

ISSN 2072-0297

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



26 2019
ЧАСТЬ IV

16+

Молодой ученый

Международный научный журнал

№ 26 (264) / 2019

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук
Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмуратович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

На обложке изображен *Алан Дершовиц (1938)*, американский адвокат, юрист и политический комментатор по теме арабо-израильского конфликта

Алан Дершовиц родился в Нью-Йорке, США. Большую часть своей трудовой жизни он проработал в юридической школе Гарварда, где в возрасте 28 лет стал самым молодым профессором права в истории школы. Он возглавлял там кафедру им. профессора Феликса Франкфуртера. Сейчас он постоянный автор CNN и политическим аналитиком.

Будучи адвокатом, специализирующимся на апелляциях в уголовных делах, он выиграл 13 из 15 дел о убийствах и покушениях на убийства, а также представлял целый ряд знаменитых клиентов, в том числе Майка Тайсона, Патти Херст и Джима Баккера.

В 1982 году Дершовиц занимался делом Клауса фон Бюлова, британского аристократа, которого осудили за попытку убийства его супруги Санни фон Бюлов посредством введения инъекции инсулина, что спровоцировало у женщины кому. Он получил 30 лет тюрьмы. Клаус фон Бюлов нанял Дершовица, и они подали апелляционную жалобу. Обвинение было отозвано благодаря тому, что Дершовиц сумел доказать факт незаконного получения улики, которыми пользовалось обвинение. Позднее был проведен второй суд, на котором Клаус фон Бюлов был оправдан окончательно. Команда Дершовица сумела доказать, что кома Санни фон Бюлов была вызвана вовсе не инсулином, а приемом различных медикаментов вкупе с алкоголем. Также экспертам удалось выяснить, что игла, которой якобы сделали инъекцию, была испачкана инсулином снаружи, но не внутри, что говорит в пользу того, что иглу просто обмакнули во флакон с препаратом, но не вводили под кожу. Также защита акцентировала внимание суда на том, что за несколько недель до произошедшего Санни фон Бюлов обращалась в больницу из-за приема более семидесяти таблеток аспи-

рина, что ясно говорило о ее нестабильном психическом состоянии.

Алан Дершовиц написал книгу об этом деле, которая была взята за основу киноленты режиссера Барбета Шредера «Изнанка судьбы». Дершовица в фильме сыграл Рон Силвер. В одном эпизоде адвокат рассказывает сон: «Звонит мне Гитлер, он, оказывается, остался жив. Звонит и говорит, что ему позарез нужен адвокат. Я говорю ему: приезжайте, какие, мол, разговоры. А сам думаю: буду защищать или убью?» Позже в одном из интервью он признался: «Да. В 1943 году я бы его убил голыми руками. Но если бы сегодня столетний Гитлер выбрался из бразильских джунглей, и не нашлось бы никого, кто взялся бы его защищать, я стал бы его адвокатом. Потому что есть система правосудия, и даже такой сукин сын, как Гитлер, вправе рассчитывать на нее. Я, вероятно, проиграл бы дело Гитлера, но я бы его защищал».

Летом и осенью 1995 года в США шел «процесс века», как назвали уголовный суд над бывшим футболистом и актером О. Джем Симпсоном. Его обвиняли в двойном убийстве — жены Николь и ее друга Рона Голдмана. Все неопровержимо указывало на О. Джея, без вариантов. Но нанятая им команда адвокатов, в состав которой входил и Дершовиц, в ходе восьмимесячного процесса совершила юридическое чудо — нашла изъяны в аргументации прокуроров, умело дискредитировала слабые звенья в системе улики. В общем, произошла сенсация — фактического убийцу оправдали. Правда, позже, на гражданском суде Симпсона признали ответственным за убийство, наложили на него огромный штраф, но это уже другая история.

В 2010 году Дершовиц стал лауреатом премии имени Менахема Бегина «за систематическое отстаивание интересов государства Израиль и противостояние попыткам делегитимации еврейского государства в СМИ и академических кругах стран Запада»

Екатерина Осянина, ответственный редактор

СОДЕРЖАНИЕ

СОЦИОЛОГИЯ

- Жешко Е. И.**
 Функции компьютерных игр как средства массовой коммуникации 267
- Иванов А. В.**
 Анализ СМИ в арктических районах как фактора гражданского единства российского пространства..... 268
- Савченко В. А.**
 Разрушение легитимности в революционном процессе и особенности мышления объекта революционной пропаганды. Мосты между социологической, политологической и психологической науками..... 271

ПСИХОЛОГИЯ

- Ануфриюк К. Ю., Постанина А. В.**
 Самоотношение в связи с защитно-совладающим поведением в юношеском возрасте 277
- Нурмухан Д. С.**
 Развитие творческого мышления через 3D-моделирование 280
- Узалаева Ш. А., Санова А. З.**
 Алекситимия 283
- Черных И. А.**
 Теоретические аспекты изучения одиночества у лиц пожилого возраста..... 284
- Юмкина Е. А., Медведева А. А.**
 Специфика взаимоотношений в сиблинговых парах..... 286

ПЕДАГОГИКА

- Анисимова К. А.**
 Использование проблемного подхода при обучении чтению на немецком языке в 9 классе 290
- Быкова А. Н., Казько Е. С.**
 Обеспечение межведомственного подхода к вопросу социализации молодых людей с интеллектуальными нарушениями 292
- Голованова Ю. В.**
 Образовательная среда и оценка качества системы высшего образования..... 294
- Дучук Я. И.**
 Апробация модели развития эмоционального интеллекта старшеклассников 296
- Калашникова В. Ю.**
 Информальная образовательная среда 299
- Комендантенко Г. Б.**
 Совершенствование комплекса ключевых компетенций у учащихся на отделении общего фортепиано..... 301
- Кутакова Л. Н., Петухова Н. В., Лузгина Е. Т.**
 «Посиделки с мамами»: приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры через знакомство с традициями национальных праздников 305
- Любимова Д. В.**
 Речевые упражнения как необходимый компонент формирования коммуникативной личности обучающихся при изучении иностранного языка 308
- Мельникова А. М.**
 Формирование познавательных универсальных учебных действий на уроках истории и обществознания 309

Mirgiyazova M. M. The importance of the formation of discursive competence in the development of oral speech.....	311	Трошин Е. Е. Инновационные технологии в образовании: определение понятия и трудности внедрения.....	329
Митянина Н. В. Методика обучения английскому языку в технических вузах.....	313	Усмонов М. С., Абдуллаев Х. Б. Интерактивные электронные учебные курсы (ИЭУК) как средство повышения качества образования.....	330
Михайлова Т. В. Применение проектной деятельности в патриотическом воспитании дошкольников	315	Фортова Л. К. Некоторые вопросы профилактики алкоголизма и наркомании среди подростков	333
Овчинникова В. В. Информационно-образовательная среда в системе педагогического образования	317	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ	
Панина Н. В. Возможности обучающихся в выборе форм обучения	320	Пономарёв А. С., Ветров И. И., Федоров А. Ю. Значение специальной выносливости в военно-профессиональной деятельности будущего специалиста (в области обеспечения связи) ..	335
Ражова Н. А. Профессиональное образование как часть непрерывного образования в России.....	321	ФИЛОЛОГИЯ, ЛИНГВИСТИКА	
Ражова Н. А. Личностно ориентированный подход в современном профессиональном образовании в России	323	Инамова Д. Э. Новые подходы в изучении стилистических явлений	338
Садикова Ш. О. Подготовка студентов университета к педагогической деятельности.....	325	Першина А. И. Методические рекомендации по изучению региональной литературы в школе на примере повести С. И. Карцевского «Ямка»	340
Сулайманова Т. Значение пословиц в духовно-нравственном воспитании учащихся младшего школьного возраста	327	Sobirova G. S., Mukhammadiyev A. S. Methods of Teaching and Improving Educating Techniques of English Language in Non-Philological Spheres	343
		Шерстюк О. С. Стратегии конструирования нелегальной миграции как социального явления в медийном дискурсе американских и британских СМИ	345

СОЦИОЛОГИЯ

Функции компьютерных игр как средства массовой коммуникации

Жешко Егор Иванович, студент
Белорусский государственный университет (г. Минск)

В статье автор рассматривает и выделяет 10 основных функций компьютерных игр как средства массовой коммуникации в современном обществе и даёт примеры игр, в которых они наблюдаются.

Ключевые слова: игра, массовая коммуникация, MMO-RPG, NPC, игрок, функция, компьютерные игры.

Последние 15 лет междисциплинарная научная область, изучающая компьютерные игры под названием *game studies* активно завоевывает всё больше внимания в самых различных научных кругах. Также они помогают в процессе обучения и внедрении новых ценностей и культурных установок в мире.

С другой стороны, следует также упомянуть о том, что исследования в области *game studies* включают в себя самые разнообразные аспекты социального взаимодействия в компьютерных играх: начинания от конструирования гендера в виртуальных мирах и заканчивая изучением игровых сообществ («кланов», «гильдий»), экономического взаимодействия в играх (торговля артефактами), моделирования преступных сговоров [1].

Согласно определению, данному в словаре И. А. Радченко, средства массовой коммуникации — совокупность каналов неличной коммуникации, используемых с целью воздействия на массовую аудиторию. Включает в себя: печать, радио и телевидение; систематическое распространение информации (через печать, радио, телевидение, кино, звукозапись, видеозапись) с целью утверждения духовных ценностей данного общества и оказания идеологического, политического, экономического и организационного воздействия на оценки, мнения и поведение людей [2].

При изучении и рассмотрении компьютерных игр следует отметить, что они являются логическим продолжением своих предшественников в лице кино и театра, музыки и книг, которые упомянуты в данном определении, и могут включать их в свой состав в самых различных вариациях, поэтому можно сделать вывод о том, что компьютерные игры являются полноценным средством массовой коммуникации.

Как и любое другое средство массовой коммуникации, упомянутое ранее, компьютерные игры имеют, помимо уже указанного ранее утверждения ценностей и оказания

влияния на мнения и оценки людей, и иные функции, на основании которых их также можно классифицировать.

Согласно нарративному подходу к изучению видеоигр, вкуче с исследованиями таких ученых, как Г. Зиккермана, Д. МакГонигал, Э. Кастронова, Д. Джуля, Л. Грейс, Я. Богоста, можно вывести и раскрыть следующие основные функции компьютерных игр, как средства коммуникации:

1. Социализирующая функция — с помощью компьютерных игр человек интегрируется в игровое общество, а через него и в общество в целом. В качестве примера игр, выполняющих данную функцию, можно привести компьютерные игры *The Elder Scrolls: Online* и *World of Warcraft*. В процессе игры в них происходит образование больших — (комьюнити) и малых (гильдия) групп, связывающих первоначально одиноких игроков общими целями и интересами и впоследствии развивающая и укрепляющая их связь друг с другом и обществом в целом.

2. Образовательная функция. Можно отметить самые различные интерактивные игры, обучающие детей программированию, рисованию и даже игре на фортепиано в познавательной и увлекательной форме.

3. Информационно-познавательная. В данном случае компьютерная игра предстаёт своеобразным справочником о каких-либо аспектах нашего мира. В качестве примера можно привести игру «*Spore*», в процессе познания которой геймер узнает о процессах эволюции организмов в интерактивной форме.

4. Рекламная. Многие игры содержат рекламу самых разных видов — от коммерческой, как в играх серии «*Need for Speed*», в которых рекламируются машины различных торговых марок. Другим, одним из самых ярких примеров является реклама агитационной компании бывшего президента США Барака Обамы в игре «*Burnout Paradise*». Также многие игры содержат социальную рекламу в самых разных её проявлениях.

5. Коммуникационная — данная функция может присутствовать в самых разных играх, начиная с визуальных новелл и заканчивая ММО-RPG. Главной целью данных игр является коммуникация с игроком. Второй стороной в данном случае может являться как реальный игрок, так и запрограммированный на определённые ответы NPC — персонаж в играх, который не находится под контролем игрока.

6. Культурно-ценностная — игра может являться библиотекой памяти человечества. В качестве примера можно привести персонажа компьютерной игры серии «The Elder Scrolls 5: Skyrim» Эрика. Создав данный образ, разработчики запечатали в памяти игроков наличие одного из самых известных поклонников данной серии игр. Другим ярким примером является внедрение в игру исторических персонажей, например, различных реальных полководцев и цивилизаций в игре «Age of Empires» или статую Ленина в игре «Metro: Exodus».

7. Развлекательная функция. Она является одной из основных функций компьютерных игр в современном мире. Она выражается в обеспечении разнообразия развлечений, отдыха и сокращении социального напряжения.

8. Трансляционная. Как и любое эволюционное продолжение кинематографа, театра и литературы, игры могут иметь посыл, если обладают нарративом. Через него авторы могут транслировать самые различные мысли, идеи и послылы. Так же игры могут использоваться с целью поднятия уровня морально-нравственной стороны общества.

9. Управленческая функция. Многие игры формируют как навыки управления в различных условиях, как,

например, стратегические навыки управления армией на поле боя, так и управление другими реальными игроками из своей команды в процессе коммуникации.

10. Функция идентификации — довольно интересным примером реализации данной функции является существование скинов и аватаров. Как и в социальных сетях, игрок может быть анонимом, выбирать себе пол и возраст. Но, в отличие от ограниченных социальных сетей, в редакторе персонажей игры игрок может полностью персонифицировать себя — его пол не просто будет обозначаться в виде обычного текста в профиле как женский, а его аватар примет вид женщины. Так же игрок может поменять возраст, рост, вес, голос и даже свою расу на любую из заданных разработчиками. По сути, в данном случае игрок может полностью абстрагироваться от заданных ему реальностью физиологических характеристик и стать тем, кем он сам хочет быть, тем самым представившись всему сообществу и заявив о самоидентификации.

В целом, можно отметить, что список функций компьютерных игр строго не ограничен, а потому может в дальнейшем дополняться новыми функциями. Также следует отметить, что классификация компьютерных игр по их основным функциям является одной из самых наилучших, поскольку компьютерная игра слишком неустойчива и подвижна, разновидностей игр слишком много, поэтому другие, уже существующие классификации не позволяют в полной мере изучить использование компьютерных игр в коммуникативных практиках в реальном и виртуальном пространствах.

Литература:

1. Массовые коммуникации: учеб.-метод. комплекс / Н. В. Ефимова [и др.]. — Минск: БГУ, 2017. — 183 с
2. Учебный словарь терминов рекламы и паблик рилейшенз. — Воронеж: ВФ МГЭИ. И. А. Радченко. Под ред. Е. Е. Топильской. 2007.

Анализ СМИ в арктических районах как фактора гражданского единства российского пространства

Иванов Анатолий Васильевич, председатель

Совет коренных малочисленных народов Севера муниципального образования «Булунский улус (район)» (Республика Саха (Якутия))

1 мая 2018 года районной газете Маяк Арктики исполнилось 80 лет. Не каждое российское издание может похвастаться такой датой, тем более выпускаемое в сложнейших условиях арктического климата, отдаленностью от основных логистических центров и т. д. В рамках реализации гранта Экспертного центра «Проектный офис развития Арктики» (г. Москва), нами проведен анализ повесток и направления деятельности средств массовой информации в Арктике.

СМИ всегда выступали одним из основных элементов, выстраивающих активное гражданское общество, создающее тенденции к развитию, прививающее лучшие качества человека, поднимающее острые социальные проблемы. СМИ не зря называют четвертой властью. На протяжении почти века, районная газета Маяк Арктики несет эту миссию.

Обращая внимание на средства массовой информации, можно отметить следующее: проводится достаточно много

исследований, экспертных оценок средств массовой информации, но малозначительным остаются исследования СМИ присутствующих в российской Арктике. Мало изучена специфика объединяющего контента российской части Арктики — самой большой территории среди арктических стран которой располагает Россия. Все это дает плодотворную почву для научного изучения и практического применения.

В связи с таянием арктических ледников Северный Ледовитый океан становится доступным для освоения человеком, открывается доступ к месторождениям углеводородов на арктическом шельфе и новые морские транспортные пути. Вместе с тем большая часть арктического пространства не контролируется ни одним из арктических государств. Согласно Конвенции по морскому праву 1982 года, территории Северного Ледовитого океана, находящиеся за пределами прибрежной 200-мильной зоны являются нейтральными водами. Не случайно российский исследователь В. Н. Конышев в своей работе «Стратегии иностранных государств в Арктике: общее и особенное» употребил в отношении Арктического региона понятие «terra etaquanullius» (лат. — «ничейная земля и вода»). Тем не менее, зона экономического влияния может быть расширена за счёт арктического шельфа, если государство представит доказательство, является что данная часть шельфа является продолжением его сухопутной территории. По этой причине между северными странами разворачивается дискуссия о принадлежности территорий в Северном Ледовитом океане.

По мнению исследователя Т. А. Ковригиной, это является причиной активного освещения арктической тематики в средствах массовой информации (далее СМИ) как российских, так и зарубежных.

В этой связи перед средствами массовой информации в контексте Арктики стоят общесформулированные задачи:

1. Посредством средств массовой информации представители власти способны информировать мировое сообщество о целях и деятельности государства в той или иной сфере. Так в документе «Основы государственной политики Российской Федерации в Арктике на период до 2020 года и дальнейшую перспективу», принятом в 2008 году, в числе механизмов реализации политики РФ обозначен следующий пункт: «освещение в средствах массовой информации вопросов, связанных с национальными интересами Российской Федерации в Арктике, включая организацию выставок, конференций, «круглых столов», посвященных истории освоения Арктики российскими исследователями, в целях формирования позитивного имиджа России»

2. 17 марта 2017 года в Санкт-Петербургском государственном университете состоялся Первый медиафорум Ассоциации арктических СМИ. В обращении полномочного представителя Президента РФ на Северо-Западе Н. Цуканова к форуму отмечается следующее: «Совместная цель органов власти и СМИ — показать привлекатель-

ность Арктической зоны Российской Федерации как для жизни простого человека, так и для развития бизнеса». Первый заместитель полномочного представителя РФ Л. Совершаева также отметила необходимость распространения в обществе объективной информации об Арктике и подчеркнула, что «роль медийной составляющей в реализации государственной политики в области Арктики является основополагающей». Следовательно, вторая задача СМИ — донести до населения арктических государств необходимость освоения и развития региона, а также перспективы данной деятельности.

3. В проблемных статьях и телевизионных передачах специалисты в области изучения Арктики могут информировать власть и население об актуальных проблемах. По мнению участников петербургского форума, для получения качественной информации об Арктике необходимо постоянное сотрудничество представителей академического сообщества и средств массовой информации. В этом случае средства массовой информации способны обозначить существующие проблемы в освоении циркумполярного региона и по возможности предложить пути их решения.

Таким образом средства массовой информации принимают непосредственное участие в формировании представления мирового сообщества об Арктическом регионе. Иными словами, они формируют арктическую парадигму.

Парадигма — есть совокупность устойчивых понятий, представлений, знаний и фактов в отношении определённого явления. Следовательно, арктическая парадигма — это совокупность представлений и научных знаний о «terra etaquanullius».

Исследование роли СМИ в освоении и развитии Арктического региона, началось несколько лет назад. За это время был обозначен круг проблем и задач в данной области. Однако, на сегодняшний день отсутствует комплексное изучение вопроса, не сформулированы научные концепции и подходы. Указанным вопросом занимается относительно узкий круг экспертов, среди которых практически полностью преобладают работы российских учёных. Тем не менее, авторы имеющихся на данный момент работ подчёркивают, что исследуемый вопрос имеет важное значение в контексте исследования Арктики. С изучением арктической проблематики в российских и иностранных СМИ связаны работы таких учёных как Т. Корсакова, Т. А. Ковригина, Е. С. Золотова. Данный вопрос затрагивают в своих исследованиях также О. Б. Александров, Н. Данилин и др. Так или иначе исследуемый вопрос упоминается во многих научных работах, посвящённых освоению и развитию Арктики, что говорит о необходимости рассматривать его как часть комплексного изучения арктического вопроса.

В целом результаты анализа научных материалов приводят к выводу о недостаточной изученности темы. В рамках нашей работы предусматривается обратный подход — изучение доступности информации об Арктике, современных международных тенденциях в изучении и ос-

воени для самих арктических, территорий — а именно: отдаленных арктических поселений, которые оторваны от логистических и коммуникационных центров, от основных потоков информации. Так если в рамках международной и общероссийской повестки информация транслируется посредством различных способов передачи: интернет, электронные СМИ, видео (ТВ и интернет трансляции) бумажные и электронные газеты, новостная рассылка, социальные медиа и т. д., то в рамках самих арктических поселений набор получить и донести информация до жителей куда скромнее. В связи с этим проводится исследование доступности информации жителям таких поселений.

Исследования проводилось на территории Республики Саха (Якутия) в Арктических районах, посредством среза информации, по газетам размещенных в электронном архиве.

В рамках проведенного исследования в рамках реализации гранта «Проектный офис развития Арктики» (г. Москва) [7] удалось определить:

1. На данный момент, с введением общего электронного архива новостей, а также публикация электронных версий бумажных газет через ресурс «UlusMedia», возросло качество и скорость доставки информации для жителей. Также, изучая компонент потенциала внешнего влияния на повестку в Арктики, которая доходит до жителей отдаленных поселений.

2. Ресурс улус медиа, транслирует информацию от одних районов в электронном виде в другие района, посредством «WhatsApp». Несмотря на то, что скорость интернета в отдаленных поселениях низкая, в сплывающем окне и комментариях видны название, текст, описание или целая статья направляется текстом, что в рамках такого трафика более удобно для жителей. Таким образом, транслируя информация о важных событиях между улусами, создается возможность создания целостной картины происходящее в республике для всех ее жителей.

3. В рамках информирования населения через электронный ресурс поступают много статей, информации, разъяснений по использованию государственных и муниципальных услуг, конкурсах и акциях, комментарии правоохранительных органов, ведомств и министерства. Таким образом, получая информацию в упрощенном виде, население более активно пользуется всеми возможностями, которые предоставляет государство, республика и муниципальные районы.

4. По итогам анализа информации, внешнего влияния в повестке, которую можно было бы интерпретировать как «потенциально негативная» с точки зрения устойчивости российской общества в Арктике не обнаружено. Отчасти это связано с тем, что с одной стороны поставщиками информации являются государственные фе-

деральные органы, государственные и ведомственные органы Республики Саха (Якутия) а также органы муниципальной власти, и местные редакции газет. С другой стороны, в связи с тем, что в маленьких населённых пунктах и малонаселенных районах, сфера работы СМИ является убыточной, Республика является учредителем большинства районных газет, и выделяет субсидии на выпуск бумажных газет. В свою очередь это создает дополнительный рычаг с точки зрения государственной безопасности и национальных интересов в Российской Арктике, и, в частности, в её части в Якутии.

5. В разрезе проанализированных источников, существуют небольшие отклонения с точки зрения распределения повестки. Повестка зависит от государственных, республиканских и муниципальных мероприятий. Так в случае государственного праздника всероссийского масштаба, много информации поступает в качестве поздравлений от высших должностных лиц Российской Федерации, республики и муниципалитетов, а также обзоры крупных российских мероприятий посвященных празднику: форумы, мероприятия, конкурсы, акции и др. Если же проходят крупные мероприятия районного уровня — повестка изменяется в обратную сторону. При отсутствии крупных событий между важными государственными, республиканскими и муниципальными праздниками, в рамках повесток установлено что в большинстве районов существует баланс по подаче информации среди следующих сфер: спорт, культура, культура коренных народов Севера, бизнес, промышленность, образование, новости: федерального, регионального, муниципального уровня, семейные ценности, здоровье, ЖКХ. Изменения в повестке отчасти наблюдаются в тех районах, где провозглашен тот или иной год (на муниципальном уровне): год семьи, год спорта, или год благоустройства.

Исследуя данную тему, удалось установить, что наблюдается баланс между федеральной, республиканской и муниципальной повесткой. Установлено что внутри новостных выпусков соблюдается баланс между сферами их освещения. Какой-либо негативный контент (кроме бытового уровня) практически отсутствует, и носит в основном обзорный характер либо характер порицания. В связи с тем, что Республика является учредителем, а также районные газеты обеспечены высококвалифицированными специалистами информация публикуется качественно, рассматриваются разные точки зрения, статьи и информации подаются в форме понятной для населения. С вводом ресурса «UlusMedia» уровень доступности информации возрос. Для поселений, у которых отсутствует интернет, традиционно направляются газеты на бумажных носителях посредством авиаперевозок или автотранспортом в зависимости от времени года.

Литература:

1. Правительство Российской Федерации Официальный сайт: <http://government.ru/> «Основы государственной политики российской федерации в Арктике на период до 2020 года и дальнейшую перспективу» режим до-

- ступа: [документ электронного доступа] <http://static.government.ru/media/files/A4qP6brLNNJ175I40U0K46x4SsKRHGfUO.pdf>
2. Санкт-петербургский государственный университет Официальный сайт: <https://spbu.ru/> режим доступа: [документ электронного доступа] <https://spbu.ru/news-events/novosti/zhurnalistam-ne-hvataet-znaniy-ob-arktike>
 3. Сетевое информационное издание Республики Саха (Якутия) «УлусМедиа» (UlusMedia) Официальный сайт: <http://ulus.media/>
 4. Золотова, Е. С. «Милитаристские настроения при освещении арктической тематики в отечественных и зарубежных СМИ», издательство Воронежский государственный университет «Вестник ВГУ» (Воронеж) Серия: Филология. Журналистика, 2016, № 2, Апрель — Июнь
 5. Ковригина, Т. А. «Вопросы управления проблематика темы «Арктика» в российских и зарубежных СМИ: управленческий аспект», Автореферат соискателя, Тюменский государственный нефтегазовый университет, г. Тюмень. 72 с., 2015
 6. Коньшев, В.Н.; Сергунин, А.А. / Стратегии иностранных государств в Арктике: общее и особенное. Издательство «Аспект Пресс», 2013., М
 7. Экспертный центр «Проектный офис развития Арктики» (ПОРА) г. Москва Официальный сайт: <https://porarctic.ru/>, режим доступа: <https://porarctic.ru/blog/2018/09/07/grant-analiz-media-kontenta-v-arkticheskikh-smi-kak-faktora-grazhdanskogo-edinstva-rossijskogo-prostranstva/>

Разрушение легитимности в революционном процессе и особенности мышления объекта революционной пропаганды. Мосты между социологической, политологической и психологической науками

Савченко Виктор Александрович, аспирант
Государственный университет «Дубна» (Московская обл.)

За прошедшие 20 лет на земном шаре произошло не менее 20 случаев насильственной смены власти, в ряде случаев с последующей гражданской войной. Предвестником подобных событий в обязательном порядке становится процесс разрушения легитимности действующего правительства. В статье предпринята попытка рассмотрения проблемы кризиса легитимности с позиций политологии, социологии и психологии, так как в рамках одного научного направления понять процесс в полной мере не представляется возможным.

Ключевые слова: легитимность, власть, правительство, кризис, эрозия легитимности, эвристика доступности, эвристика репрезентативности, якорение, привязка.

Закон общественного мнения — это закон всемирного тяготения в сфере политической истории.

Х. Ортега-и-Гассет

Приступая к изучению любого социального явления, обычно начинают с того, что пытаются дать ему четкое и непротиворечивое определение, которое охватывает как можно большее количество характеристик. Начиная любую исследовательскую деятельность, мы должны обладать неким предпониманием изучаемого явления (pre-understanding), иначе просто не сможем назвать то, что хотим исследовать и работу возможно начать, только опираясь на труды предшественников по данной проблематике. В подобной ситуации возникает желание выбрать из всей совокупности определений то, которое наиболее полно отвечает нашим исследовательским задачам, или, что более продуктивно, синтезировать все имеющиеся определения. Дать четкое определение легитимности- непростая задача, исходя из обилия исследовательских трудов. Тем не менее, не решив эту проблему,

мы не сможем приблизиться к пониманию феномена легитимности, процессов ее разрушения в предреволюционный период.

Попробуем разобраться, что такое легитимность как явление, обуславливающее одну из опор государственной власти. Молодое поколение исследователей в вопросе поиска информации все чаще обращается к различным интернет-ресурсам, одним из главных ресурсов при поиске научной и околонаучной информации является сайт Wikipedia.org. Одно из преимуществ перед другими источниками- возможность экспертов в рассматриваемой области авторизоваться и править материал, поставить под сомнение имеющуюся на сайте информацию, источники, ссылки и т. п., тем самым запуская эволюционный механизм «выверки» информации. Изучение феномена легитимности представляется разумным начать именно с него.

По данным Википедии слово легитимность произошла от латинского *legitimus*, что в буквальном переводе означает «согласный с законом, законный, правомерный» — это согласие народа с властью, добровольное признание за ней права принимать обязательные решения. Говоря простыми словами, легитимность — это признание власти людьми. Легитимность обладает следующими признаками:

1. Тесно связана с психологией, моралью, социальной справедливостью.
2. Объект управления добровольно соглашается с проводимой политикой и реформами.
3. Исполняют законы по убеждению, а не принуждению (проявляют лояльность по отношению к правящим элитам).
4. Одобряют способ формирования правящей верхушки и принципы формирования властной коалиции [6, с. 162–164].

История наглядно показывает, что возможно за короткий по историческим меркам отрезок времени исчезновение с политической карты мира могущественных государств, которые допустили кризис легитимности.

В основе абсолютно всех революций наблюдается феномен делегитимации власти-отчуждения народа от правительства, исчезновение благожелательного согласия на властвование. Одним из первых исследователей, обративших внимание на процесс отчуждения объекта управления от субъекта, был Питирим Сорокин, он видел истоки этого процесса в ущемлении базовых интересов людей и вследствие этого «биологизации» их поведения [12, с. 61]. Другие исследователи видят истоки отчуждения в психологической неудовлетворенности, вызванной разрывом между ожиданиями и реальными возможностями (Теория относительной депривации) [2, с. 81]. Третьи видят процесс отчуждения народа от власти в рациональном выборе объекта управления, в период недовольства положением дел в государстве, они либо занимают позицию стороннего наблюдателя (*exit*), либо активно выражают недовольство и пытаются добиться изменений (*voise*), как правило с помощью протеста [14, с. 118–121]. Четвертые исследователи усматривают процесс делегитимации в когнитивном диссонансе, когда базовые ценностные установки индивидов перестают согласовываться с базовыми ценностными установками, поддерживаемыми властью [10, с. 166]. Пятые видят истоки делегитимации в массовой маргинализации (то есть изменением онтологии в результате усложнения или упрощения окружающей среды) [10, с. 166]. Проведенный анализ научных течений, изучающих процессы делегитимации, позволяет разделить их на два течения, представители первого течения утверждают, что процесс делегитимации в обязательном порядке обусловлен ухудшением материального, правового и др. положений индивидов (объективные факторы). Представители второго течения видят истоки делегитимации в психологической неудовлетворенности, которая не обязательно связана с ухудшением положения

индивидов (субъективные факторы). А. де Токвиль обратил внимание на то, что великая французская революция произошла в тот момент, когда французские ремесленники и крестьяне обладали более высоким уровнем благосостояния, чем релевантные социальные группы в других государствах. Своим наблюдением Токвиль положил начало некоей исследовательской традиции, где причина тех или иных социальных изменений коренится в субъективном представлении о них самих субъектов управления [13, с. 181]. Своего рода новый виток идеализма. В рамках этого нового исследовательского течения Джеймс Дейвис проанализировал большое количество революций различного масштаба и пришел к парадоксальному выводу, что не бедность и беспросветное существование делают умы революционно-настроенными, а спад после длительного периода процветания, и именно в этот период уровень легитимности правителя довольно быстро снижается. Исследования вопроса революционной пропаганды показывает, что наибольшая ее эффективность достигается при существенном экономическом спаде после продолжительного периода процветания [9, с. 148].

В зависимости от основания, определяющего признание гражданами государственной власти легитимность бывает:

1. традиционной,
2. харизматической,
3. рациональной.

Традиционный тип легитимности связан во многом благодаря привычке повиноваться власти. Он опирается не столько на закон, сколько на традиции, обычаи, веру в священность издавна существующих порядков. Такой тип легитимности наиболее характерен для монархий. **Харизматический тип** легитимности связан с особыми качествами правителя, позволяющими ему править. Такой тип опирается на эмоционально окрашенное преклонение перед действительными или воображаемыми исключительными качествами правителя. **Рационально-легальный тип** легитимности означает признание власти, возникшей по установленным правилам и соответствующий существующим законам. Этот тип легитимности в большей мере связан с четким соблюдением формально-правовых норм, регламентирующих властную деятельность. Рационально-легальная легитимности основана на рациональном интересе, который побуждает людей повиноваться решениям правительства, сформированного по общепризнанным правилам. Подчиняются не личности, а законам, в рамках которых избираются и действуют представители власти. Наиболее характерен для демократических обществ [1, с. 114].

В различные исторические эпохи преобладали разные типы легитимности и рассмотрение революций через призму разрушения легитимности показывает целенаправленные усилия претендентов на власть в деле разрушения именно определенного типа легитимности, соответствующего исторической эпохе. Во времена великой французской революции нападки революционеров осу-

шествялись в основном через литературные произведения и были направлены в первую очередь на разрушение традиционного типа легитимности, на подрыв веры в целесообразность и необходимость повиноваться представителям королевской династии, а во вторую очередь на подрыв веры в исключительность управленческих качеств. Усилия подобного плана ясно наблюдаются и в Февральской революции 1917 года в России. Ряд революций в традиционных обществах произошли при наличии усилий оппозиции в деле разрушения согласия между народом и властью с помощью атак на традиционный и харизматический тип легитимности. Ряд революций в демократических обществах произошли благодаря активной эрозии накануне рационально-легального типа легитимности [6, с. 81].

Что является показателем легитимности правительства? Вопрос дискуссионный, но существует набор показателей, к их числу относят:

1. Поддержка большинством населения государственной власти.
2. Активное участие граждан и общественных организаций в политико-правовой жизни государства, их стремление проявить себя в деле государственного управления.
3. Стабильность и правовой характер функционирования политической системы.
4. Отсутствие или минимальный уровень политического насилия.
5. Отсутствие массовой эмиграции граждан. Именно по этим ключевым показателям обыденным сознанием оценивается уровень легитимности правительства [6, с. 81].

Правительство со своей стороны вынуждено прилагать постоянные усилия в деле обеспечения приемлемого уровня согласия с народом. Эти усилия носят организационный, идеологический, экономический и юридический характер. Организационный характер заключается в широком привлечении граждан к формированию органов государственной власти, консолидация конкурирующих политических элит во власти. Идеологический характер заключается в выработке и внедрение в массовое сознание приемлемой государственной идеи, широкое распространение символов государственной власти, сакрализация государственной власти через торжественные процедуры, обеспечение международного фактического и юридического признания государственной власти (внешняя легитимация), всемерная пропаганда существующей системы государственной власти. Экономический характер заключается в мерах по увеличению благосостояния своих граждан, поддержка национального бизнеса в международных экономических отношениях, развитие внешнеэкономических связей с другими государствами. Юридический характер заключается в легализации государственной власти через формально-юридическое закрепление структуры и полномочий государственной власти в его писанных источниках, обеспечение международного правового при-

знания другими государствами. В предреволюционный период наблюдаются усилия по нивелированию усилий органов государственной власти, всевозможными способами доказываются ограниченная дееспособность государства в указанных сферах [5, с. 64–68].

Вопрос возможности изменения степени легитимности пропагандой и агитацией претендентами на государственную власть и другими заинтересованными центрами — тема отдельного исследования, но существенную положительную корреляцию оспаривать довольно сложно. На фоне неудач правительства в предреволюционный период именно демагогическими средствами окончательно разрушалось согласие между народом и властью.

До 70-х годов XXI века общепринятым считалось утверждение, что человек- существо вполне рациональное и протест- реакция на объективно ухудшающиеся условия существования. Исследования в области когнитивной психологии поколебали веру в эти утверждения. Психологами А.Тверски и Д.Канеманом открыты некоторые особенности мышления человека, которые делают его особенно восприимчивым к революционной пропаганде и манипулируя общественным мнением усиливают процесс эрозии легитимности. Манипуляции во многом возможны благодаря особенностям мышления объекта манипуляции, его способности при определенных условиях делать неверные выводы. Исследования в области когнитивной психологии выявили ряд особенностей мышления, которые приводят к ошибкам определения вероятности тех или иных событий. Объект манипуляции, при ограниченном доступе к достоверной информации, все равно должен делать выводы постоянно и этот процесс выбора находится в стадии активного изучения. В этом направлении есть значимые успехи, позволяющие понять процесс неправильного выбора объектом манипуляций и в отдельных случаях перехода его в протестный лагерь. В настоящее время составлен список эффектов, приводящих к ошибкам в суждениях, в том числе и в вопросах управления государством, рассмотрим наиболее значимые. Первый и наиболее значимый эффект при использовании революционной пропаганды называется «эвристика доступности» — это интуитивный процесс, в котором человек «оценивает частоту или возможность события по легкости, с которой примеры или случаи приходят на ум», т. е. легче вспоминаются. При подобной оценке человек полагается на ограниченное количество примеров или случаев, находящихся в его памяти. Это упрощает комплексную задачу оценки вероятности и прогнозирования значимости события до простых суждений, основанных на собственных воспоминаниях, поэтому такой процесс является необъективным. Например, человек оценивает степень риска возникновения инфаркта у людей среднего возраста, припоминая подобные случаи среди своих знакомых [8, с. 64]. Данный эффект широко используется в предреволюционный период, через подконтрольные оппозиции каналы передачи сообщений представляются различные факты злоупотреблений вла-

стью представителями правящих элит, подобных фактов в любом обществе возможно найти достаточно. Прodelав подобную работу накануне революции, возможно добиться у объекта манипуляции неправильной оценки прошлого и настоящего как имеющего высокую степень коррупции или других негативных явлений. Транслируя через СМИ случаи коррупции, реальные или вымышленные, оппозиция однозначно добивается отторжения населения от власти. Подобным образом демонстрируются другие негативные явления во власти, такие как слабость, жадность, неуважение к ней зарубежных правящих элит и др. Широкое распространение в последнее время получила так называемая «серая пропаганда» на основе материалов, источник которых идентифицировать довольно трудно. В материалах «серой пропаганды» приводятся анонимные рассказы пострадавших от злоупотребления властей, «свидетельства» очевидцев, пожелавших остаться неизвестными и подобные материалы, рассказы-вающие истории о недостатках существующей социальной системы. Эффект эвристики доступности работает, когда от объекта манипуляции накануне революции требуется дать ответ на вопрос «коррупцировано ли правительство?», «кто организует заказные убийства?», «кто виновен в развале экономики?», «кто и куда выводят из экономики деньги?». Объект манипуляции в первую очередь ищет ответ в своих воспоминаниях и чем легче найти, тем выше он оценивает вероятность подобного события или процесса. Ответ с огромной долей вероятности будет предопределен имеющимися примерами «из жизни», пусть и полученные посредством СМИ.

Второй значимый психологический эффект, приводящий к ошибкам в суждениях объекта революционной пропаганды, называется «эвристика репрезентативности» [8, с. 119]. Репрезентативность определяет, насколько возможно обобщать результаты исследования с привлечением определённой выборки на всю генеральную совокупность, из которой она была собрана. Оппозиционная пропаганда формирует «блоки» из политиков, обладающих не самыми ценными качествами для общества в целом, объект манипуляции уже самостоятельно переносит эти качества на всю правящую верхушку ввиду природной склонности рассуждать именно таким образом. Это один из главных приемов оппозиции в деле разрушения согласия между народом и властью. В предреволюционной пропаганде «разоблачения» однозначно способствуют отторжению народа от власти, даже если сообщения получены объектом манипуляции не из достоверного источника, имеющего иностранное финансирование, являющегося агентом иностранного влияния [11, с. 66].

