

ISSN 2072-0297

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



4 2019
ЧАСТЬ V

16+

Молодой ученый

Международный научный журнал

№ 4 (242) / 2019

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук
Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмуратович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

На обложке изображена *Кэрол Гиллиган* (1936), американская феминистка, специалист по этике, психолог, которая стала известна благодаря своей работе по теме этических сообществ и этических отношений и выявлению определенных субъектно-объектных проблем в этике.

Кэрол родилась в Нью Йорке. Она получила степень бакалавра с отличием по английской литературе в Свартморском колледже, степень магистра в области клинической психологии в Редкливском колледже и докторскую степень в области социальной психологии в Гарвардском университете.

Начало шестидесятых ознаменовалось для нее духом новых идей и вызовом истеблишменту. Она вышла замуж за Джеймса Гиллигана, студента-медика Университета Кейс Вестерн Резерв и родила своего первого ребенка из трех. Однако это не удержало ее дома. Она увлекалась искусством и даже присоединилась к современной танцевальной труппе, активно участвовала в движении за гражданские права, стала частью своего рода международного женского сообщества в университетском городке.

В 1968 году Кэрол вела преподавательскую деятельность в Гарварде совместно с Эриком Эриксоном и Лоуренсом Колбергом, двумя ведущими теоретиками основной психологии. Она заметила, что теория идентичности Эриксона отражает его собственную жизнь, а идеи Колберга о моральных дилеммах перекликаются с его собственным опытом. То есть их выводы основывались на чисто мужской точке зрения, совсем не учитывая женский опыт. Таким образом, Гиллиган предложила свою теорию стадий нравственного развития женщин, основанную на ее идее моральных голосов. По ее словам, есть два вида моральных голосов: мужской и женский. Мужской голос «логичен и индивидуален», это означает, что акцент в моральных решениях — защита прав людей и обеспечение справедливости. Женский голос уделяет больше внимания защите межличностных отношений и заботе о других людях. Гиллиган утверждает, что андрогинность, или объединение мужского и женского, — лучший способ реализовать свой потенциал как человека.

Ее первой книгой, которая вызвала общенациональную дискуссию, стала «Иным голосом: психологическая теория и развитие женщин» (1982 год). В ней Кэрол представила свою теорию «этики заботы» в качестве альтернативы иерархического и принципиального подхода к этике. Гиллиган называет различные моральные подходы «этикой заботы» и «этикой справедливости» и признает их принципиально несовместимыми. *The Boston Globe* заявил, что «Иным голосом» стала предметом стольких опровержений, что ее больше не воспринимают всерьез как академическую работу и что выводы Гиллиган о том, что различия в моральных соображениях имеют какое-либо отношение к полу, не могут распространяться. Гиллиган не была удивлена критикой. Свои выводы она основывала на интервью, а не на статистических исследованиях, и никогда не хотела, чтобы ее идеи были высечены в камне. Затем последовали и другие публикации о нравственности и развитии женщины как личности: «Картографирование моральной сферы: вклад женского мышления в психологическую теорию», «Создание связей: реляционный мир девочек-подростков», «Встреча на перекрестке: женская психология и развитие девочек; женщины, девочки и психотерапия: сопротивление рефреймингу», «Рождение удовольствия».

Одновременно с публикациями пришло и признание. Гиллиган покинула Гарвард в 2002 году, чтобы перейти в Нью-Йоркский университет в качестве полноправного профессора Школы образования и Школы права. Она также является приглашенным профессором в Кембридже, в Центре гендерных исследований.

Кэрол Гиллиган — обладательница премии Grawemeyer в области образования от Университета Луисвилля, премии Хайнца за «человеческое состояние». Журнал *Time* в 1996 году назвал ее одной из 25 самых влиятельных американцев.

Хотя некоторые из ее публикаций и выводов остаются спорными, нельзя не признать, что Гиллиган изменила характер дискуссий в психологии. Благодаря ей больше не считается нормой проводить исследования, исключаящие женщин, а затем делать выводы о поведении человека.

Екатерина Осянина, ответственный редактор

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

- Aktamova S. A., Karamatdinova A. J.**
The specific use of modern technologies of teaching foreign languages367
- Алеуова Р. Ш., Айтмуратова К.**
Формирование духовно-нравственных основ личности ребенка..... 369
- Алямшина Н. Х., Рубина Е. В.**
Условия успешной реализации исследовательской деятельности школьников по биологии на основе ФГОС основного общего образования 370
- Антонова Е. В., Ерошина Т. Л.**
Развитие конфликтологической компетентности педагогов в условиях образовательной среды колледжа372
- Анянова И. В.**
Треугольник осознанности в смешанной реальности ребенка XXI века374
- Бегунова А. Г.**
Результаты экспериментального исследования по развитию позитивных межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста377
- Варенцова Н. А.**
Культурно-гигиенические навыки как средство приобщения к здоровому образу жизни детей второй младшей группы381
- Гаврик Н. А., Абдразакова Е. Р.**
Формирование вербально-коммуникативных умений у дошкольников в домашних условиях. Преемственность в работе ДОУ и школы 384
- Дуреева Т. В.**
Амбициозность личности в профессии педагога. Часть 2. Об амбициях в профессии педагога ... 388
- Ефремова Т. В.**
Народный фольклор как средство нравственного воспитания детей дошкольного возраста391
- Ибрагимова Л. А., Садуллаева Р.**
Модели непрерывного образования воспитателей ДОУ..... 392
- Imamaliyeva G. U., Shoyimova K. U., Khodjaeva N. S.**
Varieties communicative method of teaching foreign languages 394
- Карчага Е. С.**
Школа или вуз? 396
- Князев А. Н.**
Формирование мотивации учащихся Детской школы искусств к обучению игре на гитаре397
- Ковалева Т. А.**
Методическая работа в направлении здоровьесбережения401
- Нуржанова Р., Атабаева Д.**
Влияние средств массовой информации на развитие детей дошкольного возраста 402
- Пушкарева О. Ю.**
Взаимодействие с родителями как условие успешной социализации дошкольника 403
- Рудых Е. М.**
Формирование здоровьесберегающего поведения старших дошкольников средствами театрализованной деятельности 406
- Сембеков Е. Ж.**
Реализация целей обучения обновленного содержания среднего образования в курсе географии 7–9 класса по теме «Smart City».... 408
- Синельникова Д. Д.**
Разработка адаптированной индивидуальной программы развития для детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра412
- Тасбаева Г. М., Ержанова М. К.**
Воспитание детей с особенностями психического развития413
- Тлеумбетова К. Д., Садыкова Н. У.**
Психологические подходы воспитания межэтнической толерантности у детей старшего дошкольного возраста 415
- Филонова Т. В.**
Физические задачи в литературных произведениях 416

Khaydarov I. O., Omonova S. M., Normuradova F. A.
Psychological and pedagogical features of adolescents with special educational needs..... 419

Хапаева А. В., Шарнина И. А.
Алгоритм и описанная практика выявления и устранения пробелов в знаниях учащихся 5–7-х классов по теме «Дроби, дробные выражения и операции над ними».....421

Шайхутдинова А. Е., Михайлова Л. А.
Взаимоотношение родителей и дошкольной организации в условиях ФГОС 424

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Межевич А. А.
Индивидуализация тренировочного процесса на основе учета многодневных биоритмов у девушек 14–15 лет в беге на средние дистанции..... 427

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Цветкова А. В.
Инкрустация настенной пластики431

ФИЛОЛОГИЯ

Анохин Д. А., Севостьянова Е. Б.
Особенности англо-русского перевода в юридической сфере 435

Василёк Ю. М.
Особенности художественного перевода на русский язык лексики с культурным компонентом значения в сказках.....437

Максимова С. В.
Англицизмы в современном русском языке 440

Митянина Н. В.
Особенности перевода технической документации к медицинскому оборудованию в области лучевой диагностики с немецкого языка на русский 442

Павицкая Т. А., Муманжинова Н. С.
Эпитеты в авторских сказках Н. Н. Носова447

Шафирова А. С.
Явление интертекстуальности в русском фольклоре 449

Ян Е. А.
Интернет-сленг в современном китайском языке: социолингвистический аспект перевода.....451

ФИЛОСОФИЯ

Пономарев В. А.
Концепция Г. В. Ф. Гегеля о гражданственности и гражданском обществе..... 454

ПРОЧЕЕ

Фесенко Р. И., Соловьева К. Н., Жиганов К. В., Данилов П. В., Пронин А. В.
Оценка возможной обстановки при авариях на объектах ЖКХ на территории Республики Крым 456

ПЕДАГОГИКА

The specific use of modern technologies of teaching foreign languages

Aktamova Sumanbar Askarovna, senior teacher;
Karamatdinova Ayjamal Jenis kizi, student
Uzbek State University of World Languages (Tashkent)

Analysis of the communicative teaching methodology shows that the desire to make the central figure of the student learning process and thereby to intensify its training activities contributed to the creation of effective foreign language teaching technologies, which are widely used in the methods of teaching abroad and in our country. Consider their essence.

For the first time, a psychotherapist, doctor of medical sciences, Bulgarian scientist G. Lozanov spoke with a new suggestopedic direction in the methodology. He considers the following characteristics obligatory for the suggestopedic educational system: disclosure of reserves of memory, intellectual activity and the student's personality in general: positive emotions, experiences that relieve feelings of fatigue, etc. He defined the meaning of "suggestion ology" as the science of identifying hidden possible person. This is achieved by the following characteristics:

Classroom setting, classroom setting, music and musical rhythm of learning for the presentation of language material. Much attention is paid to memorizing lexical items.

Training Course – 30 days, it consists of 10 lessons, 4 hours a day, 6 days a week. Each lesson is a dialogical speech with the supplied word list of grammatical comments. Dialogues are classified by lexical and grammatical material. It is assumed a sample of the work in the classroom and given the structure of lessons throughout the course. Dialogue precedes the translation of dialogue is discussed with the teacher.

The technique works on the dialogue:

- 1) imitation, question-answer, read;
- 2) The involvement of students in the preparation of new combinations and talks on the basis of sample dialogue.

Parallel dialogue given text. In the group of 12 people, with an equal number of men and women, the lesson takes place in a relaxed atmosphere with the music.

Methodists and psychologists (Gegechkori L. S., Winter IA and others) noted the effectiveness suggestopedicheskogo method, which consists, according to them are as follows:

- 1) absorption of a very large number of speech units;
- 2) to develop the student's ability to actively use the language "balance" in understanding foreign speech, the

ability to flexibly change a communication transfer learned speech units in other situations;

3) establishment an extremely powerful motivation of study: 4) Removing psychological barriers — such as the oppression of fear, stiffness.

We turned to this method, because within the framework of the ideas of Lozanov, new tendencies in the practical system of teaching foreign languages were defined, specific methodological systems took shape.

Starting from the Lozanov method, partially using its principles and techniques, and developing and scientifically substantiating them, the methodologists created a number of their methodical systems: Schechter I. Yu.

L. Sh. Gegechkori — a method of intensifying the process of learning adults in a foreign language: Kitaygorodskaya G. A. — a method of enhancing the capabilities of a person and a team: Kabeben Gategna — "The silent way".

In our opinion, the Kitaigorod's "The silent way" method is of particular interest for consideration.

"The silent way" method based on the passive role of the teacher. He should be silent as long as possible, and the trainees, in turn, should speak more. Trained active members of speech activity. What is the current course of the role of a teacher? He is an observer, expert or "walking dictionary". The name of this method was given by Kabechny Gategne (see Richards J. C, Rodgers T. C, 1997). His name is known with specific color coding. Therefore, the elements of the method are the use of maps and color tables. This method is also associated with the theory of communication and educational philosophy (communicative approach).

Language material is proposed as a group of sounds, sound combinations, words, sentences arbitrarily associated with specific colors and meanings, organized into sentences or semantic units, grammatical rules. Language material is presented in a specific range of colors. An artificial situation is created. The lessons are based on grammatical structures and an active vocabulary to them. All elements of the proposals are divided into specific colors.

The method of activation, above all, solves the problem of learning to communicate in a foreign language. Its content is

the mastery of complex skills and sufficient and necessary for the future of speech activity of students, as well as mastery of language material, ensuring the formation, development and use of these skills and of skills. The most important feature activation method is to involve all students in the learning process, which are active in the process of the whole lesson.

The problem of the psychology of communication is a problem of both individual and collective. Communication plays an important role in the development of personality. In terms of communication in flowing individual cognitive process involved and the information that a person receives from a communication partner. This, first of all, and are determined more high efficiency and originality of the dynamics of cognitive processes in terms of communication.

In the process of dialogue on the basis of this method, you must strive to ensure that training activities proceeded in an atmosphere of direct communication and games. Then play activity, high motivated, it becomes the main form of realization of the educational process. Game not rolling stage of identity formation.

The game is important to the type and level of adult personality functioning, for the preservation of his mental health and full of creative activity.

Specificity of relations in the conditions of collective learning activities is such that requires each inclusion in a joint intellectual activity, combining mental effort to overcome the difficulties. The effectiveness of collective learning activities is also in the changes undergone by the individual student, and the level of interpersonal communication.

It is natural that in the learning process it is necessary to take into account personal characteristics, psychological characteristics of the trainees involved in communication. Therefore, it is necessary to speak not about role-playing, but about personal-role organization of the educational process. Communication is perceived by trainees as the goal of their speech or nonverbal action in conditions as close as possible to non-educational activities. But for the teacher this communication is educational, since it is planned, organized and managed in order to form, refine and consolidate the skills and abilities of all types of speech activity. Such as, if a double

or two-sided interpretation of the function of educational communication is interpreted as “two-sided”.

Two-pronged or two-way communication training organization respectively achieved in two ways: dialogue of trainees as a solution to a plurality of predetermined “life situations’ and studied communication as the only possible condition and the means of education foreign language communication.

The concept of “communicative task” is revealed as the author of the method acts of management means activity of the student in a particular situation. He is an incentive speech acts, since it includes (in its formulation) call speech acts needs motif of the action and its planned target.

In the foreign-language dialogue interaction and cooperation of the teacher and the student, the teacher and the group, as well as students with each other is one of the most important structural elements of its organizational system. Organization of interpersonal interactions are constructed in such a way that they are brought to the forefront the student, and around him, his efforts, consciously regulated teacher, constructed such a system of relations that allows, as much as possible to reveal the possibilities of each.

Frontal forms of the cognitive process can be traced in all aspects of the educational and educational process: subject, pedagogical and psychological. In the subject — there is a clear dependence of the increase in the level of cognitive activity and student activity on group interaction. The educational significance of collective cognitive activity lies in the fact that the joint group activity of students creates in everyone the need for a more accurate perception of himself and his fellow students, which stimulates the development of self-esteem and self-regulation.

Against the background of the positive perception of the installation on each member of the group, which is maintained and developed in the course of training, the formation of self-esteem and level of aspiration occurs naturally and painlessly.

We have described some of the methods commonly used in the practice of teaching abroad, which can be used in language high schools in the classroom to practice speaking and writing.

References:

1. Adamet I. I. On the Semantic-Synaptic Functions of Deverbative and Deadjective Nouns // *Philological Sciences*, 1973. № 2. — С. 3–11.
2. Arutyunova I. D. 11 offers and its meaning. M.: Spider, 1976. — 333 p.
3. Akhmanova, O. S. “With lowvar linguistic terms” — Moscow, 1969. p. 129
4. Balashov S. P. Typical value of the sentence // *Controversial issues of English grammar*. — L.: Izd-vo LSU, 1988. — P64–73.
5. Barkhudarov L. S. On semantic-syntactic relations in complex sentences of the same type // *Correlation of semantics and syn taxis in English language*. — M., 1982. — С. 12–19.

Формирование духовно-нравственных основ личности ребенка

Алеуова Райхан Шарибаевна, кандидат педагогических наук, старший преподаватель;
Айтмуратова Камила, студент

Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза (Узбекистан)

В статье анализируется определяющая роль духовности и сформированности нравственных ценностей для всестороннего развития ребенка, его становления как личности, наделенной высокими морально-духовными качествами и ценностными ориентирами.

Ключевые слова: личность, детство, духовность, душевность, мораль, нравственное воспитание.

Введение. Период дошкольного детства — это сенситивный период для овладения морально-этическими нормами, где воспитание морально-духовных ценностей является базовым в воспитании личности и имеет определяющее влияние на жизнь в зрелом возрасте. Сегодня вопрос нравственного развития и нравственного воспитания является очень актуальным, поскольку наблюдается ухудшение общего морального состояния общества. Итак, существует потребность обратить внимание на нравственное развитие детей как будущих граждан.

Детство — это такой жизненный опыт, когда индивидуум, и как человек, и как личность, менее защищен от социального, психологического и физиологического насилия; это период овладения морально-этическими нормами дальнейшей, взрослой, жизни.

По нашему мнению, детство — это период рождения и становления духовных, этических, моральных и религиозных ценностей. Это основы становления гражданина и патриота своей страны.

Сегодня ученые разработали огромное количество форм и методов работы образовательно-воспитательных заведений с семьей, направленных на объединение усилий для достижения общей конечной цели: формирование высокодуховной личности.

Мы часто с легкостью употребляем слова духовный, душевный, моральный, не слишком задумываясь над содержанием каждого из них и даже часто подменяя одно понятие другим, рассматривая их как синонимы. Однако хотя эти понятия и тесно связаны, каждое из них имеет свою специфику, отличается от другого, характеризуется своим вектором.

Духовность — это самое ценное измерение бытия (внутреннего и внешнего в их единстве), его соотношенность с абсолютными ценностями: вечностью, творчеством, свободой.

Какие же ценности нужно воспитывать в детстве? Прежде всего определимся с понятием «ценность». Ценностью может быть любой предмет или объект, имеющий жизненно важное значение для субъекта, группы, коллектива, возрастного слоя, этноса. Нравственными ценностями являются нормативные представления о добре и зле, а также справедливость, честность, вежливость, чуткость, общечеловеческие идеалы, нормы, принципы.

Воспитывать у детей чувство любви, справедливости, правды, сострадания, милосердия как никогда актуально. Казалось бы, к этому стремятся педагоги, родители. Но результат далеко не всегда бывает удовлетворительным. По-

чему? Прежде всего заглянем в себя, как советует выдающийся итальянский педагог Мария Монтессори, вспомним ее слова: «Если мы хотим нашим детям дать нравственное воспитание, то прежде всего следовало бы спросить у самих себя, действительно ли мы их любим и искренни в своем стремлении прививать им «нравственность»? Думаем, М. Монтессори понимала глубокий смысл понятий: любовь, послушание, вежливость, взаимопомощь, благодарность, уважение и т. д., и чувствовала большую ответственность за формирование этих качеств у детей.

Поскольку любовь, благотворительность, милосердие — это сферы проявления человеческого духа, следует стремиться к тому, чтобы дети могли проявлять эти качества повседневно.

Современные педагоги и родители в основном решили, что для духовного развития ребенка крайне важны и религиозные, и высоконравственные светские ценностные ориентиры, которые маленькими дольками закладывают мощную почву совершенной духовности завтрашнего взрослого человека.

Важно то, что такая личность активно использует их для преодоления не бытовых, а, прежде всего, смысловых проблем, которые выражаются для каждого человека в системе «вечных вопросов» человеческого существования. С другой стороны, иерархия духовных ценностей дает личности возможность существовать и действовать свободно, то есть сознательно, целенаправленно, руководствуясь собственными интересами.

Определяющими чертами морального облика воспитанного человека всегда считались доброта, щедрость, жертвенность, честность, справедливость, искренность, приветливость, почтительность, толерантность, внимательность, заботливость, умеренность, требовательность к себе и тому подобное. Воспитанный человек обязательно нравственен. Поэтому главная задача воспитания — обеспечить нравственное становление детей, в частности дошкольников. Мораль — это система взглядов и представлений, норм и оценок, регулирующих поведение людей. Это сфера субъективных представлений человека о добре и зле. Моралью также называют непосредственно человеческое поведение.

Нравственность — практическая сторона морали, в полной мере выражающаяся в поведении людей. Это способность творить добро не по внешнему принуждению, а благодаря внутреннему сознанию и доброй воле.

Нравственность включает следующие составляющие: нравственные чувства (идеалы, традиции, нормы, прин-

ципы), нравственные отношения, моральная деятельность и поведение.

Осуществлять воспитательное воздействие следует одновременно в двух параллельных направлениях. Первый условно назовем: обогащение общего нравственного опыта ребенка. Главная его цель — как можно глубже познать смысл и значение моральных требований — и таким образом установить для себя границы дозволенного. Второе направление воспитательного воздействия — обогащение опыта поведения ребенка в конкретных ситуациях нравственного выбора. Его задача — интегрировать отдельные достижения нравственного опыта дошкольников в реальные нравственные поступки в конкретных жизненных ситуациях.

Литература:

1. Психологические особенности развития детей 6–7 лет / под ред. Эльконина Д. Б., Венгера А. А. — М., 1988.
2. Изотова Е. И., Никифорова Е. В. Эмоциональная сфера ребенка: Теория и практика. — М., 2004.

Условия успешной реализации исследовательской деятельности школьников по биологии на основе ФГОС основного общего образования

Алямшина Надия Хасяновна, учитель;
Рубина Елена Владимировна, учитель
МБОУ г. Астрахани «СОШ № 24»

В настоящее время педагогическое сообщество нашей страны осуществляет свою профессиональную деятельность в динамично развивающихся условиях, которые характеризуются новыми компетенциями в области образовательных технологий. Одной из таких современных технологий является технология формирования исследовательской деятельности.

Применение технологии исследовательской деятельности обусловлено требованиями ФГОС основного общего образования. В документе сделан акцент на то, что каждый школьник должен владеть различными видами деятельности по преобразованию и применению ее в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях [3]. С этой целью необходимо формирование у школьников научного мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами такой деятельности.

Исследовательская деятельность представляет специально организованную, познавательную творческую деятельность школьников, которая по своей структуре соответствует научной деятельности. Такая деятельность характеризуется мотивированностью, предметностью, целенаправленностью, активностью и сознательностью. Результатом исследовательской деятельности является формирование познавательных мотивов, исследователь-

Вывод. Проблема духовно-нравственного развития подрастающего поколения является особенно актуальной и значимой, поскольку образ жизни современных людей, в том числе родителей, делает невозможным привлечение детей к истокам развития нравственности и усвоения морально-духовных ценностей и поступков. Нравственное воспитание является фундаментальным в общей системе воспитания личности ребенка.

Особенности и специфика нравственного воспитания детей обусловлена возрастными и индивидуальными особенностями детей, поиском различных и эффективных методов и приемов образовательной работы для достижения главной цели — становления высокодуховной личности ребенка.

ских умений, субъективно новых для школьников знаний или способов деятельности [1].

Биология, как учебный предмет, имеет широчайшие возможности для формирования у школьников, начиная с 5–6 класса, новых знаний и способов исследовательской деятельности, связанных:

- 1) с биологическим многообразием форм жизни и условиями их существования;
- 2) с пониманием необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека и других видов организмов.

Необходимо отметить, что исследовательская деятельность школьников по биологии, исходя из специфического содержания, выполняет ряд задач, основными из которых являются:

1. Использование базовых знаний и компетенций, усвоенных на уроках для поиска решений в случае рассмотрения разнообразных биологических объектов для изучения (живых и неживых).
2. Исследование биологических объектов на основе межпредметных связей с использованием знаний и компетенций как смежных, так и несмежных предметных областей (химии, физики, географии, экологии, истории).
3. Участие школьников в социально-значимой деятельности, в частности, в опросах различных групп населения

по проблеме исследования, в реализации различных видов деятельности в соответствии с задачами деятельности (спасение живых и неживых биологических объектов).

4. Развитие способностей совместной работы в группе из 2–3 человек, коллективе и способностей к индивидуальной самостоятельной исследовательской деятельности.

В своей профессиональной деятельности реализация таких задач успешно была воплощена при подготовке школьниками таких исследовательских работ, как «Сорные растения на службе человеку», «Зеленые стражники на улицах города и их роль», «Влияние персонального компьютера на здоровье человека и способы сохранения здоровья», «Чешуекрылые Астраханской области и их роль в природе», «Моделирование цветочных часов на пришкольном участке», «Изготовление поделок из природного материала» и другие, которые имеют практико-ориентированный характер.

По нашему мнению, успешное вовлечение школьников в исследовательскую деятельность возможно благодаря пропаганде ранее успешных исследований старшеклассников, сообщений об успехах обучающихся на родительских собраниях, информирование в школьной печати о победах школьников на городских, областных, всероссийских и международных конкурсах и конференциях.

Осуществляя педагогическое сопровождение исследовательской деятельности школьников по биологии, мы четко придерживаемся следующих важнейших условий:

1. Четкая формулировка цели предстоящей деятельности, которая позволяет осуществлять видение ее реализации в ходе выполнения исследования. Например, нельзя проводить наблюдения за жизнью ласточек весной вообще, а надо наблюдать особенности постройки гнезда этими птицами или особенности кормления птенцов.

2. Тема исследования должна быть доступна для выполнения ее школьниками, для чего необходимо достаточное лабораторное или контрольно-измерительное оборудование, количество литературных источников, другие материальные ресурсы и условия. Например, нельзя тему ис-

следования формулировать так, чтобы она была связана с исследованием микрофлоры воздуха закрытых помещений, если для этого нет соответствующего оборудования и реактивов.

3. Тема исследования должна быть нужной не только самим школьникам, их выполняющим, но какому-то кругу людей (одноклассникам, друзьям, родителям, жителям населенного пункта, людям разных социальных групп (детям в детских садах, школьникам разных возрастов, пенсионерам). Например, такому условию отвечают исследования по темам «Особенности разведения районированных сортов винограда черенками», «Получение подкормок для овощных культур на основе крапивы двудомной», «Способы укоренения роз и их посадка в открытый грунт», «Технология разведения различных видов шляпочных грибов в тепличных условиях», «Получение урожая зеленных культур на различных субстратах». «Различные технологии выращивания гераней семенами и их сравнение» и другие.

4. Результаты исследовательской деятельности школьников должны быть отражены в образовательном процессе по биологии в условиях классно-урочной системы.

5. Организация исследовательской деятельности дает возможность организовать процесс обучения биологии на основе разумного баланса между теорией и практикой, между академическими знаниями и прагматическими умениями.

Результатами исследовательской деятельности школьников по биологии являются не только повышение уровня знаний по этому предмету, но и уяснение сущности такой деятельности, включающей владение терминологией и методами работы. Как правило, происходит и личностное развитие школьников, заключающееся в целеустремленности, организованности, ответственности, умении работать в команде. Такая закономерность реализуется при условии подлинного интереса каждого школьника к теме исследовательской работы, к системе конкретных действий и операций, им выполняемых, а также полученных результатов.

Литература:

1. Алексеев, Н. Г. Развитие исследовательской деятельности учащихся / Н. Г. Алексеев, М. В. Гущина. — М.: Народное образование, 2001. — 120 с.
2. Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности школьников: методические рекомендации / сост. Т. В. Дымова. — Астрахань: Издатель: Сорокин Роман Васильевич, 2012. — 40 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Доступ к электронному ресурсу: http://window.edu.ru/resource/768/72768/files/FGOS_OO.pdf.

Развитие конфликтологической компетентности педагогов в условиях образовательной среды колледжа

Антонова Елена Витальевна, старший преподаватель
Академия социального управления (г. Москва)

Ерошина Татьяна Леонидовна, преподаватель
Подмосковный колледж «Энергия» (г. Реутов)

В статье рассматриваются вопросы развития конфликтологической компетентности у педагогов системы среднего профессионального образования. Обоснованный выбор системы педагогических средств и условий способствуют эффективному развитию преподавателей в условиях образовательной среды колледжа.

Ключевые слова: профессиональное образование, конфликтологическая компетентность преподавателя колледжа, профессиональная культура педагога.

Обоснование теоретических и практических аспектов развития конфликтологической компетентности у педагогов в условиях образовательной среды колледжа является одним из актуальных направлений современных научных исследований. Теория и практика профессиональной конфликтологической подготовки в системе профессиональной школы накопила определенный научный потенциал. Так, исследованы отдельные компоненты конфликтологической культуры педагога: получили обоснование понятия «педагогический конфликт» (Е. Е. Акимова, В. И. Андреев, С. В. Баныкина, В. И. Журавлев, И. И. Рыданова) «мотивация конфликта» (Н. В. Гришина, Н. В. Самсонова, В. Г. Каменская), «конфликтологическая компетентность» (Л. А. Петровская, Д. В. Ивченко), «конфликтная компетенция» (А. В. Дорохова, Б. И. Хасан), «конфликтологическая готовность» (Г. М. Болтунова, З. З. Дринка), «конфликтологическая грамотность» (Е. А. Климов) [6].

Высокий уровень конфликтологической компетентности преподавателя колледжа — важное условие для улучшения морально-психологического климата в коллективе, формирования здоровых межличностных отношений, активного привлечения к совместной деятельности студентов, их родителей и других педагогов и специалистов колледжа и других организаций.

Конфликтологическую компетентность педагога мы рассматриваем как часть его профессиональной компетентности, неотъемлемую часть его профессиональной культуры. Ключевая идея системы профессионального образования — востребованность результатов образования в мире профессионального труда [2]. Для реализации этой важной стратегии, обозначенной в Концепции долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года важно иметь подготовленные кадры, обладающие, как субъекты труда, высоким уровнем профессиональной культуры, позволяющей осуществлять свою успешную профессиональную деятельность [1]. Одним из важных документов, направленных на повышение профессионализма преподавателей, стал профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» (2015), в котором через

характеристики обобщенных трудовых функций, определяются требования к трудовым действиям, необходимым умениям и навыкам, в совокупности отражающих уровень подготовленности преподавателя к осуществлению своей деятельности [3].

С целью выявления уровня конфликтологической компетентности преподавателей колледжа и обоснования выбора системы педагогических средств и условий, способствующих их эффективному развитию в условиях образовательной среды колледжа, нами было проведено эмпирическое исследование на базе одного из колледжей Московской области. В исследовании приняли участие 50 преподаватели, среди которых 18 мужчин и 32 женщины в возрасте от 35 до 40 лет. Все преподаватели были распределены в экспериментальную и контрольную группы поровну.

На констатирующем этапе исследования с целью выявления наличного уровня конфликтологической компетентности, преподавателям обеих групп было предложено ответить на вопросы тестов («Конфликтная ли Вы личность?» (С. В. Баныкина), «Оценка уровня конфликтности личности» (С. В. Баныкина), «Выбор стратегии в конфликтных ситуациях» (К. Томас).

В результате проведенного исследования мы сделали вывод, что все педагоги обладают достаточно высоким уровнем конфликтности и чаще всего в конфликтных ситуациях выбирают стратегии соперничества и компромисса. Самые низкие показатели мы получили и в контрольной, и в экспериментальной группе в выборе стратегии сотрудничества при возникших и возникающих конфликтных ситуациях.

Эти выводы подтвердили наше предположение о том, что сформированный в процессе профессионального обучения в системе высшего или среднего профессионального образования уровень конфликтологической компетентности будущих педагогов необходимо постоянно развивать в процессе их профессиональной деятельности в образовательных организациях, так как социум, среда, окружающая их, постоянно меняется, меняются условия, формы, методы, средства взаимодействия между людьми, сами люди — агенты социализации.

С целью повышения у педагогов уровня конфликтологической компетентности мы предложили преподава-

телям экспериментальной группы на втором, формирующем этапе:

1. пройти обучение по программе повышения квалификации «Конфликтологическая компетентность преподавателя колледжа» [4;5]. Трудоемкость освоения программы для слушателя — 72 часа. Программа содержит теоретическую и практическую часть подготовки и включает в себя как изучение основ педагогической конфликтологии, причин и структуры конфликтов, так и пути их разрешения и предупреждения и т.д.;

2. принять участие в научно-практических конференциях, на которых обсуждается, в том числе, проблема конфликтологической компетентности у педагогов образовательных организаций среднего профессионального образования;

3. принять участие в работе круглых столов, семинаров, методических мастерских, ярмарках педагогических практик, веб-квестов по исследуемой проблеме.

После проведенных мероприятий, направленных на повышение уровня конфликтологической компетентности, мы повторно предложили преподавателям обеих групп ответить на вопросы тестов («Конфликтная ли Вы личность?» (С.В. Баныкина), «Оценка уровня конфликтности личности» (С.В. Баныкина), «Выбор стратегии в конфликтных ситуациях» (К. Томас).

Важно отметить, что показатели контрольной группы изменились, но не существенно, а показатели экспериментальной группы существенно изменились. Объяснить изменение показателей в экспериментальной группе мы можем тем, что с педагогами проводились системные мероприятия, направленные на их развитие в данном направлении, а в контрольной группе — что педагоги знали о проводимом исследовании и самостоятельно стали изучать научную

и методическую литературу, в процессе общения с педагогами экспериментальной группы приобретали необходимые знания и умения.

Результаты проведенного этапа исследования показали, что чаще всего в конфликтных ситуациях педагоги и экспериментальной и контрольной группы выбирали стратегию компромисса. Стратегию сотрудничества в экспериментальной группе выбирали больше преподавателей, чем в контрольной группе.

Меньше всего педагоги экспериментальной группы выбирали такие стратегии поведения в конфликте, как приспособление и избегание, а в контрольной — сотрудничество.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что развитие конфликтологической компетентности преподавателя колледжа является сегодня неотъемлемой частью его профессионального развития. Развитие конфликтологической компетентности у педагогов будет эффективным, если данный процесс технологичен и включает в себя как постановку целей и задач развития конфликтологической компетентности, так и систему диагностических средств для мониторинга уровня сформированности конфликтологической компетентности у педагога, систему педагогических средств и условий, способствующих процессу развития у него конфликтологической компетентности.

Все эти обстоятельства существенным образом способствуют снижению случаев возникновения конфликтных ситуаций в образовательной среде колледжа, улучшают морально-психологическую климат в коллективе, формируют здоровые межличностные отношения, способствуют активному привлечению к совместной деятельности студентов, их родителей и других педагогов и специалистов колледжа и других организаций.

Литература:

1. Указ Президента РФ от 12.05.2009 № 537 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года» URL: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc; base=LAW; n=165072> (дата обращения: 24.01.2019).
2. Антонова Е. В. Профессиональная культура преподавателя вуза как социокультурный феномен [Текст] / Е. В. Антонова // Историческая и социально-образовательная мысль. — 2016. — Том 8 № 1. — С. 119–122.
3. Антонова Е. В. Эффективный контракт как инструмент развития профессиональной культуры преподавателя высшей школы // Молодой ученый. — 2016. — № 7.6. — С. 16–19. — URL <https://moluch.ru/archive/111/27976/> (дата обращения: 24.01.2019).
4. Баныкина С. В., Степанов Е. И. Конфликты в современной школе: изучение и управление. — М.: УРСС, 2012. — 164 с.
5. Баныкина С. В. Конфликтологическая компетентность руководителя. — М.: Сентябрь, 2012. — 198 с.
6. Самсонова, Н. В. Формирование конфликтологической культуры специалиста: дис. ... докт. пед. наук: 13.00.08 / Н. В. Самсонова. — Калининград, 2003. — 362 с.

Треугольник осознанности в смешанной реальности ребенка XXI века

Анянова Ирина Викторовна, методист
МБОУ СОШ № 95 г. Нижний Тагил (Свердловская обл.)

Мы живем в мире все возрастающего количества стартап-компаний, которым остро требуются специалисты нового типа. Это не только генераторы идей, но и специалисты, которые будут эффективно интерпретировать эти идеи, одновременно интенсивно интегрирующие эти идеи в реальное производство и инновационные продукты, особенно продукты инновационных цифровых технологий. Подготовка таких специалистов должна вестись с начальной ступени школьного образования и продолжаться в университетах.

На этом пути ребенку, живущему в смешанной реальности, встречаются разные партнеры: учитель-партнер, родитель-партнер, ученик-партнер, директор-партнер, тьютор-партнер. Как поддержать ребенка на этом пути, чтобы он стал осознанным, делал выбор на основе разных возможностей, нес ответственность — в итоге стал самостоятельным, чтобы ученик на протяжении всей школьной жизни мог осознанно управлять своей ответственностью.

Ключевые слова: *ребенок, осознанность, сотрудничество, обучение, смешанная реальность, реабилитация компьютерной зависимости.*

Triangle of awareness in mixed reality the child of the XXI century

Anyanova Irina Viktorovna

We live in a world of an increasing number of start-up companies that are in dire need of a new type of specialists. These are not only generators of ideas, but also specialists who will effectively interpret these ideas, while intensively integrating these ideas into real production and innovative products, especially products of innovative digital technologies. The training of such specialists should start at the primary school level and continue at universities.

On this way the child living in mixed reality meets different partners: teacher-partner, parent-partner, student-partner, Director-partner, tutor-partner. How to support the child on this path, so that he became conscious, made choices based on different opportunities, was responsible — eventually became independent, so that the student throughout the school life could consciously manage his responsibility.

Keywords: *child, awareness, cooperation, learning, mixed reality, rehabilitation of computer addiction.*

Мы живем в мире все возрастающего количества стартап-компаний, которым остро требуются специалисты нового типа. Это не только генераторы идей, но и специалисты, которые будут эффективно интерпретировать эти идеи, одновременно интенсивно интегрирующие эти идеи в реальное производство и инновационные продукты, особенно продукты инновационных цифровых технологий.

Подготовка таких специалистов должна вестись с начальной ступени школьного образования. Что неизбежно повлечет за собой постоянный длительный контакт с компьютерной техникой. В свою очередь такого рода контакт может оказать достаточно негативное влияние на неокрепшую детскую психику, что уже сегодня вызывает необходимость поиска эффективных решений в области профилактики и реабилитации так называемой компьютерной зависимости.

Профессиональные предложения, изложенные в монографии Марии Некрасовой «Комплексный учебный процесс с элементами реабилитации компьютерной зависимости» дают эффективные решения, позволяющие в значительной степени смягчить негативное влияние компьютерной зависимости. При этом внедрение этих решений

в учебный процесс сохраняет максимальную производительность и восприимчивость к новым творческим решениям во всех областях, а также служит инициации у учащихся процесса генерирования идей и решений в областях так или иначе являющихся ключевыми в современной инновационной экономике.

Ребенок цифрового поколения, обучающийся в едином цифровом окне, живущий в смешанной реальности (соединение физического и виртуального мира), свободно говорящий о хайпе, о гифках, мемах, понимающий инфографику лучше, чем художественный текст. Вот такая смешанная реальность, в которой живут современные дети, заставляя взрослых (родителей и учителей) выбирать позицию «воспитываю по старинке или воспитываю по новинке». Транслировать во внешний мир прожитый опыт или прислушиваться к детям, учась доверять им, видя в них не дневник с отметками, устный ответ у доски как понятную стратегию «кнута и пряника», а личность, партнера, в чьи силы, возможности и уникальность изначально верим!

Уже сегодня в Федеральном законе об образовании РФ заявлено не взаимодействие, а сотрудничество субъектов образования. Это участники образовательных отношений

(позиция партнера, умеющего сотрудничать со всеми). Поэтому в Федеральных стандартах четко определены виды сотрудничества на каждом этапе взросления и социализации ребенка в школе: учебное сотрудничество — начальная школа, продуктивное сотрудничество — основная школа, индивидуальное сотрудничество в паре, группе, команде — старшая школа. И на этом пути ребенку, живущему в смешанной реальности, встречаются разные партнеры: учитель-партнер, родитель-партнер, ученик-партнер, директор-партнер, тьютор-партнер.

