлінеді: диагностика технологиясы, жобалау және жобалау мен бағдарламаларды іске асыру, бейімделу мен әлеуметтік ағарту (реабилитация) технологиялары. Әлеуметтік ауру туралы тусінік әлеуметтік жұмыстың пайдалуымен бірге қалыптасты. Туберкулез, рахит, жыныстық қатынас арқылы жұғатын аурулар көбінесе адамдардың материалдық жағдайының төмендігімен байланысты болып отыр. Қайыршылық, ашаршылық, жалғыздық және т.б. әлеуметтік ауруларға жатады. Әлеуметтік қызметтер әлеуметтік жағынан тұрақсыз, аз қамтылған адамдарға психологиялық, экономикалық, құқықтық көмек көрсетуде нақты практикалық әрекет ететін кешенді қамтиды. Қазақстанда мұндай бірнеше миллион адам тұрады: зейнеткерлер — 1.6 млн, мүгедектер — 400 мың, мүгедек балалар — 44.9 мың, наша пайдаланушылар — 200 мыңдай, психикалық ауытқуы бар адамдар — 150 мың, тіркелген қылмыстар саны — 81 мың, жұмыссыздар саны — 598.5 мың және т.б. [2].

Мемлекет қоғам көзқарасын күшейтетін әлеуметтік қорғау объектісі болып табылады. Бұл мәселелерді шешу оның ажырамас функциясы болып отыр. Мемлекет міндеті Қазақстан Республикасының Конституциясынан шығады. Онда Қазақстан мемлекеті өзінің басты құндылығы адам, өмірі мен бостандығы екендігін білдіретін демократиялық, құқықтық, әлеуметтік мемлекет екендігін дәлелдейді [3].

Еліміздің негізгі заңында мемлекетіміз азаматтардың алдындағы әлеуметтік міндеттемелері көрсетілген. 24 бапта азаматтардың еңбекті, мамандықты таңдау бостандығы мен құқығы бекітілген [1]. 27 бапта мемлекет

тарапынан отбасыны, ана мен баланы қорғау қарастырылған [1]. 29 және 30 баптарда заңмен бекітілген медициналық көмек, мемлекеттік оқу орындарында тегін орта білім алу көрсетілген [1].

Бірқатар әлеуметтік экономикалық тәуекелдерге қарамастан тұрғындарға әлеуметтік көмек көрсету шараларын азайтпай отыр. Әлеуметтік көмекті 1.5 млн азамат алуда.

Қазақстандықтардың әлеуметтік әл-ауқатын көтеру мемлекеттік саясаттың бірінші жоспарында тұра береді. Қазіргі әлеуметтік саясат тұрмысы төмен тұрғындарды қорғау мен экономиканың өндірістік дамуын жетілдіруге бағытталған. Еңбек нарығында мемлекет тарапынан жүзеге асырылып жатқан белсенді саясат мамандандырылып қайта даярлануды арттыру мен жаңа мамандыққа оқыту үшін бағытталған [3].

Әлеуметтік қызметтің маңызды мәселелерінің бірі — тұрғындардың денсаулығын қорғау, қоғамдық қарым-қатынастың әділдігі, отбасын қорғау, ана мен бала, жетім балалар, жастар, әйелдер, еңбек етуге жарамды зейнеткерлер, жасы ұлғайған кісілер, мүгедектер, бас бостандығынан айрылғандар және қаңғыбастар, оралмандар, жұмыссыздық болып табылады.

Қазақстанда болып жатқан экономикалық, саяси, демографиялық процестер қоғам өмірінің әлеуметтік өмірінің әлеуметтік құрылымын түбегейлі өзгертті [3].

Негізгі әлеуметтік құрылымының кадрлық қамтамасыз ету жағдайы қанағаттанарлықсыз болып тұр. Қазіргі таңда елімізде әлеуметтік қызметкерлерді даярлау мәселелерінің координация құрылымы жасалып, ғылыми, әдістемелік экономикалық, құқықтық негізделген мамандарды жоғары оқу орындарынан оқытып шығару жолға қойылған.

Әдебиет:

1. Қазақстан Республикасының Конституциясы.
2. Послание Президента РК Н. А. Назарбаева народу Казахстана от 30 ноября 2015 года «Казахстан в новой глобальной реальности: рост, реформы, развитие».
3. Агафонова А. Н., Менлибаев К. Н., Турганбекова Қ. М., Черная Г. Г. Социальная работа: теория и технологии. — Астана, 2005.

Мемлекет болашағы Жастардың қолында

Тулегенова Зульфия Джиналиевна, аға оқытушы

Бает Жанерке Бейсебайқызы, студенті

М. Х. Дулати атындағы Тараз мемлекеттік университетінің (Тараз қаласы)

Мақалада Ел болашағы жастардың қолында екендігі, қазіргі замандағы жастардың рөлі туралы жазылған. Жастар үшін өз болашақтары өте маңызды. Жас ұрпақ өз мүмкіндіктеріне сенеді, болашақта қандай білім мен іскерліктер пайдалы бола алатынын анық біледі.

Кілттік сөздер: болашақ, қоғам, мемлекет, экономика, Жаһандық әлем, бизнес, адам капиталы, мәдениет, тұлғалық өсу, білім, құндылық, Жолдау, стратегия.

Будущее государства — в руках молодежи

Тулегенова Зулфия Джиналиевна, старший преподаватель;
Бает Жанерке Бейсебайқызы, студент
Таразский государственный университет имени М.Х. Дулати (Казахстан)

В статье рассматривается роль современной молодежи в развитии Казахстана. Анализируются возможности, которые получает молодое поколение.

Ключевые слова: будущее, общество, государство, экономика, глобальный мир, бизнес, человеческий капитал, культура, личностный рост, образование, ценности, послание, стратегия.

Казіргі қоғамда жас адамның өзін-өзі анықтау және өзін-өзі бекіту мәселесі мемлекеттің аса өзекті және басым міндеті болып табылады. Қазақстан жастары өзінің зияткерлігін сонымен қатар инновациялық әлеуетін қолдану үшін қол ұшын беру қажет. Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә. Назарбаевтың «Жаңа онжылдық — жаңа экономикалық өрлеу — Қазақстанның жаңа мүмкіндіктері» атты Жолдауында «жастар — болашақтың негізі, өз болашағын құрудың жаңа мүмкіндіктерін алады» — деген болатын.

Қазақстан жастары үшін 2019 жыл айтулы және жемісті болуы тиіс. Елбасы Нұрсұлтан Назарбаев Қазақстан халқына биылғы Жолдауында 2019 жылды Жастар жылы деп жариялауды ұсынды. 23 қаңтар күні «Нұр Әлем» павильонында Жастар жылының салтанатты ашылу рәсімі өтті. Іс-шараға жас бизнесмендер, кәсіпкерлер, вайнерлер, ғалымдар, спортшылар, дарынды балалар шақырылды. Өткен салтанатты шара еліміздің болашақ жас ұрпақ өкілдерін қолдауға бағытталған ауқымды іс-шараларды іске асырудың басталғанын білдіреді. Президент бұл үшін барлық қажетті шараларды қабылдауды тапсырды. Сондай-ақ Нұрсұлтан Назарбаев білім беруге, жұмыспен қамтуға, Қолжетімді баспана мен отбасына бағытталған бірнеше бастамаларды ұсынды. Бұл ретте Ұлт Көшбасшысының ұсыныстары аяқталмады, өйткені алда тағы бір міндет — ірі бизнес-компаниялармен бірге жастар стартаптарын қолдау қорын құру.

Мемлекет тарапынан осындай ұсыныстармен, қаржылық салымдармен және қолдаулармен 2019 жыл жас тұлғалар арасында жаңа жетістіктердің бастауы болады. Елбасы ұсынған бастамалардың көмегімен жұмысқа орналасу, білім беру сапасы мен қол жетімділігі саласындағы мәселелер шешімін табады. Жастар жолында ойланған жобаларды іске асыруға есік ашылады.

Жастар әлеуметтік — психологиялық, жас, экономикалық сипаттамалар негізінде индивидтерді біріктіретін үлкен әлеуметтік-демографиялық топ болып табылады.

Қазіргі Қазақстандық жастардың мәдениет және ойлау бейнесі бірнеше жылдан кейін біздің әлеуметтік-мәдени шындыққа тән болып келеді. Табиғатта өз жастары қоғам үшін маңызды, бұл адам капиталы, қоғамның инновациялық, стратегиялық ресурсы. Қазіргі уақытта жастар тарих субъектісі ретінде қабылданады, онда қоғам өз дамуының әрбір келесі кезеңінде өзін

жаңғыртады, оған қарама-қарсы, оның статустық позициясы сұрағы екінші дәрежелі рөл берілмейді. Оған оң рөлді бөле отырып, онымен прогрессивті өзгерістерді байланыстыра отырып, ол әлеуметтік тұрақсыздықты сақтаушы болып табылатынына назар аудармауға болмайды, оның әлеуеті әртүрлі бағытта болуы мүмкін: позитивті-жасампаздық, конструктивтік-экстремистік-революцияға дейін. Бұл кілтте жас ұрпаққа игерудің пайдалы екендігі туралы дүниетанымдық түсініктерді меңгеруге көмектесу керек, әзірлеу маңызды, практикалық қызметте жүзеге асыруға рұқсат етілген, өмірдің жағымсыз жақтарын көрсету, жалпы өмірге, денсаулыққа зиянды болып табылатын, жеке іс-әрекеттерінде жүзеге асыруға тыйым салынған.

Қазіргі жастардың негізгі құзыреттілігі: өмір бойы оқу қабілеті: «білім берудің үздіксіз моделі», «өмір бойы білім беру»; тұлғалық өсу: өздігінен білім алу, ішкі ресурстарды жандандыру, өмірлік стратегияны құру; жоғары коммуникативтік деңгейді дамыту: командадағы серіктестік қарым-қатынас, түрлі мәдениеттер, дін, кәсіптер және т.б. өкілдеріне құрмет; ана және шет тілдерін жетік меңгеру; ақпараттық технология дағдысын меңгеру: ақпараттың жаңа технологияларын қолдана білу, құжаттамамен жұмыс істеу, оларды реттеу және жіктеу, моделдеу және есептеу құралдарын пайдалана білу.

Әлеуметтік-экономикалық қайта құрулар басталғаннан бері Қазақстандық жастардың алдында жаңа міндеттер тұрды, оларды шешу әрбір жас ұрпақтың жеке түсінуді және де өз өмірінде ұстануды талап етеді.

Мемлекеттің бәсекеге қабілеттілігі басқа мемлекеттермен салыстырғанда оның мүмкіндігімен және қабілеттілігімен едәуір дәрежеде айқындалады: жастардың бойында өмір сүру стратегиясын өз бетінше жасауға, өзін-өзі жетілдіруге және өзін-өзі жетілдіруге прогрессивті, қоғамдық маңызы бар құндылықтар мен басым құндылық бағдарларын қалыптастыру.