Третий значимый эффект, приводящий к ошибкам в суждении, называется «якорение». Под воздействием определенной ранее сообщенной цифры аудитории предлагается что-либо оценить, например -чернокожих членов ООН более 70 % или менее, путем продолжительной дискуссии испытуемых установлена цифра около 56 %, при

якоре в 20 % ответ испытуемых также не сильно отличается от сообщенного накануне числа. Эффект якорения проявляется также и у профессионалов своего дела, искренне считающих себя объективными. Так экспериментально было установлено, что судьи выносят более строгие приговоры, если до этого они бросали игральные кости и выпало большое число. При вынесении суждения эксперт «калибрует» свои оценки по отношению к любой доступной информации, даже нерелевантной. Таким образом, в революционной пропаганде встречается предложение объектам манипуляции оценить, сколько украли министры, количество обездоленных и т. д., задав число, на которое испытуемые будут опираться при суждениях, также возможно «якорение» на число из другой области, сообщенное в непосредственной близости перед актом манипуляции. Данный эффект еще иногда называют «призывка» [8, с. 143].

Четвертый эвристический эффект называется «эффект контраста». Он открыт при проведении испытаний на студентах, которым предстояло свидание вслепую. Студентам предлагалось оценить по фотографии привлекательность девушек, с которыми предстояла встреча. Оценка была более низкой, если накануне оценки показать фильм с девушками модельной внешности. Эксперимент проводился с использованием художественного фильма «Ангелы Чарли». В революционной пропаганде, накануне революции оппозиционные СМИ в обязательном порядке используют данный эффект, показывая жизнь пенсионеров, студентов, молодых специалистов и других социальных групп в более развитых в экономическом отношении странах. Сравнение в обязательном порядке оборачивается в негативизм по отношению к своему правительству, не способному обеспечить подобный уровень жизни [8, с. 214].

Еще один психологический эффект получил название «ретроспективная аберрация», под ним понимается ситуация, когда положение в какой-либо ключевой области улучшается, а неудовлетворенность населения положением дел в этой сфере только растет. Объясняется это растущими ожиданиями, через призму которых динамика событий воспринимается, наоборот, диаметрально противоположным образом. При положительной динамике изменения уровня благосостояния небольшой уровень протестного потенциала всегда присутствует, что на практике показали социологические опросы. Этот эффект следует учитывать и правительству, иллюзорно полагающему невозможность протеста без адекватных на то причин [9, с. 144].

На оценку также влияет эмоциональность сообщения, что дает некоторые конкурентные преимущества. В исследовании Р.Нисбета и Л. Росса имитировался судебный процесс, в котором обвинитель и адвокат с различной степенью эмоциональности исполняли свои обязанности. Симпатии аудитории, на следующий день были отданы более эмоциональной стороне судебного процесса, что предопределило весь исход судебного процесса. Ре-

волюционная пропаганда по большей части очень эмоциональна, чего в ряде случаев не могут позволить себе официальные источники информации. Высокая эмоциональность как одна из составляющих когнитивного фона протеста имеет место при любой революции, что неминуемо сказывается на способности к критичности восприятия сообщений руководителей протеста объектами манипуляции [10, с. 164].

Перечислены далеко не все эвристики, способные привести к ошибкам в суждениях, но именно их чаще всего использует революционная пропаганда в деле разрушения согласия между народом и правительством. До эры информационных технологий указанные эвристики помогали человеку выжить и продолжить свой род, в настоящее время в некоторых областях деятельности также помогают, но в вопросе революционной пропаганды приводят к систематическим ошибкам суждений, зачастую приводящим к трагическим последствиям.

Ряд исследователей настаивают, что именно субъективная оценка населения о своем положении является наиглавнейшей характеристикой стойкости к внешним и внутренним возмущениям в социальной системе. Антонио Грамши ввел понятие «культурное ядро» как особая гармония целей государства и устремлений граждан, которая достигается целенаправленной работой правительства над системой ценностей граждан. Когда система ценностей в большей мере согласуется с политикой правящих кругов, революция возможна в незначительной степени. Одним из критериев удовлетворенности является движение индивида в общем направлении с государством без чувства когнитивного диссонанса. Социологические опросы больших масс населения об уровне удовлетворенности ключевыми сферами жизнедеятельности уже сейчас являются важным вспомогательным инструментом при выработке вектора развития государства. Это тем более актуально, поскольку в век информационных технологий стало делом техники доказать, что уровень удовлетворенности у соседей на более высоком уровне, даже если это не в полной мере соответствует действительности. Подобная ситуация в СССР стала

одной из причин создания политики ограничения распространения информации об уровне удовлетворенности жизнью иностранных граждан. Реализовано было противодействие распространению печатной продукции, радиовещанию и телевидению всеми возможными способами. Руководство СССР решило оградить советских граждан от информации, что в странах капиталистического мира население по некоторым показателям более удовлетворено своим положением [3, с. 47].

В деле революционного противоборства обе стороны активно используют средства массовой коммуникации, которые приобретают все больше черт манипулятивного аппарата. Манипулирование с помощью СМИ и использования при этом эффектов когнитивных искажений имеет ряд преимуществ, по сравнению с экономическим и силовым воздействием ввиду незаметности для объекта манипуляции, не влечет прямых жертв и крови, не требует больших материальных затрат. В данных условиях возникает вопрос о деятельности средств массовой информации, которые зачастую не принадлежат тому государству, в котором функционируют.

В деле формирования активного гражданского общества, способного адекватно оценивать обстановку в стране и быть устойчивым к революционной пропаганде, одной из задач представляется распространение информации о способности человеческого мышления в определенной ситуации оценивать обстановку неверно и делать неверный выбор ввиду природной склонности к этому. Необходимы целенаправленные усилия образовательных и других учреждений по разъяснению механизма влияния рассмотренных эвристик в революционной пропаганде. Опытным путем установлено, что знание о той или иной эвристике объектом манипуляции значительно снижает воздействие на него части революционной пропаганды, основанной на данной эвристике. В свете последних революций, зачастую и с гражданской войной, необходимо формировать своего рода «информационный иммунитет» граждан, способных распознавать акты манипуляции и не менять свое поведение в зависимости от желаний субъекта манипуляции.

Литература:

1. Вебер М. Избранные произведения. - М., 1990.
2. Гарр, Т. Р. Почему люди бунтуют. - СПб.
3. Григорьева, И. В. Антонио Грамши и проблема тоталитаризма // Левые в Европе XX века. — М., 2001
4. Дейвис, Д. К теории революции // Американское социологическое обозрение, 1967, Вып. 27, № 1.
5. Иванов, Р. Л. Легитимность государственной власти. // Вестник Омского университета. Серия «Право». 2012. № 1(30).
6. Иванченко, Ю. А. Исторические типы легитимации государственной власти и их организационно-правовые формы. // Юридические науки. № 2/2017
7. Коктыш К. Е. Закономерности и динамика развития социальных онтологий и интерпретаций. // Полис. № 3. 2002
8. Канеман, Д. Думай медленно... Решай быстро. М., 2017
9. Назаретян, А. П. 2005. Универсальная история и синдром Предкризисного человека. История и синергетика: методология исследования / Ред. С. Ю. Малков, А. В. Коротаев. М.: КомКнига/URSS.

10. Нисбетт, Р., Росс Л., Человек и ситуация. Уроки социальной психологии. М.: Аспект Пресс, 2000.
11. Попов, А., Вихман А. Когнитивные искажения в процессе принятия решений: научная проблема и гуманитарная технология. // Общая психология, психология личности, история психологии. Вестник ЮУрГУ. 2014, том 7, № 1
12. Сорокин, П. Социология революции. -М. 2005
13. Токвилль, А. Старый порядок и революция. М., 1996
14. Hirschman, A. Exit, Voise and Loyalty. -Cambridge. 1970

ПСИХОЛОГИЯ

Самоотношение в связи с защитно-совладающим поведением в юношеском возрасте

Ануфриук Ксения Юрьевна, кандидат психологических наук, старший преподаватель;
Постанина Анастасия Валерьевна, студент
Санкт-Петербургский государственный университет

Изучалось самоотношение в связи с защитно-совладающим поведением в юношеском возрасте. Нами было выдвинуто предположение, что существует взаимосвязь между самоотношением и защитно-совладающим поведением юношей и девушек. В исследовании приняли участие 73 респондента: 55 девушек, 18 юношей. Измерялись самоотношение (методика В. В. Столина, С. Р. Пантिलеева, методика Дембо-Рубинштейн), механизмы психологической защиты (Опросник Плутчика Келлермана Конте Life Style Index, LSI) и копинг-стратегии (методика «Копинг-стратегии» Р. Лазаруса (КПСС)). Обработка производилась с помощью методов описательной статистики, дисперсионного анализа (F- критерия Фишера) и корреляционного анализа (коэффициент r-Спирмена). Результаты:

Юноши и девушки с высоким уровнем самоотношения в большей степени склонны использовать примитивный механизм «отрицание» и конструктивную копинг-стратегию «положительная переоценка». В свою очередь, юноши и девушки с низким уровнем самоотношения статистически значимо чаще используют замещение, регрессию, стратегии «принятие ответственности» и «бегство-избегание».

Самоотношение юношей и девушек с высоким уровнем самоотношения обнаруживает значительно большее число связей с защитными механизмами, чем с копинг-стратегиями. Ведущим способом поддержания самоотношения в этой подгруппе выступает защитный механизм «отрицание».

С положительными аспектами самоотношения в обеих подгруппах связаны защитный механизм «отрицание» и копинг-стратегия «планирование решения проблемы». С негативными аспектами самоотношения — защитные механизмы «регрессия», «компенсация», «замещение», «проекция» и копинг-стратегия «бегство».

Защитно-совладающее поведение юношей и девушек с низким уровнем самоотношения, в отличие от юношей и девушек с высоким уровнем, более тесно связано с показателями самоотношения. Это свидетельствует о том, что отношение к себе у молодых людей из данной подгруппы во многом определяет и определяется стратегиями поведения, активнее защищается.

Ключевые слова: самоотношение, защитно-совладающее поведение, копинг-стратегии, защитные механизмы, юношеский возраст.

Данная работа посвящена исследованию, лежащему в области психологии развития и дифференциальной психологии, и касается изучения самоотношения в связи с защитно-совладающим поведением в юношеский период

Защитно-совладающее поведение представляет собой структурно-уровневую систему, состоящую из большого количества элементов (поведенческих копинг-стратегий, механизмов психологической защиты личностных и средовых копинг-ресурсов), которые связаны между собой отношениями иерархии и выступают системами низшего порядка по отношению к интегративной системе психозащиты и совладания. [4, с.46]

Стиль совладающего поведения, формируются тогда же, когда происходит активное формирование самоотношения, а именно в юношеский период. [1, с. 84], [2, с. 90], [3, с. 97] Стиль преодоления трудностей, сформированный в этот период, остается практически неизменным в течение всей жизни, однако выбор копинг-стратегии имеет тенденцию меняться с возрастом. [1, с. 120] Актуальность исследования состоит в том, что именно самоотношение, активно развивающееся в этот период может повлиять на дальнейшую способность человека восстанавливать свое психическое состояние в случае стресса.

Мы задались целью изучить самоотношение в связи с защитно-совладающим поведением в юношеский период. Нами были сформулированы две гипотезы:

1) Юноши и девушки с низким уровнем самоотношения в сравнении с юношами и девушками с высоким уровнем самоотношения чаще используют недостаточно конструктивные стратегии и примитивные защитные механизмы.

2) Низкий уровень самоотношения юношей и девушек имеет тесную связь с защитными механизмами, по сравнению с юношами и девушками (/подростками), обладающими высоким уровнем самоотношения

Для разделения выборки на подгруппы с низким и высоким уровнем самоотношения, был применен кластерный анализ

У юношей и девушек с высоким уровнем самоотношения показатели по всем аспектам самоотношения существенно выше в сравнении с таковыми у юношей и девушек с низким уровнем. (См. Таблицу 1)

Юноши и девушки с высоким уровнем самоотношения в большей степени понимают и одобряют себя, интересуются собственными мыслями и чувствами, выше оценивают свои умственные способности, внешность, характер,

авторитет у сверстников (См. Таблицу 2). При этом они также в большей степени склонны к самообвинению: принятие себя не мешает им видеть в себе недостатки, обвинять себя в чем-то.

Юноши и девушки с более высоким уровнем самоотношения в большей степени склонны использовать примитивный механизм защиты «отрицание» и конструктивную копинг-стратегию «положительная переоценка», то есть склонны отрицать проблемы и стороны самих себя, а также находить плюсы в трудной ситуации.

В свою очередь юноши и девушки с низким уровнем самоотношения статистически значимо чаще используют «замещение», «регрессию», стратегии «принятие ответственности» и «бегство-избегание».

То есть, им свойственно вымещать негативные эмоции на более слабых и безопасных объектах, возвращаться в стрессовой ситуации к более незрелым онтогенетическим паттернам поведения и избегать проблем, в то же время они готовы принимать ответственность на себя за возникновение проблемной ситуации. (См. Таблицу 3)

Самоотношение юношей и девушек с высоким уровнем самоотношения обнаруживает значительно большее число связей с защитными механизмами, чем с копинг-strate-

Таблица 1. Различия средних значений самоотношения в кластерных подгруппах

Показатели	1 кластер Подгруппа		2 кластер Подгруппа		F
	M	SD	M	SD	
Шкала S	88,32	7,74	46,46	22,64	132,9***
Самоуважение	70,94	21,62	41,73	25,88	25,9***
Аутосимпатия	79,70	14,36	42,67	18,33	89,22***
Ожидаемое отношение	59,64	23,51	28,97	24,44	27,01***
Самоинтерес	86,39	18,30	47,62	26,17	53,88***
Самоуверенность	65,70	19,60	37,71	23,89	28,5***
Отношение других	56,20	19,27	28,11	24,70	28,3***
Самопринятие	83,29	14,69	38,02	23,31	101,82***
Саморуководство	67,31	24,43	48,16	27,20	9,26**
Самообвинение	56,53	21,48	39,05	15,46	12,94**
Самоинтерес	81,79	25,2	45,06	28,07	31,99***
Самопонимание	86,11	11,69	64,42	20,93	31,96***

Примечание: * $p \leq 0,05$; ** $p \leq 0,01$; *** $p \leq 0,001$.

Таблица 2. Сравнительный анализ средних значений самооценки и уровня притязаний в кластерных подгруппах

Показатели	Подгруппа 1		Подгруппа 2		F
	M	SD	M	SD	
Ум способности	70,21	15,95	48,40	24,5	3,12**
Характер	60,06	19,20	42,74	30,18	2,82 **
Внешность	64,54	24,46	45,32	23,72	2,97**
Авторитет сверстников	62,46	23,47	48,05	23,49	2,30*
Уверенность себе	57,72	27,89	42,84	24,54	2,06 *

Примечание * $p \leq 0,05$; ** $p \leq 0,01$; *** $p \leq 0,001$.

Таблица 3. Сравнительный анализ защитно-совладающего поведения в кластерных подгруппах

Показатели	Подгруппа 1		Подгруппа 2		F
	M	SD	M	SD	
Отрицание	60,23	14,73	46,46	16,69	12,99***
Регрессия	45,14	22,30	61,43	23,51	8,39**
Замещение	44,52	19,51	61,23	22,15	10,89**
Принятие ответственности	68,26	19,24	79,00	16,51	5,58*
Бегство- избегание	54,88	13,88	66,83	16,64	10,52**
Положительная переоценка	66,77	11,89	57,14	17,50	7,63**

Примечание * $p \leq 0,05$; ** $p \leq 0,01$; *** $p \leq 0,001$.

гиями. А ведущим способом поддержания самоотношения в этой подгруппе выступает защитный механизм «отрицание». Что неудивительно — в ряде работ показано, что данный механизм защиты определяет высокую активность и способствует социально-психологической адаптации и самоактуализации личности.

Самоотношение юношей и девушек с низким уровнем, поддерживается, судя по полученным взаимосвязям, двумя защитными механизмами — отрицанием (как в подгруппе с высоким уровнем) и зрелым механизмом интеллектуализацией: псевдообъяснение своих желаний и поведения способствует принятию себя. Практически все копинг-стратегии, за исключением планирования и переоценки, сопряжены с негативными аспектами самоотношения в данной подгруппе.

Таким образом, наша гипотеза о том, что юноши и девушки с низким уровнем самоотношения в сравнении с юношами и девушками с высоким уровнем самоотношения чаще используют недостаточно конструктивные стратегии и примитивные защитные механизмы, подтвердилась лишь частично. Юноши и девушки с высоким самоотношением часто используют примитивную защиту «отрицание» и в меньшей степени склонны брать ответственность на себя за возникновение проблемы.

Гипотеза о том, что самоотношение юношей и девушек с низким уровнем самоотношения теснее связано с защитными механизмами, чем у юношей и девушек с высоким уровнем подтвердилась. Однако, стоит отметить, что у юношей и девушек с высоким уровнем самоотношения

хоть и обнаружена менее тесная связь самоотношения с защитно-совладающим поведением, связей больше с использованием бессознательных способов поведения, а не осознанных копинг-стратегий.

Можно сделать вывод о том, что Юноши и девушки с более высоким уровнем самоотношения склонны отрицать проблемы и стороны самих себя, а также находить плюсы в трудной ситуации. При этом механизм отрицания явля-

ется фактором, который поддерживает самоотношение. В свою очередь юношам и девушкам с низким уровнем самоотношения свойственно вымещать негативные эмоции на более слабых и безопасных объектах, возвращаться в стрессовой ситуации к более незрелым онтогенетическим паттернам поведения и избегать проблем, в то же время они готовы принимать ответственность на себя за возникновение проблемной ситуации.

Литература:

1. Абабков, В. А., Перре М. Адаптация к стрессу. Основы теории, диагностики, терапии. СПб.: Речь, 2004—166 с.
2. Василюк, Ф. Е Психология переживания (анализ преодоления критических ситуаций). — М.: Изд-во Моск. ун-та, 1984. — 200 с.
3. Водопьянова, Н. Е. Психодиагностика стресса. СПб.: Питер, 2009.
4. Корытова, Г. С., Еремина Ю. А. Защитно-совладающее поведение: ретроспективная реконструкция понятия. Практическая и медицинская психология. Вестник ТГПУ (TSPU Bulletin). 2015. 3 (156)

Развитие творческого мышления через 3D-моделирование

Нурмуқан Диана Саматқызы, студент

Актюбинский региональный государственный университет имени К. Жубанова (г. Актюбе, Казахстан)

Ключевые слова: творческое мышление, пространственное мышление, тест оценки, окружающая среда, задача, моделирование, модель, развитие.

Научный облик современного мира является признанием задач, связанных с творческим мышлением, принимая информационные процессы.

Спрос на окружающую среду, опираясь на творческое мышление и научную истину, приносить технологические открытия с его использованием. Развитие творческих способностей цель личностно-развивающего обучения. Развитие личности, методы обучения способствуют положительному или отрицательному развитию его творческих способностей. Состоит из творческого поиска и новых знаний. Это способствует возбуждению мыслей, пробуждению, раздражению мозговой коры.

Критическое мышление — это, прежде всего, творческое мышление. Есть разные взгляды о творческом мышлении. Но общее значение это стремление открыть новые вещи. При создании того, что человек никогда не сделал, работает система генерического мышления. Характеристика творческого мышления: скорость, гибкость, оригинальность, точность. Многие ученые подготовили тесты для развития творчества людей.

Тесты оценки творческого мышления Торренса (ТОТМТ)

Торренс прославился своими исследованиями природы творчества. В 1966 году он развил метод сопоставления для определения степени творческой активности при помощи разработанных им тестов оценки творческого мышления.

Построенные на трудах Джо Пола Гилфорда, они включали простые тесты на выявление уровня развитости дивергентного мышления и других навыков решения проблемных задач, результаты которых оценивались по четырём параметрам:

— Беглость. Общее количество поддающихся интерпретации, значимых, соответствующих решаемой задаче идей, сгенерированных в ответ на раздражитель.

— Гибкость. Количество различных категорий соответствующих ответов.

— Оригинальность. Статистическая редкость ответов.

— Тщательность. Количество деталей в ответах.

В третьем издании ТОТМТ 1984 года был исключён параметр гибкости.

Новое время всегда требует новой задачи, новой цели. Все сферы науки, развивающиеся вместе с течением времени, могут переживать определенные изменения. Одной из таких новых задач является изучение трехмерной, то есть технологии 3D.

Основная задача системы — привить культуру объемно-пространственного мышления с помощью предлагаемой оригинальной методики формообразования.

Освоение предложенной методики укрепляет уверенность у обучаемого в своих силах, что на начальном этапе обучения пробуждает и закрепляет вкус к творению и является основным результатом в обучении на данном этапе.

В инженерной психологии известно, «что пороги чувствительности органов чувств изменяются под влиянием трудовой деятельности».

В зависимости от деятельности у каждого человека формируются определенные типы психофизических шкал. Деятельность существенно детерминирует селективность восприятия. Когда человек овладевает какой-либо деятельностью, у него формируется определенная система сенсорно-перцептивных действий, например, развивается глазомер» [1 с. 67–68].

Понятие «3D «от английского означает» 3 Dimensions», т. е. три измерения». 3D-моделирование — это процесс создания трехмерной модели любого объекта. Основной задачей является разработка визуального объемного изображения объекта. С помощью трехмерной графики можно нарисовать копируемый вариант какого-либо предмета и создать изображение объекта, не имеющего в природе.

3D-анимация и моделирование в последние годы быстро развиваются и широко используются. Это безусловно, новая сфера искусства, начиная с кино, мультипликации, подготовки рекламных клипов, создания игр и различных презентаций, в архитектуре и инженерии и др. используется в отраслях промышленности. 3D-структурное моделирование и анимация разделяются на различные разделы.

3-слойное моделирование напоминает геометрию в школьной программе. Давайте вспомним систему декартовых координат (оси X, Y и Z). А теперь давайте вспомним функции и их графики. Например: линейная функция, квадратичная функция и т. д. (Парабола, гиперболы). Для того, чтобы понять, что такое общая 3D-анимация, поместите все предметы, стоящие перед вашим глазом, в пространство (декартовое пространство X, Y, Z). Тогда из точек с определенной координатой каждого предмета и из самых небольших фигур (линия, эллипс, куб т. б) мы наблюдаем, что образовалось.

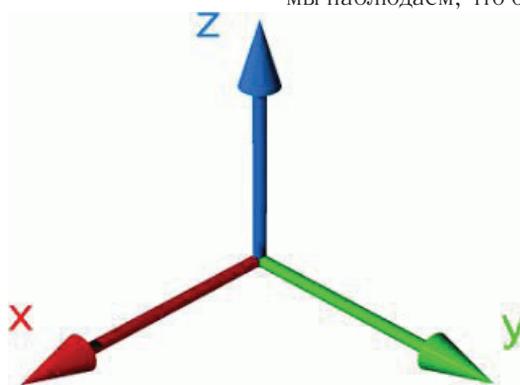


Рис 1. Декартовое пространство X, Y, Z

Для моделирования 3D используются различные программы. Они автоматически делают мелкие работы, чтобы облегчить нашу работу, и даже некоторые программы могут реализовать более сложные функции. Теперь давайте рассмотрим, как будет работать в этих программах. Его можно разделить на 5 этапов:

1) Моделинг — это самый первый этап и самый главный, так как здесь производится детализация всех фигур. Здесь все основывается, если есть окружающая среда, рельеф местности, персонажи. Подготовленные на этом этапе фигуры называются «3D-модели». Эта модель не имеет ни цвета, ни движений. Все вещи в серо-светлом цвете. Для создания моделей

3D-программы дают нам широкий спектр возможностей, таких как подключение любой фигуры друг к другу, резка, деформация. Создание модели с их применением зависит от таланта и опыта разработчика и его фантазии.

2) Текстурирование — на данном этапе 3D модели делятся на карту норм, то есть фигуры всех моделей равны и окрашиваются в нужные цвета. Этот процесс можно представить следующим образом: вытащить поверхность (шкуру) любой фигуры, раскрасить ее в нужный цвет и снова приклеить к поверхности фигуры. По истечению этого периода объекты становятся реальными, то есть их внешний вид сильно приближается к реальной жизни.

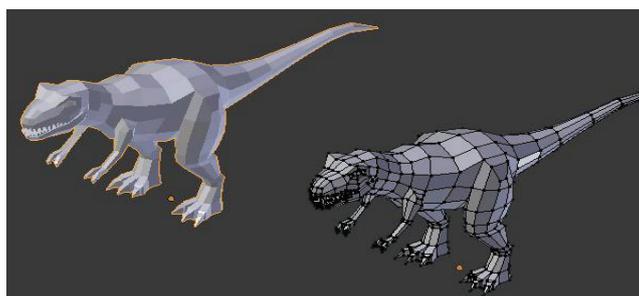


Рис 2. Текстурирование

3) Риггинг — это процесс, который можно охарактеризовать так, чтобы сделать кости движущихся фигур. То есть, в этот период во все движущиеся фигуры вносятся кости. Эти кости необходимы для того, чтобы привести фигуру к движению, то есть каждая часть модели подчинилась определенной кости и при движении к той же кости приходится на движению часть, подчиняющаяся этой кости.

4) анимация — на данном этапе все готовые модели приводятся в действие и делают анимацию. Эти кости, сделанные выше в риггинге, широко используются здесь.

5) Рендеринг — этот этап можно разделить на два вида: 1) рендеринг изображения; 2) рендеринг видео. Работа рендеринга этих моделей после текстурирования снимать ее из определенного ракурса (одной камеры).

В ходе реализации таких задач представлена тема 3D-моделирования. Это может способствовать развитию художественного мышления и глубокому усвоению таких дисциплин, как геометрия, черчение, технология. Данная тема 3D-моделирования имеет важное значение, чтобы дать творческую свободу, так как она развивалась в направлении. В этом плане она может служить основой для развития познавательной активности, творческих и мыслительных способностей человека, повышения интереса и, главное, выбора специальностей, непосредственно связанных с основой этой науки.

К системе методик развития пространственного мышления воображения можно отнести:

- Моделирование отвлеченных форм;
- Комбинаторный тренинг пространственного мышления;
- Ассоциативность в становлении творческого мышления, воображения [2].

Моделирование отвлеченных форм предполагает последовательность этапов работы по формообразованию на основе куба. Предлагается серия тестов, по условию которых необходимо изобразить на гранях куба след-траекторию части окружности (четверть окружности, следующие — половину окружности, трехчетвертная часть окружности).

В настоящее время применение современных достижений компьютерных технологий широко распространено во всех сферах. В детском саду, начиная с учебно-учебной работы, проводятся сложные лабораторные исследования

с помощью компьютера и его автоматических средств. Для развития творческого мышления человека, в том числе и 3D-моделирования, огромное значение имеет использование компьютерных технологий, в том числе и 3D-моделирования.

В-третьих, проявляет сущность учебного процесса и развивает учебную мотивацию; в-четвертых, является условием параллельного выполнения трех целей процесса обучения-образовательного, воспитательного, развивающего.

В заключение, необходимость развития творческого мышления через 3D-моделирование обусловлена временем. С уверенностью можно сказать, что успех информационных технологий принесет пользу в сфере национального образования.

Воображение в области пространственных искусств, в архитектуре в частности, предполагает стержень для решения эстетических, художественных, конструктивных задач, выявления образа создаваемого объекта на уровне формообразования в архитектуре, в создании пространственных систем. Рассмотренные примеры предпочтительно развивают именно воображение такого рода [9]. Во многом этому способствует выбор объекта подражания из области изобразительных искусств. Исполнитель при выполнении задачи анализирует объект-подражание с точки зрения композиционного строя, эмоциональной составляющей сюжета и другим признакам. Можно отметить и сопутствующий положительный фактор — «объект подражания» как объект изучения и анализа остается прочно в памяти исполнителя. Аналитическая информация по объекту подражания становится основой создания ассоциативной произвольной композиции.

При использовании изложенных методик в обучении:

- достигается устойчивость навыков продуктивного пространственного мышления;
- работа по созданию различных форм развивает и инициирует креативное начало в пространственном мышлении;
- вырабатываются устойчивые навыки и приемы графического, макетного, компьютерного моделирования форм;
- развивается комбинаторная составляющая пространственного мышления при решении задач взаимодействия различных форм.

Литература:

1. Ломов, Б. Ф. Вопросы общей, педагогической и инженерной психологии. М.: Педагогика, 1991. — 296 с.
2. Марков, В. И. Эвристическое моделирование формы: Учебное пособие. Иркутск: Изд-во ИрГТУ, 2009. — 56 с.
3. Меженин, А. В. «Технологии 3D-моделирования для создания образовательных ресурсов». Учебное пособие. — СПб., 2008.
4. <https://www.tarbie.kz/35194>
5. <http://melimde.com/shekerbekova-sh-t-bejsenbek-n-jaratilistanu-matematikali-bafit.html>
6. https://ru.wikipedia.org/wiki/Торпенс,_Элис_Пол

Алекситимия

Узалаева Шикаят Ахмедиевна, студент;

Санова Амина Заурбековна, студент

Северо-Осетинская государственная медицинская академия (г. Владикавказ)

Алекситимия — популярный в настоящее время термин, введенный в 1973 году и подвергавшийся критике и сомнениям. Однако на настоящий момент получил, особую популярность в связи с частыми публикациями, посвященными этой проблеме.

Ключевые слова: эмоции, особенность, стресс, психотравма, психосоматические заболевания.

Алекситимия (а — отсутствие; *lexis* — слово; *thymos* — эмоция) — отсутствие возможности выразить эмоции в устной форме.

Термин был введен Питером Сифнеосом в 1973 году. На тот момент, термин часто подвергался критике и оспаривался. В настоящее время, его все чаще можно увидеть в специализированной литературе, посвященной исследованием психосоматических заболеваний.

Данное состояние не включено в международную классификацию болезней, так как считается не заболеванием, а функциональной особенностью нервной системы. Алекситимия никак не связана с умственными способностями человека.

Так как до сих пор, до конца не ясно насколько должна быть затруднена способность к выражению эмоций, для того чтобы было поставлено состояние алекситимии, точной статистики людей с такой особенностью нет. По данным разных исследователей в мире от 5% до 25% алекситиметиков.

Алекситимия может быть как первичной, так и вторичной.

Первичная алекситимия, возникает, как правило, вследствие какой-либо патологии. Ее связывают с пороками развития, с гипоксией плода во время беременности или родов, а также вследствие различных заболеваний в детстве.

Вторичная алекситимия, возникает у соматически здоровых людей. Ее возникновение связывают, с различными нервными потрясениями, частыми стрессами, с сильнейшими психотравмами и неврологическими заболеваниями. Алекситимию наблюдают у больных, страдающих такими заболеваниями как, шизофрения, психоз, аутизм и др.

Существует множество объяснений данного состояния, остановимся на некоторых из них.

Есть теория, что алекситимия это социокультурный феномен, возникающий у людей с низким социальным уровнем, низким уровнем образования. В этом случае, ее объясняют как защитный механизм. Также алекситимию связывают с дефектом развития.

Наиболее интересной, является теория, в которой говорится о том, что данное состояние является следствием микроорганических нарушений в головной мозге, а именно мозолистом теле.

Мозолистое тело, соединяет правое и левое полушария головного мозга.

При микроскопических поражениях в мозолистом теле, теряется связь между полушариями, и правое полушарие занимает главенствующую роль, а левое же, отвечающее за эмоциональные проявления, оказывается подавленным. И человек теряет способность понимать и выражать свои эмоции.

Имеется ряд особенностей характера, свойственных людям, у которых предполагается алекситимия.

— Затруднение идентификации собственных эмоций и чувств.

Испытывая весь спектр эмоций присущий людям, не имеют возможность их понять и выразить. Как следствие возникают сложности в понимании эмоций окружающих. Такие люди не знают чувств сострадания, сопереживания, чувства жалости.

Алекситиметики склонны к одиночеству.

— Склонны, к логическому, четко структурированному мышлению.

— Им не свойственно мечтать и фантазировать. Отличаются плохой фантазией и воображением.

— По той же причине редко видят сновидения.

— Часто путают эмоциональные переживания с телесными ощущениями.

Алекситимию считают фактором риска психосоматических заболеваний.

Длительно подавляемые эмоции предрасполагают к различным соматическим патологиям. Такие как ишемическая болезнь сердца, артериальная гипертензия, бронхиальная астма, мигреноподобные боли, дерматиты и различные аллергические реакции др.

Особое внимание стоит уделить алекситимии у людей с ожирением. Считается, что неспособность осознать свои чувства и сигналы тела приводит к избыточному и нерегулярному питанию.

Лечение алекситимии до конца не изучено. Известно, что первичная алекситимия практически не поддается лечению. Напротив, вторичная лечится успешно, хотя и очень длительно.

Вторичную алекситимию лечат с помощью психотерапии, гештальт-терапии, модифицированной и обычной динамической психотерапии, а также используют внушение и гипноз.

Большой успех в терапии можно увидеть, используя комплексное лечение психосоматических заболеваний.

Лечение направлено на помощь человеку осознать и выражать свои эмоции и чувства.

Большой успех также имеет арт-терапия для улучшения воображения и фантазии у людей с алекситимией.

Медикаментозное лечение направлено на психопатологические состояния, а также на корректировку иммунного, метаболического, и гормонального фона.

Литература:

1. Гаранян, Н. Г. Концепция алекситимии / Н. Г. Гаранян, А. Б. Холмогорова // Журнал социальной и клинической психиатрии. - 2003г. - № 1. - с. 128–145.
2. Николаева, В. В. О психологической природе алекситимии. — 2003 г.
3. Что такое алекситимия и какая она бывает. Основные симптомы и методы лечения. — URL: <http://onevroze.ru/chto-takoe-aleksitimiya-i-kakaya-ona-byvaet-osnovnye-simptomy-i-metody-lecheniya.html> (дата обращения 27.06.2019.)

Теоретические аспекты изучения одиночества у лиц пожилого возраста

Черных Ирина Андреевна, студент

Красноярский государственный медицинский университет имени профессора В. Ф. Войно-Ясенецкого

В статье рассматривается понятие феномен одиночества у пожилых людей. Теоретические аспекты изучения этого чувства. Причины, по которым люди преклонного возраста начинают испытывать состояние одиночества. Стратегия адаптации к старости.

Старение организма как биологический процесс является генетически запрограммированным, что сопровождается рядом возрастных изменений в организме человека. Старости свойственны не только упадок физических сил, прогрессирующее ухудшение состояния здоровья, но и психологические изменения, такие, как интеллектуальное и эмоциональное погружение во внутренний мир, в переживания, связанные с осмыслением прожитой жизни.

Основными проблемами людей пожилого возраста чаще всего становятся неудовлетворительное состояние здоровья, низкий уровень качества медицинских услуг, тяжелое материальное положение, равнодушное отношение близких и одиночество.

Однако основным источником развития одиночества в пожилом возрасте являются психологические проблемы, возникающие перед человеком после выхода на пенсию. К ним можно отнести следующие:

ограничение жизнедеятельности людей в силу специфики возрастного периода. Это одна из самых острых и болезненных проблем, с которой сталкиваются граждане, достигшие преклонного возраста, и вынуждены из-за возрастных и физиологических особенностей отказаться от многих привычных социальных ролей и статусов.

Столкнувшись с приведенными проблемами, человек преклонного возраста часто начинает испытывать состояние одиночества

Типичной для представителей этого возраста, как отмечают А. Хухлаева, Н. Шахматов, является возрастная ситуационная депрессия, которая субъективно пере-

живается как чувство собственной ненужности, безразличия к тому, что происходит вокруг, ей характерно подавленное настроение без веских причин. Как результат — обидчивость, тревожность, длительные отрицательные эмоциональные реакции. Основные проявления этой депрессии — ипохондрическая фиксация на болезненных ощущениях, идея о постоянных притеснениях со стороны окружения (моральные и физические), тенденция к сочинениям для подтверждения собственной значимости [1,2]

Личностные характеристики зависят от выбора пожилым человеком одной из двух стратегий адаптации к старости — или поддержка и развитие социальных связей и как результат сохранение себя как личности, или дистанцирование от общества с постепенным угасанием психологических функций, с целью сохранить себя как индивида. В случае выбора второй стратегии, возможно проявление сенсорной депривации, эгоцентричности, обидчивости, возникновение чувства одиночества в мире, который воспринимается как непонятный и угрожающий.

Потребности на этом возрастном этапе, как показывают исследования И. Малкиной-Пых, остаются такими же, что и в период взрослости, меняя только свое значение для личности. На первый план выходят потребности во избежание страданий (что связано со страхом появления разного рода соматических заболеваний и сопутствующих им физических страданий), в спасении (связано со страхом беспомощности) и стабильности (страх перед новыми обстоятельствами, привязанность к близкими собственной территории).

По некоторым данным, уровень страхов в этом возрасте увеличивается в связи с тем, что они накапливаются в течение жизни и с возникновением угрозы конечности существования. Таким образом, основным является непосредственно сам страх смерти, который приобретает различные конфигурации — страх одиночества, или болезни, или будущего, вообще иррациональные страхи [3].

Обобщенная характеристика пожилых людей с учетом всех негативных качеств личности имеет следующий вид — как правило, снижена активность, замедляются психические процессы, ухудшается самочувствие. В процессе старения меняется отношение к явлениям и событиям, изменяется направленность интересов.

Во многих случаях происходит сужение круга интересов, недовольство окружающими. Наряду с этим имеет место идеализация прошлого, тенденция к воспоминаниям. У пожилого человека часто снижается самооценка, растет недовольство собой, неуверенность в себе. Они становятся эгоистичными и эгоцентричными, более интровертированными.

Существует взаимосвязь между личностными характеристиками и успеваемостью адаптации к возрастным изменениям.

В поздней взрослости многие люди чувствуют укрепление эмоциональной связи с братьями и сестрами. В трудные минуты, они часто поселяются вместе, утешают, и поддерживают друг друга, ухаживают друг за другом во время болезни. В общении они предаются воспоминаниям о детстве и юности — это дарит им радость, утешает в периоды потерь [5].

Однако часто эти отношения эмоционально нестабильны и для них характерны те же проблемы, что и для общения пожилых мужчины и женщины.

В силу обостренной чувствительности к проявлениям внимания и заботы в пожилом возрасте может вырасти роль дружбы. Чувство брошенности, углубленное потерей многих социальных ролей, может быть компенсировано дружественным участием и вниманием. Повышенную болтливость старых людей можно объяснить нуждой информационной нагрузки и социального общения.

Последнее, однако, во многом удовлетворяется в дружбе. Дружеское общение, подкрепленное общностью интересов, социального положения, общей направленно-

стью в прошлое и сходством уровня общения, не всегда удается добиться в контактах с членами семьи. Дружеские отношения в старости могут быть заложенными в прошлой совместной деятельности, или в течение длительного совместного проживания и укрепленными общим стилем преодоления тягот старости, сходством судьбы, и одинаковым культурным уровнем.

В силу объективных факторов в период поздней взрослости увеличивается значимость внутрисемейных контактов. Происходит уменьшение связи между человеком и обществом из-за прекращения работы, ухода из жизни друзей и близких, ограничения физической активности.

Если предыдущим возрастным периодам соответствовало постепенное расширение круга общения, то теперь, наоборот, наблюдается его сужения.

Именно внутрисемейное общение становится важным источником удовлетворения потребностей в безопасности, в любви и принятии. Через семью многие удовлетворяют потребность в признании. Семья дает человеку возможность проявления различных чувств, помогает избежать эмоциональной монотонности, то есть ситуации сенсорной депривации.

Также распространенными становятся конфликты между поколениями. В тех семьях, в которых родители всегда занимали только родительскую позицию, никогда не позволяли себе ее изменить, может произойти замена ролей: дети займут родительскую опекунскую позицию. Иногда пожилые люди страдают от диктата взрослых детей.