И как поддержать ребенка на этом пути («он-то не смешанный, а целостный»), как выстроить сотрудничество так, чтобы ученик на протяжении всей школьной жизни мог осознанно управлять своей ответственностью. Осознанность — это способность трезво ориентироваться в окружающей реальности и отдавать себе отчет: где я нахожусь, что в данный момент делаю, почему именно так и зачем. Ответственность — это навык, который развивается и не делится пополам. Как поддержать ребенка сегодня, чтобы он стал осознанным, делал выбор на основе разных возможностей, нес ответственность — в итоге стал самостоятельным (самостоятельным человек становится только когда имеет личный опыт осознанных выборов, опыт удач и поражений, опыт проб и ошибок)?

Генеральный директор и соучредитель Европейского Центра Бизнес Коучинга Наталия Долина предлагает взрослым сместить фокус внимания с учебы ребенка, на самого ребенка; не смешивать личность ребенка и его результат по конкретному учебному действию в одно целое.

И все возможности сегодня в школе есть: это и индивидуальные учебные планы, чередование урочной и внеуроч-

ной деятельности, индивидуальные, групповые, командные форматы взаимодействия, выбор элективных курсов, предметно-поточное обучение в смешанных потоках с разными взрослыми, методика перекрестного обучения, система формирующего оценивания. В школе есть много возможностей доверстки образования каждого ребенка, исходя из его запросов, потребностей, способностей и возможностей.

В своей практике работы по доверстыванию образования каждого ученика я использую треугольник осознанности Тимоти Голви «Осознанность — выбор — ответственность». Моя педагогическая задача — стать мудрым взрослым, который не дает советы, не раздает готовые решения на все случаи жизни, а содействует осознанию учеником своего результата. Не директивность, безоценочность, опора на факты, доверие к ученику и к себе — вот те принципы коучинга, которые лежат в основе этого взаимодействия.

Треугольник осознанности (рис. 1) начинает работать через серию сильных вопросов: «осознанность — и что сегодня? с чем хочешь поработать? почему именно так? с чего хочешь начать? с кем сегодня в команде? с какой целью? в чем моя поддержка? на каком этапе особо важно мне быть тебе поддержкой? как поймешь, что получил результат, достиг цели?»; «выбор — и тогда, что выбираешь? в каком объеме? какие варианты выбираешь?», «ответственность — что нового? что полезного узнал? насколько важно было для тебя освоить в этом объеме? и тогда твое домашнее задание содержит? что хочешь тебе из темы урока взять в домашнее задание? как планируешь двигаться по теме дома? в чем я могу тебя поддержать? на каком этапе? насколько необходима моя поддержка?»

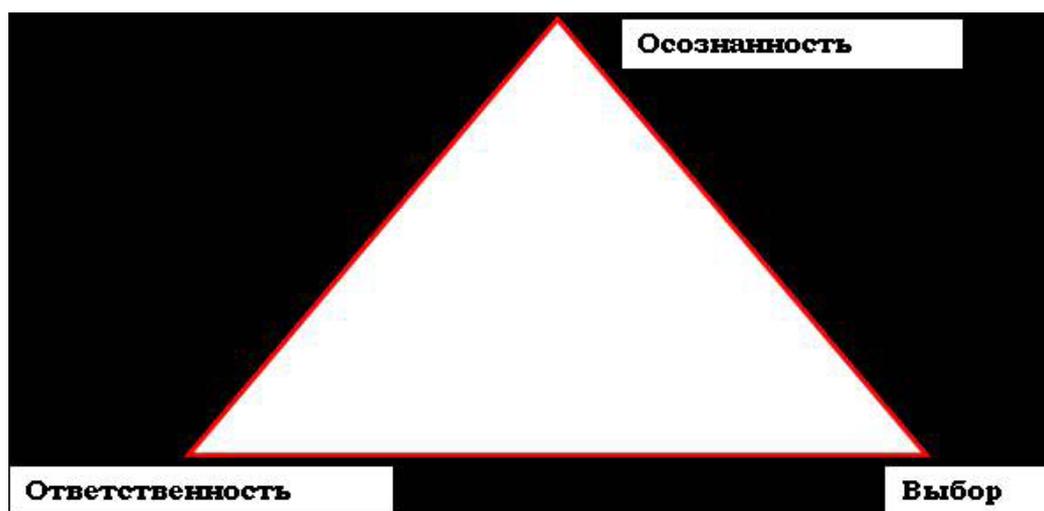


Рис. 1. Треугольник осознанности Тимати Голви

Моим ученикам (а многие из них любят часто говорить «не знаю», «не понимаю», то есть ученики с мотивацией «ОТ» к «К») очень нравится использование элементов арт-коучинга на уроке и дома. Не секрет, что ученикам с такой системой координат для быстрого решения учебных проблем необходима максимальная визуализация. Поэтому

треугольник осознанности распаковывается при помощи такого инструмента как стикер (автор: Дэвид Стрейкер). Из шести методик для быстрого решения проблем при помощи стикеров используется методика «Афиша» (мозговой шторм, исследование при помощи стикеров — факт, мнение, предположение) и методика «Перестановка»

(отсортировка задач на 2 поля координат «что делать?», «что не делать?»).

Свои результаты (осознанности, выбора, ответственности) на основе «Афиши» и «Перестановки вопросов»

ученики размещают на стене размышлений (признательна за идею Дмитрию Лазареву, фасилитатору, тренеру, издателю). Идею стены позаимствовали у него. Вот так выглядит его стена (рис. 2):

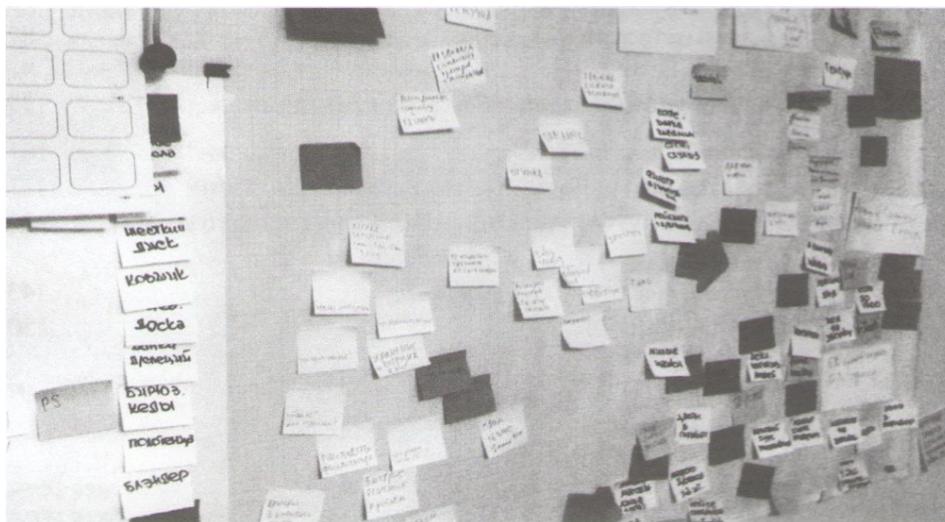


Рис. 2. Стена Д. Стрейкера

Многим детям сегодня намного понятнее инструмент «стикер» и визуализированное поле обучающей коммуникации «стена размышлений», чем надуманные фото портфолио, красивые фразы, цитаты, которые полноценных смыслов для ребенка смешанной реальности не несут. Я не заставляю всех так обучаться, все по выбору. Некоторые дети выбирают традиционный путь — учебник, тетрадь, интернет-ресурсы. Некоторые дети обучаются такой стеной размышлений, гибко решая свои учебные проблемы, расширяя свои горизонты ответственности, выбора. Осознанно делятся в классе, что изменилось на его стене размышлений, каковы осознанные выборы по теме на уроке и в домашнем задании, учебные удачи, пробы, ошибки, куда движемся дальше, и как движемся, с кем в команде, в паре?

Из известных вариантов решения этой важнейшей проблемы, как сформировать устойчивое мотивационное состояние позитивной осознанности ребенка, каковы комплексные методы формирования устойчивого мотивационного состояния позитивной социализации в школе, предлагаются в своих публикациях Марией Некрасовой (Монографии «Школа позитивной осознанности» и «Школа радости или формирование устойчивого мотивационного состояния позитивной осознанности», статья «Комплексные инновационные методы формирования устойчивого мотивационного состояния позитивной осознанности») как готовые методики, применимые к адаптации к особенностям процессов как с сочетанием с методами и приемами классического коучинга так и с программными тре-

бованиями классических методов и обучения и воспитания ребенка.

Вышеизложенное показывает, что в современных условиях, для того, чтобы ответить на вызовы, как показывает практика, стандартных ситуаций, для подготовки специалистов для решения указанных комплексных задач, необходимы новые нестандартные подходы к многоуровневой и вместе с тем целевой подготовке этих специалистов по методам и разработкам, предложенным Доктором Марией Некрасовой и по состоянию на сегодняшний день не имеющих аналогов в мировой практике

И тогда топ устаревших идей, который мы, взрослые, до сих пор вкладываем в головы ребенка смешанной реальности, уходит с педагогической авансцены как список страхов поколений:

- нужно копить знания и во всем разбираться;
- нужно все делать хорошо, качественно;
- нужно стараться, чтобы усердием добиться успеха;
- вверх по карьерной лестнице, если по горизонтали — то «лоботряс».

Самые ценные вещи, которые взрослые могут подарить детям:

- базовые жизненные ценности;
- уверенность в себе и доверие к самому себе;
- поддержка взрослого-партнера (не директивного, безоценочного, не дающего советы, не раздающего указания, а задающего сильные вопросы);
- свободу выбора, самостоятельность, осознанность.

Литература:

1. Приоритетные направления развития науки и образования. Комплексный учебный процесс с элементами реабилитации компьютерной зависимости: монография. Некрасова М. В. — МЦНС «Наука и Просвещение», 2018.

2. Работа как внутренняя игра. Раскрытие личного потенциала. У. Тимоти Голви. — М.: «Манн, Иванов и Фербер», 2018.
3. Быстрое решение проблем при помощи стикеров. Дэвид Стрейкер. — М.: Издательство Дмитрия Лазарева, 2014.
4. Инновационные подходы в решении проблем современного общества. Школа позитивной осознанности: монография. Некрасова М. В. — МЦНС «Наука и Просвещение», 2018.
5. Вопросы современной науки. Школа радости или формирование устойчивого мотивационного состояния позитивной осознанности: монография. Некрасова М. В. — М.: Изд. Интернаука, 2018.
6. Некрасова М. В. Комплексные инновационные методы формирования устойчивого мотивационного состояния позитивной осознанности. Сборник «Современные проблемы науки и образования», № 3 2018 — М.: Издательский Дом Академии Естествознания, 2018, Том 3.

Результаты экспериментального исследования по развитию позитивных межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста

Бегунова Анна Георгиевна, студент

Научный руководитель: Ланцова Татьяна Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент
Ставропольский государственный педагогический институт, филиал в г. Железноводске

Общение — это основа становления человеческой психики, ее формирование и развитие, а также становление разумного культурного поведения. Как отмечают многие психологи, именно через общение с разносторонне развитыми людьми человек расширяет свои познавательные способности и качества личности. Дошкольный возраст — это особенно важный период в воспитании и развитии личности ребёнка. В возрасте с 4 до 7 лет у детей отмечаются довольно сложные взаимоотношения в общении с другими детьми (ссоры, оскорбления друг друга, несдержанность, обидчивость, драки), что, естественно, влияет на становление и формирование личности детей старшего дошкольного возраста. Изучение данных факторов побуждает нас обратиться к проблеме развития позитивных межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста, с тем, чтобы определить их возрастные особенности и психолого-педагогическую природу, которые проявляются в процессе формирования и развития этих отношений у детей в условиях группы детского сада. Что и является проблемой данного исследования.

Ключевые слова: позитивные межличностные отношения, конфликтные ситуации, отношения сверстников, социометрия, театрализованная деятельность, старший дошкольный возраст, группа детского сада.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования говорится о том, что эмоциональная отзывчивость и уважительное отношение к сообществу детей и взрослых является основным фактором воспитания и развития в дошкольном возрасте. Вступать в активное взаимодействие со сверстниками и взрослыми, учитывать интересы и чувства других, сопереживать радостям и неудачам, договариваться об участии в совместных играх, обладать чувством собственного достоинства ребёнок способен лишь на завершающем этапе дошкольного образования [1. с. 18].

Развитие позитивных межличностных отношений чрезвычайно актуально, потому что среди детей дошкольного возраста в последнее время очень часто наблюдаются такие проявления, как: жестокость, повышенная агрессивность, отчужденность и грубость. Они начинают закладываться, а впоследствии очень активно развиваются, в раннем и дошкольном детстве. В современной жизни изменились условия и умения взаимодействия между людьми: умение общаться, прибегать к совместным действиям, отстаивать свои интересы, при этом, не задевая личностные качества

других людей. Именно поэтому к воспитанию детей дошкольного возраста предъявляют более высокие требования, чем к младшим школьникам или подросткам.

Нами было рассмотрено понятие «межличностные отношения».

Межличностные отношения — это система установок, ориентаций и ожиданий членов группы, относительно друг друга, обусловленных содержанием и организацией совместной деятельности ценностями, на которых основывается общения людей [2. с. 54].

Межличностные отношения — это субъективно переживаемое, личностно значимое, эмоционально-когнитивное отражение людьми друг друга в процессе межличностного взаимодействия [3. с. 75].

Классическое определение отношений личности принадлежит В. Н. Мясищеву: «Отношения — это целостная система индивидуальных, избирательных, сознательных связей личности с разными сторонами объективной действительности, включающая три взаимосвязанных компонента: отношение человека к людям, к себе, к предметам внешнего мира». Термин «межличностные» указы-

вадет не только на то, что объектом отношения выступает другой человек, но и на взаимную направленность отношений [5, с.230].

Несмотря на то, что определений межличностным отношениям давалось большое количество, все они не противоречат друг другу, а дополняют, так как в их многообразии прослеживается общее значение этих отношений. Существенной и главной особенностью позитивных межличностных отношений, по мнению многочисленных авторов, является их эмоциональная основа. Это значит, что позитивные межличностные отношения возникают и складываются на основе определенных чувств, проявляющихся у людей по отношению друг к другу. Эти отношения зарождаются в дошкольном детстве и развиваются на протяжении всей жизни.

Старший дошкольный возраст — это самый ответственный период в воспитании и развитии личности ребёнка. Взрослые: родители, воспитатели и психологи должны четко определить свою позицию в данной группе и понимать, что именно общение с детьми является самым важным и очень необходимым условием для гармоничной и всесторонне развитой личности [2, с.53].

Изучение данных факторов побуждает нас более детально рассмотреть проблему развития позитивных межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста, для того, чтобы понять их возрастные особенности и психолого-педагогическую природу, которые проявляются в процессе формирования и развития этих отношений у детей в условиях группы детского сада. Что и является проблемой данного исследования.

Целью, данного исследования являлось изучить особенности развития позитивных межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста.

В процессе исследования для решения проблемы мы обозначили следующие задачи:

- изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме развития позитивных межличностных отношений старших дошкольников в условиях группы детского сада;
- на основе анализа психолого-педагогической литературы изучить требования к условиям и факторам, способствующим развитию позитивных межличностных отношений у старших дошкольников;
- выявить уровень сложившихся позитивных межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста, используя методы: наблюдения, социометрия, проблемные ситуации;
- составить коррекционную программу развития позитивных межличностных отношений старших дошкольников в условиях данной возрастной группы детского сада;
- провести экспериментальное исследование разработанной коррекционно-развивающей программы.

Нами были использованы следующие методы: теоретический анализ и изучение психолого-педагогической

литературы по данной теме; метод наблюдения; социометрический метод; метод «проблемные ситуации»; метод статистической обработки полученных данных в результате исследования развития позитивных межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста.

Данная проблема широко изучалась многими педагогами-психологами. Например такими как: М. И. Лисина и Т. Д. Марцинковская. Они, одни из многих, в своих многолетних исследованиях обращались к вопросу становления и развития отношений детей в группе детского сада [3, с.73]. Т. В. Антонова рассматривала особенности проявлений старшими дошкольниками инициативности в поведении и общении с другими детьми того же возраста [2, с. 55]. Е. О. Смирнов, а также В. М. Холмогорова, очень глубоко изучали проблему межличностных отношений старших дошкольников [4, с. 384]. Е. В. Субботский рассматривал взаимоотношения дошкольников со сверстниками внутри отдельно взятой группы. Именно поэтому необходимо создавать необходимые условия, которые способствуют развитию позитивных межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста в условиях группы детского сада, что и определило тему нашего исследования.

Старший дошкольный возраст с 5 до 7 лет можно охарактеризовать, как период значительных изменений в организме ребенка. Поэтому он является определяющим этапом в развитии и созревании организма. Именно на данном этапе идет интенсивное развитие и совершенствование опорно-двигательной и сердечно-сосудистой систем организма, развитие мелких мышц, развитие и дифференцировка различных отделов центральной нервной системы. В старшем дошкольном возрасте идет интенсивное развитие познавательных, мыслительных и психических процессов. К познавательным процессам детей данного возраста относятся: восприятие, внимание, память, воображение, мышление, а также речь (устная и письменная).

Целью экспериментально-практического исследования, являлась апробация положительной динамики развития позитивных межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста в условиях группы детского сада.

На данном этапе исследования мы ставили следующие задачи:

1. Исследование начального уровня развития позитивных межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста в условиях группы детского сада.
2. Реализация коррекционной программы по развитию позитивных межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста в условиях группы детского сада.
3. Анализ результатов экспериментально-практического исследования по развитию позитивных межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста в условиях группы детского сада.

Возраст испытуемых детей от 5 до 6 лет. Дети, принимающие участие в исследовании, посещают старшую группу детского сада.

Для реализации данной цели и задач мы организовали три этапа экспериментального исследования.

Первый этап был констатирующим экспериментом.

Целью констатирующего эксперимента являлось исследование начального уровня развития позитивных межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста в условиях группы детского сада.

Задачами констатирующего этапа эксперимента было:

1. Изучение социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста (метод наблюдения Е. О. Смирновой, В. М. Холмогоровой).

2. Определение лояльности к каждому члену группы, как основу позитивных межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста (методика вербальных выборов Е. О. Смирнова, М. И. Лисина).

3. Выявление предпочтений в межличностных отношениях детей старшего дошкольного возраста в условиях группы детского сада (метод «Два домика», «Капитан корабля» Т. Д. Марцинковская, Е. О. Смирнова).

4. Изучение влияния позитивных межличностных отношений на социометрический статус в группе (метод проблемных ситуаций «Строитель», «Одень куклу», «Мозаика» Е. О. Смирнова, Т. Д. Марцинковская).

Мы провели диагностику в контрольной и экспериментальной группе для реализации поставленных цели и задач.

В процессе проводимого исследования, мы обратили внимание, на то, что позитивные межличностные отношения между детьми находятся на начальной стадии развития. В старшем дошкольном возрасте дети проявляют симпатию к сверстникам недостаточно. Детей в большей степени интересуют собственные переживания и потребности. Негативный эмоциональный фон преобладает по многим параметрам. Но следует отметить, что большинство детей уже умеют передавать разное эмоциональное настроение, но регулировать свои эмоциональные реакции умеют далеко не все дети.

На основании полученных результатов можно сделать следующие выводы. На начальном этапе эксперимента показания в двух группах находятся примерно на одном уровне развития. Мы убедились, что в сфере межличностных отношений в дошкольном возрасте еще нельзя определить четкую границу в межличностных отношениях, даже при использовании всех возможных методов.

В данном возрасте межличностные отношения, как и уровень самосознания, находится в процессе интенсивного формирования и развития. Именно поэтому мы не можем давать однозначное и окончательное заключение об индивидуальных особенностях ребенка.

Поскольку игра является основным и преобладающим видом деятельности детей дошкольного возраста, основываясь и опираясь на проведенные исследования, мы составили коррекционную программу развития позитивных межличностных отношений старших дошкольников в условиях детского сада посредством театрализованной игры.

Разработанная коррекционная программа может быть использована в практической деятельности педагогов и психолога для решения конкретных поставленных задач по формированию и развитию позитивных межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста в условиях группы детского сада.

Данная программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста 5–6 лет, которые испытывают затруднения в межличностных отношениях в группе сверстников. Занятия проводятся со всей группой 2–3 раза в неделю, их продолжительность 20–35 минут.

Целью программы являлось развитие позитивных межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной игры, которая способствует формированию и развитию позитивных межличностных отношений в группе между сверстниками.

При помощи программы мы решали следующие задачи:

1. Развивать и совершенствовать позитивные межличностные отношения старших дошкольников.

2. Устранить конфликтные ситуации между сверстниками.

3. Научить взаимодействовать детей с окружающими.

4. Установить позитивную и доброжелательную обстановку в коллективе.

Методы: беседы, этюды на выражение движений, игры на развитие воображения, разыгрывание сказок с помощью различных видов театра, психогимнастика, логоритмика.

Контрольный эксперимент мы проводили по окончании реализации коррекционно-развивающей программы. Нами были использованы и проведены те же диагностические методики и в тех же условиях, что и на этапе констатирующего эксперимента.

Результаты исследования уровня развития позитивных межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста в условиях группы детского сада после проведения формирующего этапа эксперимента в сравнении с исходным уровнем показали изменения во всех ранее рассмотренных областях. Такие параметры как: «взаимодействие» увеличился на 20%; «партнёрство в деятельности» вырос на 15%; «отношение сверстников» увеличилось на 16%; «участие в действиях» составил 50%, то есть вырос на 17%. Так же увеличились такие показатели, как: «Готовность откликаться на предложения» стал выше на 20% и составил 40%; «учёт действий партнёра» — 36%, вырос на 16%. Показатель «эмоциональный фон» составил 52%, он увеличился на 32%.

Сравнение результатов развития позитивных межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста по итогам экспериментов отображены в таблице.

В контрольной группе коррекционно-развивающая программа не проводилась, поэтому критерии по всем параметрам изменились незначительно. Разница в изменении в показателях составила 2–4%.

Параметры	Экспериментальная группа			Контрольная группа		
	Констатирующий эксперимент	Контрольный эксперимент	Динамика	Констатирующий эксперимент	Контрольный эксперимент	Динамика
Взаимодействие	32%	52%	20%	35%	36%	1%
Партнёрство в деятельности	27%	42%	15%	30%	31%	1%
Отношение сверстников	20%	36%	16%	33%	37%	4%
Участие в действиях	33%	50%	17%	40%	43%	3%
Готовность откликаться на предложения	30%	40%	10%	29%	31%	2%
Учёт действий партнёра	20%	36%	16%	17%	20%	3%
Эмоциональный фон	20%	52%	32%	25%	28%	3%

Сравнивая результаты методик до и после проведения коррекционно-развивающей программы, мы пришли к следующим выводам, в которых говорится о том, что у детей из экспериментальной группы четко прослеживается положительная динамика в развитии позитивных межличностных отношений между детьми старшего дошкольного возраста.

Таким образом, коррекционно-развивающая программа, составленная на основе бесед, этюдов на выражение различных движений, мимике и жестов; игр на воображение; психогимнастики; логоритмики и разыгрывания различных сказок, дала положительный результат и была очень эффективна. С помощью коррекционно-развивающей программы коллектив стал как одно целое. Дети научились бесконфликтно разрешать различные ситуации, договариваться между собой о взаимодействии. Позитивные межличностные отношения у детей старшего дошкольного возраста в условиях группы детского сада были успешно сформированы.

В процессе теоретического изучения проблемы межличностных отношений нами было отмечено, что проблема развития позитивных межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста в условиях группы детского сада всегда была актуальна, многие исследователи в своих работах затрагивали именно эту тему. Все они рассматривали вопросы, связанные с условиями развития отношений между детьми, особенности их становления как личности и какие причины способствуют проявлению негативности в сложившихся отношениях.

Необходимо отметить, что именно в дошкольном возрасте ведущей деятельностью для детей является игра, а общение становится ее неотъемлемой частью и одним из главных условий. Игра детей дошкольного возраста является многоплановым и многопластовым образованием, благодаря которому рождаются разные типы детских отношений: сюжетные (или ролевые), реальные (или деловые) и межличностные отношения.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]: приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 г. Москва // Российская газета «RG.RU». Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>. С. 18.

Реализация деятельности педагога по формированию позитивных межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста в условиях группы детского сада реализуется через использование словесных, наглядных и практических методов. Навыки межличностного общения и взаимного сотрудничества наилучшим образом развиваются и совершенствуются при использовании театрализованной игры. В совместной деятельности между педагогом и ребенком формируются доброжелательные отношения к сверстникам и взрослым, развивается умение управлять своим поведением, появляется контроль над эмоциями и чувствами.

Предлагаемая коррекционно-развивающая программа помогает снизить проявление конфликтных ситуаций среди сверстников, развитию у детей чувства эмпатии, взаимопонимания, взаимопомощи и сотрудничества а, главное, приобретению навыков межличностного общения не только со сверстниками, но и со взрослыми.

Таким образом, применяя различные методики диагностики межличностных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста на практике, мы имеем возможность своевременно обнаружить проблемные, конфликтные формы в отношениях каждого конкретного ребенка с другими детьми. Использование данных методик на практике позволяет нам выявить и увидеть достаточно полную картину не только особенностей поведения детей, но также определить психологические основания того или иного поведения, направленного на других детей. Эмоциональное и практически-действенное отношение выявляются в этих методиках в неразрывном единстве, что особенно ценно для диагностики межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста в условиях группы детского сада.

Всё это свидетельствует о том, что коррекционно-развивающая программа на основе театрализованных игр действительно эффективна и способствует развитию позитивных межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста в условиях группы детского сада.

2. Антонова, Т. Особенности общения старших дошкольников со сверстниками / Т. Антонова // Дошкольное воспитание. — 1995. — № 10. С.53–55.
3. Лисина, М. И. «Общение, личность и психика ребёнка» М: Изд-во Институт практической психологии — 1997. С. 73.
4. Смирнова, Е. О. Психология ребенка: Учебник для педагогических училищ и вузов / Е. О. Смирнова. — Москва: Школа-Пресс, 1997. С. 384.
5. Мясищев В. Н. Психология отношений: Избранные психологические труды. — Воронеж, 2009. С. 230.

Культурно-гигиенические навыки как средство приобщения к здоровому образу жизни детей второй младшей группы

Варенцова Наталья Александровна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 103 «Теремок» г. Нижний Новгород

Если хочешь воспитать своего ребенка здоровым, сам иди по пути здоровья,
иначе его некуда будет вести!
В. А. Сухомлинский

С каждым годом возрастает процент детей, имеющих отклонения в здоровье, наблюдается тенденция непрерывного роста общего уровня заболевания среди дошкольников. Это связано с массой негативных явлений современной жизни: тяжелыми социальными потрясениями, экологическим неблагополучием, низким уровнем развития института брака и семьи; массовым распространением алкоголизма, курения, наркомании; слабой системой здравоохранения и воспитательной базы образовательного учреждения и семьи. Поэтому потребность в формировании у детей представлений о здоровом образе жизни возрастает и требует поиска новых путей в образовании, воспитании и развитии дошкольников. [1]

По мнению Г. А. Урунтаевой: «Сохранение и укрепление здоровья невозможно без соблюдения правил гигиены». [9]

Воспитание у детей навыков личной и общественной гигиены играет важнейшую роль в охране здоровья, способствует правильному поведению в быту, в общественных местах. В конечном счете от знания и выполнения правил и норм поведения зависит не только их здоровье, но и здоровье других детей и взрослых. Именно поэтому воспитание культурно — гигиенических навыков — это необходимое условие формирования у детей установки на здоровый образ жизни в будущем. [7]

Исходя из этого, поставила перед собой **цель:**

Разработать систему для успешного формирования у детей младшего дошкольного возраста полезных привычек и устойчивого интереса к здоровому образу жизни.

Для достижения цели, определила **задачи:**

— Формировать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

— Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком.

— Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи.

— Воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

— Формировать навыки поддержания порядка в окружающей обстановке.

— Формировать навыки аккуратного и бережного обращения с вещами личного пользования.

— Повысить педагогическую компетентность родителей в воспитании у детей культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания.

Свою работу по формированию культурно-гигиенических навыков у младших дошкольников разбила на этапы:

Подготовительный этап:

1. Подбор и изучение методической литературы;

2. Подбор диагностических материалов;

3. Подбор дидактических игр и художественной литературы;

4. Составила перспективный план.

Преобразовательный этап:

1. Разработать систему методов и приёмов работы с детьми по формированию культурно-гигиенических навыков.

2. Разработать конспекты занятий, презентации и проекты для детей.

3. Подготовить план работы и методические рекомендации с родителями по данной теме.

Рефлексивно-обобщающий этап:

1. Проследить динамику формирования у детей младшего дошкольного возраста полезных привычек и устойчивого интереса к здоровому образу жизни.

2. Наметить план работы по формированию у детей культурно-гигиенических навыков на следующий год.

Для более успешного формирования и закрепления навыков гигиены целесообразно сочетать словесные и наглядные методы и приемы, используя специальные наборы материалов по гигиеническому воспитанию. [12]

Исходя из этого, определила **этапы формирования навыка:**

1. Ознакомление детей с навыком, обучение действию.
2. Закрепление навыков.
3. Индивидуальная работа.
4. Самостоятельное применение культурно-гигиенических навыков.

При ознакомлении детей с навыками гигиены, использовала такие методы, как: показ действия, объяснение, упражнения и алгоритмы, благодаря которым дети могли увидеть правильность выполнения операций (например, как правильно пользоваться полотенцем, как правильно надеть колготки и др.).

По мнению Л. В. Куцаковой: «Эффективным приемом может стать положительный пример сверстников («Посмотрите, как Таня быстро и правильно одевается»).[8]

Для успешного обучения культурно-гигиеническим навыкам мною был создан уголок «Здоровячок». В нем находятся не только дидактические игры и пособия, но и есть «жители»: «Мойдодыр», «Королева зубная щетка», «Зубик». Они помогают заинтересовать детей, усилить мотивацию. Также их можно использовать в различных видах деятельности: в режимных моментах, на занятиях, в индивидуальной работе с детьми, в играх.

Очень важно на этапе ознакомления и обучения детей навыкам гигиены обращать внимание на то, как ребенок выполняет действие (как завернул рукава, застегнул обувь, убрал вещи в шкаф и т. д.). Если этого не делать, то у ребенка не только не развиваются необходимые навыки, но и формируются отрицательные привычки (небрежность, неряшливость и др.) [8]

Когда дети освоили первичные навыки умывания, одевания, кормления, мы переходим к закреплению навыка. На этом этапе работы использую следующие **методы и приемы:**

— Упражнения с использованием потешек и художественного слова («Ножками потопали», «Уж я косу заплету», «Водичка, водичка умой мое личико!» и др.);

— Познавательные игры: «В гостях у Мойдодыра», «Волшебное зеркало» и др.

— Игровые упражнения: «Расскажем Катюше, как надо правильно кушать»

— Дидактические игры «Хорошо — плохо», «Умоем Катю», «Оденем Машу на прогулку»

— Проблемные ситуации: «Кукла испачкалась, как сделать ее чистой?», «Почему у кукол грязное полотенце?», «Почему Хрюшу не приглашают в гости?»;

— Показ инсценировок (настольный театр, куклы би-ба-бо): «Зайка в гостях у Мишки», «Хрюша моется» и др.

— Игровые ситуации: «Учим куклу мыть руки», «Научим Машу — растеряшу убирать вещи».

— Игры-экспериментирования: «Мыльные пузыри», «Свойства мыла», «Волшебное мыло». (где мы с детьми знакомимся со свойствами мыла: ароматное, душистое, твердое, жидкое).

Мною был разработан творческий проект «Чистые ладошки» и познавательный мини-проект: «Да здравствует мыло душистое!». В рамках проекта была создана коллекция «Виды мыла», альбом «Какое бывает мыло?», подобрана картотека опытов с мылом.

При создании и использовании системы по формированию культурно-гигиенических навыков я учитывала индивидуальные особенности детей. Индивидуальная работа с каждым ребенком проводилась с учетом уровня его развития, темпов овладения навыками и в зависимости от особенностей состояния здоровья. [5]

Решающее значение в воспитании культурно-гигиенических навыков имеют игровые приемы. Особое место отводилось дидактическим играм. Например, «Что сначала, что потом», «Круги Луллия», лэпбук «Личная гигиена». Используя их, мы закрепляли навыки, которые вырабатываются у детей в повседневной жизни. [2]

При индивидуальной работе с детьми целесообразно использовать прием взаимопомощи. Ребята, которые достаточно хорошо усвоили культурно-гигиенические навыки помогают детям, испытывающим затруднения. Но пользоваться этим приемом следует осторожно, чтобы ребенок не привык к постоянной помощи. [8]

Когда дети достаточно хорошо научились применять культурно — гигиенические навыки, запомнили и называли действия, а также необходимые для этого принадлежности, мы перешли к следующему этапу: самостоятельное применение культурно-гигиенических навыков.

На данном этапе использовали такие методы как: наблюдение за деятельностью детей, поощрение, напоминание, похвала, помощь. Дети научились самостоятельно пользоваться платком, мыть руки по мере необходимости, последовательно одеваться, аккуратно складывать одежду.

По мере освоения культурно — гигиенических навыков детьми, происходит их перенос в игровую, воображаемую ситуацию. Полученные навыки дети начинают использовать в самых разнообразных ситуациях. В младшем возрасте навыки гигиены лучше всего усваиваются детьми в сюжетных играх. Важно, чтобы эти игры были интересны, могли увлечь детей, активизировать их инициативу и творчество. [11]

Для этого я использовала сюжетно-ролевые игры, мягкие развивающие пособия: «Спальня», «Кухня», «Ванная комната».

Наблюдая за играми детей, можно было видеть, как они учили кукол умываться и вытирать лицо полотенцем, одеваться и раздеваться, складывая аккуратно вещи, рассказывали им о правилах поведения за столом и т. д. Такие имитирующие игры с реальными предметами в воображаемой ситуации помогают детям в освоении практических действий. [4]

Для успешного усвоения детьми навыков гигиены было организовано тесное сотрудничество с родителями. Для этого использовались разнообразные формы работы:

— Индивидуальные беседы и консультации: «Что такое КГН и для чего их необходимо воспитывать с раннего детства?»

— Памятки для родителей по воспитанию культурно-гигиенических навыков.

— Анкеты — вопросы, буклеты.

— Родительское собрание с участием медицинского работника «Формирование КГН у детей младшего дошкольного возраста»

— Выставка литературы (художественной и методической).

— Досуги: «Мама, папа и я — спортивная семья!», «В здоровом теле — здоровый дух!»

— Организация совместных выставок рисунков и конкурсов поделок.

После проведенной работы с детьми была проведена контрольная диагностика и сравнительный анализ результатов, который показал положительные результаты и эффективность работы, направленной на развитие культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста, а именно:

- сформирована привычка самостоятельно умываться,
- мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом;

— дети стали опрятнее одеваться;

— следить за своим внешним видом;

— по назначению использовать носовой платок;

— без напоминания убирать за собой игрушки;

— благодарить друг друга и взрослых за оказанную помощь;

— заметно усовершенствовались культурно-гигиенические навыки;

— дети стали больше проявлять инициативу при подготовке к образовательной деятельности, сервировке стола;

— замечать и исправлять беспорядок в одежде;

— следить за порядком в группе;

— бережно обращаться с игрушками;

Но на этом работа по формированию культурно-гигиенических навыков не заканчивается. В дальнейшем мы будем продолжать закреплять, совершенствовать навыки гигиены, а также способствовать формированию устойчивого интереса к здоровому образу жизни. Ведь привычка к здоровому образу жизни обеспечивает полноценное развитие и реализацию возможностей ребенка, способствует его социализации и является необходимым условием воспитания гармоничной личности. [6]

Литература:

1. Алямовская В. Г. Как воспитать здорового ребенка. — М.: Линка-пресс, 1993.
2. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду. — М.: Просвещение, 1991.
3. Воспитателю о работе с семьей / под ред. Н. Ф. Виноградовой. — М.: Просвещение, 1989.
4. Игра дошкольника / под ред. С. А. Новоселовой. — М.: Просвещение, 1989.
5. Интернет-ресурсы <http://nshportal.ru>, maam.ru
6. Каралашвили Е. Как быть здоровым душой и телом // Дошкольное воспитание, № 6, 2002.
7. Кониная Е. Ю. Формирование культурно-гигиенических навыков у детей. Игровой комплект. — Айрис-пресс, 2007.
8. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работа с детьми 3–7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. — 128 с.
9. Урунтаева Г. А., Афонькина Ю. А. Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7 лет. // Дошкольное воспитание, № 11, 1993.
10. Урунтаева Г. А. Диагностика психологических особенностей дошкольника — М., 1996.
11. Урунтаева Г. А., Афонькина Ю. А. Как приобщить малыша к гигиене и самообслуживанию. — М.: Просвещение, 1997.
12. Яковенко Т., Ходонецких З. О воспитании культурно-гигиенических навыков. // Дошкольное воспитание. — 1979. — № 8–15.

Формирование вербально-коммуникативных умений у дошкольников в домашних условиях. Приемственность в работе ДОУ и школы

Гаврик Надежда Анатольевна, учитель-логопед
МКОУ ЗАТО Знаменск СОШ № 232 (Астраханская обл.)

Абдразакова Екатерина Равильевна, психолог
МДОУ детский сад № 105 «Мальвина» г. Волжского Волгоградской области

Раздел: Работа с родителями.

Собрание для родителей будущих первоклассников на тему: «Фундамент формирования вербально-коммуникативных умений у дошкольников в домашних условиях, как залог успешного обучения в школе».

Цель: Показать необходимость формирования вербально-коммуникативных умений у старшего дошкольника в домашних условиях для успешного обучения его в школе.

Задачи:

- познакомить родителей с понятиями «вербально-коммуникативные умения», «коммуникабельный человек».
- помочь родителям понять своих детей, проявить заботу о психологическом здоровье своего ребенка на этапе перехода из ДОУ в школу;
- создание благоприятной атмосферы общения в семье.

Форма проведения — круглый стол.

Подготовительная работа к собранию:

- приглашение родителей будущих первоклассников на собрание.
- анкетирование дошкольников на тему: «Как я общаюсь дома» и обработка результатов.
- видеоматериалов с высказываниями детей;
- подборка журналов «Страна чудес» (издательство МБДОУд/с комбинированного вида № 105 «Мальвина»);
- буклет для родителей «Ваш ребёнок первоклассник».
- презентация для родителей по теме «Особенности формирования вербально — коммуникативных умений у детей дошкольного и младшего школьного возраста».

Оборудование и ТСО:

- экран и компьютер с мульти-проектом.
- магнитофон с фонограммой песен.
- «Волшебный микрофон».

План собрания:

№ п/п	Содержание	Ответственный
1	Форма собрания — чаепитие за круглым столом	Учитель-логопед Гаврик Н. А.
2	Упражнение «Подари приветствие присутствующим» на вербальном уровне	Учитель-логопед Гаврик Н. А. Родители Психолог Абдразакова Е. Р.
3	Дискуссия на тему «Что такое вербально-коммуникативные умения»	Родители Учитель-логопед Гаврик Н. А.
4	Сообщение «Основные направления работы в формировании вербально-коммуникативных умений у школьников начальных классов»	Учитель-логопед Гаврик Н. А.
5	Проблемный вопрос родителей на тему «Достаточно ли вы общаетесь с ребенком дома? И каким образом происходит это общение?»	Родители Учитель-логопед Гаврик Н. А.
6	Просмотр видеоматериалов с высказываниями детей. Анализ анкетирования на тему «Как я общаюсь дома»	Психолог Абдразакова Е. Р.
7	Дискуссия родителей на тему: «В какие игры по развитию речи Вы играете с ребенком дома?»	Родители Учитель-логопед Гаврик Н. А.
8	Знакомство родителей с играми и игровыми упражнениями, направленными на развитие вербально-коммуникативных умений младших школьников.	Учитель-логопед Гаврик Н. А.
9	«Вы спрашиваете — мы отвечаем»	Учитель-логопед Гаврик Н. А. Психолог Абдразакова Е. Р.