Осыған байланысты қазіргі жастар саясатының басты міндеті жас ұрпақтың қоғам өміріне қатысу мүмкіндігін кеңейту және жастар әлеуетін Қазақстанды дамытуға бағыттау, оның бәсекеге қабілеттілігінің тиісті деңгейін қамтамасыз ету үшін жағдай жасау болуы тиіс. Қазіргі жастардың прагматизмі жастар жұмысына инновациялық көзқарасты талап етеді. Жастардың құндылықты ұстанымдарын мансаптық-тұтыну тұрғысынан өзіне және

қоғамға шығармашылық-жасампаздық көзқарас тұрғысынан қайта бағдарлауды көздейтін әдістерді әзірлеу қажеттілігі бар.

Жастардың қандай да мемлекеттегі рөлі аса маңызды болып саналады. Ол дамудың, жаңа танымның және ескі өзгерудің ең басты субъектісі болып саналады. Бір мемлекет жастардың дамуы мен қалыптасуының дұрыс бағыты тұрғысынан мүдделі. Мемлекет жас ұрпақты ескі сындыра отырып және жаңасын құра отырып, ол мемлекеттің прогресі үшін ұлттық мүдде шеңберінде әрекет ететіндей тәрбиелеуге тырысады.

Әдебиеттер:

1. Елбасы Н. Ә. Назарбаевтың Қазақстан халқына Жолдауы: ЖАҢА ОНЖЫЛДЫҚ — ЖАҢА ЭКОНОМИКАЛЫҚ ӨРЛЕУ — ҚАЗАҚСТАННЫҢ ЖАҢА МҮМКІНДІКТЕРІ // Қазақстанская правда. — 2010. — 30 қаңтар.
2. Назарбаев Н. А. ҚР Президентінің актілік дәрісі. Қазақстан дағдарыстан кейінгі әлемде: болашаққа интеллектуалдық серпіліс. — Алматы: Қазақ университеті, 2009. — С. 20

Қазіргі замандағы бағдарламалаудың рөлі

Тулегенова Зульфия Джиналиевна, аға оқытушы

Калиев Аслан Алибекович, студенті

М.Х. Дулати атындағы Тараз мемлекеттік университетінің (Тараз қаласы)

Бұл мақалада Қазіргі замандағы бағдарламалаудың рөлі тақырыбына түсінік берілген. ХХІ ғасырдағы бағдарламалаудың алатын орны туралы айтылады. Мақалада лемдегі бағдарламалаудың мәселесі өзектіленеді.

Кілттік сөздер: бағдарламалау, экономика, Қазақстан болашағы, дамудығы үлес, электроника, байланыс, ғылым, инфрақұрылым

Роль программирования в современном мире

Тулегенова Зульфия Джиналиевна, старший преподаватель;

Калиев Аслан Алибекович, студент

Таразский государственный университет имени М.Х. Дулати (Казахстан)

В данной статье объясняется роль современного программирования. Роль программирования в ХХІ веке. Статья посвящена проблеме программирования в мире.

Ключевые слова: программирование, экономика, будущее Казахстана, вклад в развитие, электроника, связь, наука, инфраструктура.

Бағдарламалау қазіргі әлемде маңызды орындардың бірін алады. Ол — бағдарламалық қамтамасыз етуді әзірлеуге бағытталған қызмет саласы, өз кезегінде адам тұрмысын, өнеркәсіптік қызметті, қызмет көрсету саласын және технологиялық прогресті жақсартуға және жеңілдетуге бағытталған.

Қазіргі индустриялық қоғамның орнына жаңа — ақпараттық қоғам келеді. Дәл осы ақпарат жақын болашақта табысты еңбектің, өмірдің және кез келген қызметтің басты кепілі болады. Бизнесмен, жарнама жасаушы немесе ауыл шаруашылығы қызметкері және т.б. әрдайым

Ең прогрессивті және белсенді дамып келе жатқан мемлекеттер жастарға баса назар аударатыны таңқаларлық емес. Осы мақсатта әртүрлі жастардың ұлттық бағдарламалары мен жобалары құрылуда аса мән береді.

Қазақстанның қазіргі заманғы жастары тарих субъектісі болып табылады, Қазақстандық қоғам оны ерекше түрдегі әлеуметтік құндылық ретінде ашты. Қазіргі Жастар өзгерістің ерекше және маңызды факторы, жаңа идеяларды тасымалдаушы. Осыған байланысты ХХІ ғасырдың талаптарына жауап беретін қазіргі заманғы мемлекеттік жастар саясаты қажет.

© Авторские права защищены. Все права принадлежат издателю.

салаларының бірі. Халықаралық стандарттарға, жаңа өнімдер мен технологиялардың таралуының жеңілдігі мен жылдамдығының арқасында бағдарламалау өндірістің басқа түрлерін артта қалдырады.

Бағдарламалау қарқынды дамып келе жатқан аймақ болып табылады, сондықтан программист технологияның ағымдағы жағдайына тез бейімделіп, жаңа технологияларды үнемі үйренуі тиіс. Әйтпесе, бірнеше жылдан кейін маман ретінде оның құндылығы айтарлықтай төмен болады.

Программист қолданылатын технологиялардың мүмкіндіктерін және олардың әрбір нақты жағдай үшін пайдалану тиімділігін объективті бағалай білуі тиіс.

Бүгінде IT-мамандықтарға қарағанда өзекті мамандықтар табу қиын: жүйелік әкімшілер, ақпараттық қауіпсіздік бойынша мамандар, бағдарламашылар және басқа да көптеген қазіргі таңда сұранысқа ие.

Бүгін бағдарламалау өте қарқынды дамып келе жатқан аймақ. Егер адам жұмыс істеу үшін бағдарламашы мамандығын таңдаған болса, ол өзгерістерге тез бейімделіп, әрқашан жаңалықты үйренуге тура келеді. Программист-бұл есептеу техникасы, не қазіргі заманғы бағдарламалық қамтамасыз ету, не өндірістік немесе басқа процестерді автоматтандыру саласында жұмыс істейтін маман.

Бағдарламалау біздің өміріміздің барлық салаларында талап етілетін, соның салдарынан оның практикалық пайдасы күмәндануы екіталай.

Бірінші кезекте, бағдарламалау негізінен әрбір заманауи адам уақыт өткізетін қазіргі заманғы виртуалды әлемге өмір сүруге мүмкіндік береді. Форумдар, әлеуметтік желілер және т. б. — осының бәрі тек қана кәсіби бағдарламашылар көмегімен қолдау көрсетеді.

Қазіргі уақытта компьютерлер өте кең тараған, бұл қазіргі заманғы экономикада, тауарды өндіру кезеңінен бастап, оны сатуға дейін барлық жерде қолданылады. Компьютерлер мен мамандандырылған бағдарламаларды

пайдаланбай-ақ, мұның бәрі қалай жұмыс істей алатынын елестету қиын.

Белгілі болғандай, бағдарламалау — ауыр ақыл-ой еңбегі. Біздің, тез дамып келе жатқан әлем жағдайында, дәл осы ақыл-ой еңбегі адамның қоғамдағы орнын анықтайды.

Бағдарламалау-өте шығармашылық жұмыс: бір мәселені әртүрлі тәсілдермен шешуге болады. Сонымен қатар, Бағдарламашы мамандығы қызықты, әсіресе, егер ол мақсатқа жетсе ғана емес, оны өзі қоятын болса. Ақпараттық Индустрия жұмысшысын кез келген адамнан жасауға болады. Әркім дәм бойынша тапсырма табады.

Бағдарламашыда әрдайым мансапта өсу мүмкіндігі бар.

Қазіргі заманда жеке адам, шағын кәсіпорын немесе ірі компания болсын, ашық экономика жағдайында өз қызметін әлемдік жетістіктермен салыстыруға мәжбүр. Сондықтан, бүгінгі таңда программист ретінде сұранысқа ие мамандық болып табылады: бағдарламалау дағдылары жоғары сұранысқа ие, программист лауазымы жақсы төленеді. Тіпті IT-әлемнен тыс, кем дегенде бір бағдарламалау тілін білу-түйіндеме этосерьезный плюс.

Программист өзінің ой-өрісін және ойлау деңгейін дамытуы қажет. Көп нәрсе адамның жеке қасиеттеріне байланысты, бірақ нағыз кәсіпқой болу үшін көп жұмыс істеу керек. Бағдарламашыда қызықты және перспективалы салалардың үлкен таңдауы бар. Олар күрделі, қызықты, сұранысқа ие және өте жақсы төленетін.

Күнделікті өмірде программист мамандығының мәнін жете бағаламау қиын. Бұл қызмет түрі қазіргі заманда өте қажетті сала болып келеді, бұл мамандыққа деген сұраныс үнемі артып келеді. Бүгінде компьютерлік анимация және графика сияқты бағдарламалаумен аралас мамандықтарға сұраныс артуда. Сондай — ақ, бағдарламашылар сияқты компьютерлік аппараттық қамтамасыз етуді әзірлеушілер қажет болады, өйткені деректерді сақтау мәселесі әлі де өзекті болады-кішкентай физикалық көлемдерде аппараты үлкен массивтерін сақтаудың тиімді тәсілдерін іздеу.

Әдебиет:

1. Роберт В. Себест. Программалау тілдерінің негізгі түсініктері. — 5-ші шығарылым
2. Ф. Бьянцци, С. Worden. Бағдарламалау пионерлері. Ең танымал бағдарламалау тілдерін жасаушылармен диалогтар
3. Теренс Прэтт. Бағдарламалау тілдері: Әзірлеу және енгізу = Бағдарламалау тілін жобалау және енгізу (PLDI). — 1-ші басылым. — ӘЛЕМ, 1979.
4. Балдин, К. В. Информатика и информационные системы: Учебное пособие 2016. 92 бет

Бағдарламалау мамандығының ХХІ-ғасырда дамуы

Тулегенова Зульфия Джиналиевна, аға оқытушы;
Нұралиева Ақнұр Ғалымжанқызы, студенті
М. Х. Дулати атындағы Тараз мемлекеттік университеті

Мақалада бағдарламалау мамандығының қазіргі уақытта дамуы, қолданылуы туралы жазылған. Бұл мамандық соңғы уақыттарда сұранысқа ие мамандықтардың біріне жатады. Бағдарламалау мамандығын

басқа мамандықтардан ерекшелігі сіз қашықтан жұмыс істей аласыз, яғни бастысы компьютер және интернет болса болғаны. Сонымен қатар тағы бір ерекшелігі қызықты әрі жұмыс шарттары бағдарламалаушыға тиімді болып келеді.