Таким образом, неоднородность и сложность чувства одиночества в поздней взрослости находят выражение в его двойственном характере. С одной стороны, это тяжелое ощущение разрыва с окружающими, боязнь последствий одинокого образа жизни, с другой стороны — это четкая тенденция отгородиться от окружающих, защитить свой внутренний мир и стабильность от вторжения посторонних [4].

В этой тенденции можно видеть единственно возможный способ обеспечить себе независимость и душевный комфорт. Чаще всего эти противоположные тенденции — тяжелое переживание одиночества и стремление к уединению сочетаются, определяя сложные и противоречивые чувства пожилого человека.

Литература:

1. Гусев, А. Н. Ощущение и восприятие: в 7 т. / А. Н. Гусев. — М.: Академия, 2013. — Т. 2.
2. Заворотных, Е. Н. Социально-психологические особенности одиночества как субъективного переживания: дис. ... канд. психол. наук: 19.00.05 / Е. Н. Заворотных. — СПб., 2009.
3. Макарова, И. В. Общая психология: краткий курс лекций / И. В. Макарова. — М.: Юрайт, 2013.
4. Глуханюк, Н. С. Поздний возраст и стратегии его освоения / Н. С. Глуханюк, Т. Б. Гершкович. — М.: Московский психолого-социальный институт, 2003.
5. Мухиярова, Е. Н. Переживание одиночества в зрелом возрасте (гендерный аспект): дис. ... канд. психол. наук: 19.00.05 / Е. Н. Мухиярова. — СПб., 2006.

Специфика взаимоотношений в сиблинговых парах

Юмкина Екатерина Анатольевна, кандидат психологических наук, старший преподаватель;
Медведева Анна Алексеевна, студент
Санкт-Петербургский государственный университет

Сиблингами принято называть одного или более детей одних и тех же родителей. При этом различают полнородных сиблингов, которые имеют общих отца и мать, а также неполнородных, которые делятся на единоутробных и единокровных сиблингов. Единоутробными называют сиблингов, которые имеют общую мать; единокровными называют сиблингов, имеющих общего отца.

Взаимоотношения сиблингов, в любом виде, являются наиболее продолжительными и наиболее постоянными отношениями между людьми, к такому выводу приходит В. Н. Дружинин. В своих трудах, он отмечает, что отношения между сиблингами продолжаются дольше чем большинство дружеских связей, они же сохраняются и после смерти родителей и после создание собственных семей. Отношения между сиблингами формируются на протяжении всей жизни, они коренятся в общем опыте сиблингов, начиная с раннего детства и заканчивая преклонным возрастом. [2]

Стоит отметить, что взаимоотношения в сиблинговых диадах являются уникальными по своей структуре. На особенности их взаимоотношений могут влиять различные факторы, такие как порядок появления детей в семье, условия их проживания и воспитания, пол сиблингов. [4] Во взрослом возрасте на близость во взаимоотношениях между сиблингами может влиять территориальная близость. [1]

Отношения между сиблингами откладывает свой отпечаток на мировоззрение детей, формирует в них стиль взаимодействия с другими людьми. [5]

Устойчивыми структурами во взаимоотношениях сиблингов являются конфликты и соперничество.

Актуальность данного исследования заключается в том, что в отечественной психологии тема взаимоотношений братьев и сестер является малоизученной, в связи с чем нами была поставлена цель в изучении особенностей взаимоотношений сиблингов.

В нашем исследовании были выделены 4 вида диад сиблингов, по половому соотношению. Так, в нашем исследовании приняли участие представители пары «брат-брат» (10 человек), т. е. респонденты мужского пола, у которых есть брат; представители пары «брат-сестра» (14 человек), т. е. респонденты мужского пола, у которых есть сестра; представители пары «сестра-брат» (23 человека), т. е. респонденты женского пола, у которых есть брат; а также представители пары «сестра-сестра» (16 человек), т. е. респонденты женского пола, у которых есть сестра.

В связи с этим, было принято решение проверить различия между данными группами. Данные были подвергнуты статистической обработке, для этого был использован однофакторный дисперсионный анализ ANOVA.

Нами изучались выраженность различных сторон семейного уклада, ценностные ориентации сиблингов и их осведомленность о важности тех или иных жизненных ценностей для брата или сестры, стили детско-родительских отношений, самооценка личностных свойств.

В результате, нами были выявлены различия лишь по 4 показателям, два из них по уровню самооценки, и два по представлениям о жизненных ценностях сиблингов.

На графиках (Рис. 1–4) показаны основные различия между группами.

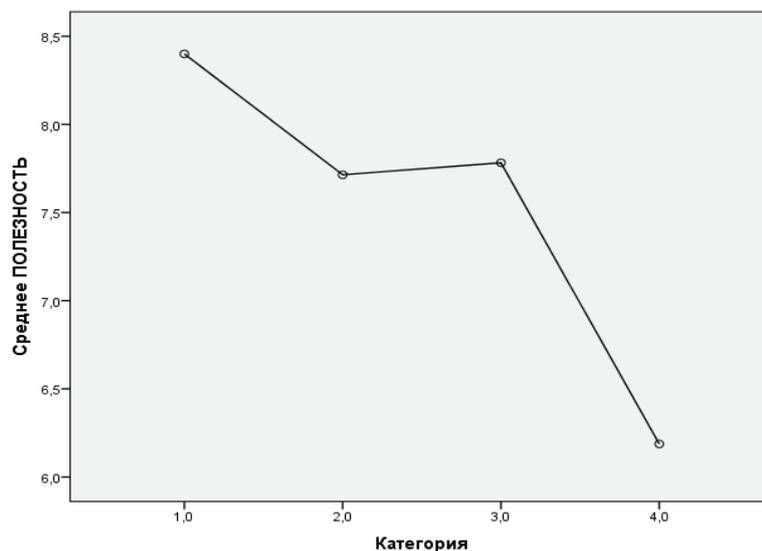


Рис. 1. Различия в парах сиблингов по характеристике «полезность»

Нами были обнаружены статистически достоверные различия ($p=0,048$) в группах «брат-сестра» и «сестра-сестра» (категория 2 и 4). Стоит отметить, что в данном случае в диадах, как братья так и сестры оценивают важность для сиблинга (в данном случае сестры) быть полезным, как жизненную ценность. Понятие «полезность» подразумевает в себе желание человека сделать что-то для других, проявляя свое соучастие в жизненном потоке. В качестве жизненной ценности, «полезность», может выражаться в любой сфере жизни человека.

Различия в диадах «брат-сестра» и «сестра-сестра» по данному показателю можно объяснить спецификой межличностных отношений между сиблингами. Отношения между однополыми парами сиблингов являются более конфликтными, в данных парах больше выражена конкуренция, в связи с чем, сестры могут воспринимать своего сиблинга весьма критично, в то время как отношения между братом и сестрой не всегда имеют данный окрас. Возможно, из-за данной специфики в отношениях, представление братьев и сестер, о значимости для их сиблингов быть полезной, рознятся.

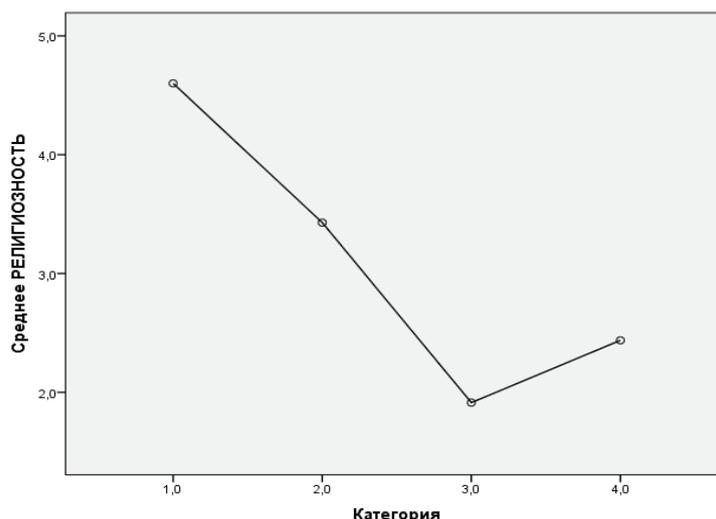


Рис. 2. Различия в парах сиблингов по характеристике «религиозность»

Были обнаружены статистически достоверные различия ($p=0,02$) в группах «брат-сестра» и «сестра-брат» (категория 2 и 3). Были обнаружены различия в представлениях одного сиблинга о важности для другого сиблинга быть религиозным.

Религиозность представляет собой веру в высшие силы, и подразумевает в себе приверженность к определенной религии. Стоит отметить, что в современном обществе религиозность является одной из уходящих в прошлое жизненных ориентиров.

Результаты анализа (см. рис. 3) показывают, что братья в сиблинговых парах «Брат-сестра», в отличие от сестер в тех же парах, склонны относить религиозность в качестве жизненной ценности для своего сиблинга (сестры). Данные результаты могут быть объяснены тем, что, исходя из различных исследований (Е. Н. Кофанова, М. М. Мчедлова, 2010), девушки являются более религиозными, нежели мужчины. Поэтому в разнополых парах сиблингов может присутствовать видение брата важность для его сестры быть религиозной.

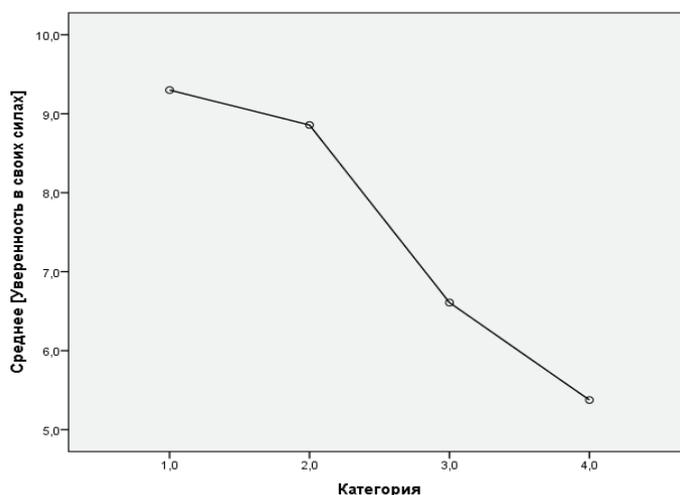


Рис. 3. Различия в парах сиблингов по характеристике «уверенность в своих силах»

На высоком уровне статистической значимости ($p=0,003$; $p=0,004$) были обнаружены различия по самооценке, а именно различие в представлении о уверенности в себе, в парах «брат-брат» и «сестра-сестра» (категория 1 и 4), а также различия в парах «брат-сестра» и «сестра-сестра» (категория 2 и 4).

Уверенность в себе подразумевает позитивную оценку индивида своих навыков и способностей, достаточных для того, чтобы достичь какой-то цели, удовлетворить какую-то потребность.

В данном случае, если обратиться к графику 3 (см. рис. 3), можно увидеть, что существуют различия между си-

блингами, находящимися в парах «брат-брат» и сиблингами, находящимися в паре «сестра-сестра», причем в первом случае уровень самооценки является более высоким по сравнению с парами сестер. Также можно сказать и о различиях в парах «брат-сестра» и «сестра-сестра», где в первом случае уровень самооценки является более высоким. Таким образом, можно сказать о некоторой половой зависимости в сиблинговых отношениях по уровню уверенности в себе. Возможно, в семьях, где присутствуют пары сестер, свойственно прививание девушкам высокого уровня притязаний, в отличие от семей, где воспитываются братья или брат с сестрой.

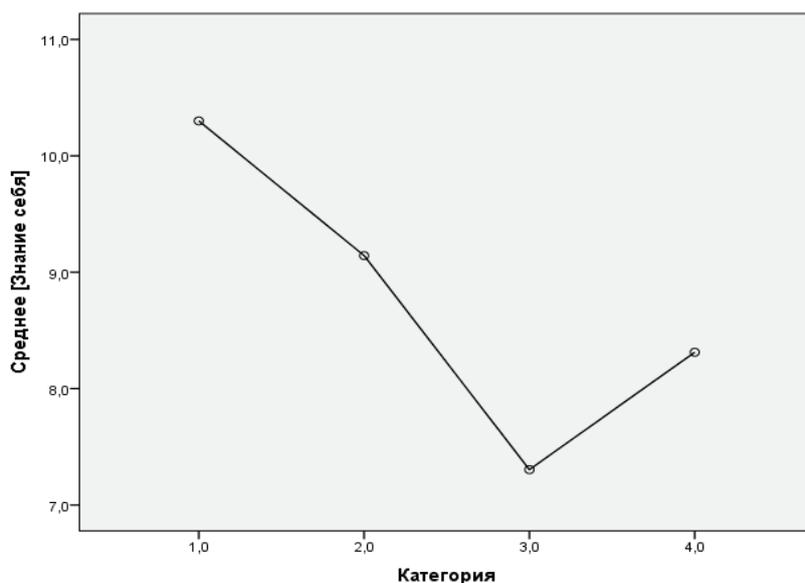


Рис. 4. Различия в парах сиблингов по характеристике «знание себя»

На высоком уровне статистической значимости ($p=0,004$) были обнаружены различия по самооценке, а именно различие в представлении о знании себя, в парах «брат-брат» и «сестра-брат» (категория 1 и 3).

Знание себя, в первую очередь, связывают с знанием своих слабых и сильных сторон.

Судя по графику, изображенному на рисунке 4, существует разница в оценке братьями, в парах «брат-брат», у себя такого личностного качества как «знание себя». Эта разница видна в оценке данного качества у сестер в парах «сестра-брат». Братья, у которых есть брат, могут лучше осознавать у себя слабые и сильные стороны, нежели чем сестры, у которых есть брат.

Таким образом в зависимости от вида диады сиблингов (пары «брат-брат», «брат-сестра» и «сестра-сестра») обнаруживаются особенности в представлении одного си-

блинга о важности тех или иных жизненных ценностей для другого сиблинга.

Так, братья в парах «брат-сестра» отмечают для своей сестры важность быть полезной, в то время как в парах «сестра-сестра» данная жизненная ценность выражена меньше. Братья в парах «брат-сестра» отмечают важность для сестры быть религиозной.

Также исследование показало особенность в представлении самооценки в зависимости от вида диады сиблингов. Так, наиболее выраженным уровнем уверенности в собственных силах обладают братья в парах «брат-брат», наименьшим сестры в парах «сестра-сестра». Братья в парах «брат-брат» в большей степени знают о свои слабых и сильных сторонах, нежели, чем сестры в парах «брат-сестра».

Литература:

1. Алмазова Ольга Викторовна Типология взаимоотношений взрослых сиблингов // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. 2013. № 2.
2. Дружинин, В. Н. Психология семьи. — М.: КСП, 2006. — 160 с

3. Кофанова, Е. Н., Мчедлова М. М. Религиозность россиян и европейцев // Мониторинг общественного мнения: экономические и социальные перемены. 2010. № 2 (96). с. 201–230.
4. Семейное устройство детей-сирот. Методическое пособие по повышению профессиональной компетенции специалистов системы семейного устройства детей-сирот, служб сопровождения семей и детей. / Под. ред. А. И. Остроуховой. — Ставрополь: «Литера». — 2015. — 72 с.
5. Тулегенова, А. Г., Васильева В. В. Влияние старших сиблингов на процесс социализации младших детей в семье // Научный вестник Крыма. 2018. № 1 (12).

ПЕДАГОГИКА

Использование проблемного подхода при обучении чтению на немецком языке в 9 классе

Анисимова Ксения Алексеевна, студент
Брянский государственный университет имени академика И. Г. Петровского

Одним из лучших методов развития познавательной активности, самостоятельности и креативности мышления, повышения эффективности и продуктивности учебного процесса считают проблемное обучение, а чтение является наиболее подходящим видом речевой деятельности, позволяющим перейти к использованию проблемных методов обучения. В. Оконь считал, что проблемное обучение — это «... совокупность таких действий, как организация проблемных ситуаций, формулирование проблем (постепенно к этому приучаются сами ученики), оказание ученикам необходимой помощи в решении проблем, проверка этих решений и, наконец, руководство процессом систематизации и закрепления приобретенных знаний» [3, с. 68].

Наиболее распространёнными методами проблемного обучения на уроках иностранного языка являются метод проектов, метод дискуссий, метод кейсов и критическое мышление.

В условиях глобализации значительное место в нашей жизни занимает общение на иностранном языке, а значит и иноязычное чтение. Чтение является способом общения, опосредованного текстом, т. к. в процессе чтения создается эффект диалога. О чтении как способе общения свидетельствуют и его функции: познавательно-коммуникативная, регулятивная, ценностно-ориентационная, конвенциональная. «Чтение представляет собой сложное умение, сложную творчески-познавательную деятельность человека, в которой высокоразвитые навыки зрительного восприятия находятся в диалектическом взаимодействии с процессами мышления, воображения, с процессами эмоционально-волевой сферы читающего» [2, с. 574]. По мнению М. З. Биболетовой «...важнейшая функция иностранного языка как учебного предмета в существенной степени реализуется через читательскую грамотность» [1, с. 15].

Выполнение предтекстовых, текстовых и послетекстовых заданий к текстам позволяет овладеть технологией чтения. Проблемно-поисковая организация урока чтения мотивирует школьников к самостоятельным поискам, анализу, сопоставлению и обобщению информации на иностранном языке.

На основе проведенного анализа методических материалов мы разработали комплекс упражнений к блоку «Страноведение», который учитель может использовать в дальнейшем. Предлагаем Вам ознакомиться с упражнениями по теме «Германия».

Üb. 1. Lest das Zitat und übersetzt es. Seid ihr einverstanden mit dieser Behauptung? Warum?

«*Deutschland bildet das Zentrum Europas.*»
(B. Obama)

Übung 2. Was ist Deutschland für euch?



Übung 3. Was könnt ihr über Deutschland erzählen? Was möchtet ihr noch über Deutschland erfahren?

Übung 4. Das ist ein Baum mit Fragen. Versucht die Fragen zu beantworten.

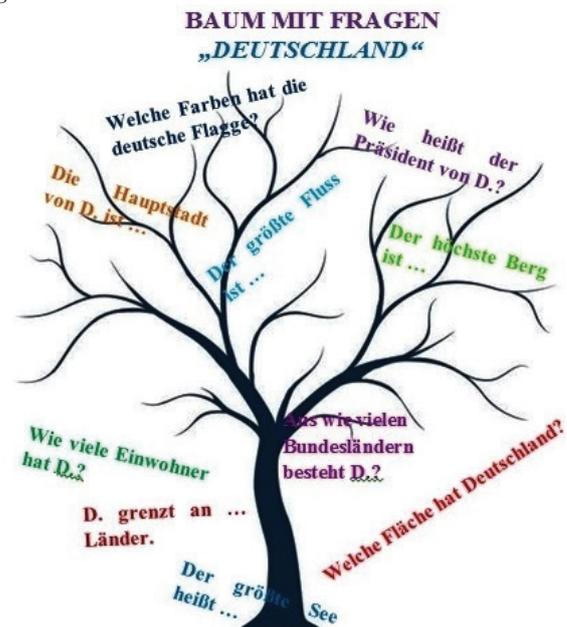


Рис. 1. «Дерево предсказаний»

Übung 5. Sprecht bitte nach

<p>der Nebenfluss — приток (реки) der Binnensee — внутриматериковое озеро vielfältig — разнообразный bedecken — покрывать führend — ведущий, главный der Industriezweig — отрасль промышленности die Landwirtschaft — сельское хозяйство, земледелие das Getreide — зерновые культуры</p>	<p>sich entwickeln — развиваться die Viehzucht — скотоводство der Staat — государство die Verfassungsorgane — конституционные органы die Regierung — правительство das Staatsoberhaupt — глава государства bestimmen — определять die Richtlinie — основное направление, директива</p>
--	---

Übung 6. Lest den Text vor. Versucht das Wichtigste zu verstehen. *Текст можно скачать по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/3gvc/3DEQ41ZCv>*

Übung 7. Welche Fragen aus der Übung 4 habt ihr richtig beantwortet? Welche Fragen habt ihr falsch beantwortet? Wie ist es richtig?

Теоретические положения, изложенные нами выше, а также разработанный комплекс упражнений были проверены на практике на уроках немецкого языка. Применение разработанного комплекса упражнений проводилось в естественных условиях учебного процесса, не нарушая его.

Для того чтобы выявить эффективность использования проблемного подхода при обучении чтению на немецком языке, опытное обучение было разбито на два этапа. На первом этапе мы не использовали проблемные задания и тексты проблемного характера, а на втором этапе нами активно использовался проблемный подход. На каждом этапе мы определили мотивацию учащихся к изучению немецкого языка и осуществили контроль навыков чтения. Для определения уровня мотивации учения нами была выбрана методика по оценке уровня учебной мотивации М. И. Лукьяновой. При анализе результатов проведенной методики на первом этапе мы выяснили, что у 18 % учащихся наблюдается высокий уровень мотивации, у 27 % — сниженный уровень, у 55 % — нор-

мальный уровень мотивации. В четвертой четверти мы повторно провели анкетирование учащихся. При анализе результатов методики нам удалось выяснить, что у 18 % учащихся наблюдается очень высокий уровень мотивации, 55 % учащихся обладает высоким уровнем мотивации, а 27 % — нормальным уровнем мотивации.

Также нами была проведена первичная диагностика уровня навыков чтения на немецком языке. Мы предложили учащимся задания в форме ОГЭ из демонстрационной версии 2019 года раздела чтения, так как данный формат заданий знаком учащимся. Анализируя полученные результаты, мы пришли к выводу о том, что учащиеся довольно хорошо владеют навыками чтения на немецком языке, но данный вид речевой деятельности все-таки вызывает у них некоторые трудности. Двое учащихся получили оценку «отлично», пятеро — «хорошо», четверо — «удовлетворительно», что соответствует 18,2 %, 45,5 % и 36,3 %. Средний балл составил 3,8. В четвертой четверти мы провели вторичный контроль навыков чтения. В ходе анализа полученных результатов мы выяснили, что многие учащиеся улучшили показатели владения навыками чтения на немецком языке. Так четверо учащихся получили оценку «отлично», что составляет 36,3 %, пятеро учащихся получили оценку «хорошо» — 45,5 %, двое учащихся получили оценку «удовлетворительно» — 18,2 %. Средний бал составил 4,2.

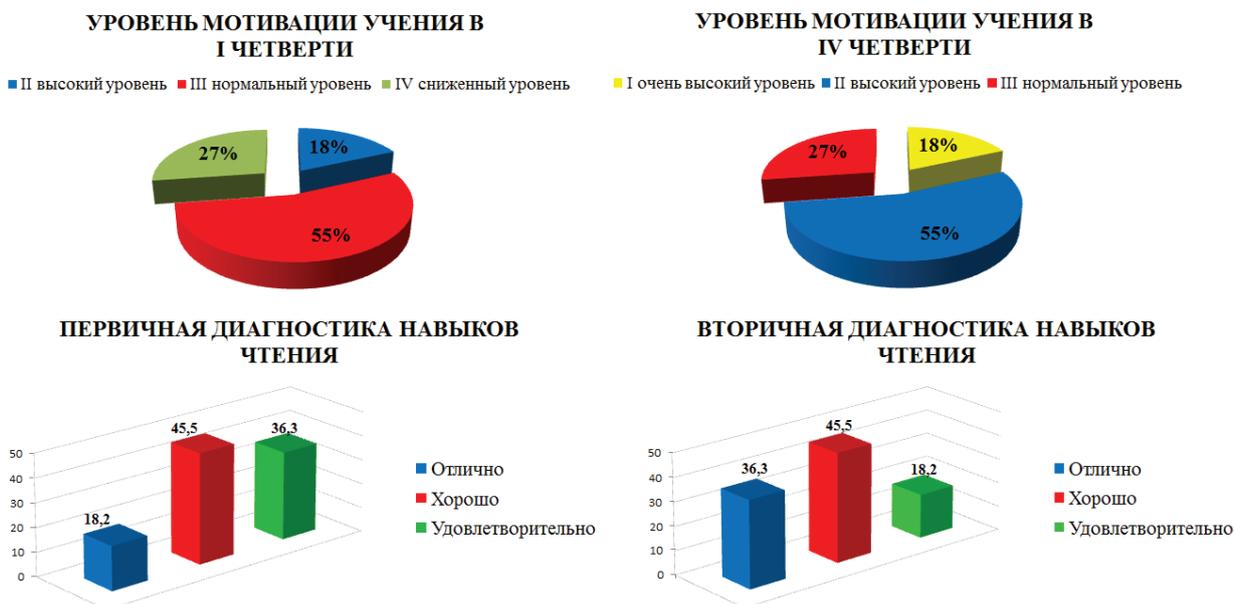


Рис. 2. Результаты диагностик

В конце четверти мы провели опрос среди учащихся, направленный на определение эффективности применения проблемного подхода при обучении чтению. Нам удалось выяснить, что наибольший интерес для учащихся представляют такие темы, как музыка, искусство, праздники и традиции, жизнь в других странах, путешествия, города и достопримечательности, история страны, культура, мода, а также актуальные проблемы в наши дни. 60 % опрошенных нравится искать и отбирать необходимую информацию самостоятельно. 90 % опрошенных предпочитают творческие задания и считают, что использование проблемных заданий позволяет им совершенствоваться навыки речевого общения на немецком языке. Большинство учащихся считает, что выполнение дотекстовых, текстовых и послетекстовых заданий помогает им отобрать и усвоить необходимую информацию, а также лучше понимать содержание. Учащиеся предпочитают следующие

приемы работы: перевод, ассоциации, нахождение соответствий, заполнение пропусков, обсуждение, ролевая игра, описание, викторина.

Таким образом, использование проблемного подхода в современном мире является помощником в изучении иностранного языка. Чтение является одним из важнейших средств развития других видов иноязычной деятельности — говорения и письма. Поэтому нам представляется важным увлечь учащихся процессом чтения, таким образом, увеличивая их интерес к языку. А использование проблемного подхода позволяет повысить мотивацию учащихся к изучению предмета, а также развивать их самостоятельность и творческую активность. Исходя из анализа проведенного исследования, мы можем говорить о том, что использование проблемного подхода на уроках немецкого языка эффективно.

Литература:

1. Биболетова, М. З. Возможности предмета «иностранное языки» в развитии читательской грамотности как метапредметного умения / М. З. Биболетова, Н. Н. Трубанева, К. А. Габеева // Иностранные языки в школе. — 2018. — № 5. — с. 13–19.
2. Комарова, Е. В. Этапы процесса обучения чтению и виды чтения на иностранном языке // Молодой ученый. — 2015. — № 4. — с. 574–576.
3. Оконь, В. Основы проблемного обучения / Пер. с польск. — М.: «Просвещение», 1968.

Обеспечение межведомственного подхода к вопросу социализации молодых людей с интеллектуальными нарушениями

Быкова Анастасия Николаевна, студент магистратуры;
Казько Елена Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент
Петрозаводский государственный университет

Перспективой развития форм социального обслуживания населения является организация сопровождаемого проживания инвалидов. Одной из самых сложных категорий людей с инвалидностью являются молодые люди с интеллектуальной недостаточностью. При обеспечении специальных социальных условий, формировании развивающей психолого-педагогической среды, они успешно интегрируются в обществе: ведут самостоятельную жизнь, учатся, работают, создают семьи и становятся полноценными членами нашего общества.

Обеспечение таких условий регламентирует ратификация Конвенции ООН о правах инвалидов, где говорится об уважении человеческого достоинства и обеспечении равных прав и возможностей всем гражданам страны [1].

Кроме того, Федеральный Государственный Образовательный стандарт (ФГОС) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) содержит практическую направленность образовательного про-

цесса, обеспечивающего овладение жизненными компетенциями [2].

Сопровождаемое проживание — такая социальная технология, которая обеспечивает форму жизнеустройства человека с инвалидностью, при которой он живёт в домашних условиях (один или в группе), получает комплекс социальных услуг и различных форм сопровождения, направленных на поддержку его максимально возможной независимости и самостоятельности в организации быта, досуга, общения и социальных связей, с учетом его индивидуальных потребностей [5].

Внедрение настоящей технологии должно осуществляться в соответствии с рекомендациями Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации [3].

Такая технология уже развивается во многих субъектах Российской Федерации: Псковская область (город Порхов) [4], Владимирская область [8], Санкт-Петербург, Москва [7]. В мире также реализуется такой подход к социализации лиц с интеллектуальными нарушениями

(Минск, Беларусь) [6]. С недавних пор началось внедрение технологии в Республике Карелия, поселок Ладва, Прионежский район [5].

Анализ программ сопровождаемого проживания показал их образовательные сходства. Каждая программа включает в себя следующие блоки обучения навыкам самостоятельной жизнедеятельности:

— самообслуживание: прием пищи, обращение с одеждой и обувью, пользование туалетом, гигиена тела;

— уборка помещения: подметание пола, вытирание пыли, уборка пылесосом, влажная уборка пола, мытье стеклянных поверхностей, чистка сантехники, вынос мусора;

— уход за вещами: уход за обувью, чистка одежды, хранение одежды, ручная и машинная стирка, утюжка;

— экономика домашнего хозяйства: обращение с деньгами, ведение бюджета, планирование и осуществление покупок;

— организация питания: приготовление пищи, сервировка стола, мытье посуды;

— социально-коммуникативная деятельность: ориентировка во времени, ориентировка в окружающей среде, правила и нормы поведения;

— досуговая деятельность.

Обучение проходит во вне классно-урочной системы, оно проходит в рамках жизнедеятельности в условиях тренировочной квартиры, для этого каждый день для каждого участника индивидуально составляется план (в перспек-

тиве участник сам прорабатывает план). В помещении тренировочной квартиры везде расположены визуальные опоры с алгоритмом действий. Выработанный алгоритм в тренировочной квартире переносится в новые условия — квартиры сопровождаемого проживания, после этого этапа выработанные навыки молодые люди с интеллектуальными нарушениями должны будут применить в условиях самостоятельного проживания.

Технология сопровождаемого проживания обеспечивает комплексную работу специалистов различных сфер: здравоохранение, образование, социальная сфера.

В настоящее время воспитанники Государственного бюджетного стационарного учреждения социального обслуживания Республики Карелия «Ладвинский детский дом-интернат для умственно отсталых детей» проживают в условиях тренировочной квартиры в рамках проекта «Шаг в жизнь». Учебное пособие по созданию социальных условий и обучению самостоятельности было составлено на основе анализа опыта других регионов с учетом особенностей регионального карельского компонента.

Таким образом, анализ программ и опыта реализации технологии сопровождаемого проживания показывают, что обеспечение равных прав и возможностей, воспитание толерантного отношения у общества к людям с ментальными нарушениями возможно при организации межведомственного взаимодействия специалистов образовательной, социальной сфер и сферы здравоохранения.

Литература:

1. Федеральный закон «О ратификации Конвенции о правах инвалидов» от 03.05.2012 № 46-ФЗ.
2. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
3. Приказ Минтруда России от 14.12.2017 № 847 «Об утверждении методических рекомендаций по организации различных технологий сопровождаемого проживания инвалидов, в том числе такой технологии, как сопровождаемое совместное проживание малых групп инвалидов в отдельных жилых помещениях».
4. Жизнь с достоинством (сопровожаемое проживание) / Под ред. А. М. Царёва. Практическое пособие. — Москва: Издательство «Перо», 2017. — 272 с.
5. Методические рекомендации по организации сопровождаемого проживания «Шаг в жизнь» / Окунева Н. А., Быкова А. Н. — Петрозаводск, 2018. — 92 с.
6. Новые формы проживания для молодых людей с особенностями психофизического развития в Беларуси / Синякевич М., Бойко Е. — Минск, 2010. — 60 с.
7. Помощь людям с инвалидностью в организации самостоятельной жизни (Сопровожаемое проживание) / Информационно- методический сборник. — Москва, 2017. — 200 с.
8. Формы сопровождаемого проживания во Владимирской области: юридические аспекты и опыт работы ВООО АРДИ «СВЕТ» по внедрению и развитию сопровождаемого проживания / Кац Л. И., Сторожук О. Г., Кац Ю. М. — Владимир: Транзит-Икс, 2015. — 204 с.

Образовательная среда и оценка качества системы высшего образования

Голованова Юлия Валерьевна, старший преподаватель
Самарский государственный технический университет

Цель статьи — объяснить сущность понятия системы высшего образования и образовательной среды, показать взаимосвязь выбранных понятий. Рассмотреть необходимость создания системы критериев оценки высшего образования.

В России система образования длительный период времени оставалась в определенном стагнате, не подлежащем изменению в целом. Данное представление сформировалось на основе неприкосновенности к основе фундаментальных знаний.

При этом надо отдавать себе отчет в том, что именно данная система фундаментальных знаний и лежит в основе правильной и полной системы получения традиционного высшего образования. Изменения в системе высшего образования — это процесс закономерный и обусловленный внешними факторами социально-информативной среды.

Профильная основа высшего образования должна базироваться на фундаментальных знаниях, но при условии их постоянного пополнения и обновления теми необходимыми компетенциями, которые необходимы в настоящий момент времени, а также будут необходимы в ближайшем будущем [1].

Современные темпы обновления информационной среды по всем направлениям профессиональной деятельности человека диктуют необходимость обновления существующей образовательной среды и выработки новых стандартов оценивания ее качества.

Образовательная среда является несколько большим понятием, чем просто система получения и обучения знаниям. Образовательная среда является некой созданной реальностью, где возможен качественный процесс обучения и формирования личности профессионала-специалиста. При этом уровень обновления и передачи образовательных ресурсов в ней становится намного выше.

Образовательная среда является сложной структурой, созданной из материальных и нематериальных составляющих, связанных общими представлениями об правильных формах образования и воспитания нужных представлений о квалификациях будущих специалистов.

К нематериальным составляющим можно отнести форму образования, информацию, которая несет в себе специализированные знания по необходимым областям, возможность своевременного обновления знаний для поддержания нужного информационного уровня для создания нужных компетенций и квалификаций высокого уровня.

К материальным составляющим можно отнести материальную базу, которая также должна быть на достаточно высоком уровне, чтобы была возможность своевремен-

ного обновления информационной среды. Это и общая библиотечная среда, мультимедийная среда, обеспечивающая все виды информационных связей.

Из вышеперечисленных элементов формируется некая информационно-обучающая среда, базирующаяся на высоких высокотехнологичных элементах, в которой не просто получают образование, а скорее формируется направление получения профильной специализации высокого уровня.

Выработку новых представлений о системе оценки качества высшего образования можно связать с тенденцией необходимости понимания и новейших представлений о современной обновленной системе высшего образования.

В настоящее время одним фундаментальных знаний уже недостаточно, так как обновление профессиональных стандартов происходит неумовимо быстро. Система образования должна быть настолько гибкой, чтобы иметь возможность постоянно вмещать в себя обновленные профильные знания. Также должна быть возможность реализовывать полученные знания и проверять обучаемость будущих специалистов на практике, подтверждая полученные знания.

Предъявление повышенных требований к профильным знаниям специалистов из-за растущего потока новейших знаний и представлений в различных технико-экономических направлениях профессиональной деятельности становится постоянным и необходимым процессом профессиональной ориентации и ориентировки в направлениях профильного образования.

Основной проблемой выбора и получения профильной специализации является возможность получить, переработать и усвоить достаточно емкий поток информации, превратить его в активные знания и потенциальные умения специалистов-профессионалов современного профиля подготовки.

Процесс оценки профессиональных знаний и умений, оценка по определенным параметрам, включая возможность получения таких знаний, отслеживание уровня знаний и умений, получаемых будущими специалистами, крайне необходим в современном информационном обществе. При этом необходимо отметить, что выработка оптимальных критериев оценки качества образования процесс довольно сложный и трудоемкий. Данные критерии должны быть рабочими, т. е. объективными, отражать все стороны образовательной среды. А это значит, что они должны отражать не только процесс обучения, но и подготовку выпускаемых специалистов, а главное — полученный уровень образования и приобретенный список необходимых профессиональных компетенций [2].

Уровень подготовки специалистов должен отражаться в системе критериев, как ряд основных компонентов, которые показывают уровень подготовки специалиста, его специализацию, компетентность, профессионализм.

Профессиональные компетенции, подкрепленные фундаментальными знаниями, с использованием обновленной системы знаний, является основой системы гибкого обучения, которую возможно построить в современном информационном пространстве [3].

В настоящее время происходит активное изменение системы высшего образования в целом. Необходимость такой смены связано именно с необыкновенно большим потоком новой информации, которую необходимо превратить в знания и умения. При этом образовательная среда должна качественно быстро перестраиваться в соответствии с современными требованиями окружающей действительности.

Очень мало уделяется внимания обучению именно практической части полученных знаний. Образовательная среда должна включать в себя и такую составляющую, чтобы была возможность практики в условиях, максимально приближенных к условиям на производстве. Решение практических и ситуационных задач, которые представляют собой реальные ситуации, взятые с производства, могут дать бесценный практический опыт без риска критических ситуаций с разбором всех возможных практических идей и тупиковых моментов.

Необходимо также обратить внимание на такой факт, что необходимо также выработать и систему критериев оценки качества образования с принятыми государственными стандартами в области образования в целом. Необходимость оценивания образовательной среды исходит из того, что необходимо иметь систему показателей качества образовательного процесса в целом. Но еще более важно и необходимо иметь систему критериев оценки конечного продукта образования - специалиста.

Современные тенденции в производственной сфере диктуют необходимость создания такой последовательности профильного образования, чтобы специалист по-

лучал настолько гибкое образование, чтобы была возможность корректировать образовательный процесс на протяжении всего времени получения образования. Образовательная среда должна изменяться и совершенствоваться настолько гибко, чтобы соответствовать таким тенденциям. В данной структуре необходимо сохранить весь объем фундаментальных знаний и создать потенциал новой сферы знаний и умений согласно современным требованиям профессиональных компетенций.

Образовательная среда должна быть направлена на формирование профессиональных компетенций, которые должны котироваться на рынке профессий, а также учитывать появление новых, которые будут востребованы в ближайшем будущем. Подготовка высокопрофессиональных кадров, в данном случае квалифицированных и востребованных специалистов, должна происходить в высоко информационном пространстве, обладающем своевременным доступом к постоянно обновляемым источникам профессиональной информации [4].

Также необходимо уделять внимание контролю полученных результатов. А это значит, что необходимо контролировать полученные знания, навыки и компетенции выпускаемых молодых специалистов.

Необходимо отслеживать также и процесс переподготовки и возможных стажировок молодых специалистов в качестве процесса повышения квалификации специалистов [5].

В завершении можно в качестве выводов отметить следующее:

Необходимо учитывать трудоемкость затрат на создание полноценной системы критериев оценки качества высшего образования, которая будет учитывать все элементы оценивания.

Гибкая система знаний, включающая пополнение и обновлений необходимых знаний и умений, становится образовательной средой — современным информационным инструментом, который должен помочь получать современные знания и профессиональные компетенции.

Литература:

1. Ничкало, Н., Филонов Г., Суходольская-Кулешова О. Современное образование как открытая система.- М.: Институт научной и педагогической информации РАО, 2012. — 576 с.
2. Голованова, Ю. В. Критерии оценки качества высшего образования: основные аспекты и направления // Бизнес. Образование. Право. 2019. № 2 (47). с. 455—4612. Винева А. В. Метод кейсов в педагогике. Ростов: Феникс, 2015 г. 141 с.
3. Журавлев, В. В. Информационные технологии в образовании [Электронный ресурс]: учебное пособие / Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014 г. — 102 с. — ЭБС «IPRbooks».
4. Татарченкова, С. Проблемы качества образования и их решения в образовательном учреждении. — М.: КАРО, 2013.- 120 с.
5. Рассел, Джесси Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования/Джесси Рассел. — М.: Книга по Требованию, 2013 г. 229 с.