Ход собрания (звучит релаксационная музыка).

Учитель-логопед:

Уважаемые гости!

Спасибо, что вы приняли приглашение, нашли время и пришли на нашу встречу.

Давайте отвлечемся от проблем, которые вы решали весь день и поиграем в игру, но при одном условии: наша игра «Подари приветствие соседу» будет проходить на невербальном уровне. Кто знает, что означает это странное словосочетание «невербальный уровень»? (выслушиваю ответы родителей).

Да, вы правильно сказали — это приветствие без слов. (Логопед начинает игру и «здоровается» с тем родителем, который находится рядом с ним. Родители придумывают свое приветствие).

Сегодня тема нашего собрания — **«Фундамент формирования вербально-коммуникативных умений у дошкольников в домашних условиях, как залог успешного обучения в школе»**. Я принесла «волшебный микрофон», он поможет нам. Сейчас тот, у кого окажется в руках микрофон постарается высказать свою точку зрения о том, как он понимает, что такое «Вербально-коммуникативные умения». (Родители по очереди передают микрофон и высказывают свои суждения по заданной теме).

Да, вы правильно сказали, что вербально-коммуникативное умение — это умение общаться друг с другом посредством слова. С самого рождения человек, являясь социальным существом, испытывает потребность в общении с другими людьми, которая постоянно развивается — от потребности в эмоциональном контакте к глубокому личностному общению и сотрудничеству. Данное обстоятельство определяет потенциальную непрерывность общения как необходимого условия жизнедеятельности. Общение, являясь сложной и многогранной деятельностью. Обычно общение включено в практическое взаимодействие людей, обеспечивает планирование, осуществление и контроль их деятельности. Поэтому основным условием возникновения и развития общения является совместная деятельность.

Несмотря на достаточно глубокую изученность данного вопроса, проблема общения и формирования коммуникативных умений детей младшего школьного возраста остается актуальной. Реализация требований современной жизни поставила перед педагогикой задачу целенаправленной подготовки детей с самого раннего возраста к полноценному общению в различных сферах жизнедеятельности. Совсем недавно учащиеся 1-го класса пришли в школу из дошкольных учреждений. В практике дошкольного воспитания применяются образовательные

программы, многие из которых предполагают развитие коммуникативной деятельности детей, как основы социализации, ставят задачу формирования коммуникативных умений у дошкольников как интегративного явления, имеющего трехблочную структуру: информационно-коммуникативные умения, регуляционно-коммуникативные умения, аффективно-коммуникативные умения. Именно к 5 годам у детей складывается потребность в ситуативно-деловом сотрудничестве со сверстниками. Содержанием общения становится совместная, главным образом, игровая, деятельность, а на этапе начальной школы — учебная. В этом же возрасте возникает и потребность в уважении и признании себя в кругу сверстников. В момент перехода из дошкольного детства в школьную жизнь у наших детей существует риск возникновения проблемы и дополнительных трудностей при общении со сверстниками. Можно сказать, что в начальной школе ребёнок просто вынужден общаться, делиться новыми впечатлениями, активно перерабатывать новую информацию, которую получает на уроке и передавать её своим сверстникам, учителю, родителям. Данные теоретические положения позволили выделить особенности дальнейшего формирования коммуникативных умений у младших школьников: усвоение детьми коммуникативных моделей происходит в совместной деятельности с взрослым; в формировании социальных потребностей ребенка и освоении им опыта человеческой деятельности ведущая роль принадлежит совместным играм со сверстниками.

Одним из факторов формирования коммуникативных умений является благоприятный психологический климат в классе и в семье. Для описания модели формирования коммуникативных умений давайте с вами определим критерии сформированности коммуникативных умений у детей к моменту поступления их в школу: умение ориентироваться в ситуации общения, употребление вербальных и невербальных средств общения, умение организовать процесс общения, преодоление конфликтов, эмоциональное восприятие партнера по общению. (Презентация)



1. Понятия «общение» и «коммуникация» рассматриваются нами как идентичные. Исходя из этого, под вербально-коммуникативными умениями дошкольников мы понимаем освоенные детьми способы выполнения вербально-коммуникативных действий, зависящих от сформированности его не только коммуникативных мотивов, потребностей, ценностных ориентаций, но и знаний, навыков владения языковыми средствами, что и определяет готовность ребенка к общению.

2. В структуру вербально-коммуникативных умений детей 6–7 лет входят:

- информационно-коммуникативные умения: умение начать, поддержать и завершить общение, привлечь внимание собеседника; умение ориентироваться в партнерах и ситуациях общения (адекватно реагировать на знакомого и незнакомого человека, понять намерения, мотивы общения партнеров); умение употреблять средства вербального и невербального общения, использовать слова и знаки вежливости;
- регуляционно-коммуникативные умения: умение согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями партнеров; умение помогать партнеру и самому принимать помощь; умение решать конфликты адекватными способами;
- аффективно-коммуникативные умения: умение замечать и адекватно реагировать на эмоциональное состояние партнера; умение проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание к партнерам.

Эффективность модели формирования вербально-коммуникативных умений у детей младшего школьного возраста в процессе учебной деятельности обеспечивается реализацией следующих условий:

1) развитие всех компонентов речи учащегося первого класса в процессе непосредственно организованной игровой, учебной деятельности на всех этапах обучения;

2) реализация комплекса игровых тренингов, обеспечивающего поэтапное формирование вербально-коммуникативных умений;

3) субъектная позиция педагога и родителей в процессе взаимодействия с учениками;

4) обеспечение единства когнитивного, эмоционального и поведенческого компонентов личности ребенка в процессе совместной игровой и учебной деятельности;

5) вариативность и рефлексивный характер учебной деятельности.

Исходя из вышесказанного попробуйте ответить на вопрос: «Достаточно ли вы общаетесь с ребенком дома? И каким образом происходит это общение?». (Дискуссия родителей).

Я предлагаю вам посмотреть видеозапись о том, как сами дети отвечают на этот вопрос. (Просмотр видеозаписи с высказываниями детей).

Уважаемые родители, прошу ответить на вопрос: «В какие игры по развитию речи Вы играете с ребенком дома?». (Ответы родителей).

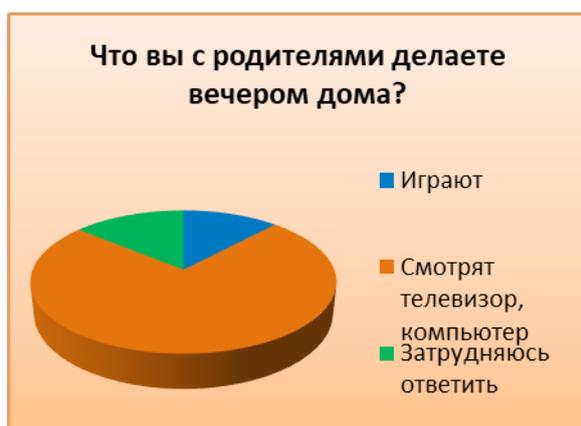
На этом этапе нашего «Круглого стола» предоставляю слово психологу ДООУ Абдразаковой Екатерине Равильевне.

Психолог:

Добрый вечер!

Мы провели с детьми анкетирование на тему: «Как я общаюсь дома». Было опрошено 32 первоклассника нашей школы.

Вот так выглядят в процентном отношении ответы на вопросы анкеты.



На вопрос: что тебе читали вчера? — лишь 12 первоклассников смогли назвать произведение, а у остальных данный вопрос вызвал затруднение.



Учитель-логопед:

Сегодня специалисты нашего учреждения приготовили для вас подарок — вот этот журнал *«Страна чудес»*. Здесь есть подборка игр, в которые вы сможете играть с ребенком дома и ненавязчиво помочь ему формировать свои вербально-коммуникативные умения. Так же мы вам дарим буклет на тему: *«Ваш ребёнок первоклассник»*, в котором собраны игры на развитие фонематического слуха, слоговой структуры слова, формирование лексико-грамматических категорий, развитие связной речи детей». Эти игры и игровые упражнения можно применить к любой лексической теме, общаясь с ребёнком стимулировать его к общению.

Игры и игровые упражнения для развития лексико-грамматических категорий речи.

1. «Один-много». Взрослый называет один предмет, например, шишка, а ребенок называет форму множественного числа: много шишек.

2. «Наоборот». Взрослый бросает ребенку мяч и называет признак предмета, например, высокое дерево, а ребенок, возвращая мяч, называет противоположный признак: низкое дерево.

3. «Найди свою маму». Ребенок должен найти маму каждому детенышу животного. В эту игру хорошо поиграть с друзьями, использовать маски животных и их детенышей.

4. «Большой-маленький». У ребенка картинки с изображением предметов разного размера. Необходимо найти пару «У меня гнездо, а у меня гнездышко». В эту игру лучше играть с несколькими детьми.

5. «Угадай, чей домик». Взрослый загадывает загадку: «В лесу большая нора, в ней живет лиса. Чей домик?» (лисий).

6. Необходимо учить ребенка вслушиваться в речь и различать окончания прилагательных мужского, женского и среднего рода: «Про какой предмет можно сказать голубой (Карандаш.) Голубая? (Лента.) Голубое? (Пальто.)

7. Научите ребенка составлять простые предложения типа «Мама варит суп. Папа рубит дрова топором», а затем сложные с союзами «и», «а». Ребенок должен овладеть умением устанавливать последовательность событий, правильно выражать её словами. «Начался дождь, и дети надели плащи. Миша рисует дом, а Таня лепит утку».

8. Учите ребенка обобщать. «Огурец, помидор, картофель — это овощи. Стул, кровать, диван, шкаф — это мебель и т. д».

9. Вместе читайте и пересказывайте сказки. Рисуйте любимых героев книг и мультфильмов.

В первом классе, по результатам первичной логопедической диагностики функционирует школьный логопедический пункт, как одна из форм взаимодействия логопеда, родителей и детей. Сюда входит и проведение коррекционных занятий, и создание тетрадей, в которых отражены те виды речевых упражнений, тренингов для формирования языковых средств младших школьников, которые мы используем в своей коррекционно-развивающей работе. Проводим консультативные часы для родителей, чьи дети посещают, как нашу школу, так и ДОО. Без Вашей помощи, уважаемые родители, без фундамента, который Вы можете заложить в формирование вербально-коммуникативных умений у наших будущих первоклассников в домашних условиях, без взаимодействия педагогов образовательного учреждения и семьи в процессе обучения мы не представляем успешного обучения в школе.

Предлагаю Вам за нашим «Круглым столом» задать вопросы, которые у Вас возникли по ходу нашей встречи.

И как итог встречи хочу сказать, что по нашему глубочайшему убеждению высокая стартовая готовность ребёнка к обучению может сравниться с фундаментом здания: крепкий фундамент — залог надёжности и качества будущей постройки (успешной учёбы)

Изучение журналов *«Страна чудес»*, а также буклета для родителей *«Ваш ребёнок первоклассник»*. (Рефлексия).

Литература:

1. Т. С. Зенина «Родительские собрания в ДОО. Выпуск 1. Методическое пособие. ФГОС» Подробнее: <https://www.labirint.ru/books/533355/>
2. О. С. Ушакова «Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников. ФГОС ДО» Подробнее: <https://www.labirint.ru/books/188935/>
3. О. А. Черенкова «Формирование коммуникативных умений у детей 4–5 лет в игровой деятельности». https://new-disser.ru/_avtoreferats/01004131658.pdf
4. <http://school1141.narod.ru/zdr/logoped/logoped-gotovnost.htm>

Амбициозность личности в профессии педагога. Часть 2. Об амбициях в профессии педагога

Дуреева Татьяна Викторовна, студент магистратуры
Кемеровский государственный университет

В статье автор продолжает рассуждать на тему амбиций и амбициозности в профессии педагога (1 часть статьи в журнале «Молодой ученый» (№ 3 (241), январь 2019 г., рубрика «Педагогика»). Автор делает упор на то, что эти качества педагога можно рассматривать в качестве одного из важнейших факторов мотивационной сферы, обеспечивающих становление и развитие личности в профессии, использовать данный фактор в качестве прогностического критерия разработке научно-обоснованных методик подготовки молодых специалистов.

В наш исторический период, на сломе двух мировоззренческих парадигм — коллективистского и индивидуалистического понятийный дуализм данного термина приобретает все более и более приобретает «здоровый» смысловой оттенок.

Амбициозность, как черта личности, присуще в той или иной степени любому человеку. Эта черта или свойство характера является важнейшей частью мотивационной сферы профессиональной деятельности человека, определяющее в конечном итоге его развитие или стагнацию в профессии. Особенно она актуальна в профессии педагога, профессиональный рост которого в значительной степени зависит от его стремления к завышенным, т. е. к амбициозным целям в профессии. В настоящей статье мы постараемся изложить свой взгляд на значение амбициозности в профессиональной деятельности педагога.

В жизни мы имеем многочисленные примеры тому, что в профессии педагога далеко не все достигают высокого уровня профессионализма. И дело здесь не в их профессиональной подготовке, в знаниях предмета, опыте и профессиональных навыках. Многие молодые педагоги, прекрасно образованные и, казалось бы, талантливые довольствуются только полученным в учебном заведении багажом знаний, постепенно деградируют как специалисты и уходят из профессии. Сегодня специалистов с педагогическим образованием можно встретить во многих сферах профессиональной деятельности, от коммерческих менеджеров, страховых агентов до программистов или средней руки бизнесменов. Это объясняется во многом социально-бытовыми условиями, девальвирующих мотивацию

к профессии педагога, или ошибками в выборе профессии, но не только в этом.

Мы знаем прекрасных педагогов, знающих свой предмет как говорить «от и до», но занимающих скромное место преподавателя, и не стремящихся к преподавательской ни к научной карьере. Другая категория специалистов профессионально развиваясь, довольствуется внутренним самосовершенствованием, когда сама профессия и ощущения себя в профессии приносит моральное удовлетворение. Вектор профессионального развития в данном случае направлен во внутренний мир личности, развивая и совершенствуя его. Такой специалист может достичь высокого уровня профессионализма, не претендуя на общественное признание, продвижение по карьерной лестнице, научной стезе. Здесь мы говорим о профессиональном альтруизме. Такое альтруистическое отношение к своей профессии положительно оценивается как в ученической среде, так и среди коллег по работе.

И третья категория профессионалов, — это целеустремленные и деятельные люди, которые стремятся к завышенным целям и достигают высоких уровней профессионализма, так называемого профессионального мастерства, быстро продвигаются по карьерной лестнице. В этом случае мы говорим о тщеславных или амбициозных личностях, стремящихся не только к профессиональному совершенствованию, но и к общественному признанию, достижению достойного положения в обществе и в профессии. В данном случае вектор профессионального развития направлен во вне личности как системы, во внешний мир.

Так что же является той побудительной движущей силой, что толкает человека к профессиональному росту, к непрерывному совершенствованию и развитию в профессии, в чем истоки или гносеологические корни этого явления, попробуем разобраться в этом вопросе. Многие авторы педагогической и психологической литературы утверждают, что личностная мотивация к профессии и является той побудительной силой, которая, раскручивая спираль профессионального совершенствования ведет человека к вершинам профессионального мастерства. Но достаточно ли простой созерцательной мотивации для этого, на наш взгляд нет, недостаточно и вот почему. Можно сколько угодно любить педагогику, свою профессию, с душой относиться к своему любимому делу, поддерживать свой профессионализм на достаточном для осуществления профессиональной деятельности уровне, но не предпринимать никаких действий для своего дальнейшего профессионального и карьерного роста, т. е. удовлетвориться достигнутым уровнем своего развития. В этом случае мы говорим о профессионально стагнации человека вследствие отсутствия у него здоровых профессиональных амбиций¹. Таким образом мы приходим к пониманию того, что движителем профессионального роста и развития личности как специалиста являются профессиональные амбиции, но не просто амбиции как завышенные жизненные цели, жизненное кредо, а неудовлетворенные профессиональные амбиции. Это наше предположение на уровне гипотезы требует более подробных разъяснений.

Сам термин амбиции или амбициозность личности в различные периоды принимал различный смысл, от негативного до позитивного. Ранее в эпоху коллективистской государственной идеологии в понятие амбициозность вкладывался исключительно негативный смысл, связанный с необоснованными претензиями человека, карьеризмом, высокомерием, тщеславием и т. д. И поэтому, на наш взгляд, такое качество человеческой личности как амбициозность, практически не рассматривалось в качестве мощного мотивационного фактора к профессии в отечественной педагогической литературе. В настоящее время, в эпоху рыночных отношений данное понятие связывают все больше и больше с успешностью в профессии, в науке, в общественном положении,

В отечественной психологической литературе понятие амбициозности рассматривается в двух взаимоисключающих аспектах: здоровой (адекватной) или нездоровой (неадекватной) амбициях. Нездоровые (неадекватные) амбиции контрпродуктивны, они не только не приносят положительных результатов в деятельности человека, но вызывают к нему негативное отношение в коллективе, обществе. И наоборот, адекватные амбиции, — это реальные, соответствующие своим возможностям устремления человека к завышенным, но вполне достижимым при опреде-

ленных условиях целям. Такие амбиции приносят положительный результат и успех в профессии, помогают достичь поставленных целей, тем самым приносят как моральное, так и материальное удовлетворение. В нашем исследовании мы будем опираться именно на понятие адекватных, т. е. обоснованных амбиций, как стремлении человека к успеху.

Амбициозность — как черта характера является приобретенным, обусловленным воспитанием и окружающей средой (обществом) и в той или иной степени присуща всем людям, с той лишь разницей, что у одних она вызывает мобилизацию сил и интеллекта к реализации, у других так и остается в качестве неосознанных желаний. При этом важным фактором в формировании амбиций в целом и профессиональных в частности является мотивационный фактор, психические свойства и личностные качества человека, определяющие его характер (развитые когнитивные и рефлексивные качества, воля, решительность, настойчивость, стремление к саморазвитию и др.).

Амбиции в профессии — это завышенные цели, к которым движется амбициозный человек, мобилизуя при этом свой психический, интеллектуальный и физический потенциал. И заставляет это делать чувство неудовлетворенности, которое порождается несоответствием амбициозных целей, интеллектуальным и физическим возможностям и текущему положению человека в профессии. Таким образом мы рискуем сделать предположение, что степень неудовлетворенности профессиональных амбиций и является тем движителем, который приводит в движение весь интеллектуальный и психологический потенциал человека в достижении вершин профессионального мастерства. И чем больше неудовлетворенность человека, тем больше он будет прилагать усилий в достижении поставленных целей, мобилизуя все внутренние ресурсы (интеллект, знания, опыт, организаторские способности и т. д.). В своем движении при достижении промежуточных целей и, казалось бы, удовлетворении профессиональных амбиций, на базе новых возможностей появляются все более новые цели, и начинается новый виток в развитии человека в профессии, но на более высоком уровне. Т. е. развитие человека как профессионала идет по спирали от уровня к уровню, постепенно обогащаясь новыми знаниями, опытом, компетентностью.

Так в чем мы видим источник развития, — по нашему мнению это чувство неудовлетворенности, которое порождается двумя противоположностями, желанием и возможностями человека в профессиональном плане. С одной стороны личностные амбиции «Я хочу быть», а с другой стороны рефлексия и оценка своих возможностей «Я могу быть». В единстве и борьбе этих противоположностей, и проявляется диалектика интеллектуального и профессионального развития личности, скрытая в таком понятии как амбициозная неудовлетворенность. При этом следует понимать, что амбициозная неудовлетворенность может иметь два вектора направленности: во внутрь системы (личности) и во вне, т. е. в окружающую среду, общность. В пер-

¹ Амбиции (латин. Ambition) — самолюбие, чувство чести (словарь Ушакова)

вом случае это вызывает чувство неудовлетворенности собой, уровнем знаний, опыта т. е. своей профессиональной подготовкой и стремление к своему развитию в профессии, без претензий на общественное признание. Во втором случае это также вызывает стремление к профессиональному развитию, но с обязательным признанием в обществе и достижению определенных моральных и материальных благ.

Таким образом мы установили, что противоречия между «Я хочу быть» и «Я могу быть» при определенных условиях могут принимать форму диалектических и являться источником развития в профессии. Этими условиями является совокупность психофизиологических, интеллектуальных, волевых и морально-этических качеств человека и наличие устойчивой мотивации к профессии. При достижении определенных целей открываются новые, более амбициозные цели и задачи. Таким образом педагог в своем развитии переходит на более высокий уровень компетентности. Следует отметить, что в случае необоснованных (неадекватных) вектор неудовлетворенности также может быть направлен как во внутрь личности, так и во вне, в социум.

В первом случае это приводит к замкнутости человека в самом себе, к порождению чувства пессимизма, отчаяния и постепенному разрушению личности. Во втором случае данный вектор неудовлетворенности будет стимулировать человека к противостоянию с обществом, порождая такие качества как зависть/, ненависть, озлобленность, конфликтность. Это в свою очередь ведет к отчуждению личности от общества и постепенной деградации личности.

Таким образом, поводя итоги вышесказанному, можно отметить, что, по нашему мнению, неудовлетворенные адекватные профессиональные амбиции человека раскручивают механизм профессионального совершенствования. В этом проявляется диалектическая природа движения личности на пути своего профессионального развития. Т. е. в силу несоответствия между ожиданиями (существующим содержанием профессионального труда) и личностными амбициями, который ставит перед собой в момент осознанного выбора своей профессиональной деятельности возникают противоречия, которые имеют характер диалектических и становятся движущей силой развития профессиональной направленности. При отсутствии здоровых амбиций такие противоречия не возникают, и развитие профессионализма сменяется стагнацией.

Идеальная модель педагогической деятельности, создаваемая в процессе профессиональной подготовки, включающая соответствия между личностью и трудом педа-

гога должна содержать полное совпадение объективного содержания профессиональной деятельности и амбициозных ожиданий, что практически недостижимо. Таким образом возникновение противоречий между идеальной моделью и реальностью неизбежны и при определенных условиях, внутренних качеств личности, данные противоречия и становятся источником развития профессиональной направленности.

По мнению ряда авторов профессиональное развитие есть частный случай развития, рассматриваемого в науке как закономерный процесс необратимого, направленного и закономерного изменения объекта при его взаимодействии с действительностью. Особенности и движущие силы процессов развития выражают основные законы диалектики — «единства и борьбы противоположностей», «перехода количественных изменений в качественные», «отрицания отрицания» [1, 2]. Развитие происходит путем диалектического отрицания старого состояния объекта, в данном случае уровня профессионализма) — новым, нового — новейшим, в результате чего развитие сочетает их преемственность и цикличность развития. Таким образом в профессии познавательной деятельности действуют все законы и категории диалектики. В нашем предположении эти противоречия проявляются в форме неудовлетворенных профессиональных амбиций, разрешение которых происходит через отрицание существующего профессионального уровня личности и через накопления новых качеств осуществляется переход на новый цикл развития. На новом этапе возникают новые амбициозные цели и вновь идет циклическое обновление личности как профессионала. Но так как амбициозность человека есть привнесенный из вне фактора (воспитанием, обучением, внешним окружением, мотивацией и др. факторами), то данный компонент может корректироваться в ходе учебного и воспитательного процессов. Воспитывать и прививать здоровые амбиции у студентов, значит нацеливать их на достижение завышенных целей, что приводит к усилению мотивационных компонентов психологической готовности и объективно стимулирует молодых специалистов к профессиональному развитию.

Таким образом, амбициозность личности можно рассматривать в качестве одного из важнейших факторов мотивационной сферы, обеспечивающих становление и развитие личности в профессии, использовать данный фактор в качестве прогностического критерия разработке научно-обоснованных методик подготовки молодых специалистов.

Литература:

1. Дружилов С. А. Уровни профессионализма, стадии профессиональной компетентности и самосознание: проявление закона диалектического отрицания в профессионализации // Современные научные исследования и инновации. 2015. № 10 [Электронный ресурс]. URL: <http://web.snauka.ru/issues/2015/10/58815> (дата обращения: 07.06.2018).
2. Дуреева Т. В. Критерии формирования готовности к профессиональной деятельности специалиста // Молодой ученый. — 2018. — № 43. — С. 62–66.

3. Дуреева Т. В. Инновационные способы и средства оценки компетенций по профессиональному модулю «Обучение и организация различных видов деятельности и общения детей с ограниченными возможностями здоровья» в ГПОУ КемГПК // Молодой ученый. — 2018. — № 45.
4. Дуреева Т. В. Амбициозность личности в профессии педагога. Часть 1. Об амбициях как таковых // Молодой ученый. — 2019 — № 3
5. Митина Л. М. Психология профессионального развития учителя. М.: Флинта, 1998. 200 с.

Народный фольклор как средство нравственного воспитания детей дошкольного возраста

Ефремова Татьяна Владимировна, воспитатель
МБДОУ «Березовский детский сад № 35 «Лесная сказка» (г. Арзамас, Нижегородская обл.)

Нами разработан и апробирован вариант образовательной деятельности «Знакомимся с народной игрушкой». Представляем вниманию читателей образовательную деятельность на тему: «Народная игрушка» для детей старшего дошкольного возраста.

Цель: развитие интереса к познанию истории и культуры наших предков у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Знакомить с произведениями народного искусства (загадки, народные игры, изделия декоративно-прикладного искусства);
- Уточнять представление о свойствах предметов;
- Закреплять знания о видах народных игрушек;
- Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Предварительная работа: чтение и разучивание художественного слова, рассматривание изделий народного декоративно-прикладного искусства.

Средства: мини-музей «Народная игрушка» (матрешки, дымковские игрушки, тряпичные куклы), презентация «В стране кукол», клубок, красные и синие фишки.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель. Ребята, а вы любите куклы? **Ответы детей.**

Воспитатель. Тогда я приглашаю вас в страну Кукляндию. А как мы туда можем попасть? Я вам предлагаю посмотреть презентацию, которая познакомит нас со страной Кукляндией. Ребята, садимся на стульчики и готовимся к просмотру. А как вы думаете, современные куклы сильно отличаются от кукол, которыми играли наши бабушки?

Воспитатель. А хотите сравнить? **Ответы детей.**

Воспитатель. А что же нас интересного ожидает? Куда клубочек знаний нам путь покажет? Куда он нас приведет? (*воспитатель бросает клубочек, который катится к мини-музею «Народная игрушка»*). Ребята, вы помните, что собрано в этом музее? **Ответы детей.**

Воспитатель. За правильные ответы на вопросы я дам вам красные и синие фишки.

Отгадайте загадку:

Что все это значит?

Дочка, а не плачет;

Спать уложишь —

Будет спать

День, и два, и даже пять. (*кукла*).

О какой игрушке говорится в загадке? **Ответы детей.**

Воспитатель. Ребята, посмотрите, как у нас много игрушек. Игрушки у нас разные, вот полюбуйтесь на них. Это игрушки народные. А почему их так называют «народные»? **Ответы детей.**

Воспитатель. Какие это игрушки? **Ответы детей.**

Воспитатель. А теперь отгадайте загадку:

Ростом разные подружки,

Но похожи друг на дружку.

Все они живут в друг дружке,

А всего одна подружка (*Матрешка*).

Из чего сделаны матрешки? **Ответы детей.**

Воспитатель. Посмотрите, какие они красавицы!

Проводится дидактическая игра «Наряди матрешку».

Дети выполняют.

Теперь другая загадка:

Знаменитая деревушка

Яркой глиняной игрушкой.

Веселит, ласкает взор

Пестрый радужный узор:

Клетки, кольца, завиточки.

Змейки, ленточки и точки!

Просто загляденье!

Всем на удивление! Найдите куклу в нашем музее, о которой говорилось в моей загадке. Как она называется? **Ответы детей.**

Воспитатель. Дымковская кукла сделана из глины, она белого цвета. Все куклы очень яркие, так как художники брали только краски ярких цветов. Какие цветы использовали художники? **Ответы детей.**

Воспитатель. Настроение у них радостное, веселое. Из чего их делали народные мастера? **Ответы детей.**

Воспитатель. Какими элементами их украшали? **Ответы детей.**

Воспитатель. Какие цвета использовали? **Ответы детей.**

Воспитатель. Постарайтесь отгадать последнюю загадку:

Кукла эта хороша...
Из тряпочек ее коса,
В русском доме
Она жила, деткам
Счастья принесла.
Какая это кукла? **Ответы детей.**

Воспитатель. Молодцы, вы очень внимательные гости. Раньше в каждом крестьянском доме было много таких кукол. Считалось, что она приносит здоровье, удачу и богатство. Это кукла теплая и легкая. Как вы думаете почему? **Ответы детей.**

Физкультминутка.

Воспитатель. Конечно, все куклы наших бабушек очень хороши, но современными куклами их не сравнить.

Литература:

1. Журнал «Воспитатель дошкольного образовательного учреждения» № 10, 2008 г.
2. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н. Е Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — 2-е изд., испр. и доп. — М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.

Модели непрерывного образования воспитателей ДОУ

Ибрагимова Лизахан Аvezовна, преподаватель;

Садуллаева Роза, студент

Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза (Узбекистан)

В статье рассматривается процесс готовности педагога дошкольного образовательного учреждения к работе, важнейшие факторы детского развития, модель непрерывного образования, обеспечивающая каждому индивиду постоянное развитие, совершенствование и творческое обновление, а также профессиональная компетентность педагога, осуществляющая педагогическую деятельность. Подчеркивается важность постоянного профессионального совершенствования, обеспечивающегося дифференцированными подходами к совершенствованию конкретных специальных знаний педагога.

Ключевые слова: дошкольное образование, педагог, индивид, непрерывное образование, профессиональная компетентность.

Введение. Государственная политика в сфере дошкольного образования вселяет надежду на успешное развитие общества. Так, одной из ключевых фигур в детском развитии является педагог, который берет на себя роль учителя и воспитателя, поэтому процесс готовности педагога дошкольного образовательного учреждения к работе в условиях быстрых изменений приобретает актуальность.

Ребята, а из чего сделана современная кукла? **Ответы детей.**

Воспитатель. Ребята, а мы сможем сделать куклу? А как? **Ответы детей.**

Воспитатель. Я предлагаю вам сделать дымковскую барыню, украсить ее платье узорами. А что нам для этого нужно. **Ответы детей.**

Дети подходят к столу, где лежит вырезанная из бумаги барыня и разложены элементы узоров дымковской росписи.

Воспитатель. Ребята, а какие элементы росписи вы здесь видите? **Ответы детей.**

Воспитатель. Давайте украсим платье. *Дети раскладывают элементы росписи, а потом наклеивают на платье барыни.*

Воспитатель. Ребята, а давайте нашу барыню отнесем в музей, так у нас появится еще одна кукла, которую мы сделали с вами своими руками. Вот как много интересного вы узнали из нашего музея. Мы вспомнили, какими куклами играли наши бабушки и дедушки. *Дети по кругу передают клубочек и рассказывают, что они нового узнали, чему научились, что понравилось, чем были удивлены, что обрадовало, может что-то огорчило.*

Педагог был и остается основным субъектом, призванным решать задачи развития образования, поэтому задача государства — создать такую модель непрерывного образования, которая могла бы обеспечить каждому индивиду постоянное развитие, совершенствование, творческое обновление в течение всей жизни.

Процесс непрерывного образования — это последовательная замена «ступеней», каждая из которых должна

развивать знания, полученные человеком на предыдущих этапах обучения, закладывать основы для образования на последующих ступенях.

В основе построения модели системы непрерывного, профессионального образования лежат понятия, принадлежащие к трем объектам (субъектам):

- лицо;
- образовательный процесс (программа);
- организационная структура образования.

В изменившихся условиях педагог должен быть не только профессионалом в определенной области, но и глубоко эрудированным человеком, имеющим фундаментальную гуманитарную подготовку, обладать наравне с культурой речи навыками и умениями профессионального и личностного общения.

Профессиональная компетентность педагога должна отражать высокий уровень его теоретической и практической подготовки, что позволит ему осуществлять педагогическую деятельность творчески.

В психолого-педагогической литературе различные авторы по-разному определяют содержание и классификацию тех практических умений, по которым определяют профессиональную компетентность педагога. Их можно выделить в три основные группы:

- академические умения;
- организаторские умения;
- коммуникативные умения.

Умения, составляющие профессиональную компетентность педагога, нельзя получить в учебных заведениях, окончательное формирование высокой профессиональной компетентности происходит в процессе реальной педагогической деятельности при соблюдении соответствующих условий. Ключевым среди них является наличие психолого-педагогической поддержки как механизма развития творческого потенциала индивида.

Идея образования взрослых с учетом индивидуальных особенностей принадлежит Дж. Дьюи и Е. Линдеман, которые высказывали мнение о необходимости обучения взрослых с опорой на их опыт, и направленность на достижение практических целей. Образованием взрослых сегодня занимаются институты последипломного педагогического образования.

При этом в предлагаемой модели ведущее место отводится процессу научно-методического сопровождения, который носит непрерывный характер и реализуется

на основе различных стратегий и видов оказания квалифицированной помощи как в индивидуальном порядке, так и в процессе групповой работы.

Интегративные стратегии реализации модели программы целостной технологии подготовки руководящих и педагогических кадров для сферы дошкольного образования имеют целью:

- реформирование системы непрерывного образования и приведение ее в соответствие с потребностями местных общин;
- подготовка резерва руководящих кадров дошкольного образования, способных обеспечить дальнейшее развитие отрасли;
- обеспечение качества дошкольного образования;
- экономия ресурсов и средств местных бюджетов.

Непрерывность и многоуровневость предусматривают единство, взаимосвязь, взаимообусловленность, преемственность целевых функций всех звеньев, составляющих систему профессионального образования.

Весь учебный процесс подготовки педагогов, по нашему мнению, должен быть сконструирован таким образом, чтобы в системе последипломного образования происходило совершенствование и углубление профессиональных знаний, именно последипломное образование должно развивать профессиональные знания, корректировать их в соответствии с требованиями времени и индивидуальной потребностью специалиста. Для такого ее функционирования необходимо обеспечить педагога правом выбора заведения для повышения квалификации.

С проблемой интеграции знаний и умений, содержания, форм и методов обучения связана также и проблема формирования целостной личности педагога, который должен удовлетворять не только сегодняшним, но и будущим перспективным потребностям общества. Иначе говоря, необходимо постоянное профессиональное совершенствование, которое обеспечивается дифференцированным подходом к совершенствованию конкретных специальных знаний педагога соответственно виду его профессиональной деятельности (воспитатель, руководитель дошкольного учебного заведения, музыкальный руководитель и т. д.).

Вывод. Перспектива дальнейших исследований проблемы — в практической реализации предлагаемой модели непрерывной системы образования педагога дошкольного образовательного учреждения.

Литература:

1. Кутузова И. Повышение квалификации педагогов ДООУ в современном педагогическом пространстве / Дошкольное воспитание. — 2005.
2. Дуброва В. П., Милошевич Е. П. Организация методической работы в дошкольном учреждении. М., 1995.

Varieties communicative method of teaching foreign languages

Imamaliyeva Gulnoza Ulugbekovna, teacher;
Shoyimova Komila Ural kizi, student
Uzbek State University of World Languages (Tashkent)

Khodjaeva Naima Sharofutdinovna, teacher
Tashkent State University of Economics (Uzbekistan)

Communicative language training appeared in the 60's in British procedure where trained on situational language basis. The main structures of the English language were treated in various communication situations. In the mid-60 years in the United States was rejected by the theory of language audiolinvalizme. British Methodists questioned the theoretical principles of situational methods of teaching foreign languages.

They realized the inefficiency of teaching methods on the structure and began to develop a functional and communication approach to language learning. They saw a need-based language teaching communicative needs, and not on the basis of only structures. Proponents of this view were Kendlin S., H. Vidovson.

Another condition for the emergence of different approaches to language learning was to increase the social need for mastering a foreign language in Europe. The subject of research of this technique is: language as a means of expression. Language as a semiotic system and an object of study, the interpersonal relations of students and corrective study based on error analysis. Therefore, the communicative method is based on functional and communicative approaches. The development of methods that provide practical knowledge of the language in the shortest possible time has become a vital necessity.

In 1971, a group of scientists began to develop methods of teaching language, taking into account the needs and needs of students. In 1972, a commission under the leadership of the British linguist D. A. Wilkins prepared a message proposing a functional or communicative definition of a language, which could serve as a basis for developing a communicative program for language learning. The merit of D. A. Wilkins was that he conducted an analysis of the student's communicative need in terms of both the expression of thought and speech perception. This program was adopted by the educational department of the Council of Europe. Subsequently, this program played a major role in the development of methods and improving the quality of textbooks in Europe. The work of the Council of Europe, the study of British linguists, the message of the commission for the language learning program, etc., have played a big role in spreading the communicative approach or the growing communicative language learning. Sometimes, instead of the terms "communicative approach", "communicative language learning", the terms "substantive-functional approach" were used. Since 1970, the range of applications of communicative language learning has begun to expand. Both American and British supporters of this

innovation began to consider it as an approach (and not a method) that was aimed:

1. To make the objectives of language learning communicative,
2. To develop a methodology for the development of 4 language skills, which takes into account the interdependence of language and communication (J. C. Richards. T. S. Rodgers).

The communicative approach emphasizes communicative competence. When the term "competence" was first introduced by N. Chomsky (1965), he was directly related to the knowledge of his native language. In other words, the term "linguistic competence" meant temporary forms that performed the necessary morphological changes and assumed the usual word order. However, the term "linguistic competence" was questioned by D. Hemes (1972). He suggested that the term "communicative competence" should be related to the interaction of grammatical (language rules) and socio-cultural (language application rules) language aspects.

According to him, if people have communicative competence, they will have the knowledge and ability to use the language. D. Himes emphasized that literacy is one of the components of grammatical competence. He pointed out that the sociolinguistic aspect of language is related to the intended use of language in this context. In his article "communicative competence", the author gives a more extensive meaning of competence, a social and socio-cultural factor. He argues that sometimes the grammatical parts of utterances may not be intended to achieve certain goals, and non-grammatical utterances may be acceptable. D. Himes concludes that we can separate sociolinguistic factors from linguistic competence. Therefore, knowledge of a language not only means knowledge of the language, but also knowledge of what is intended in this context. M. Kennel and M. Swain (1980) created an important speculative model that considers the connection between theory and practice.

They identified 4 main components of communicative competence:

1. Grammatical competence: perfect mastery of lexical units, rules of morphology, syntax and phonology. Grammatical competence is mainly related to the linguistic aspects of a language focused on dictionaries, word order, sentence formation, pronunciation, writing, and others;
2. Sociolinguistic competence: correspondence of statements (grammatical and communicative functions) in this context related to topics, roles and participants, directions and norms of interactivity;

3. Speech competence: mastery of the skill of combining grammatical forms and knowledge to achieve unity of oral and written text;

4. Strategic competence — verbal communication theory, which consists of the above 4 types of competencies.

5. In other words, they consider communicative competence as a synthesis of knowledge of grammar, knowledge as the use of language in a social context.

However, in the development of communicative language teaching methodology theory has been a number of controversial issues. One of them is the use of terminology. J. Richards and Redrs write this "method" is defined in terms of three levels: approach, structure (design), procedure-technique works. The approach is a theory of language and learning. Project (design) — the definition of linguistic content and description of the role of the teacher, student and educational material.