Кілттік сөздер: болмыс, бағдарламалау, қолданбалы, жүйе, веб технология, информатика, IT жобалар, интернет, сайт, дыбыстық бақылау жүйелері.

Профессиональный аспект программирования в XXI веке

Тулегенова Зульфия Джиналиевна, старший преподаватель;
Нуралиева Акнур Галымжанкызы, студент
Таразский государственный университет имени М.Х. Дулати (Казахстан)

В статье рассматривается развитие программирования как профессии в современном обществе. Профессия программиста в настоящее время является одной из наиболее востребованных. Анализируются преимущества, в т.ч. возможность дистанционной работы.

Ключевые слова: программирование, профессиональное развитие, дистанционная работа.

Мамандық таңдау-өмірдегі ең күрделі және маңызды шешімдердің бірі. Мамандық таңдау-бұл сізді үлкен өмірге апаратын бірінші саты. Таңдалған мамандық болашақта бақытты болашақтың кілті болып табылады. Өмірде мамандықтың түрі көп. Әр адам өмірде бір мамандықтың иегері болуы керек. Әрине үшін көп еңбек ету керек. Ең алдымен, адам өз мамандығының дағдыларын үйренуге міндетті. Әрбір мамандық адамға көптеген талаптарды қояды.

Әр адам — бұл әлеуметтік болмыс. Сондықтан, кем дегенде, қартайған кезде зейнетақы алу үшін жұмыс істеу керек. Жұмыс тек табыс табу үшін ғана емес сонымен қатар ол жұмыс сізге ұнауы қажет. Ең бастысы мамандық таңдау мәселесі байыптылықпен ескерілуі керек.

Балалар өздерін ересектермен байланыстыра отырып, өздерінің мамандықтарын «үлгі етеді». Қазір қыздардың көбісі модель болғысы келеді. Ал соңғы кездері ұлдар ғарышкерлер мен капитандар болғысы келмейді. Қазір басқа мамандықтарға басымдықтар көбірек. Көбісі бағдарламашы, мұғалім, заңгер, қаржыгер, банкир, дәрігер болғысы келеді. Және бұл мамандықтар қазіргі кездері жақсы дамыған мамандықтардың бірі. Соңғы уақытта өз өмірін күш құрылымдарымен байланыстырғысы келетін жастар, тіпті қыздардың саны артты.

Кеңес уақытында бір кәсіпорында тұтас отбасымен жұмыс істеу беделді болды. Еңбек әулеттері осылай пайда болған. Олар туралы көркем фильмдер де түсірілген. Бір кәсіпорында өмір бойы еңбек ету абыройлы және беделді саналған.

Біздің өмірімізде үнемі бір нәрсені таңдау керек болады. Қарапайым күнделікті мәселелерден басталып, жаһандық проблемаларға дейін барады. Әр адамның өміріндегі ең маңызды екі таңдау болады. Ол — өмірлік серігінді және болашақ мамандығынды таңдау.

Әрқайсымыз: «Мен кім болғым келеді?» — деп ой өз өзімізден сұрадық. Бұл сұрақ ең қиын сұрақтардың бірі болып табылады. Алайда, ерте ме, кеш пе, бәрі өз

өмірімен не істегісі келетінін, қандай маман иесі болғысы келетінің түсіне бастайды.

Енді, қазіргі заманға сай және дамыған мамандыққа тоқталайық. Ол — бағдарламалау (информатика) мамандығы. Бағдарламалау мамандығының артықшылығына келетін болсақ:

— Біріншіден, өте танымал мамандық, өйткені біздің қазіргі әлемде жұмыс істемейтін түрлі технологиялардың көбісі бағдарламалау арқылы жұмыс істейді, ал компьютерлер мен Интернет заманауи адамның өмірінің барлық салаларына кеңінен енеді.

— Екіншіден, егер бұл мамандық сұранысқа ие болса, онда ол жоғары ақы төленеді, әсіресе мансаптық өсу кезінде жалақы мен төлемдер бірнеше есе артады. Сонымен қатар, компьютерлік бағдарламаларды құру жасаушыға тұрақты табыс әкеледі.

— Үшіншіден, бұл мамандықта жақсы жұмыс шарттары бар. Оларға: тыныш және жайлы кеңсе, онда шу естілмейді. Бұл сіздің ойыңызды жинақтауға және өз жұмысыңызды істеуге кедергі келтірмейді.

— Төртіншіден, сіз қашықтан жұмыс істей аласыз: жұмыс нәтижелерін Интернет арқылы жіберуге болады, тіпті егер сіз планетаның басқа жағында болсаңыз да, сізге тек Интернет болса болғаны.

— Бесіншіден, бағдарламашы болып жұмыс істедің өзі қызықты және ерекше міндеттерді шешу, креативті ойлауды талап етеді.

Бірақ, бәрі сияқты, бағдарламашы мамандығының да кемшіліктері бар.

— Біріншіден, сіз компьютерде көп отыруыңыз керек, және бұл денсаулыққа зиянды, сондықтан әр адам табандылықты дамыта бермейді. Яғни көп уақыт компьютер алдында отыруыңыз сіздің көзіңізге үлкен зияның тигізеді.

— Екіншіден, бағдарламашы мамандығы ауыр жұмысты қажет етеді, өйткені кейде сіз ұзақ уақыт және ұзақ уақыт орындалатын тапсырмаларды шешуге тура келеді.

– Үшіншіден, бағдарламалауды ұйымдастырып, жинау керек.

Бағдарламалау — бұл тез дамып келе жатқан сала болғандықтан, бағдарламашы қазіргі технологияға тез бейімделіп, жаңа технологияларды үнемі үйреніп отыруы керек. Сондықтан, өздігінен білім алу — бағдарламашының негізгі дағдылардың бірі. Әйтпесе, бірнеше жылдан кейін оның маман ретіндегі бағасы айтарлықтай төмендейді. Және де бағдарламашы ағылшын тілін білуі өте маңызды. Себебі информатика мен ағылшын тілі бір бірмен өте тығыз байланысты, яғни көптеген терминдер ағылшын тілінде қолданылады. Тағы бір бағдарламашы үшін үлкен қасиет ол-жауапкершілік. Бағдарламашы өзінің орындап жатқан жұмысына жауапкершілікпен және төзімділікпен қарай білу керек.

Жоғарыда айтылғандай, бағдарламашы өте пайдалы кәсіп. Алайда, бағдарламашылар қанша табыс табады деген сұрақ көпшілікті қызықтырады. Жалақы маманның деңгейіне, сондай-ақ қайда, қалай жұмыс істейтініне байланысты. Үлкен қалаларда бағдарламашылар жақсы фирмаларда жұмыс істейді, ал шағын қалаларға келетін болсақ, жалақы аз, бірақ олар өмір сүру деңгейіне сәйкес келеді.

Жұмыс орнын таңдағанда, бағдарламалаудың компанияда қаншалықты маңызды болатынына назар аудару керек, бұл болашақта бағдарламашының алатын дәрежесіне әсер етеді.

IT бөлімінің бастығы болу үшін сіз мықты мінезге ие болуыңыз керек, өзіңіз туралы дұрыс шешім қабылдай алуыңыз, оларды қолдай білуіңіз керек, сонымен қатар шыдамды және мақсатты болуыңыз керек. Осы қасиеттердің бәрі мансап сатысында алға жылжуға және бірінші дәрежелі бағдарламашы болуға көмектеседі.

Енді бағдарламалау мамандығының шығу тарихына тоқталайық. Бағдарламалаудың кәсіп түрі ретінде әсіресе, кәсіби қызмет ретінде пайда болуы әлдеқайда қиындау болған. Бағдарламаланатын құрылғылардың алғашқы аналогтары музыкалық қорап және баррель орган болды және бағдарлама айналмалы білікке жазылды. Алғашқы бағдарламаланатын есептеу құрылғысы аналитикалық қозғалтқышты Чарльз Барб әзірледі (бірақ оны тұрғыза алмаған).

1843 жылдың 19 шілдесінде ұлы ағылшын ақыны Джордж Байронның қызы Ада Августа Лавлейс адамзат тарихындағы алғашқы бағдарламаны аналитикалық машинаға жазған деп саналады. Бұл бағдарлама қозғалатын сұйықтықтың сақталу заңын білдіретін Бернулли теңдеуін шешті. Оның алғашқы және жалғыз ғылыми жұмысында Ада Лавеласс көптеген сұрақтарды қарастырды. Ол бірқатар жалпы ойлар (жұмыс жасайтын жад ұяшықтарын сақтау принципі, қайталану формулаларының циклдік

есептеу процестерімен байланысы) білдіретін қазіргі бағдарламалау үшін өзінің маңыздылығын сақтап қалды. Бабельдің материалдары мен Лавлейс түсініктемелерінде 1950 жылдары қолданылған ішкі топтама және кіші кітапханалар, командалық өзгертулер және индекс регистрі сияқты ұғымдар келтірілген. Алайда, Ада Лавлейс жазған бағдарламалар ешқашан іске қосылмаған.

Лавелестің графикасы Ада Августус құрметті алғашқы бағдарламашы болып саналады (бірақ, әрине, қазіргі заманғы стандарттар бойынша бір бағдарламаны жазуды кәсіп немесе кәсіби қызмет деп санауға болмайды). Тарих өзінің атауын әмбебап бағдарламалау тілі «Ада» атауымен сақтап қалды.

Алғашқы жұмыс істейтін бағдарламаланатын компьютер (1941), оған арналған алғашқы бағдарламалар, сонымен қатар (белгілі бір ескертпелермен) бірінші деңгейлі Планкалькюль бағдарламалау тілін неміс инженері Конрад Цузе жасаған.

Бағдарламалау кәсіптің бір түрі ретінде маманның негізгі кәсіби қызметі бола алады немесе басқа кәсіптік міндеттерді шешуге көмекші қызмет ретінде пайдаланылуы мүмкін немесе кәсіби емес салада (проблемаларды шешудің құралы немесе бағдарламалау процесіне қызығу) қолданылады. «Бағдарламалаушы» термині міндетті түрде кәсіби білім немесе кәсіби қызметті білдірмейді.

Бағдарламашы жұмыс істеуіне байланысты 3 топқа бөлінеді. Оларға:

1. Қолданбалы бағдарламашылар. Негігі атқаратын жұмысы ройындар, бағдарламалар және редакторлар құру болып табылады. Олардың жұмыс аясына сонымен қатар бейне және дыбыстық бақылау жүйелері, SKD және т.б. арналған бағдарламалық жасақтама жасау түрлері кіреді.

2. Жүйелік бағдарламашылар. Олардың атқаратын жұмысы операциялық жүйелерді дамыту, желілермен жұмыс жасау, әртүрлі таратылған мәліметтер базаларына интерфейстерін жазу болып табылады. Бұл санатта жұмыс атқаратын бағдарламашылар аз, бірақтан да айлығы айтарлықтай көп.