Апробация модели развития эмоционального интеллекта старшеклассников

Дучук Яна Игоревна, студент магистратуры
Дальневосточный федеральный университет (г. Владивосток)

Данная статья посвящена актуальной проблеме развития эмоционального интеллекта старшеклассников в образовательном процессе.

В современном мире растёт число людей, не склонных к безусловному самопринятию и принятию окружающих. Непринятие собственной личности проявляется в стремлении к улучшению тела путём косметико-хирургических операций. Непринятие и непонимание «иных» людей, отличных в плане вероисповедания, политических взглядов и даже внешности, приводит к росту дискриминации. Так, Х. Кюнг отмечает: «Если раньше предпочтения отдавались развитию таких качеств человека, как усердие, любовь к порядку, основательность, пунктуальность и работоспособность, то теперь гораздо большее значение приобретают человечность, сила воображения, эмоциональность, душевная теплота, нежность».

Нововведение, к которому российская общественность до сих пор не может адаптироваться, сдача Единого Государственного Экзамена, существенно влияет на эмоциональное состояние старших подростков. Вокруг старшеклассников начинает нагнетаться обстановка как со стороны родителей, так и со стороны учителей сразу же после получения аттестата об окончании 9 классов. Последующие 2 года обучения ознаменованы усиленной подготовкой к экзаменам. В силу сложившихся стереотипов уровень тревожности у детей значительно повышается. Беспокоясь о своем будущем, о мнении сверстников и об отзывах учителей и родителей, учащиеся еще накануне экзаменов часто эмоционально «выгорают», что приводит к стрессам, физическим недомоганиям на нервной почве, апатии и другим неприятным последствиям.

Уже многие педагоги осознают необходимость развития эмоционального интеллекта старшеклассников в образовательном процессе, однако отсутствуют методические пособия с разработанными педагогическими средствами для развития эмоционального интеллекта в процессе обучения в школе.

Особой перспективной областью в виду озвученных проблем становятся исследования внутренних индивидуальных ресурсов человека, в рамках которых тематика эмоционального интеллекта (ЭИ).

Феномен эмоционального интеллекта изучается все большим числом исследователей.

Данное исследование опирается на модель эмоционального интеллекта, предложенную Дж. Майером, П. Саловеем и Д. Карузо, которая рассматривает эмоциональный интеллект как способность перерабатывать информацию, содержащуюся в эмоциях: определять значение эмоций, их связи друг с другом, использовать эмоциональную ин-

формацию в качестве основы для мышления и принятия решений.

Клинический психолог Р. Бар-Он разработал модель, состоящую из пяти основных компонентов, каждый из которых в свою очередь состоит из нескольких субкомпонентов, среди которых: познание себя (осознание своих эмоций, уверенность в себе, самоуважение, самоактуализация, независимость); навыки межличностного общения (эмпатия, межличностные взаимоотношения, социальная ответственность); способность к адаптации (решение проблем, связь с реальностью, гибкость); управление стрессовыми ситуациями (устойчивость к стрессу, контроль за импульсивностью); преобладающее настроение (счастье, оптимизм).

В нашем исследовании мы рассматриваем эмоциональный интеллект как средство самопознания и познания другого человека. *Эмоциональный интеллект — это умение понимать свои эмоции, способность понимать переживания другого человека, репрезентуемые в эмоциях, а также способность управлять своей эмоциональной сферой на основе интеллектуального анализа и синтеза.*

Процесс эмоционального развития есть процесс образования основных составляющих эмоционального интеллекта, таких как: эмоциональная осведомленность, умение понимать и идентифицировать свои и чужие эмоции, способность к эмпатии, умение регулировать свое эмоциональное состояние и влиять на чужое, способность при взаимодействии учитывать состояние другого.

Необходимо отметить, что помимо усиления эмоций и чувств, и даже в противовес им, в подростковом возрасте развиваются способности к их саморегуляции. Подросток, более способный к интенсивным и разнообразным эмоциям, становится также более способным к их торможению волевым усилием.

Основными параметрами развития старшеклассников являются: развитие рефлексии; осознание собственной индивидуальности; появление жизненных планов, готовности к самоопределению, установки на сознательное построение собственной жизни; постепенное вращение в различные сферы общественной жизни.

Современные подростки отличаются следующими характеристиками: пассивность в деятельности; большую часть времени проводят в интернете, общаются преимущественно с помощью мессенджеров; значительное сокращение личных контактов; повышение интеллекта; усваивание большого объема информации, но скорее по-

верхностно, нежели глубоко; легко выполняют несколько задач одновременно; главной мотивацией для них является интерес; личностно значимым для старшеклассников являются интересная работа, отношения с близким человеком и материальное благополучие.

Существуют различия в развитии эмоциональной сферы старшеклассников по гендерному признаку: девочки более склонны к проявлениям эмоций, нежели мальчики, так как в обществе закреплён стереотип на запрет эмоционального выражения мужчин.

Старшеклассникам необходимо помочь разобраться в собственных эмоциях, так как они часто ощущают себя несчастными и никем не понятыми. Выстраивая такую работу, мы помогаем детям разобраться в себе и достичь гармонии внутри себя, а значит, стать счастливее, что и является первоочередной задачей любого человека.

Анализ полученных результатов исследования эмоционального интеллекта старшеклассников на примере учащихся 10 класса показал низкий уровень эмоционального интеллекта.

На основании полученных результатов мы разработали модель развития эмоционального интеллекта старшеклассников в образовательном процессе.

Внедрение модели развития эмоционального интеллекта осуществлялось в течение одного учебного года.

В ходе опытно-экспериментальной работы были созданы следующие педагогические условия:

1. Проведение классных часов по теме «Эмоции человека».

Невозможно развивать эмоциональный интеллект при отсутствии знаний о сущности понятия «эмоции» и связанных с ним процессах.

Информация была направлена на расширение знаний о: сущности понятия «эмоция»; видах эмоций; значении эмоций в жизни человека; механизмах возникновения эмоций; возможных невербальных проявлениях эмоций; способах саморегуляции и основных ее эффектах; понятии «эмоциональный интеллект» и его возможностях.

Задействованы были разные формы подачи материала. Дети готовили сами материал, презентации об эмоциях, прослушивали видеолекции и фрагменты интервью психологов об эмоциях (например, Пола Экмана). Сюда же вошли занятия психогимнастикой, которая, помимо прочего, направлена на развитие словесного языка чувств.

Мы проводили тренинги, направленные на контроль своего эмоционального состояния путем воздействия человека на самого себя с помощью слов, мысленных образов, а также управления мышечным тонусом и дыханием.

Рассматривая три основных эффекта результата саморегуляции (эффект успокоения, эффект восстановления, эффект активизации) дети определялись, какое состояние им чаще всего хочется преодолеть. Таким образом, каждый старшеклассник выбрал наиболее подходящий для него способ саморегуляции.

В этот же раздел эксперимента вошли упражнения, направленные на формирование навыков эмпатии, на отработку навыков понимания партнеров по общению, на повышение точности межличностного восприятия, умение находить формы конструктивного поведения в конфликтных ситуациях

2. Организация работы по формированию умений понимать эмоции другого человека в урочной и внеурочной деятельности.

Эмоциональная система относится к открытым, то есть эмоциональный фон одного человека непосредственно влияет на эмоции другого.

Для понимания эмоций других надо учитывать, что эмоциональное состояние другого влияет на наше собственное эмоциональное состояние. Значит, мы можем понимать другого через осознание изменений своего эмоционального состояния — мы словно можем сами чувствовать то же, что чувствует он, — это называется эмпатией.

С целью развить умение понимать эмоции других людей мы выбрали такие формы мероприятий, где можно наблюдать за чужим эмоциональным состоянием.

В первую очередь мы включили в планы уроков литературы компонент анализа эмоционального состояния героя художественного произведения. Согласно тематическому планированию уроков литературы в 10 классе в эксперимент вошли следующие герои произведений: Катерина (Островский А. Н. «Гроза»), Лариса (Островский А. Н. «Бесприданница»), Базаров и П. П. Кирсанов (И. С. Тургенев «Отцы и дети»), лирические герои Тютчева Ф. И. и Фета А. А., Раскольников Родион (Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»), Настасья Филипповна (Ф. М. Достоевский «Идиот»), Андрей Болконский, Пьер Безухов, Наташа Ростова (Л. Н. Толстой «Война и мир»), Анна Каренина (Л. Н. Толстой «Анна Каренина»).

На уроке детям предлагалось ответить на вопросы: Какие эмоции переживает персонаж? Как они проявляются? В связи с чем появились данные эмоции? Каковы истинные мотивы персонажа?

Целенаправленная работа по формированию умения понимать других шла параллельно во внеурочной деятельности. При посещении драматического театра им. Горького дети анализировали эмоциональное состояние главного героя спектакля — Есенина С. А. Они фиксировали все его изменения, оттенки и искали причины этим изменениям в контексте пьесы.

При посещении спектакля «Клятва» в «Театре Молодежи» десятиклассники наблюдали за изменениями эмоциональных состояний сценических героев Великой Отечественной Войны. Как страх сменялся отчаянием, как выражаются презрение и отвращение, гордость и воодушевление, горе и скорбь, как эти и другие эмоции отражаются в речи и телодвижениях персонажей — все это дети фиксировали в своих дневниках наблюдений.

Многие дали нашим ученикам наблюдения за главной героиней спектакля «Анна Каренина» по ро-

ману Л. Н. Толстого в драматическом театре им. Горького. Преимущество этого спектакля заключалось в том, что учащиеся уже проанализировали эмоции Карениной на уроках литературы при изучении этого произведения. Но тогда они характеризовали исключительно собственные представления, а теперь им представилась возможность сравнить свои догадки с визуализированным чужим представлением. Здесь уже нужно было внимательно следить за внешними и интонационными изменениями, реально происходящими.

Если в драматическом театре мы задействовали и визуальные, и слуховые анализаторы, то, являясь зрителем оперного произведения, мы можем полагаться только на слух. Для чистоты эксперимента мы выбрали оперу на итальянском языке. Соответственно, задача весьма усложнилась — понять эмоциональные переживания героя на сцене исключительно по интонации, по звучанию голоса.

Дети отметили в данном случае, насколько четко прослеживается влияние эмоционального состояния одного человека на эмоциональную сферу другого. Они описывали эмоции героя, считывая со своего состояния.

В композициях балета мы оцениваем ситуацию и зрительно, и на слух. Однако дети отметили преимущество слуховых анализаторов над зрительными в данном случае. Здесь именно музыка являлась ключевым транслятором эмоций.

И, наконец, при посещении выставок картин К. Брюллова и И. Айвазовского, при онлайн просмотре шедевров художников-портретистов мы исключительно зрительно пытались понять, какие эмоции пытался запечатлеть художник на холсте. Интересны были предположения старшеклассников о причинах происхождения увиденных эмоций. Разный опыт детей подсказывал им отличные друг от друга предположения.

Например, Жанне Самари с портрета Огюста Ренуара ребята придали следующие эмоции: легкая грусть, возможно, сожаление, нежность, волнение, а кто-то настаивал на умилении и грусти.

3. *Организация работы по самопониманию* через коллекционирование любимых медиатекстов (видео, аудио, арт).

Понимание собственных эмоций приносит понимание самого себя, что вызывает уверенность в себе и, как следствие, легкость при взаимодействии с другими. А в сово-

купности с умением влиять на свое эмоциональное состояние эти способности помогают достичь гармонии внутри себя, а это и есть счастье. Быть счастливым, по мнению многих философов, — цель существования человека.

Старшеклассникам сложно на ходу анализировать свои эмоции, поэтому мы организовали ведение личного дневника эмоций, где старшеклассники записывали названия понравившихся фильмов, книг, музыкальных композиций, коллекционировали мемы и фиксировали свои эмоциональные отклики на все это. Фиксирование эмоций на бумаге дает школьникам время обдумать и сопоставить свои эмоциональные притязания, найти какую-то закономерность в выборке произведений.

И на итоговом этапе мы обсудили личностные изменения каждого. Мы проанализировали проделанную за учебный год работу, определили свои приращения в области эмоциональной сферы человека, сравнили себя до эксперимента и после. Все заметили положительную динамику. Единогласно отмечено, что каждый стал уделять больше внимания эмоциям как своим, так и окружающим. И уже не так велик соблазн «застрять» в отрицательной эмоции. Дети стали чаще фиксировать момент рождения эмоции и размышлять над этим, пытаться вербально обозначить эту эмоцию. Учащиеся пытаются теперь глубже рассматривать такие элементарные, на первый взгляд, вещи, как эмоции. Следовательно, теперь у них больше шансов понять, что действительно движет человеком в той или иной ситуации.

С целью подтверждения выдвинутой гипотезы был проведен контрольный этап опытно-экспериментальной работы в мае 2019 года.

Представим сравнительную характеристику критериев эмоционального интеллекта старшеклассников на констатирующем и контрольном этапах опытно-экспериментальной работы. Показания по когнитивному критерию выросли на 34 %, по перцептивному — на 10 % и по поведенческому — на 7 %.

Таким образом, на контрольном этапе эксперимента мы отслеживаем положительную динамику по всем критериям эмоционального интеллекта, что свидетельствует о том, что выбранные формы, методы и приемы реализации педагогических условий развития эмоционального интеллекта старшеклассников в образовательном процессе дают положительные результаты.

Литература:

1. Андреева, И. Н. Об истории развития понятия «эмоциональный интеллект» / И. Н. Андреева // Вопросы психологии. 2008. № 5. с. 83–95.
2. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. — СПб.: Союз, 2004. 224 с.
3. Гоулман, Д. Эмоциональный интеллект / Д. Гоулман. — М.: Изд-во АСТ, 2009. 480 с.
4. Давыдова, Ю. В. Особенности эмоционального интеллекта подростков // Вестник РУДН. — Серия: Психология и педагогика. 2012, № 2. с. 92–100.
5. Изард, К. Э. Психология эмоций / К. Э. Изард. Пер. с англ. СПб.: Издательство «Питер», 2000. 464 с.
6. Каптерев, П. Ф. Педагогический процесс, как усовершенствование личности // Каптерев П. Ф. Избр. пед. соч. / Под ред. А. М. Арсеньева. — М., 1982. с. 163.

7. Карузо, Д., Сэловей, П. Эмоциональный интеллект руководителя. Как развивать и применять. Питер. 2017 г. 320 с.
8. Мухина, В. С., Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. 4-е издание, стереотипное. — М.: АCADEMIA. 1999. 456 с.
9. Поливанова, К. Н. Психология возрастных кризисов: учеб. пособие / Поливанова К. Н. — М.: ЮНИТИ, 2000. 81 с.
10. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. СПб., 2012. 704 с.
11. Слободчиков, В.И., Исаев Е. И. Психология развития человека: учеб. пособие. М.: ПСТГУ, 2013. 242 с.
12. Тарабакина, Л. В. Эмоциональное развитие подростка. — М.: Прометей, 2011. 516 с.
13. Эльконин, Д. Б. Избранные психологические труды. / Штутина Л. М. — М.: Педагогика, 1989. 560 с.
14. Bar-On, R. The Bar-On Model of Emotional-Social Intelligence (ESI) // Psicothema, 2006. № 18. P. 13–25.

Информальная образовательная среда

Калашникова Василина Юрьевна, студент магистратуры
Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета (Республика Татарстан)

Ключевые слова: формальное и информальное образование, профессиональные компетенции, обучение в течение всей жизни, непрерывное образование, инновационные практики, образовательные системы, конкурентоспособная личность, человеческий капитал.

В условиях интенсивного развития и внедрения инновационных технологий во все сферы жизнедеятельности человека от образования до производства, актуализируется парадигма обучения на протяжении всей жизни. Человек, способный к поиску и освоению новых знаний и принятию нестандартных решений, является наиважнейшей ценностью и основным капиталом современного общества. Мысль о том, что человек — носитель талантов в условиях постоянной реализации своих возможностей, становится важнейшим акцентом и в инновационной, и в инвестиционной, и в кластерной политиках. Данные идеи закрепляются в стратегических документах субъектов Российской Федерации, направленных на формирование и накопление человеческого капитала [1]. Соответственно, обучение в течение всей жизни рассматривается необходимым и все более значимым элементом современных образовательных систем.

Модернизируемые в Европе образовательные системы открыты требованиям, содержащимся в докладах международных форумов и организаций, а также видных ученых современности. Они активно реагируют на необходимость реализации идеи учения в течение всей жизни, ставшего инструментом, обеспечивающим приспособление работника к меняющимся условиям жизни и труда; адаптируются к условиям новой действительности, характеризующейся быстрыми темпами и ускоренным ритмом преобразований. Образовательным системам вменяется в обязанность создание условий для образования людей в любом возрасте и на всех уровнях как в системе формального, так и внешкольного образования; систематическое расширение и обновление знаний и умений; приобретение новых профессиональных квалификаций

и совершенствование уже имеющихся; овладение новыми технологиями; формирование предприимчивых, находчивых, динамично развивающихся личностей, способных приспосабливаться к требованиям рынка труда и постоянно меняющимся условиям жизни [4, с. 59].

И. Ф. Сибгатуллина и Е. Г. Скобелыцина говорят о необходимости предоставления гражданам, независимо от их образования, социального и экономического положения, возможности активно и на протяжении всей жизни участвовать в инновационных изменениях [5].

Идея непрерывного образования, сформулированная Международной комиссией ЮНЕСКО по образованию для XXI века, представлена в ключевом тезисе «от обучения на всю жизнь к обучению через всю жизнь». В настоящее время идет институализация различных видов образования, направленных на развитие и внедрение разнообразных образовательных услуг, закрепляется новая терминология: формальное, неформальное и информальное образование.

Европейский центр профориентации и обучения CEDEFOP

(CEDEFOP — the European Centre for Vocation and Training) даёт дифференциацию понятий формального, неформального и информального образования с точки зрения целей обучения, времени обучения или поддержки обучения [7]. Обычное, формальное обучение осуществляется образовательным или учебным учреждением, структурированным и ведущим к сертификации. Формальное обучение является ориентированным на дальнейшие перспективы и результаты с позиции учащегося. Неформальное обучение — обучение, которое включено в запланированные действия, не обозначенные явно как

обучение, но содержащее важный элемент обучения. Неформальное обучение является намеренным относительно учащегося. Такое образование не подлежит обязательной сертификации. Например, это обучение включает в себя исследование новых вещей, отслеживание того, что происходит внутри и вне организации, а также взаимодействие с людьми (в частности, в профессиональных сферах), у которых возможно учиться. Обучение в результате повседневных трудовых, семейных или досуговых мероприятий, непреднамеренное, неструктурированное, понимается под неформальным. Как правило, оно не приводит к сертификации.

Ученые, анализируя непрерывное образование за рубежом, считают, что «образование в течение всей жизни» займет важнейшее место во всех формирующихся образовательных системах информационных обществ [5, с. 60].

Актуализация интереса общества к неформальному образованию подтверждается простым запросом в сети Интернет. А. В. Окерешко, оценивая с помощью сетевого ресурса поисковой сети Yandex, приводит сравнительные показатели упоминания неформального образования: «неформальное образование» даёт 18 тысяч ответов в русскоязычном сегменте сети, в англоязычном сегменте на запрос «informal education» — 72 млн. ответов; на запрос «informal learning» — 284 млн. ответов [2]. Данные характеристики указывают на возрастающий интерес и многомиллионную разницу между русскими и зарубежными сайтами.

На российских сайтах, в основном обсуждаются вопросы категориального характера, вопросы организации, управления, финансирования и т. д. Исследователи проблемы неформального образования констатируют факт, что в России слабо представлен материал обобщающего характера и не конкретизируются формы реализации образовательных программ непрерывного образования, но в то же время, с учетом того, что именно неформальное образование может эффективно решать задачи формирования жизненных установок человека, восполнения дефицита профессиональной компетентности и «неформальное образование» становится стилем жизни взрослого человека, стремящегося к максимальной реализации своего потенциала [3, с. 66], акцентируется внимание на актуализации научно-педагогического осмысления роста профессиональной компетентности человека в условиях неформального образования и необходимости разработки его теоретико-методологических основ.

На зарубежных сайтах идет активное информирование о создании условий для неформального образования. Например, в городе Обер-Рамштадт (Ober-Ramstadt), Германия в 2011 году для апробации и изучения неформального образования создан специализированный WorkFamily-Institut, который обучает руководителей и менеджеров по персоналу, профессиональные компетенции которых, формируются точно в соответствии с их действиями как в семейном воспитании [6]. Создатель данного института Joachim Lask реализовал проект,

в котором проводились наблюдения за двумя группами молодых людей, обучающихся по формальным и неформальным образовательным программам. Одна группа молодых людей пришла работать в фирму после обучения в вузе («формальная программа»), а другая непосредственно была интегрирована в среду этой же фирмы («неформальная программа»), где получала знания параллельно практике в фирме. Исследователи выявили, что у «формальников» есть знания, но нет личностных компетенций, которые есть у «неформальников». Тем самым, они пришли к выводу, что практико-ориентированный подход, подразумевает самостоятельность в структурировании своего личного обучения, что позволяет не только получить стандартные знания, умения и навыки, но и приобрести необходимые личностные компетенции.

Таким образом, понимание различий между формальным, неформальным и неформальным образованием можно представить на примитивном примере: студент, будущий педагог, обучается и приобретает знания, сидя за партой в стенах университета у определенного учителя — это будет формальная форма обучения; тот же студент с этим же учителем выполняет роль тьютера при выполнении каких-либо проектов, тем самым получая навыки и опыт в неформальной обстановке; студент идет на практику в образовательное учреждение и погружается в среду общения с профессиональными учителями, он выполняет ряд действий, интерпретируя увиденное практикой, непроизвольно получая определенные компетенции, тем самым обучается неформально. С точки зрения намерения личности, как формальное, так и неформальное обучение являются преднамеренными, т. е. индивид отправляется в учебное заведение с намерением не только чему-то научиться, но и получить сертификат или диплом, подтверждающий обучение. При неформальном обучении человек может осознавать, что он что-то узнал новое, но может и не знать об этом. Неформальное образование — это жизненная практика в процессе общения, направленная на создание условий, необходимых для становления социально мобильной личности, внутренне мотивированной на самосовершенствование и имеющей потребности в саморазвитии. К формам такого обучения относятся: повседневное общение, самообучение, ситуативное и вариативное обучение, анализ информации, получаемой из литературы, средств массовой информации и другие. Неформально можно обучаться независимо от места нахождения, практически в любом месте, то есть непосредственно в социальной среде: в семье, в школе и вне школы, на рабочем месте и на отдыхе. Неформальное обучение идет непреднамеренно и человек не получает при этом документ об образовании.

Анализируя все вышеизложенное, сделаем вывод о том, что дипломированный специалист, получивший «формальное» образование и не имеющий практики «неформального» образования, может меньше владеть необходимыми профессиональными и личностными компетенциями, чем тот, кто получил практический опыт и знания

непосредственно через внедрение в профессиональную среду, не имея при этом сертификата или диплома об образовании. Соответственно, второй должен быть востребован на рынке труда в большей степени, чем первый. В современных условиях трудоустроиться на работу специ-

алистом без подтверждающего документа практически невозможно, поэтому, на наш взгляд, только практико-ориентированная образовательная система может подготовить конкурентоспособную личность, способствуя стратегии накопления человеческого капитала любой страны.

Литература:

1. Стратегия социально-экономического развития Республики Татарстан до 2030 года. — URL: <http://mert.tatarstan.ru/strategiya-sotsialno-ekonomicheskogo-razvitiya.htm> (дата обращения 13.05.2019).
2. Окерешко, А. В. Актуальность информального образования как условия личностно-профессионального развития учителя / А. В. Окерешко // Вестник Новгородского государственного университета. — 2015. — № 88. — с. 78–81.
3. Павлова, О. В. Включение информального образования в жизненные стратегии взрослых / О. В. Павлова // Человек и образование. — 2011. — № 4 (29). — с. 64–67.
4. Савина, А. К. Непрерывное образование за рубежом: от идеи к концепции / А. К. Савина // Отечественная и зарубежная педагогика — 2015. — № 3. — с. 49–64.
5. Сибгатуллина, И. Ф. Трансфер проекта «Обучающийся регион — обучающееся сообщество» в Российской Федерации / И. Ф. Сибгатуллина, Е. Г. Скобельцына // Казанский педагогический журнал. — 2013. — № 2. — с. 75–82.
6. Официальный сайт WorkFamily-Institut. — URL: <https://workfamily-enrichment.de/> (дата обращения 13.05.2019).
7. Modern Workplace. The difference between formal and informal learning. — URL: <https://www.modernworkplacelearning.com/cild/mwl/the-difference-between-formal-and-informal-learning/> (дата обращения 24.06.2019).

Совершенствование комплекса ключевых компетенций у учащихся на отделении общего фортепиано

Комендантенко Галина Борисовна, преподаватель фортепиано
МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 22 Приволжского района г. Казани»

Как известно, фортепиано — это не только музыкальный инструмент, но и предмет в музыкальной школе. Причем для одной части учащихся — это главная дисциплина (специальность), а для других — второстепенная, хотя и обязательная. Эта «другая» часть обучающихся на фортепиано, самая многочисленная, так как охватывает практически весь контингент школы. Для нее обучение носит общий характер. Да и предмет называется «общее фортепиано». Практически все учащиеся музыкальной школы, независимо от своей специализации (скрипка, флейта, баян, вокал и т. д.), получают часы по общему фортепиано. Массовый характер предмета стал одной из причин выбора автором темы. Другой причиной стало то, что теоретические предметы (сольфеджио, музыкальная литература) также неотделимы от игры на фортепиано. Именно за роялем легче всего говорить с учеником о звуковысотности, об интервалике, о всем том, что касается музыкальной грамотности. Так же трудно представить себе и предмет «музыкальная литература» без разучивания на фортепиано примеров и отрывков из симфоний, опер и т. д.

Немаловажной причиной выбора темы автор считает несравнимый ни с одним другим инструментом ансамблевый характер фортепиано. Предмет «общее фортепиано» может дать достаточно навыков для игры в четыре руки или в дуэте с другим инструментом, а также голосом.

К сожалению, на практике сложилось мнение, что «общее фортепиано» — это то же специальное, только послабее, и все в нем как бы, в общем. Разбор текста — в общем, динамика и оттенки — в общем, форма и жанр — в общем, педаль и т. д. В результате, вместо музыкального произведения — некая звуковая абстракция, без проникновения в замысел произведения, в круг образов, в содержание. А ведь в этом случае даже самое красивое музыкальное сочинение становится для ученика скучным, и как следствие, трудным.

Свою задачу автор видит:

— в повышении культуры пианизма у учащихся, для которых фортепиано не является основным, специальным инструментом;

— в подготовке рук, в совершенствовании пианистического аппарата;

— в выработке комплекса упражнений для развития индивидуальных пианистических навыков;

— в достижении наибольшей эффективности, интенсивности, одухотворенности на уроках общего фортепиано.

Итак, что же можно отнести к основным навыкам в обучении игры на фортепиано как для специалистов, так и для тех, кто получает уроки общего фортепиано? Думается, что это в первую очередь это музыкальная грамотность. В каком бы возрасте учащийся не начал заниматься фортепиано, процесс обучения неизбежно коснется элементарной музыкальной грамоты. Другими словами, работа начнется с изучения нот.

Как правило, наши учащиеся по общему фортепиано не имеют дома инструмента, разве что синтезатор. В этом случае, стоит посоветовать ему сделать, так называемую, «немую» клавиатуру, макет клавиш фортепиано. Желательно, чтобы изготовление ее проходило под руководством педагога. Это может занять несколько уроков. Важно, чтобы «немая» клавиатура соответствовала размерам настоящей — звучащей. Клавиши должны быть не менее 2,5 см, иначе ощущения могут стать обманчивыми, что отрицательно скажется на освоении инструмента.

За это время следует во всех подробностях изучить:

— строение самого инструмента (пианино или рояля), обычно для этого открываются крышки, ученику дается возможность рассмотреть механику (струны, колки, молоточки, их взаимосвязь между собой и педалью);

— определить количество белых и черных клавиш, усвоить их названия и последовательность. Имеет смысл заострить внимание ученика на том, что через определенное количество клавиш (ступеней) нота повторяется;

— выяснить, что означает на фортепиано такое понятие как «движение вверх или вниз». Как правило учащиеся усваивают это быстро после того, как увидели струны, увидели, как они меняются физически;

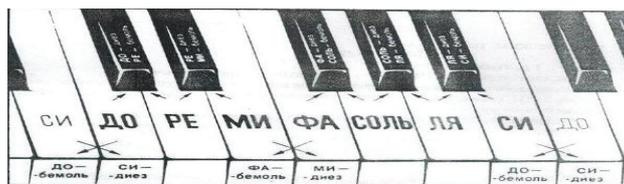
— начать теоретическое изучение октав, их название и строение.

Последовательность в изучении музыкальной грамотности может быть разной, в зависимости от индивидуальных данных ученика. Так А. Д. Артоболевская сравнительно быстро вводила «в обиход» знаки альтерации, а

Н. Кувшинников в своей «Школе» чуть ли ни с первых уроков применял скрипичный и басовый ключи

Однако, если принимать во внимание возможности того контингента учащихся, с которыми пришлось работать автору последние годы, то ни тот ни другой варианты нельзя считать удобоваримыми. Разумнее, определиться с диапазоном нот и «посидеть» с учеником в нем может быть несколько уроков, а может быть, целую четверть.

Замечательные советы в плане подключения бемолей и диэзов дает А. Артоболевская в одном из своих учебных пособий: «Клавиши отличаются друг от друга расположением и цветом: между белыми есть черные, которые чередуются — две-три, снова две-три и т. д. Имя каждая клавиша заимствует у своей ближайшей соседки: если у левой — тогда к ее имени прибавляется слово «диез», если у правой — «бемоль». Для более полного освоения нотной грамоты имеет смысл нарисовать ученику следующую схему:



Не стоит думать, что автор хочет механически перенести задачи специального фортепиано на общее, что называется «загрузить» и без того заваленного учебными проблемами современного школьника. В сущности, педагогу необходимо позаботиться об интенсивности урока, предложить ученику комплекс мер, некую систему упражнений, при которой облегчится усвоение им фортепиано.

Каждый обучающийся на фортепиано представляет, по крайней мере, должен знать каково правильное положение рук на клавиатуре. А именно, что локти не прижимаются к бокам, кисти, пясть и запястье находятся при-

близительно на одном уровне, т. е. не задраны вверх и не «провалены» ниже уровня клавиатуры; пальцы слегка закруглены, так как будто обнимают колесо (выражение А. Д. Артоболевской).

Первые два-три месяца (или 8–10 уроков) работа идет в основном со вторым, третьим и четвертым пальцами. Первый и пятый не подключаются. С помощью несложных упражнений и с течением времени руки, что называется, «встают на ноги». И в дальнейшем, при подключении уже всех пальцев, проблема «лежащих первого и пятого» исчезает сама собой.

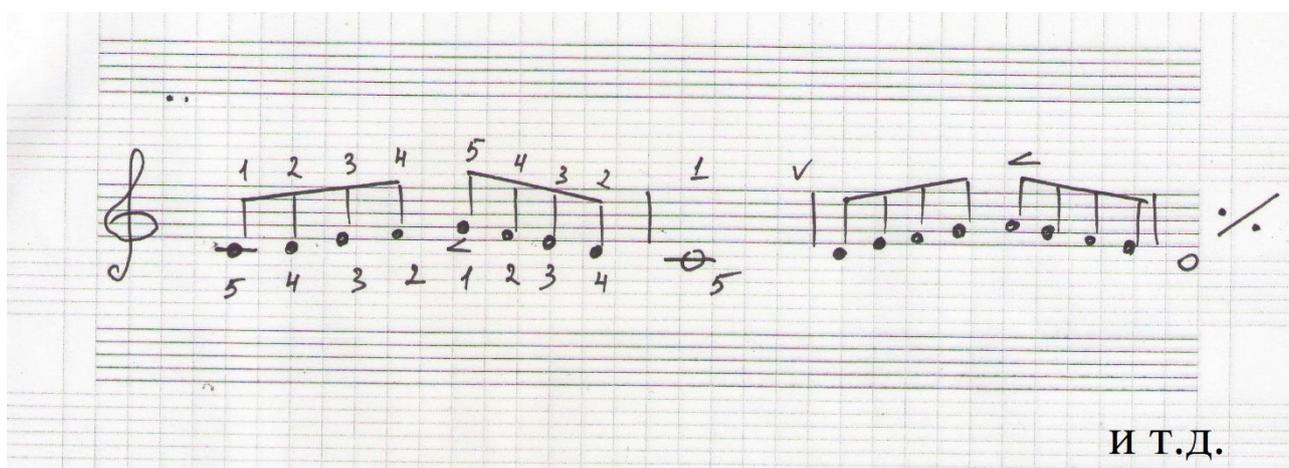


Интересно высказывание французской пианистки Маргариты Лонг по этому поводу: «Я никогда не рекомендую и решительно отвергаю использование и подкладывание большого пальца в первых упражнениях».

Параллельно с упражнениями педагогу следует подобрать этюды и пьесы с теми же задачами. К сожалению, произведений таких мало, и преподавателю имеет смысл сочинить самому незамысловатые пьески и этюды. Выборочно можно воспользоваться пособиями для начинающих под авторством Б. Е. Милича, Г. Барановой, А. Четверухой, Н. Кувшинникова.

Через определенное количество уроков педагог должен решить пришла ли пора подключать «сложные»

первые и пятые пальцы. Вариантов пятипальцевых упражнений множество; от простейшего перебора пяти белых клавиш до упражнений Ганона, текст которых приводить не имеет смысла, так как они известны каждому пианисту. С подбором этюдов так же не может быть проблем, поскольку фактически все этюды (от Шитте и Черни до Клемента, Мошковского и др) — это художественные упражнения на ловкость первого и пятого пальца. Подтверждением вышесказанного могут служить высказывания опять же М. Лонг: «Статическое воспитание пяти пальцев кажется мне ключом, который открывает все двери техники».



И Т.Д.

На этом этапе стоит сосредоточиться на «пианистических приемах». Разумеется, декларировать, что руки должны быть свободными, гибкими гораздо проще, чем

в действительности освободить их, и сделать «живыми и дышащими». «Руки педагога должны буквально переплетаться с руками ученика», — считала Гнесина Е. Ф.,

«Никакими словами, никаким показом нельзя передать ребенку желаемое состояние рук. Лучше, точнее и полнее, чем собственной рукой, невозможно проверить правильность рук ребенка на клавиатуре», — считала А. Д. Артоболевская. Без физических гимнастических упражнений для рук и для тела успех не придет, заявляют мастера, педагоги, практики. Необходимо на первом же этапе, например добиться от ученика «отдавать» руку. «Дай мне свою руку как будто бы ты мне ее подарил», — говорила А. Д. Артоболевская. Затем следует руку ученика покрутить в своих руках, как комочек теста. Предложить сделать это движение самостоятельно и повторять его от урока к уроку.

Одним из условий первоначальных занятий является налаживание игровых движений, а также взаимосвязи звука с движением рук.

Так, после усвоения позиционных двух-, трех-, пятипальцевых упражнений, имеет смысл предложить ученику покрутить «этот комочек», т. е. кисть, уже во время игры при движении от первого пальца к пятому понизу (кисть опускается), а при движении от пятого к первому — вверх (кисть поднимается) и т. д. Получается круговое движение кисти. Задача преподавателя заключается в том, чтобы найти естественные, целесообразные движения, удобные только данному ученику, устранить фиксацию и зажатость в руках, исключить мышечную скованность и напряженность. Следует помнить, что пока присутствует физическая зажатость — невозможен правильный звуковой результат.

Одним из условий получения свободных движений является «собранный рука». Именно поэтому на первом этапе стоит исключить из упражнений широкие интервалы и, связанную с этим, фиксированность и растянность пальцев. В дальнейшем же, при переходе от простых двух-, трех-, пятипальцевых позиций к более сложным (с подкладыванием первого пальца), задачи будут усложняться. Но к тому времени ученик уже приобретет некоторый опыт игры на фортепиано, некую автоматизацию движений.

Для успешного развития пианистических навыков у учащегося имеет смысл придерживаться принципа последовательности и постепенности к техническим результатам, поскольку именно в это время происходит формирование его музыкального сознания, а также двигательного аппарата. На этом этапе разумно подбирать музыкальный материал, основанный на игре в одной позиции рук.

При отлаживании приемов звукоизвлечения важно следить за тем, чтобы мышечное напряжение в руках уче-

ника снималось, а также не происходило излишнего давления на клавиатуру. В реальности же приходится прилагать титанические усилия, чтобы обеспечить разумную организацию игровых движений у ученика. Не секрет, что на это уходит чуть ли не 90 % времени от урока. Но потраченные усилия и время в дальнейшем оправдывают себя. Вспоминаются слова А. Б. Гольденвейзера: «Работать надо так, чтобы не было необходимости исправлять уже сделанное и бороться с неправильными привычками».

Педагогу необходимо относиться с особым вниманием к первым шагам учащегося: добиваться свободной посадки (с тремя опорами), пластичности корпуса (с покачиваниями влево и вправо), подтянутости спины, легкости в локтях, их готовности к свободному перемещению вдоль клавиатуры.

Занимаясь тем, что принято называть «постановкой рук», педагог должен научиться это делать незаметно, ненавязчиво. Очень образно Артоболевская говорит об этом: «Руки должны быть свободными и гибкими, как резиновый шланг для полива, и чтобы сила «текла» по всей руке от плеча к кисти и кончику пальца, «как вода по шлангу». С первых же занятий необходимо избавляться от мышечной скованности, напряжения».

Задача педагога заключается в том, чтобы помочь ученику вовремя найти естественные и целесообразные движения, параллельно устраняя зажатость в руках.

Педагог должен «идти рядом с учеником, убирая с его пути все ненужное» (Г. Коган). Не следует навязывать ему «свой путь» в исполнительстве. Гораздо важнее сохранить индивидуальность ученика.

Фортепиано — инструмент универсальный и демократичный. Как никакой другой он помогает развить личность ребенка, способствует расширению и углублению знаний, формирует вкус, наконец, дисциплинирует. «Комплексный» подход преподавания здесь проявляется в полной мере, ведь педагог учит: игре на фортепиано, одновременно разъясняя музыкально-теоретические вопросы, информируя о новостях музыкальной жизни, концертах, театральных постановках, исполнителях. Одним словом, проводит воспитательную работу. Родительские собрания с музыкальными номерами — одна из наиболее плодотворных форм работы с учащимися. Благодаря этим выступлениям ребенок начинает чувствовать себя маленьким творцом, «человеком искусства». А главное, неповторимой индивидуальностью в необъятном пространстве музыкального образования, музыкальной культуры.

Литература:

1. Артоболевская А.Д., Первая встреча с музыкой. М.: Советский композитор, 1992
2. Баранова, Г., Четверухина А. Первые шаги маленького пианиста. М.: Музыка, 1995
3. Гат, И. Техника фортепианной игры. Будапешт, 1957
4. Коган, Г. О фортепианной фактуре. М.: Советский композитор, 1961
5. Красильников, И. «Музыкальное образование XXI века: каким ему быть?» \ Музыкальная академия, 2003
6. Кувшинников, Н., Соколов М. Школа игры на фортепиано. М.: Советский композитор, 1963

7. Ляховицкая, С., Баренбойм Л. «Сборник пьес, этюдов и ансамблей для ачинающих», Ленинград «Музыка», 1992
8. Хентова, С. Маргарита Лонг. М.: Музгиз, 1961
9. Спиридонова, В. О работе над рефератом. Казань, 1999
10. Тагильцева, Н. «Художественное восприятие музыкального искусства и развитие самосознания детей» \\ Музыка и время. 2002 г. № 11

«Посиделки с мамами»: приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры через знакомство с традициями национальных праздников

Кутакова Лилия Николаевна, музыкальный руководитель;
 Петухова Наталья Владимировна, воспитатель;
 Лузгина Елена Тимофеевна, воспитатель
 МКДОУ «Детский сад № 140» г. Новокузнецка (Кемеровская обл.)