Methods of work associated with the methods of work. E. Antonia differentiates the concept of "approach", "method", "welcome". According to him, the term "method" is a covering (umbrella) to define the term (s) of the relationship of theory and practice. The approach is the position point of view, the theory of the nature of the target language.

The concept L. Buckman communicative person's ability consists of knowledge or competence, the ability to perform speech acts. He believes that the concept of communicative language teaching includes three components:

- 1) Language competence,
- 2) Strategic competence,
- 3) Psycho-physiological mechanisms. In this case, language competence is knowledge: strategic kompetentsiya-mental capacity to carry the components of language competence.

Thus, we can conclude that in the history of foreign language teaching there, and there are numerous and varied attempts to find the most rational method of learning foreign languages. Every attempt (approach, method), and has had some impact on the development of the theory and practice of teaching. Moreover, each approach or method is based

on a certain theory, both the methodology and the related sciences.

One of the modern technologies in teaching foreign languages is computer learning. Of course, one cannot reduce everything to it, and the number of hours spent behind the screen cannot serve as a criterion for the quality of teaching foreign languages, as they try to present in some private schools. But, of course, the fact that the computer is an excellent assistant in learning a foreign language for the organization of individual training. After all, as soon as the teacher stops seeing the student just a vessel that needs to be filled with knowledge and skills, he has to look for an individual approach to everyone, adjust to his interests, the pace of mastering the material, and the personal characteristics of the psyche. The computer performs the program that it contains, and presents a huge selection of topics in a foreign language to study. Modern methods of presenting information in computers include not only language and speech material for mastering, but also pictures, videos, sound fragments, which is very important for the phonetic development of words and whole sentences. This allows you to use almost all the senses used for the perception of the material, while it is duplicating through different channels of perception, which dramatically increases the speed and quality of the assimilation of language and speech material.

The creation of a communicative methodology is explained by the influence of two linguistic competences — structuralism and transformational-generative grammar, which prevailed in 50–60 years. XX century. Proponents of structuralism were engaged in the study and description of the structures of the language, and representatives of the second concept- education proposals based on certain images of models. It was assumed that having mastered the most common syntactic structures in the relations of their components, students would be able to communicate in a foreign language. In the 70s, communicative linguistics appeared. As a unit of communication, they began to accept super phrase unity. The term "competence" has become widely used in the methodology of teaching foreign languages.

References:

1. Lyakhovitskaya MV, Methods of teaching foreign languages. M., 1981 — p. 110–111.
2. Maslyko E. A., Babinskaya P.K. Handbook for a foreign language teacher. Minsk, Higher School, 2001. — p. 77.
3. Methods of primary education in foreign languages. Ed. I. V. Karpov and I. V. Rakhmanov M., 1987 — p. 34.
4. Essays on the methods of teaching oral speech in foreign languages / Ed. V. A. Buchbinder Kiev, 1990 — p. 160–161.
5. Palmer R. Methods of teaching English spoken language L. 1983.
6. Palmer, Harold E. Oral method of teaching English. M., 1961. — C. 205–207.
7. E. I. Passov Communicative method of teaching foreign language speaking. M., 1991. — C. 35–36.

Школа или вуз?

Карчага Екатерина Сергеевна, студент

Донской государственный технический университет (г. Ростов-на-Дону)

Школьные годы — это прекрасная пора в жизни каждого человека. А начинается она с познания, с интереса ко всему, что тебя окружает, с чего-то нового и завораживающего. Школьное время — это воспоминания и эмоции, которые остаются в памяти на протяжении всей жизни.

Каждый третий житель России считает свои школьные годы веселой и счастливой порой, которая оставляет в памяти приятные воспоминания. Исследовательский центр портала SuperJob.ru провели опрос 1000 россиян старше 18 лет в семи округах Российской Федерации. По результатам выяснилось, что лишь 22% опрошенных россиян хранят в своем сердце и памяти драгоценные воспоминания о той самой «прекрасной поре». Они признаются, что «Это было самое прекрасное время в жизни — доброе, беспечное и лёгкое!»; «Школьные годы оставили после себя ощущение радости и счастья». У 13% россиян школьная пора ассоциируется с «беззаботностью и беспечностью». Это естественно, ведь в основном в этот период рядом находятся родители, которые помогают, заботятся и обеспечивают. К сожалению, не все разделяют такое доброе отношение к школьному периоду обучения. У 12% опрошенных словосочетание «школьные годы» вызывают отрицательные эмоции. В основном россияне жалуются на скуку, бесконечное учение и запоминание, объемное домашнее задание. В целом, большую нагрузку на детский мозг. Некоторые признаются, что наладить отношения с учителями и классным руководителем не удалось по причине непонимания от них требований к самим ученикам. Треть опрошенных ассоциирует время, проведенное в школе с переменаами, столовой, каникулами, праздниками и днями рождения [1].

По окончанию школы перед выпускником стоит вопрос «Что делать дальше? Куда поступать?». Большинство выбирает высшее учебное заведение, продумывая свою специальность и будущую профессию.

Неоднократно студенты слышали то взрослого поколения, что «студенческие годы — самые лучшие в жизни». Действительно, весь смысл студенчества начинаешь понимать только ближе к концу. На последнем курсе обучения каждый студент начинает анализировать и подводить итоги обучающего процесса и студенческой жизни в целом. Это веселая жизнь, новые друзья, шумные вечеринки, пропущенные пары, праздники с группой, мероприятия университета, награды и дипломы, стипендия и зачетная книжка и др. Список всего того, что получает студент нельзя перечислить за раз. Ведь каждый студент находит для себя подходящие развлечения и новые интересы.

Студенческие годы — это уникальный период, когда ты уже взрослый и ответственный, но в то же время еще молодой, полон сил и вечно стремишься попасть в какую-ни-

будь историю. Это последние годы, когда нас окружают одни сверстники, крайне похожими стремлениями, мнениями и интересами [2].

Период обучения в вузе характеризуется новыми знаниями, полезными знакомствами, яркими событиями и самыми противоречивыми впечатлениями. Ни школа, ни работа не дадут возможность испытать такие положительные эмоции, как это делает университет.

Анализируя студенческую жизнь, проведенное время в общежитии/на квартире, Анна Кислякова выделяет 13 прелестей студенчества [3]:

1. Студенческий билет. Это первый и важный документ, который официально подтверждает личность студента. Среди преимуществ, которые предоставляет этот билет, есть скидки в музей/театр/кинотеатр/выставки, скидки на питание и проезд, отдых в оздоровительных лагерях и санаториях. Студенческий билет позволяет экономить бюджет и открывать мир новых возможностей.

2. Стипендия. Ежемесячная финансовая поддержка за примерную учебу ответственным студентам символизирует стабильность. Правда, сумма небольшая, но позволяет не зависеть от родителей хотя бы частично. За достижения в науке, спорте, культуре и в учебе студент может претендовать на повышенную стипендию.

3. Научные работы. В университете неоднократно проводятся студенческие конференции и семинары научного характера, где участники могут предоставить свои работы, важные открытия. Тем самым, студенты раскрывают свой потенциал к разным наукам, накапливают опыт презентация и поиска необходимой информации.

4. Обучение по обмену студентами. Каждый вуз стремится активизировать в своих стенах международную систему обмена. Студент получает уникальную возможность уехать за границу, увидеть другой мир, получить новые впечатления и знания, попрактиковать знания иностранного языка.

5. Диплом о высшем образовании. Это долгожданная «корочка», ради которой учиться каждый студент. Получить диплом — значит обеспечить себе перспективное место работы, достойные условия труда и безбедное существование.

6. Профсоюз представляет собой общественную организацию, которая предлагает выгодные предложения и доступные путешествия, но также представляет и защищает интересы всех своих членов.

7. Студенческий КВН. Практически в каждом университете есть своя собственная команда КВН, в состав которой входят веселые и находчивые студенты.

8. Студенческая столовая является важным атрибутом любого университета. Студенты должны правильно питаться, чтобы усваивать новые знания на парках. Цены

в таких столовых доступны для кошелька учащихся, а порции огромные.

9. Туризм. В любом университете есть кружки, предоставляющие отдых не только в дни каникул, но и во время учебного процесса. Будучи членом такого туристического клуба, студенчество навсегда запомнится приятными моментами и яркими воспоминаниями, а огромное количество смешных и зрелищных фотографий еще долго будут вызывать положительные эмоции во время просмотра.

10. Отдых за границей. Университеты предоставляют различные поездки за границу с целью отдыха и познания нового и интересного. Естественно, для студентов предоставлены скидки на путевку, проживание и питание.

11. Отдых в ночных клубах. В перерывах между учебным процессом отдых в ночных заведениях отличная идея. Есть возможность собраться компанией и развлечься, потанцевать и продемонстрировать наряды, не подходящие для университета.

12. Женитьба. В студенческие годы можно встретить свою любовь и проучившись с ней весь учебный процесс, потом официально создать дружную и крепкую семью.

13. Друзья и товарищи на всю жизнь. Как правило, верные и надежные друзья появляются именно в университете. Связь с ними не теряется даже после окончания учебы, а с некоторыми дружеские отношения поддерживаются не одно десятилетие.

Литература:

1. «Школьные годы чудесные»... Большинство россиян ассоциируют школьные годы с радостью, счастьем и беззаботностью // [Электронный ресурс] // Портал superjob. URL: <https://www.superjob.ru/community/life/17934/>
2. Студенческие годы чудесные // Студенческая газета tfnewspaper «Технолог» // [Электронный ресурс] // Портал tfnewspaper. URL: <https://tfnewspaper.wordpress.com/2014/11/03/студенческие-годы-чудесные/13-преlestей-студенческой-жизни/> // [Электронный ресурс] // Портал советстуденту. URL: <http://советстуденту.рф/vneuchyoby/13-prelestey-studencheskoy-zhizni/25-января-—-международный-день-студента-и-почитания-Татьяны/> // [Электронный ресурс] // Портал liveinternet. URL: <https://www.liveinternet.ru/users/3596969/post429032831/>

Я соглашусь с мнением Анны, студенческие годы представляют собой ряд прелестей, которые вносят новое в сознание студентов и корректирует уже существующее мнение об окружающем мире. Однако не стоит забывать, что россияне 25 января связывают с днем возникновения Московского университета, который был учрежден Указом императрицы Елизаветы Петровны 25 января 1755 года. Она действиями поддержала инициативу Ивана Шувалова (графа) и Михаила Ломоносова. Указ императрицы послужил еще и отличным подарком в день именин матери Ивана Шувалова. Также в день всего студенчества воспевается память святой мученицы Татьяны, которая по праву считается покровительницей студентов и преподавателей [4].

В 1791 году храм Московского университета (в одном из его зданий была создана домовая церковь) был освящен православными служителями церкви в честь святой Татьяны. Уже в 1918 году его закрыли. Затем в нем расположился клуб, студенческий театр Московского государственного университета, а с 1995 года его помещения были переданы православной церкви [4].

Школьные годы зарождают интерес к образованию. При этом именно в студенческие годы формируются и развиваются способности управлять этими знаниями и создавать новое. В нашей памяти останутся самые важные эмоции и чувства, которые буду греть душу о прожитых днях в школе и в университете на работе и в старости.

Формирование мотивации учащихся Детской школы искусств к обучению игре на гитаре

Князев Александр Николаевич, преподаватель
МБУ ДО Детская школа искусств «Форте» г. Тольятти

В концепции развития дополнительного образования детей отмечается, что «в XXI веке приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, спорту, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры русского народа. [7]

Обучение учащихся на современном этапе развития отечественного образования осуществляется не только в школах общеобразовательного типа, но и в учреждениях дополнительного образования. Федеральные Государственные Требования для учреждений дополнительного образования к содержанию, условиям и структуре реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты. Гитара» являются

обязательными для детских школ искусств, образовательных учреждений профессионального образования, имеющих соответствующие лицензии на осуществление образовательной деятельности.

На данный момент в музыкальной педагогике начинается происходить обоснованная условиями времени смена привычных приоритетов, классических методов работы с ребенком, которые считаются надёжными и естественными, как мир. Данный процесс сопровождается не только заменой классических педагогических технологий на современные. Это еще и замена технократических отношений в системе «учитель — ученик» на гуманистические; переход от авторитетной позиции преподавателя к сотрудничеству с учащимися, как активными субъектами образовательного процесса. [Э. Р.1].

Слово «мотивация» образовано от глагола «move» — «двигать». Учебная мотивация — это процесс, который «запускает», направляет и поддерживает усилия, направленные на выполнение учебной деятельности. [Э. Р.4].

Мотивация к музыкальной деятельности — это совокупность потребностей, интересов, мотивов, побуждающих ребенка к активной, целенаправленной и эмоционально окрашенной музыкальной деятельности [Э. Р.3].

Различают внутреннюю и внешнюю мотивации. При внутренней мотивации награду за свои действия человек «имеет в самом себе»: уверенность в своих силах, удовлетворение от своего труда. Внешняя мотивация зависит от отношений человека со средой (желание получить вознаграждение, избежать наказания и прочее). Внешняя мотивация в целом способствует увеличению объема выполняемой работы, а внутренняя — качества. [5] Занятие на гитаре имеет яркое проявление внутренней и внешней мотивации. Владение гитарой помогает «показать себя» среди окружающих и получить огромное душевное благополучие.

В настоящее время все более возрастает интерес обучения игре на гитаре и увеличивается число желающих заниматься на этом инструменте. Гитара становится все более популярной. Большой приток учащихся в ДШИ должен был вызвать рост уровня исполнительского мастерства. К сожалению, уровень игры остается невысоким. Причиной тому являются требования ФГОС к предмету «гитара». В данной ситуации важным является мотивация детей к обучению игре на гитаре, где мотиватором выступает преподаватель по классу гитары.

Все мотивы к обучению игре на гитаре можно разделить на группы:

Таблица 1. Мотивация детей к обучению игре на гитаре [Э. Р.6]

Мотивы	Содержание мотива
Мотивы, связанные с содержанием учебной деятельности и процессом ее выполнения	Познавательный интерес детей, потребность в интеллектуальной активности, овладение новыми умениями, навыками и знаниями
Мотивы, связанные с потребностями ребенка в общении с другими людьми	Оценка и одобрение, желание занять определенное место в общественных отношениях

С целью преодоления выявленных проблем, связанных с мотивацией обучающихся в классе гитары ДШИ были сформулированы следующие рекомендации:

1. Систематические беседы с учеником о структуре учебного процесса, его специфике, трудностях и способах их преодоления.

2. Систематическая оценка успешности выполнения краткосрочных, среднесрочных и долгосрочных планов развития исполнительских навыков каждого ученика.

3. Организация участия обучающихся в творческих конкурсах.

4. Повышение психолого-педагогической грамотности родителей по вопросам, связанным с мотивацией исполнительской деятельности.

5. Встречи с профессиональными музыкантами.

6. Участие в мероприятиях общеобразовательной школы.

7. Организация внутренних конкурсов. Например, конкурс рисунков, фотографий, роликов, эссе, песен «Я и моя гитара», «Я — гитарист XXI века».

Развитие мотивации — важнейшая задача музыкально-образовательного процесса. Сумев заинтересовать ребенка процессом овладения инструментом, отпадут про-

блемы мотивации к обучению игре на гитаре, и труд станет потребностью для ребенка.

Для успешного решения проблемы внутренней и внешней мотивации учащихся необходимо учитывать психологические особенности каждого учащегося. «Хочется делать то, что получается делать». Творческие задания, игровые ситуации, разнообразный репертуар, создание ситуации успеха — залог активной учебной деятельности. Ребенок начинает хотеть играть, потому что это легко и радостно.

Чтобы ребёнку было интересно, необходимо включать в процесс обучения игровые элементы, творческие задания, подбирать репертуар в соответствии со склонностями ученика. Далеко не последнюю роль в формировании яркого оригинального репертуара способны сыграть пьесы, написанные современными композиторами в разных стилях: блюзы, рэгтаймы, буги-вуги, рок-н-роллы, музыка кантри, а также программная джазовая музыка, легко и с удовольствием воспринимаемая современными детьми.

Педагог не должен строить работу с учетом только внешней, формальной характеристики поведения обучающегося, не раскрывая его внутреннего содержания. Для этого педагогу необходимо постоянно повышать мотивацию следующими действиями:

Таблица 2. Действия для повышения мотивации [Э. Р.2]

№	Мотивационные действия
1.	Добиваться от учащегося внешних и результативных форм поведения, отвечающих моральным нормам, и определенным правилам поведения.
2.	Точно определять и учитывать психологические особенности каждого ученика. Например, если учащийся — гитарист имеет склонность к точным наукам, то в этом случае следует идти к художественному содержанию музыки через технологию игры. А если он «гуманитарий», то тогда целесообразно двигаться от прогнозируемого художественного результата к изучению технологии его достижения.
3.	Избегать перегрузок. На желание играть отражается атмосфера в классе, взаимоуважение между учеником и учителем, основанное не на авторитарных действиях, а на авторитете учителя.
4.	Привить ученикам хороший вкус за счет выбора репертуара учащегося с учетом желаний и сомнительных музыкальных пристрастий. Ученик должен получать истинное удовольствие от исполнения классической музыки и полюбил ее, получив стойкий интерес заниматься на гитаре.
5.	Использовать возможности современных технологий: аудио и видео техники, компьютерных программ, интернета и т. п.
6.	Проводить постоянную работу с родителями своих учеников. Они должны видеть и чувствовать, что музыкальные занятия детей и их творческие достижения нужны не только преподавателю, но и окружающим их близким людям.

В формирование мотивации ученика к занятиям игры на гитаре вопрос мотивации себя и окружающих является весьма актуальным. С самых первых уроков я говорю о обязательном выполнении домашнего задания. Практические приемы и методы мотивирования детей к гитаре можно определить по возрастным категориям.

Рассмотрим психофизиологические особенности обучающихся игре на гитаре в ДШИ «Форте» разной возрастной категории. [1].

Так, например, Богдан, ученик 1 класса. Его мотивация к игре на гитаре пробуждается, после увиденного или услышанного исполнения гитариста. Первые трудности: игра упражнений, правильная постановка рук, ног, спины, появление рези в пальцах Богдан преодолевает за счет своей хорошей физической готовности. Его сила, выносливость позволяют с легкостью справиться с физической нагрузкой.

Особой мотивацией в этом возрасте является заинтересованность родителей, так как дети любят делать то, за что их похвалят. Так, Богдан пожелал выучить «Кумпарситу» Х. Родригеса, чтобы доставить удовольствие своим родителям. «Им очень нравится это произведение», — говорит Богдан. Присутствие на уроках родителей Богдана я считаю важным моментом для выполнения домашнего задания и повышения интереса к инструменту. Ребенок с удовольствием отвечает родителям на просьбу: «Сыграй нам как на уроке». Для ребенка это одновременно и развитие, и возможность делать что-то хорошее, за что родители дополнительно скажут: «Молодец!».

Учитывая возраст детей, я использую методику А. Ф. Гитмана «Донотный период начального обучения гитариста» с репертуарным приложением, основными задачами которого являются: правильная посадка и постановка рук; правильные движения рук; ясное, внятное звукоизвлечение; развитие мелодического и гармонического слуха; воспитание естественности музыкального восприятия.

Для меня данная методика представляет большой интерес в занятиях с начинающими гитаристами. Пред-

ставленные в нотной записи мелодия и аккомпанемент — буквенной записи, дает возможность ансамблевого музицирования. Где ученик играет аккорды сопровождения, а педагог — мелодию. В дальнейшем наоборот. Игра мелодии приучает ученика к нотной грамоте, способствует развитию техники и музыкальности, т. к. требует плавного, естественного звучания.

Наряду с произведениями мастеров прошлого (Ф. Сор, М. Джулиани, Н. Кост, Ф. Таррега, А. Сеговия) в процессе обучения я использую музыку, написанную для детей современными композиторами. Так Айрат (11 лет) с удовольствием выбрал пьесу итальянского композитора эпохи Ренессанса Франческо Канова да Милано «Канцона». После прослушивания этого произведения в моем исполнении, Айрат определил, что это песня из фильма «Город золотой».

Возраст детей 12—16 лет самый продуктивный для гитаристов. Желание играть на гитаре появляется после общения со сверстниками, где какой-то незнакомый гитарист красиво играл, пел, был душой компании и привлекал к себе внимание, что очень актуально в таком возрасте. Здесь родители могут оказать помощь только в материальном поощрении оплатить занятия на гитаре, купить струны, медиаторы, чехлы, купить хороший, качественный инструмент и т. д. В этом возрасте интернет может оказать большую помощь. Ребенок может использовать просмотр видео-уроков на разных каналах You Tube. В этом возрасте формируется прочный фундамент гитарных знаний, который потом очень тяжело разрушить с годами даже очень сильной ленью. Уровень самомотивации может достигать 101%.

Гитарная мотивация в возрасте 17—24 года составляет 50/50. Уровень мотивации связан с соблазнами взрослой жизни и высоким уровнем гормонов. Хорошим мотиватором игры на гитаре в этом возрасте может быть игра в группе или сольные выступления в дружеской компании. Взросшие жизненные трудности, планирование будущего, банальное понимание пропитания, жилья, семьи. Появление

ние выбора других приоритетов смещают мотивировании игры на гитаре вниз. И только высокий уровень владения инструментом способен сохранить и не утратить навыки игры на гитаре.

Обучение игре на классической гитаре — это сложная деятельность. активное участие ребенка в обучающей деятельности означает, что у ребенка складываются новые особенности психического (умственного, нравственного) развития и психических новообразований. Учитывая индивидуальные особенности каждого ученика необходимо избегать перегрузок. На желание играть отражается атмосфера в классе, взаимоуважение между учеником и учителем, основанное на авторитете учителя, а не на его авторитарных действиях. концертная деятельность и ансамблевая практика также способствуют повышению интереса к занятиям.

Эффективным способом повышения мотивации является похвала за любые достигнутые результаты. Отрицательную, негативную мотивацию способен вызвать педагог, который опирается только на понятия «обязан», «должен», «необходимо». В такой ситуации, у ученика формируется: тенденция к уклонению от занятий, деятельность и результаты учения незначительны, чрезмерная отвлекаемость на занятия, чувство удрученности и неудовлетворенности, быстрое утомление, неподвижность и «твердость» мышления.

Для организации внутренней мотивации важно создавать для ученика состояние успеха. Для этого необходимо замечать все моменты, когда учащийся действительно прилагает большое количество усилий для преодоления трудностей в учебе и у него это выходит. Это будет отличным стимулом.

Огромное значение в воспитании гитариста имеют тон речи педагога, манера общения с ребенком. Эмоциональная окраска речи, тон педагога способны усилить впечатление от урока. [8].

Одним из условий повышения мотивации у ученика является мотивация родителей в обучении игре на гитаре.

если родитель считает обучение музыке необходимым — ребенок будет учиться. Учитывая, что интерес к занятиям на гитаре приходится искусственно подогревать, то в этом неocenimую помощь могут оказать родители. Тактика поддержания интереса родителей достаточно проста — для того чтобы интерес не пропал, требуется выдержать всего три условия:

1) Никогда не принуждать. Древнегреческий философ Ксенофонт сказал: «Кого заставляют силой, тот ненавидит, как будто у него что-то отняли».

2) Всегда ограничивать

3) Иногда запрещать

Таким образом, с целью повышения мотивации учащихся к занятиям на гитаре преподавателю-гитаристу необходимо:

- постоянно проводить работу с родителями своих учеников в области пропаганды классической гитары;
- предлагать им посещать концерты и мастер-классы профессиональных исполнителей;
- посещать концертные мероприятия, организованные ДШИ;
- вести активную концертную деятельность и ансамблевую практику;
- знакомить с видео- и аудио записями выдающихся гитаристов.

У каждого ученика должна быть сформирована не эпизодическая, а внутренняя мотивация, подлинный интерес, глубокое понимание и любовь к этому инструменту.

Общий подъем интереса к гитаре необходимо поддерживать современными специально разработанными методиками, которые будут направлены на развитие личности и ее системы культурных ценностей.

Исследователи вопроса формирования мотивации учащихся к игре на гитаре считают, что серьезных результатов в повышении уровня исполнительского мастерства на гитаре позволят добиться повышение статуса классической гитары в системе музыкального образования.

Литература:

1. Ражников, В. Г. Три принципа новой педагогики в музыкальном обучении // Вопросы психологии. № 1, январь-февраль, 2003. — С. 54.
2. Алексей Грифф. Гитара в нашем плотном графике жизни, или как себя мотивировать к занятиям. <https://gitarist.kiev.ua/gitara-v-nashem-plotnom-grafike-zhizni-ili-kak-sebya-motivirovat-k-zanyatiyam/> (дата обращения: 20.01.2019).
3. Баусова, Ю. Б. Проблемы мотивации учащихся ДШИ по классу гитары. <https://nsportal.ru/npo-spo/kultura-i-iskusstvo/library/2014/11/25/problems-motivatsii-uchashchikhsya-dshi-po-klassu> (дата обращения: 20.01.2019).
4. Гузьева, Л. П. Изучение и формирование мотивации обучения в ДШИ как элемента педагогической культуры [Электронный ресурс] / Л. П. Гузьева. — Электрон.дан. — Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/izucheniie-i-formirovaniie-motivatsii-obuchi...> — Загл. с экрана (дата обращения: 20.01.2019).
5. Кузнецова, И. А. Учебная мотивация [Электронный ресурс] / И. А. Кузнецова. — Электрон. дан. — Режим доступа: <https://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/2015/08/03/uchebna...> — Загл. с экрана (дата обращения: 20.01.2019).
6. Кулагин, С. А. Проблема мотивации подростков, обучающихся в ДШИ по классу гитары // Молодежный научный форум: электр. сб. ст. по мат. VIII междунар. студ. науч.-практ. конф. № 7 (8). URL: [https://nauchforum.ru/archive/MNF_interdisciplinarity/7\(8\).pdf](https://nauchforum.ru/archive/MNF_interdisciplinarity/7(8).pdf) (дата обращения: 20.01.2019).

7. Латунов, В. В. Формирование мотивации учащихся детской музыкальной школы к обучению игре на гитаре. <https://videouroki.net/razrabotki/doklad-formirovaniie-motivatsii-uchashchikhsia-dietskoi-muzykal-noi-shkoly-k-obucheniuiu-ighrie-na-ghitarie.html> (дата обращения: 20.01.2019).
8. Москва. Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1725-р. КОНЦЕПЦИЯ развития дополнительного образования детей. <https://docviewer.yandex.ru/view/366725694>. (дата обращения: 20.01.2019).
9. Особенности формирования мотивации учения в классе фортепиано <https://multiurok.ru/files/osobiennosti-formirovaniia-motivatsii-ucheniia-v.html> (дата обращения: 20.01.2019).

Методическая работа в направлении здоровьесбережения

Ковалева Татьяна Анатольевна, заместитель директора по методической работе
МБОУ «Березовская средняя общеобразовательная школа» (г. Ханты-Мансийск)

В статье рассматривается актуальная для современного образования проблема здоровьесбережения. Одним из условий здоровьесбережения в образовательной организации является эффективная методическая работа, направленная на формирование компетентности педагогов по созданию здоровьесберегающей среды и реализации здоровьесберегающих технологий.

Ключевые слова: здоровьесбережение, методическая работа.

В настоящее время, по информации системы здравоохранения, вызывают тревогу статистические данные, свидетельствующие о проблеме снижения качественных показателей здоровья детей. По результатам медицинских осмотров только 20–30 % первоклассников можно считать здоровыми, у остальных были выявлены различные врождённые или приобретённые нарушения. Возрастающая учебная нагрузка, гиподинамия современных детей, увлечение компьютерными играми приводят к нарушению здоровья [2].

Формирование основ здорового образа жизни необходимо с ранних лет, особое значение работа по созданию здоровьесберегающего и здоровьесформирующего пространства приобретает в образовании. Законом «Об образовании в РФ» на образовательные организации возложена ответственность за жизнь и здоровье обучающихся и воспитанников во время образовательного процесса. К компетенции образовательной организации закон относит «создание необходимых условий для охраны и укрепления здоровья, организации питания обучающихся и работников образовательной организации» [3].

Несмотря на то, что исследования по здоровьесбережению ведутся уже давно (В. Ф. Базарный, М. М. Безруких, А. В. Бойко, Э. М. Казин, Л. Г. Татарникова, Б. М. Чумаков и др.), данная проблема остается малоизученной. Социальный заказ общества, состоящий в воспитании здорового гражданина, к сожалению, входит в противоречие с несовершенством системы сбережения потенциала детского здоровья и низким уровне профессиональной подготовки педагогов в вопросах использования здоровьесберегательных технологий. Оказать помощь педагогам, создать условия для повышения уровня их компетентности в реализации идей здоровьесбережения призвана методическая работа.

Методическая работа является важной частью системы образования, различные аспекты ее организации раскрываются в работах К. Ю. Белой, В. С. Лазарева, Н. В. Немовой, А. М. Новикова, М. М. Поташника, П. И. Третьякова, Т. И. Шамовой и др. В научной литературе ведется поиск таких форм методической работы, которые бы отвечали современным тенденциям развития образования, способствовали повышению квалификации педагогов и раскрытию их творческого потенциала.

Понятие «методическая работа» в научной литературе раскрывается по-разному. Например, К. Ю. Белая считает, что методическая работа представляет собой управленческую систему, включающую цель, задачи, функции, формы и методы [1]. Данная система позволяет руководителю и педагогам повышать свой профессиональный уровень, обеспечивает методическую поддержку и помощь в реализации поставленных перед образовательной организацией целей и задач в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом, в том числе в направлении здоровьесбережения.

В исследованиях К. Ю. Белой, Л. М. Денякиной и других представлены следующие формы методической работы, которые можно использовать в направлении здоровьесбережения:

— локальные — формы методической работы, организуемые внутри образовательной организации. К данным формам относятся семинар-практикум, индивидуальные и групповые консультации, открытые занятия и т. п.;

— интраактивные — формы методической работы, организуемые между образовательными организациями одного района. К данным формам относятся психолого-педагогические проблемные семинары, методические службы, деловые игры и т. п.;

— интерактивные — формы методической работы, организуемые на городском, областном и федеральном уровне. К данным формам относятся научно-практические конференции, фестивали, конкурсы и т. п.

На современном этапе требуются новые, инновационные, интерактивные, активные формы методической работы в направлении здоровьесбережения. Активные формы методической работы — это формы, при которых процесс взаимодействия организуется таким образом, что все участники оказываются вовлеченными в процесс познания, обсуждения. В процессе такого взаимодействия осуществ-

ляется поиск и обсуждение проблем здоровьесбережения, совместное принятие решение. Это такие формы, как клуб, дискуссия, интерактивные игры, проектная деятельность, интерактивное взаимодействие посредством информационных технологий.

Таким образом, здоровьесбережение — одно из актуальных направлений деятельности методической работы. Различные формы методической работы должны быть направлены на повышение уровня компетентности педагогов, что в свою очередь позволит реализовать здоровьесберегающие технологии в образовательной организации.

Литература:

1. Белая, К. Ю. Методическая работа в ДОУ. Анализ, планирование, формы и методы / К. Ю. Белая. — М.: ТЦ Сфера, 2007. — 96 с.
2. Богачев, А. Н. Формирование готовности будущих педагогов к здоровьесберегающей деятельности / А. Н. Богачев // EurasiaScience. — 2017. — С. 105–107.
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации: от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ. — М.: Эксмо, 2018. — 787 с.

Влияние средств массовой информации на развитие детей дошкольного возраста

Нуржанова Райхан, кандидат педагогических наук, доцент;

Атабаева Дилшода, студент магистратуры

Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза (Узбекистан)

В статье рассматривается наиболее существенное влияние средств массовой информации (СМИ) на общественное сознание, особенно на формирование личности детей дошкольного возраста, цели родителей и воспитателей по минимизации негативного влияния на детей, а также негативные последствия влияния СМИ на физическое и психическое здоровье детей, методы их профилактики.

Ключевые слова: *СМИ, дети дошкольного возраста, родители, электронная информация, здоровье, телеэкран.*

Введение. Проблема влияния СМИ на детей дошкольного возраста является предметом научных исследований в течение последних десятилетий. Эра масс-медиа и электронной информации радикально меняет как жизнь человека, так и его самого. СМИ оказывают наиболее существенное влияние на общественное сознание, особенно на формирование личности детей дошкольного возраста.

Проблематика вопроса исследовалась учеными, и было признано, что главной целью профессионалов и родителей является минимизация негативного влияния СМИ на детей дошкольного возраста.

Работа воспитателя по предупреждению негативного воздействия СМИ на процесс социализации должна быть комплексной и проводиться не только с детьми дошкольного возраста, но и с родителями.

При информировании родителей имеются не только негативные последствия влияния СМИ на физическое и психическое здоровье детей, но и методы их профилактики. Прежде всего, воспитатель должен осветить основные аспекты влияния СМИ на здоровье.

Организм человека естественно не приспособлен ни к длительному сидению в одной позе, ни к постоянному рассматриванию близко расположенных предметов. Можно представить, что нагрузка при работе за компьютером подобна той, которая существует во время чтения или письма. Но имеется три существенных отличия:

- 1) положение тела перед монитором довольно жестко зафиксировано (в отличие от книги монитор и клавиатура находятся всегда на одном месте);
- 2) положение тела при работе даже взрослого человека не соответствует эргономическим требованиям, а для ребенка это еще более актуально (большинство детей использует мебель, разработанную для взрослых);
- 3) изображение на экране монитора светится, а предметы, окружающие человека, имеют гораздо меньшую яркость.

Несколько десятилетий назад такие заболевания, связанные с неподвижностью человека, считались профессиональными и касались лишь небольшой части населения,

но сегодня всё большее количество семей имеет компьютеры, а дети обычно умеют пользоваться компьютером раньше, чем учатся читать и писать.

Необходимо отметить, что учеными подробно рассмотрены негативные последствия работы за компьютером и разработаны возможные методы предотвращения их возникновения. Совсем другая ситуация с осознанием родителями, а иногда и педагогами, негативных последствий влияния телевидения на здоровье детей. Работа органов зрения при просмотре телевизионных программ существенно отличается от типичного акта созерцания. Зрение является довольно активным процессом, когда все образы реальной действительности сначала подлежат обработке при помощи сложных движений зрительных мышц, и только затем — осознанию.

Когда человек смотрит на окружающий мир, он воспринимает только крошечный фрагмент целой картины, именно тот, на котором совпадает фокус оптических осей обоих глаз. Но при этом мы получаем четкое изображение целого предмета благодаря тому, что мышцы глаз поочередно фиксируют отдельные детали. Глаз фиксирует на доли секунды один фрагмент, затем мышцы скачкообразным движением переводят фокус на другой фрагмент. Процесс продолжается до тех пор, пока не будет просканировано такое количество деталей, которое позволит получить четкое полное изображение. При спокойном созерцании в секунду осуществляется от 2 до 5 движений, причем они не осознаются человеком, но в то же время они оговариваются индивидуальными особенностями каждой личности.

Исследования отмечают, что во время просмотра телевизора пульс замедляется на 10%, то есть на 420 ударов в час, а также подобные изменения происходят с обменом веществ в головном мозге. Можно подвести итог,

что телеэкран переводит не только сознание в состояние между сном и бодростью, но и замедляет весь процесс обмена веществ.

Сегодня телевидение, как и несколько десятилетий назад, выступает лидером среди способов проведения досуга у детей, зато количество людей, имеющих привычку читать, уменьшается. Среди последствий, связанных с влиянием СМИ на другие аспекты жизнедеятельности детей, важными, по нашему мнению, являются: уменьшение ресурсов времени, постоянное стрессовое состояние; уменьшение межличностной коммуникации и увеличение одиночества; возникновения страха перед окружающим миром.

Для того, чтобы предупредить негативное влияние компьютера на здоровье ребенка, родители должны следить за соблюдением режима работы (не позволять работать за компьютером ночью, ребенок должен делать регулярные перерывы через определенные промежутки времени); организовать для ребенка рабочее место с учетом основных эргономических требований; и, главное, осуществлять родительский контроль за работой ребенка на компьютере.

Вывод. По общим рекомендациям по предупреждению негативного влияния СМИ на социализацию родителям необходимо:

- 1) ограничивать время пользования СМИ;
- 2) привлекать ребенка к активной деятельности и создавать для нее развивающую среду;
- 3) находиться рядом с ребенком при использовании СМИ или периодически осуществлять родительский контроль;
- 4) научить ребенка критически относиться к информации, предоставляемой СМИ. Критическое отношение к сообщениям СМИ возможно при условии развитого критического мышления у ребенка.

Литература:

1. Богачева Т. Ю. Педагогические риски интернет-пространства для здоровья детей и подростков и их минимизация. 2014.
2. Мандель Б. Р. Технологические аддикции переходят в наступление. 2014.

Взаимодействие с родителями как условие успешной социализации дошкольника

Пушкарева Оксана Юрьевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 36 г. Арзамаса (Нижегородская обл.)

От того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира — от этого в решающей степени зависит каким человеком станет сегодняшний малыш.

В. А. Сухомлинский

В данный момент большинство семей озабочено решением проблем финансового, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ре-

бёнка. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Всё это, как правило, не приносит положительных результатов.

Семья и детский сад, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга. Поэтому для успешной социализации ребенка необходимо установление партнёрских отношений между дошкольным образовательным учреждением и родителями.

Успешная социализация дошкольника — один из самых главных вопросов для дошкольного образовательного учреждения на сегодняшний день.

Социализация — процесс усвоения индивидом социального опыта, системы социальных связей и отношений. В процессе социализации человек усваивает общественно одобряемые формы поведения, необходимые ему для нормальной жизни в обществе.

В детском возрасте огромное влияние на процесс социализации оказывают **агенты социализации**, то есть лица, с которыми у ребенка происходит непосредственное взаимодействие. Ими могут быть:

- семья (родители или лица, их заменяющие)
- детский сад (в первую очередь воспитатели);
- общество (сверстники, друзья).

По своей роли в процессе социализации агенты различаются в зависимости от того, насколько они значимы для ребенка, как выстраивается взаимодействие с ними, в каком направлении и какими средствами они оказывают свое влияние. Важным фактором в воспитании и развитии ребенка, в приобретении им социального опыта является **семья** (как один из институтов социализации). Ребенок в семье учится общению, приобретает первый социальный опыт, учится социальному ориентированию. Вот почему одной из первых задач нашей деятельности является создание полноценного социального сотрудничества в триаде «педагог-дети-родители». Признание приоритета семейного воспитания требует нового взгляда на семью и новые формы работы с семьями со стороны дошкольного учреждения. Новшество подобных отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Семья и ДООУ — два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различаются, но для полноценного развития ребёнка требуется их взаимодействие. Чтобы положительно влиять на желание той или иной семьи участвовать в работе группы, педагог должен хорошо знать всех родителей своей группы и учитывать индивидуальные особенности не только разных семей, но и каждого её члена.

Расчёт на позитивные качества родителей и их сильные стороны предопределяет результат в работе. По мере развития взаимоотношений крепнет доверие, и родители приобретают определенные полномочия, используя те возможности и средства, которые нужны для воспитания ребёнка.

Педагогу необходимо использовать следующие **принципы организации** работы с семьей:

1. открытость детского сада для семьи (каждому родителю предоставляется возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребёнок);
2. сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;

3. отсутствие формализма в организации работы с семьей;

4. создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

5. диагностика общих и частных проблем в воспитании и развитии ребёнка.

Процесс социализации ребенка-дошкольника, по данным современных исследователей (А. А. Майер, О. И. Давыдова и др.), протекает наиболее полно при следующих условиях:

- благоприятная социальная ситуация развития;
- посредничество взрослых, через достижение взаимодействия процесса социально-педагогической деятельности ДООУ и процесса социализации ребенка в семье;
- организация полноценной деятельности и общения как ведущих форм развития и взаимодействия с окружающим миром.