3. Веб-бағдарламашылар. Бұл санатқа кіретін бағдарламашылар Интернет, сайт жасау және желілермен жұмыс істейді. Олар сайттардың бағдарламалық компоненттерін жазды.

2009 жылы бағдарламашы күні ресми түрде бекітілді, ол жыл сайын 13 қыркүйекте аталып өтіледі.

Қорытындылай келе, бағдарламалау мамандығы қазіргі кездері өте дамыған. Бағдарламалаушы мансапты бағдарламашылар тобының жетекшісіне дейін (топ жетекшісі), компанияның IT директоры, IT жобалар менеджері және тағы басқа да үлкен жетістіктерге кәсіби жетіле алады, яғни бірден-бір өте жақсы мамандық деп айтуға болады!

Әдебиет:

1. Балдин, К. В. Информатика для ВУЗов: Учебник 2016. 75 бет
2. Балдин, К. В. Информатика и информационные системы: Учебное пособие 2016. 92 бет
3. Гвоздева, В. А. Информатика, автоматизированные информационные технологии и системы: 2016. 112 бет

4. Бодров, О.А. Предметно-ориентированные экономические информационные системы: Учебник для вузов 2017. 12 бет
5. Орел Е.А. Особенности интеллекта профессиональных программистов 2007. 54 бет

МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ О'ЗБЕКISTON

Базарбой Надиров ижодий меросига бир назар

Дошанова Муhabбат, мустақил тадқиқотчи
Ўзбекистон давлат санъат ва маданият институти

Влияние творчества Базарбая Надирова на развитие театрального искусства Узбекистана

Дошанова Муhabбат, соискатель
Государственный институт искусств и культуры Узбекистана (г. Ташкент)

Эта статья представляет собой уникальный способ исполнительской, учебно-методической работы художника Базарбая Надирова, внесшего большой вклад в популяризацию классических романсов и опер русскими и европейскими композиторами.

Ключевые слова: Базарбай Надиров, театр, опера, художник.

Қорақалпоқ миллий халқ ва замонавий академик қўшиқчилик санъатининг моҳир ижрочиси ва тарғиботчиси, кучли ва бой калоритга эга бўлган баритонал овоз соҳиб, хурматли устоз, Ўзбекистон ва Қорақалпоғистон Республикаси халқ артисти, Бердақ номидаги давлат мукофоти совриндори, Республика халқ таълими аълочиси, ёш санъат гунчаларининг сеvimли мураббийси Базарбой Надиров қорақалпоқ элининг ардоғидаги санъаткорлардан эди. Неча йиллар давомида ўзининг беқиёс санъати билан элга танилиб қўшиқларни куйлаш баробарида санъатсевар халқимизни рус ва европа композиторларининг мумтоз романс ва операларини саҳналаштириш ва тарғибот қилишда улкан хизмат кўрсатди.

Базарбай Надировнинг анъанавий халқ усули ва академик вокал йўналишида тарбиялашдаги педагогик фаолияти, ижрочиликдаги ўзига хос йўли, хилма-хил ва бой репертуари, профессионал театр саҳнасидаги ижролари ҳақида қанча гапирсак оз. Ўзининг билими, ижро услуби ва маданияти, маҳорати, овоз имкониятларининг бойлиги билан қорақалпоқ ва ўзбек халқининг хурматиға сазовор бўлган санъаткор Қорақалпоғистонда ўзига хос мактаб яратган қорақалпоқ маданияти ва санъатини, жумладан миллий халқ ва замонавий академик қўшиқчилик ижросини янги босқичга кўтарган, уларга янги мазмун ва янги жило бағишланган. 1937 йил Қорақалпоғистон Республикасининг Нукус тумани «Оқтерак» овулида дехқон оиласида таваллуд топган. Ҳаётда ўзининг меҳнатсеварлиги, ҳаллолиги, изланувчанлиги, санъатга ошуфталиги билан эл хурматиға сазовор бўлган.

Ҳофиз билан суҳбатлашиш пайтида Ешжан, Жапак, Шерниёз бахшиларнинг тўй-ҳашамларидаги чиқишлари, «Гўрўғли», «Ғариб-Шохсанам», «Алпомиш» каби қаҳрамонлигу дostonларини маҳорат билан чин дилдан берилиб ифодали, таъсирчан, образга кириб ижро қилишлари, даврага ўтирган турли ёшдаги тингловчиларға маъқул келиши, улар дилидан жой олиб, меҳрини қозониши менда бир умрга ўчмас таъсурот қолдирган деган гапларини менга айтиб берган эди [1].

«Биринчи маротаба саҳнаға чиққанимда жуда ҳаяжонландим. Бу урушдан кейинги йиллар эди. Ўшанда Жапак бахши, Шерниёз бахшиларни эсладим, уларнинг маҳорати ва жасоратиға тан бердим. Халқ орасидан чиққан, ҳеч қаерда ўқимаган, маҳсус олийгоҳларда тарбия олиб, қўшиқчиликнинг сиру-асрорларидан сабоқ олмаган, бу беназир санъаткорларнинг қобилияти, овоз ва ижро имкониятларига қойил қолганман» — деб ҳаяжонланиб гапириб берганлари ёдимдан чиқмайди [2].

Мутахассислар фикр ва мулоҳазалари бошқа ёшлар каби Базарбай Надировға ҳам ўқиш, маҳсус билим олиш, катта-катта мутахассислардан сабоқ олиш, улар тажрибасини кунт билан ўрганиш зарурлигини уқтирди. Декада эндигина катта санъатға кириб келаётган Қорақалпоқ ёшларига, шу жумладан Базарбай Надировға ўқиш ва ўрганиш, маҳсус таълим юртларида билим олиш, соҳа сирларини мукамал эгаллаш, профессионал санъатнинг асосий талабларидан бири эканлигини англади.

Ҳофизнинг педагогик фаолияти 1969 йилдан бошланади. Шу йили Тошкент давлат консерваториясининг

академик хонандалик факультетини тамомлаб, олий маълумотли мутахассис дипломини олган Базарбай Надиров хозирги Нукус давлат санъат коллежига ўқитувчи сифатида ишга қабул қилинади. Ўттиз икки ёшдаги вокал ўқитувчиси қорақалпоқ санъати учун иқтидорли ёш кадрларга сабоқ беришда академик хонандалик ва қорақалпоқ халқ кўшиқларини ижро қилиш овозни тўғри йўналтира билиш, кўшиқнинг маъносини тўғри тушуниб, уни талқин қилиш сирларини ўргатишда Базарбай Надиров консерваториянинг вокал синфларида олган билимлари, устозларнинг тажрибалари ва маслаҳатларидан фойдаланади.

Меҳнатда чиниққан, хаёт тажрибасига эга бўлган Б. Надиров шоғирдлари Давлат Отажонов, Дарибай Хўжамбергенов, Светлана Шынықулова, Абат Қаллиев, Бахтияр Қазақбаев, Қомил Отажонов, Алтынгүл Ажиниязова, Нурназар Қалибековларга устозлари қайта-қайта такрорлаган, ёшларни ҳақиқий санъат йўлига йўналтирдиган, уларни кўзлаган мақсад сари етаклайдиган сирни кундалик машғулотларда уқтиришга ҳаракат қилади.

Меҳнат унинг парвозини таъминлайдиган куч-қувватдир. Истеъдод табиат томонидан инсонга инъом этилган улуг мўжизадир. «Агар санъаткор кўшиқчи ўз устида мунтазам ишламаса, машқ қилмаса устозлар маҳоратлари сирларини меҳр ва синчковлик билан ўрганмаса бу ноёб мўжизадан айрилиб қолиши мумкин» [3].

Унинг тутган йўли, дарс бериш усули талабаларидан қаттиққўллик билан ўзлаштиришни талаб қилиши, Республика ва халқаро танловларга ўз шоғирдларини пухта тайёрлаши, унинг шоғирдларининг катта давраларда, Республика ва халқаро фестивалларда муваффақият билан қатнашишлари совриндор ўринларни эгаллашларига имконият яратади. Унинг мактабида академик вокал санъати, замонавий композиторларнинг ва халқ куйларини маромига етказиб, юксак профессионал даражада ижро қилиш сирларини пухта эгаллаган Қорақалпоғистон халқ артисти, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Базарбай Узақбергенов, Маржон Телемуратова, Давлат Отажонов, Света Шынықуловалар хозирги кунда Республика ёш вокалистлар конкурсининг совриндори, «Ўзбекистон ватаним маним» кўрик-танловининг ғолибларидан бири, Қорақалпоғистон халқ артисти, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист, Алишер Навоий номидаги академик катта опера ва балет театрининг етакчи солистла-

ридан Кенесбай Сержанов ҳам Б. Надировнинг кўлида академик вокал санъати сирларини пухта эгаллаган халқ ардоғидаги санъат усталаридан.

Базарбай Надиров кўшиқчилик касбини юксакликка кўтарди. Серқирра, таъсирчан, жозибадор овоз имкониятларини Россия, Украина, Болтиқ бўйи Республикаларининг концерт залларида Қорақалпоқ ва ўзбек кўшиқчилик санъатининг ажойиб намуналари орқали намойиш этди. Б. Надиров ўз репертуарини янги асарлар билан бойитиш мақсадида қорақалпоқ композитори ва бастакори Абдураим Султанов, Олимжон Халимов, Қудайберган Турдикулов, Нажмиддин Мухамеддинов, Кенесбай Абдуллаевлар билан ижодий ҳамкорликка алоҳида эътибор берди. Айниқса халқ орасида машҳур бўлиб кетган драматург Сапар Хўжаниёзов, композитор Олимжон Халимовнинг «Суймаганга суйкалма» мусиқали комедиясида Ғўдалак ва Кошкинбай ариялари, Жолмирза Аймирзаев, композиторлар Жапақ Шамуратов ва Олимжон Халимовларнинг «Айгул хем Абат» мусиқали драмасидаги Абат ариялари, Асам Бегимов, Териш Алланазаров ва композитор Олимжон Халимов ва Жапақ Шамуратовларнинг «Ғариб ашиқ» мусиқали драмасидаги Ғариб ариялари, драматург Уйғун, композитор Манас Левиевларнинг «Олтин қўл» мусиқали драмасидаги Турсунали ва Шохисталарнинг ария ва дуэтларнинг концерт дастурларидан ўрин олиши хонандани халқ орасида кенг танилди.

Бетакрор овоз соҳиби бўлган хофиз ижросидаги халқ кўшиқларидан «Бозатаў», «Қарақалпақта», «Хансаят», «Гулзар», «Суйген ярим бар», «Елларим барды», «Туўган жерге», «Келиб кет», «Айсанем», «Суймеуга болмайды», «Суймейин десем», «Дарясан» ва бошқалар халқнинг маънавий мулкига айланди, Қорақалпоғистон радиосининг олтин фондидан жой олди.