Народные праздники, обряды являются значимыми явлениями духовной культуры русского народа. Они играют большую роль: способствуют сближению людей, поднимают настроение, формируют праздничную культуру.

Накануне Дня матери мы пригласили родителей (мам и бабушек) принять участие в совместном с детьми развлечении в русском стиле. Мамы и дети погрузились в атмосферу народных игр, песен, частушек. Дети и родители получили заряд бодрости, радости и единения. Мы считаем, что такие мероприятия помогут каждому ребенку почувствовать себя частью великого целого — русского народа, нашей страны. Помогут научиться уважать и ценить прошлое, настоящее и заботиться о будущем. Предлагаем познакомиться со сценарием.

Сценарий фольклорного праздника, посвящённого Дню Матери в старшей группе.

Цель: Раскрыть значение фольклора как средства воспитания патриотических и нравственных качеств дошкольников.

Задачи:

- Сформировать положительную мотивацию к изучению русского фольклора;
- Познакомить с историей и традициями русского народа;
- Научить понимать обряды и обычаи русского народа;
- Формировать интерес и уважение к традициям на Руси;
- Воспитывать любовь и уважение к матери, чувство благодарности;
- Способствовать сближению детей и родителей, развитию положительных эмоций, чувства взаимопомощи.

Материал и оборудование. Зал украшен под русскую избу: столы, скамейки, сундук, самовар.

Ход мероприятия:

(входит первая Хозяюшка в русском народном костюме)

1 Хозяюшка: Здравствуйте, люди добрые! Рады видеть вас в нашей горнице. Добро пожаловать на наши посиделки!

Пригласили мы гостей со всех волостей. Да где же они? Далеко ли? Близко?

Красны девицы, да добры молодцы,

Поскорее наряжайтесь и на посиделки собирайтесь!

Звучит русская народная мелодия, входят дети в русских народных костюмах.

1 Хозяюшка: Здравствуйте, гости дорогие, проходите, будьте, как дома!

Дети: Здравствуйте!

Хозяюшка: Давно вас поджидаем, праздника не начинаем.

Милости прошу, садитесь. Для каждого найдется и местечко, и словечко.

1 ребенок: Гости — люди подневольные, где посадят, там и сидят.

1 Хозяюшка: Гостям всегда почет, а хозяевам — честь! Сядем рядком, да поговорим ладком!

Дети рассаживаются на скамейках

1 Хозяюшка: В последние дни осени в России отмечают замечательный, тёплый и сердечный праздник — День Матери. И мы собрались на наши посиделки попеть да поплясать, поиграть да позабавиться, как это бывало раньше на Руси. Народ в старину всё больше был не грамотный, да всё подмечал, да меткие изречения сочинял. До сих пор пословицы и поговорки из уст в уста передаются, да в книгах издаются.

2 ребенок: Мы пришли, песни принесли, пляски задорные, хороводы народные, ласковые слова для мамочек!

3 ребенок: При солнышке светло, при матери — добро!

4 ребенок: Птица рада весне, а младенец матери!

5 ребенок: Нет лучше дружка, чем родная матушка!

6 ребенок: Материнская ласка конца не знает!

7 ребенок: Любой матери свое дитя мило!

8 ребенок: Родных много, а матушка роднее всех!

1 Хозяюшка: Много добрых слов знают дети о мамочках своих, молодцы!

9 ребенок: А еще мы мамочек в хоровод позовем,

Вместе спляшем и споем!

ХОРОВОД «КАК У НАШИХ, У ВОРОТ»

(входит вторая Хозяюшка с хлебом — солью)

2 Хозяюшка: Мир вам, гости долгожданные, что явились в добрый час

Встречу тёплую желанную мы готовили для вас.

Удобно ли вам гости дорогие? Всем ли видно? Всем ли

слышно? Всем ли места хватило?

Мама-гость: Гостям-то известное дело, хватило места, да не тесновато ли хозяевам?

2 Хозяюшка: В тесноте, да не в обиде!

Я принесла вам **хлеб и соль** на посиделки русские.

Каравай вам подносим, с поклоном **отведать просим.**

(*все отламывают по кусочку хлеб*)



1 Хозяюшка: Отдых — это не безделье, а время игр и новостей,

Продолжаем посиделки для друзей и для гостей.

2 Хозяюшка: Для разминки — выпрямим спинки.

Мамочки и ребятки, отгадайте наши загадки!

Загадки:

— Что можно увидеть с закрытыми глазами? (сон)

— Кто говорит на всех языках? (эхо)

— Что нельзя съесть на завтрак? (обед или ужин)

— Под каким деревом во время дождя сидит заяц? (под мокрым)

2 Хозяюшка: Здорово! Быстро отгадали все загадки!

1 Хозяюшка: А я тоже одну знаю: «Сама не ест, а всех кормит» (ложка)

Правильно — это ложка, а попадет в руки к мастеру, так заиграет, запоет, прямо за сердце берет! Предлагаю нашим мамам всем на ложках сыграть, а девчонки и мальчишки будут весело плясать!

«Оркестр ложжарей и русский перепляс»

1 Хозяюшка: Посиделки — это не только веселье, но и рукоделье!

Клубочек мотаем — сюрприз получаем!

Игра «смотри клубочек»

(*всем за работу угощение — сушки*)

2 Хозяюшка. Русский народ умел не только хорошо трудиться, но и веселиться. Хотите поиграть?

«Игра с лентой»

(*Мальчик идёт внутри круга с лентой в руке, высматривая подругу, дети идут хороводом и поют*)

Вышел (имя) погулять, стал подружку выбирать,

Стал подружку выбирать — кому ленточку отдать (дети останавливаются)

Поклонись, поклонись, да за ленточку держись.

Мальчик: «Дарю тебе ленточку, потому что ты самая добрая» и т. д. (*Игра повторяется 4 раза.*)

2 Хозяюшка: А теперь игра простая, называется она — «Моя мама золотая!» (*если мама это делает, то мы хлопаем, а если нет, то топаям*)

— готовит обед; — играет в футбол; — моет посуду; — передвигает мебель; — водит машину; — поливает цветы; — читает книги; — стирает белье; — ходит в магазин; — смотрит телевизор; — украшает дом; — лежит на диване; — пришивает пуговицы; — обнимает своего ребеночка...

Ух! Отбили ладошки! Все самые громкие аплодисменты для вас наши мамочки!

1 Хозяюшка: Еще наши дети стихи для мам приготовили:

1 ребенок: Мама — самое главное слово,

Всем ребятам с рожденья знакомо.

Слово «мама» такое родное,

Очень тёплое, очень живое.

Люблю тебя, мама! За что? Я не знаю,

Наверно, за то, что живу и мечтаю,

И радуюсь солнцу, и светлому дню

За это, родная, тебя я люблю.

2 ребенок: Мама — это небо! Мама — это свет

Мама — это счастье. Мамы лучше нет.

Мама — это сказка. Мама — это смех

Мама — это ласка. Мамы любят всех.

Спасибо всем мамам за теплоту,

Спасибо за нежность и красоту.

Нам крикнуть хочется сейчас —

Все дети: «Спасибо, что вы есть у нас!»

2 Хозяюшка. Играми да плясками сыт не будешь. Славится наш народ гостеприимством да угощением знатным.

Мы когда гостей встречаем, самовар на стол несём,

Мы за чаем не скучаем, говорим о том, о сём.

Песня «Приглашаем всех на чай!»

(Хозяйюшка выносит самовар)

2 Хозяйюшка: На Руси один зарок: кроме всякой пищи,
Утром — чай, в обед — чаёк, вечером — чаище.

1 Хозяйюшка: С чая лиха не бывает! — так в народе говорят.

Чай — здоровье, всякий знает, пей хоть пять часов подряд!

Угощайтесь на здоровье!

2 Хозяйюшка. Дорогие гости!

Пожалуйте за столы дубовые, за скатерти узорные

Хозяев потешьте, пирога поешьте.

Не красна изба углами, а красна пирогами.

(Чаепитие, во время которого хозяйюшки рассказывают историю самовара, подкрепляя рассказ поговорками:

— Чай пьешь — здоровье берешь;

— Чай пить — приятно жить;

— Если чаю не попьешь — где же силы наберешь?)



1 Хозяйюшка: Чай пьем и частушки поем!

Частушки (поют мамы и дети)

1 Моя мама очень важный и серьезный человек

Ну, а дома самый славный приготовит нам обед.

2. Мама милая моя сказки мне читает

Я ещё совсем не сплю, а мама засыпает.

3. Сам почистить раз в году я решил сковороду,

Но потом четыре дня не могли отмыть меня

4. Улыбаюсь я, как мама, так же хмурюсь я упрямо,

У меня такой же нос и такой же цвет волос!

5. Кто в семье послушный самый вы скажите прямо.

Ну, конечно, я отвечу, это наша мама!

2 Хозяйюшка: Как ладно да складно вы поёте. Хочу вам сказать, дорогие наши гости, что раньше в каждом доме был оберег от злых духов. (Показ слайда).

Люди с давних времён верили, что обереги охраняют их от болезней и всего плохого. В наше время обереги тоже

популярны. Можно, конечно, оберег купить готовый, но лучше сделать его своими руками. Но правда есть одно правило — нельзя делать оберег для себя, но можно для любого близкого человека. Более того — обереги, которые изготовлены кровными родственниками: отцом, матерью, детьми считаются самыми сильными.

Вот наши дети и постарались — своими руками сделали для вас оберег, чтобы вы всегда были здоровы и счастливы! И прямо сейчас их вам вручат.

1 Хозяйюшка: Дорогие мамы! Пусть ваши дети дарят вам доброту, внимание, любовь и радуют вас успехами!

А вы, детки, не огорчайте своих мам!

Ведь мама на свете одна и ею надо дорожить.

2 Хозяйюшка: Ох, и засиделись мы с вами, темно уж на улице, пора по домам расходиться. Спасибо, что пришли к нам! Мы гостям всегда рады! До свиданья и до новых встреч!



Речевые упражнения как необходимый компонент формирования коммуникативной личности обучающихся при изучении иностранного языка

Любимова Дарья Владимировна, студент магистратуры
Краснодарский государственный институт культуры

В данной статье рассматривается обучение иностранному языку и формированию беглой и грамотной устной речи. В целях увеличения эффективности результатов по развитию у обучающихся коммуникативной личности средствами формирования свободных речевых навыков в статье представлены теоретические предложения для преподавателей иностранных языков и объяснена эффективность использования речевых упражнений в учебном процессе.

Ключевые слова: личность, коммуникация, коммуникативная личность, речь, речевые упражнения, иностранный язык

Speech exercises as a necessary component of the formation of a communicative personality of students at foreign language teaching

Lubimova Daria Vladimirovna, master student
Krasnodar State Institute of Culture

This article analyses learning a foreign language and the formation of fluent and competent oral speech. In order to increase the effectiveness of the development of a communicative personality in students by means of developing free speech skills, the article presents theoretical proposals for teachers of foreign languages and explains the effectiveness of using speech exercises in the educational process.

Keywords: personality, communication, communicative personality, speech, speech exercises, foreign language

В последнее время все больше и больше приобретает популярность не просто изучение английского языка с его грамматикой и разносторонней лексикой, а также свободной речи, что позволит не только показать свои широкие знания языка, но и развить коммуникативную личность.

Для этого преподавателю-филологу необходимо иметь глубокие и обширные знания как в методике преподавания английского языка, так и в теории современного английского литературного языка.

Так, одним из важных компонентов обучения иностранному языку является формирование коммуникативной личности учащегося. Для решения данной проблемы на уроках английского языка отводится одна из основных ролей речевым упражнениям, которые в свою очередь являются важным компонентом урока.

Речевой навык — это сложное явление, при формировании которого очень важно учитывать все его особенности. При эффективном формировании данного навыка учащимся необходимо целенаправленно выполнять каждое речевое упражнение. Каждое речевое упражнение несет в себе определенную цель. Так, представляя себе цель упражнения, обучающимся осознается роль и место этого действия в общей ведущей деятельности, т. е. осознание языкового правила, по которому выполняется речевое упражнение и формируется план собственной программы действий.

При формировании навыка говорения также необходимо учитывать правильное распределение упражнений по времени. Например, по мнению И. А. Зимней, наибольшее количество упражнений должно быть дано в начале тренировки, затем по мере увеличения времени тренировки интервал между упражнениями должен увеличиваться. Такие тренировки необходимо сохранять от начала и до конца обучения [1, с. 148].

Речевые упражнения обладают определенными типологическими признаками:

- обеспечивают наличие стратегии и тактики говорящего;
- актуализируют взаимоотношения участников общения;
- всегда новая ситуация, что обеспечивает продуктивность высказывания;
- развивают речевую активность и самостоятельность и др.

Пассов Е. И. разделяет речевые упражнения на две группы: упражнения по формированию навыков и упражнения для развития речевого умения [2, с. 97]. Но используя только комплекс данных групп упражнений возможно сформировать все аспекты речевого умения.

Примерами таких упражнений может быть:

- устное высказывание на заданную тему в течение 30 секунд — 1 минуты. Если преподаватель заметил, что

студент испытывает некую сложность в выражении своих мыслей, то необходимо воспользоваться заранее подготовленным списком наводящих вопросов или подтем, стимулирующих активизацию мышления обучающегося. Данное упражнение направлено на развитие беглости речи и формирует гибкость мышления;

— упражнение на построение связей. Данный вид упражнений формирует непрерывный мыслительный процесс и логичный переход на заданные темы, явления или предметы;

— упражнение на ассоциации. Здесь формируется умение обучающихся обосновать свои ассоциации, связанные с заданным словом;

— упражнение на построение синонимичных рядов. Английский язык является одним из самых богатых языков

мира. И изучая художественный текст можно встретить богатое изобилие синонимов. Такое упражнение стимулирует легкое и быстрое усвоение новых слов.

Таким образом, речевые упражнения формируют умение формулировать свои мысли и выражать их на английском языке, мотивируют учащихся к побуждению свободной речи.

В заключение можно сделать вывод о том, что опираясь на вышеизложенные предложения преподаватели смогут грамотно организовать процесс формирования свободной речи обучающихся на иностранном языке, то есть развить коммуникативную личность, что будет способствовать высокому уровню мотивации со стороны учащихся к развитию беглой и грамотной иностранной речи.

Литература:

1. Зимняя, И. А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке. — М., 1985. — с. 159
2. Пассов, Е. И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному обучению. — М.: Рус.яз., 1989. — с. 276
3. [Электронный ресурс]: URL: <https://открытыйурок.рф/статьи/661999/>

Формирование познавательных универсальных учебных действий на уроках истории и обществознания

Мельникова Анна Михайловна, учитель истории и обществознания
МБОУ «СШ № 2 с углублённым изучением отдельных предметов» г. Красноуфимска (Свердловская обл.)

Современное, динамично развивающееся общество предъявляет все более высокие требования к личности, которые заключаются в умении анализировать информацию, прогнозировать результат, эффективно реагировать на происходящие перемены, разрешать возникающие проблемные ситуации. Но, несмотря на изменение приоритетов в обществе и образовании, такие предметы как история и обществознание призваны, в наибольшей степени, способствовать воспитанию личности нового типа.

В этой связи важнейшей задачей для современной школы является формирование совокупности универсальных учебных действий, обеспечивающих компетенцию «научить учиться» [2, с. 24]. Овладение ими создаёт возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения [1, с. 3].

Термин «универсальные учебные действия» (УУД) можно понимать в двух значениях:

— в широком значении включает способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта;

— в более узком (собственно психологическом значении) определяется как совокупность действий обучаю-

щегося, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса [3, с. 44].

Важное место в формировании умения учиться занимают познавательные универсальные учебные действия. Формирование познавательных универсальных учебных действий связано с содержанием учебных предметов, способами и логикой преобразования учебного материала.

Во втором разделе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования «Требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования», были сформулированы основные требования к итоговым навыкам и умениям учеников по истории, а именно:

1) формирование основ гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося, осмысление им опыта российской истории как части мировой истории, усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур;

2) овладение базовыми историческими знаниями, а также представлениями о закономерностях развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах; приобретение опыта историко-культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов;

3) формирование умений применения исторических знаний для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;

4) формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта России и человечества;

5) развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать своё отношение к ней;

6) воспитание уважения к историческому наследию народов России; восприятие традиций исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве [5].

Таким образом, значение исторического образования сегодня состоит в становлении исторического мышления, под которым понимается набор мыслительных стратегий, дающих ученику возможность самостоятельно разбираться в исторических реалиях.

В тоже время, системно—деятельностный подход, лежащий в основе ФГОС, позволяет выделить основные результаты обучения и воспитания и создать навигацию проектирования УУД, логика развития которых строится по формуле: от действия к мысли [1, с. 3].

Формирование познавательных универсальных учебных действий связывают с учением школьника, когда главное содержание его жизни состоит в постепенном обязательном переходе с одной ступени знаний на другую, с одного уровня овладения познавательными и практическими умениями к другому, более высокому. Познавательные универсальные учебные действия — это особая избирательная направленность личности на процесс познания; ее избирательный характер выражен в той или иной предметной области знаний. Эта направленность характеризуется постоянным стремлением к познанию, к новым, более полным и глубоким знаниям. Систематически укрепляясь и развиваясь, познавательные универсальные учебные действия становятся основой положительного отношения к учению [4, с. 851].

Познавательные универсальные действия включают общеучебные, логические, действия постановки и решения проблем.

Общеучебные универсальные действия:

— самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

— поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

— знаково-символические — *моделирование* — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическую или знаково-символическую) и *преобразование модели* с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

— умение структурировать знания;

— умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

— выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

— рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

— смысловое чтение как осмысление цели чтения выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

— постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Универсальные логические действия:

— анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

— синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты;

— выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

— подведение под понятия, выведение следствий;

— установление причинно-следственных связей;

— построение логической цепи рассуждений;

— доказательство;

— выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

— формулирование проблемы;

— создание способов решения проблемы [4, с. 852].

Итак, исходя из такого многообразия познавательных учебных действий, видно, что необходима корректировка методов, приемов и способов обучения, которые будут направлены на их формирование. В частности, в процессе преподавания истории и обществознания следует уделять внимание выполнению следующих видов заданий: заполнение систематизирующих и сравнительных таблиц, логических схем; задания на анализ цифровой информации (графиков, диаграмм, статистических данных); задания, требующие использования информации одновременно из нескольких предлагаемых источников; задания на определение объекта по приведенной характеристике и др.

Формированию познавательных учебных действий также способствует работа с различными памятками и алгоритмами, например: алгоритм анализа и интерпретации источника; анализа произведения искусства; памятка для определения причинно-следственных связей; сравнения и обобщения.

Развитию умения строить речевое высказывание в письменной форме (общеучебные познавательные действия), а именно написания эссе и исторического сочинения способствует использование приема «ПОПС–формула»:

Позиция (Я считаю, что проблема актуальна (не актуальна))

Объяснения (...потому, что...)

Пример (Могу доказать это на примере...)

Следствие (Исходя из сказанного, делаю вывод, что...)

Овладение данным познавательным учебным действием будет способствовать успеху при сдаче экзамена по истории и обществознанию, который включает задания на раскрытие смысла высказывания в виде рассуждения—эссе и написание исторического сочинения об одном из периодов истории России.

Литература:

1. Асмолов, А. Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / А. Г. Асмолов, В. Г. Бурменская, И. А. Володарская и др. М., 2011. с. 3.
2. Давыдова, Н. Н., Смирных О. В. Управление формированием универсальных учебных действий в условиях образовательного учреждения повышенного статуса // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2012. № 2. с. 24.
3. Петерсон, Л. Г. Деятельностный метод обучения: образовательная система «Школа 2000...» / Построение непрерывной сферы образования. М., 2007.
4. Степанова, О. В. Развитие познавательных универсальных учебных действий как педагогическая проблема // Молодой учёный. 2016. № 2. с. 851.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897) [Электронный ресурс]. URL: <http://niiot.ru/doc/bank01/doc187/doc.htm>

На формирование познавательных УУД работает и технология развития критического мышления. На разных этапах урока истории и обществознания (вызов, осмысление, рефлексия) можно применять такие техники, как: верные—неверные утверждения, кластер, фишбоун, бортовой журнал, синквейн и др.

Данная технология активизирует деятельность учеников на уроке, позволяет организовать поисковый характер усвоения знаний. При этом задача учителя — направить размышления обучающихся в необходимое русло, подтолкнуть их к принятию осознанного самостоятельного решения, к формулировке выводов и умозаключений.

Таким образом, формирование познавательных универсальных учебных действий на уроках истории и обществознания дает возможность подготовить ученика обучаемого, способного самостоятельно мыслить, переучиваться в течение жизни, имеющего возможность использовать полученную информацию на практике, успешно овладевшего новыми компетенциями.

The importance of the formation of discursive competence in the development of oral speech

Mirgiyazova Munisa Mirusmanovna, English teacher
Tashkent State University of Law (Uzbekistan)

The main task of modern language policy is to establish mutual understanding between people of different cultures. The implementation of this task relates to the development of foreign language learners who can be effective participants in intercultural communication. For this purpose, students should not only master decode a foreign language and should be able to use it in communication, so a «picture of the world» is formed that is characteristic of a carrier of a given language as a representative of a certain society.

In modern methodological works, the object of research is the process of teaching discourse (N. P. Golovina, 2004; Yu. A. Ermoshin, 2010; NV Ivanova, 2004; OI Kucherenko, 2000; LV Stupnikova, 2010; EA Shaturnaya, 2009). Scientists believe that discourse contributes to the formation of a picture of the world of the learners of a foreign language culture in students in various fields of activity and everyday life.

In the dictionary of Intercultural Communication Terms, discourse is defined as «discourse lat. discursus running back

and forth. — A coherent text in connection with a socio-cultural context; speech as a component involved in the interaction of people «; It is stated that the discourse is «described in terms of socially significant actions and strategies» that participants in communication perform in certain communicative situations corresponding to the given language community and culture (Glossary of Intercultural Communication Terms, p. 102).

The author of the discourse theory is M. L. Makarov notes that related terms for «discourse» are «text», «speech» and «dialogue». According to the scientist, speech and text are aspects of discourse; therefore, it offers a broad interpretation of discourse: «everything that is said and written» (Makarov ML, p. 85; 88).

From the position of cognitive linguistics, discourse is understood as «a complex communicative phenomenon that includes, in addition to the text, extra-linguistic factors (knowledge of the world, opinions, attitudes, goals of the addressee) necessary for understanding the text» (Karaulov Yu.N., Petrov V. V., p. 8). In a similar way, N. D. Arutyunova, defined the discourse as «a coherent text in combination with extralinguistic — pragmatic, sociocultural, psychological and other factors; text taken in the event aspect; speech considered as a purposeful social action, as a component involved in the interaction of people and the mechanisms of their consciousness (cognitive processes). Discourse is speech «immersed in life» (Arutyunova ND, p. 136). From the point of view of T. A. Van Dyck, discourse is a communicative event, a complex phenomenon that can be viewed as a number of aspects: 1) a form of social interaction between people; 2) the manifestation of power and authority; 3) the form of communication; 4) contextually conditioned phenomenon; 5) social semiosis; 6) the use of natural language; 7) a collection of genres and others (Van Dyck T. A., p. 3–5). According to the researchers, «discourse, like any communicative act, presupposes the existence of two fundamental roles — the speaker (author) and the addressee» (Kostyushkina GM, p. 28). This emphasizes the interactive nature of the discourse, which implies interaction. From this position, the discourse of monologic form is considered as a special case of dialogue, since the addressee is also necessary for the monologue.

V. V. Krasnykh considers the discourse as a product of speech-thinking activity (text), and as a process of its creation. So, «discourse is verbalized verbal and cogitative activity, understood as a combination of process and result and possessing both a linguistic and extralinguistic plan».

Scientists contrast discourse and text according to such criteria as: process — product, dialogue — static, relevance — virtuality. The text is understood as a reception, an abstract formal construction, while «discourse is different types of its actualization, strategic use, considered from the point of view of mental processes and in connection with extralinguistic data» (Kostyushkina GM, p. 48).

Thus, teaching the generation of oral foreign language discourse should be aimed at students mastering the ability to create oral text, the linguistic parameters of which are determined taking into account extralinguistic factors: situation, social roles, status, attitude of communicators, communicative intent, forming the external context, and background knowledge, value reference points of foreign cultural interlocutors that constitute the internal context. Learning foreign language discourse is also associated with the need for students to master verbal behavior in the form of speech strategies and nonverbal behavior (gestures, facial expressions) typical of a foreign cultural recipient, which together form the intralingual contextual factors. Thus, training in a foreign language discourse of the professional sphere is consonant with the modern concept of education in the aspect of the dialogue of cultures, because to generate discourse it is necessary to possess not only linguistic material, but also deep background knowledge, rules of etiquette, culture of professional communication, which generally allows students intercultural professional contacts. Acquisition by students of the extra-linguistic information contained in the discourse helps to overcome the difficulties that arise in intercultural communication due to the discrepancy of national stereotypes of thinking and behavior in this cultural community.

The formation of discursive competence in future specialists is manifested in the presence of the following skills:

- possession of a set of basic types of foreign language discourses relating to situations of professional communication, knowledge of the communicative goal achieved in the course of their realization, patterns and peculiarities of their construction;
- the choice of the desired type of discourse, taking into account a certain communicative situation;
- generation / perception of a discourse in accordance with the characteristics of the selected type;
- compliance with the norms of speech and non-speech behavior adopted in a particular socio-cultural community in the process of generation / perception of discourse.

The formation of these skills occurs in the process of mastering a set of types of discourses, the selection of which is made taking into account the prevalence of their use in the professional and business sphere of foreign language communication. In this connection, the following fact should be noted. Recently, a number of researchers (S. V. Bobova, N. G. Valeeva, N. N. Gavrilenko, AL.Gaysina, Tikhomirova E. V., Fedorova OL, and others), solving their tasks in areas of theory and practice of teaching foreign languages, used a consistent familiarization of students with various types / genres of texts used in certain areas of communication. This technique was used in the techniques developed for both language and non-linguistic universities, in the training of prepared and unprepared speech, dialogic and monologue speech, in the process of teaching listening and speaking.

References:

1. Верещагина, Т. Т. Методика обучения английскому языку: пособие для учителей / Т. Т. Верещагина, Г. В. Рогова. — М.: Просвещение, 2005. — 232 с.
2. Робертсон, Р. Дискурсы глобализации: предварительные размышления / Р. Робертсон // Россия и современный мир. — 2004. — № 1. — с. 215–218.
3. Byram, M. Teaching and assessing intercultural communicative competence / M. Byram. — Clevedon: Multilingual Matters LTD, 2007. — 121 p.

Методика обучения английскому языку в технических вузах

Митянина Наталья Владимировна, преподаватель иностранного языка
Саровский физико-технический институт НИЯУ МИФИ (Нижегородская обл.)

В современном мире знание английского языка востребовано практически во всех сферах жизни. Наука не стоит на месте и постоянно преподносит нам новые технологии. В связи с этим студентам технических специальностей необходимы знания не только в точных и естественных науках, но также нужны знания и английского языка, преимущественно технического английского. Это обусловлено тем, что многие открытия и разработки приходят к нам из англоговорящих стран, в первую очередь из США. Например, устроившись работать инженером на какое-либо предприятие, студент столкнется с необходимостью изучить инструкцию к новейшей аппаратуре импортного производства, о которой нигде еще не упоминалось на русском языке. Сегодня ни один инновационный проект в любой технической области не обходится без знакомства с зарубежными новинками. Поэтому знание английского в современном мире жизненно необходимо.

При обучении английскому языку решающую роль играет мотивация. Известно, что безразличное отношение студента к учебе может привести к низкой успеваемости. Мотивация — это побуждение к действию; динамический процесс психофизиологического плана, управляющий поведением человека, определяющий его направленность, активность и устойчивость. [5]

Как отмечает Божович Л., мотивация обеспечивается связью поставленных человеком целей с его высшими чувствами, которые и сообщают целям непосредственную побудительную силу. [1, с. 342]

Ученые по-разному классифицируют мотивы изучения английского языка.

Гурвич П.Б выделяет следующие виды: [2, с. 50–55]

- коммуникативная мотивация (заключается в потребности говорить на иностранном языке);
- лингвопознавательная мотивация (студента интересует сам языковой материал);
- инструментальная мотивация (возникает при положительном отношении студента к определенным видам учебной деятельности);

- страноведческая мотивация (обусловлена эмоционально-личностным интересом студента к стране изучаемого языка);

- мотивация, порожденная осознанием студента достигнутого прогресса в овладении языком.

- эстетическая мотивация (обусловлена чувством эстетического удовольствия, которое получают студенты при выполнении учебных заданий);

- мотивация, обусловленная желанием студента получить информацию в полном объеме.

Все эти виды образуют мотивационную основу изучения иностранного языка.

Зимняя И. А. обращает внимание на факторы, которые необходимы для развития мотивов овладения иностранным языком. Среди них можно выделить следующие: [4, с. 136]

- формирование познавательно-коммуникативной потребности;

- актуальность содержания учебного плана;

- осуществление личностного подхода.

В учебном процессе существуют разные методы повышения мотивации студентов:

- расширение возможности самореализации студентов;

- введение балльно-рейтинговой системы оценки знаний студентов;

- создание благоприятного психологического климата на занятиях;

- моделирование ситуации реальной жизни в процессе обучения (дискуссии и диалоги);

- активное использование современных технологий во время занятий.

Студентам необходимо объяснить, каким образом знания пригодятся им в жизни. Поэтому преподаватель должен доказать студенту, что его предмет важен для их будущей профессии и деятельности. Студентов необходимо мотивировать не на оценку, а на результат.

Проблема обучения английскому языку в технических вузах на протяжении долгого времени анализировалась

многими учеными. Ее актуальность не уменьшается и по сей день, поскольку банальное заучивание лексики без контекста исчерпало себя. Поэтому возникает острая необходимость определения новой методики обучения, направленной на формирование и развитие коммуникативной функции студента. [3, с. 339]

Главной целью изучения иностранного языка в технических вузах — это вербальная профессиональная коммуникация, чтение и перевод специальной литературы. В связи с этим более эффективными формами учебной деятельности на занятиях по английскому языку являются дискуссии и диалоги по заданной теме, аудирование, просмотр научных аутентичных фильмов, пересказ научно-технических текстов и выступление с докладами. Следующий вид учебной деятельности включает в себя перевод прочитанного текста, выполнение грамматических упражнений и заучивание лексики с контекстом. Для этого требуется ежедневная работа преподавателя по подбору подходящего для занятий материала.

Нельзя не отметить еще один способ улучшения понимания речи и коммуникации — это прослушивание и разучивание аутентичных песен. Также очень эффективным является просмотр новостей на известных международных сайтах. Таким образом, с одной стороны, студенты узнают новые факты, а с другой — расширяют словарный запас и знания грамматики.

В качестве самостоятельной работы студент может смотреть развлекательные, спортивные программы на иностранном языке, читать художественную литературу в оригинале.

Литература:

1. Божович, Л. И. Проблемы формирования личности: Избр. психол. тр. / Под ред. Д. И. Фельдштейна; Рос. акад. образования, Моск. психол.-соц. ин-т. — 3-е изд. — М.: МПСИ; Воронеж: МОДЭК, 2001. — 349 с.
2. Гурвич, П. Б., Григорян С. Т. Усиление мотивации учебной деятельности, направленной на овладение лексикой иностранного языка//Иностранные языки в школе. № 6. 1976. — 220 с.
3. Еремеева, Г. Р., Баранова А. Р., Мефодьева М. А. Профессионально-ориентированное обучение английскому языку студентов неязыковых специальностей//Казанский педагогический журнал. 2016. № 2, том 2. с. 339—340.
4. Зимняя, И. А. Психология обучения неродному языку. М., 1989. — 223 с.
5. Что такое мотивация? [Электронный ресурс]//URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/guwiki/2076> (дата обращения: 20.09.2019)

Все эти формы учебной деятельности способствуют улучшению устной речи студентов независимо от уровня владения языком.

Также хотелось бы обратить внимание на факторы, затрудняющие изучение английского языка:

- недостаточность базовых знаний, полученных в школе;
- ограниченный словарный запас;
- трудности с грамматикой, произношением и переводом.

Стоит упомянуть еще один немаловажный фактор, затрудняющий изучение — это преподавание английского языка студентам с разным уровнем знаний (от нулевого до свободного). Поэтому следует разбивать группы по степени владения языком и заниматься с каждой группой на ее уровне, чтобы не возникало ситуации, когда одному студенту ничего непонятно, а другому скучно на занятии.

Пробелы в знаниях студентам трудно преодолеть ввиду недостатка времени, лени, отсутствия мотивации, списывания домашних грамматических упражнений из ключей и использования переводчика (Google, Yandex).

В заключении стоит еще раз подчеркнуть, что большинство проблем в изучении английского языка начинается еще со школьной скамьи. Трудности в изучении также зачастую связаны и с мотивационным аспектом. Поэтому вопросу формирования мотивации и способам ее повышения уделяется особое внимание при выборе методики обучения студентов технических специальностей. В связи с этим преодоление преград в достижении поставленных целей зависит не только от студента, его способностей и мотивации, но и от набора мер, предпринятых преподавателем.

Применение проектной деятельности в патриотическом воспитании дошкольников

Михайлова Татьяна Валерьевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад «Умка» с.Икряное (Астраханская обл.)

С самого раннего детства ребенка окружают родные и близкие. Дошкольное детство — важный период становления личности ребенка. Одним из важных аспектов воспитания дошкольника является воспитание патриотизма и любви к Родине. Любовь к Отечеству можно привить, знакомя дошкольников с предметами народного искусства. Народное искусство способствует глубокому воздействию на мир ребёнка, который мыслит формами, красками, звуками, ощущениями. Искусство народных мастеров помогает раскрыть детям мир прекрасного, развить у детей художественный вкус.

Мы живём в такое время, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной посуды, предметов быта и игрушек. У детей не всегда есть возможность соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством. В программу по изобразительному искусству включены темы: хохлома, гжель, дымковская роспись, но где наши дети могут узнать о промыслах родного города, села? Исходя из вышесказанного возник проект «Народные промыслы Астраханской области».

Гипотеза проекта: Если знакомить дошкольников с народными промыслами Астраханской области, мастерством умельцев, то это позволит нашим детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свой край, богатый славными традициями.

Все вышеприведенные данные позволили сформулировать цель проекта и его задачи.

Цель проекта: формирование и развитие основ духовно-нравственной культуры детей посредством ознакомления с народными промыслами родного края.

Задачи:

1. Познакомить детей с видами народного искусства, с прекрасными творениями Астраханских умельцев.
2. Формировать у детей патриотические чувства: чувство любви и гордости к малой Родине на основе изучения народных промыслов.
3. Развивать художественно-творческие способности в процессе восприятия произведений искусства и детской деятельности: рисование, лепка, аппликация.
4. Приобщить к культуре и традициям русскому народа; воспитывать лучшие качества, присущие ему: трудолюбие, доброту, взаимовыручку, сочувствие.
5. Воспитывать интерес и любовь к народному искусству, уважение к культуре, русским традициям и промыслам, мастерам народного творчества.
6. Донести до воспитанников, что они являются носителями великой русской культуры, наследниками великих мастеров.

Вид проекта: информационно-творческий

Продолжительность проекта: долгосрочный

Дата проведения проекта: с сентября 2017 года по май 2018 года

Участники проекта: дети подготовительной группы, родители воспитанников, воспитатели.

Предполагаемый результат:

1. Закрепление знаний и представителей детей о народных промыслах Астраханской области;
2. Заинтересованность и активное участие родителей в образовательном процессе детского сада;
3. Развитие творческого воображения, творческого мышления;
4. Приобретение трудовых навыков и умений, стремление овладеть традиционным мастерством;
5. Формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы.

Этапы проведения проекта

Отправной точкой для начала проекта послужила поделка из чакана, сделанная моим сыном. Я принесла ее утром в группу и поставила на полочку «Красоты». Вокруг тут же собралась стайка детей.

«Что это?», «А из чего сделано?», «А где продается?», «А что это за палочки?», «Можно потрогать?» — атаковали они вопросами. После множества вопросов предлагаю детям найти все ответы, составив план действий. Дети сразу предложили множество вариантов:

- спросить у родителей;
- посмотреть в интернете;
- сходить в школу и спросить;
- сходить в библиотеку;
- прочитать в энциклопедии;
- найти дома в книгах и т. д.

Получив и записав ответы детей, я составила свою версию плана проекта.

I этап. Подготовительный (Сентябрь-октябрь)

- постановка целей, определение актуальности и значимости проекта;
- подбор методической литературы для реализации проекта;
- подбор наглядно-дидактического материала;
- подбор художественной литературы, репродукций картин, фотографий народных умельцев;
- подготовка презентаций;
- подбор материалов для организации творческой деятельности детей;
- подготовка к проведению мастер-класса преподавателя из Дома творчества, специалистов из местного музея;

— подготовительные работы к посещению музеев: (Астраханский краеведческий музей, Музей рыболовства с. Икряного, Дом мастеров г. Астрахани); — сбор экспонатов для выставки: «Народные промыслы Астраханской области».

Основной этап (Ноябрь-апрель)

Таблица 1. Народный промысел: плетение из чакана

Дата проведения	НОД	Совместная деятельность педагога с детьми	Взаимодействие с родителями
Ноябрь-декабрь	1.»Народные промыслы России» 2.»Народные промыслы Астраханской области» 3.»Тростник и рогоз. Сходство и различие. (с элементами экспериментирования)	1. Презентация «История плетения из чакана» 2. Посещение музея рыболовства в с. Икряное. 3. Мастер-класс по плетению из чакана. 4. Изготовление поделок из чакана. 5. Настольная игра «Собери резные картинки»	1. Фотоконкурс «Родные просторы» 2. Организация выставки «Удивительный рогоз». 3. Рекомендация для родителей: в выходные дни посетить музей рыболовства в с. Икряное.

Таблица 2. Народный промысел: гончарное дело

Дата проведения	НОД	Совместная деятельность педагога с детьми	Взаимодействие с родителями
Январь-февраль	1.»Знакомство с гончарным мастерством» 2. «Гончарное дело» (с элементами экспериментирования) 3. «Волшебная посуда». Лепка, роспись посуды.	1. Презентация «История освоения человечеством гончарного ремесла». 2. Просмотр музыкальной притчи «Гончар и горшок»	1. Сбор экспонатов для выставки «Чудеса из глины» 2. Консультация для родителей: «Влияние народных промыслов на эстетическое воспитание детей дошкольного возраста».

Таблица 3. Народный промысел: лоскутное шитье

Дата проведения	НОД	Совместная деятельность педагога с детьми	Взаимодействие с родителями
Март	1.»Лоскутная мозаика». 2. «Волшебное превращение лоскутка» (с элементами экспериментирования). 3. «Путешествие в прошлое одежды и иголки». 4. «Ткачество на Руси»	1. Презентация «Лоскуток к лоскутку». 2. Аппликация «Коврик для куклы». 3. Шитье лоскутного коврика с группой девочек. 4. Дидактические игры: «Составь узор»	1. Сбор экспонатов для выставки «Лоскутная мозаика». 2. Изготовление коллекций на тему: «Виды тканей», «Виды ниток».