Доверие родителей к педагогу базируется на уважении к его опыту, знаниям, компетентности в вопросах воспитания и, главное, на доверии к нему в силу его личностных качеств (заботливость, доброта, чуткость).

Родители станут взаимодействовать с педагогом, когда будут уверены в хорошем отношении к своему ребенку, его человеческих и профессиональных качествах. С целью завоевания доверия родителей, педагог может организовать свое взаимодействие с ними следующим способом (В. А. Петровский).

1-й этап — «Трансляция родителям положительного образа ребенка». Педагог говорит о ребенке только хорошее

2-й этап — «Трансляция родителям знаний о ребенке, которых они не могли получить в семье». Воспитатель сообщает о динамике и особенностях развития ребенка в ДООУ, особенностях взаимоотношений со сверстниками, результатах учебной деятельности, данных социометрии и т. д. При этом соблюдается принцип «ваш ребенок лучше всех»

3-й этап — «Ознакомление воспитателя с проблемами семьи в воспитании ребенка». На данном этапе активная роль принадлежит родителям, воспитатель только поддерживает диалог, не давая оценочных суждений.

4-й этап — «Совместное исследование и формирование личности ребенка». Только на этом этапе педагог, завоевавший доверие родителей при успешном проведении предыдущих этапов, может начинать осторожно давать советы родителям. Общая продолжительность этапов занимает около полутора-двух месяцев.

Взаимопонимание и сотрудничество редко возникает сразу. Это долгий процесс, требующий терпения, неуклонного следования выбранной цели. На данном пути, самое главное надо, удержаться от всплесков эмоций и разочарований.

В настоящее время в своем детском саду мы используем всевозможные методы и формы педагогического взаимодействия с родителями, как уже утвердившиеся в этой области, так и новаторские, нетрадиционные.

Наглядная пропаганда: Дает возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности. Детский сад начинается с раздевалки, поэтому наша раздевалка уютная и красивая, а родительский уголок яркий, привлекательный. Здесь располагаются консультации по теме недели, согласно плану социального партнерства, стенд «Наше творчество» с работами детей, стенд «Чем занимались», работы для выставок: «Мамины руки не знают скуки», «Портрет Деда Мороза» и пр, фотозащиты «С Мамочкой похожи мы как две капельки воды», «Папа-мой герой»

Посещение семей осуществляется в том случае, если происходит из ряда вон выходящее происшествие. На основании посещения семьи родителям предлагается педагогическая, трудовая, а иногда даже и материальная помощь.

Родительские собрания проходят в нашей группе как традиционно с изложением новой информации «Возрастные особенности детей 6–7 лет», так и нетрадиционно «Театр в нашем доме» с показом сказки семьи Морозовых, «Воспитание любви к родному городу» с применением деловой игры, родительское собрание «Нужен ли дошкольнику компьютер?» с применением метода круглого стола.

Дни открытых дверей у нас проводятся регулярно. В эти дни родители имеют возможность присутствовать на любом занятии, прогулке, принимать участие в разных мероприятиях дошкольного учреждения.

Пожалуй, ничто другое так не сближает педагогов, детей и родителей, как **совместный досуг** (День матери, Осеннее кафе бабы Яги, Новогодний переполох, 8 марта) детей и родителей, где последние выступают полноправными участниками. При их подготовке родители задействованы практически во всех мероприятиях (обмен идеями, практическими советами по поводу предстоящего праздника; разучивание стихов, песен, танцев, работа над ролью; помощь в оформлении помещения; пошив праздничных костюмов; изготовлении сюрпризов и подарков)

Спортивные праздники «День здоровья», «Мама, папа, я — спортивная семья», также помогают сплотить родителей и детей между собой.

Имела место и такая форма взаимодействия с родителями как **гость группы**. Мама зубной врач провела для нас мастер-класс по чистке зубов, игры «Полезно-не полезно для зубов», «Что лишнее», другая мамочка-работник историко — художественного музея подготовила для нас рассказ об истории появления матрешки, познакомила с разными видами матрешек, провела игру «Кто быстрее соберет матрешку».

Так как детский сад — это открытая система для социального партнерства, нам с родителями и детьми удалось побывать в библиотеке на экскурсии и в историко-художественном музее на практическом занятии «Мир забытых вещей»

Совместные проекты «Арзамас городок», «Азбука здоровья», «Птицы наши друзья» позволили «затронуть струны» каждой семьи и получить хороший результат в плане социализации наших детей

Так как современные родители не на минуту не выпускают из рук телефон, мной было принято решение создать для решения многих организационных вопросов **группу в вайбере**. Она позволяет общаться и по конкретным вопросам, касающимся организации и воспитания, участия в конкурсах и информирования родителей по разным педагогическим вопросам, а также помогает сплочению и неформальному общению родителей.

Родители стали выражать искреннюю заинтересованность к жизни группы, научились выражать восхищение результатами и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживать своего ребенка. Совместная деятельность сблизила педагогов и родителей, родителей и детей, подружила семью.

Семья и детский сад — два самых главных института социализации ребёнка. Без родительского участия процесс воспитания не возможен, или, по крайней мере, не полноценен. Опыт работы показал, что в результате использования современных форм взаимодействия, позиция родителей стала более гибкой. Теперь родители — активные участники в жизни своего ребёнка. Такая трансформация говорит об эффективности использования современных форм в работе с семьями.

Литература:

1. Акентьева Т. «Качественное время семьи». — Дошкольное воспитание: ежемесячный научно-методический журнал. — № 6. — М., 2012.
2. Беличева С. А. Основы превентивной психологии. — М, 1993. — С. 18–33.
3. Бочкарева О. И. Взаимодействие ДОУ и семьи. — Волгоград: ИТД «Корифей», 2008
4. Свирская Л. Работа с семьей: необязательные инструкции: методическое пособие для работников ДОУ. Линка-Пресс, 2008.

Формирование здоровьесберегающего поведения старших дошкольников средствами театрализованной деятельности

Рудых Елена Михайловна, студент
Иркутский государственный университет

В статье рассматривается проблема формирования здоровьесберегающего поведения старших дошкольников средствами театрализованной деятельности, обосновываются педагогические условия формирования театрализованной деятельности.

Ключевые слова: ФГОС, здоровьесберегающее поведение, познавательная активность, познавательный интерес, театрализованная деятельность, старший дошкольник.

Одной из задач современного дошкольного образования, отраженной в Федеральном государственном образовательном стандарте, является задача сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.

Современная ситуация социально-экономического развития, гуманизация образования, ориентирована на поиск и разработку новых условий для развития резервов физического и духовного становления личности, формирование ценностного отношения к здоровью, формирование здоровьесберегающего поведения.

Здоровьесберегающее поведение — активная деятельность личности, направленная на сохранение и укрепление здоровья, включающая отношение к здоровью как к ценности; мотивацию здорового образа жизни, формирование умений, навыков и поведенческих стратегий, необходимых для осознания и оценки собственного здоровья, воспитания культуры здоровьесбережения.

Работа по формированию здоровьесберегающего поведения должна начинаться с детского возраста, так как именно в этот период формируются основы двигательной и умственной деятельности, рациональной организации режима дня, питания, закаливания, отношение к вредным привычкам и пр. Эффективность этой работы можно оценить по уровню успешности применения знаний, умений и навыков в жизненных ситуациях, в проявлении индивидуальной способности ребенка к работе над сохранением здоровья. Резервы здоровья ребенка, установка на здоровьесбережение формируются, развиваются и укрепляются в процессе воспитания.

Дошкольный возраст является периодом, в ходе которого у детей формируются жизненно важные социальные умения и навыки, в том числе и навыки здоровьесбережения. В соответствии с этим, формирование здоровьесберегающего поведения в данный период является основой для дальнейшего укрепления и развития здоровьесберегающего поведения и использование потенциала данного возрастного этапа является необходимым.

Старший дошкольный возраст рассматривается как благоприятный период для формирования здоровьесберегающего поведения, это связано с теми достижениями психического развития и ее результатами, которые наблюдаются на данном этапе у ребенка и обеспечивают усвоение норм и правил здоровьесберегающего поведения. В тоже время, эффективность этого процесса зависит

от используемых средств воспитания и обучения. Как отмечают исследователи, в частности, Л. С. Гончарова, одним из таких средств может выступать театрализованная деятельность, поскольку посредством нее его ребенок более эффективно усваивает социальный опыт, эта деятельность отвечает специфике возрастного развития ребенка, создает условия для формирования навыков здоровьесберегающего поведения.

А. М. Прохоров указывает, что в научной литературе содержится много определений здоровья, среди которых можно выделить три наиболее распространенных вида определений:

1. Состояние полного физического, психического и социального благополучия;
2. Совокупность физических и духовных способностей, которыми располагает организм, личность;
3. Это многомерное, динамическое состояние, которое позволяет человеку в разной степени осуществлять его биологические и социальные функции [1].

Всемирная организация Здравоохранения определяет здоровье как состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней физических дефектов. По мнению Р. И. Айзман, здоровье человека определяется его количеством, которое можно оценить максимальной производительностью органов при сохранении качественных пределов их функций [2].

А. И. Киеня, Ю. И. Бандажевский рассматривают здоровье как процесс сохранения и развития комплекса функций оптимальной трудоспособности, социальной активности при наибольшей продолжительности жизни [3]. В работе И. И. Брехмана под здоровьем понимается способность человека сохранять в соответствии со своим возрастом устойчивость в условиях резких изменений количественных и качественных параметров, потока информации, включающую в себя сенсорную, вербальную и структурную информацию [4].

Поскольку здоровье определяют как сложное явление, то в его структуре А. И. Киеня, Ю. И. Бандажевский выделяют целый ряд компонентов здоровья. Они включают в себя:

1. Соматическое здоровье. Это текущее состояние организма человека, основанное на биологической программе индивидуального развития, обусловленная базовыми по-

требностями, проявляющимися в соответствии с этапами развития

2. Физическое здоровье. Это уровень роста и развития органов и систем организма, в основе которого лежат морфологические и функциональные резервы, которые обеспечивают адаптационные реакции.

3. Психическое здоровье. Это состояние психической сферы, в основе которой лежит общий душевный комфорт, обеспечивающий адекватные поведенческие реакции.

4. Нравственное здоровье. Это комплекс характеристик мотивационной и потребностно-информативной сферы жизнедеятельности человека, базирующейся на системе ценностей, установок и мотивов поведения [3].

В научной литературе здоровьесберегающее поведение рассматривается исследователями по-разному. В. Н. Ирхин определяет здоровьесберегающее поведение как систему действий, направленных на формирование и сохранение здоровья, снижение заболеваемости и увеличение продолжительности жизни. Данные авторы в определении здоровьесберегающего поведения ставят акцент на самосохранении и недостаточном внимании уделяют мотивации личности и способам функционирования человека в отношении сохранения своего здоровья [4].

По мнению Т. Л. Богоиной, здоровьесберегающее поведение представляет собой акты, действия, поступки, которые помогают человеку жить в гармонии с собой, с природой и другими людьми на основе общечеловеческих норм и правил поведения [5]. В данном определении на наш взгляд явно выражен социальный аспект проблемы здоровьесбережения.

Т. С. Овчинникова называет здоровьесберегающим любое поведение, которое реально оказывает влияние на состояние здоровья человека или признаваемое таковым на уровне общества. Он считает, что направление здоровьесберегающего поведения имеют персонифицированный характер и зависят от самой личности, ее потребностей, мотивации интересов, планов и т. д. Необходимо отметить, что в данном определении также акцент сделан на множественности проявлений здоровьесберегающего поведения.

С. Л. Гончарова определяет здоровьесберегающее поведение, как активную деятельность личности, мотивацию здорового образа жизни, формирования умений навыков и поведенческих стратегий сохранения своего здоровья. В этом определении автором акцентируется внимание на том, что составляет здоровьесберегающее поведение [6].

Л. С. Гревцова рассматривает здоровьесберегающее поведение, как систему мероприятий, направленных на укрепление и сохранение здоровья детей. В этом определении здоровьесберегающее поведение рассматривается относительно деятельности одних субъектов образовательного процесса по отношению к другим субъектам [7].

А. И. Киеня в определении здоровьесберегающего поведения ставит акцент на термин «образ жизни» и рассматривает его как способ рациональной организации образа жизни [3].

А. А. Рахматов определяет здоровьесберегающее поведение, как систему действий и отношений, которые опосредуются здоровьем и продолжительностью жизни индивида. Автор указывает, что здоровьесберегающее поведение носит системный характер [8].

Понятие «здоровьесберегающее поведение» тесным образом связывают с понятием «здоровый образ жизни». На наш взгляд, понятие «здоровый образ жизни» и «здоровьесберегающее поведение» отличаются друг от друга, понятие здоровый образ жизни является более широким понятием, отражающий разные стороны и аспекты жизнедеятельности человека, связанные с сохранением и укреплением здоровья.

Понятие «здоровьесберегающее поведение» обращает наше внимание на более узкий аспект проблемы, а именно на те характеристики в отношении нашего здоровья, которые проявляются в поведении, это ценностное отношение к здоровью, знание о способах укрепления и сохранения здоровья, восприятие своего здоровья.

Театрализованная деятельность, согласно определению С. Н. Томчиковой, представляет собой специфический вид художественно-творческой деятельности, в которой участники осваивают доступные средства сценического искусства, участвуют в соответствии с выбранной ролью в подготовке и разыгрывании театрализованных представлений и приобщаются таким образом к театральной культуре [9].

По мнению М. Д. Маханевой, успешная организация театрализованной деятельности базируется на приобщении детей к театральной культуре, обеспечении взаимосвязи театрализованной деятельности с другими видами деятельности, взаимодействии детей и взрослых в рамках театрализованной деятельности [10].

С. Л. Гончарова считает, что огромным потенциалом формирования здоровьесберегающего поведения обладает театрализованная деятельность, потому что она стимулирует развитие психических процессов, помогает познанию окружающего мира, усвоению способов укрепления и сохранения здоровья, развитию самопознания, ориентация детей в разнообразных социальных ситуациях [6].

Также театрализованная деятельность способствует включению ребенка в здоровьесберегающую деятельность с учетом его индивидуальных возможностей. Процесс формирования здоровьесберегающего поведения дошкольников средствами театрализованной деятельности С. Л. Гончарова рассматривает, как педагогический процесс, в котором организована постепенно и непрерывно реализация воображаемых соответствующих ролей сюжету и реальным ситуациям, происходит осознание ценности здоровья, формирование ответственного отношения к нему, усвоение знаний и представлений о здоровье и способах здорового образа жизни, формирование навыков здоровьесберегающего поведения [6].

Обобщая вышесказанное, мы можем сделать вывод:

— здоровьесберегающее поведение представляет собой активную деятельность личности, направленную

на сохранение и укрепление здоровья, включающую отношение к здоровью, как к ценности, мотивацию здорового образа жизни, формирование умений, навыков и поведенческих стратегий необходимых для осознания и оценки собственного здоровья, воспитания культуры здоровьесбережения.

— старший дошкольный возраст является благоприятным периодом для формирования здоровьесберегающего поведения, потому что у детей развивается мышление, развиваются познавательные интересы детей старшего дошкольного возраста, у детей сформированы определенные представления о себе, об окружающем мире, формируется система соподчинения мотивов. Все эти предпосылки составляют важную основу для формирования здоровьесберегающего поведения детей старшего дошкольного возраста.

— формированию здоровьесберегающего поведения у детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности может способствовать учет следующих педагогических условий: разработка методического оснащения по организации театрализованной деятельности детей ориентированного на формирование у детей знаний и представлений о здоровье и его сохранении, формирование эмоционально-положительного отношения к своему здоровью, формирование ценности здоровья, формирование навыков здоровьесберегающего поведения; организация развивающей предметно-пространственной среды, ориентированной на совместную и индивидуальную театрализованную деятельность детей в пространстве группы с учетом того, что ее содержание отражает составляющее здоровьесберегающего поведения; взаимодействие педагогов и родителей в процессе формирования здоровьесберегающего поведения.

Литература:

1. Большой энциклопедический словарь [Текст] / под ред. А. М. Прохорова. — М., 2008.
2. Айзман, Р. И. Физиологические основы здоровья [Текст] / Р. И. Айзман, А. Я. Тернер. — Новосибирск: ЛАДА, 2011. — 524 с.
3. Киеня, А. И. Здоровый человек: основные показатели [Текст] / А. И. Киеня, Ю. И. Бандажевский. — Мн.: ИЛ Экоперспектива, 2017. — 145 с.
4. Ирхин, В. Н. Здоровьесберегающая деятельность педагога дошкольного образовательного учреждения [Текст] / В. Н. Ирхин, Е. А. Кортюкова. — М., 2006.
5. Богина, Т. Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях [Текст] / Т. Л. Богина. — М.: Мозаика — Синтез, 2006. — 106 с.
6. Гончарова, С. Л. Формирование здоровьесберегающего поведения дошкольников средствами театрализованной деятельности [Текст]: автореферат дисс... канд. пед. наук / С. Л. Гончарова. — Москва, 2012. — 23 с.
7. Гревцова, Л. С. Педагогические условия воспитания культуры здоровья у детей семи лет [Текст] / Л. С. Гревцова. — М., 2012. — 89 с.
8. Рахматов, А. А. Научные основы здорового образа жизни [Текст] / А. А. Рахматов // Образование и воспитание. — 2016. — № 2. — С. 5–7.
9. Томчикова, С. Н. Подготовка студентов к творческому развитию дошкольников в театрализованной деятельности [Текст]: учебное методическое пособие / С. Н. Томчикова. — Магнитогорск: МаГУ, 2012. — 90 с.
10. Маханева, М. Д. Театральная деятельность дошкольника [Текст] / М. Д. Маханева. Дошкольное воспитание. — 2014 — № 11. — С. 6–14.

Реализация целей обучения обновленного содержания среднего образования в курсе географии 7–9 класса по теме «Smart City»

Сембеков Ернур Жанатович, студент магистратуры
Казахский национальный педагогический университет имени Абая (г. Алматы)

1 «SMART CITY» в призме обновленного содержания образования

Обновленная Программа образования Республики Казахстан предназначена для обретения обучающимися функциональной грамотности. Багаж знаний не приемлем в современном мире, если их не может использовать выпускник

образовательного учреждения. География, как и другая наука, претерпела ряд изменений в данной Программе. Спиральное обучение подразумевает послойное закладывание знаний с целью их применения.

Раздел «Социально-экономические ресурсы» имеет цель «8.5.2.1 с дополнительным охватом местного компо-

нента оценивает важность элементов экономической инфраструктуры на основе их характеристик».

Инфраструктура — совокупность взаимосвязанных отраслей и видов деятельности, обслуживающих материальное производство и население. Экономическая инфраструктура — совокупность отраслей и видов деятельности, обслуживающих материальное производство. Главными элементами экономической инфраструктуры являются транспорт и связь. Транспортная система — совокупность путей сообщения, отраслей и предприятий транспорта определенной территории. Связь — отрасль, предоставляющая услуги по сбору, приему и передаче информации потребителям с помощью различных средств. [1]

Город Алматы на сегодняшний день является культурным, финансово — экономическим, молодежным, инновационным центром страны. Экономическая инфраструктура города считается самой развитой в сравнении с другими городами страны и близлежащими городами Средней Азии. Зарождение транспортной системы Алматы начинается со времен позднего Средневековья, когда данная территория была населена тюркскими и монгольскими кочевниками. Современное развитие данной местности начала получать с 1854 года, после возведения Верненского военного укрепления. [2] На данный момент город Алматы (с 1993 года) развивает «Умную» транспортную систему. Доказательством тому является занятое первое место на Европейской форуме умных городов «SMART CITY 2018». [3]

На сегодняшний день достигнуто следующее:

1. В городе обновляется автобусный парк, пресс-служба акима Алматы сообщает, что в 2018 году запланирована по-

ставка 569 автобусов, из которых 65 % купят частные компании. В 2017 году было приобретено 479 автобусов, из которых 80 % за счёт местного бюджета. [4]

2. Безналичная оплата в общественном транспорте достигла 97 %, за счёт введения единой платежной системы «Оңай». Помимо этого, нововведение в транспортной системе облегчила жизнь граждан и в других аспектах социальной жизни. Теперь картой Оңай можно оплачивать не только за проезд, но и государственные услуги, налоги, штрафы, а также проезд по платным автодорогам. Имея на счету карты Оңай необходимую сумму, алматинцы могут со своего смартфона моментально и без комиссий оплачивать с ее помощью любые штрафы, налоги и другие государственные услуги на портале egov.kz.

Для оплаты проезда на платных автодорогах достаточно просто ввести номер карты на сайте Payway.kz, указав номер автомобиля. При этом, наличие самой карты или наличных средств не обязательно. Помимо этого, владельцы карт Оңай уже оплачивают проезд в общественном транспорте, покупают билеты в театры и кино, лекарства в аптеках и получают скидки на различные услуги. [5]

3. Все автобусы оборудованы системой GPS и видеокameraми, что оказывает дополнительную помощь органам правопорядка и улучшает сервис общественного транспорта за счёт внешней мотивации от слежения по GPS. Стоит отметить, система разработана Институтом космической техники и технологий Министерства обороны и аэрокосмической промышленности РК, все её компоненты производятся в Казахстане. [4]

Создана первая в стране скоростная линия для общественного транспорта (BRT) (рисунок 1).



Рисунок 1. Скоростная линия общественного транспорта [6]

Это способ организации автобусного (или троллейбусного) сообщения, отличающийся более высокими эксплуатационными характеристиками по сравнению с обычными автобусными маршрутами (скорость, надёжность, провозная способность). По некоторым параметрам (в частности, по скорости) системы скоростного автобусного транспорта сравнимы с системами легкорельсового транспорта (скоростного трамвая). Скоростная линия общественного транспорта — это очень нужный для города проект. Раньше пассажиры тратили очень много времени стоя в пробках, теперь же время в пути сократится в среднем на 32%. [4]

4. Проложен велокоридор от района «Орбита» до «Зеленого базара»

Раньше в городе велодорожек было очень мало и они были разрозненные, то есть не были соединены между со-

бой. В текущем году мы сделали большой велокоридор, который начинается от микрорайона «Орбита» до «Зеленого базара». В Алматы уже установлено 200 велостанций на 1730 велосипедов. Общая протяженность велодорожек составляет 68 км. Таким образом, в городе создается полноценная инфраструктура для передвижения на велосипеде. [4]

5. Введено одностороннее движение на 10 центральных улицах (рисунок 2). Данная мера позволит сократить конфликтные точки на 50%, а также снизить транспортную нагрузку на основные магистральные улицы. Ожидается повышение пропускной способности автотранспортных средств за счет увеличения средней скорости на 12 км/ч, а время прохождения участка сократится в среднем на 17%. [7]



Рис. 2. Схема одностороннего движения на улицах г. Алматы [4]



Рис. 3. Схема станций метрополитена г. Алматы [9]

6. Строятся новые станции метро для связки спальных районов с центром. В рамках работ по второму пусковому комплексу появятся станции «Сарыарка» и «Достык» (рисунок 3). Станции свяжут западные спальные районы с центром Алматы. Ожидается, что с их запуском пассажиропоток увеличится с 45 тыс. человек в сутки до 75–80 тыс. [8]

2. Способы внедрения и значение изучения целей на примере местного компонента

Внедрение проекта «SMART CITY» несет глобальный характер, и это не обошло стороной Казахстан. Данная концепция развития городов активно используется во всех регионах страны, но больше всего в этом преуспел город Алматы.

Используя вышеприведенные данные можно вести сравнительную статистику между районами города Алматы, так будет представлен наглядный пример развития инфраструктуры в одном городе. Использование на уроке

статистических данных местного компонента улучшит понимание материала и облегчит работу обучающихся, так как вся информация будет более знакома, нежели примеры других городов или других стран.

В учебном процессе такие данные могут быть использованы в следующих направлениях:

1. Составить таблицу положительных и отрицательных моментов безналичного расчета для учащихся школ и для детей с особыми образовательными процессами, предлагать альтернативные идеи для решения возникающих проблем; строительства метрополитена; введения «велокоридоров»;

2. Используя карту города Алматы предлагать дополнительные идеи или схемы маршрута транспортного движения, с использованием системы BRT, для снижения пробок и следовательно улучшения экологической обстановки в городе (рисунок 4).

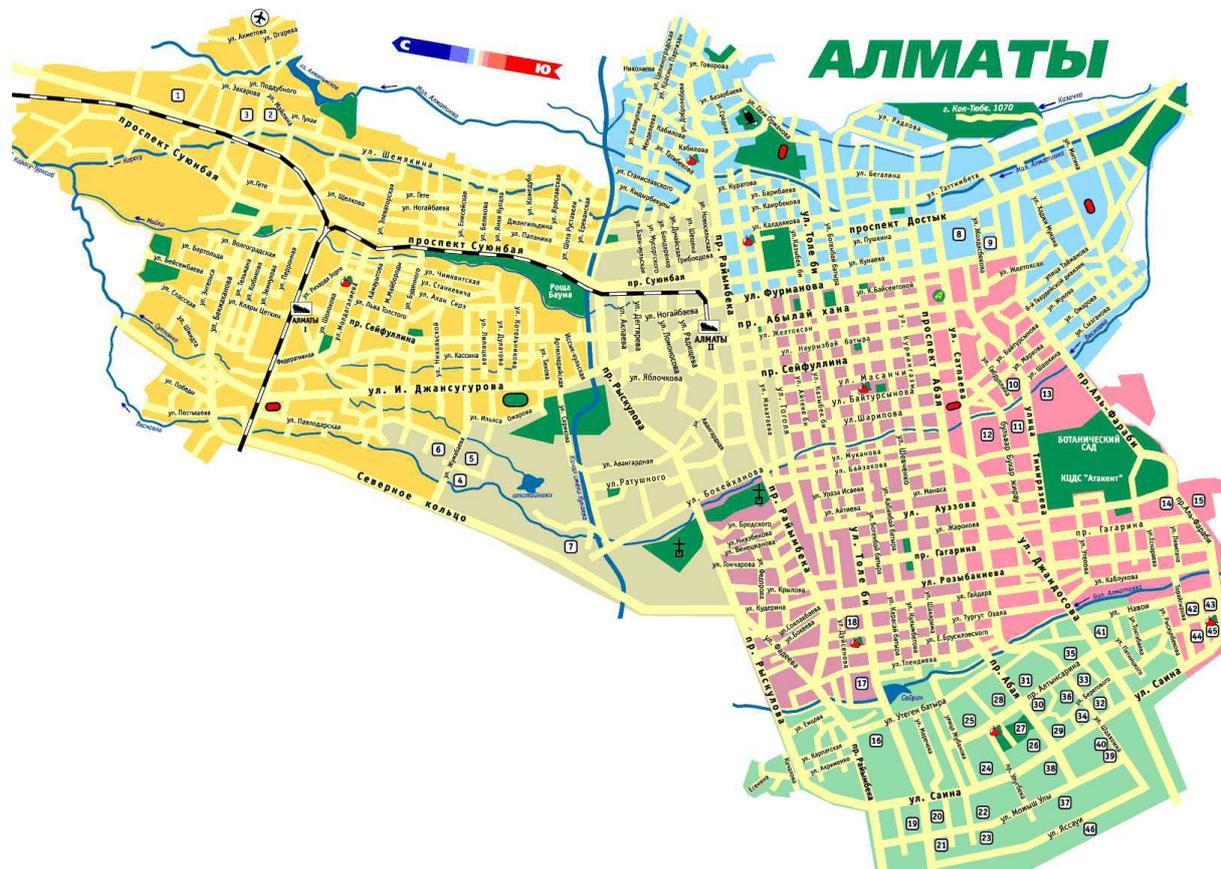


Рисунок 4. Карта-схема города Алматы [10]

3. Делать расчеты в схемах движения транспорта, для уменьшения затрачиваемого времени и пассажиропотока на «загруженных» улицах города.

4. Создавать проекции транспортных путей, систем связи внутри города.

Литература:

1. «География» С. Абилмажинова, К. Каймулдинова, 8 класс, глоссарий.

Понимание и осознание значения инфраструктуры обучающимися «улучшит» их роль в городе, тем самым будет достигнута ценность «Безопасность» Программы «SMART CITY» «Город является безопасным для человека и человек является безопасным для города». [11]

2. Большая советская энциклопедия: [в 30 т.] / гл. ред. А. М. Прохоров. — 3-е изд. — М.: Советская энциклопедия, 1969—1978.
3. Open-almaty.kz
4. Zakon.kz
5. Alatransit.kz
6. Informburo.kz
7. 365info.kz
8. 24.kz
9. Tengrinews.kz
10. livejournal.com
11. Smartalmaty.kz

Разработка адаптированной индивидуальной программы развития для детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра

Синельникова Дарья Дмитриевна, студент магистратуры
Северо-Кавказский федеральный университет

В современном образовательном пространстве главной задачей педагогов является организация своевременной психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями на всех этапах развития. Дошкольный возраст является периодом интенсивного развития ребенка, на этом этапе формируются многие виды психической деятельности. В специальной психологии и коррекционной педагогике важным направлением работы становится использование этого периода для преодоления нарушений и подготовки ребенка к школьному обучению.

Дети с расстройствами аутистического спектра занимают особое место среди различных категорий детей с нарушениями в развитии, нуждающихся в ранней коррекционной помощи. При своевременной коррекционной работе такие дети имеют предпосылки для дальнейшего интеллектуального развития и получают возможность приобрести основные навыки для обучения в общеобразовательной школе. При реализации высококвалифицированной специальной коррекционной помощи ребенок может освоить бытовые навыки, навыки самообслуживания, повысить уровень коммуникативных умений и навыки письма и чтения для обучения по программам массовой школы. Для реализации этих задач и социализации ребенка с расстройствами аутистического спектра в дошкольном образовательном учреждении разрабатывается индивидуальная программа развития [1].

Адаптированная индивидуальная программа развития — программа, которую разрабатывают специалисты разных областей, для конкретного обучающегося и она направлена на преодоление проблем в развитии ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Цели, задачи и структура индивидуальной программы развития обусловлены спецификой их восприятия окружающей среды, ребенку с аути-

стическими расстройствами необходимо обеспечить условия, которые бы способствовали снижению, негативных факторов развития, и чтобы удовлетворить его особые образовательные потребности, следует опираться на такие группы ресурсов:

- предметно-пространственный (организация структуры пространства, где находится ребенок);
- организационно-смысловые (организация учебно-воспитательного процесса и формата предоставления информации);
- социально-психологические (организация отношений с другими людьми).

Основными целями индивидуальной программы развития является воспитание, обучение и подготовка к самостоятельной жизни, преодоление негативного отношения при общении и установлении контакта, развитие познавательных навыков, исправление или ослабление проявлений аутистических расстройств, стимуляция дальнейшего продвижения посредством приобретения в этом возрасте умений и содействие всестороннему максимально возможному развитию ребенка с аутистическими расстройствами.

Задачи адаптированной программы развития включают в себя:

1. своевременная диагностика для выявления форм аутистических расстройств по уровню эмоциональной регуляции;
2. оснащение коррекционно-развивающего процесса;
3. организация и проведения комплексной психолого-педагогической коррекционной работы с дошкольником с аутистическими расстройствами;
4. организация помощи для родителей, по вопросам обучения, воспитания и приемам работы с аутичным ребенком;

5. разработка методического обеспечения по различным направлениям деятельности.

При разработке индивидуальной программы развития основными направлениями работы выступают: диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативно-просветительское [2].

Первое направление диагностическое, является комплексным, включающим в себя участие всех специалистов образовательного учреждения и направлено на всестороннее изучение психолого-медико-педагогических особенностей конкретного ребенка. Осуществляется выявление особых образовательных потребностей детей при освоении программы, определяется уровень знаний, навыков и зоны ближайшего развития, выявление резервных возможностей, изучается социальная ситуация развития, условия семейного воспитания ребенка и контролируется динамика развития ребенка с расстройствами аутистического спектра.

Вторым направлением является коррекционно-развивающее, которое включает в себя два этапа:

1. Деятельностный этап — это совместная деятельность специалистов. На этом этапе обсуждаются трудности освоения программы и решаются изменения в индивидуальной программе по направлениям и срокам работы.

2. Рефлексивный этап — это анализ полученных результатов, позволяющих скорректировать содержание деятельности.

Последним направлением работы по индивидуальной программе развития является консультативно-просветительское. На этом этапе специалисты оказывают комплексную помощь ребенку и родителям, включая родителей в образовательный процесс. Родители получают консультацию педагогов по вопросам воспитания и приемам коррекционного обучения в домашних условиях, для беспре-

рывного коррекционного воздействия. Проводят различные формы просветительской деятельности, такие как лекции, беседы, семинары и выдают печатные материалы с рекомендациями, в которых описываются особенности образовательного процесса.

Для успешной реализации индивидуальной программы развития необходима координация и взаимодействие всех специалистов образовательного учреждения. Учитель — дефектолог в своей работе координирует и планирует работу службы сопровождения, контролирует организацию работы и выполняет анализ эффективности индивидуальной программы развития дошкольника с аутистическими расстройствами. Психологическую диагностику и психологическое консультирование родителей и педагогов проводит педагог-психолог, учитель-логопед выполняет коррекцию, развитие речи и подготавливает рекомендации по использованию логопедических приемов в работе с ребенком. Воспитатель в своей работе с дошкольником с аутистическими расстройствами обогащает его развитие в познавательной, игровой, продуктивной, трудовой и коммуникативной деятельности и развивает навыки самообслуживания. Медицинские работники образовательного учреждения, такие как врач и медицинская сестра, организуют медицинскую диагностику, контроль за организацией питания и разрабатывают рекомендации другим специалистам по работе с ребенком с расстройствами аутистического спектра.

Таким образом, выполняя коррекционные, развивающие и воспитательные задачи, комплексный подход к коррекции аутистических проявлений и совместную работу специалистов разного профиля, увеличивается вероятность добиться высоких показателей познавательного и психического развития детей.

Литература:

1. Иванов Е. С., Демьянчук Л. Н., Демьянчук Р. В. «Детский аутизм — диагностика и коррекция» — СПб., Издательство «Дидактика Плюс», 2004.
2. Обучение и воспитание детей в условиях центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: Пособие для педагогов и родителей / С. Е. Гайдукевич, В. Гайслер, Ф. Готан и др.; науч. ред. С. Е. Гайдукевич. — Мн.: УЦ «БГПУ им. М. Танка», 2007.

Воспитание детей с особенностями психического развития

Тасбаева Гулбахар Муратовна, преподаватель;

Ержанова Матлуба Комилжановна, преподаватель

Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза (Узбекистан)

В статье рассмотрены особенности работы воспитателя с детьми дошкольного учреждения, в котором обучается ребенок с особенностями психофизического развития. Подана характеристика индивидуальных особенностей различных групп детей, которые имеют нарушения психофизического развития.

Ключевые слова: воспитатель, социально-педагогическая работа, ребенок с особенностями психофизического развития.

Введение. На сегодня в мире наблюдается четкая динамика роста количества детей с особенностями психофизического развития. Для успешного вхождения таких детей в систему современных общественных отношений осуществляется организация их обучения и воспитания в интегрированных условиях для того, чтобы дети с особенностями психофизического развития стали полноценными участниками социальной жизни.

Основными задачами интеграции в дошкольном учреждении является воспитание ребенка с особенностями психофизического развития как самостоятельной личности, обеспечения ее прав на получение образования в условиях дошкольного учреждения с комплексным сочетанием коррекционно-реабилитационных мероприятий, всестороннее развитие индивидуальности ребенка путем активизации его личностных ресурсов и имеющегося адаптационного потенциала, формирования ценностных интересов и потребностей, развитие и формирование необходимых трудовых навыков.

Учитывая это, воспитатель дошкольного учреждения должен способствовать социокультурному развитию ребенка с особенностями психофизического развития, оказывать помощь в адаптации к образовательной среде, налаживать дружеские взаимоотношения между детьми в группе.

Воспитание в обычных дошкольных учреждениях детей с особенностями психофизического развития, с одной стороны, помогает им адаптироваться к нормальным жизненным ситуациям, интегрироваться в общий социум, избавиться от чувства изолированности, отчуждения, способствует исчезновению социальных барьеров и сегрегации, с другой стороны — это учит других детей общаться и работать вместе, формирует у них чувство ответственности за товарищей, которые нуждаются в помощи, эмпатии и сочувствии.

Итак, детям с особенностями психофизического развития, обучающимся в дошкольном учреждении, необходимо обеспечить оптимальные условия для развития путем учета «качества жизни», учитывая следующие основные аспекты их жизнедеятельности: физический (уровень физической активности ребенка, подвижность), психологический (эмоциональное состояние, психологические проблемы), социальный (общение, взаимоотношения со сверстниками, воспитателями, социальный статус).

Воспитателю в интегрированном дошкольном учреждении необходимо осуществлять профессиональную деятельность дифференцированно с учетом психофизического состояния, индивидуальных особенностей и возможностей детей с нарушениями. Именно поэтому более подробно рассмотрим характеристику индивидуальных особенностей различных групп детей, имеющих нарушения психофизического развития.

У ребенка с нарушениями опорно-двигательного аппарата может наблюдаться частичная ограниченность в произвольных движениях, возникать несостоятельность в полном контроле координации движений и мышечной

силы, могут появляться мышечные напряжения (спазмы), иногда такому ребенку присуща застенчивость и ранимость. Ребенок с нарушениями опорно-двигательного аппарата может иметь некоторые трудности в восприятии формы, в соотношении в пространстве объемных и плоских величин, в усвоении письма, чтения, счета; такой ребенок не сразу идет на контакт с незнакомыми людьми, адаптируется к новым условиям постепенно, а также может потребовать использования различных вспомогательных средств: инвалидных колясок, костылей, тростей или ходунков.

Ребенку с эмоционально-волевыми нарушениями свойственно наличие некоторых трудностей абстрактного мышления, незначительные нарушения внимания и памяти, недостаточная реакция на зрительные и слуховые раздражители, нестандартная реакция на сенсорную информацию, например: громкий шум, свет, определенные продукты, ткани, вещи. У такого ребенка может отмечаться эмоциональная инфантильность, однообразие игры, выраженная отстраненность от внешнего мира, погружения в мир внутренних болезненных переживаний и фантазий, страх всего нового.

Также у ребенка с эмоционально-волевыми нарушениями может наблюдаться слабость контактов с окружающими, дефицит потребности в общении.

У ребенка с нарушениями речи может отмечаться незначительное нарушение памяти, внимания, фонематического слуха, некоторые трудности при овладении грамотой, нарушение чтения, не совсем правильное понимание обращенной речи, недоразвитие связной речи, нарушение согласования слов в предложении, запоздалое появление фразовой речи, искажение произношения отдельных или нескольких звуков, наличие небольшого количества искаженных слов, неправильность в употреблении предлогов, наличие некоторых специфических ошибок при письме. Иногда такому ребенку присуща утомляемость, но наблюдается стремление к усвоению программного материала.

Вывод. Вполне закономерно, что воспитанию толерантного отношения к людям с нарушениями развития уделяется больше времени в работе воспитателя с детьми с типичным развитием, ведь в процессе такой работы обычные сверстники учатся ценить достоинство, понимать проблемы и возможности, милосердно, гуманно относиться к особенностям ребенка, имеющего нарушения в развитии.

Кроме семьи, ближайшим микросоциальным окружением ребенка, важную роль в формировании его мировоззрения играет также коллектив сверстников. В интегрированной среде дошкольного учреждения дети с особенностями психофизического развития учатся взаимодействовать со здоровыми сверстниками, познают сложности социальных отношений, приобретают социальный опыт и тому подобное.