Санъаткор халқимизнинг яратувчанлиги, кўшиқчилиги, фольклори мутахассислар томонидан бир актёр театри деб тан олинган халқ бахши ва жировлари ижоди, улар яратган анъаналарни кенг диопозонга эга бўлган хофиз ўз ижодининг асосий омилларида деб билади. Ёш кўшиқчи кадрларга сабоқ бериш, улар имкониятларини ривожлантириб, сайқал беришда ҳам, овоз имкониятларини тарбиялашда ҳам, талаба табиати, маънавияти, иқтидори, интилишларидан келиб чиқиб, уни халқ йўлида куйлашга ёки академик европа вокал йўлида овоз имкониятларини тарбиялашга интилади.

Адабиётлар:

1. Базарбай Надиров билан бўлган суҳбатдан. 2009 йил. Шахсий архив.
2. Баяндиев Т. Современные проблемы театра (на примере Каракапакского театра). — Ташкент: 2008.
3. Пирназаров А. Режиссура Каракалпакского гостеатра имени К. С. Станиславского. Нукус: Каракалпакстан. 1983.

Xitoy va Afg'oniston hamkorlik munosabatlarida Shanxay hamkorlik tashkilotining o'рни va ahamiyati

Muxtorov Muhammadali Saidqul o'g'li, magistranti
Toshkent davlat sharqshunoslik instituti

Mazkur maqolada Xitoy Xalq Respublikasining Shanxay Hamkorlik Tashkiloti (ShHT) doirasida Afg'oniston bilan aloqalari ochib berilgan. Unda ShHTning bugungi kundagi geosiyosiy ahamiyati, tashkilot doirasida Xitoyning Afg'oniston bilan aloqalari tizimli tahlil etilgan. ShHTning «ShHT–Afg'oniston» muloqot guruhi doirasida Afg'oniston masalasiga e'tibori ochib berilgan.

Tayanch so'zlar: Xitoy Xalq Respublikasi, ShHT, Mintaqaviy aksilterror tuzilmasi, Afg'oniston Islom Respublikasi, Tolibon harakati, «ShHT–Afg'oniston» muloqot guruhi, xalqaro terrorizm, ikki tomonlama munosabatlar.

Роль и значение Шанхайской организации сотрудничества в отношениях между Китаем и Афганистаном

Мухторов Мухаммадали Саидкул угли, студент магистратуры
Ташкентский государственный институт востоковедения (Узбекистан)

Эта статья объясняет отношения Китайской Народной Республики с Афганистаном в рамках Шанхайской организации сотрудничества (ШОС). В нем представлен систематический анализ нынешней геополитической значимости ШОС и отношений между Китаем и Афганистаном внутри организации. ШОС фокусируется на Афганистане в рамках диалоговой группы ШОС–Афганистан.

Ключевые слова: Китайская Народная Республика, ШОС, Региональная антитеррористическая структура, Исламская Республика Афганистан, Движение Талибан, диалоговая группа «ШОС — Афганистан», международный терроризм, двусторонние отношения.

Xitoyning xavfsizlik borasidagi strategik yondashuvlarida XX asr oxiri va XXI asr boshlariga kelib ancha jiddiy o'zgarishlar ko'zga tashlanmoqda. Bunday o'zgarishlar Xitoy hukumati tomonidan e'lon qilingan «yangi tipdagi xalqaro munosabatlarni shakllantirish» g'oyasida o'zining ifodasini topgandir [2].

Bu xususda Xitoy Xalq Respublikasi davlat rahbari Si Zinpin shunday xulosalarni bildirgan edi: «Biz umrguzaronlik qilayotgan zamonda tinchlik, taraqqiyot, hamkorlik va o'zaro manfaatli yutuqqa erishishimiz maqsadlari yetakchi bo'lishi zarur... Barcha mamlakatlar birgalikda yangi tipdagi xalqaro munosabatlarni vujudga keltirishga tayanch bo'lishlari lozim. Bunday hamkorlikning asosida esa butun dunyoda tinchlik, xavfsizlikni mustahkamlash va taraqqiyot tamoyillari yotadi» [8].

Shu bois Afg'oniston Xitoyning global siyosati tizimida muhim ahamiyatga ega hisoblanadi. Afg'oniston bir tomondan xavfsizlik masalasi doirasida Xitoy uchun ahamiyatli bo'lsa, ikkinchi tomondan tranzit koridori sifatida ham o'z o'rniga ega. Xitoy hukumati bugungi kunda Afg'oniston bilan ikki va ko'p tomonlama formatlar doirasida o'z aloqalarini rivojlantirib kelmoqda. Ular qatoriga Afg'onistonning «Bir makon, bir yo'l» megaloyihasi va ShHT doirasiga jalb etilish masalasini ham keltirish mumkin.

O'zbekistonlik olim F. Tolipov Markaziy Osiyoda bunday tashkilotlarga nisbatan «aksilterror bo'yicha xizmat ko'rsat-

uvchi bozor» sifatida ta'rif berib, ular qatorida Shanxay hamkorlik tashkiloti (ShHT)ning faoliyatiga alohida to'xtalib o'tadi [12].

ShHT 2001–yil 15–iyunda «Shanxay beshligi» tashkilotiga O'zbekistonning qo'shilishi asosida tashkil topgan, xalqaro hukumatlararo tashkilot hisoblanadi. Geosiyosiy jihatdan baholaganda ShHT tarkibiga — BMT Xavfsizlik Kengashining doimiy ikki a'zosi Rossiya Federatsiyasi va Xitoy Xalq Respublikasi; Markaziy Osiyo mintaqasining to'rt davlati: O'zbekiston, Qirg'iziston, Qozog'iston, Tojikiston; 2017–yil 9–iyunda Ostona yig'ilishida qabul qilingan, yadroviy qurolga ega Hindiston va Pokiston Islom Respublikasi kiradi.

Hozirda tashkilot butun dunyo yer maydonining 26.6%ini ya'ni 34 million kvadrat kilometr, dunyo aholisining 44%i ya'ni 3 mlrd kishisiga va jahon YaIMining 24%iga ega tashkilotga aylandi. Shu bilan birga Yevrosiyoda hududining 60% ni qamrab olgan tashkilot sifatida faoliyat olib bormoqda. Eng diqqatga sazovor jihati ShHTning Amerika qo'shma shtatlari yoki G'arb davlatlari tomonidan boshqarilmasligini ta'kidlab o'tish mumkin. Bugungi kunda tashkilotga Eron va Afg'oniston ham a'zo bo'lib kirish istagini bildirishmoqda [10]. O'zining geostrategik holati va Yevrosiyoda yo'nalgan rivojlanish strategiyasiga ko'ra ShHT zamonaviy dunyoda asosiy qutblardan biri bo'lishga ko'plab imkoniyatlarga ega [4]. Bu bevosita Xitoy va Rossiya manfaatlariga mos tushadi.

ShHTning asos xujjatlari hisoblangan Xartiya va Deklaratsiyasiga (2002 yil 7 iyun) muvofiq tashkilotning asosiy maqsadlari quyidagicha belgilandi: a'zo davlatlar o'rtasida o'zaro ishonch, do'stlik va yaxshi qo'shnichilikni mustahkamlash; siyosiy, savdo-iqtisodiy, ilmiy-texnikaviy, ta'lim, energetika, transport, ekologiya va boshqa sohalarida samarali hamkorlikni rivojlantirish; birgalikda sa'y-harakatlar bilan mintaqaviy tinchlik, xavfsizlik va barqarorlikni ta'minlash; demokratik, adolatli va ratsional siyosiy va iqtisodiy xalqaro tartibni qo'llab-quvvatlash.

Ushbu maqsadlarni amalga oshirishda ShHT asosan BMT Nizomida belgilangan printsiplardan kelib chiqib, boshqa davlatlar va tegishli xalqaro tashkilotlar bilan hamkorlik qilish prinsipiga tayanadi [3].

ShHT doirasida a'zo davlatlarning asosiy faolyati yo'nalishlaridan biri tashkilotning xalqaro imidjini oshirish bo'lib, 2009-yil 18-dekabrda BMT Assemblyasi 64-sessiyasida «BMT va Shanxay hamkorlik tashkiloti o'rtasidagi hamkorlik to'g'risida»gi rezolyutsiya (Rezolyutsiya A/64/183) qabul qilindi. O'zbekistonning tashkilotga raisligi davrida Toshkentda 2010-yil 5-aprelda BMT sobiq kotibi Pan Gi Munning mamlakatimizga tashrifi davomida mazkur hamkorlik to'g'risidagi bitim imzolandi [11]. Bu esa O'zbekistonning ShHTga rahbarligidagi katta yutuqlaridan biri hisoblanadi.

ShHT a'zo davlatlari o'rtasidagi ikki va ko'p tomonlama munosabatlarda afg'on muammosi asosiy masalalardan sanaladi. Sababi, mazkur mamlakatdagi qurolli nizolar, terroristik lagerlarni va inqirozlarni oldi olinmasdan turib Markaziy Osiyo va tashkilot hududida terrorizmga qarshi kurashni samarali tashkillashtirish mushkul hisoblanadi. 2004-yil 16-17-iyun kunlari bo'lib o'tgan ShHTning Toshkent sammitiga O'zbekiston tashabbusi bilan ilk bor Afg'oniston davlat rahbari taklif etildi. Ushbu taklif barcha a'zo davlatlar, jumladan, Xitoy tomonidan jiddiy qo'llab-quvvatlandi. Shundan buyon Afg'oniston rahbarlari ham tashkilotning barcha sammitlarida oliy darajadagi mehmon sifatida qatnashib kelmoqda. ShHT faoliyatining asosiy yo'nalishlaridan biri xavfsizlik masalasi hisoblanar ekan, bu borada Afg'oniston masalasini chetlab o'tib bo'lmasligi tabiiy. Ayniqsa, masalani bu mamlakatning bevosita ishtiroki bilan muhokama qilish yanada samarali hisoblanadi [7].

Ta'kidlash joizki, Afg'onistonda salkam 40 yildan beri beqarorlik hukm surmoqda. 2017-yil oktabrdagi Pentagon ma'lumotiga ko'ra, Afg'onistonda markaziy hokimiyat 406 tumandan salkam 56% hududi ustidan nazorat o'rnatgan. 30% hudud hukumat va tolibon o'rtasida nizoli hisoblanadi. 14% tumanlar esa toliblar qo'lida [9]. Amaldagi toliblar harbiy kuchlari 35 ming nafarni tashkil etmoqda. Bundan tashqari ISHID jangiralir soni 700dan hozirda 3000taga yetdi [14]. Ular Afg'onistonda beqarorlikni saqlanishida katta ta'sirga ega bo'lib qolmoqdalar. Bundan tashqari xalqaro terrorizmning moliyaviy asosi bo'lgan giyohvandlik moddlarni yetishtirish xajmi ortib bormoqda. BMT ma'lumotlariga ko'ra 2017-yilda Afg'onistonda

opium yetishtirish xajmi 2016-yilga nisbatan 87%ga oshgan va 9000 tonnani tashkil etdi. Ekiladigan maydondar xajmi 2016-yilga nisbatan 63%ga ortib 328000ga tashkil etmoqda [6].