Таблица 4. Народный промысел: вязание из шерсти

Дата проведения	НОД	Совместная деятельность педагога с детьми	Взаимодействие с родителями
апрель	1.»История вязания»	1. Презентация «История шерстяной варежки». 2. Просмотр мультфильма «Шерстяной котенок». 3. Аппликация из шерстяной нити «Георгиевская ленточка»	1. Сбор экспонатов для выставки «Волшебный клубок». 2. Консультация для родителей: «Художественно-эстетическое воспитание детей в семье»

Заключительный этап (май)

1. Оформление выставки рисунков и поделок детей;
2. Видео-викторина «Угадай промысел»
3. Презентация проекта для родителей и педагогического коллектива детского сада;
4. Изготовление лэпбука.
5. Оформление мини-музея «Народные промыслы Астраханской области»

Данный проект является универсальным, так как может быть проведен в любом регионе нашей страны: в каждом регионе есть промыслы, которыми стоит гордиться. Технологию изготовления вещей нужно передавать из поколения в поколение, а также необходимо дошкольникам воочию наблюдать за изготовлением вещей.

Литература:

1. «Дошкольное воспитание».-№ 8—19981.
2. Вершинина, Н. Горбова О. Знакомство с особенностями декоративно-прикладного искусства в процессе дидактических игр. Дошкольное воспитание. 2004 № 6
3. Гаранина, Н. К. Приобщение дошкольников к народной культуре
4. Грибовская, А. А. Народное искусство и детское творчество. 2-е изд.-М.: Просвещение, 2006
5. Князева, О. А., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.- СПб.: Акцидент, 1997.
6. Кочкина, Н. А. Метод проектов в дошкольном образовании. -М.: Мозаика-Синтез, 2012
7. Князева, О. А., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.- СПб.: Акцидент, 1997.
8. Кочкина, Н. А. Метод проектов в дошкольном образовании. -М.: Мозаика-Синтез, 2012

По итогам работы над данным проектом можно сделать следующие выводы:

1. У дошкольников расширились представления, систематизировались и пополнились знания о народных промыслах Астраханской области.
2. В ходе работы над проектом удалось активизировать работу родителей над проектом: сбор экспонатов, создание мини-музея «Народные промыслы Астраханской области», оформление фотовыставки «Родные просторы».
3. Возросла познавательная активность детей.
4. Работа над проектом способствовала развитию творческого мышления и воображения.
5. Приобщение к народным промыслам способствовало возрастанию чувства любви и гордости к народным умельцам родного края.

Информационно-образовательная среда в системе педагогического образования

Овчинникова Вера Владимировна, студент

Уральский институт повышения квалификации и переподготовки (г. Пермь)

В условиях стремительно развивающегося современного общества информационная среда становится неотъемлемой частью повседневной жизни любого человека. Любая деятельность, так или иначе, связана с создаваемой человечеством искусственной средой и уже она играет главенствующую роль в жизни общества, основываясь на потребностях человека, а не под влиянием условий окружающей природы.

Информационная среда является «лакмусовой бумажкой», она отражает состояние мирового экономического, культурного, социального, производственного пространства, уровень развития каждой отдельно взятой страны, хозяйствующих субъектов как в целом по отраслям, так и каждого в отдельности, определяет основополагающие принципы информационного поведения как отдельно взятого субъекта, так и при общении людей между собой.

Главной составляющей информационной среды является информация, окружающая человека и его информационная деятельность. Информационный фонд отличается большим многообразием содержательных и видовых признаков, а также различными носителями информации, к последним, мы смело можем отнести: всю печатную продукцию, информационные носители, электронные издания, социальные сети и многое другое. Многообразие видов, содержания и распространения информации определяет типы информационных систем или информационного пространства. Рассмотрим основные типы классификации информационного пространства:

— по характеру воздействия на субъект:

- а) активизирующая — побуждает деятельность субъекта за счет достаточного количества информации соответствующего качественного содержания, то есть обладает высокой степенью удовлетворения;

б) сдерживающая — не отвечает требованиям субъекта, обладает большим количеством посторонней мало-важной информации, имеет низкий уровень удовлетворенности;

в) нейтральная — информация такого типа среды, не оказывает, сколько — ни будь, значимого влияния на состояние и развитие субъекта;

— по характеру циркуляции:

а) открытая — общедоступность информации, не ограниченной определенными территориально — административными рамками;

б) закрытая — вся информация, используемая субъектом, не выходит за рамки определенной территории;

в) транзитная — периодический доступ к информации;

Информационное пространство имеет определенную многоуровневость: глобальный доступ к информации обеспечивается на уровнях государств, стран, регионов; субъективный или локальный присущ различным муниципальным образованиям.

В связи с психологическими особенностями восприятия информации человеком, не способность его сразу и в полном объеме усвоить всю информацию, информационная среда организована по принципу многоуровневой системы, которая позволяет постепенно овладевать информацией, увеличивая объем — концентрическая система познания.

Информационная среда является важным условием становления и развития культуры работы с информацией, позволяет использовать все преимущества новых информационных технологий, использует обучения методам приобретения новых знаний не только в освоении информационных дисциплин.

В условиях формирования новой образовательной модели на основе компетентного подхода к обучению, вхождения России в единые образовательные и информационные пространства, развитие новых способов обучения — все это привело к необходимости построения правильной и четкой информационно — образовательной среды (далее ИОС).

Одна из проблем, которая возникает при формировании ИОС, это конфликт интересов всех субъектов данной среды. Если мы возьмем пример рассмотрения ИОС на уровне образовательного учреждения, то можно заметить, что отношение к новому формирующемуся образовательному процессу разный у всех субъектов. Не всегда административный ресурс и педагогический состав образовательного учреждения четко и ясно представляет принципы формирования ИОС, ошибочно полагая, что достаточно внедрения новых информационных технологий. Но создание информационно — образовательной среды это далеко не только внедрение и применение новых технологических средств. Главная задача состоит не в том, чтобы укомплектовать образовательное учреждение высокотехнологичными приборами, программами или информационными системами, а в том, чтобы правильно их использовать, для построения образовательного процесса совсем по другому принципу и на новом уровне.

В настоящее время, современное общеобразовательное учреждение представляет собой сложную систему с большим числом разнообразных внешних связей, увеличивается количество задач, изменяется их содержание и ориентирование, происходит усложнение самой организационной структуры. Соответственно, ИОС общеобразовательного учреждения включает в себя:

— систему педагогических технологий;

— электронные образовательные ресурсы;

— информационные и коммуникативные ресурсы;

— коммуникационные каналы и пр.

Из этого следует, что ИОС это не просто система объединения субъектов и объектов с одинаковыми целями, а среда обобщения идей, целей, познавательных интересов, культуры всех вовлеченных субъектов, информационных потребностей, путей достижения результатов.

Схематично единая информационно-образовательная среда общеобразовательного учреждения можно представить в виде схемы (рис. 1).

Рассматривая ИОС как целостную структуру, некоторые ученые выделяют следующие компоненты: ценностно-целевой, организационно-административный, содержательно-методический, коммуникативный, информационно-технологический и субъективный [6, с. 4].

Эффективность ИОС нельзя оценивать только количественными показателями. Одна и та же ИОС может быть максимально эффективной для одной возрастной группы или при одних индивидуальных особенностях обучающихся и не давать никаких результатов развития для другой возрастной группы или личностных особенностях учеников. И не следует забывать, что важную роль в данной системе играет сам педагог, его профессионализм, психологические свойства личности и технологические навыки.

Профессиональное мастерство педагога — это многогранная составляющая, синтез всех качеств личности, как профессиональных, так и деловых, личностных, определяющих высокий уровень эффективности педагогического процесса. Свободное владение компьютерной техникой и информационными ресурсами дадут возможность педагогу не бояться новых изменений в образовательном процессе. Но не каждый педагог в настоящее время осваивает в должном объеме необходимые требования. Поэтому основополагающий принцип педагогики — проектирование учебного процесса для формирования и развития у современных школьников информационно-коммуникационно-технологической компетентности (далее ИКТ компетентности), гармонично сочетающие в себе общие, конкретные предметные и специфические умения и навыки для дальнейшей работы, формирования информационного общества, удовлетворения своих личных запросов и функционирования в условиях глобализации информационного пространства. И, несмотря на наличие высоких технологий, на первом месте остается педагог, его личность, квалификация и компетентность.

ВНЕШНЕЕ ИНФОРМАЦИОННОЕ ПРОСТРАНСТВО

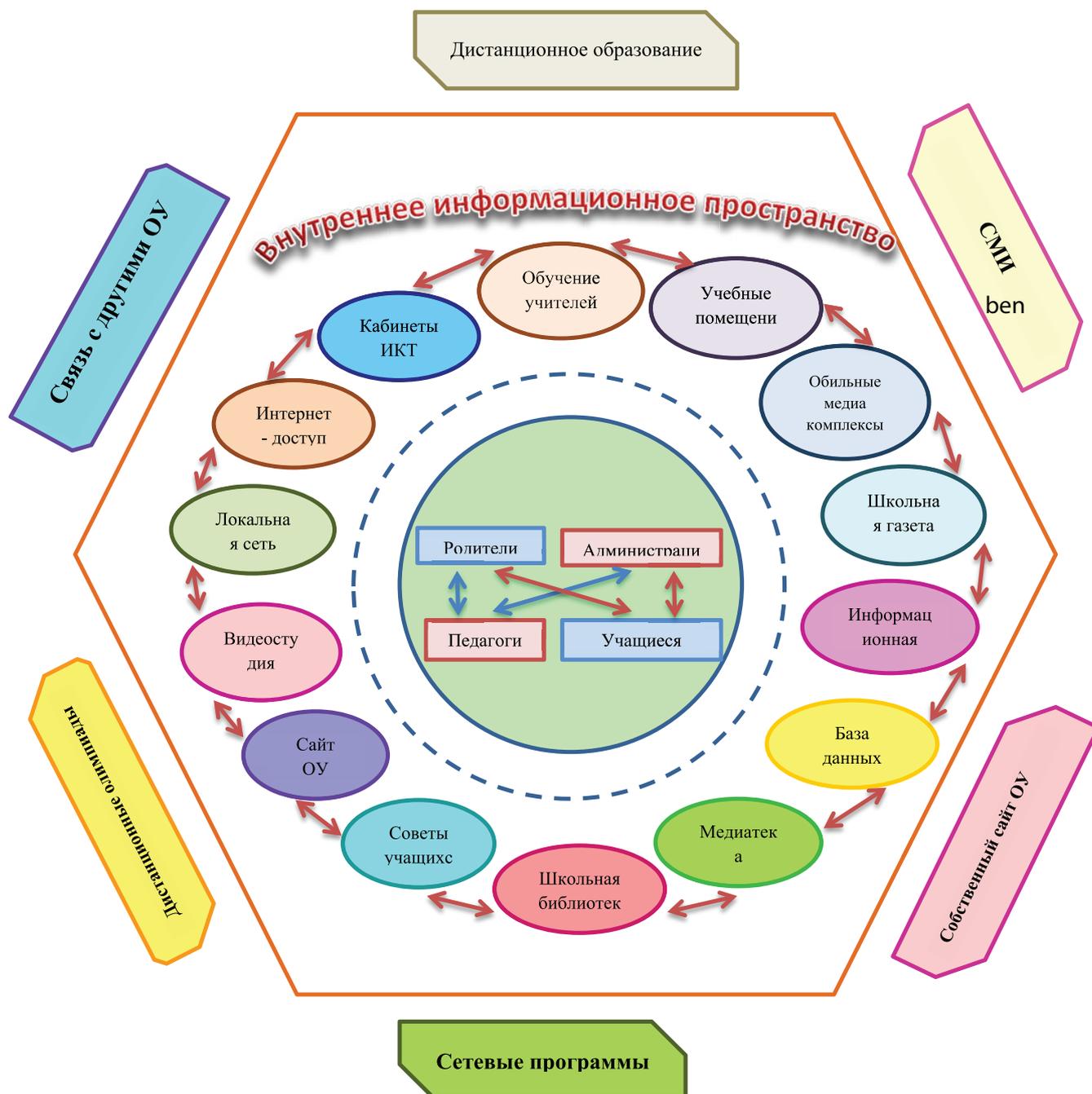


Рис. 1. Единая информационная среда образовательного учреждения

Литература:

1. Деркач, В. И. Оптимизация управления деятельностью персонала образовательных систем: моногр. / В. И. Деркач. — М.: Итар-Тасс, 2015. — 152 с.
2. Кульневич, С. В. Управление современной школой. Выпуск 3. Муниципальные методические службы / С. В. Кульневич, В. И. Гончарова, Е. А. Мигаль. — М.: Учитель, 2016. — 224 с.
3. Крючкова, И. В. Инновационная практика достижения результатов образования школьников в условиях реализации новых ФГОС. Учебное пособие / И. В. Крючкова. — М.: Авторский Клуб, 2015. — 383 с.
4. Образовательные системы современной России. Справочник. — М.: РГГУ, 2014. — 496 с.

5. Уваров, А. Ю. Информатизация школы: вчера, сегодня, завтра. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014. — 484 с.
6. Хаблюева, С. Р. Информационно-образовательная среда в различных образовательных системах // Современные научные исследования и инновации. 2015. № 12 [Электронный ресурс]. URL: <http://web.snauka.ru/issues/2015/12/60716> (дата обращения: 25.03.2019).
7. Шлыкова, О. В. Российские Ресурсы Образовательной Среды. Интернет / О. В. Шлыкова. — Москва: Наука, 2014. — 481 с

Возможности обучающихся в выборе форм обучения

Панина Наталья Викторовна, студент магистратуры
Дальневосточный федеральный университет (г. Владивосток)

До недавнего времени школа была единственным местом, а школьное обучение — единственным способом, возможностью получить образование. Для современного человека доступна самая разнообразная информация, он мобилен и обладает свободой в выборе собственной позиции и отношения к явлениям действительности, к которым относится и школьное образование. Поэтому как у родителей, так и у детей появилась возможность выбора той формы обучения, которая больше подходит, больший эффект дает в плане образования, просто интереснее или кажется более эффективной на каком-то этапе, чем традиционная школа. Тем более, что в настоящее время на государственном уровне сформирована юридическая база, разрешающая ряд форм обучения (ФЗ № 273).

Статья 17 Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» говорит о том, что существует две формы получения образования: как в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, так и вне организаций, осуществляющих образовательную деятельность [2]

Для каждой из этих форм получения образования регламентирован ряд форм обучения. Вне образовательной организации формами обучения являются семейное обучение и самообразование, а для получения образования в организации, осуществляющей образовательную деятельность, — очная, заочная и очно-заочная формы обучения (см. рис. 1).

Очно-заочная форма обучения уже давно неявно достаточно востребована, причем очень разными категориями родителей и учащихся.

1. Дети, которым не интересно, некомфортно в школе, которые учатся в своем режиме и темпе (с опережением или отставанием), но чьи родители не готовы или не имеют возможности совсем выйти из системы школьного обучения, например, уйдя на семейное образование.

2. Дети, большую часть учебного года проживающие с родителями за границей, имеющие возможность пройти аттестацию в определенные сроки, только когда они приезжают в Россию.

3. Категория людей разного возраста, которая возникла после закрытия вечерних школ. Зачастую это взрослые, во многом состоявшиеся люди, которые в свое время по самым разным причинам не смогли или не захотели получить аттестат о среднем образовании.

Очно-заочное обучение — форма, разрешенная законом, но локальная документация для образовательных организаций не разработана. Есть опыт Москвы и Санкт-Петербурга, но и там нет единообразия, системы. В Приморском крае и Владивостоке только начинается разработка и внедрение локальной документации, регулирующей отношения субъектов образовательного процесса относительно очно-заочной и заочной форм обучения. Причем вопрос не только в организационных проблемах, но и в финансировании работы образовательной организации с учащимися, находящимися на заочном или очно-заочном обучении.

В 2018–2019 учебном году запущен совместный проект Управления образованием администрации г. Владивостока и ДВФУ, в который включены ряд школ города.

Цель проекта — разработка локальной документации по всем формам школьного обучения для общеобразовательных организаций. В настоящее время над реализацией данной цели работает команда, состоящая из учителей общеобразовательных школ и научных сотрудников ДВФУ.

Современные родители обладают свободой выбора. Они могут выбрать учителя, программу, школу, или выбрать образование вне школы. Выбирая школу, родители могут сделать выбор между очной формой обучения, которая предполагается по умолчанию, и очно-заочной и заочной формами, что происходит сегодня все чаще.

Школа сегодня не отвечает многим запросам и требованиям современного мира, и очно-заочная форма является ресурсным направлением школьного обучения. Используя ресурсы очно-заочного обучения и школы, родители могут создавать индивидуальную образовательную траекторию для своего ребенка.

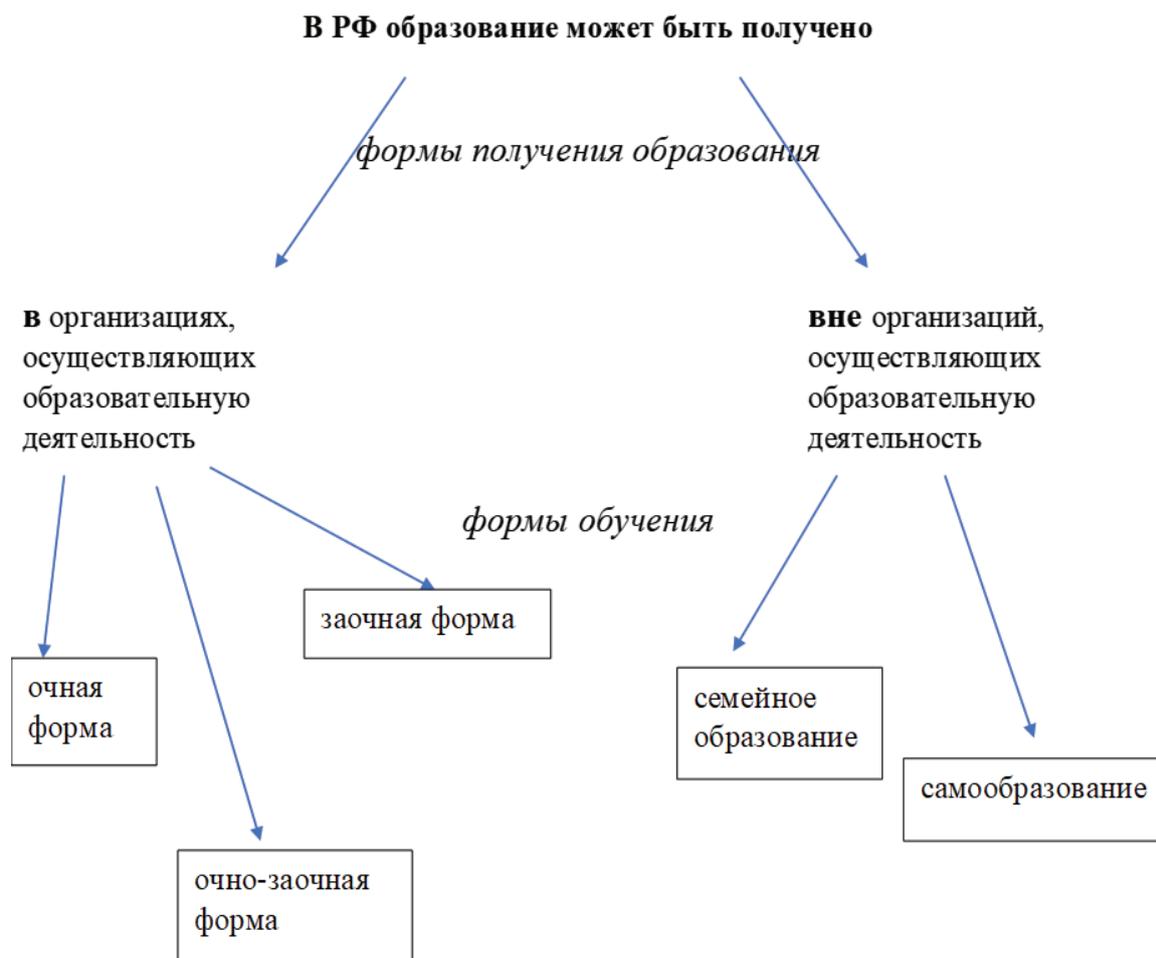


Рис. 1. Формы получения образования и формы обучения

Литература:

1. Касаткин, М. Н. Семейное образование как правовая форма получения образования в России и Великобритании // Вестник Московского университета МВД России, 2015; режим доступа <https://cyberleninka.ru/article/v/semeynoe-obrazovanie-kak-pravovaya-forma-polucheniya-obrazovaniya-v-rossii-i-velikobritanii>
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.08.2018) «Об образовании в Российской Федерации», режим доступа http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
3. Цомартова, Ф. В., Качмазова Л. Г. Получение образования вне образовательных организаций: правовые перспективы // Журнал российского права, 2014; режим доступа <https://cyberleninka.ru/article/v/poluchenie-obrazovaniya-vne-obrazovatelnyh-organizatsiy-pravovye-perspektivy>

Профессиональное образование как часть непрерывного образования в России

Ражова Надежда Александровна, студент магистратуры
Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина

На современном этапе общественного развития главной целью профессионального образования является подготовка высококвалифицированных кадров, готовых к профессиональной деятельности в изменившихся социально-экономических условиях, способных принимать

своевременные решения, адекватно оценивать перспективы развития производства и планировать стратегию его развития и собственную профессиональную деятельность.

Изменения, происходящие в экономической и социокультурной сфере общественной жизни, предъявляют

свои требования к содержанию и методологии профессиональной подготовки обучающихся различных уровней образования, такие как повышение профессиональной мобильности и конкурентоспособности выпускников, личностно-ориентированный подход к разработке образовательных программ, появление потребности в высококвалифицированных специалистах, способных своевременно реагировать на постоянно изменяющиеся условия на рынке интеллектуального труда, расширение сфер профессиональной деятельности студентов.

Профессиональная подготовка выпускника является одним из необходимых элементов формирования профессиональной направленности личности студентов в условиях стандартизации образования, поэтому основной задачей профессиональных учебных заведений является социокультурное и профессиональное формирование и развитие личности, в соответствии с ее способностями и интересами, а также с социально-экономическими потребностями общества и государства.

Непрерывность образования является одной из основных тенденций развития профессионального образования в России. Под непрерывным образованием понимается процесс формирования и развития личности, продолжающийся всю ее жизнь. К непрерывному профессиональному образованию можно отнести такие понятия, как личность, образовательные программы, образовательные процессы и организационные структуры. Одной из главных задач профессиональных учебных заведений различного уровня является создание условий для самореализации обучающегося и его дальнейшего развития.

Целью среднего профессионального образования в России является подготовка квалифицированных рабочих и служащих и подготовка специалистов среднего звена, оно представляет собой углубление и расширение знаний, умений и навыков на базе основного общего или среднего полного общего образования. Необходимость в особой подготовке кадров среднего звена появилась вследствие процессов специализации труда.

Совершенно новым способом подготовки обучающихся выступает формирование определенных знаний, умений и навыков об основах производственной деятельности на базе общеобразовательных предметов, тесно связанных с дисциплинами профессионально-технического цикла, поскольку подобная взаимосвязь повышает качество профессиональной подготовки обучающихся. Кроме того, изучение специальных предметов не только закрепляет общие знания и умения, но и позволяет углубить и дополнить их при рассмотрении научных основ производственной деятельности. Достигается подобное путем установления межпредметных связей, интеграции различных предметов общего и профессионального циклов.

В современном мире среднее профессиональное образование имеет большое значение для удовлетворения как личностных, так и общественных и государственных образовательных потребностей. Особое место в системе про-

фессионального образования занимает подготовка специалистов среднего звена в социальной и экономической сферах деятельности. В социальных отраслях выпускники средних профессиональных учебных заведений осуществляют деятельность в области права, образования и здравоохранения, культуры и искусства, физической культуры и спорта и др. Специалисты среднего звена в экономической сфере занимаются решением организационных задач в различных финансовых службах предприятий, а также в организационных подразделениях, ответственных за бухгалтерский учет и статистическую отчетность. В настоящее время в связи с особенностями экономики и производства, а также с перспективами развития общества постепенно увеличивается потребность в специалистах среднего звена, происходит изменение их роли и функций в производственной и социокультурной сферах общественной жизни, повышаются требования к их компетентности и качеству труда.

Высшее образование позволяет приобрести фундаментальные теоретические знания и компетенции по выбранной специальности или направлению подготовки по основным дисциплинам гуманитарного, социально-экономического и информационно-технологического профиля. Умения и навыки, которые обучающийся приобретает в высших учебных заведениях, имеют большую область применения и позиционируются как умения и навыки высокого уровня. В системе современного высшего образования приоритетом пользуются интересы личности и общества, направленные на максимальную реализацию внутреннего потенциала обучающегося посредством решения таких задач, как:

- гармоничное взаимодействие человека с природой, основанное на изучении современной научной картины мира;
- успешная социализация обучающегося, основанная на его взаимодействии с социокультурной средой;
- интеллектуальное развитие обучающегося, основанное на изучении современных методов научного познания;
- создание условий для непрерывного самообразования и саморазвития человека, а также для реализации его трудового потенциала.

Несмотря на все положительные стороны, существующая система непрерывного профессионального образования в России на данном этапе не способна обеспечить профессиональную мобильность и конкурентоспособность выпускников на должном уровне, поскольку при формировании и выполнении образовательного заказа профессиональными учебными заведениями не в полной мере учитываются требования рынка труда. Кроме того, это происходит из-за того, что большинство работодателей не участвует в формировании образовательного заказа на требуемых в их организациях специалистов, из-за чего происходит разрыв между теоретической подготовкой выпускников образовательных организаций и их дальнейшей практической деятельностью.

Таким образом, непрерывное профессиональное образование в России можно рассматривать с двух сторон: как педагогическую систему, которая представляет собой совокупность средств, методов и форм приобретения, расширения и углубления знаний, умений, навыков и профессиональных компетенций, а также как процесс

формирования и удовлетворения познавательных запросов и духовных потребностей личности, развития ее творческих и профессиональных способностей посредством обучения в профессиональных учебных организациях и самообразования.

Литература:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Батышев, С. Я. Профессиональная педагогика. — М.: 2017.
3. Жуков, Г. Н. Общая и профессиональная педагогика: Учебник / Г. Н. Жуков, П. Г. Матросов. — М.: Альфа-М, НИЦ ИНФРА, 2018.
4. Сластенин, В. А. Педагогика профессионального образования. — М.: 2016.

Личностно ориентированный подход в современном профессиональном образовании в России

Ражова Надежда Александровна, студент магистратуры
Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина

В настоящее время под профессиональным образованием понимается процесс и результат профессионального становления и развития личности. Одной из тенденций развития современного профессионального образования является его гуманизация, которая предполагает переориентацию образования на личностную направленность.

Личностно-ориентированное профессиональное образование рассматривается как особый тип образования, в процессе которого организация взаимодействия обучающихся и преподавателей в большей степени ориентирована на профессиональное развитие личности и специфику ее будущей профессиональной деятельности. Оно характеризуется следующими принципами:

— Обучающийся является субъектом образовательного процесса, в котором учитываются его индивидуальные особенности;

— На содержание профессионального образования влияет уровень развития современных информационных технологий и производства, а также особенности будущей профессиональной деятельности выпускника;

— Технологии профессионального обучения учитывают закономерности профессионального становления личности;

— Формирование профессиональной компетентности и развитие необходимых профессиональных качеств будущего специалиста в процессе учебно-профессиональной и производственной деятельности определяет опережающий характер образования;

— Ориентация обучения на индивидуальный опыт обучающегося, учет в образовании его потребностей в самоопределении, самореализации и самоактуализации;

— Для организации наиболее действенного образовательного процесса создается предметно-пространственная образовательная среда.

Личностно-ориентированное образование предполагает, что в ходе овладения обучающимся определенными профессиональными знаниями, умениями, навыками и компетенциями необходимо обеспечить ему возможность для самообучения и саморазвития. Следовательно, содержание профессионального образования должно включать в себя такие компоненты, как:

1. Когнитивный, который обеспечивает формирование целостной картины мира у обучающегося и является инструментом практической и познавательной деятельности обучающегося;

2. Ценностный, который помогает обучающемуся в выборе личностно значимой системы ценностных ориентаций и способствует формированию профессиональной направленности личности;

3. Деятельностно-творческий, который содействует формированию и развитию у обучающихся творческих способностей и разнообразных способов деятельности, необходимых для самореализации и самоактуализации личности в профессиональной и социокультурной сферах;

4. Личностный, который обеспечивает формирование у обучающегося способности к самопознанию и самосовершенствованию, помогает его жизненному и професси-

ональному самоопределению, формирует его личностную позицию.

Содержание профессионального образования тесно связано с системой личностных качеств обучающихся, характеризующих его как высококвалифицированного специалиста в определенной сфере профессиональной деятельности и формирующихся в соответствующих условиях во время образовательного процесса. Структура содержания образования основывается на гуманитарной, естественнонаучной и профессиональной подготовке обучающихся. Во время разработки учебных планов и программ следует учитывать включение принципов и методов формирования и развития личностного потенциала обучающихся в содержание профессионального образования. С этой целью разрабатываются и внедряются в учебные программы различные модульные дисциплины, направленные на развитие профессионально и личностно значимых качеств у обучающихся.

Для обновления содержания профессионального образования согласно последним разработанным государственным стандартам и увеличения его личностной ориентированности разрабатываются различные направления:

— Увеличение доли личностного компонента в содержании профессионального образования требует проектирования специальных курсов, которые направлены на развитие профессионально важных качеств личности, ее профессиональных умений и навыков, а также различных форм поведения. К профессионально значимым относятся такие качества личности, как ответственность, работоспособность, инициативность, способность к сотрудничеству, профессиональная и социальная активность;

— Включение в содержание образования различных гуманитарных ценностей, направленных на формирование у обучающегося особенного отношения к самому себе и к окружающему миру, на осознание своего места в нем. Это необходимо для того, чтобы обучающиеся смогли осознать свое призвание и определить собственную образовательную траекторию для освоения выбранной профессии;

— Создание содержания образования на основе национальных ценностей и особенностей менталитета людей, их социокультурного развития и среды их обитания;

— Учет при разработке учебных планов и программ особенностей рынка труда и требований работодателей к квалификации специалистов помогает при дальнейшей социальной и профессиональной адаптации выпускников различных профессиональных учебных заведений;

— Включение в образовательный процесс субъектного опыта обучающихся, под которым понимается совокупность эмоционально окрашенных социальных, личностных и учебно-профессиональных ситуаций, способных выполнять образовательную функцию;

— Обеспечение равенства когнитивного и деятельностного компонентов содержания образования позволяет сформировать у обучающегося способность к активной трудовой деятельности на основе системы его теоретических знаний и умений.

Личностно-ориентированное профессиональное образование рассматривается в качестве особого типа образования, который основывается на таком способе организации взаимодействия педагогов и обучающихся, который предполагает создание условий, необходимых для развития у обучающихся способностей и возможностей к самоопределению, самообразованию и самореализации.

На продуктивность профессионального образования влияет в первую очередь то, насколько активно вовлечен обучающийся в образовательный процесс, поскольку полученные в готовом виде знания вызывают некоторые затруднения при их практическом применении для решения конкретных производственных задач. Следовательно, овладение профессиональными знаниями, умениями и компетенциями требует активного участия обучающихся в образовательном процессе.

Личностно-ориентированное профессиональное образование имеет своей целью создание условий для обеспечения самоопределения обучающихся, а также развития и саморазвития личности в социальной и профессиональной сферах деятельности. Цели профессионального обучения формируются в соответствии с определенной моделью выпускника как обобщенной характеристикой, которая включает в себя определенный объем и структуру профессиональных и социально-психологических качеств личности, а также знаний, умений, навыков и компетенций, которыми должен обладать выпускник как профессионал и как член общества.

Модернизация профессионального образования предполагает уточнение и обновление его содержания на основе новых требований современного общества и производства. Значимыми структурными характеристиками содержания профессионального образования становятся компетенции, ключевые компетентности и квалификации. Компетентность специалиста как образованной и профессионально успешной личности определяется его способностью реализовать полученные знания, умения и навыки в конкретной социально-профессиональной деятельности. Ключевая квалификация определяется как комплекс психологических и профессиональных качеств, знаний, умений, навыков, компетенций и способностей специалиста, которые обеспечивают ему эффективное выполнение определенной профессиональной деятельности, и является одним из компонентов общей квалификации работника.

Эталонная модель выпускника как интегральная профессионально-личностная характеристика имеет большое теоретическое и практическое значение, поскольку позволяет разрабатывать и проектировать содержание профессионального образования, становится основой для диагностических методик, которые определяют уровень развития ключевых квалификаций, а также позволяет реализовать личностно-ориентированный подход в современном профессиональном образовании.

Литература:

1. Бобкова, Л. Г. Личностно ориентированное профессиональное образование: теория, технология, результат: монография. — Курган.: ИПКиПРО Кург. обл., 2015.
2. Бондаревская, Е. В. Теория и практика личностно ориентированного образования: — Ростов. н/Дону: Изд-во Рос. пед. ун-та, 2016.
3. Сороковых, Г. В. Субъектно-деятельностный подход к личностно профессиональному образованию студентов, 2014.
4. Якиманская, И. С. Технология личностно ориентированного обучения в современной школе. — М.: Сентябрь, 2017.

Подготовка студентов университета к педагогической деятельности

Садикова Шоира Оделджановна, старший преподаватель
Национальный университет Узбекистана имени Мирзо Улугбека (г. Ташкент)

Совокупность профессионально обусловленных требований к учителю определяется как профессиональная готовность к педагогической деятельности. Качественная характеристика учителя с позиций требований, предъявляемых к его знаниям, умениям и навыкам; к его личности, способностям, психофизиологическим возможностям и уровню подготовки. К настоящему времени накоплен богатый опыт построения профиограммы учителя, который позволяет профессиональные требования к учителю объединить в три основных комплекса взаимосвязанных и дополняющих друг друга: 1) общегражданские качества; 2) качества, определяющие специфику профессии учителя; 3) специальные знания, умения и навыки по предмету.

Цель педагогического образования, считают отечественные ученые-педагоги Сейтхалилов Э. А., Юзликбаев Ф. Р., может быть представлена как непрерывное общее и профессиональное развитие учителя нового типа, которого характеризуют: высокая гражданская ответственность и социальная активность; гуманистическая направленность, человеколюбие, любовь к детям; подлинная интеллигентность, высокий интеллектуальный уровень, духовная культура, желание и умение работать с другими; высокий профессионализм, инновационный стиль педагогического мышления, готовность к созданию нового и принятию творческих решений; потребность в постоянном самообразовании и готовность к нему; физическое и психическое здоровье, профессиональная работоспособность.

В 5-ой статье Закона «Об образовании» Республики Узбекистан отмечено, что право на занятие педагогической деятельностью имеют лица с соответствующим образованием, профессиональной подготовкой и обладающие высоким нравственным качеством. А также «Нацио-

нальная программа по подготовке кадров» важный акцент делает на личности специалиста, которому доверено молодое поколение, его образование и воспитание.

Новая модель подготовки преподавателей, в Национальном университете Узбекистана имени Мирзо Улугбека, представляющая собой набор дополнительных образовательных программ психолого-педагогического профиля, обеспечивающих подготовку преподавателей с присвоением соответствующей квалификации. В государственном образовательном стандарте высшего образования (О'з36.1565:2014, приказ № 84 от 10.03.2014 г. Министерство высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан) утверждены государственные требования к минимуму содержания и уровню профессиональной подготовки выпускника для получения дополнительной квалификации «Преподаватель». Такая модель позволяет подготовить выпускника университета к преподавательской деятельности.

Для эффективной подготовки студентов университета к педагогической деятельности в первую очередь надо создавать психолого-педагогические, организационно-методические условия, способствующих профессионально-личностному развитию и формированию профессиональной компетентности будущего преподавателя в классическом университете.

О. Л. Жук в монографии «Педагогическая подготовка студентов: компетентностный подход» отмечает: «Важной задачей подготовки студентов в вузе выступает создание условий для формирования у них умений самостоятельно учиться, готовности к постоянному повышению своего образовательного и профессионального уровня в течение всей жизни».

Понятие «педагогическая подготовка» по мнению В. А. Кан-Калика «это научные труды, отража-

ющие поиск условий становления педагогического мастерства будущего учителя».

Я. И. Кузьмина, В. Л. Матросов и В. Д. Шадриков представили характеристику системы педагогической деятельности с позиции базовых компетентностей педагога. К ним относят личностные качества; постановка целей и задач педагогической деятельности; мотивация учебной деятельности; информационная компетентность; разработка программ педагогической деятельности и принятие педагогических решений, компетенции в организации учебной деятельности.

Таким образом, можно сказать, что вышесказанные о педагогической деятельности представляет собой систему минимальных требований к знаниям, умениям, способностям и личностным качествам педагога, определяющих успех в педагогической деятельности.

В своих исследованиях И. В. Сопетченкова разработала модель педагогической подготовки студентов по дополнительной квалификации «Преподаватель» в классическом университете. В содержательном аспекте модели педагогической подготовки студентов, включает целевой, содержательный, операционно-деятельностный и контрольно-оценочный компоненты, которые раскрывают взаимосвязь и взаимовлияние в модели двух основных взаимосвязанных звена: непосредственную работу студента с преподавателем и собственную самостоятельную деятельность студента. Функционально выделены цели, функции, направления деятельности, организационные формы, методы, программно-методические средства, критерии эффективности педагогической подготовки студентов по дополнительной квалификации «Преподаватель» в классическом университете, содержащие когнитивный, деятельностный и личностный компоненты.

Литература:

1. «Закон об образовании» Республики Узбекистан. Ташкент, Шарк, 1997
2. «Национальная программа по подготовке кадров». Ташкент, Шарк, 1997
3. ГОС высшего образования Республики Узбекистан. Т., 2014
4. О. Л. Жук Монография «Педагогическая подготовка студентов: компетентностный подход». Минск. РИВШ, 2009
5. И. В. Сопетченкова, автореферат «Педагогическая подготовка студентов по дополнительной квалификации «преподаватель» в классическом университете», Педагогика. Тула, 2009
6. И. В. Гребенев, автореферат «Формирование педагогического профессионализма преподавателей в условиях классического университета», Педагогика. Нижний Новгород, 2008

И. В. Гребенев в докторской диссертации выявил противоречие по подготовке преподавателей в классических университетах, между объективно требуемым уровнем профессионализма учителя, позволяющим ему сконструировать эффективный учебный процесс для конкретной педагогической ситуации, и существующей теорией и методикой подготовки преподавателей в классических университетах.

На уровне содержания обучения в вузе это противоречие состоит в том, что, содержание обучения предметам психолого-педагогического и профессионального блоков не детерминировано в должной мере спецификой решения профессиональных задач, актуальными задачами профессиональной деятельности преподавателя в современной школе; не разработаны содержание и методика преподавания важнейших курсов «дидактика предмета», не созданы новые системы учебных дисциплин, специфичных для подготовки преподавателей в классических университетах; не обеспечена преемственность между психологией, педагогией, общей теорией обучения и конкретными методиками обучения предмету.

Важным фактором подготовки студентов университета к педагогической деятельности является реализация совокупности взаимосвязанных учебных программ психолого-педагогических дисциплин, формирование у студентов ценностного отношения к педагогическому образованию и деятельностное освоение психолого-педагогических дисциплин, формирование психолого-педагогической компетентности, способствующей развитию социально-личностных компетенций и направленной на повышение эффективности решения выпускниками социально-профессиональных и личностных задач.

Значение пословиц в духовно-нравственном воспитании учащихся младшего школьного возраста

Сулайманова Танзила, студент

Джизакский государственный педагогический институт имени А. Кадыри (Узбекистан)

Целью данной статьи является воспитание молодого поколения продолжателями нашей национальной культуры, а также в ней речь идет о значении пословиц, как неразрывной части узбекского устного народного творчества, в духовно-нравственном воспитании учащихся младшего школьного возраста.