Воспитатель должен помогать детям с особенностями психофизического развития осознать свою индивидуальность и особенность, раскрыть внутренний потенциал,

а в группе обеспечить доброжелательное отношение, взаимоприимность, взаимопонимание для того, чтобы толерантность стала нормой поведения и взаимоуважения среди детей.

Литература:

1. Власова Т. А., О детях с отклонениями в развитии / 2-е изд., испр. и доп. — М., 1973.
2. Соколова Н. Д., Калининкова Л. В., Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании. М., 2005.

Психологические подходы воспитания межэтнической толерантности у детей старшего дошкольного возраста

Тлеумбетова Каллигул Длимбетовна, кандидат психологических наук;
Садыкова Нуржамал Урынбаевна, преподаватель
Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза (Узбекистан)

В статье определен перечень психологических условий, соблюдение которых существенно влияет на уровень межэтнической толерантности детей старшего дошкольного возраста. Доказана их эффективность на основе данных экспериментального исследования.

Ключевые слова: межэтническая толерантность, педагогические условия, учебно-воспитательный процесс, дети старшего дошкольного возраста.

Введение. Процесс формирования этнокультурной компетентности личности наряду с овладением поликультурных знаний с самого раннего возраста приобретают, без преуменьшения, общенациональное значение. Вектор развития современного учебно-воспитательного процесса направлен на воспитание граждан с глубокими моральными базами, планетарным мировоззрением и толерантными установками. Возникла необходимость внедрения ряда педагогических условий, отвечающих требованиям времени и служащих фактором повышения уровня межэтнической толерантности детей старшего дошкольного возраста.

Воспитание межэтнической толерантности именно в старшем дошкольном возрасте обусловлено рядом объективных факторов. Прежде всего, в конце дошкольного возраста нравственные эмоции приобретают устойчивый характер и становятся регуляторами поведения ребенка.

Соблюдение норм и правил становится для ребенка эмоционально привлекательным, положительным процессом. Ребенок является по своей природе доброжелательным к миру и окружающим, а родители и педагоги отвечают за то, чтобы эта доброжелательность переросла в систему устойчивых нравственных мотивов. Кроме развития эмоциональной сферы и формирования нравственных качеств растущей личности, следует обратить внимание на развитие этноидентичности ребенка, которая в 3–4 года возникает как диффузная идентичность с этнической группой.

Понятно, что уже с самого раннего возраста растущая личность начинает осознавать сходство и различие со своей социокультурной группой. Примечательно, что этноидентичность лица является основанием для формирования его этнокультурной компетентности. Этнокультурная компе-

тентность позволяет человеку свободно ориентироваться в мире, строить поведение внутри соответствующей культурной группы и одновременно чувствовать ее пределы. Этнокультурная компетентность является структурным компонентом межэтнической толерантности растущей личности, ведь она, прежде всего, предполагает наличие знаний и представлений о собственном происхождении, культуре, особенностях своей этнографической группы.

Психолого-педагогическая диагностика родителей позволила нам узнать их отношение к проблеме воспитания межэтнической толерантности в ДОУ. В рамках указанного аспекта воспитатели активно использовали индивидуальные и групповые формы сотрудничества с семьями, особенно при обнаружении детьми толерантного отношения к другим для корректировки такого поведения, предупреждения его в будущем. Очень ценным для нас было понимание родителей о том, что негативные явления в поведении или отношении детей могут быть вызваны супружескими конфликтами, атмосферой в семье и другими факторами.

Методическая работа воспитателей с родителями детей основывается на использовании групповых (консультации, презентации лучших идей семейного воспитания); коллективных (брифинги, дискуссии, родительские конференции) и наглядно-письменных (родительские стенды, тематические планшеты, ящик предложений, информационные письма) форм работы педагогов с родителями.

Игры, занятия, различные формы работы в аспекте гуманизации учебно-воспитательного процесса, позволяют выявить, что дошкольники, познавая самих себя, стремятся к познанию окружающих. Так, можно провести занятия

под названиями «Я — маленький человек», «Каждый привлекателен по-своему», «Я — лучший, ты — лучший, все вокруг — лучшие», «Я и люди вокруг меня» и др. В большинстве случаев родители воспитанников после нескольких занятий указанного направления отмечают, что дети после занятий поднимают больше вопросов, направленных на самопознание; анализируют свои поступки и поведение других, интересуются детьми и взрослыми. По нашему мнению, это косвенно свидетельствует о формировании основ межэтнической толерантности воспитанников.

Тенденции информатизации и интегрирования общества в мировое пространство становятся все более ощутимыми в нашей жизни. Рост личности происходит в беспрекословном единстве с ним. Проблема инновационных технологий детально изучается учеными прошлого и современности. Так, этимологию понятия «инновационные технологии» и их классификацию исследуют ученые, а информатизацию ДОУ рассматривают как актуальную проблему современности. Современные исследователи не мыслят учебно-воспитательный процесс педагогических заведений без информационно-коммуникативных и компьютерных технологий. Как показали результаты нашего исследования, использование компьютера в воспитательном процессе ДОУ позволяет разнообразить методику работы с детьми, дополняя традиционное занятие.

В процессе воспитания межэтнической толерантности, эффективными оказались технологии мультимедиа — со-

четание специальных аппаратных средств и программного обеспечения позволяет на качественно новом уровне воспринимать, обрабатывать и представлять различную информацию: текстовую, графическую, звуковую, анимационную, телевизионную и т. д. К мультимедийным средствам, которые могут быть использованы в учебно-воспитательном процессе ДОУ, относят компьютер, колонки, CD/DVD-проигрыватель, диапроектор, оптические диски.

Мультимедийная презентация, как определенная, логично связанная, последовательность слайдов, объединенная одной тематикой и общим принципом оформления, служит воспитателям экспериментальных групп для демонстрации материалов, видео или аудиозаписей, в соответствии с изучаемой темой. Преимуществами мультимедийной презентации, по нашим исследованиям, являются: визуальное сопровождение к материалу; приближение детей к реальной жизни; быстрая подача информации и ее легкое усвоение детьми; новизна, что помогает сконцентрировать внимание детей на время; динамизм и яркость изображений, активно влияющих на эмоциональное состояние детей и создающих положительный фон на занятии.

Вывод. Применение компьютеров в процессе формирования у детей этнокультурной компетентности способствует улучшению педагогического процесса, заинтересованности темой, а также использование технологий мультимедиа приводит к облегчению труда педагогов и администрации педагогических заведений.

Литература:

1. Кукушин В. С. Воспитание толерантной личности в поликультурном социуме. Ростов-на-Дону, 2001.
2. Гуткина Н. И. Психологическая готовность к школе. М., 1993.

Физические задачи в литературных произведениях

Филонова Татьяна Вячеславовна, учитель физики
МКОУ «Серпейская СОШ» (Калужская обл.)

Чем дальше, тем Искусство становится более научным, а Наука более художественной.
Расставшись у основания, они встретятся когда-нибудь на вершине.

Г. Флобер

Физика на протяжении всего своего существования была неразрывно связана с искусством, литературой, в том числе и с философией. Об этом свидетельствует множество фактов, одним из которых является общая «родина» этих понятий — Древняя Греция. Греки, проводя наблюдения за звездным небом, вычисляя длину земного экватора и количество дней в сутках, неоднократно обращались к мифам и легендам, которые являются примером фольклора, позже перешедшего в письменную поэзию.

Еще одним примером взаимодействия физики и искусства является знаменитый Александрийский маяк — одно

из семи чудес света. С момента его постройки для освещения ночью использовали костер, но днем применялись оптические линзы, преломлявшие и усиливавшие свет. Так маяк сочетал в себе законы преломления света и изящество архитектуры.

Ученые, в процессе познания Вселенной, нередко прибегали к помощи поэтов, писателей и художников. Например, В. Я. Брюсов частично описал возможное строение электрона в стихотворении «Мир Электрона». Оно возбудило умы физиков, что дало возможность совершать все новые и новые открытия. Другой пример — рассказ Джо-

натана Свифта «Путешествие Гулливера», в котором писатель предугадал наличие у Марса спутников, и временные нестыковки в их периоде обращения вокруг своей оси.

Такое влечение деятелей науки к искусству не является случайностью — логическое мышление в особых случаях может оказаться бессильно, тогда на помощь придут художественные образы картин, стихов и рассказов.

Искусство занимало в жизни многих известных ученых не последнее место. К примеру, А. Эйнштейн — известнейший физик и математик XX века — при создании своей теории относительности одновременно занимался музыкой. Другие ученые вкладывали свои умы как в науку, так и в поэзию и музыку. Это и М. В. Ломоносов и великий Леонардо Да Винчи, художник А. Дюрер и др. Создатель кибернетики, Н. Винер, писал романы, Н. Коперник был талантливым художником. Это лишь малые примеры того, что наука и искусство вполне могут ужиться друг с другом.

Взаимодействие различных наук, в том числе и физики, легко обнаружить и во времена Древней Руси и Российской империи, при чем среди обычного крестьянского населения. Мудрости, копившиеся веками нашими прапрадедушками и прабабушками, оставались в пословицах, поговорках и преданиях. Все это бережно хранилось и передавалось из поколения в поколение.

Природа идеально сочетает в себе законы существования вещей и их поразительную красоту. Человек открывает свои законы, списывая, «копируя» их у природы. Флора и фауна также являются искусством — неподдельным. Нерукотворным, у которого еще многому можно научиться, что человек делает на протяжении всей своей жизни.

Художественная и научно — фантастическая литература стимулирует творческое мышление, заставляет задуматься над прочитанным, содействует скорейшему пониманию изучаемых вопросов, более прочному усвоению знаний, служит дополнением к демонстративному эксперименту, создавая словесную наглядность, и яркие образы являются опорой для формирования понятий.

Удачно подобранный отрывок из художественного произведения позволит лучше понять изучаемый материал и увидеть красоту физического явления.

И не только. Благодаря этой красоте, у учащихся, несомненно, проявится интерес к тому или иному произведению. Интерес к тому, чтобы вдумчиво прочитать его или же вспомнить прочитанное ранее и проанализировать произведение с разных сторон.

Итак, какие же произведения можно использовать на уроках физики? В данной статье предлагается перечень тем и произведений, которые можно использовать на уроках физики в 7 классе. Такой подход будет способствовать повышению мотивации у учащихся к изучению физики в первый год обучения, что крайне важно и актуально, а также расширит общий кругозор школьников.

Учитель самостоятельно может решить, на каких этапах урока использовать предложенный материал.

Помимо уроков данный материал рекомендуется использовать и во внеурочной работе.

Синквейн.

Задача

Текстовая, экспериментальная

Мыслить, анализировать, решать

Способствует развитию логического мышления

Проблема.

Строение вещества. Тепловое расширение тел.

— **М. М. Пришвин. Лесное зеркало.** «В лесной луже на дороге более холодные частицы воды при остывании поднимались на поверхность, и мороз сколотил из них белую плёнку и наузорила на ней какие-то нам неведомые тропические цветы».

Вопрос. Почему «холодные частицы воды при остывании поднимались на поверхность»?

— **И. В. Северянин. Идиллия.**

Разведи костёр у борозд,

Где ковровые поля;

Пусть потрескивает хворост,

Согревается земля.

Вопрос. Почему потрескивает хворост?

— **Л. Н. Толстой. Как в городе Париже починили дом.** «В одном большом доме разошлись врозь стены. Стали думать, как их свести так, чтобы не ломать крыши. Один человек придумал. Он вделал с обеих сторон в стены железные ушки; потом сделал железную полосу, такую, чтобы она на вершок не хватала от ушка до ушка. Потом загнул на ней крюки по концам так, чтобы крюки входили в ушки. Потом разогрел полосу на огне; она раздалась и достала от ушка до ушка. Тогда он задел крюками за ушки и оставил её так. Полоса стала остывать и сжиматься и стянула стены».

Вопрос. Какое свойство твёрдых тел использовалось для стягивания стен?

Диффузия твёрдых тел, жидкостей и газов.

— **А. М. Волков. Волшебник изумрудного города:** «Скоро путешественники оказались среди необозримого макового поля. Запах мака усыпляет, но Элли этого не знала и продолжала идти, беспечно вдыхая сладковатый и усыпляющий аромат... Веки её отяжелели, и ей ужасно захотелось спать».

Вопрос. Почему запахи распространяются в воздухе?

— **Джером К. Джерром. Трое в одной лодке.** «... у нас будет печенье, холодное мясо, хлеб с маслом и варенье — но ни крошки сыра. Сыр, как и керосин, слишком много о себе воображает. И он, видите ли, желает заполнить собой всю лодку. Он становится хозяином положения в корзине с провизией и придаёт запах сыра всему её содержанию. Вы не можете сказать в точности — едите вы яблочный пирог, или сосиски с капустой, или клубнику со вкусом сливками. Всё это кажется сыром. Сыр очень уж силён по части благоухания»

Вопрос. Какое физическое явление позволяет сыру быть «хозяином корзины»?

— **Б. Л. Васильев. А зори здесь тихие.** «Здесь старшина задержался: биноклем кустарник обшаривал, слушал, а потом, привстав, долго нюхал слабый ветерок, что сползал по откосу к озерной глади. Рита, не шевелясь, покорно лежала рядом, с досадой чувствуя, как медленно намокает муху одежда. Чуешь? — тихо спросил Васков и посмеялся словно про себя: — Подвела немца культура, кофею захотел».

Вопрос. *О каком физическом явлении идёт речь? Почему Васков почувствовался запах «кофею»?*

— **Н. В. Гоголь. Сорочинская ярмарка.** «... Где-где начинал сверкать огонек, и благовонный пар от варившихся галушек разносился по утихающим улицам...»

Вопрос. *Какое физическое явление объясняет распространение благовонного пара от варившихся галушек?*

Скорость. Единицы скорости (решение задач).

— **Ж. Верн. Робур — завоеватель.** Герои романа путешествуют на фантастическом воздушном корабле «Альбатрос». «Путь в две тысячи километров над Беринговым морем, от первых Алеутских островов до крайнего мыса Камчатки, был преодолен за двадцать четыре часа».

? *Определите, с какой скоростью летел воздушный корабль «Альбатрос» и сравните её со скоростью современных самолётов.*

— **Илья и Соловей — разбойник (былина).** Использование географической карты.

«Раным-рано выехал Илья из Мурома, и хотелось ему к обеду попасть в стольный Киев-град. Его резвый конь поскакал чуть пониже облака ходячего, повыше лесу стоячего».

? *Рассчитайте, с какой скоростью скакал богатырский конь, и сравните её со скоростью скаковой лошади.*

Сила трения

— **Взятие Олегом Царьграда. ...** И повелел Олег своим воинам сделать колёса и поставить на них корабли. И с попутным ветром подняли они паруса, и пошли со стороны поля к городу. Греки же, увидев это, испугались и сказали через послов Олегу: «Не губи города, дадим тете дани, какой захочешь».

Вопрос. *Зачем Олег повелел своим воинам сделать колёса и поставить на них корабли?*

— **Н. В. Гоголь. Вечера на хуторе близ Диканьки.**

... — Но мы не поднимем их! — закричала вся толпа, силась сдвинуть мешки.

— Пойдите, — сказала Оксана, — побежим скорее за санками и отвезём на санках!

Вопрос. *Почему на санках везти мешки легче, чем тащить их?*

— **А. А. Блок. Двенадцать. ...** Под снежком — ледок.

Скользко, тяжело,

Всякий ходок

Скользит — ах, бедняжка!..

Вопрос. *Как можно увеличить силу трения?*

Давление газов. Закон Паскаля.

— **Н. Носов. Незнайка на Луне. ...** «Незнайка и Пончик почувствовали, что комбинезоны, которые прежде плотно прилегали к телу, вдруг начали становиться просторнее, словно раздувались. Это объяснялось тем, что давление наружного воздуха исчезло и стенки скафандров стали испытывать лишь давление воздуха изнутри ...»

Вопрос. *В какой точке скафандра давление больше: в средней, нижней или у головы?*

— **И. Ильф, Е. Петров. Двенадцать стульев.** На площадке последнего вагона стоял неизвестно как попавший в число почетных гостей Виктор Михайлович. Он принял к мотору. К крайнему удивлению Полесова, мотор выглядел отлично и, как видно, работал исправно. Стекла не дребезжали. Осмотрев их подробно, Виктор Михайлович убедился, что они все-таки на резине. Он уже сделал несколько замечаний вагоновожатому и считался среди публики знатоком трамвайного дела на Западе.

— Воздушный тормоз работает неважно, — заявил Полесов, с торжеством поглядывая на пассажиров, не всасывает.

Вопрос. *Как называется воздушный тормоз и на каком законе основано его действие?*

Сила Архимеда. Плавание тел.

— **А. С. Пушкин. Руслан и Людмила.**

И слышно было, что Рогдая

Тех вод русалка молодая

На хладны перси приняла

И, жадно витязя лобзая,

На дно со смехом увлекла,...

Вопрос. *Какое условие необходимо, чтобы тело Рогдая опустилось на дно?*

— **М. Ю. Лермонтов. Кавказский пленник.**

...Глядит на мутный ток реки,

Склоняясь на копья боевые. —

Ах, как желал бы там он быть;

Но цепь мешала переплыть ...

Вопрос. *Почему с тяжёлой цепью речку невозможно переплыть?*

— **А. Беляев. Человек-амфибия. ...** «Ихтиандр протягивает руки вверх и схватывает альбатроса за ноги. Испуганная птица раскрывает свои мощные крылья и поднимается, вытаскивая из воды Ихтиандра. Но на воздухе тело Ихтиандра сразу тяжелеет, и альбатрос вместе с ним грузно падает на волну...»..

Вопрос. *Определите силу, с которой действует альбатрос на Ихтиандра, если тело Ихтиандра оказалось из воды ровно на половину? (масса Ихтиандра равна 60 кг, его плотность равна плотности воды)*

Работа и мощность. Энергия

— **А. С. Пушкин. Руслан и Людмила.**

1. Там ступа с Бабою Ягой

Идёт, бредёт сама собой...

Вопрос. *Совершается ли в этом случае работа?*

2. ... И тот (Черномор) взвился под облака;

На миг исчез — и свысока
 Шумя летит на князя снова.
 Проворный витязь отлетел,
 И в снег с размаха рокового
 Колдун упал — да там и сел...

Вопрос. *Каков знак работы силы тяжести:*

- 1) *когда Черномор взвивался под облака;*
- 2) *при его падении?*

— **Ж. Верн. Зимовка во льдах.** «Как только сани были приведены в готовность, их тотчас же нагрузили и прикрыли поклажу буйволово́й шкурой. Общий вес груза составил около семисот фунтов, пять собак везли этот груз по льду».

Литература.

1. С. А. Тихомирова Дидактический материал по физике: Физика в художественной литературе: 7–11 класс, Москва: «Просвещение», 1996.
2. А. И. Семке Нестандартные задачи по физике для классов гуманитарного профиля, Академия развития 2007.
3. А. И. Семке Уроки физики, Академия развития 2004.

Задание. *Определите развиваемую собаками мощность, считая, что коэффициент трения равен 0,1, скорость передвижения равна 1 м/с.*

— **А. Беляев. Человек — амфибия.** «А мощность волн приливов!

Вы знаете, что сила ударов, наносимых волнами, бывает равна тридцати тоннам на квадратный метр поверхности, высота выбросов волн достигает сорока трёх метров, и при этом волна может поднять до миллиона килограммов, например, обломков скал...».

Задание. Рассчитайте энергию, которой обладает волна.

Psychological and pedagogical features of adolescents with special educational needs

Khaydarov Ismoil Ollokulovich, teacher;
 Omonova Shakhnoza Murotali kizi, student;
 Normuradova Feruza Anvar kizi, student
 Uzbek State University of World Languages (Tashkent)

In the formation and development of a harmonious person, it is important that the upbringing and training should correspond to the age of the child. In the mental and physical development of man, development always proceeds. While the child develops mentally and physically, he goes through several stages. Education to a large extent associated with the characteristics of the child, with the influence of the environment in which he lives. It must be remembered that the essence of the microenvironment in which a child should live is determined by people who influence its development and the connection with them. The child will be in relationship with family members, caregivers, teachers, with close family people. These relationships play a very large role in the development of the child. The child is brought up under the influence of their loved ones.

Childhood. The consciousness of a child of preschool age is a concrete consciousness, and he thinks about what he is conscious of and represents. Therefore, when it comes to something unknown, you need to explain to him, comparing it with the phenomenon familiar to the child. During communication with others, the child forms his own views, and he begins to evaluate the actions “good” and “bad”. During this period in the life of a child, along with the game, they begin to acquire meaning and the first skills of work activity

appear: the child begins to draw, sculpt various things from clay. Also, they perform simple tasks set by adults. Connect them and work feasibly gives a good result.

A child of a small school age of 6–7 years old (some scientists call this age the “age of improvement”) is mentally and physically ready for school. According to the law “On Education” of the Republic of Uzbekistan, all 6–7-year-old children start school. Play activity, which previously played an important role in the child’s life, gives way to learning activities. At first, the transition to such “responsible work” is difficult for a child, but he gradually begins to get used to it.

Pupils of small age have a certain idea of the social world, and they are very interested in learning the essence of the phenomena that take place. Educational activities organized at school stimulate the development of positive qualities necessary for mental activity. It should be noted that the brain of students of a small age is developing rapidly: there are changes in its structure. They have developed lungs, but the respiratory tract and diaphragm are poorly developed, so if they remain stationary for a long time, there is a lack of oxygen in the body.

Such features of physical development require a cautious approach to primary school students. They need to give free rein; you need to protect them from stress. Children of this

age should move more, be cleaner, have enough rest, sleep — others should take care of it. Need to be careful whether they are sitting on the desk. During the game you need to protect them from sudden movements.

Adolescence. In intellectual development, special attention must be paid to adolescence. This period is the most difficult period in human development, and this period is called a transition period. The transition period is a transition from childhood to adolescence. The complexity of adolescence is associated with anatomical, physiological and psychological characteristics. In the activities of a teenager takes a special place to study. Studying for a teenager turns into a familiar, everyday matter and becomes inattentive. There is a decline in learning lessons, but in the performance of independent work their witness is observed. In the behavior of the teenager are noticed the negative side. This happens because a teenager wants to be independent. If the teacher is not well aware of the features of his student and there is no trust between them, then such negative aspects of character traits as disobedience and disrespect for elders begin to appear in the behavior of the teenager and this becomes a feature of character. The attention of the student is attracted to matters outside of school. In order to form activity and initiative in adolescents, it is necessary to attract them to public works. For a teenager, the attention of his peers, the opinion of society is even more important than the opinion of his parents. Therefore, he tries to gain honor, wants to become a leader. If he cannot show himself from the good side, he is ready to show himself even from the bad side. And this sometimes leads a teenager to a criminal microenvironment. To prevent this, the right decision is to give every teenager a job as they can. Only then the teenager realizes that he is needed for society. In a teenager during this period, control over his feelings is only beginning to form. This is reflected in his behavior: he becomes rude, nervous; this feature of character is especially striking during discussions and disputes. Even if he is wrong, he wants to prove that he is right. At 13–14 years of age, adolescents begin to develop qualities such as responsibility, a sense of duty. During this period, a teenager will have a desire to choose an ideal for him, to strive for a goal. Such qualities as moral look are formed. Dumas play a particularly important role in the life of a teenager. One of the main tasks of the teacher is to direct students in the right direction. So, in dealing with a teenager you need to be patient. He needs to be given freedom, not to be ordered, but to be advised, and this is a guarantee of the proper upbringing of adolescents of this age.

His age is characterized by the activity of all types of activities; learning activities are pushed into the background. Leading activities can be considered communication with peers. So I. S. Kon argued that a teenager can fully reveal himself only when communicating with his peers. Therefore, most often at this age, boys and girls choose to be friends of their peers who experience the same feelings, experience the same problems and have similar interests and hobbies. At this stage, a strong friendship is established, which is

distinguished by selectivity of relations, stability and depth. Among themselves, adolescents violently conflict and reconcile. [6] Often at this stage the circle of contacts and interests changes. An important moment of this period is the search for one's place in society, and the realization that you "mean" in a circle of peers. The teenager is motivated to take a certain place in the team. There is a search for recognition of the value of the self. A teenager begins to experience a sense of adulthood, which D. B. Elkonin described as follows: "A sense of adulthood is a neoplasm of consciousness through which a teenager compares himself with others (adults and mates), finds patterns for learning, builds his relationships with other people, and rearranges his activities ". [9] In communication with peers, there is a replay of various aspects of human relations; the desire for deep mutual understanding is realized. Communication with peers is an activity in which the practical development of moral norms and values takes place. Formed the main neoplasm of the psyche — self-awareness.

Under the influence of society, the worldview, moral beliefs and ideals of adolescents are formed. Feelings of patriotism, internationalism, responsibility, strong-willed traits of character: perseverance, purposefulness develops. Adults often invade these processes and want to send a teenager who is very impulsive in dealing with others. Conflicts arise when they are trying to control, punish, restrict, demand submission, obedience from them, do not take into account the wishes and interests of the adolescent. Such methods are absolutely unacceptable, as they traumatize the psyche of a teenager and destroy trust with them. The adolescent should be given more opportunities for independent decision-making, provide the right to choose, form a sense of responsibility for their actions and actions. M. N. Thugo noted that adolescents, who receive sufficient support in society and family, overcome these difficulties more easily.

As for interests and hobbies, it should be noted that the attention of girls is directed to the person and the sphere of his being. Boys have more pronounced inclinations to be distracted by direct business than to do what is directly required. In general, the range of interests of boys is wider than girls.

One of the most important moments in adolescence is the physical development of the child under the influence of hormones. From a physiological point of view, adolescence is due to hormonal changes. The appearance of secondary sexual characteristics (changes in the proportion of the body, pubic hair growth, armpits, the development of external and internal genital organs, the appearance of menstruation in girls and wet dreams in boys), which indicates the formation of reproductive function. Normally, sexual and physiological maturation is interconnected. Under the action of hormones, the mass of adipose tissue increases noticeably, due to this the figure feminizes. During this period, various changes and disorders can occur in the body, which in most cases is caused by the restructuring of the nervous, immune and endocrine

systems. There are changes in the central nervous system; there is a decrease in the threshold of excitability, the liability of the vegetative reaction. In this period, the manifestation of sexual desire begins. At this stage of the restructuring of the body, an adult should be close by, and try to explain to the adolescent the reason for the changes occurring in the body. You should not avoid talking about it. Many modern parents simply try not to focus their attention on this, in order to

avoid a delicate conversation. Thereby, further aggravating the condition of the teenager.

Only with all this in mind, can one help a teenager prepare for adulthood, train his ability to adequately recognize his physical and psychological characteristics, establish normal relations with people of his own and opposite sex in all spheres of life, fulfill his needs in accordance with moral and ethical standards in society norms.

References:

1. Karimov V. M. Psychology of family life. — Tashkent, 2006.
2. Constitution of the Republic of Uzbekistan. — Tashkent, 2014.
3. Family psychology. Edited by Shomarov G. B. — Tashkent: Shark, 2000.
4. Dragunova T. Century. Age psychology. Psychological features of a teenager. — Moscow, 1979. — 141 p.
5. Bozovic L. I., Ed. DI Feldstein. Problems of personality formation. — Voronezh: MODEK, 1995. — 352 p.
6. Ilyin, E. P. Emotions and feelings. — SPb.: Peter, 2002. — 752 p.
7. Feldstein DI Problems of developmental and educational psychology.. — Moscow: International Pedagogical Academy, 1995. — 368 p.

Алгоритм и описанная практика выявления и устранения пробелов в знаниях учащихся 5–7-х классов по теме «Дроби, дробные выражения и операции над ними»

Хапаева Александра Вячеславовна, студент;
Шарнина Инна Алексеевна, студент

Ульяновский государственный педагогический университет имени И. Н. Ульянова

В наше время всё большее число учеников общеобразовательных школ испытывают трудности при изучении обязательных предметов, в частности — математики. Зачастую это связано с тем, что учителя не могут одинаково донести необходимую информацию до всех учеников сразу в силу разных умственных способностей детей и их предрасположенности к тем или иным предметам в большей или меньшей мере, что со временем и приводит к возникновению так называемых «пробелов».

Ключевые слова: методика, педагогика, математика, дроби, пробелы в знаниях.

Дети всегда отличались и будут отличаться друг от друга характерами, темпераментами, восприятием информации в различных формах, способностями к пониманию и усвоению материала. Изначально, идя в первый класс, они настроены на взаимодействие с пока что ещё загадочным миром знаний, заинтересованно поглощая всю полученную информацию. Но постепенно школьная общеобразовательная программа усложняется, всё больше требуя от школьников начальных классов сосредоточенности, развитого мышления, логических умозаключений, из-за чего и происходят смещения среди детей по оценочному рейтингу. Нередко случается так, что уже ближе к третьему или четвертому классу «отличники» становятся «троечниками», а «двоечники» — «хорошистами». Именно в этот период родителям необходимо понимать, что за излишней требовательностью и придирчивостью к собственному ребенку или же, напротив, мягкостью и согласием с плохими оценками, кроются ухудшение взаимоотношений, возник-

новение недомолвок и тайн. К тому же, материал, упущенный в начальных и средних классах, нагнать под силу лишь взрослому человеку, так или иначе заинтересованному в заполнении полученных в детстве пробелов. Для школьника же, в большинстве случаев, данная ситуация не будет выглядеть проблемной или затруднительной в силу отказа от восполнения информации, влекущей за собой определенные последствия.

Работа педагогом дополнительного образования или «репетитором» всегда строилась на корректировании и удалении пробелов в знаниях, полученных во время пропусков уроков или же на неусвоении учебного материала. Сама деятельность по своей сути представляет ничто иное, как тот же школьный урок, организованный в виде беседы учителя и ученика наедине. Таким образом, ученик получает возможность задать интересующий его вопрос лично, не боясь выставить себя неразумным перед всем классом, а репетитор, в свою очередь, разъясняет его как можно бо-

лее доступным языком, доступным для восприятия соответствующим возрастом.

Как показывает практика школьных преподавателей, дети склонны к тому, чтобы в случае пропущенной темы или даже целого раздела конкретного предмета не возвращаться к нему, а просто идти по учебной программе дальше, неверно полагая, что материал не пригодится в дальнейшем. Так, на примере индивидуальных занятий с двумя учениками седьмых классов, уже на первом «уроке» было выявлено отсутствие понимания и навыков решения как обычных дробей, так и преобразования их в десятичные при условии, что данный материал обычно излагается в течение пятого класса для дальнейшего использования при решении не только задач с частями, но и более сложных в старшей школе.

Необходимость закрытия пробелов в знании школьных предметов играет важную роль в обучении и образовательном процессе. Сложности по теме «Дроби и перевод дробей» были выявлены у нескольких учеников, с которыми были проведены занятия по математике. Для проведения коррекционной работы был создан алгоритм, который на языке, доступном для ребенка в возрасте двенадцати лет и старше, поясняет основные моменты, изучаемые на уроках.

Обозначим главные этапы алгоритма.

1. Создание проблемной ситуации.
2. Введение нового понятия дроби.
3. Рассмотрение геометрического смысла нового понятия дроби.

4. Сравнение дроби между собой.
5. Рассмотрение операции над дробями.

6. Первичное закрепление материала.

Для данного урока были поставлены цели:

1. Ввести понятие дроби.
2. Научить записывать дроби.
3. Научить сравнивать дроби.
4. Научить решать задачи с дробями и проводить операции над ними.

Рассмотрим этапы алгоритма подробнее, на примере проведенного урока.

1. Создание проблемной ситуации.

Ребенку было предложено решить задачу:

Друзья составили про Петю задачу: наш друг Петя ест невкусную макаронину длиной 60 км. В первый день он съел пятую часть всей макаронины, во второй — четвертую часть всей макаронины. Сколько километров невкусной макаронины съедено Петей за два дня [3]?

Данная задача очень позитивно отражается на настроении ребенка, но и конечно приводит его в замешательство.

Далее были проведены размышления: что является пятой частью макаронины, а что четвертой частью? На этом этапе алгоритма важно задавать ученику наводящие вопросы.

Было выяснено мнение ребенка: «если целое поделить на пять частей, то одна из этих частей будет одной пятой части, и аналогично с четвертой частью».

2. Введение нового понятия дроби.

После решения задачи, был введен вопрос о математическом обозначении доли. На этом этапе вводится понятие дроби.

Так что же такое дробь? Первое понятие, которое необходимо навсегда запомнить, можно ввести следующим образом: обыкновенная дробь — это запись вида $\frac{m}{n}$, в дроби

$\frac{m}{n}$ число m называют числителем дроби, а число n — зна-

менателем дроби [1] или число, расположенное над чертой, называется числителем, под чертой — знаменателем. Чтобы ребенку было проще запомнить данные обозначения и не путаться в их расположении, существует такой прием, как представление банки с грязевой водой внутри. Тяжелый осадок в виде грязи находится внизу, наиболее чистая вода расположена на поверхности. Иными словами, ЧИСТАЯ вода — верхняя часть банки, ГРЯЗНАЯ — нижняя. Представляя себе каждый раз данную картину, ученик сразу же начинает отвечать, что числитель — это то число, которое делится, находится сверху, а знаменатель — то, которое будет делить числитель и оно под чертой.

Дроби имеют многочисленный вид записи:

$$\frac{3}{5}; 3/5; 3:5.$$

Дробь в результате деления может дать целое число. Следовательно, любое целое число можно представить

в виде дроби $\frac{4}{2}, \frac{6}{3}, \frac{8}{8}$ и так далее. Ответами будут соответствующие целые числа — 2, 2, 1.

Любое целое число также можно записать в виде дроби:

$$\text{восемь} — \text{это } \frac{8}{1}.$$

Любое число, делящееся на точно такое же, всегда даст

в результате единицу: $\frac{3}{3} = 1, \frac{15}{15} = 1.$

Обыкновенные дроби подразделяются на два вида: правильные и неправильные.

Правильные дроби — это те, в которых числитель меньше знаменателя.

Неправильные — где наоборот, числитель будет больше знаменателя [1]. В ходе занятия было выявлено, что ученики отдают предпочтение неправильным дробям, поскольку они во многих случаях могут сразу дать понять, получится целый ответ, который можно сказать без вычислений, или же нет.

Так же различают понятие смешанной дроби. Ею называется дробь, записанная в виде целого числа и правильной дроби, понимаемая как сумма этого числа и его дробной части [2].

Пример: $10\frac{3}{5} = 10 + \frac{3}{5}$.

Такую дробь всегда можно представить в виде неправильной путем умножения знаменателя на целое число и сложением его с числителем:

Последний вид дробей, именуемыми десятичными, у многих школьников вызывает наибольшую сложность в понимании, хотя и не должен по своей простоте. Что же такое десятичный вид дроби? Это дробные числа, представленные в десятичной записи [2].

Примеры: 0.1, 0.12, 0.123.

Стоит отметить, что, несмотря на название «десятичная запись», такой вид дробей будет читаться в соответствии с количеством знаков после целого числа и запятой: одна десятая, двенадцать сотых, сто двадцать три тысячных, а так же записываться в виде обычной правильной дроби

$\frac{1}{10}, \frac{12}{100}, \frac{123}{1000}$. «Как слышится, так и пишется!» — ра-

достно сообщил один из учеников. — «Так гораздо проще!».

Десятичные дроби бывают двух видов — конечного, который мы рассмотрели выше, и бесконечного, самым известным представителем которого является число $\pi = 3,14\dots$, оно же бесконечная десятичная дробь.

Конечная десятичная дробь — это десятичная дробь, в записи которой находится конечное число знаков — 0.25, 0.5.

Бесконечная десятичная дробь — это десятичная дробь, в записи которой находится бесконечное множество знаков — 0.3333... [1].

3. Рассмотрение геометрического понятия дроби.

Здесь проводится работа с числовой прямой — рассматривается отрезок от 0 до 1, и его части. Затем, рассматриваются предметы — в случае данного урока были рассмотрены пирог и арбуз.

4. Сравнение дробей между собой.

В ходе урока был поставлен вопрос: как определить, какая дробь больше.

В частности было рассмотрено сравнение обыкновенных дробей и введено правило:

«Для сравнения дробей нужно привести обе дроби к одинаковому знаменателю и сравнить их числители».

После введения правила были выполнены упражнения:

Что больше $\frac{3}{4}$ или $\frac{5}{6}$?

И несколько подобных упражнений.

5. Рассмотрение операций над дробями.

Все виды дробей можно складывать, вычитать, умножать и делить между собой. Это становится возможным сразу же после того, как ученик выучит все виды дробей и то, как их можно преобразовывать, приводя к одному общему виду. Тогда уже в силу вступают правила действий с дробями.

Сложение дробей бывает двух видов: с одинаковыми и разными знаменателями. В первом случае числители складываются, а знаменатели остаются без изменений:

$$\frac{2}{4} + \frac{1}{4} = \frac{2+1}{4} = \frac{3}{4}.$$

Во втором случае прежде, чем сложить числители, сперва необходимо привести знаменатели к одинаковому (общему) путем домножения дробей.

$$\frac{2}{3} + \frac{1}{4} = \frac{4*2+3*1}{12} = \frac{11}{12}.$$

Выполняются упражнения на сложение дробей.

Как и сложение, вычитание так же бывает двух видов: с одинаковыми и разными знаменателями. Принцип работы с ними тот же, за исключением самой операции — вместо складывания числителей происходит вычитание.

Выполняются упражнения на вычитание дробей.

Чтобы умножить дробь на число, нужно числитель данной дроби умножить на это число, а знаменатель оставить прежним.

Пример: Умножить дробь $\frac{1}{2}$ на число 1. Запись $\frac{1}{2} * 1$

можно понимать, как взять половину 1 раз. К примеру, если

пиццы взять 1 раз, то получится $\frac{1}{2}$ пиццы, то есть одна её

половина.

Выполняются упражнения умножение дроби на число 6. Первичное закрепление материала.

На этом этапе происходит работа с упражнениями и задачами из каждого этапа.

Виды упражнений:

1. Прочитать дробь вслух.

2. Отметить дробь на числовой прямой.

3. Упражнения на сложение, вычитание, умножение дробей на число.

4. Решение задач с дробями.

Изучение материала по школьной программе позволяет ребенку в будущем обладать достаточными знаниями для продолжения получения среднего общего образования, необходимого для обучения и работы в дальнейшем. Своевременное выявление пробелов, присущих всем школьникам в той или иной мере, позволяет полноценно освоить необходимую базу и научиться работать с ней. Задача каждого учителя, педагога или же репетитора — помочь им в этом, стараясь изложить материал как можно более доступно для восприятия в соответствии с возрастом, предварительно разбирая его самостоятельно. Только при условии тесного взаимодействия учителя и «пробела», ученика и «пробела», ученика и учителя возможно именно то, что стоит первостепенной задачей, а именно — устранение пробелов в знаниях учащихся.

Список литературы.

1. Виленкин Н. Я., Жохов В. И., Чесноков А. С., Шварцбурд С. И.. Математика. 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений. — 31-е изд. стер. — М.: Мнемозина, 2013. — 280 с.
2. Зубарева И. И., Мордкович А. Г. Математика. 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений. — 14-е изд. исп. и доп. — М.: Мнемозина, 2013. — 270 с.
3. Остер Г. Б. Задачник по математике. Ненаглядное пособие. — М.: Спарк-М, 1992. — 42 с.