Shu bois, Afg'oniston masalasi ShHT doirasidagi asosiy muhokama ob'ektlaridan biri sanaladi. 2005-yil 4-noyabrda Pekinda Xitoy tashabbusi bilan Shanxay Hamkorlik Tashkiloti va Afg'oniston Islom Respublikasi o'rtasida o'zaro manfaatlarga xizmat qiluvchi taklif va mulohazalarni ishlab chiqish maqsadida «ShHT — Afg'oniston» muloqot guruhi tashkil qilindi. Shanxay 2006-yil va Bishkek 2007-yilgi sammitlarida Afg'oniston vektori mustahkamlanib bordi [5]. Endilikda tashkilotning sammitlarida Afg'oniston rahbariyati muntazam taklif etilmoqda. 2017-yilgi ShHTning Ostona shahridagi yig'ilishida a'zo davlatlar Afg'onistonda tinchlikni tiklashga ko'maklashish maqsadida «ShHT — Afg'oniston» muloqot guruhi doirasida ishlarni davom ettirishni bildirishdi [1].

2018-yil 9-10-iyun kunlari bo'lib o'tgan ShHTning Sindao sammitida jami 8 nafar a'zo davlatlarning davlat va hukumat rahbarlarining ilk yig'ilishiga aylandi. Ekspertlar fikricha, Shanxay hamkorlik tashkiloti (ShHT) Sindao sammiti o'tgan yigirma yil ichida dunyodagi eng dinamik sanaladi. Barcha geosiyosiy murakkabliklarga qaramay, ShHTga a'zo davlatlar umumiy muammolar bo'yicha kompleks yechimlar izlashda o'z majburiyatlarini zimmalariga olishdi [13].

2018-yil 9-10-iyunda Xitoy Xalq Respublikasi raisligida o'tgan sammitda ShHTga a'zo davlatlar o'rtasida siyosiy, savdo-iqtisodiy va gumanitar hamkorlikni rivojlantirish, terrorizm, diniy ekstremizm, narkotik moddalar va qurol-yarog' kontrabandasiga qarshi birgalikda kurashish, mintaqaviy xavfsizlik va barqarorlikni mustahkamlash masalalari keng muhokama qilindi.

Mintaqaviy xavfsizlik sohasida ShHT faoliyatining muvaffaqiyatli bo'lish istiqbollari afg'on muammosiga qo'shimcha etibor bermasdan umuman optimistik hisoblanmaydi, deya etirof etildi.

Yuqorida ta'kidlaganimizdek, 2017-yilning kuzida ShHTga a'zo davlatlar Afg'onistondagi muloqot guruhining kengaytirilgan tarkibdagi ishiga yangi turtki berishga urindi. Shu bilan birga, uning uchrashuvi Moskvada va Sindao sammiti arafasida Xitoy rahbari Si Szinpin taklifiga binoan Pekinda bo'lib o'tdi.

Shuningdek, Sindao sammitida ShHTga a'zo davlatlarning terrorchilik, ayirmachilik va qo'paruvchilikka qarshi kurash bo'yicha 2019-2021-yillarga mo'ljallangan hamkorlik dasturini tasdiqlash haqidagi hujjat qabul qilindi. U qo'shma mashqlarni o'tkazish va terrorizmga qarshi kurash amaliyotlarini, shuningdek, tajriba va axborotning jadal almashinuvini taminlaydi. Shuningdek, Xitoy va qolgan barcha davlatlarning nutqlarida Afg'onistonda tinchlik va barqarorlikni taminlash masalasi alohida ta'kidlab o'tildi.

Ta'kidlash joizki, Xitoyning Afg'oniston siyosatida ShHT muhim o'ringa ega bo'lib, kuzatuvchi maqomida bo'lgan Afg'oniston muammosining tashkilot doirasida ko'tarilishi va

unga bo'lgan yondashuvlar ShHTning barcha a'zo davlatlari manfaatlariga mos tushadi. Shu bois «ShHT—Afg'oniston» formatini yanada rivojlantirish Xitoy siyosatining asosiy yo'nalishlaridan biri sanaladi.

Adabiyot:

1. Астанинская декларация глав государств-членов Шанхайской организации сотрудничества г. Астана, 9 июня 2017 года.
2. Каримов Ф. Э. Якин Шарқдаги этносиёсий муаммолар ва минтакавий хавфсизлик масалалари. Монография. — Т.: «Sharq» нашриёти; Тошкент давлат шарқшунослик институти, 2016. — Б. 16
3. Қўчаров Ч. Марказий Осиёнинг минтакавий интеграцион жараёни муаммолари (геоисиёсий таҳлил тажрибаси). — Т.: Фан, 2008. — Б.145.
4. Морозов Ю. В. Стратегия Запада в ЦентральноАзиатском регионе в началеXXI века: монография / Ю. В. Морозов. — М.: ИДВ РАН, 2016. — С 27.
5. Парамонов В., Столповский О. ШОС как важный механизм взаимодействия России и стран Центральной Азии в сфере безопасности: к задаче поиска и защиты общих экономических интересов // Экспертная оценка. <http://www.ia-centr.ru/expert/9901/> — 14.02.2011.
6. Производство афганского опиумного мака выросло на 87 процента: Обзор // <https://www.unodc.org/unodc/ru/frontpage/2017/November/afghan-opium-production-jumps-to-record-level> — up-87-per-cent_-survey.html — 15.11.2017
7. Рашидов Р. Афғонистонда давлатчилик масаласи: Тарих ва хозирги замон. — Т.: Наврўз, 2017. — Б. 195
8. Си Цзиньпин. О государственном управлении. Пекин, Издательство литературы на иностранных языках. 2014. С. 368—369.
9. СМИ: Пентагон скрывает данные о расширении подконтрольных талибам зон в Афганистане // <http://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/4914361>—30.01.2018
10. Тимошенко В. Н. Шанхайская организация сотрудничества: восток против запада? // Ученые заметки ТОГУ. — 2017 — Том 8. — № 1(2), — С. 38—44
11. Тинчлик ва хавфсизликни мустақкамлаш йўлида ҳамкорлик //Халқ сўзи, 2010 йил 12 июнь. — № .116. — Б.1—2.
12. Tolipov F. Multilateralism, Bilateralism and Unilateralism in Fighting Terrorism in the SCO Area // China and Eurasia Forum Quarterly. — 2006. — Vol.4. — № .2. — P.160.
13. Evandro Menezes de Carvalho. SCO and BRICS: Bridges to a Shared Future // Director of the Center for BRICS countries Studies at Fluminense Federal University — http://www.bjreview.com/Opinion/201806/t20180610_-800132368.html
14. Mujib M. In the Tangled Afghan War a Thin Line of Defense against ISIS.// The New York Times. — https://www.nytimes.com/2017/12/25/world/asia/east-ern-afghanistan-isis.html?_r=0. — December 27, 2017

Ўзбекистон ва хитой ҳамкорлик алоқаларининг асосий жиҳатлари

Одилов Дониёр Хусниддин ўғли, магистранти
Тошкент давлат шарқшунослик институти

Мазкур мақолада Ўзбекистоннинг мустақилликка эришганидан кейинги даврда Хитой Халқ Республикаси билан ўзаро ҳамкорлик муносабатларининг ривожланиш тенденциялари таҳлил этилган. Мақолада Ўзбекистон ва Хитой ўртасидаги сиёсий, савдо-иқтисодий, маданий-гуманитар алоқалар ҳамда уларнинг ўзига хос жиҳатлари очиб берилган. Шунингдек, мақолада Ўзбекистоннинг Хитой томонидан илгари суриляётган «Бир макон, бир йўл» мегалойиҳасига нисбатан ёндашуви ҳам ўрганилган.

Икки томонлама алоқаларнинг муҳим жиҳати сифатида Ўзбекистон Президенти Ш. Мирзиёев даврида Ўзбекистон ва Хитой муносабатларидаги янги босқичга кўтариллиши кенг таҳлил этилган. Мақолада икки давлат ўртасидаги турли соҳалар бўйича шартномалар ва уларнинг моҳияти, савдо айланмаси кўрсаткичлари ва маданий-гуманитар ҳамкорликнинг устувор йўналишлари келтирилган. Бу ўз навбатида Ўзбекистон ва Хитой муносабатларини борасида китобхонларга асосий маълумотларни бериши мумкин.

Таянч сўзлар: *Ўзбекистон Республикаси, Хитой Халқ Республикаси, «Бир макон — бир йўл», Марказий Осиё, савдо-иқтисодий, ҳамкорлик, стратегик шерикчилик, форум, инвестиция, хавфсизлик.*

Основные аспекты сотрудничества Узбекистана и Китая

Одилов Дониёр Хусниддин ўғли, магистр

Ташкентский государственный институт востоковедения (Узбекистан)

В статье рассматриваются перспективные направления сотрудничества Республики Узбекистан и КНР. Отдельно проанализированы возможности торгово-экономического сотрудничества, а также варианты стратегического партнерства двух государств.

Ключевые слова: Республика Узбекистан, Китайская Народная Республика, одно пространство — один путь, Центральная Азия, торгово-экономическое сотрудничество, стратегическое партнерство, форум, инвестиции, безопасность.

Ўзбекистон Республикаси глобал муаммоларни ҳал этишда муҳим рол ўйнайдиган, яқин минтақавий қўшни Хитой билан стратегик ҳамкорликни кучайтириш тарафдори. Хитойнинг Марказий Осиёдаги манфаатларига тўхталиб ўтишда бу давлатнинг қадимдан ушбу ҳудуд билан бевосита савдо-иқтисодий, маданий ва хавфсизлик масалаларига дахлдор бўлган муносабатларни олиб борганлигига алоҳида эътибор бериш лозим. Бу муносабатларнинг илдизи мил.авв. II аср охирларидан, яъни Буюк Ипак Йўли орқали алоқалар бошланган даврларга бориб тақалади. Охириги пайтда, Марказий Осиё минтақаси Хитой учун стратегик аҳамиятга эга ҳудуд сифатида қаралади [3].