Ключевые слова: устное народное творчество, духовность, нравственность, воспитание, пословица, ребенок, младший школьный возраст.

The importance of proverbs in educating young school children morally and spiritually

Sulaymonova Tanzila, student

Jizzakh State Pedagogical Institute (Uzbekistan)

The importance of proverbs which are inseparable parts of folklore getting rich, living unanimously with Uzbek people since they origination will now be discussed in this article in which great aim is intended to bring up young generation as real successors of our national culture.

Key words: folklore, morals, ethics, upbringing, proverb, child.

Сохранение самобытности национальной культуры нашей страны, усовершенствование молодого поколения в духовно-нравственном отношении — актуальные задачи нашего времени. Современный учащийся должен быть умным, мудрым, сметливым, и, конечно, духовно-нравственно совершенным. Само собой, возникает вопрос: «Что такое духовность, нравственность, воспитание, связанные с духовно-нравственным воспитанием?». В толковом словаре узбекского языка этим словам даны следующие определения:

Духовность — социальное явление, идущее рядом с материальной жизнью, являющееся неразрывной частью жизни народа и общества [2]. Первый Президент Республики Узбекистан И. Каримов это понятие охарактеризовал так: «Духовность — несравненная сила, которая побуждает человека к духовному очищению, душевному взрослению, укрепляет внутренний мир, волю человека, сохраняет веру, убеждение, пробуждает совесть, критерий его взглядов». Нравственность — это поведение, воспитанность человека, его такт [2]. Воспитание — развитие, уход, растить, обучать, дать образование. Обучая, доводить до совершеннолетия [2].

Духовно-нравственное воспитание ребенка осуществляется когда, кем, какими средствами? Этот вопрос является интересной и важной проблемой сегодняшнего времени. Каждая личность, прежде всего, в семье, после в дошкольном учреждении, затем в школе, в высшем учебном заведении — так поэтапно воспитывается в духовно-нравственном отношении. Учащиеся в младшем школьном возрасте с научной точки зрения закрепляют

ранее полученные знания. В этот период особое место занимают пословицы, как один из широко распространенных жанров устного народного творчества. Понятие «пословица» от арабского означает «говорить», «сказать» и применяется как устойчивое выражение. Пословицы по своей природе является международным жанром. В мире нет народа, у которого не было бы своих пословиц. Потому что каждый народ свой жизненный опыт оставляет поколениям в форме пословиц.

Русский писатель Л. Н. Толстой писал: «В каждой пословице я вижу образ народа, создавшего эту пословицу» [1]. Богатый жизненный опыт узбекского народа, накопленный «на уроке жизни» веками, находит свое отражение в пословицах. Как говорят, «у каждого цветка есть свой аромат, у каждого ветра есть свой лад», наши пословицы являются духовным культурным наследием, где собраны обычаи, традиции нашего народа и самое важное, назидание и пример о том, какими должны быть узбекские дети. Отличие пословиц от других образцов устного народного творчества в том, что у них мысль выражается точно и употребляется в прямом, или в переносном значении. В пословицах отражаются надежды, мечты, духовно-нравственные взгляды, все грани воспитания народа. Поэтому пословицы оказывают положительное влияние на воспитание, особенно, с точки зрения нравственности.

Пословицы по теме, данные после стихотворения, рассказа и преданий в учебниках, помогают учащимся сделать выводы по теме и понимать их смысл. К примеру, учащиеся 1 класса, закончив изучение азбуки, начинают изучать чтение, оно им дается трудно, а если читают, им

трудно бывает понимание текста. В таких ситуациях в понимании смысла текста, его подлинной идеи пословицы имеют важное значение. В учебнике чтения для 1 класса представлены всего 30 пословиц, из них 18 даны в темах, а 12 отдельной форме. Примеры из них: *У кого есть Родина — у того есть счастье. Родимый край — золотая колыбель.*

Из этих пословиц видно, что они, прежде всего, соответствуют возрасту и умственным способностям учащихся, представлены в простой и краткой форме, а тема у них, в основном, Родина, учение, ум, здоровье, трудолюбие, честность, скромность. Они служат первоначальной основой в воспитании учащихся всесторонне развитыми личностями, расширению их духовного и нравственного мира.

Продолжая вышесказанное, обратим внимание учебнику чтения для 2 класса и обнаружим, что во 2 классе больше, чем в 1 классе, а именно представлено 65 пословиц. По увеличению количества пословиц расширяется и круг тем. Например:

О значении времени: *Ушло время — ушло счастье.*

Об изучении других языков: *Знание языка — знание народа.*

О временах года: *Один день осени кормит один месяц зимы. Котел осени густо кипит. Снег зимы — лекарство для лета. Снег зимы — изобилие осени. Дары лета — клад для зимы. Действие летом — обилие осенью.*

О хлебе: *Хлеб — драгоценный дар. Почтение хлебу — почтение народу.*

О гостеприимстве: *Гость ценнее отца.*

О дружбе: *Пой песни другу, с любовью пой. Настоящий друг говорит от чистого сердца. С другом твой сад цветник. Хороший друг радуется, плохой друг огорчает. Другу будь преданным, врагу бдительным.*

О родителях: *Когда смеется мать, дом заполняется радостью. Когда смеется отец, печаль рассеивается. Если ты дашь отцу один, сын тебе даст тысячу.*

О трудолюбии: *Если трудишься, будешь жить вольготно.*

О честности: *Будешь честным — добьешься цели, нечестным — придется стыдиться.*

Такие пословицы помогают учащимся свободно мыслить, обогащают духовно-нравственные качества. Например: в этом учебнике есть стихотворение Мукима Кадрыра «Мы- завтра Родины», которое начинается так:

Мы веселые ребята,

Словно звезды на земле.

В будущее устремлены

Мы- завтра Родины.

После этого стихотворения приведена пословица: *Лучше быть нищим на Родине, чем быть царем на чужбине.* Целью использования этой пословицы после стихотворения является формирование у детей чувства верности, любви, гордости за Родину, пробуждение чувства ответственности за будущее страны. В этом учебнике

дается текст «Знание», принадлежащий перу Абдулле Авлони. Ниже приведем этот текст:

Знание это значит хорошо читать и писать, изучать каждую нужную вещь. Знание — это почесть миру. Знание — это высшее и священнее качество для человека. Потому что знание как зеркало показывает наше лицо, наши действия. Заостряет наши разум, мысль. Человек без знания как дерево без плода. Польза знания настолько много, все не опишешь. Знание освобождает нас от мрака невежества.

После текста «Знание» приведена пословица «*Знающий живет тысячу раз, а незнающий — один раз.*». Эта пословица побуждает детей к овладению знаниями и напоминает о преимуществах знаний. Здесь у учащихся может возникнуть вопрос: «Как человек может жить тысячу раз?». В этой ситуации учитель объясняет учащимся, что человек тысячу раз жить не может, но его дела, его имя могут жить вечно и в качестве примера рассказывает о наших великих предках — мыслителей с мировым именем, как Хоразми, Беруни, Авиценна, Навои и др. Во время работы с этим текстом в целях повышения его воспитательного значения учитель может привести и другие пословицы, например: *Знание — светоч ума. Сильной рукой можно победить одного, а знанием — тысячу.* Можно также использовать такие мудрые изречения Алишера Навои. 1. *Чего не знаешь, спрашивай — будешь ученым, если стыдишься спросить — будешь своим врагом.* 2. *Знания приходят годами, а река наберется по капле.*

Кроме этого, если обратим внимание на содержание учебников чтения для начальных классов, здесь тоже среди разделов обнаружим пословицы устного народного творчества. По этим пословицам учащиеся до того, как приступить к изучению раздела, узнают, какую тему будут изучать в этом разделе. Например, если в содержании учебника чтения для 1 класса разделы названы пословицами «*Знание — светоч ума*», «*Наставления народа — ключ к счастью*», то в содержании учебника чтения для 2 класса обнаружим раздел с названием «*Родимый край — золотая колыбель*». Большое значение имеют маленький объем, мастерски использование рифмовки, разнообразие тем узбекских народных пословиц. В них используется ряд художественных средств изображения, как олицетворение, сравнение, противопоставление и др. Из них тазод (противопоставление) является самым характерным художественно-образительным средством народных пословиц. Например, в пословице «*Доброта принесет свет, а зло — мрак*» противопоставляются слова с противоположными значениями *добро — зло, свет — мрак*. В результате этого приема усиливается воздействие на учащихся. Использование разнообразных художественно-образительных средств делает содержание произведения реальным, позволяет пословицам выполнять последовательную идейную функцию. Правильное употребление учащимися пословиц свидетельствует о должном воздействии их на сознание учащихся, а также о правильном понимании ими значения пословиц.

Таким образом народные пословицы, как неразрывная часть устного народного творчества, наряду с формированием у учащихся таких положительных качеств, как любовь к Родине, верность, трудолюбие, храбрость, друже-

любие, великодушие, мудрость и другие, занимает важное место в воспитании их высоконравственными и духовно зрелыми личностями.

Литература:

1. Каримов. И «Юксак манавият-енгилмас куч» Т: «Манавият», 2009, 11 б.
2. Имомов., К., Саримсоков. Б., ва б. Узбек халк огзаки поетик ижоди. Т: «Укитувчи», 1990, 304 б.
3. Узбек тилининг изохли лугати. Т: «Ўзбекистон миллий энциклопедияси», 2006, (1–2–3-томлар)
4. Гаффорова., Т., Шодмонову Е., Ештурдиевау Г. 1-синф Укиш китоби. Т: «Щарк» нашриёт-матбаа аксиядорлик компанияси бош тахририяти 2017, 127б.
5. Гаффорова., Т., Нуруллаева. Ш., Мирзахакимова З. 2-синф Укиш китоби. Т: «Щарк» нашриёт-матбаа аксиядорлик компанияси бош тахририяти, 2016, 174 б.

Инновационные технологии в образовании: определение понятия и трудности внедрения

Трошин Евгений Евгеньевич, директор
Кубанский колледж бизнеса и управления (г. Армавир, Краснодарский край)

Атрибутом нынешнего общества считаются динамизм и усовершенствование. По этой причине для устойчивого развития необходимы инновации в абсолютно всех областях деятельности. Еще Конфуцием подтверждена базовая значимость образования в ходе развития общества. Целью статьи является конкретизирование определения инновационных технологий, рассмотрение их места на сегодняшний день в образовательном процессе и обозначение проблемы в этом направлении.

Ключевые слова: инновационные технологии в образовании, интеграция технологий, проблемы ИТ в образовании.

Определение «технология обучения» возникло в нашей стране в 1960гг. Потом оно было упразднено и только в современном модернизирующемся мире оно снова приобрело значимость. Имеется большое число определений инноваций и инновационных технологий. Американскими учёными было дано следующее определение технологий обучения: «Средства, созданные в ходе революционного преобразования средств коммуникации, которые могут быть полезными для учебного процесса наряду с такими традиционными средствами обучения какими являются ученик или классная доска».

Отталкиваясь от этого, можно сделать заключение о том, что:

1. современные технологии обязаны улучшать общеобразовательный процесс;
2. они обязаны принимать во внимание изменяющуюся образовательную область, в которой значительную роль играют технические средства;
3. в инновационных технологиях обязаны применяться достижения абсолютно всех научных сфер;
4. инновационные технологии включают технику совместного поиска новых знаний педагогом и учащимися [1, с. 4].

Основная теория инновационных технологий подразумевает наполнение образовательных учреждений передовыми техническими средствами и сетью компьютерных систем. Однако опыт демонстрирует то, что элементарное присутствие информационных компьютерных технологий никак не гарантирует улучшение и успешное формирование образовательного процесса. Человеческий фактор преобладает и здесь. Необходимы люди, способные управлять системами.

Курс на инновационное развитие системы образования должен стимулировать креативность и творчество участников образовательного процесса, содействовать изменению взаимоотношений педагог — учащийся. Актуализация существующих знаний больше не предполагает социальной значимости (использование в производстве обретенных знаний), наиболее важно дополнение существующих комплексов.

Хоть и реализация в практике инновационных технологий подразумевает наполнение учебных учреждений техническими орудиями, оно безрезультатно в отсутствии надлежащей квалификации педагога [2, с. 138]. Исходя из этого можно сказать, что обеспечение учебных учреждений персональными компьютерами и подсоединение их

к сети в целом не решают проблему обновления и модернизации в концепции образования.

Трудность оценки инноваций состоит в излишней отдалённости прогнозируемого результата. Необходимы продолжительные исследования с целью получения истинного результата.

Достаточно сомнительным считается проблема об аспектах оценки инновационных технологий в образовании. Современные технологические процессы — результат научных поисков. Аспектом оценки финансовых инноваций считается прибыль, а преподавательские современные технологические процессы обязаны совершенствовать качество жизни. Кратковременные исследования и экспертные оценки не дают возможности точно судить о результатах введения инноваций.

Согласно синергетической парадигме образование — концепция раскрытая, в ней инновации расширяют имеющуюся классическую концепцию. Образование, являясь синтезом практики когнитивного принятия модернизированных технологий и осуществления классической модификации, инновационным еще не считается. Причина в том, что в кризисное время отыскиваются укрытия в традициях [3, с. 94].

Образование обязано создавать доступность всему новому, способность к творчеству и научному производ-

ству в связи с динамичностью нынешнего общества и быстрыми изменениями в нём. Стремление к обучению на протяжении всего существования гарантирует готовность человека к внезапным ситуациям.

Исследование нынешнего состояния образования дает возможность обозначить следующие направления его дальнейшего перспективного развития:

— усиленно вводить плоды педагогических исследований в образовательную практику;

— от когнитивной практики переключиться на поведенческую модификацию модернизации взаимоотношений: педагог-ученик, ученик-ученик на базе социокультурной компетентности;

— установить роль информационных технологий в концепции интерактивных взаимоотношений.

Таким образом, на основе инновационного развития образование сможет дать «опережающий ответ на стратегические требования времени». Императив инновационных технологий с акцентом на изменившийся статус субъекта образования должен обеспечить модернизацию общества в целом. Система образования должна стать открытой для инноваций, т.к. они лежат в основе рождения новых знаний, которые являются источником модернизации и обновления общества.

Литература:

1. Абасов, З. Инновации в образовании и синергетика // Alma-mater. 2017. № 4. с. 3–7.
2. Ахметова, Д., Гурье Л. Преподаватель ВУЗа и инновационные технологии // Высш. образование в России. 2017. № 4. с. 138–145.
3. Карпенко, М. Новая парадигма образования. XXI века // Высш. образование в России. 2015. № 4. с. 93–98.

Интерактивные электронные учебные курсы (ИЭУК) как средство повышения качества образования

Усмонов Мурод Содикович, преподаватель;

Абдуллаев Холхожа Бурхонович, преподаватель

Джизакский государственный педагогический институт имени А. Кадыри (Узбекистан)

В данной статье рассматриваются вопросы создания интерактивных электронных учебных курсов на основе средств информационных технологий и методика их применения. Основная цель применения интерактивных электронных учебных курсов — повышение эффективности обучения студентов и учащихся.

Ключевые слова: интерактивное, электронные учебники, мультимедиа, информационная технология.

This article discusses the creation of interactive e-learning courses based on information technology tools and methods of their application. The main purpose of the use of interactive e-learning courses is to increase the effectiveness of student and student learning.

Key words: interactive, electronic textbooks, multimedia, information technology.

Как утверждается в «Национальной программе подготовки кадров», «формирование и развитие системы обеспечения образования информацией соединять ее

с мировой информационной системой, определение роли средств массовой информации в сфере образования» является одной из основных проблем подготовки квалифи-

цированных кадров. Сегодня мы должны представить себе, оправдают ли себя средства, потраченные на новые технологии, каково их влияние на повышение качества образования, на информационные и телекоммуникационные технологии и развитие образования.

В современном состоянии развития государства и общества в обеспечении развития информационно-коммуникационных технологий основную роль играет образование. Сегодня образование — необходимый ресурс и механизм для граждан. А также образование занимает центральное звено в процессе информатизации общества. В настоящее время развитие образования и повышение его качества и накопленная на их основе база знаний обеспечивает эффективное использование компьютерных и информационно-коммуникационных технологий.

В настоящее время созданы различные формы интерактивных курсов электронного обучения, и они быстро распространяются. Значение интерактивного электронного обучения в образовательном процессе очень важно, и их можно разделить на три основных типа: простые, мультимедийные и гипертекстовые документы.

Процесс стремления информатизации образовательных учреждений на основе современных компьютеров, входящих в систему непрерывного образования нашей страны, открыл путь для создания интерактивных электронных учебных курсов в сфере образования.

Интерактивные электронные учебные курсы (ИЭУК) в определенном направлении науки имеют следующие особенности:

- 1) учебный материал излагается по определенной области знаний;
- 2) учебный материал описывается на уровне современных достижений науки, техники и культуры;
- 3) учебный материал системно излагается в учебниках, то есть обеспечивает целостность учебника, который представляет из себя законченное произведение.

Отличительные особенности интерактивных электронных учебных курсов от простых учебных курсов на наш взгляд состоят в следующем:

1. Каждый ИЭУК описывает начальный и завершающий уровни образовательного процесса. По конкретному учебному предмету ИЭУК может содержать в себе материал на нескольких уровнях сложности. В то же время он сохраняет для каждого уровня многовариантные задачи, чтобы проверить знания в интерактивном порядке.

2. В ИЭУК наглядность выше, чем в обычных учебных курсах. В ИЭУК визуальные эффекты обеспечиваются при использовании анимации, звук наблюдения, гиперссылок, видеофрагментов и др. мультимедийных технологий.

3. ИЭУК предоставляют широкий спектр многоуровневых и разно образных тестовых заданий и тестов. ИЭУК создают возможность упорядоченного и интерактивного предоставления задач и тестов обучающим. В случае неправильного ответа можно достичь точного ответа с помощью разъяснений и комментариев.

4. В создании и распространении типографские работы не обязательны. ИЭУК по своей структуре считаются открытой системой. В процессе работы их можно дополнять и улучшать.

5. Доступность ИЭУК обучающим выше, чем у обычных учебных курсов. С увеличением потребности в ИЭУК можно легко увеличить их тираж и отправить по сети.

6. При использовании и в зависимости от целей разработки для обеспечения многофункциональности ИЭУК могут обладать разнообразными структурами. Например, для использования на уроках создание соответствующего учебной программе ИЭУК по определенному предмету можно осуществить на основе существующего тематического планирования учебного материала. ИЭУК можно разработать по конкретному образовательному уровню, соблюдая учебный план вне зависимости от тематического планирования. В системе образования реформа учебного процесса, разработка методов обучения, основанных на новых информационных технологиях и широкое их применение — требование времени.

Информатизация, разумеется, требует создания новых современных учебных средств. Создающиеся в настоящее время электронные учебные руководства служат этому примером. В наше время потребность в проведении учебного процесса с использованием ИЭУК высока.

ИЭУК, являясь универсальным программным обеспечением, позволяют автоматизировать обработку видов определенной профессиональной деятельности или типов информации.

На наш взгляд, ИЭУК имеют следующие особенности:

— облегчает понимание учебного материала посредством индуктивного подхода к традиционным учебным курсам, его подачу воздействием на слух и эмоциональную память;

— приводится в соответствие с потребностями, уровнем подготовки и интеллектуальными возможностями обучаемых;

— избавляет от сложных вычислений и замен привлечением внимания на самой сути учебного предмета, а также созданием возможности переработать многочисленные сведения и задач с решением больше практических вопросов;

— предоставляет широкие возможности для самопроверки на всех этапах обучения;

— позволяет выполнять работу в красивой форме и передавать учителю в виде четко оформленного файла или распечатанной на бумаге;

— выполняет функцию опытного учителя с предоставлением безграничных объяснений, бесчисленных повторений и напоминаний.

Конечно, каждая учебная программа имеет свои закономерности, понятия и аргументы. Преподаватель определяет структуру и содержание курса, уточняет из каких составляющих компонентов он состоит. Каждый учебный

план может быть разделен на компоненты и элементы. Результат обучения какой-то части, элемента может быть началом последующего, их какие-то элементы каким-то образом могут быть связаны друг с другом. Создание одного курса может быть основой для другого.

Интерактивный электронный учебный курс — это не только курс, более того, является дидактической, методической и интерактивной программной системой. Дидактические аспекты основаны на общих правовых нормах учебного процесса, а методические аспекты связаны с проведением учебного процесса, основанного на определенных, конкретных правилах.

Разумеется, нельзя не считаться с этими нормативными аспектами. Мы эти аспекты будем рассматривать в процессе создания исследовательской программы, то есть интерактивной программы электронного учебного курса для высших образовательных учреждений.

При создании интерактивного электронного учебного курса одной из основных задач является выбор программного обеспечения. Это зависит от опыта и знаний программиста. Кроме этого, большое значение имеет использование теоретических методов. Такие методы помогают легкому решению комплексных требований создания интерактивных электронных учебных курсов.

Интерактивный электронный учебный курс в основном включает в себя каких-то глав какого-то учебника, справочника, а также задания или лабораторно-практические занятия. В то же время ИЭУК должен быть в виде комплекта на компакт-дисках вместе с учебником. Если в учебнике есть характеристика данных, то на дискете сохранятся возможности использовать различные программы.

Интерактивный электронный учебный курс должен основываться на всех функциях, то есть должен демонстрироваться теоретический материал, организации применения первоначально полученных знаний, контроле уровня усвоения, обратной связи без помощи данных на бумаге и тому подобных.

Кроме того, интерактивный электронный учебный курс должен выполнять функцию тренирующего, проверить полученные знания, имеет базу поиска информации, с помощью компьютерной визуальности математически и имитационно моделировать, а также иметь функцию помощника, удовлетворяющего условия интерактивной обратной связи.

Следовательно, создание интерактивного электронного учебного курса, отвечающего всем требованиям, потребует больших усилий. Интерактивный электронный учебный курс или другие компьютерные учебные пособия не могут быть созданы без психологических аспектов работы с компьютерами. Во-первых, необходимо с психологической точки зрения учитывать педагогики-психологический аспект. Во-вторых, пользователь работает как с интерактивными электронными учебными курсами, так и с учебниками.

При организации учебного процесса должны учитываться повторение учебного материала пользователем, сохранение его в памяти, применение своих знаний на практике и мышление. Мы наблюдаем эффективные возможности усвоения учебного материала ИЭУК, сохранение им в памяти информацию и улучшение деятельности мышления.

С помощью ИЭУК организация этого элемента учебной деятельности выделяется своими многими отличительными особенностями.

Во-первых, с помощью интерактивного электронного учебного курса при выполнении учебной практики мы можем отображать информацию на экране в должном порядке, выделение цветом основных элементов, использование пользователем «удобных инструментов» и так далее.

Во-вторых, студент некоторые ручные операции может выполнять, используя различные вспомогательные функции. В результате выполнение задачи будет ускорено.

Таким образом, учебный процесс организовывается без излишних трудностей для студента, то есть ИЭУК служат средством повышения качества образования.

Литература:

1. Демихов, К. Е. На пути к электронному учебнику: Системный обучающий модуль: новая форма создания учебного материала // Университетская книга. — 2000. — № 8. — с. 19–22.
2. Ибрагимов, Х. И., Тайлаков Н. И. Янги авлод дарсликларини яратишнинг дидактик тамойиллари // Узлуксиз таълим. — 2004. — № 1. — Б.9–15.
3. Олимов, К. Т. Махсус фанлардан ўқув адабиётлари янги авлодини яратишнинг назарий—услубий асослари. Пед. фанлари доктори ил. дар. олиш учун ёзил. диссер. автореферати. — Т.: ЎМКХТТҚМОУҚТИ. 2005. — 44 б.
4. Тайлаков, Н. И. Узлуксиз таълим тизими учун информатикадан ўқув адабиётлари янги авлодини яратишнинг илмий педагогик асослари. Монография. — Т.: «Ўзбекистон миллий энциклопедияси» Давлат нашриёти, 2005. — 160 б.
5. Тайлаков, Н. И., Рустамов Н. Электрон ўқув адабиётлар яратиш — давр талаби // Таълим ва тарбия. — 2003. — № 1–2. — Б. 23–25.

Некоторые вопросы профилактики алкоголизма и наркомании среди подростков

Фортова Любовь Константиновна, доктор педагогических наук, профессор

Владимирский юридический институт Федеральной службы исполнения наказаний, кафедра теории и истории государства и права
факультета права и управления

В данной статье рассматриваются некоторые меры по превенции употребления подрастающим поколением таких психоактивных веществ, как алкоголь и наркотические средства. Изучаются мнения других ученых по данной проблематике, демонстрируется и обосновывается авторская позиция по рассматриваемой теме.

Ключевые слова: профилактика, алкоголизм и наркомания, подростки, школа, семья, педагог, учитель.

Не секрет, что современные условия развития отечественного общества характеризуются непростыми процессами, обусловленными совокупностью политических, экономических, социальных и других факторов. Быстро меняющиеся ценности в сочетании с несвоевременной адаптацией могут порождать нравственные патологии подрастающего поколения, которые, в свою очередь, могут привести к нарушению социализации.

Все это приводит к тому, что молодежь утрачивает ощущение смысла происходящего и не имеет определенных жизненных навыков, которые позволили бы сформировать здоровый стиль жизни. Анализ тенденций развития общества показывает, что дети и подростки, находясь под воздействием непрерывно возрастающих интенсивных стрессовых ситуаций, не готовы к их преодолению и страдают от их последствий, а прогрессивно нарастающие требования социальной среды вызывают появление массовых состояний психоэмоционального напряжения, увеличение форм саморазрушающего поведения, на первое место из которых выходят такие антиобщественные явления, как алкоголизм и наркомания, которые становятся важнейшими проблемами современного общества. Проблема употребления алкоголя очень актуальна в наши дни и будет оставаться таковой до тех пор, пока в обществе не изменится отношение к употреблению спиртных напитков. Начинается пьянство с эпизодического употребления алкоголя, а затем делается все более систематическим, становясь вредной привычкой, достигающей степени пагубного пристрастия. В последнее время происходит неуклонное «омоложение» алкоголизации: средний возраст начала употребления алкоголя в России среди мальчиков снизился до 12 лет, среди девочек до — 13 лет. Отмечается заметный рост числа подростков, злоупотребляющих алкоголем; для них характерна более низкая успеваемость, конфликтные отношения с окружающими, высокий уровень невротизации, прогрессирование распространенности аддиктивного поведения [1].

Наркомания сегодня распространяется во всех без исключения социальных группах и слоях общества и, особенно, в молодежной среде. Дальнейший рост числа наркозависимых среди детей и подростков создает предпосылки угрозы национальной безопасности страны, связанной с эпидемией наркозависимости среди молодежи.

Сложившаяся ситуация вызывает острую необходимость решительных и активных действий по пресечению злоупотребления психоактивными веществами [2].

Работа по профилактике алкоголизма и наркомании среди подростков не должна быть изолированной от общей воспитательной работы в школе. Она органически входит в единый целостный процесс нравственного воспитания. Поскольку большинство подростков этой категории — трудные и педагогически запущенные подростки, то основная задача школы — предупреждение трудновоспитуемости, организация систематической работы с трудными школьниками.

Также важно помнить о том, что употребляющие алкоголь и наркотические средства обучающиеся могут вовлечь в свою группу и других подростков. В связи с этим важной задачей становится своевременное выявление потребителей и распространителей алкоголя и наркотических средств. Чтобы оперативно определить пристрастие подростка к данным психоактивным веществам педагог должен быть осведомлен о характерных признаках наркомании и алкоголизма.

Немаловажная задача учителя — вовремя заметить у обучающегося внезапную немотивированную потерю интереса к обучению, агрессивность, либо наоборот чрезмерную апатию, заторможенность, общее состояние, похожее на последствия алкогольного опьянения, но без характерного запаха.

Скоропалительные выводы делать нецелесообразно, т. к. состояния, сходные с наркотическим или алкогольным опьянениями могут возникать и по другим причинам (психические и соматические заболевания, дисфункции и т. д.). В том случае, если педагог убежден, что подросток действительно регулярно принимает алкоголь, либо наркотические средства, он, тем не менее, не может взять на себя медицинские функции. Ему необходимо внимательно изучить имеющуюся информацию о школьнике, включая социальные сети, посетить семью, побеседовать с учителями-предметниками, одноклассниками, друзьями.

Что может сделать педагог, заметивший в классе таких подростков? Прежде всего, ему необходимо проявлять особую нетерпимость к родителям, способствующим алкоголизации и наркотизации подростков, необходимо повышать общую педагогическую культуру таких семей, по-

могут им наладить психологический контакт с детьми, доступно и наглядно продемонстрировать деструктивные последствия употребления алкоголя и наркотиков в детском возрасте.

Педагоги России конца 19 — начала 20 в.в. (А. Григорьев, Н. Агеев) неоднократно говорили о том, что во всех школах, а затем и специальных училищах необходимо проводить антиалкогольное обучение в контексте всех предметов школьной программы, акцентируя внимание на пагубности влияния наркотических средств, т. к. описывая эйфорию, можно, наоборот вызвать обратный эффект, усилив интерес к этому явлению.

К сожалению, средства массовой информации не всегда эффективно проводят антинаркотическую работу, а в ряде случаев, с помощью рекламы, вызывают нездоровый интерес к спиртным напиткам.

Противонаркотическая пропаганда должна проводиться с учетом возраста, пола, индивидуальных особенностей обучающихся. Акцент в этой работе необходимо делать на психологические особенности возраста. В пубертатном периоде ведущими чертами личности подростков являются стремление стать независимым, сильным, мужественным. Отсюда — учитель должен объяснить им, что употребление алкоголя и наркотиков приводит к преждевременному изнашиванию организма, нарушаются процессы мышления, памяти, координации, воли, слабеют мышцы.

Основываясь на психологической особенности девушек быть красивыми, учителю следует продемонстрировать с помощью доступных примеров, случаев из по-

вседневной жизни о воздействии алкоголя и наркотиков на внешность: бледность лица, помутнение глаз, дряблость и преждевременное старение кожи. Последствия алкоголизма и наркомании самым негативным образом сказываются на репродуктивной функции подростков. У юношей развивается половая дисфункция, происходит стерилизация половых клеток; у девушек — преждевременные роды, выкидыши, уродства.

Эффективность профилактической работы будет повышаться если школа будет привлекать компетентных специалистов по данной проблеме: психологов, психиатров, сексологов, генетиков, социологов, юристов. Особенно важно это при работе со старшеклассниками, которые отличаются чрезмерным максимализмом, недоверием. В то же время отдельные беседы со специалистами не могут заменить кропотливой, систематической и последовательной работы педагогического коллектива школы по профилактике алкоголизма и наркомании среди обучающихся. Важнейшей задачей педагогических работников является выявление источника негативной информации (сверстники, друзья, средства массовой информации и т. д.) и переориентация на социально значимое поведение.

Таким образом целенаправленная и систематическая работа по вовлечению обучающихся в разнообразные виды деятельности, приобщение их к умственному и физическому труду, продуманный интересный досуг, здоровый нравственный климат в семье и школе — основа профилактики алкоголизма и наркомании среди подростков.

Литература:

1. Еникеева, Д. Д. Как предупредить алкоголизм и наркоманию у подростков. — М.: «Академия», 1999.
2. Колесов, Д. В. Болезни поведения. Воспитание здорового образа жизни. — М: Дрофа, 2002.
3. Овчинников, О. М., Фортова Л. К. Some features of pedagogical support of professional self-determination of students // Перспективы науки. 2018. № 9 (108). с. 73–75.
4. Фетисова, Т. С., Велашку Э. П. М., Тюрикова Г. Н. Профилактика алкоголизма и наркомании среди подростков как эффективный способ борьбы с социально обусловленными болезнями общества // Актуальные проблемы естественнонаучного образования, защиты окружающей среды и здоровья человека. 2015. Т. 1. № 1. с. 237–240.
5. Фортова, Л. К., Фабриков М. С. Превенция деформации правового сознания обучающихся // Молодой ученый. — 2016. — № 15. — с. 518–519. — URL <https://moluch.ru/archive/119/33054/> (дата обращения: 14.06.2019).

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Значение специальной выносливости в военно-профессиональной деятельности будущего специалиста (в области обеспечения связи)

Пономарёв Александр Сергеевич, сотрудник;

Ветров Игорь Иванович, сотрудник;

Федоров Антон Юрьевич, сотрудник

Академия Федеральной службы охраны Российской Федерации (г. Орел)

В статье подчеркивается значение специальной выносливости в военно-профессиональной деятельности будущего специалиста (в области обеспечения связи). Являясь специальным физическим качеством, специальная выносливость представляется как дополнительная способность, характерная специалисту в рассматриваемой области. Обозреваемые в статье положения предполагают стимулирование занятий физической подготовкой, а также направленную коррекцию методики выполнения упражнений для обеспечения формирования и совершенствования возможности организма будущего специалиста (в области обеспечения связи) к длительному выполнению специальных профессионально важных действий, связанных с физическими движениями и нагрузками.

Ключевые слова: процесс обучения в военном вузе, специальные физические качества, специальная выносливость, будущий специалист (в области обеспечения связи), военный вуз.

Бесперебойное насыщение будущего специалиста набором важных для его профессиональной деятельности качеств, умений, навыков и знаний, является одной из приоритетных задач, выполняемых военным вузом. Важным фактором в осуществлении этого процесса является использование новых методов формирования получаемых обучающимся способностей. Это актуально и для физических качеств и навыков, которые служат гарантией стабильности выполнения обязанностей будущего специалиста (в области обеспечения связи) в любых возможных условиях несения военной службы. Характер военно-профессиональной деятельности данного специалиста предусматривает значительную разность в интенсивности выполняемых действий. Так специалист (в области обеспечения связи) во время боевого дежурства может длительное время проводить в малоподвижном состоянии, в случае необходимости самостоятельно перемещаться на значительные расстояния с технической аппаратурой, устанавливать мобильные пункты связи и др. Это сопряжено со специфической нагрузкой, которую получает организм военнослужащего в течении длительного времени, оказывая влияние на качество выполнения служебных обязанностей.

Основные положения

Как показывает исследование Н. Н. Головина [1], связь — основа управления войсками и ее потеря, явля-

ется одной из основных причин паники и поражения в бою. Вследствие этого профессиональная деятельность будущего специалиста (в области обеспечения связи) сопряжена с высокой ответственностью, и цена ошибки может быть катастрофической. В связи с этим, требуется четкая и отработанная автоматизация выполнения требуемых операций, а также качественная оценка выполняемых действий, имеющих строгие временные ограничения. Это объясняется деятельностью специалиста (в области обеспечения связи), которая направлена на передачу и прием сигналов боевого управления, приказов, распоряжений, сообщений, имеющих высокую степень срочности, установление требуемых направлений связи и образование в короткие промежутки времени необходимых каналов связи.

Стоит также учитывать и военную составляющую деятельности рассматриваемого нами специалиста. С данной стороны определенные способности заложены в основном руководящем документе, которым руководствуются Вооруженные Силы Российской Федерации и другие силовые ведомства и структуры. Речь идет об Уставе [115], в соответствии с которым в перечень обязанностей специалиста (в области обеспечения связи), как офицера входит:

а) участие в боевых действиях, выполнение задач в условиях чрезвычайного положения и военного положения, а также в условиях вооруженных конфликтов.

б) исполнение должностных обязанностей;

в) несение боевого дежурства, боевой службы, службы в гарнизонном наряде, исполнение обязанностей в составе суточного наряда;

г) участие в учениях;

д) выполнение приказа (приказания) или распоряжения, отданного командиром (начальником);

е) прохождение военных сборов;

ж) нахождение в плену (за исключением случаев добровольной сдачи в плен), в положении заложника или интернированного;

з) защиты жизни, здоровья, чести и достоинства личности;

и) оказание помощи органам внутренних дел, другим правоохранительным органам по защите прав и свобод человека и гражданина, охране правопорядка и обеспечению общественной безопасности;

к) участие в предотвращении и ликвидации чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, осуществляемых без введения чрезвычайного положения.

А также:

— забота о сохранении своего здоровья, повседневные занятия закаливанием, физической подготовкой и спортом;

— оказание в ходе боевых действий решительного сопротивления противнику;

— поиск и использование при попадании в плен любой возможности для своего освобождения и освобождения своих товарищей из плена и возвращения в свою воинскую часть.

— проведение занятий с личным составом по боевой подготовке и контроль над правильным обучением подчиненных ему военнослужащих;

— постоянное совершенствование физической тренированности личного состава, систематическое проведение с ними занятия физической подготовкой.

Данные обязанности в той или иной степени зависимы от *физической подготовленности* курсанта, являющейся *результатом физической подготовки, который достигнут при выполнении двигательных действий, необходимых для освоения и выполнения человеком профессиональной или спортивной деятельности* [13]. Набор таких действий сопряжен с применением физических качеств, как основных, так и специальных. Специальные физические качества специалиста (в области обеспечения связи) определяют дополнительные возможности организма к успешному выполнению военно-профессиональных обязанностей [4]. Сформированность специальных физических качеств особенно проявляется в процессе длительного выполнения служебных обязанностей, а также в различных экстремальных условиях, возникающих в процессе военной службы. Одним из данных качеств является именно *специальная выносливость*, т. е.

выполнение длительных специфических нагрузок, которые характерны конкретному виду спорта или профессии [96]. Другими словами, это способность выполнять конкретный вид профессиональной деятельности в течение длительного времени и без снижения эффективности.

Специфичным для деятельности будущего офицера связи является выполнение действий, связанных с переносом тяжестей, их подъемом и установкой. Примером выполнения данных действий служит развертывание мобильных станций связи (Р-140, Р-161, КШМ — Р-142Н, КШМ Р-145БМ), а также выполнение боевых задач в пешем порядке с переносными радиостанциями (средства связи комплекса Р-169 «Гранит», Р-187 «Азарт» и др.) [97].

Таким образом, нагрузка, получаемая специалистом (в области обеспечения связи) является достаточно специфичной и требует определенных стимулирующих воздействий на организм военнослужащего для качественного приспособления к данной работе и бесперебойного ее выполнения. Это достигается различными средствами физической подготовки, которые имеют узкую направленность и строгое планирование выполняемых действий. Данные действия регламентируются в зависимости от механики выполнения того или иного элемента решения служебных задач военнослужащего, как это предусмотрено, например, в тренировке спортсменов.

Заключение

Таким образом, сопоставив все рассмотренные нами исследования и сделанные заключения, мы пришли к выводу о том, что будущие специалисты (в области обеспечения связи), как в процессе обучения в военном вузе, так и после его окончания, в ходе выполнения служебных обязанностей, переносят определенные нагрузки как статического, так и динамического характера. Длительное воздействие таких нагрузок на военнослужащего сопряжено с повышением риска возникновения факторов, негативно воздействующих на качество выполнения поставленных перед ним задач. Вследствие возникновения утомления от таких нагрузок, повышается вероятность снижения концентрации внимания, понижения работоспособности, четкости выполняемых действий и др. Формирование специальной выносливости, обеспечивающей бесперебойное выполнение действий, направленных на решение военно-профессиональных задач будущего специалиста (в области обеспечения связи), допускает возможность избежать появления признаков усталости у военнослужащего. Таким образом, понижается возможность ухудшения качества служебно-профессиональной деятельности, выделяя при этом важную роль формирования специальной выносливости в процессе подготовки будущего специалиста (в области обеспечения связи).

Литература:

1. Головин, Н. Н. Исследование боя. Исследование деятельности и свойств человека как бойца / Н. Н. Головин. — СПб.: Экономическая Типолитография. 1907. 192 с.