Взаимоотношение родителей и дошкольной организации в условиях ФГОС

Шайхутдинова Алена Евгеньевна, воспитатель;
Михайлова Людмила Анатольевна, воспитатель
МАДОУ № 20 «Детский сад комбинированного вида» г. Кемерово

Какими бы прекрасными ни были наши дошкольные учреждения, самыми главными «мастерами», формирующими разум, мысли наших малышей, являются мать и отец. Семейный коллектив, где ребенка вводят в мир зрелости и мудрости старших, — это такая основа детского мышления, которую не может заменить в этом возрасте никто.

Василий Александрович Сухомлинский [3, с.9]

У педагогов и родителей единые цели и задачи: сделать все, чтобы дети росли счастливыми, здоровыми, активными, жизнелюбивыми, общительными, чтобы они в будущем успешно учились в школе и смогли реализоваться как личности.

Одной из главных задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Эти задачи по-новому определяют работу ДОУ с семьей: от традиционной помощи семье в процессе воспитания детей — к формированию компетентного родителя и осознанного родительства — составляющих успешной социализации ребенка.

В основе новой философии взаимодействия семьи и дошкольного учреждения лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность.

Главные воспитатели своих детей — это их родители. Поэтому важной целью взаимодействия с родителями является, научить их профессионально воспитывать детей. Часто родители полагаются на свой собственный опыт, интуитивно осуществляют воспитание ребенка, но это не приносит желаемых результатов. [1]

Для этого необходимо единство воспитания ребенка с двух сторон, семьи и воспитателя.

Должно быть четкое понимание того, что ребенок должен уметь делать и знать в определенном возрасте, знать его индивидуальные особенности.

Каждый раз, когда воспитатель приступает к работе в новой группе, главной задачей во взаимоотношении

с родителями для него становится донести до родителей, что воспитание детей — это их общее дело.

В беседе с родителями педагог узнает, к какому режиму привык ребенок, как он ведет себя дома, какие игрушки он любит и во что играет. Ещё из разговоров с родителями можно узнать, как ребенок живет в семье, кто его окружает, а также знакомятся с условием воспитания в семье ребенка. При постоянном обмене информацией и опыта родители и педагог смогут наиболее эффективно внедрять ценные приемы воздействия на ребенка. Для того, чтобы работа с родителями имела высокий уровень необходимо хорошо их знать. Нужно провести анализ социального состава родителей и их ожиданий и настроя от пребывания ребёнка в ДОУ. Также стоит провести анкетирование и тестирование. Данные сведения помогут использовать для привлечения родителей к оказанию помощи учреждению, для определения перспектив развития детского сада, при планировании организационно-педагогической работы с родителями.

Воспитатель всегда должен быть доброжелательным по отношению к родителям и детям. Родители должны видеть добрые намерения к их ребенку, видеть, как его любят и заботятся о нем. Тогда, и они будут доверительны и открытвенны с педагогом. Они смогут с лёгкостью попросить совета, или рассказать о какой-либо трудности в воспитании.

Но родитель не должен быть в роли ученика. Это должны быть равноправные отношения, где воспитатель и родители обмениваются опытом. Родители и воспитатель как партнеры должны дополнять друг друга. Ведь семья и ДОУ это два источника формирующие наше будущее поколение.

Иногда так случается, что ребёнок может делать в детском саду то, что дома никогда не делает. Например,

в группе мама увидела, как ее сын убирает игрушки за собой, на что очень удивилась. Тут можно посоветовать прежде всего, настойчиво объяснять свои требования, сначала вместе с ребёнком убрать игрушки, затем уже просить самому это сделать, отметив, что очень красиво и приятно смотреть на аккуратно убранные игрушки.

Очень важно, что в наше время для родителей развивается реализация принципа открытости ДОО. Родители могут свободно, в любое удобное для них время знакомиться с действием ребенка в ДОО. Видеть общения педагога с детьми и самим включиться в жизнь детского сада.

Для того, чтобы совместно решить вопросы, связанные с воспитанием, необходимо проводить собрания. Можно выбирать разные темы, главное — что бы они соответствовали интересам семей.

На собраниях вопросы решаются сообща, обсуждают задачи на новый учебный год, вопросы физического воспитания, результаты образовательной работы. Главное, что бы слова педагога доходили до каждого родителя и каждому это было интересно.

Для этого воспитатель заранее готовится к собранию. Выбирает материал из жизни группы детей. Можно подготовить конверт или ящик для вопросов родителей. Прочитав письма, педагог сможет подготовить самые интересные родителей темы.

Также возможно предложить родителям рассказать о своём положительном опыте, заранее договариваясь о выступлении. Или кто-то из родителей захочет показать мастер класс, по изготовлению поделки или украшения. Ещё можно сделать небольшие задания для родителей, например, наблюдения за детьми, какими новыми навыкам они обзавелись. Эти задания должны быть обусловлены темой проходящего собрания. Родители активнее реагируют на приглашения индивидуальные, где вместе с ними в подготовке участвуют их дети. В собрание должны участвовать специалисты ДОО (врач, психолог, логопед, дефектолог и др.)

Также в работе с родителями важен индивидуальный подход. Воспитатель должен владеть ситуацией и понимать настроение родителей. Где-то родителей нужно успокоить, посочувствовать и подумать, как можно помочь ребёнку в той или иной ситуации.

Конечно, бывает, что воспитателю приходится говорить и об отрицательных моментах в воспитание детей. Для того, чтобы не появилась негативная реакция, лучше начинать разговор с позиции ребёнка. Родителям важно понять, что воспитатель действует в интересах их ребёнка, благодаря этому беседа пройдет в доброжелательном тоне. Самое главное педагог не должен делать родителям замечания при детях.

Родители в разных семьях по-разному воспитывают своих детей. В некоторых семьях родители пытаются во всем контролировать ребёнка, воспитывают строгостью, постоянно, что-то требуя от него.

Такой ребёнок обычно вырастает с грубостью и жестокостью. Другие же родители, наоборот, воспитывают ребёнка только добротой, потакая его желаниям и требованиям. В такой семье ребенок будет избалованным, эгоистичным и не будет уважать других.

В этих разных ситуациях важно объяснить родителям, что в воспитании детей нужно руководствоваться «золотой середины». Одновременно детям нужна любовь и требовательность. Вот к чему нужно стремиться.

Со временем появляется много новых форм взаимодействия родителей и педагогов. Одна из таких форм проектная деятельность. Проект реализуется и разрабатывается совместно с родителями, позволяет их заинтересовать и завлечь в жизнь ДОО. Результатом становится участие родителей в образовательном процессе и в формирование предметно-пространственной среды.

В наше современное время, педагоги применяют всевозможные методы и формы просвещения родителей как традиционные, так и новаторские, нетрадиционные, основанные на сотрудничестве и взаимодействии педагогов и родителей. Например, такие как семейные клубы, телефон доверия, родительская почта, семейные проекты, мастер классы. Именно благодаря им родители включаются в образовательный процесс и обогащаются педагогическими знаниями. Праздник в детском саду, это еще одна очень важная составляющая деталь, в взаимоотношениях родителей и воспитателя. Это всегда торжество, веселье, радость, которому рады дети и взрослые.

Положительные взаимоотношения формируются за счёт подготовки детей к празднику: выступление в костюмах, которые изготавливали родители, украшению группы. Настраивается эмоциональный контакт. Родители повышают педагогическую компетенцию. Родители должны знать, сколько хлопот, и труда надо вложить для проведения любого праздника. Каждый праздник делает будни ярче, у родителей повышается интерес и уважение к детскому саду.

Также в преддверие праздника проходят различные конкурсы. Это не менее эффективная форма работы с родителями. Участвуя в конкурсах, родители и дети раскрывают свои способности и таланты. Очень важно, что каждый человек, сделав какую-нибудь работу, нуждается в оценке. Также нуждаются и родители, поэтому необходимо хвалить их. Дети должны с гордостью смотреть на родителей, да и для самих родителей это тоже радость.

Родители должны прислушиваться к советам воспитателя, принимать его наблюдения и пожелания. Когда ребенок видит положительные отношения между воспитателем и родителями, он намного быстрее адаптируется в детском саду. Взаимодействие родителей и педагога редко возникает сразу. Это очень долгий процесс и труд, требующий терпения для следования выбранной цели. Главное, не останавливаться на достигнутом и продолжать искать новые пути взаимодействия с родителями.

Литература:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // Российская газета от 25 ноября 2013 г. — № 6241 [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://base.garant.ru/70512244/>. — Загл. с экрана (ресурс удаленного доступа).
2. Воспитание сознательной дисциплины и культуры поведения [Текст] / под ред. И. С. Марьенко. — М., 1992.
3. Сухомлинский В. А. Родительская педагогика [Текст] / СПб.: Питер, 2017. — С. 113.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Индивидуализация тренировочного процесса на основе учета многодневных биоритмов у девушек 14–15 лет в беге на средние дистанции

Межевич Александра Александровна, тренер

ГБУ спортивная школа Красногвардейского района г. Санкт-Петербурга

Ключевые слова: многодневные биологические ритмы, бег на средние дистанции, индивидуализация тренировочного процесса.

В настоящее время учет индивидуального состояния организма спортсмена во время того или иного воздействия, в том числе физической и соревновательной нагрузки, имеет большое значение для сохранения здоровья и работоспособности, а также предупреждения травм. На занятиях по легкой атлетике тренер не всегда может определить функциональное состояние каждого занимающегося для планирования тренировок. Это неизбежно приводит к перегрузкам, хроническому утомлению, травмам, различным заболеваниям у спортсменов. Одними из главных задач тренера являются: укрепление здоровья, улучшение подготовленности спортсменов, а также определения оптимальных периодов для планирования больших тренировочных нагрузок. Успешное осуществление подготовки спортсменов во многом зависит от правильного и своевременного контроля над состоянием подготовленности и готовности занимающихся.

Актуальность. В современных условиях соревнований, когда плотность спортивных результатов высока, приходится учитывать косвенные факторы, которые при прочих условиях могут сыграть решающую роль. С нашей точки зрения, такими факторами могут быть биологические ритмы.

Теоретическое значение. Знания индивидуальных особенностей биоритмов необходимы тренеру для начального планирования процесса спортивной тренировки и составления длительных прогнозов в спорте.

Практическое значение. Применения многодневных биологических ритмов позволит повысить эффективность тренировочного процесса, правильно подобрать нагрузку и упражнения индивидуально для каждого легкоатлета в соответствии с его фазами и днями биоритмов и, следовательно, состоянием здоровья, что позволит получить высокие результаты, сохранить при этом здоровье и долголетие спортсмена.

Научная новизна. В тренировке в беге на средние дистанции при планировании и построении тренировочного процесса впервые используется учет многодневных биоритмов.

Для достижения высоких результатов на соревнованиях спортсмены должны быть в наилучшей своей форме, но не верно предполагать, что такие факторы как физическая подготовка, тренировки и наставления тренера способствуют победе. Порой различие между успехом и поражением есть результат взаимодействия трех фиксированных ритмов спортсмена. И получается, что под влиянием всех этих факторов спорт является трудно предсказуемым. (Ужегов Г.Н., 1997).

Предмет исследования. Методика тренировки на основе учета многодневных биологических ритмов в подготовительном периоде у девушек 14–15 лет в беге на средние дистанции.

Цель исследования. Определить значение индивидуальных биологических ритмов при планировании тренировочного процесса у девушек 14–15 лет в беге на средние дистанции.

Для решения цели были поставлены **следующие задачи:**

- 1) Определить современные представления о биологических ритмах и их влияние на работоспособность в целом.
- 2) Изучить планирование тренировочных занятий в различных видах спорта с учетом многодневных биологических ритмов.
- 3) Разработать и экспериментально проверить методику тренировки с учетом влияния многодневных биоритмов на развитие специальной выносливости у девушек 14–15 лет и без его учета.

Расчеты индивидуальных биологических ритмов осуществлялись по данным, включающим в себя точную дату рождения спортсменов (число, месяц и год) Эти данные обрабатывались с помощью программы «Биоритмы для windows».

Результаты исследования.

Педагогический эксперимент проводился в естественных условиях тренерской работы бегуний на средние дистанции в период с сентября по ноябрь 2018 года. Перед началом эксперимента испытуемым было предложено выполнить контрольное упражнение (бег на 600 м) для оценки исходного

уровня специальной выносливости. В итоге было выявлено, что уровень специальной выносливости испытуемых не отличается по вариативности результатов, что облегчит их обработку на последнем этапе исследования для оценки влияния разработанной программы на развитие скоростной выносливости в беге на средние дистанции. Принимаем предположение о равенстве генеральных дисперсий.

Средний результат группы испытуемых после первого этапа исследования равен 126,8. Что говорит о положительном динамике прироста результатов. Также было вычислено значение T — критерия Стьюдента, которое равно

2,69, что является не достоверным на уровне значимости $P < 0,05$. На первом этапе положение фазы физического ритма не учитывалось. Если посмотреть индивидуально по каждой испытуемой, то можно увидеть неравномерное распределение прироста результатов. У испытуемых 5 и 9 результаты контрольного упражнения даже ухудшились на 0,5, 0,3 секунды. Что говорит об отрицательной динамике прироста результатов. У остальных испытуемых 1; 2; 3; 4; 6; 7; 8; 10 результат контрольного упражнения улучшился, соответственно на 2; 0,1; 1; 1,5; 1,6; 0,3; 0,9; 0,8 секунды.

Таблица 1. Результаты первого и второго обследований

№	Первое обследование 600 м (с)	Второе обследование 600 м (с)
1	117,0	115,0
2	119,0	117,5
3	120,1	119,2
4	118,0	117,0
5	121,0	122,5
6	117,5	116,0
7	116,6	115,0
8	120,2	121,0
9	123,2	120,5
10	122,9	122,0
Среднее арифметическое (\bar{x})	119,6	118,6
Стандартное отклонение (S_x)	0,77	0,85
Ошибка среднего арифметического	0,24	0,42
T — критерий Стьюдента	2,69 $P < 0,05$	

Подводя итог, можно сделать вывод о неравномерном распределении прироста результатов после первого этапа проведения педагогического эксперимента. У одних испытуемых 5, 7 ухудшился результат в беге на 600 м, а у остальных

наблюдался прирост результатов. По представленной таблице 2 видно, что средний результат группы испытуемых после второго этапа исследования равен 125,7. Что говорит о положительном динамике прироста результатов.

Таблица 2. Результаты второго и третьего обследований

№	Результат второго обследования бег 600 м (с)	Результат третьего обследования бег 600 м (с)
1	115,0	114,0
2	117,5	115,0
3	119,2	114,5
4	117,0	114,2
5	122,5	117,3
6	116,0	113,5
7	115,0	112,0
8	121,0	116,0
9	120,5	118,0
10	122,0	114,0
Среднее арифметическое (\bar{x})	118,6	114,9
Стандартное отклонение (S_x)	0,85	0,73
Ошибка среднего арифметического	0,42	0,33
T — критерий Стьюдента	2,89 $P < 0,05$	

Также было вычислено значение T — критерия Стьюдента, которое равно 2,89, что является достоверным на уровне значимости $P < 0,05$.

На представленном рисунке 1 видно, что в беге на 600 метров после первого и второго этапа эксперимента резуль-

таты улучшились по средним показателям. После первого на 0,84 %, после второго на 3,12 %. Прирост результатов после второго этапа эксперимента на 2,28 % больше прироста результатов после первого этапа.

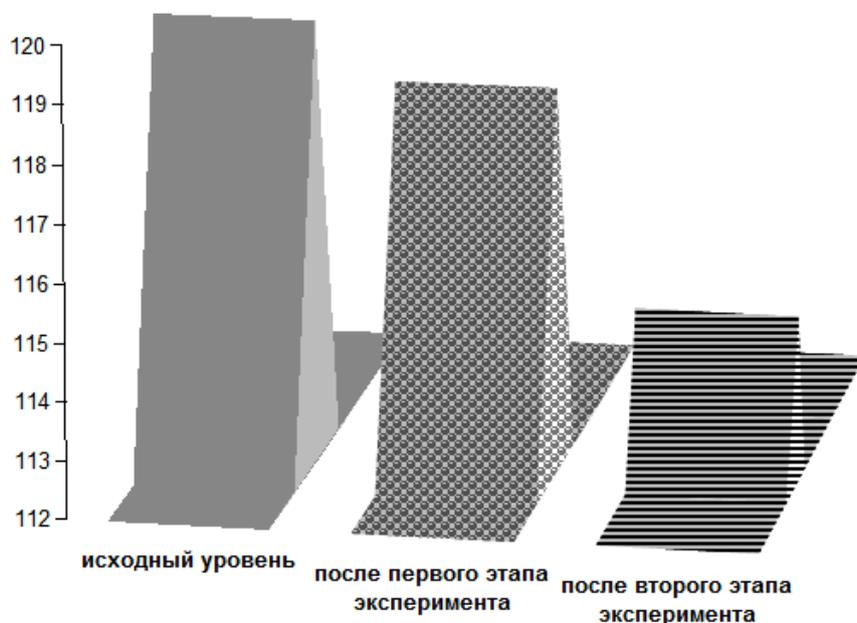


Рис. 1. Средние значения результатов в беге на 600 м у испытуемых исходного уровня, после первого и второго этапов эксперимента

Выводы:

1) Установлено, что многодневные биоритмы (физический, цикл 23 дня) оказывают определенное воздействие на двигательную деятельность человека, на эффективность процесса тренировки спортсменов, на работоспособность организма, обеспечивают ее волнообразный характер. Любой из циклов состоит из двух полупериодов, положительного и отрицательного. В течение первой половины физического цикла человек энергичен и достигает лучших результатов в своей деятельности. Во второй половине цикла энергичность уступает вялости. Каждый из ритмов на половине своей длины достигает наивысшей фазы. Затем он резко опускается вниз, достигает исходного пункта (критической точки) и переходит в фазу спада, где достигает низшей точки. В критический день следует быть особенно внимательным и осторожным. Потому что именно в этот день работоспособность функциональных систем и организма в целом снижена. Есть большая вероятность, что при выполнении больших и максимальных нагрузок получить травму или переутомление. В критические дни и дни отрицательной фазы физического биоритма необходимо снижать тренировочные нагрузки или давать их частями, распределяя равномерно с большим отдыхом до восстановления ЧСС и общего функционального состояния организма.

2) Многолетние биологические ритмы с успехом применяются в тренировке лыжников, штангистов, гребцов, фут-

болистов, а также в легкой атлетике в таких видах как толкание ядра, спортивной ходьбе, прыжках в длину. В этих видах тренеры в положительной фазе 23 — дневного биологического ритма рекомендуют большие нагрузки, а в фазе перехода — малые и в отрицательной фазе — средние, что в процентном отношении соответствует 100, 40 и 60 % по объему и интенсивности выполнения упражнений.

3) Экспериментально доказано, что после первого этапа эксперимента (тренировки без учета многодневных биоритмов) результат средних значений бега на 600 м равен 118,6 секунд, T — критерий Стьюдента равен 2,69, что является достоверным на уровне значимости $P < 0,05$. После второго этапа (с учетом многодневных биоритмов) средний результат равен 114,9 секунд, T — критерий Стьюдента равен 2,89, что является достоверным на уровне значимости $P < 0,05$.

После первого и второго этапа эксперимента результаты улучшились по средним показателям. После первого на 0,84 % (1 с), после второго на 3,12 % (4,3с). Прирост результатов после второго этапа эксперимента на 2,28 % больше прироста результатов после первого этапа. Исследование показало, что учет индивидуальных многодневных биологических ритмов спортсмена оказывают положительное влияние на эффективность процесса тренировки девушек 14–15 лет в беге на средние дистанции.

Литература:

1. Высочин, Ю. В. Значение хронотипа человека при занятиях физической культуры и спорта / Ю. В. Высочин., В. А. Чуев, В. И. Шапошникова // Физическая культура и спорт в современном образовании. — 1993. — № 6. — С. 48–51.
2. Карпенко, В. И. Исследование индивидуальной многодневной динамики различных показателей у спортсменов / В. И. Карпенко, В. И. Шапошникова // Теор. и практ. физич. культ. — 1976. — № 4. — С. 14–17.
3. Кузнецов, Ю. Ф. Биоритмы человека. Физический, эмоциональный, интеллектуальный / Ю. Ф. Кузнецов. — М.: Амрита-Русь, 2006. — 384 с.
4. Легкая атлетика: бег на средние и длинные дистанции, спортивная ходьба: примерная программа спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва / Государственный комитет Российской Федерации по физической культуре и спорту; сост. В. В. Ивочкин. Ю. Г. Травин, Г. Н. Королев, Г. Н. Семаева. — М.: Советский спорт, 2004. — 108 с.
5. Ужegov, Г. Биоритмы на каждый день / Г. Ужegov. — М.: Агентство ФАИР, 1997. — 608 с.
6. Филин В. П. Теория и методика юношеского спорта / В. П. Филин. — М.: ФиС, 1987. — 128 с.
7. Шапошникова, В. И. Индивидуализация и прогноз в спорте / В. И. Шапошникова. — М.: Физкультура и спорт, 2005. — 286 с.

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Инкрустация настенной пластики

Цветкова Анна Владиславовна, студент

Институт пищевых технологий и дизайна — филиал Нижегородского государственного инженерно-экономического университета

Исследована история пластического искусства. Сформированы элементы создания стиля первых цивилизаций в барельефе. Изучены варианты украшения настенных декораций. Проанализированы веяния современного дизайна интерьера и их влияние на форму декора стен. Доказан уход в прошлое пластического искусства и в связи с этим важность новых дизайнерских решений. Даны объективные причины использования природных материалов в интерьере. Исследовано применение минералов в барельефе и лепнине. Описана авторская технология нового дизайн-решения настенной пластики. Раскрыты результаты SWOT-анализа. Открыто важнейшее преимущество инновационного решения. Дана характеристика ориентации на потребителя. Представлен эскиз «Мерцающий ирис» авторского варианта и технологии. Выявлена важность нового решения для будущей истории пластического искусства. Сделан вывод о воплощении истинного нахождения природных ископаемых в интерьере.

Ключевые слова: настенная пластика, барельеф и лепнина, декор, минерал, инкрустация, дизайн-технология.

Inlay Wall Plasty

Tsvetkova AV, student

Institute of Food Technologies and Design — branch of Nizhny Novgorod State Engineering-Economic University

The history of plastic art was investigated. Elements of creating the style of the first civilizations in the bas-relief were formed. Was studied the options for decorating wall decorations. The trends of modern interior design and their influence on the form of wall decoration were analyzed. Plastic art has been proven to be a thing of the past and therefore the importance of new design solutions. The objective reasons for the use of natural materials in the interior are given. The use of minerals in bas-relief and stucco molding is investigated. The author's technology is described of a new design solution of wall plasty. The results of SWOT-analysis are disclosed. The most important advantage of the innovative solution is revealed. The characteristic is given orientation on consumer. Presents sketch «Shimmering iris» the author's option and technology. The importance is was revealed of a new solution for the future history of plastic art. The conclusion is made about the embodiment of the true location of natural resources in the interior.

Keywords: wall plasty, bas-relief and stucco, décor, mineral, inlay, design technology.

Роскошь в интерьере пришла в современный мир из исторической эпохи. Монархия стала причиной богатого украшения помещения. Главным признаком является присутствие лепнины и барельефа.

Существует один элемент пластического декора стен — стандартность исполнения — это стало волнующей проблемой исследовательской работы. Тема не актуальна — предлагается классика оформления рельефного искусства.

Цель исследования — раскрытие важности новых решений в дизайне лепнины и барельефа, знакомство с инновационной авторской технологией.

Новизной исследования является инкрустация настенной пластики.

Следует решить ряд задач: изучение истории появления барельефа, знакомство с уникальными разработками в данной сфере, исследование методов декора поверхности пластики, раскрытие авторского технологического решения, анализ потенциальных потребителей.

Ярким моментом в истории использования декора стен является эпоха барокко. Подражание королевскому интерьеру было главной задачей. Извивающиеся массивные завитки лепнины украшали всё — от потолка до ме-

бели, к тому же они приобретали золотой, серебряный цвет. Пышность стала синонимом этого веяния в дизайне.

Такое изощрённое обращение к рельефу было не всегда. Истоки его очень далеки, ровно также, как и понимание функционального назначения.

Мифологическо-духовное мировоззрение древних египтян стало причиной создания статуи. Жизнь после смерти имела условие — возможна лишь при сохранении тела.

К захоронению тела относились трепетно. Египтяне смотрели на могилы, как на жилища вечные. Могилы богатых украшены внутри лепкой, живописью и барельефами [3, 15].

Традиционные религии являлись основой появления барельефов — буддизм, индуизм.

На территории современной Камбоджи сохранилось много памятников свидетельствующих о высокой культуре прошлых лет. Храм Преах Ко был построен Индриварманом. Панели украшены великолепными горельефами с изображением женских божеств, покровительниц храма [4, 5, 41–42].

Отсутствие декора пластики, монументальность и сохранение природного вида материала создали знакомый всем стиль первых цивилизаций.

Классическим вариантом применения настенного декора стали греческие мотивы. Ордерную систему дополнительно украшали. Новый стиль называли «*a la greque*» — «в греческом духе» [2, 258]. Мотив используется и в XXI веке.

Дизайн интерьера постепенно менялся, пока не удалил из своих характеристик любое отточенное украшательство. Современному интерьеру присущи такие признаки: лаконичность, правильная геометрия, экологичность и фактура. Барельеф под стать стал геометрическим, динамичным, абстрактным. Неизменным остался лишь один момент — стандартность декоративного решения. Исключением стали яркий цвет и подсветка.

Изысканность пластики идёт к абсолютному исчезновению из дизайна интерьера. Стиль барокко повсеместно называют вычурным, устаревшим. Поэтому так необходимо сделать реконструкцию стандартной дизайн-технологии.

Область пластичного искусства имеет большие границы. Отличились роскошью декора керамические сосуды. Сформировался даже отдельный вид декоративно-прикладного искусства — вазапись.

Роспись поверхностей архитектуры, интерьера нашла применение лишь в восточных странах, например, мраморная резьба Тадж Махала в некоторых своих элементах схожа с лепниной, барельефом украшена узором.

Инкрустация — один из богатейших видов украшения объектов, но практически не используется в силу того, что глине и керамике необходим обжиг. Проблема не решается — чаще можно встретить сосуд из цельного минерала. Рельеф поверхностей не нуждается в обработке температурой, так как имеет совсем иной материал основы — бо-

лее крепкий, долговечный. Вид декора был взят за основу разработки дизайн-решения настенного пластично-декоративного искусства.

Проведенный анализ присутствия идеи в истории оказался отрицательным, как ранее говорилось, в силу следования стандартам технологии.

Соляная пещера — наглядный пример использования минералов в оформлении интерьера. Своё применение нашёл лишь в медицинских целях. Частицей идеи является соляная лампа.

Технология инкрустирования может использовать как габаритные объёмы минерала, так и дроблённые, также в определённой резке, например, алмазной. Это стало драгоценным плюсом для идеи декора барельефа, лепнины минералами, когда необходимо украсить тончайшие детали либо массивные объёмы.

Искусство начинает выполнять не только изобразительную, декоративную функцию, но и целительную.

Минералогия как наука зарождалась в XVIII веке [1, 4]. Камням приписывались защитные и лечебные свойства.

Из русской истории верил в силу минералов Иван Грозный. Он был уверен, что рубин способен очищать его испорченную кровь; сапфиры охраняют таинственной силой, а бирюза-предательница может выдать его помыслы [1, 47].

Новейшие исследовательские технологии доказывают или опровергают мистические свойства минералов. Как например, Бируни доказал надуманность отведения молнии от дома с помощью нефрита.

Привлекательность, уникальность природного ископаемого признаются большинством и являются ключевым преимуществом в дизайне. Возможность привнести в объект роскошь и новые краски. Барельеф всегда отличался монотонностью своего внешнего вида, а роспись ставит его в один ряд с изобразительным искусством. Минералы разнообразят пластическое искусство, зарядят волшебной силой.

Авторская технология показана в эскизном варианте (рис. 1). Массивный горельеф украшает всю поверхность стены в виде цветка — ириса. Ряды аметиста украшены его лепестки.

Главными преимуществами являются: использование широкого спектра природных ископаемых (барельеф становится не просто настенным рельефом, а неиссякаемым источником минералов), подстройка современному стилю интерьера.

Ориентирована технология главным образом на 3 типа помещений: роскошные или гламурные интерьеры, ночные клубы, медицинские учреждения. Блеск и свет синонимы ночной жизни, когда повседневность превращается в праздник, так и рельефная стена засияет сотнями драгоценных камней. Для санатория пластика с минералами станет явным признаком оздоровительного назначения учреждения.



Рис. 1. Эскиз «Мерцающий ирис» авторского варианта и технологии



Рис. 2. Эскиз «Мерцающий ирис» авторского варианта и технологии (приближение объектива)

Стало необходимым провести SWOT-анализ (табл. 1) для внедрения разработки в повседневную практику.

Проведенное исследование выявило главную возможность изобретенной дизайн-технологии барельефа — появление нового масштабного стиля интерьера, когда мине-

ралы внедряются не только в пластику стен, но и в ордерную систему, балки, арки, плинтуса и т. д. Воплощение одновременно двух стилей — современный «гламур» и историческое барокко.

Таблица 1. SWOT-анализ технологии инкрустирования настенной пластики

Преимущества (S)	Недостатки (W)
Незанятый рынок услуг Инкрустация барельефа, горельефа, лепнины	Охрана созданного объекта Значительный вес Высокая стоимость
Возможности (O)	Угрозы (T)
Формирование нового стиля дизайна интерьера	Отсутствие спроса

Камень в интерьере известен с первобытных времён, когда пещеры являлись главным убежищем от непогоды. Со временем функция воплотилась и в дизайн интерьера (широко применяется в SPA-салонах). Дизайнеры работают над стилем настолько тщательно, что он может превратиться в приемлемый для комнаты молодой де-

вушки — розовые цвета и подсветка, умеренное использование массивности камня. Именно здесь инкрустирование барельефа станет подходящим элементом для создания роскоши в пещерном помещении. Пещера — хранитель минералов воплотится в интерьере, благодаря инкрустированной пластике.

Литература:

1. Кренделев Ф. П. Легенды и были о камнях / Ф. П. Кренделев. — Красноярск.: Кн. Изд-во, 1985. — 142 с.
2. Матюнина Д. С. История интерьера: Учебное пособие для студентов вузов по специальности «Дизайн архитектурной среды» / Д. С. Матюнина. — М.: Академический проект, 2012. — 552 с.
3. Рейнак С. Аполлон. Всеобщая история пластических искусств. Лекции, читанные в высшей школе при Лувре / С. Рейнак; ред. Н. В. Самсонова. — М.: Современные проблемы, 1924. — 311 с.
4. Рыбакова Н. И. Искусство Камбоджи с древнейших времён до XIV века / Н. И. Рыбакова; ред. Ю. В. Евтеева. — М.: Галарт, 2007. — 257 с.

ФИЛОЛОГИЯ

Особенности англо-русского перевода в юридической сфере

Анохин Дмитрий Александрович, студент магистратуры;
Севостьянова Елена Борисовна, студент магистратуры
Российский государственный социальный университет (г. Москва)

В статье рассматриваются особенности англо-русского перевода в юридической сфере в лексическом и грамматико-синтаксическом аспектах. Главной целью статьи является привести отличительные особенности юридического стиля и выявить особенности их перевода, принимая во внимание различия в английской и русской юридической сфере. Результаты показали, что главной трудностью на уровне лексики является юридическая терминология, а на уровне грамматики и синтаксиса — сложные предложения, пассивные конструкции и разные способы выражения действия в двух языках.

Ключевые слова: юридический функциональный стиль, юридический перевод, юридический термин, переводческие трансформации.

Peculiarities of english-russian translation in the legal sphere

Anokhin Dmitry Alexandrovich, master's student;
Sevostyanova Elena Borisovna, master's student
Russian State Social University

The article is devoted to the peculiarities of English-Russian translation in the legal sphere in the aspect of lexicology, grammar and syntax. The main goal of the article is to distinguish specific features of the legal style and to reveal peculiarities of their translation paying attention to the differences in the English and Russian legal systems. The results have shown that the main difficulty in the lexical level is legal terminology and in the level of grammar and syntax — complex sentences, passive and different means of action representation.

Keywords: legal functional style, legal translation, legal terminology, translation transformations.

Проблема англо-русского перевода в юридической сфере в современном переводе является одной из наиболее актуальных. Повышенный интерес к специфике юридического перевода вызван тем, что эквивалентность перевода юридических документов влияет на успех в совершаемых юридических сделках и даже во взаимоотношениях между разными странами. Юридическая сфера в английском и русском языках обнаруживает значительные различия, что вызвано историей развития общества и языка в целом, а также разными культурными особенностями юриспруденции в России и англоязычных странах. В связи с этим проблема перевода в юридической сфере особенно актуальна в современной теории и практике перевода.

Юридический текст относится к отдельному функциональному стилю в современной функциональной стилистике [Паршин, 1999; Ушаков, 2008]. Следовательно, как самостоятельный функциональный стиль, юридический текст обладает специфическими лингвистическими характери-

стиками, которые представляют значительные трудности в процессе перевода с английского на русский язык.

Одной из главных лексических особенностей и, соответственно, главных трудностей юридического перевода является обилие юридической терминологии в оригинальном тексте. В юриспруденции юридический термин определяется как «словесное обозначение государственно-правовых понятий, с помощью которых выражается и закрепляется содержание нормативно-правовых предписаний государства» [Барихин, 2004, с. 683]. В лингвистике же юридические термины представлены как специальные единицы языка, которые используются для обозначения предметов или явлений той или иной научной области [Faber, 2012].

Требование эквивалентности и адекватности перевода юридической терминологии выполняется в англо-русском переводе документации ООН за счет применения калькирования (для многокомпонентных юридических терминов) и словарного эквивалента (для однолексемных терминов). Калькирование представляет собой создание

в языке перевода словосочетания или сложного слова, каждая часть которого передается его смысловым эквивалентом [Wales, 2014]: *international law* — *международное право*, *arbitrary arrest* — *произвольный арест*. Под словарным эквивалентом принято понимать постоянное равнозначное соответствие, как правило, не зависящее от контекста [Рецкер, 2007]: *oppression* — *убеждение*, *pledge* — *обязательства*.

Одной из отличительных черт юридической терминологии является их частая интернациональность. Передача интернациональных английских терминов юридической сферы на русский язык осуществляется за счет транскрипции, которая представляет собой процесс и результат переноса характеристики устной речи средствами особой системы, например, международного фонетического алфавита [Hartmann, 2002]: *genocide* — *геноцид*, *discrimination* — *дискриминация*.

Однако не всегда английские юридические термины имеют однозначный эквивалент в языке перевода. Иногда контекст их использования мешает дословному воспроизведению термина в тексте перевода. Для решения данных проблем в процессе юридического перевода используются как лексические, так и грамматические переводческие трансформации. Так, перестановка, под которой понимается изменение места слова в предложении [Бархударов, 2014], применяется при переводе терминов-словосочетаний с препозитивным атрибутивом: *conflict area* — *зона конфликта*, *UN Security Council* — *Совет Безопасности ООН*. Генерализация, т. е. замена частного общим, видового понятия родовым [Алимов, 2005, с. 86], необходима при несовпадении в семантическом объеме юридических терминов английского и русского языков. Например: *Marriage shall be entered into only with the free and full consent of the intending spouses* — *Брак может быть заключен только при свободном и полном согласии обеих вступающих в брак сторон*. Термин *spouse*, использованный в оригинальном юридическом тексте, обозначает либо супруга, либо супругу, либо пару, состоящую в браке. Сложность перевода данного термина заключается в том, что в русском языке для общей номинации супруга и супруги (мужа и жены, жениха и невесты) нет единого термина, исходя из выраженной флективной формы мужского и женского рода. Поэтому для придания большей официальности переведенному юридическому тексту в данном случае используется генерализация.

Среди других лексических особенностей юридического текста можно выделить речевые штампы и клише (например, в русском языке *права и свободы*), устойчивые сочетания слов (*иметь право*), перифразы (*наносить ущерб*, *нести службу*), отсутствие эмоциональности, оценочности и вводно-модальных слов, выражающих неуверенность или вероятность действия [Косоногова, 2016].

Лексический аспект юридического перевода является не единственным, который представляет сложности для переводчика в юридической сфере. Ряд грамматико-синтак-

сических особенностей юридического текста также требует особого подхода в процессе перевода.

Англоязычный юридический дискурс характеризуется сложными предложениями, части которых объединены пунктуационным знаком точка с запятой. Объем таких предложений может превышать 400 знаков, как, например, в документе ООН: *The Special Adviser on the Prevention of Genocide acts as a catalyst to raise awareness of the causes and dynamics of genocide, to alert relevant actors where there is a risk of genocide, and to advocate and mobilize for appropriate action; the Special Adviser on the Responsibility to Protect leads the conceptual, political, institutional and operational development of the Responsibility to Protect*. Русскоязычный юридический текст не обнаруживает такой особенности. Он также состоит из довольно сложных по структуре предложений, однако чаще всего разные грамматические основы не объясняются в одно предложение, аналогично английскому юридическому тексту. В связи с данными различиями при англо-русском переводе юридического текста требуется членение предложений, при котором синтаксическая структура оригинального предложения в переводе преобразуется в две и более предикативные структуры [Комиссаров, 2013]. При учете синтаксических различий членение предложений является одним из способов достижения эквивалентности и адекватности юридического перевода.

Отличительной чертой английского юридического текста в грамматико-синтаксическом аспекте является широкое проявление пассивности. В английской юридической сфере пассивные конструкции используются с целью достичь абстракции описаний международного права и избежать излишней объективности в тексте. Однако для русского языка не характерно обилие пассивных конструкций в юридической сфере, поскольку в английском языке пассив образуется не только на основе прямо-переходных глаголов, но и косвенно-переходных глаголов и глаголов с предложными дополнениями, что не характерно для русского языка [Рецкер, 1981]. Следовательно, для англо-русского перевода юридического текста в отношении описанной особенности требуется грамматическая замена — замена лексической единицы одной части речи на эквивалентную лексическую единицу другой части речи в переводе [Паршин, 1999]. Например: *The term "human rights" was mentioned seven times in the UN's founding Charter* — *Термин «права человека» упоминается семь раз в Уставе ООН*.

Существуют значимые различия в английской и русской юридической сфере в области выражения действия. Для английской юриспруденции характерно преимущественно глагольное выражение действия: *Democracy, based on the rule of law, is ultimately a means to achieve international peace and security, economic and social progress and development*. В отличие от английского юридического текста, в российской юриспруденции действие передается чаще всего через отглагольные существитель-

ные. Другими словами, здесь наблюдается номинализация стиля, что требует использования грамматических замен в переводе: *Демократия, основанная на верховенстве закона, является в конечном счете средством для достижений международного мира и безопасности, экономического и социального прогресса и развития.*

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что англо-русский перевод в юридической сфере пред-

ставляет большие сложности как в лексическом плане (преимущественно, перевод терминов), так и в грамматико-синтаксическом аспекте (сложные предложения, пассивность, глагольное выражение действия). Использование совокупности лексических переводческих трансформаций в процессе юридического перевода позволяет достичь эквивалентности и адекватности перевода текста в юридической сфере.