Гарчанд Ўзбекистон Хитой билан чегарадош бўлмасда, икки мамлакат ўртасида иқтисодий, хавфсизлик масаласида умумий манфаатлар кўзга ташланади. 1991 йилнинг 27 декабрида ХХР Ўзбекистон мустақиллигини тан олди. 1992 йилнинг 2 январидан икки давлат ўртасида дипломатик муносабатлар ўрнатилди. Ўзбекистон Республикаси биринчи Президенти Ислоҳ Қаримовнинг 2005 йилнинг 25—27 майида Хитойга қилган расмий ташрифи давомида икки мамлакат ҳамкорлигининг узоқ истиболларини белгилаб берган «Дўстлик ва ҳамкорликнинг шериклик муносабатлари тўғрисида»ги Шартнома имзоланди.

Хитой билан муносабатларни ривожлантириш 2012 йил 6 июндаги Стратегик ҳамкорликни ўрнатиш тўғрисидаги қўшма декларация ва 2013 йил 9 сентябрдаги икки томонлама стратегик ҳамкорликни янада ривожлантириш ва чуқурлаштириш тўғрисидаги декларациясига асосланган. Шунингдек, икки томонлама ҳамкорлик «Ўзбек-Хитой ҳамкорлигини янада кучайтириш тўғрисидаги қўшма декларация (2014 й.)», «Стратегик ҳамкорлик тўғрисидаги ўзаро англашув битими» (2016 й.) ва «Халқаро автомобил транспорт йўли тўғрисидаги битим» (2017 й.) орқали ривожланиб бормоқда Ўзбекистон-Хитой муносабатларининг шартномавий-ҳуқуқий негизи турли жабҳаларни қамраб олган 220 дан ортиқ ҳужжатларда ўз аксини топган [1].

Таъкидлаш жоизки, ҳар иккала мамлакатнинг ўзаро манфаатдорлик, тенглик, очиқликка асосланган ҳамкорлик алоқаларини тез суръатлар билан ривожланиб боришининг заминидан авваламбор, уларнинг тараққиёт принциплари ва ташқи сиёсат стратегиясидаги ўхшашлик, яқинлик ҳамда мақсад-муддаоларнинг уйғунлиги ҳолати ётади [2. — Б51.].

Сиёсий соҳадаги ҳамкорлик доимий тарзда икки давлат раҳбарларининг ташрифлари ва учрашувлари ўтказилиб келинмоқда. 1992, 1994, 1999, 2005, 2011, 2012 ва 2014 йиллари Ўзбекистон Республикаси Биринчи Президенти И.А. Қаримов Хитойга ташриф қилган. Ўзбекистон Республикаси Президенти 2001 ва 2006 йилларда Шанхай шахрига ҳамда 2012 йил Пекин шахрига ШХТ саммитларида, шунингдек 2008 йил Пекин шаҳарларига 29-ёзги Олимпия ўйинлари очилиш маросимида иштирок этиш учун ташриф буюрган.

Жавоб ташрифлари сифатида Хитой Халқ Республикаси раисларидан Сзын Цземин (1996 йил), Ху Цзинтао (2004 йил, 2010 йил), Си Цзинпин (2013 йил, 2016 йил) Ўзбекистонга ташриф буюришган [1].

Ўзбекистон Хитой Халқ Республикаси билан стратегик ҳамкорликни мустаҳкамлаш, кенг савдо-иқтисодий, инвестицион ва молиявий ҳамкорликни кенгайтиришни ўзаро манфаатдорлик ва тенг ҳуқуқлилиқ тамойилларига асосланган икки томонлама муносабатларнинг устувор йўналишлари сифатида кўради.

1992 йилда имзоланган Савдо-иқтисодий битимга кўра икки давлат ўртасида савдо-иқтисодий муносабатларда энг қўп қулайлик яратиш тартиби ўрнатилган. Хитой Ўзбекистоннинг савдо шериклари орасида энг юқори ўринлардан бирини эгаллайди.

2017 йил якунларига бўйича икки томонлама товар айирбошлаш \$5 млрд етган бўлса, шундан \$2,2 млрд экспортни ва \$2,8 млрд ни импорт ташкил этган.

Икки давлат ўртасида минтақавий ҳамкорликни ривожлантириш борасида Тошкент—Шанхай, Навои—Чжучжоу (Хунан провинцияси), Самарқанд-Сиан (Шенци провинцияси) Бухоро — Лоян (Хенан провинцияси) шаҳарлари, Тошкент — Хунан, Самарқанд ва Шенци вилоятлари ўртасида биродарлик муносабатлари ўрнатилган [9].

Ўзбекистон Президенти Ш.М. Мирзиёевнинг 2017 йил 11—13-май кунлари Пекинга давлат ташрифи, шунингдек, 2017 йил 14—15 май ойида «Бир макон, бир йўл» халқаро форумда иштирок этиш асносида эришилган қарорлар ва келишувларни амалга ошириш икки мамлакат манфаатларига мос келади. Мазкур учрашувда 23 миллиардан ортиқ шартномалар пакети имзоланди [4]. Президентимиз мазкур форумда Ш.Ш. Мирзиёев «Хитой —

Қирғизистон — Ўзбекистон» транспорт коридорининг тезроқ қурилиши тарафдори эканлигини маълум қилди. 2019 йил 26—27 апрел ойидаги иккинчи Форум йиғилишига ҳам Ўзбекистон Президенти ташриф буюрди.

Хитой ва Ўзбекистон ўртасида имзоланган ҳужжатлар орасида қуйидагиларни келтириш мумкин:

- Ўзбекистон ва Хитой ўртасида 2009 йил 14 октябрда имзоланган узок муддатли савдо битими доирасида Ўзбекистон қишлоқ хўжалиги маҳсулотларини, табиий ресурсларини ва энергия маҳсулотларини Хитой бозорига экспорт қилишга тайёр;

- томонлар Хитой тараққиёт банки ва Хитой ЭКСИМ-банки Ўзбекистондаги турли инфратузилма лойиҳаларини молиялаштиришни қўллаб-қувватлайди;

- томонлар юқори технологияли қўшма корхоналарни рағбатлантириш ва табиий ресурслар билан боғлиқ бўлмаган маҳсулотларни ишлаб чиқаришни рағбатлантиришга йўналтирилган сармоявий ҳамкорлик тўғрисида келишиб олдилар;

- томонлар халқаро автомобил транспорти битими тузилганини алоҳида эътироф этиш билан бирга, ўртадаги савдо муносабатларини мустаҳкамлаш учун битим аҳамиятини алоҳида таъкидладилар;

- томонлар «Ўзбекистон-Қирғизистон-Хитой» темир йўл лойиҳаси бўйича музокараларни тезлаштириш муҳимлигини таъкидладилар.

Ҳамкорликнинг амалий натижаси сифатида «Бир макон — бир йўл» ташаббусининг 1-Форумидан уч ой ўтиб, 2017 йилнинг август ойида президент Шавкат Мирзиёев Осиё инфраструктура ва инвестиция банки раҳбари Жин Лиқунни Тошкентда қабул қилди. Томонлар Ўзбекистондаги бир қатор лойиҳаларни амалга ошириш бўйича ҳамкорликни муҳокама қилдилар. 2,7 миллиард АҚШ доллари миқдоридagi ушбу лойиҳаларга сув хўжалиги объектиларини модернизация қилиш, энергетика инфратузилмасини ривожлантириш, замонавий автомобил йўлларини қуриш, темир йўлларни электрлаштириш, пойтахт метро тармоғини кенгайтириш киради.

Имтиёзли кредитлардан фойдаланиш, Хитой ишбилармонлик мажмуаларини ишга тушириш, маҳаллий фирмаларнинг ишлаб чиқариш салоҳиятини ошириш, ўзбек маҳсулотлари учун муқобил бозорларни топиш — Ўзбекистон ҳукуматининг асосий мақсадлари. Бундан ташқари, ташқи савдони ривожлантириш, қўшимча қийматли ўзбек маҳсулотларини «Бир макон — бир йўл» лойиҳаси ёқасида жойлашган мамлакатларга етказишда лойиҳа ресурсларидан фойдаланиш ҳам мақсад қилинган.

Бир қатор Хитой компаниялари республикаимиз ҳудудида углеводород конларини қидириш ва қазииш ишларида фаол иштирок этмоқда. Ўзбекистон «Ўзбекистон-Хитой» газ қувури ва «Хитой—Қирғизистон—Ўзбекистон» темир йўли қурилишини қўллаб-қувватлайди. Республикаимизда Хитой капитали иштирокидаги 786 та корхона фаолият юритмоқда. Уларнинг 95 таси 100 фоиз Хитой сармояси асосида ташкил этилган. Мамлакатимизда Хитойнинг 73 компанияси ваколатхоналари ишлаб турибди [6].

Хитой ширкатлари юртимизда катта инвестиция битимлари тузишга эришишган. Масалан газ ва уран қазиб олиш бўйича жами 15 миллиард АҚШ долларлик шартномалар имзоланган. Қўшма корхоналар сони 700дан кўп бўлиб, бунда Хитой инвестицияси жами 8 миллиард АҚШ долларидан ошди [7].

Бундан ташқари Ўзбекистон-Хитой муносабатлари Шанхай Ҳамкорлик Ташкилоти (2001 йил июнда ташкил этилган) доирасида ҳам муваффақият билан самарали ривожланиб бормоқда. ШХТнинг 2002 йилги саммитида имзоланган Хартия ташкилот фаолиятининг дастурий-меъёрий ҳужжати бўлиб, унинг ривожланишига катта туртки берди. Мазкур ҳужжат нафақат хавфсизлик соҳаси, балки савдо-иқтисодий, илмий-техникавий, таълим, маданият ва спорт, соғлиқни сақлаш соҳаларидаги ҳамкорлик алоқаларини ҳам назарда тутди.

Ўзбекистон ШХТни тинчлик ва барқарорликни мустаҳкамлашга, биринчи навбатда, халқаро террор, диний экстремизм, босқинчи айирмачилик ва нарқобизнес каби минтақавий ва дунёвий хавфсизликка таҳдид соладиган хавф-хатарга қарши туришда очик, ўзаро фойдали шериклик ва кўп томонлама ҳамкорликка қаратилган механизм деб билади.

Хавфсизлик соҳасидаги ҳамкорлик доирасида Хитой раҳбарияти Ўзбекистоннинг миллий сепаратизм, диний экстремизм ва халқаро терроризм масалаларидаги қатъий нуқтаи назарини юқори баҳолайди ва бу масалалар бўйича мамлакатимиз билан ҳар томонлама ҳамкорлик қилишга тайёр эканини таъкидлаб келмоқда. Марказий Осиёдаги барқарорлик Хитой манфаатларига тўла мос келиши бир қанча таҳлилчилар томонидан қайд этиб ўтилган. Улар бу ҳудуддаги беқарор вазият Хитойга ҳам кўчиб ўтиши мумкинлигига алоҳида эътибор қаратишади ва Хитой минтақа давлатларига ҳар томонлама ёрдам кўрсатиши зарурлиги таъкидланади [3]. Хитой бу ҳудудда Россия таъсирини тан олсада, бу ерда ғарбнинг иштироки унга бироз нуқулайлик туғдирувчи омил ҳисобланади. Чунки минтақа Хитойнинг энг беқарор ҳудуди — Шинжон-Уйғур мухтор ўлкаси билан бевосита қўшни бўлиб, бу ерда Хитойга рақиб ҳисобланувчи бирор бир кучнинг мавжуд бўлиши, унинг манфаатларига мос келмайди. Шу бирга Хитойнинг Марказий Осиёдаги хавфсизлик сиёсатининг муҳим хусусияти иқтисодий ҳамкорлик билан боғлиқ. Минтақа давлатлари қанчалик иқтисодий тараққий этса, ички сиёсий барқарорлик шунчалик мустаҳкамланиб боради [10].