2. Устав Внутренней Службы Вооруженных Сил Российской Федерации. Утвержден указом Президента Российской Федерации от 10 ноября 2007 г. № 1495.
3. Бим-Бад, Б. М. Педагогический энциклопедический словарь. — М., 2002. с. 305–306.
4. Ахулкова, А. И., Пономарев А. С. Теоретические аспекты формирования специальных физических качеств и военно-прикладных навыков у будущих офицеров связи средствами самостоятельной физической тренировки в военном вузе. Образование и общество. 2017. т. 2–3. № 103 (104). с. 70–74.
5. Савочкин, А. С. Необходимость развития специальной выносливости как основы профессиональной подготовки сотрудников ОВД. В сборнике: Деятельность сотрудников органов внутренних дел при чрезвычайных обстоятельствах. Материалы межвузовской научно-практической конференции. Под общей редакцией В. И. Косяченко. 2010. с. 117–120.
6. Сборник единых нормативов и учебных задач для войск связи. Москва. 2010. 24 с. Дрепин В. В. Методика занятия оздоровительным бегом в процессе воспитания статической выносливости студентов. Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2013. № 5 (121). с. 117–119.

ФИЛОЛОГИЯ, ЛИНГВИСТИКА

Новые подходы в изучении стилистических явлений

Инамова Дилфуза Эргашевна, старший преподаватель
Узбекский государственный университет мировых языков (г. Ташкент)

Современная лингвистика характеризуется становлением новых направлений, новых подходов к изучению единиц языка, пересмотром многих традиционных положений и взглядов. Как отмечает Березин Ф. М., «для современной лингвистики характерно множество выдвинутых концепций, сопоставление которых с концепциями начала XX века показывает, что лингвистика конца XX века переживает становления новой системы идей и представлений» [Березин Ф. М., 2000.-с. 9].

В настоящее время в центре внимания находится антропологическая парадигма, изучающая взаимосвязь человека с языком как как инструментом передачи мыслей, средством общения и раскрытием концептуальной картины мира. Переход лингвистики на антропологическую парадигму стимулировал быстрое развитие междисциплинарных областей гуманитарных исследований, таких как этнолингвистика, социоллингвистика, лингвокультурология, а также когнитивная лингвистика [Ольшанский, 2000,-с. 26]. В задачу нашего исследования входит рассмотрение новых подходов в изучении стилистических явлений. В частности, предполагается рассмотреть возможность и плодотворность изучения стилистически — маркированных единиц языка с позиции когнитивной лингвистики и лингвокультурологии.

Когнитивная лингвистика — это новое направление в лингвистике, рассматривающее язык как когнитивно-процессуальное явление, основанное на соотношении языка и ментальных структур знаний. Основными понятиями когнитивной лингвистики являются структура знаний, фрейм, концептуализация, категоризация, а также концептуальная картина мира. Основным методом анализа является метод когнитивного моделирования, который предполагает составление когнитивных карт на основе словарных дефиниций лексических единиц, их синтагматических и парадигматических характеристик, ассоциативных связей, сочетаемостных свойств, контекста употребления.

В тесной взаимосвязи с когнитивной лингвистикой находится еще одно новое направление — лингвокультурология. Согласно И. Г. Ольшанскому лингвокульту-

рология определяется как «комплексная научная дисциплина, изучающая взаимосвязь и взаимодействие культуры и языка в его функционировании. Как часть науки о человеке, лингвокультурология ориентирована, с одной стороны, на человеческий язык (культурный) фактор в языке, с другой — на языковой фактор в человеке» [Ольшанский, 2000.-с. 27]. Основными понятиями лингвокультурологии являются понятия лингвокультуры, концепта, национальной культурной специфики, культурной коннотации, культурной семы. Несмотря на то, что лингвокультурология является относительно новой дисциплиной, в ней уже сформировались свои направления. Это фразеологическое направление (Телия), концептологическое (Степанов Ю. С.). В целях нашего исследования особенно следует подчеркнуть стилистическое направление в лингвокультурологии [Лузина, Ашурова; 2005].

Развитие вышеназванных направлений, безусловно, оказывает влияние на многие разделы лингвистики и, в частности, на стилистическую теорию языка. На современном этапе развития стилистики наблюдаются определенные тенденции, свидетельствующие о переориентации взглядов на многие традиционные понятия и положения, а также методику стилистического анализа. Следует отметить, что между стилистикой, главным образом, стилистикой текста, и когнитивной лингвистикой существует много точек соприкосновения. Это обусловливается прежде всего тем, что в основе этих двух дисциплин лежат, как отмечает Ашурова Д. У., общие теоретические положения:

— рассмотрения языка как ментального феномена, феномена психики человека (Кубрякова, 2000)

— принцип деятельности, согласно которому на первый план выдвигаются факторы, обеспечивающие успешное использование языка субъектом коммуникации для достижения своих целей (Сусов, 1985).

— принцип антропоцентризма, т. е. описание факторов языка в аспекте человеческой деятельности.

— функционирование языка неразрывно связано с социально-культурным контекстом;

— рассмотрение языка как «сознательно интеллектуального движения», подчеркивающее творческий креативный характер языковой деятельности; [Ашурова 2005.-с. 7.]

Под влиянием когнитивной лингвистики в стилистике предпринимаются попытки рассмотрения когнитивной сущности стилистических явлений. В этом плане стилистически маркированные единицы рассматриваются как компоненты языковой картины мира, как языковые средства выражения определенных концептов, как культурные модели. Необходимо, в этой связи упомянуть работы, посвященные исследованиям когнитивной природы стилистических приемов и выразительных средств языка. В этом плане большой интерес представляет трактовка метафоры в аспекте когнитивной лингвистики. Когнитивная метафора является одной из форм концептуализации, это когнитивный процесс, который формирует новые понятия, без которых невозможно получение нового знания. Когнитивный анализ метафоры предполагает рассмотрение не отдельных случаев метафорического преобразование языковых форм, а их системное описание в плане определения основных категориальных типов. Так, например, в работе К. В. Голубиной рассматривается проблема когнитивных оснований эпитета в художественном тексте. В другом исследовании (Э. Б. Темяниковой) обосновывается концепция парадокса как особой языковой структуры репрезентации знаний. Автором выдвигается гипотеза о том, что существует определенные когнитивные модели формирования парадоксов, соотносимые с логическими схемами, лежащими в их основе. Исследования такого рода свидетельствуют о том, что сделан решающий поворот пониманию стилистических приемов как неотъемлемой когнитивной части языка, служащей человеку для удовлетворения его коммуникативных потребностей и отражающей опыт его восприятия мира.

Литература:

1. Ашурова, Д. У. Тезисы докладов III Международной научной конференции «Язык и культура» М., 2005.
2. Ашурова, Д. У. Стилистика текста в парадигме когнитивной лингвистики. — Ташкент 2003.
3. Березин, Ф. М. О парадигмах в истории языкознания XX в. — М., 2000
4. Голубкина, К. В. Когнитивные основания эпитета в художественном тексте: Автореф. дис. канд. ф. н. М., 1998
5. Кубрякова, Е. С. Краткий словарь когнитивных терминов — М., 1996. 289 с.
6. Лузина, Л. Г. Основные направления развития современной стилистики — М., 2000.
7. Ольшанский, И. Г. Лингвокультурология в конце XX в.: Итоги, тенденции, перспективы — М., 2000.

Что касается лингвокультурологической интерпретации стилистических приемов, то в ряде работ предпринимается попытка рассмотреть стилистические приемы как культурной модели. При рассмотрении стилистического приема в терминах культурных моделей это явление предстает как сложное многоуровневое и многоаспектное образование, которое вбирает в себя элементы общечеловеческой или национально-специфической и индивидуальной культуры и характеризуется разноуровневостью построения. [Ирисханова; 2005].

Приоритетной задачей современной стилистики, рассматривающей стилистические явления в новом ракурсе, является, прежде всего, создание методологической основы стилистического анализа. Плодотворными в целях стилистического анализа оказались, как свидетельствуют наблюдения исследователей (Ашуровой Д. У.) следующие методы:

— метод когнитивного моделирования, позволяющий проникнуть в глубинную семантику стилистических приемов с помощью определенных структур знаний социально-культурного, исторического, литературного и т. д. характера;

— концептуальный анализ, предполагающий изучение взаимодействия когниций человека с поверхностными языковыми структурами;

— метод инференции (семантический вывод), состоящий в получении выводных знаний в процессе концептуализации;

— кросс-культурный анализ, направленный на выявление национально-культурной специфики анализируемой единицы. [Ашурова, 2005.-с. 8.]

Таким образом, тесная взаимосвязь стилистики с такими актуальными направлениями как когнитивная лингвистика и лингвокультурология, является перспективной и плодотворной в дальнейшем развитии стилистики.

Методические рекомендации по изучению региональной литературы в школе на примере повести С. И. Карцевского «Ямкарка»

Першина Алена Игоревна, студент магистратуры
Тюменский государственный университет

Статья посвящена повести С. И. Карцевского «Ямкарка» (1910). Цель работы — определить ключевые мотивы мифопоэтики сибирского пространства. Практическая значимость данной статьи состоит в том, что её материалы могут быть использованы в школьных курсах изучения литературы Ханты-Мансийского автономного округа — Югры.

Ключевые слова: региональная литература, образ Сибири, С. И. Карцевский, «Ямкарка».

Образ Западной Сибири в литературе представлен двумя противоположными точками зрения. С одной стороны, это собственно сибирская литература, создаваемая непосредственно живущими здесь людьми — сибиряками. В противовес ей существует литература о Сибири, представляющая взгляд «извне», любого не-сибиряка. Углубляясь в историю последней, стоит сказать, что традиция восприятия Сибири в русской литературе утвердилась ещё в XVII веке: «Житие протопопа Аввакума» утвердило образ Сибири как страшной и суровой страны. Характеристика этого края, данная автором «Жития», — «Страна варварская, иноземцы немирные» [2] — сфор-

мировала устойчивое представление о Сибири как о земле ссылки, стране нужды, мертвых. Несмотря на то, что этот миф был развенчан последующими поколениями писателей, мотив мертвой, глухой Сибири отражен в любом произведении региональной литературы, репрезентирующем её образ.

Одним из таких произведений является повесть Сергея Иосифовича Карцевского «Ямкарка» (1910). Прежде чем приступить к анализу мифопоэтики Западной Сибири в этой повести, остановимся на биографии её автора и на том, какое отношение имеет Карцевский к Ханты-Мансийскому региону.

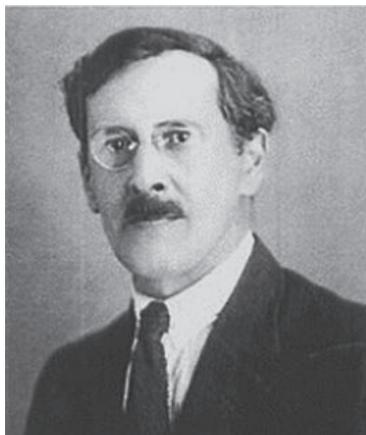


Рис. 1. Карцевский С. И.

Имя Карцевского хорошо известно лингвистам и практически не известно литературоведам. Сергей Иосифович входил в состав Пражского лингвистического кружка, его научная деятельность была связана с изучением русского языка. А из всего литературного наследия известна на данный момент лишь одна повесть — «Ямкарка».

Обнаружить её удалось в результате долгих поисков, толчком которым послужила случайная находка работников Кондинского краеведческого музея (п. Кондинское, ХМАО-Югра).

В 2006 году в фонды Кондинского музея была передана переписка 60-х годов Ивана Алексеевича Искры с учи-

тельницей Кондинской средней школы № 1 Екатериной Васильевной Головкиной.

В 20-е годы прошлого столетия член общества изучения Тобольского края Иван Алексеевич Искра (Скрябинский) был направлен на Конду председателем райисполкома. Спустя два года Искра был переведён в Тобольск, но связи с Кондинцами не потерял. Всех, кто так или иначе был связан с Кондой, он просил писать письма-воспоминания. Одно из таких писем написал Накоряков Николай Никандрович, уроженец Тобольска, партийный работник и известный книгоиздатель:

«В 1903—1904 гг. мы <...> общими усилиями обрядили и направили первого молодого социал-демократа Сергея

Карцевского в с. Болчары — первым учителем в школу грамоты. Он работал в школе до конца 1904 года, потом по болезни уехал в Петербург (Ленинград). Там он учился и в 1905—1906 годах стал писателем, в 31 сборнике «Знания» напечатал первую повесть о Конде под названием «Ямкарка». Сам Горький одобрил повесть, редактировал её. <...> Вот вам справочка о первом социалисте, жившем на Конде» (отрывок письма от 21.12.1965 г.) [1].

Так стало известно о Сергее Карцевском. Позже уже сам Искра напишет своей коллеге (Головкиной) о том, что нашёл в Публичной библиотеке «Ямкарку»: «Очень хорошая вещь, с наслаждением прочитал её» [1].

В 2010 году повесть была найдена в архиве Российской национальной библиотеки г. Санкт-Петербурга. Вместе с тем обнаружены и другие материалы: фотографии, статьи, а также начало рукописи Карцевского «Среди вогул», в которой сам писатель отмечает: «Зиму 1903—1904 мне пришлось провести в качестве народного учителя в инородческой вогульской школе в с. Нахречах Тобольского уезда» [1].

Таким образом, уроженец Тобольска, известный русский лингвист С. И. Карцевский начинал свою деятельность в качестве народного учителя в с. Нахречи (ныне — п. Кондинское). Свои впечатления о Конде Карцевский изложил в повести «Ямкарка». В 1910 году она была опубликована в журнале М. Горького «Знания» и получила «второе дыхание» лишь спустя столетие, в 2010 году.

Сюжет повести автобиографичен: главный герой «Ямкарки» — молодой учитель — отправляется в сибирское поселение работать в школе, но в силу непогоды задерживается на несколько дней в поселении Ягодном.

Анализируя мифопоэтику Западной Сибири в повести С. И. Карцевского «Ямкарка», стоит отметить следующее:

1) повесть отражает внешнюю точку зрения на Западную Сибирь. Несмотря на то, что Карцевский родился в г. Тобольске, жизнь отдаленной провинции ХМАО — Югры существенно отличалась от городского уклада, к которому привык писатель. Это наблюдение отражено в самом тексте повести: «Всё было странно и чудно во круг. Новые места, далеко отовсюду, такие края, о существовании которых никогда и не думалось. Всё было необыкновенно <...>. Затем — снег, всюду белый, чистый снежок. Когда он уезжал из города, там на улицах была грязь, на деревьях трепетали мокрые, желтые листья, с вечера шёл дождь и надоедливо бился в окна. Здесь же — стояла прочная зима, лежал снег, ездили на санях, и казалось, так было здесь всегда» [3].

2) герой повести является пришлым, чужим человеком по отношению к сибирской провинции. В связи с этим на первый план выходит конфликт «своего» и «чужого». Противопоставление сибиряков и главного героя отражено в сознании последнего: «Учитель почувствовал себя чужаком среди нескольких десятков серьезно молчаливых мужиков. <...> Он не понимал, где он и зачем. Какой-то маленький шершавый мужичонка привязывался,

говорил — не так стоишь, взялся за работу, так дело делай. А другие молчали, и не было никого из знакомых. И делать, в сущности, было нечего. Было обидно и чуждо всё <...> Учитель чувствовал себя неловко; сидел с голыми озябшими руками и думал только о том, чтобы скорей очутиться дома»; «Несколько дней, которые надо было прожить здесь, казались бесконечными и печальными» [3].

3) повесть Карцевского принадлежит к числу локальных текстов русской культуры, репрезентирующих тот или иной пространственный образ и отражающих его устойчивую мифологию. Как отмечалось выше, Сибирь в силу исторической обусловленности обрела свойства мифологической страны мертвых, так как была известна своими каторгами и пересыльными тюрьмами. Сибирь также предстает страной холода, что связано с особыми климатическими условиями; страной безлюдного и беспредельного пространства (ландшафт долгое время остается неизменным, это равнина). Устойчивыми сочетаниями по отношению к сибирскому региону являются «сибирские холода», «сибирская глушь», «сибирская скука».

Это ключевые характеристики, отраженные в любом произведении региональной литературы, репрезентирующих образ Сибири. Анализ «Ямкарки» позволяет доказать принадлежность повести к числу локальных текстов по каждому из данных критериев.

«Сибирские холода»: «Было холодно и скучно», «Но было чувствительно холодно, и река подо льдом казалась такой студеной и жуткой» [3].

Сибирский ландшафт. Новый, чужой этим местам человек находится в равнинном мире, простирающемся на все стороны, и единообразие природы подавляет героя. Простор сибирских территорий создаёт впечатление пустоты и незащищенности, он кажется бесконечным: «Наконец, стало заметно, что едут вдоль какого-то бесконечного плетня», «Потом повернули ещё куда-то, и почудилось, что поехали назад» [3].

«Сибирская глушь». Мотив глухого места реализуется в текстах региональной литературы на нескольких уровнях. В «Ямкарке» он подчеркивает отдаленность территории и особый уклад жизни сибирской провинции: «Здесь, так далеко отовсюду, шла долгая упорная жизнь. Старуха рассказывала про самые обыкновенные вещи: рыбой промышляем, ягодой; по белку, соболя ходят, кто помоложе, а когда и зверя, либо сохатого убьют, — и в воображении рисовалась глухая трудовая жизнь» [3].

«Сибирская скука». Мотив глухого места порождает два связанных с ним мотива: тишины и скуки. Скука, которая одолевает героя, отсылает нас к первым двум пунктам, выделенным в анализе повести. Во-первых, причиной скуки является разница городского и сельского уклада. Во-вторых, герой «Ямкарки» является «чужим» по отношению к сибирякам, поэтому ему «было одиноко и скучно», «скучно было вдаль от своих, тоскливо было без дела, одиноко было» [3].

Особый интерес при анализе мифопоэтики Сибири вызывает мотив тишины. Для приезжего тишина Сибири не-

выносима, она вызывает дискомфорт. Для того чтобы подчеркнуть восприятие сибирской тишины «чужим», Карцевский утрировано возводит её до резкого звука: «Совсем стемнело, и вместе с темнотою тишина стала ещё глубже, так что в ушах зазвенело» [3]. По отношению к «Ямкарке» мотив тишины можно назвать сквозным, он прослеживается на протяжении всей повести: «Не было слышно ни одного человеческого голоса»; «На минуту наступила такая тишина, что показалось, будто слышно, как запоздалая снежинка, покружившись в воздухе, упала на рукав»; «По временам звуки надолго смолкали, и тогда думалось, что непробудная тишина царит над селом» [3] и т. д.

4) описываемый выше процесс отражения устоявшейся мифологии места В. Н. Топоров назвал «мифологизацией», а обратный ему процесс разрушения устоявшейся мифологии — «демифологизацией». Приступая к описанию того или иного места, писатель стоит между мифом, закрепленным в литературе, и своим собственным опытом восприятия этого края. И тогда он обязательно пытается демифологизировать существующий миф, передавая воспоминания очевидца, изображая «живую жизнь». И в то же время писатель «ремифологизирует» его, создавая собственный образ региона.

Демифологизация образа Сибири в «Ямкарке» происходит через восприятие учителем местных жителей. Отправляясь к ним, учитель думает: «Ещё далеко, когда-то приедешь, кто там — что за люди живут. Вспоминаются остячишки, о которых говорила Даша — живут-де грязно, из одной посуды с собаками едят» [3].

Но при знакомстве с ними миф в сознании учителя разрушается: «Удивляло то, что остяки, оказалось, самые обыкновенные люди. На них не было звериных шкур, не было луков в руках» [3].

В результате процесса демифологизации первоначальное представление героя повести о сибиряках меняется. И если при знакомстве с остяками учитель наделял их эпитетом «чужие», а горницу — «сумрачной и неприветливой», то спустя время учитель, вспоминая о проведенных здесь днях, «почувствовал, как мирно и тихо стало на душе. Он вспомнил, как он сюда попал; подумал о том, что ему придется опять вернуться в Ягодное, и горница земской квартиры показалась такой приветливой. Угрюмый Митрий встал в воображении, и здесь на этом тихом уголке среди ив, над рекой, черты лица Митрия смягчились. Дедка Василий стал таким милым, ямкарка, в желтом платье с цветочками, вспомнилась простой и сердечной» [3].

5) демифологизация образа Сибири происходит и в отношении сибирской природы. В региональной литературе традиционно прослеживается образ «мёртвой» Сибири. Так, например, Г. И. Успенский в «Поездках к переселенцам» пишет: «В мёртвой тишине мёртвой тайги слышно хрустение человеческих костей, — лакомится какая-то хищная тварь мясом человеческим» [4]. Разрушение данного стереотипа в «Ямкарке» связано с созданием поэтики субъективации природного мира. Тайга в

повести Карцевского олицетворяется, наделяется поведением человека. «Тайга пододвинулась ближе и, чудилось, молчаливо ожидала. Чуть белевшая тропинка вела прямо к надвинувшейся и страшно молчаливой тайге. <...> За спиной глухо нашептывала тайга о чем-то недоступном. Учитель шел по одинокому берегу и несколько раз оглянулся, ему всё казалось, что кто-то идет позади» [3]. (NB: обратим внимание на повторяющуюся лексему «молчаливо», отсылающую к мотиву тишины). Восприятие учителем тайги отражает и процесс ремифологизации. Карцевский создает образ Сибири, где спокойно и мирно на душе: «Глубокое, ровное и спокойное чувство наполнило сердце. Так это тайга!» [3].

Приведенный выше анализ мифопоэтики Сибири в повести С. И. Карцевского «Ямкарка» отражает основные черты поэтики литературы о Сибири. Считаю необходимым резюмировать изложенное.

Зачастую автором текстов о Сибири является человек, попавший в эти края в силу обстоятельств. Так, лингвист С. И. Карцевский начинал свою профессиональную деятельность в с. Нахрачи ХМАО-Югры. Впечатления о своем пребывании на Конде Карцевский изложил в автобиографической повести «Ямкарка» (1910 г.). Как любой локальный текст русской культуры, повесть отражает 3 этапа формирования образа края. Мифологизация, то есть отражение устойчивых представлений, связана с выбором героя (пришлый по отношению к Сибири человек), развитием конфликта «своего» и «чужого», мотивом холода, скуки и тишины. Демифологизация устойчивых представлений в «Ямкарке» связана с восприятием главным героем местных жителей, а также местной природы. Поэтика субъективации становится ключевым приемом в процессе ремифологизации образа Сибири: из глухой, мертвой, чужой она превращается в тихую, но уже мирную, спокойную, родную.

Изучение повести С. И. Карцевского «Ямкарка» имеет особое значение в рамках школьного обучения на территории Ханты-Мансийского автономного округа, так как местом действия в произведении является Кондинский район. «Ямкарка», таким образом, выступает не только в качестве литературного памятника региона, но и как историко-этнографический источник жизни в ХМАО-Югре на рубеже XIX—XX веков.

В рамках изучения «Ямкарки» С. И. Карцевского возможно использовать и междисциплинарный подход: текст повести вдохновил художницу Ольгу Мерцалову на создание триптиха «Ямкарка» (2010 г.), кондинского художника Дмитрия Змановского — на иллюстрации к повести.

Проведенный анализ образа Западной Сибири в повести С. И. Карцевского «Ямкарка» может послужить дидактическим материалом для учителя, проводящего занятия по региональной литературе. В данной статье отражены основные особенности сибирских текстов, а также приведены цитаты из повести «Ямкарка», демонстрирующие наличие выявленных особенностей в анализируемом тексте.



Рис. 2. Центральная часть триптиха О. Мерцаловой «Ямкарка» (2010 г.)

В качестве заданий для школьников при изучении повести Карцевского считаем уместным предложить следующие формы работы:

1) составление маршрутной карты, отражающей путь героя (Тобольск — пароход — Ягодное — лодка — поселение остяков — лошади — Сатыга);

2) диалектологический анализ повести (выявление речевых особенностей жителей Кондинского района);

3) размышление над проблемным вопросом: как бы сложилась дальнейшая жизнь учителя в Ягодном? Смог бы он стать «своим»?;

4) творческая деятельность по созданию аналога повести «Ямкарка»: если бы действие повести происходило не зимой, а летом, как в этом случае можно было отразить устоявшуюся мифологию Сибири?;

5) «лингвистическое расследование»: поиск значения слова «ямкарка».

Литература:

1. Богданова, Н. И. Карцевский и Конда. Междуреченский. 2011. 83 с.
2. Житие проропа Аввакума // Житие проропа Аввакума им самим написанное и другие его сочинения. М. 1960. 53–122 с.
3. Карцевский, С. И. Ямкарка // Подорожник: краеведческий альманах / сост. Валерий Белобородов. — Тюмень: Мандр и Ка, 2010. — Вып. 11. — 203–244 с.
4. Успенский, Г. И. Очерки переходного времени. М. 2016. 443 с.

Methods of Teaching and Improving Educating Techniques of English Language in Non-Philological Spheres

Sobirova Gulzora Sattorovna, student;
Mukhammadiyev Aziz Shavkatovich, Englishlanguage teacher
Navoi State Pedagogical Institute (Uzbekistan)

Nowadays, English has become the international language spoken by many people from all over the world. Since this language is recognized as one of the easiest to learn. But when this question concerns people who are engaged in non-philological fields, we are confronted with such problems as understanding grammatical structures or learning new words. Even if a person is able to remember the above listed aspects of a language, problems arise associated with the use of what is learned in oral speech. So, for example,

can medical workers or students studying in this direction learn English medical terms without any difficulties?

Every year in the Republic of Uzbekistan various decrees are adopted to encourage the idea of learning English in various areas of work. There are different kinds of scholarships and programs for employees who pass a certain test. For example, recently it was adopted a new decree about measures on development of quality of education of cultural languages in educational institutions.

Students at all stages of the continuing education system have the opportunity to improve the quality of teaching of young generation in foreign languages, to improve the system of training foreign languages, to ensure the continuity and continuity of curricula in this area, and to develop a national test system, for the purpose of granting privileges and incentives to students and teachers the Cabinet of Ministers decides:

— Starting from January 1, 2018, students, pupils and teachers with a certificate of a state-of-the-art qualification on the level of knowledge of foreign languages will be able to organize language learning practices in leading foreign educational institutions;

— Ministry of Higher and Secondary Special Education of the Republic of Uzbekistan from October 1, 2017 in cooperation with ministries and departments with higher education institutions should organize courses for teaching staff in foreign languages on the basis of the foreign language departments of higher education institutions for extracurricular subjects. [2]

According to A. Kaganov, the period of study in an institution of higher professional education can be divided into three stages:

1) Transitional (from first to third semester). A gradual entry of a student into the learning process, adaptation to new conditions, mastering various types of learning activities (listening and outlining lectures, preparing for practical knowledge) is carried out;

2) Accumulative (from the fourth to the sixth semester). Characterized by the gradual improvement of objective and subjective indicators of students, which is associated with obtaining new information, familiarization with professional activities;

3) The defining stage (seventh and subsequent semesters). The previous ideas are changed, corrected, generalized; a more or less stable model of professional activity is being developed. [1, p. 16–18]

When learning any language, the main aspects that the student must have are the ability to use the material studied in oral speech. But many may ask how you can simultaneously think, use the construction of sentences and translate words in your head? It sounds very frightening. Then another question arises — whether you are thinking about a noun, add to it or the sacramental circulation when you speak your native language. Not!!! This all happens automatically without any controls. Our brain is constantly ready to respond to any speech given by the speaker.

To improve your language skills is not enough that you go to some language courses. Be sure to one hundred per-

cent that you forget the material you studied before the next lesson. The most important thing for good language skills is practice. There are several ways to practice English:

1. Make mistakes. The best way to improve the language level is to make mistakes. After all, remember your childhood, your parents corrected you when you pronounced or made a sentence incorrectly. They did not teach you grammar, did not explain what is an adverb or numeral; our brain was able to automatically analyze and store information in our brain. Therefore, many people have the fear of speaking in any language. We should always keep in our mind one great quote of Paul Bear Bryant about making mistakes: «When you make a mistake, there are only three things you should ever do about it: admit it, learn from it, and don't repeat it».

2. Graduation. When learning English, do not try to learn terms first, such as the name of a disease or the internal organs of a person. This can lead you to a dead end. There are many textbooks that help you learn the language in the right and easy way. But this does not mean that medical workers will have to study grammar in depth. I even made a manual for the initial study of English. Before writing this manual, I conducted a survey asking what doctors would like to learn how to ask for the patient's condition, as well as how to tell the time, date, and name of medical institutions. I gathered all this in one collection, dividing them into several classes, where you can practice not only reading or memorizing new words, but also listening, since the manual contains various audio dialogues related to medical topics.

3. Practice the material studied with the speaker. Through social applications you can find many speakers of this language. Practicing with them, you can quickly master the subtleties of the pronunciation of any words or phrases? But if you can afford to go abroad, you can study it there. After all, one of the best and most effective methods for learning any language.

The question may arise — why should medical professionals learn English? After all, the most important thing for them is to cure the disease. But in the globally developing world every second discoveries occur in various fields of science, which make a great contribution to the development of science and technology. And to go on an equal footing with them you need to study them. And in most cases, discoveries are published in English. And also there are many types of programs for training and professional development of medical workers abroad. This can be a great opportunity to see and share experiences with other prominent doctors. Therefore, before you begin to learn English, set a specific goal that can serve as your motivation.

References:

1. Kaganov A. B. The birth of a specialist: the professional formation of a student. — Minsk: BSU Publishing House, 1983. — 111p.
2. <http://www.lex.uz/acts/3304915>

Стратегии конструирования нелегальной миграции как социального явления в медийном дискурсе американских и британских СМИ

Шерстюк Ольга Сергеевна, студент
Иркутский государственный университет

В статье в рамках лингвокогнитивного анализа на материале некоторых ведущих американских и британских изданий исследуется дискурс миграции как следствие политических изменений, происходящих в США в 2018–2019 гг., выявляются и анализируются дискурсивные стратегии, формирующие дискурс миграции. Целью анализа является выявление наиболее эксплицитных примеров идеологического отношения к мигрантам для определения тенденций современного миграционного дискурса.

Ключевые слова: дискурс-анализ, политический дискурс, миграция, нелегальная миграция, мигранты, дискурсивная стратегия, социальное явление, социальная практика.

В связи с подписанным в поддержку продолжения строительства и улучшения Американо-мексиканского барьера актом от 12 октября 2018 г. [9] в ведущих английских и американских периодических изданиях появились статьи, содержащие различные мнения на этот счёт, в них, проблема растущих масштабов потоков нелегальных мигрантов поднималась неоднократно. Говоря о Американо-мексиканском барьере, нельзя не упомянуть так называемую «Zero-tolerance Policy» (политика нулевой толерантности), термин, заимствованный Д. Трапом для обозначения его миграционной политики по отношению к нелегальным мигрантам из Южной Америки. «Zero-tolerance Policy» — это политика, предусматривающая назначение предельно возможных в согласии с законом ограничений и санкций даже за незначительные правонарушения или проступки с целью устранения нежелательного поведения, в данном случае нелегального пересечения границы США с Мексикой.

Количество материалов в СМИ, посвященных теме миграции, существенно возрастает с притоком этой категории людей, поэтому в настоящее время специфика отражения личности и социальных характеристик мигрантов является актуальной и требует осмысления и оценки сквозь призму языка. В рассматриваемый период (с середины 2018 г. по начало 2019 г.) в СМИ отчётливо видна идеологическая борьба. В политическом дискурсе стратегии идентификации идеологической позиции играют важную роль, потому что они помогают проследить, как язык используется для конструирования высказываний политическими оппонентами.

Анализ дискурсивных стратегий является одним из наиболее популярных методов, часто используемых ведущими специалистами по изучению политического дискурса [4, с. 33–34]. Под дискурсивной стратегией [2, с. 18–19] мы понимаем совокупность запланированных говорящим заранее и реализуемых в ходе коммуникативного акта теоретических ходов, направленных на достижение коммуникативной цели. Любой субъект имеет собственное концептуальное видение определённого социального института своего дискурсивного поведения, ко-

торое, в свою очередь, основывается на осознании путей оптимального достижения целей. Процесс достижения цели происходит в условиях социальной интеракции, что обуславливает различные способы выражения путей к ней в конкретных языковых средствах. Согласно Т. ван Дейку, «речевые стратегии зачастую представляют собой спроецированные в область речевого взаимодействия когнитивные стратегии, направленные на эффективное манипулирование производимыми умозаключениями» [5, с. 375–404].

Обычно, речевые стратегии по своему существу направлены на обобщение личностных моделей или схем в целях их превращения в социальное знание и, следовательно, в концептуальные и идеологические модели. По причине глобализации экономической, социальной и культурной сфер жизни, потребность в коммуникации и эффективном управлении актуализируется. Эти процессы невозможны без взаимопонимания всех участников [3, с. 81].

В настоящем исследовании выделяются основные дискурсивные стратегии, формирующие дискурс миграции в конце 2018 г. и начале 2019 г. в некоторых ведущих британских и американских СМИ, таких как «The Guardian», «The New York Times» и «USA Today» для определения тенденций современного политического и, как его неотъемлемой части, миграционного дискурса.

Относительно характера стратегий номинации социальных акторов, используемых авторами газетных публикаций периода дебатов вокруг продолжения строительства стены на границе США с Мексикой можно сделать вывод, что нелегальные мигранты всё так же идентифицируются с «кризисом», так как встречаются выражения *refugee crisis* (кризис беженцев) и даже *onslaught of illegal aliens* (неистовое нашествие чужеземцев), но стратегия предикации их социальных действий и действий по отношению к ним формирует образ иммигранта не как угрозы для общества, а как вынужденных беженцев, которые сами бегут от угрозы в своей стране.

В рассмотренном нами периоде основные конституирующие микролингвистические механизмы, реализующие

стратегии негативного представления данной группы социальных акторов, такие, как отсылка к обобщенной группе вместо упоминания конкретных социальных акторов, дегуманизация, вуалирование и имперсонализация мигрантов, будто бы отошли на второй план. Вместо этого, всё чаще мигранты стали разделяться на группы «плохих» и «хороших», встречаются личные истории отдельно взятых индивидуумов, где дискурсивные стратегии как раз-таки и отличаются позитивной коннотацией, вызывающей к чувствам читателя. Например, в статье, посвящённой проблемам получения статуса беженца (*asylum seeker*) для жертв насилия (*victims of violence*) в своей родной стране среди нелегально пересёкших границу:

Among the survivors who are stuck in this seemingly interminable limbo is Varona. — «Среди переживших нападение, кто застрелял в похожем нескончаемом заточении, находится и Варона» [10].

Подобные нелегальные мигранты изображаются как заложники ситуации, в которой они оказались. Ещё один эксплицитный пример был обнаружен в статье, обобщающей результаты «Zero-tolerance Policy» Д. Трампа:

The 43-year-old father had previously been deported from the US and was working as a bus driver, but when a gang threatened his 16-year-old son, Marco, he decided to take the risk of traveling to America again. — «Сорокатрёхлетний отец был ранее депортирован из штатов и работал водителем автобуса, но, когда банда криминалов угрожала его шестнадцатилетнему сыну Марко, он решил рискнуть и отправиться в Америку снова» [6].

История отца, который пытался защитить своего сына даёт взглянуть читателю на ситуацию под другим углом. Пассивная конструкция, использованная в начале предложения, отражает беспомощность одного простого нелегального мигранта, которого «ранее депортировали». В противовес, как антитеза, показана «банда криминалов» — масса других, изображённых как поистине реальная угроза обществу, группировки, из-за которых обычным невинным людям приходится рисковать и пересекать границу с США повторно, чтобы спасти себя и своих близких.

Литература:

1. Володина, М. Н., Демьянков В. З., Баранов А. Н. и др. Язык СМИ как объект междисциплинарного исследования. Учебное пособие // Под редакцией М. Н. Володиной — М.: Изд-во МГУ, 2003. — 460 с.
2. Ключев, Е. В. Речевая коммуникация: учеб. пособие // М.: ПРИОР, 1998. — 224 с.
3. Кузнецова, Е. В. Формирование готовности студентов-математиков работать с научным текстом по специальности // Преподаватель XXI век. 2013. Т. 1, ч. 1. с. 80–86.
4. Матыцина, М. С. Стратегии конструирования социальной реальности в медийном дискурсе: анализ дискурса иммиграции на материале британских газет // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. 2018. № 2 (30). с. 33–40.
5. Dijk Teun A. van. Cognitive and conversational strategies in the expression of ethnic prejudice // 1983. Vol. 3–4. P. 375–404.
6. Duncan, P. Et al. Exposing a week of chaos under Trump's zero tolerance [Electronic resource] // The Guardian. URL: <https://www.theguardian.com/us-news/ng-interactive/2018/oct/14/donald-trump-zero-tolerance-policy-special-investigation-immigrant-journeys> (accessed: 20.04.2019).

Наряду с этим, стоит отметить, что довольно часто слова и выражения, имеющие негативную коннотацию, реализуются в контексте в качестве цитат, особенно в случаях критики миграционной политики правительства Д. Трампа. Такие цитаты даже используются для заголовков, как например:

Trump Calls Some Unauthorized Immigrants «Animals» in Rant — «Трамп разразился тирадой и назвал нелегальных мигрантов «животными» [8].

В случаях, как этот, характер использованных дискурсивных стратегий можно сразу с лёгкостью определить, так как уже при прочтении заголовка читатель, скорее всего, ощущает некоторую неприязнь к человеку, а тем более к президенту, публично использовавшему слово с уничижительной коннотацией по отношению к мигрантам, хоть и нелегальным.

Из рассмотренных примеров следует, что дискурсивная реализация нелегальных мигрантов как акторов миграционного процесса вопреки привычному мнению всё чаще и чаще оказывается на их стороне, то есть имеет позитивную коннотацию, что, скорее всего вызвано ведущейся в США политической борьбой. Неизвестно, к какому исходу может привести формирование такого образа нелегальных мигрантов в сознании современного общества, можно только сказать, что такое внедрение происходит очевидно целенаправленно.

Как отмечают исследователи, общественное предназначение политического дискурса, а, соответственно, и миграционного, как его неотъемлемой части, состоит в том, чтобы внушить адресатам — гражданам сообщества — необходимость «политически правильных» действий или коннотаций. Другими словами, целью политического дискурса не является изображение, а убеждение адресата в чём-либо и сопутствующее ему пробуждение намерения, которое, в свою очередь, представляется прямым побуждением к действию [1, с. 127–131]. Поэтому эффективность языковой репрезентации миграции как социального явления можно определить относительно этой цели. СМИ оказывают на нас не только сильнейшее влияние, но всё чаще и сильнейшее давление.

7. Gomez, A. Despite ban, separating migrant families at the border continues in some cases [Electronic resource] // USA TODAY. 2019, February 21. URL: <https://www.usatoday.com/story/news/politics/2019/02/21/trump-administration-breaks-up-some-migrant-families-heres-how-cbp-border-sabraw-separate/2836085002/> (accessed: 22.04.2019).
8. Hirschfeld Davis J. Trump Calls Some Unauthorized Immigrants «Animals» in Rant [Electronic resource] // New York Times. 2018, May 16, URL: <https://www.nytimes.com/2018/05/16/us/politics/trump-undocumented-immigrants-animals.html> (accessed: 20.04.2019).
9. H. R. 7059 — Build the Wall, Enforce the Law Act of 2018 [Electronic resource] // CONGRESS. GOV. 2018, October 12. URL: <https://www.congress.gov/bill/115th-congress/house-bill/7059/text> (accessed: 27.04.2019).
10. Katcher, M. How Zero Tolerance forces undocumented victims into the shadows [Electronic resource] // The Guardian. 2018, October 16. URL: <https://www.theguardian.com/us-news/2018/oct/16/zero-tolerance-u-visa-victims-crime-women-undocumented> (accessed: 22.04.2019).

Молодой ученый

Международный научный журнал
№ 26 (264) / 2019

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга
Художник Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, О. В. Майер

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г.
ISSN-L 2072-0297
ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»
Номер подписан в печать 10.07.2019. Дата выхода в свет: 17.07.2019.
Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.
Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.
E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>
Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.