Икки давлат ўртасида ҳарбий ва хавфсизлик соҳасида ҳам алоқалар давом этмоқда. Ўзбекистон Республикаси собиқ Миллий хавфсизлик хизмати раиси Рустам Иноятов 2014 йил 14 октябр куни Пекин шаҳрига ташриф буюриб, ХХР Давлат кенгаши аъзоси ва Жамоат хавфсизлиги вазири Го Шенкун билан ҳам музокаралар олиб борди. Шунингдек, 2015 йил феврида қисман Хитой газ орқали тўлаш эвазига Ўзбекистон ва Туркменистонга ХҚ-9 хаво ҳужумидан мудофаа тизимини етказиб беришини эълон қилди [8]. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев 2017 йил 20 декабр куни Ўзбе-

кистонга ташриф билан келган Хитой Халқ Республикаси Давлат кенгаши аъзоси, мулоффа вазири Чан Ванцюанни қабул қилди [5]. Мулоқот давомида икки давлат ўртасидаги ҳарбий ва ҳафсизлик масалари муҳокама этилди.

Бугунги кунда Ўзбекистон ва Хитой ўртасида маданий-гуманитар соҳада фаол ҳамкорлик алоқалари ривожланиб бормоқда. Маданий—гуманитар соҳада Ўзбекистон-ХХР муносабатларининг янги босқичга кўтарилишига нафақат савдо, коммуникация, балки туризм соҳаси ҳам ижобий таъсир кўрсатмоқда. Ўзбекистоннинг қадимий тарихий маданиятига оид ёдгорликлари ҳаммиша чет эллик сайёҳлар эътиборини ўзига жалб қилиб келган. Ўзбек-Хитой муносабатларида туризм соҳасидаги ҳамкорликка ҳам алоҳида эътибор қаратиб, 2010 йилдан буён Ўзбекистон Республикасига Хитой фуқароларининг гуруҳ-гуруҳ бўлиб саёҳат қиладиган туристик мамлакат мақоми берилган.

2013 йил ноябрда Ўзбекистонга уюштирилган Хитой Халқ Республикаси давлат кенгаши Бош вазири Ли Кеяннинг расмий ташрифи давомида томонлар ўртасида туризм соҳасида ҳамкорлик бўйича ҳукуматлараро битим имзоланди.

Хитойнинг қатор шаҳарларида Ўзбекистон маданияти ҳафталиги ўтказилганини самарали маданий ҳамкорлик мисоли сифатида баҳолаш мумкин. Шу билан бирга, Хитойнинг кўпгина йирик мегаполислари-Пекин, Шанхай ва бошқа шаҳарларида таниқли ўзбекистонлик рассомларининг ўзбек халқининг замонавий ҳаёти ҳамда тараққиётининг турли қирралари тасвирланган ижодий ишлари кўргазмаси бўлиб ўтди.

Хитойлик санъаткорлар ҳар икки йилда Самарқанд шаҳрида ўтказиладиган «Шарқ тароналари» халқаро мусиқа фестивалида мунтазам қатнашиб келмоқдалар. Мамлакатимизда ўзаро маданий мулоқотни мустаҳкамлашга мўлжалланган кино кунлари, бадиий кўргазмалар, фестиваллар ўтказилмоқда. 2015 йилги фестивалда бош соврин-Гран-прини Хитойнинг «Jiangsu women's Orchestra» гуруҳи қўлга киритди.

Таълим соҳасидаги ҳамкорлик ҳам жадал ривожланмоқда. Хусусан идоралараро алоқалар доирасида талаба ва амалиётчилар алмашинуви кенг йўлга қўйилган.

Марказий Осиёда биринчи бўлиб Тошкентда (2005 йил майда) ва Самарқанд шаҳрида (2013 йил сентябрда) очилган Конфуций институтлари ўзбекистонликларни хитой тили ва маданияти билан яқиндан таништириб келмоқда. Ушбу институтларни ўтган 11 йил давомида Хитой билан Ўзбекистон дўстлигини мустаҳкамлашга хизмат қиладиган 3 мингдан ортиқ мутахассислар битириб чиқдилар. Бундан ташқари, Хитой ҳукумати ҳомийлигида Ўзбекистон олий ўқув юртралида хитой тилини ўқитиш бўйича замонавий марказлар ташкил этилди.

Хитой Марказий миллатлар университетида (2010 йилдан) ва Пекин чет тиллар университетида (2012–2013 ўқув йилидан) ўзбек тилини ўқитиш йўлга қўйилди. Хитойнинг нуфузли ўқув академик муассасаларидан бири ҳисобланган Шанхай Халқаро тадқиқотлар университетида алоҳида ўзбек тили кафедраси фаолият кўрсатмоқда. 2016 йилнинг сентябридан Шанхай олий ўқув юртида факультатив дарс сифатида ўқитилмоқда.

Икки томонлама келишувга мувофиқ ва ШХТ доирасида ХХР ҳукумати 2012–2013 ўқув йилида ўзбекистонлик 120 талаба ва стажёрларга грантлар ажратди. Конфуций номидаги институт орқали Ланчжоу университетида ўзбекистонлик 50 га яқин талаба тахсил олмақда.

2013 йил 15 май куни Шанхай шаҳрида Хитойда биринчи марта Шанхай университети ҳузуридаги ШХТ халқ дипломатияси илмий тадқиқот институти негизида Ватанимиз тарихи ҳамда ривожланишини яқиндан ўрганиш мақсадида Ўзбекистон тадқиқотлари ва таълим алмашувлари маркази очилди. Унинг мутахассислари Ўзбекистонда рўй бераётган замонавий жараёнларни кузатиб бормоқдалар.

Хитой ва Ўзбекистон ўртасида 2014–2017 йилларга мўлжалланган маданий ҳамкорликка оид дастур (2013 йил ноябр) қабул қилинди. Икки томонлама маданий муносабатларни мустаҳкамлашда 1998 йилда ташкил этилган «Ўзбекистон-Хитой» ва 2007 йил ўз фаолиятини бошлаган «ХХР-Марказий Осиё мамлакатлари» дўстлик жамиятлари муҳим аҳамият касб этмоқда. Икки мамлакат дўстлик жамиятлари ўртасидаги ўзаро делегатсиялар алмашинуви давлатлараро алоқаларни янада мустаҳкамлашга қўмаклашмоқда [1].

2017 йил 13 март Хитой ва Ўзбекистон ўртасида дипломатик муносабатлар ўрнатилганининг 25 йиллигини нишонлаш арафасида Шанхай университетида Алишер Навоий хайкалининг очилиши бўлди.

Маълумки, Ўзбекистон Республикаси Президентининг фармонида кўра 2020 йил 1 январдан бошлаб Хитой, шу жумладан ХХРнинг Гонконг махсус маъмурий ҳудуди фуқаролари учун мамлакатимиз халқаро аэропортлари орқали 7 кундан кўп бўлмаган муддатга Ўзбекистонга визасиз кириш тартиби белгиланади [11]. Ушбу фармон давлатлар ўртасида ўзаро ҳамкорлик алоқаларини янада мустаҳкамлашга хизмат қилади.

Хулоса қилиб айтганда, Ўзбекистон ва Хитой ўртасидаги алоқалар стратегик ҳамкорлик даражасига кўтарилган бўлиб, бугунги кунда жадал ривожланиб бормоқда. Ўзаро манфаатлардаги уйғунлик икки давлат ўртасидаги ҳамкорликнинг ривожланишидаги асосий омил саналади. Икки томонлама алоқалар кенг қамровли бўлиб, сиёсий ва ҳафсизлик соҳасида, иқтисодий, маданий-гуманитар йўналишларда тараққий этиб бормоқда.

Адабиётлар:

1. Дўстов У. Замонавий ўзбек-хитой муносабатлари (2010–2018) // https://uzanalytics.com/xalqaromunosabat/3946/#_ftn2—2019 йил 30 январь

2. Идилов У. Ўзбекистон-Хитой дўстона муносабатлари ривожининг мустаҳкам заминлари. Шарқ машъали. 2013 — № 1 — Б 51.
3. Сунь Чжуанчжи. Новая ситуация в Центральной Азии и безопасность региона. — Пекин, 2001. — С. 208–209.
4. Узбекистан и Китай подписали 105 соглашений на сумму около \$23 млрд // Regnum. <https://regnum.ru/news/2274485.html> — May 14, 2017,
5. Ўзбекистон — Хитой. Мудофаа бўйича ҳамкорлик давом этади // Ўзбекистон Президентининг расмий веб сайти — <http://president.uz/uz/lists/view/1367-21.12.2017>
6. Умирдинов А. Хитой нимани истаяпти? «Бир макон, бир йўл» лойиҳасидан умидлар ва хавотирлар // <http://daryo-uz.com/cr/hitoy-nimani-istayapti-bir-makon-bir-j-l-loji-asidean-umidlar-va-havotirlar-ikkinchi-ma-ola/>
7. Ўрозов А. Ўзбекистон — Хитой: стратегик шериклик ва дўстлик муносабатларини янада ривожлантириш йўлида // <http://uza.uz/oz/politics/zbekiston-khitoy-strategik-sheriklik-va-d-stlik-munosabatlar-12-05-2017-12.05.2017>
8. Has China Made Its First Big Military Sale In Central Asia? // <http://www.eurasianet.org/node/71971> — February 6, 2015
9. Huang Panyue. China, Uzbekistan agree to strengthen cooperation // http://eng.chinamil.com.cn/view/2017-09/11/content_7750887.htm — 2017-09-11
10. Russia, China And The EU In Central Asia: Potential For Security Cooperation? // <https://bishkekproject.com/memos/14>
11. 2020 Йилдан Бошлаб Хитой Фуқароларига — 7 кунлик визасиз кириш // https://www.norma.uz/uz/qonunchilikda_yangi/2020_yildan_boshlab_hitoy_fuqarolariga_-_7_kunlik_vizasiz_kirish

Молодой ученый

Международный научный журнал
№ 44 (282) / 2019

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга
Художник Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Номер подписан в печать 13.11.2019. Дата выхода в свет: 20.11.2019.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.