Литература:

1. Алимов В. В. Теория перевода. Перевод в сфере профессиональной коммуникации. Изд. 3-е, стереотипное. М.: Едиториал УРСС, 2005. 160 с.
2. Барихин А. Б. Большой юридический энциклопедический словарь. М.: Книжный мир, 2004. 720 с.
3. Бархударов Л. С. Язык и перевод: Вопросы общей и частной теории перевода. 2-е изд. М.: ЛКИ, 2014. 240 с.
4. Комиссаров В. Н. Теория перевода (лингвистические аспекты). М.: Альянс, 2013. 253 с.
5. Косоногова О. В. Статус онимического термина в лингвистике: Монография. Одесса: КУПРИЕНКО СВ, 2016. 117 с.
6. Паршин А. Н. Теория и практика перевода. М.: Готика, 1999. 202 с.
7. Рецкер Я. И. Теория перевода и переводческая практика. М.: Р. Валент, 2007. 244 с.
8. Рецкер Я. И. Учебное пособие по переводу с английского языка на русский. М.: Просвещение, 1982. 159 с.
9. Ушаков А. А. Избранное: Очерки советской законодательной стилистики. Право и язык. М.: РАП, 2008. 314 с.
10. Faber P. A Cognitive Linguistics View of Terminology and Specialized Language. Walter de Gruyter, 2012. 321 p.
11. Hartmann R. R. K., James G. Dictionary of Lexicography. Routledge, 2002, 192 p.
12. Wales K. A Dictionary of Stylistics. Routledge, 2014. 496 p.

Особенности художественного перевода на русский язык лексики с культурным компонентом значения в сказках

Василёк Юлия Михайловна, студент магистратуры
Российский государственный социальный университет (г. Москва)

В статье затрагиваются проблемы перевода безэквивалентной лексики на русский язык на примере переводов сказок Дж. Джекобса. В английских сказках, как и в любых других, используются традиционные сказочные формулы зачина, концовки, разных присказок или волшебных слов; также в сказках встречаются имена собственные, при переводе которых может обнаружиться сходство с именами героев русской народной сказки и т. д. Но есть и такие реалии, которые не имеют аналогов в русском языке. Это создает определенные трудности для переводчика.

Ключевые слова: безэквивалентная лексика, дословный перевод, грамматическая замена, синтаксическая замена.

Keywords: culture-specific words, word for word translation, grammatical replacement, syntactic synonym

Различные лингвокультурные общности воспринимают окружающую действительность по-разному. Это происходит потому, что каждая общность имеет свое сознание; через призму этого сознания и воспринимается весь мир, что, несомненно, отражается на языке. В языке начинают появляться свойственные только ему понятия, базовые элементы национальной специфики определенного общества. Такие понятия, принципиально отсутствующие у носителей других языков, возникают в социально-политической, общественно-экономической, культурной жизни

народа, в его мировоззрении и психологии, традициях и т. д., и называются безэквивалентной лексикой (БЭЛ).

В основу своей работы мы взяли определение Архиповой Е. И. БЭЛ — слова или словосочетания, не имеющие точных соответствий (эквивалентов) в других языках, и, следовательно, не поддающиеся переводу на общем основании, требуя особого подхода. Неправильно думать, что БЭЛ не имеет перевода: она просто не имеет соответствия той или иной лексической единицы в словарном составе другого языка. Так как мы рассматриваем в работе

английские сказки, то такая лексика, относится к разряду реалий материальной и духовной культуры.

Как правило, в сказках мы часто можем встретить описания домашнего быта (кухня, мебель, инструменты и т. д.), национальных традиций и обрядов, костюмов и многого другого. Так как наименования данных реалий достаточно специфичны, то при их переводе возникают проблемы.

Е. В. Гердт выделяет следующие группы БЭЛ:

1) имена собственные, географические названия, названия учреждений, организаций, газет, пароходов и пр.;

2) реалии — слова, обозначающие предметы, понятия и ситуации, не существующие в практическом опыте людей, говорящих на другом языке (предметы материальной и духовной культуры);

3) случайные лакуны — единицы словаря одного из языков, которым по каким-то причинам нет соответствий в лексическом составе другого языка, например, такие русские слова, как сутки, кипяток, именинник, погорелец, пожараще (Л. С. Бархударов, С. Влахов, А. О. Иванов, С. Флорин и др.);

4) отдельные термины (А. В. Федоров и др.).

С точки зрения лингвострановедения, в языке существуют следующие группы БЭЛ в русском языке:

1) советизмы (слова, сокращения, фразы, лозунги, идеологемы, сформировавшиеся в советскую эпоху);

2) неологизмы (слова, отражающие «новый быт»);

3) наименования предметов и явлений традиционного типа;

4) историзмы (устаревшие слова, значения слов или словосочетания, вышедшие из употребления в связи с исчезновением тех реалий, которые они обозначали);

5) фольклоризмы;

6) заимствования;

7) лексика фразеологических единиц.

Л. К. Латышев в своем пособии по технологии перевода, отмечает, что причинами безэквивалентности, и как следствие, причинами переводческих трансформаций являются существенные расхождения коммуникативных компетенций носителей исходного и носителей переводящего языков в тех или иных компонентах и необходимость «сгладить» их ради достижения равноценности регулятивного воздействия исходящего и переводящего текстов. Автор поясняет, что отнюдь не всегда трансформации являются необходимостью. Нередко имеется возможность перевести «слово в слово» и этим, конечно, надо пользоваться.

Таким образом, независимо от того, в чем причина появления такого языкового явления как БЭЛ, оно создает проблемы для перевода с одного языка на другой. Кроме этого, при переводе человек может столкнуться с не менее сложной проблемой — проблемой лакунарности.

	Перевод	Оригинал	Комментарий	
1) имена собственные, географические названия, названия учреждений, организаций, газет, пароходов и пр.;	Рыцарь Роланд	Childe Roland	В переводе с английского <i>childe</i> означает молодой дворянин, но не рыцарь, однако при переводе автор произвела замену, необходимую для понимания русского читателя	Лексическая трансформация
	Элен	The Burd Ellen	Дословный перевод был бы звучал бы как дева Элен, однако в русском языке слово «дева» имеет отличное значение и несет иную смысловую нагрузку, нежели в английском языке. В английском фольклоре молодые девушки всегда именовались как дева или позднее леди (сравнить: леди Годдива)	Опущение
	Мерлин	Merlin		
	Черная страна	Land of Fairy	Дословный перевод звучит как «Страна Фей», однако в русских реалиях и русском фольклоре отсутствуют такие существа, как феи, поэтому автор произвел замену при переводе.	Лексическая трансформация
	-	Middle Earth	Средиземье — это локация, которая также отсутствует в русском фольклоре (Тридевятое царство), автор обозначил данное место в тексте как «родной дом».	Лексическая трансформация
	Черный замок	Dark Tower	Дословно Tower — это башня, или крепость, однако в последующем тексте дано описание внутренних помещений здания, поэтому переводчик выбрал слово «замок» для удобного восприятия детьми.	Лексическая трансформация
	Король Черной страны	King of Elfland	См. выше «Черная страна»	
Король	The Elfin King	См. выше «Черная страна»		
2) отдельные термины	Фи, фи, фи	Fee, fi, fo, fum	Вариант перевода: «нюх-нюх-нюх».	Лексическая трансформация

Наиболее распространенным и многообразным видом переводческих трансформация являются замены. Замена могут подвергаться формы слов, части речи, члены предложения и т. д.

Замена формы слова осуществляется путем изменения числа у существительных, или времени у глаголов.

Менее распространенной формой замены частей речи является замена глагола наречием или отглагольным прилагательным. Например,

He could see some light a long way before him, and he made up to it, and found the back door and knocked at it, till one of the maid-servants came and asked him what he wanted.

Дверь отворилась, из нее выглянула служанка и спросила, что ему нужно.

В данном предложении глагол прошедшего времени заменяется словом *нужно*, сохраняя функцию сказуемого.

Лексическая трансформация представляет собой замену некоторых единиц иностранного языка (ИЯ) лексическими единицами языка перевода (ПЯ), которые имеют иное значение, нежели передаваемые ими в переводе лексические единицы ИЯ, т. е. не являются их прямыми словарными эквивалентами [3]. При лексико-семантической трансформации изменяются синтаксические функции отдельных слов и словосочетаний в предложении [4].

Среди лексических трансформаций были использованы **добавление, опущение (сокращение), перестановка (перемещение) и полу — калькирование, конкретизация.**

Добавление определяется как вид лексической трансформации, когда многие семантические элементы, которые не выражены в оригинале, а лишь подразумеваются, должны быть представлены в переводе при помощи введения новых лексических единиц [5].

Рассмотрим несколько примеров лексических трансформаций на материале сказок Джозефа Джекобса в переводе Чистяковой.

Так, например, прием **лексического добавления** используется из-за различий в структурах предложений английского и русского языков. Предложения в английском языке имеют сжатую структуру, тогда как при переводе на русский язык необходимо сделать более развернутым и понятным для читателя.

Противоположный добавлению прием — прием **опущения**, или сокращения. Опущению подвергаются слова и словосочетания, при переводе на русский язык которые

становятся семантически избыточными, то есть возникают неоправданные повторы.

He meant that he could do any foolish bit of work, that would be wanted about the house.

Он хотел сказать, что он готов работать и исполнять все, что понадобится в доме.

Выделенное словосочетание дословно переводится как «небольшая ерундовая работа», и оно является избыточным для русского языка, для которого не свойственно употребление «парных синонимов».

“I see nothing at all here but great trees around me; and if I stay here, maybe I shall go mad before I see anything.”

Здесь я вижу только громадные деревья и, если останусь с вами, я, кажется, сойду с ума раньше, чем узнаю что-нибудь новое.

В данном предложении местоимение опускается, сохраняя смысловую цельность предложения.

Устранение лишних синонимов не является единственным случаем использования опущения. Следующее предложение подверглось опущению целиком.

The old woman thought for the best when she said that.

Что ж, мой бедный мальчик, если тебе уж так хочется уйти — уходи, и пусть Бог будет с тобой.

Данное предложение является уточняющим предшествующее, где говорится о реакции матери на уход сына из дому. Структура английского предложения не позволяет выразить эмоции действующего лица (матери) и во избежание недопонимания читателем, автор уточняет истинные чувства героини, однако при переводе на русский язык предложение было опущено, так как чувство сожаления передано сочетанием союза и частицы «что ж».

Английскому языку свойственна меньшая конкретность, нежели русскому языку, поэтому при переводе часто используется прием конкретизации. При конкретизации слово с более широким значением заменяется словом с более узким значением. Это может обуславливаться отсутствием в языке лексической единицы со столь же широким значением, или же требованиями грамматического и синтаксического порядка. Например,

“I see nothing at all here but great trees around me; and if I stay here, maybe I shall go mad before I see anything.”

Здесь я вижу только громадные деревья и, если останусь с вами, я, кажется, сойду с ума раньше, чем узнаю что-нибудь новое.

Дословный перевод здесь грамматически невозможен, поэтому используется прием конкретизации смысла.

Литература:

1. English Fairy Tales (1890) by Joseph Jacobs <https://archive.org/details/englishfairytale00jaco>
2. Чистякова-Вэр Евгения Михайловна, перевод сказок Дж. Джекобса http://az.lib.ru/d/dzhekobs_d/
3. Горшкова, В. Е. Перевод в кино [Текст]: монография. / В. Е. Горшкова. — Иркутск: изд-во. иркут. гос. лингвист. ун-та, 2006. — 278 с.
4. Кныш, Е. В. Наименование кинофильмов как объект ономастики [Текст] / Е. В. Кныш // Актуальные вопросы русской ономастики. — Киев, 1988. — С. 106–111.

5. Филиппов, С. А. Киноязык и история: крат. история кинематографа и киноискусства. / С. А. Филиппов. — М.: клуб «Альма Анима», 2006. — 207 с.

Англицизмы в современном русском языке

Максимова Светлана Владимировна, преподаватель английского языка
ФГКОУ «Московский кадетский корпус «Пансион воспитанниц Министерства обороны Российской Федерации»

Появление большого количества иноязычных слов английского происхождения, их быстрое закрепление в русском языке объясняется стремительными переменами в общественной и научной жизни. Причиной такого обилия заимствований именно из этого языка является то, что английский язык признан международным. Я рассмотрела способы образования, востребованность и употребление заимствований из английского языка и ответила для себя на вопрос, являющийся предметом спора многих ученых последние двадцать лет: «Обогащают ли русский язык заимствованные из других языков слова или делают его не таким выразительным?»

Ключевые слова: англицизмы, жаргонизмы, экзотизмы, калька, гибриды, иноязычные вкрапления.

Англицизм — это слово или оборот речи в каком-нибудь языке, заимствованные из английского языка или созданные по образцу английского слова или выражения.

Почему в русском языке появляются новые слова, заимствованные из английского языка? В основном, это связано со стремительным изменением в сферах науки, образования и информационных технологий [1.с.3]. Чтобы более точно ответить на этот вопрос, я рассмотрела основные причины заимствования слов из иностранных языков:

1. Отсутствие аналогичного слова в русском языке. 15% всех англицизмов прочно вошли в словарь делового человека именно из-за отсутствия в русском языке аналога, ведь проще использовать иностранные слова, чем изобретать новые (спонсор, презентация, блогер).

2. Обозначение нового слова. Нередки случаи, когда англицизм более употребляем, чем русское слово, из-за более точной передачи смысла понятия (бренд вместо марки, тур вместо путешествия, фитнес вместо физических упражнений).

3. Замена целого описательного оборота одним словом. Удобнее вместо словосочетания, целого оборота произносить одно емкое слово (парковка вместо места, где стоят автомобили; квиз-радио- или телевизионная игра с вопросами и ответами на различные темы).

4. Желание выглядеть современными. Хорошее знание английского языка сегодня является престижным. Много людей, а особенно молодежи, употребляют англицизмы, чтобы показать знания международного языка, чтобы выглядеть современными и соответствовать моде (бойфренд, пати, шоу, уик-энд).

5. Расширение взаимодействия Российской Федерации с другими странами. Последнее время наша страна часто ведет переговоры со многими англоязычными странами.

6. Развитие международного туризма.

7. Участие России в мероприятиях международного масштаба.

8. Детализация понятия. Обозначение разновидностей какого-либо понятия (варенье — жидкое, джем — густой).

9. Большая выразительность звучания. Многие компании используют иноязычные слова в своих названиях и лозунгах умышленно для большей звучности и привлекательности (Билайн, Ростелеком).

Есть два типа материального заимствования иноязычных слов: устный и письменный. Устный тип был широко распространен во времена, когда письменность была не такой доступной и востребованной. Устный основан не на написании, а на произношении слова, в отличие от принципа заимствования письменного типа [6.с.3]. Он же основан на написании иностранного слова, образуется путем изменения формы слова с использованием морфем русского языка.

Выделяется несколько способов образования англицизмов [5.с.4]. Вот самые распространенные из них:

1. Жаргонизмы. Слова, появившиеся в результате искажения каких-либо звуков (крезанутый от crazy — шизанутый).

2. Прямые заимствования. Слова, означающие в русском языке приблизительно тоже самое, что и в языке оригинала. (уик-энд — выходные; бойфренд — парень; мани — деньги).

3. Экзотизмы. Слова, характеризующие специфику национальных обычаев других народов и употребляющиеся при описании нерусской действительности. Отличительная особенность таких слов — это то, что они не имеют русских аналогов (чипсы — chips, чизбургер — cheeseburger, хот-дог — hot-dog).

4. Гибриды. Слова, образованные присоединением к иностранному корню русского суффикса, приставки и окончания. В этом случае часто неизбежно изменение значения иностранного слова — источника (бузить от busy — беспокойный, занятой; спикать от speak — говорить).

5. Калька. Слова, пришедшие из иностранных языков, сохранившие свой фонетический и графический облик (меню, диск, клуб, вирус).

6. Полукалька. Слова, подчиняющиеся правилам русской грамматики, образованные прибавлением русских морфем (бойфренд (boyfriend) — бойфренду «Что ты подарила своему бойфренду?» — в значении «парень»).

7. Иноязычные вкрапления. Данные слова часто имеют лексические эквиваленты, но стилистически от них отличаются и используются как выразительное средство, придающее речи выразительность (о’кей — ОК; вау — Wow; бум — Boom).

8. Композиты. Слова, состоящие из двух английских слов, пишущиеся через дефис (секонд-хенд — магазин, где торгуют одеждой, бывшей в употреблении).

Все англицизмы можно классифицировать по сферам употребления. Многие заимствования, вошедшие, например, в словарь делового человека, редко услышишь в речи подростка. Англицизмы распределяются на несколько групп по сферам употребления:

1. Средства массовой информации. В этой сфере количество англицизмов стремительно растет. В интернете используется больше всего заимствований, особенно в текстах рекламы, новостных сообщениях. Казалось бы, задача этой сферы заключается в том, чтоб принести культуру языка «в массы». Однако, в действительности всё с точностью наоборот: российские СМИ способствуют распространению иноязычных слов в русской речи и в русском языке (фейс-контроль, стилист, ток-шоу, онлайн, имиджмейкер).

2. Техника. В связи со стремительным развитием компьютеризации, сначала в профессиональной среде, а затем и за ее пределами в обиход пришли термины, относящиеся к компьютерной технике: само слово компьютер, файл, принтер, сканер, ноутбук, браузер, сайт. Для новых технологий и машин придумывают новые названия на английском языке, а остальной мир перенимает как технологии, так и их названия (блендер, сканер, монитор, миксер, фотошоп).

3. Политика, власть. В последнее время в политической лексике русского языка появляется все больше и больше

иностранных слов. К примеру, заместитель — вице-премьер, председатель Совета министров — премьер-министр. Еще часто в этой сфере употребляются такие слова, как инаугурация, спикер, пиар, президент, мэр, вице-мэр, электорат.

4. Кино, музыка. Именно эта принесла в современный русский язык большинство иноязычных слов, благодаря поп-культуре большинство англицизмов вошло в обиход русского человека без каких-либо препятствий. На сегодняшний день множество российских звезд поют на английском языке, огромное количество фильмов снимается на этом языке, появляются запоминающиеся фразы, слова, к примеру, знаменитая фраза А. Шварценеггера «I’ll be back». Позже эти фразы остаются в повседневном молодежном сленге. Также слова, обозначающие жанры или что-то связанное с процессом создания кино или музыки, нередко приходят из английского языка. Это такие слова как триллер, ремейк, рэп, саундтрек.

5. Экономика. В этой сфере есть слова, которые знает и использует каждый бизнесмен. Это такие слова, как маркетинг, дилер, прайс-лист, менеджер, босс, шеф, истеблишмент.

6. Спорт. Многие слова, к которым мы так привыкли и так часто используем, оказывается, пришли к нам из английского языка. Например, иноязычными словами являются спортсмен, футбол, бодибилдинг, фитнес, матч, гол, голкипер, фитнес, байк, волейбол, баскетбол.

Процесс заимствований из английского языка неизбежен, как актуальное требование современной жизни с её научно-техническим прогрессом.

Важно бережное отношение к родному языку, который является драгоценным наследием современного человека. Нужно грамотно и уместно употреблять англицизмы в своей речи. Использование ненужных заимствований ради их престижности, следуя моде на всё англо-американское, лучше избегать. Нужно помнить, что наш язык тоже разнообразен, богат и выразителен. Ведь как писал В.Г. Белинский: «Употреблять иностранное слово, когда есть равносильное ему русское слово, — значит оскорблять и здравый смысл, и здравый вкус».

Литература:

1. Крысин Л. П. Иноязычные слова в современном русском языке. — М., 2008.
2. Новый англо-русский словарь / под ред. В. К. Мюллер. — 9-е изд. — М., 2006.
3. Словарь иностранных слов / под ред. В. В. Бурцева, Н. М. Семенова. — М., 2005.
4. Современный словарь иностранных слов. — «Русский язык», 1992.
5. Англицизмы в русском языке: история и перспективы: Пособие для иностр. студентов-русистов / М. А. Брейтер. — М.: Изд-во АО «Диалог-МГУ», 1997.
6. Энтони Гидденс Ускользящий мир. Как глобализация меняет нашу жизнь. — «Весь Мир», 2004.

Особенности перевода технической документации к медицинскому оборудованию в области лучевой диагностики с немецкого языка на русский

Митянина Наталья Владимировна, преподаватель иностранного языка
Саровский физико-технический институт НИЯУ МИФИ (Нижегородская обл.)

Термин «технический перевод» обычно применяют как синоним понятия «научно-технический перевод», если речь идет о переводе текстов технического содержания. Технический перевод — это специфический вид переводческой деятельности, связанный с интерпретацией различных типов научно-технических документов и текстов. Технические тексты — это одна из самых сложных областей перевода. Практически всегда техническая документация является узкоспециализированной. Научно-технический перевод с иностранных языков на русский дает возможность специалистам быть в курсе новейших достижений мировой науки и техники и обеспечивает надлежащую эксплуатацию импортируемой техники. Особенность технических переводов по сравнению, например, с художественными заключается в том, что техническим документам свойственна повышенная информативность, большая концентрация фактического материала при сравнительно небольшом объеме. Каждое слово здесь важно, для технического перевода характерна высокая степень стандартизации. Кроме обычной терминологии, научно-технический перевод текстов часто содержит аббревиатуры, в том числе непередаваемые или специализированные, перевод которых необходимо выполнить и связать с контекстом технического перевода. Технический перевод — это трудоемкий процесс, где должны учитываться многие параметры языка. Переводчику необходимо передать содержательную, терминологическую и стилистическую сторону текста. В. Н. Комиссаров отмечает, что технический перевод оценивается по терминологической правильности, обеспечивающей понимание сути дела и возможность использования текста перевода в технической практике [6, с. 229].

Научно-технический текст в первую очередь отличается существом излагаемой информации, где особая роль принадлежит терминологии, используемой в процессе перевода. Поскольку научный термин отражает определенное научное понятие, то этот термин отличается от обычных слов общенационального языка, но обязательно должен отражать реальные объекты и явления и устанавливает однозначное понимание явления специалистами в этой области. Поэтому термин, используемый при переводе, должен быть точным, иметь строго определенное значение, иметь строго определенное значение. В связи с этим переводимые термины могут относиться к группам общенаучных, общетехнических, отраслевых и узкоспециализированных [5, с. 135].

Перевод документации к медицинскому оборудованию

Перевод медицинской документации относится к узкоспециализированным направлениям перевода. За последние несколько десятилетий мировая медицина сделала

огромный скачок в своем развитии. Наше время ознаменовалось множеством открытий в фармацевтической области, — успешно прошли испытания и были внедрены препараты для лечения СПИДа, онкологических заболеваний. Также активными темпами развивается медицинская промышленность, — создаются новейшие образцы техники для успешного проведения сложнейших хирургических, офтальмологических операций, внедряются аппараты, позволяющие досконально исследовать организм человека и выявить на ранней стадии различные заболевания. Этот список можно продолжать очень долго. В связи с этим возникает вопрос актуальности повышения качественного уровня переводимых медицинских текстов, так как это влечет за собой ответственность за жизни людей. Поэтому переводчик, специализирующийся в этой области, должен не только владеть иностранным языком, но и обладать обширными знаниями в сфере медицины. Говоря об особенностях перевода подобных текстов, нельзя не упомянуть о специальной терминологии, сокращениях и аббревиатуре. Проблема заключается в том, что медицинская лексика постоянно обновляется, — появляются новые наименования, выражения, а старые выходят из употребления или приобретают совершенно другой смысл. Особенно это ощущается в связи с активным развитием современных медицинских направлений, таких как иммунология, рентгенология, радиология. Основная сложность перевода по данной тематике заключается в том, что в каждом языке существует несколько тысяч медицинских терминов, и с каждым годом появляются новые. Существует еще одна сложность в выполнении текстов медицинской тематики. Сфера медицинских терминов насыщена всевозможными латинскими сокращениями и терминами. Соответственно, переводчик должен владеть определенными знаниями в этой сфере, что опять указывает на уникальность данной профессии. Очень часто не существует аналогов аббревиатур в русском языке, поэтому приходится подходить с особой тщательностью к их переводу.

Лексический состав каждой из областей медицины настолько специфичен, что для выполнения качественного медицинского перевода необходимо задействовать ресурс специалистов, обладающих опытом и знаниями в этой области.

Различают несколько основных направлений медицинских переводов:

— **Перевод медицинских заключений:** результаты обследований, выписки из историй болезни, больничные листы, страховые медицинские полисы, спецификации, эпикризы и т. д.;

— **Перевод документации к медицинскому оборудованию:** инструкции по эксплуатации, по сборке оборудования, описания, руководства;

— **Медицинский перевод аннотаций к лекарственным препаратам:** досье лекарственных препаратов, информация для врачей и пациентов;

— **Перевод научной медицинской литературы:** медицинские статьи и публикации, учебные пособия, диссертации, справочники, книги;

— **Фармацевтический перевод:** инструкции и описания по применению лекарственных препаратов, листки-вкладыши, фарм-досье и т. д.

Несмотря на все вышеперечисленные сложности, **перевод медицинских текстов** должен быть максимально точным. Ошибки в переводимых текстах в большинстве случаев влекут за собой негативные последствия, а целой допущенных неточностей может стать чье-то здоровье или даже жизнь [8].

Так, медицинская лексика в значительной мере имеет интернациональный характер, однако некоторые интернациональные термины могут иметь разное значение в русском и иностранном языке (более узкое, более широкое или даже вообще иное), и для медицинской сферы больше, чем для любой другой актуальна проблема «ложных друзей переводчика». Решение терминологических и лингвистических проблем — это, несомненно, задача переводчика.

Стремительное развитие науки и техники, достижения научно-технического прогресса способствуют появлению специальных слов для обозначения новых объектов, явлений и процессов. Как отмечают А. В. Суперанская, Н. В. Подольская и Н. В. Васильева, «... терминология как совокупность терминов составляет часть специальной лексики» [9, с. 14]. По мнению В. П. Даниленко, «терминология составляет основной, но не единственный пласт лексики языка науки. Терминология функционирует не изолированно, а в окружении обычных общепонятных слов, при этом почти всегда в любом специальном тексте можно ограничить семантически обычные слова от специальных. Основание для такого ограничения — соотнесенность терминов и обычных слов с разными понятиями» [4, с. 16]. С. Э. Меркель пишет, что терминология представляет собой наиболее динамичную и подвижную лексическую систему языка, поэтому исследования в этой области имеют зачастую историческую ориентированность, показывая, как возникает, развивается и сменяется во времени терминология в зависимости от развития соответствующих наук и общего стиля мышления эпохи [7, с. 5].

Современная медицинская наука пользуется, в основном, латинскими терминами или лексическими элементами греческого языка. Часть медицинских терминов устарела и выходит из употребления, другие меняют свое значение, а для выражения новых научных понятий возникают новые термины. Строгость и однозначность научного термина, точное соответствие предмету (понятию) — это те качества, которые отражены и в номенклатурных кодексах разных

отраслей медицины. Термину противопоказаны экспрессия, побочные ассоциации и прочие черты, свойственные художественному слову [1, с. 36].

Весьма актуальным представляется анализ терминологического аппарата в такой области медицинского перевода, как перевод документации к медицинскому оборудованию. В исследовании я хотела бы более подробно рассмотреть особенности перевода инструкций к компьютерному томографу (КТ) и магнитно-резонансному томографу (МРТ).

В процессе работы над переводом инструкции я столкнулась с рядом особенностей перевода медицинских терминов.

Сперва выясним, что такое термин. В. П. Даниленко пишет, что «термин — слово или словосочетание) специальной сферы употребления, являющееся наименованием специального понятия и требующее дефиниции» [4, с. 16]. По мнению С. В. Гринева, «термин — номинативная специальная лексическая единица (слово или словосочетание) специального языка, принимаемая для точного наименования специальных понятий» [3, с. 33].

Медицинская терминология — это совокупность наименований, которые обозначают понятия медицины как науки, и специальных номенклатурных наименований медицины как сферы профессиональной деятельности. Современная медицинская терминология — это одна из самых обширных и сложных в содержательном, понятийном отношении системы терминов. Медицинский лексикон составляет несколько сот тысяч слов и словосочетаний. Огромному объему современной медицинской терминологии сопутствует исключительное многообразие отражаемых ею категорий научных понятий. Проблематика данной лексики продолжает привлекать внимание лингвистов [10, с. 58–62].

Немецкий лингвист Вильгельм Шмидт приписывает термину следующие признаки [11, с. 17]:

- специализированность (Fachbezogenheit);
- абстрактность (Begrifflichkeit);
- точность (Exaktheit);
- однозначность (Eindeutigkeit);
- понятность вне контекста (Selbstdeutigkeit);
- краткость (Knappheit);
- эстетическая, экспрессивная, нравственная нейтральность (ästhetische, expressive, moralische Neutralität).

Рассмотрим некоторые медицинские термины из инструкции к КТ:

Im Wesentlichen besteht ein CT aus einem Liegetisch, einem Bedienpult mit Auswerteeinheit, Rechner, Bildwiedergabeeinrichtungen, Archivspeicher und der Gantry (= «Faßöffnung») Die Gantry enthält die Röntgenröhre, die Detektoren, das Lichtvisier und evtl. einen Hochspannungsgenerator.

Мой вариант перевода: В основном КТ состоит из пульта управления с блоком обработки результатов, ЭВМ, системой записи, воспроизведения и отображения полученных изображений, накопителем данных и отвер-

ствия гентри и кушетки. Отверстие гентри состоит из рентгеновской трубки и детекторов сигналов и высоковольтного генератора.

Термин **die Bildwiedergabeeinrichtung** я предлагаю перевести не просто как «устройство для воспроизведения изображения», а «система записи, воспроизведения и отображения полученных изображений. По моему мнению, данная формулировка наиболее точно передает функциональные качества данного прибора.

Термин **die Gantry** я перевела как «отверстие гентри», а не просто «гентри». Сначала разберемся, что такое гентри томографа — это штатив, окружающий пациента, с отверстием в центре, которое называют апертурой. Глубина, на которую пациент продвигается внутрь апертуры, определяет область сканирования. В гентри находится рентгеновская трубка и блок детекторов излучения. Гентри, если это необходимо для сканирования головы и позвоночника, может наклоняться. Диаметр отверстия гентри составляет 70 см, а ширина 100 см. Также очень часто этот термин называют «апертурой гентри». Это короткое название отражает вертикальное расположение комплекса и наличие в нем круглого окна, в котором на специальном столе размещается пациент. Далее рассмотрим, что такое апертура. Слово **апертура** (лат. **apertura**, от **aperire**, открывать) — 1) отверстие, начало, ведущее в какую-нибудь полость. 2) в медицине — вскрытие раны. 3) в оптике — плоскость для пропускания лучей света.

Кроме того, в исходном тексте мы видим слово **Fassöffnung**, которое можно перевести как «отверстие бочки/барабана». В этом случае мы вправе перевести этот термин как «отверстие гентри».

Термин **der Archivspeicher** я перевела не просто, как «архивное запоминающее устройство», а как «накопитель данных», поскольку именно такой перевод подходит для этого контекста.

Рассмотрим следующим пример:

Ein Nachteil der Computertomographie ist die Strahlenexposition. Das damit verbundene Risiko muss bei der Indikationsstellung berücksichtigt werden. Die hohe Aussagekraft rechtfertigt jedoch oft die Durchführung.

Eine Alternative stellt die Magnetresonanztomographie (MRT) dar, die auch als Kernspintomographie bezeichnet wird. Die beiden Hauptvorteile dieses Verfahrens gegenüber der CT sind die Freiheit von Röntgenstrahlung und die Möglichkeit, Organe und Gewebe auch ohne Kontrastmittel mit hohem Weichteilkontrast abzubilden.

Мой вариант перевода: Недостатком компьютерной томографии является высокая степень облучения. Вместе с тем связанный риск должен учитываться при назначении компьютерной томографии. Высокий уровень информативности часто оправдывает проведение обследования.

Альтернативой компьютерной томографии является магнитно-резонансная томография (МРТ), которую также называют томографией на основе ядерного магнитного резонанса (ЯМР-томография). В отличие от КТ, МРТ имеет

два основных преимущества: отсутствие ионизирующего облучения и возможность получения изображений органов и тканей без использования контрастных веществ, так как при МРТ достигается высокая контрастность мягких тканей.

die Freiheit von Röntgenstrahlung я перевела как «отсутствие ионизирующего облучения», а не дословно «свобода от рентгеновского облучения». Термин «ионизирующее излучение» означает вид излучения, который изменяет физическое состояние атомов или атомных ядер, превращая их в электрически заряженные ионы или продукты ядерных реакций. Такое излучение применяют при КТ, а при МРТ оно отсутствует. В данном контексте это очень важно подчеркнуть.

Термин **Kernspintomographie** я перевела как «томография на основе ядерного магнитного резонанса (ЯМР-томография). Этот термин является синонимом **Magnetresonanztomografie (MRT)**. Оба термина взаимозаменяемы. МР-томография основана на феномене ядерного магнитного резонанса (ЯМР). ЯМР — это возможность поглощать или испускать энергию радиочастотных импульсов ядрами некоторых веществ (чаще всего — водорода), находящихся в магнитном поле, при совпадении частоты импульсов с частотой вращения ядер [2, с. 22, с. 26].

Weichteilkontrast я перевела как «высокая контрастность мягких тканей». Исследование мягких тканей с помощью магнитно-резонансной томографии уникально, оно дает возможность увидеть и оценить мельчайшие структурные элементы нашего тела, такие как, например, волокна сухожилий, отдельные мышечные пучки или тончайшие межмышечные перегородки. Ни один другой метод лучевой диагностики не дает такой контрастности различных тканей и структур, что позволяет увидеть даже минимальные патологические изменения. При этом на пациента не оказывается никакого вредного воздействия, поскольку данная процедура не требует применения контрастного вещества. Чтобы сделать изображение более отчетливым, в компьютерной томографии часто используются контрастные средства, содержащие йод. Они применяются при исследовании кровотока, для обнаружения опухолей и других заболеваний.

Термин **die Indikationsstellung** я перевела как «назначение компьютерной томографии», а не «установление показаний», поскольку последний перевод этого термина не передает точно смысл предложения. Некоторым пациентам противопоказано проведение КТ, например, при беременности. Поэтому перед процедурой пациент должен оговорить возможные риски при КТ с врачом и получить назначение.

Da bei CT-Geräten die Einheit aus Röntgenröhre und Detektorsystem gedreht werden muss, sind die Aufnahmezeiten relativ lang. Bewegungen von Patienten, die zB aufgrund von Schmerzen nicht ruhig liegen können, führen zu Bildfehlern.

Мой вариант перевода: В обычных машинах компьютерной томографии рентгеновская трубка и система детекторов физически поворачиваются за круговой кожух, поэтому время исследования занимает достаточно много времени. Движения пациентов, которые из-за сильной боли не могут лежать спокойно, приводят к искажению изображения.

Термин **die Aufnahmezeit** я перевела как «время исследования», а не «время записи». Поскольку читателю будет непонятен такой перевод.

Die vom Computer aufgenommenen Daten lassen sich nun vielfältig bearbeiten. Beispielsweise kann man Details der Lunge («Lungenfenster») oder anderer Organe hervorheben.

Мой вариант перевода: Данные, переданные на компьютер, подвергаются обработке. Например, можно получить детализованное изображение легких («легочные окна») или других органов.

Details der Lunge я перевела как «детализованное изображение легких», а не дословно. Дословный перевод не был бы понятен читателю, поскольку искажает смысл предложения.

Die Strahlungsaufnahme bei einer CT-Aufnahme hängt stark von der untersuchten Region, der Anzahl und der Dicke der aufgenommenen Schichten ab.

Мой вариант перевода: Доза облучения при КТ-исследовании сильно зависит от исследуемого участка тела, числа и толщины просвечиваемых слоев.

Термин **die Strahlungsaufnahme** я перевела как «доза облучения», а не «получение облучения». Последний перевод не передает смысл предложения.

В своем исследовании я также детально изучила инструкцию к магнитно-резонансному томографу (МРТ) на немецком языке.

В процессе работы над переводом инструкции я столкнулась с рядом особенностей перевода медицинских терминов.

Рассмотрим несколько примеров:

Zusätzliche Spulen (Gradientenspulen) können das Magnetfeld in jede beliebige Richtung leicht verändern und dienen der Auswahl der Schnittebenen, in denen die Bilder gemacht werden.

Мой вариант перевода: Дополнительные катушки (градиентные) могут изменить ориентацию магнитных полей относительно направления и служат при выборе спинов на плоскости, на котором делается снимок.

Термин **die Schnittebene** я перевела как «спин на плоскости», а не дословно «плоскость резания», поскольку данная формулировка наиболее точно передает функциональные качества данного прибора. **Спин** — это угловой момент ядра, который позволяет генерировать изображение. Однако не следует путать понятия спин и спиновое квантовое число. Спиновое квантовое число — квантовое число, определяющее величину спина квантовой системы (атома, иона, атомного ядра, молекулы), то есть её собственного (внутреннего) момента импульса. В квантовой механике спин ядра представлен определенным значением.

Durch eine Glasscheibe ist der Blick in den Scan-Raum gewährleistet. Über eine Sprechanlage besteht jederzeit die Möglichkeit, mit dem Patienten Kontakt aufzunehmen.

Мой вариант перевода: Радиолог, который управляет машиной, может наблюдать за пациентом, находящимся в комнате сканирования, через стекло, а также разговаривать с пациентом по системе двусторонней связи.

Термин **die Sprechanlage** я перевела как «система двусторонней связи», а не дословно «переговорное устройство». Как правило, во время исследования пациент находится в процедурном кабинете в одиночестве. Тем не менее, радиолог может все время видеть, слышать и разговаривать с пациентом.

Gefäßstützen (Stents), Zahnimplantate, Schrauben und Platten nach der operativen Versorgung von Knochenbrüchen sowie Gelenkprothesen stellen keine Kontraindikation für die Durchführung einer MRT dar.

Мой вариант перевода: Наличие эндопротеза сосуда (стента), зубных имплантатов, винтов и пластин после перелома костей, а также протезов не являются противопоказанием к проведению МРТ.

Термин **die Kontraindikation** я перевела как «противопоказание». Indication (в медицине) — это веская, обоснованная причина применять определенного рода тест (исследование), лекарственное средство, метод лечения (процедуру) или хирургию. Поскольку многим пациентам запрещено проходить МРТ-диагностику из-за наличия, например, кардиостимуляторов, имплантатов и т. д.

Da die Ausscheidung des Gadoliniums allerdings bei schwerer Einschränkung der Nierenfunktion verzögert ist, entscheiden wir immer im Einzelfall, ob eine Kontrastmittelgabe erfolgt und ob ggf. die Untersuchung so geplant wird, dass eine Dialyse im Anschluss durchgeführt wird.

Мой вариант перевода: Так как выведение гадолиния при тяжелых нарушениях функции почек в любом случае замедляется, для каждого пациента мы принимаем индивидуальное решение о введении контрастного вещества и возможном диализе после исследования.

Термин **die Dialyse** я перевела как «деализ почек». Когда почки теряют свою способность образовывать мочу и выводить из организма человека шлаки и токсины, на помощь приходит диализ.

Диализ — это аппаратный метод очистки крови, который, как и почки, позволяет отфильтровать продукты метаболизма и оставить их вне тела человека. Следует отметить, что данная процедура обязательна для лиц, страдающих острой и хронической почечной недостаточностью.

Das Aufklärungsgespräch stellt einen wichtigen Teil Ihrer Untersuchung dar, es erfolgt in der Regel anhand eines standardisierten Aufklärungsfomulars.

Мой вариант перевода: Консультационная встреча с пациентом является важной частью исследования, как правило, в течение этой встречи заполняется стандартизированный формуляр для регистрации на магнитно-резонансную томографию.

Термин **das Aufklärungsfomular** я перевела, как «стандартизированный формуляр для регистрации на магнитно-резонансную томографию», а не дословно «консультационный формуляр», поскольку последний перевод не раскрывает смысл данного контекста. В данном формуляре предоставляется информация о МРТ-исследовании, а также даются правила для проведения этой диагностики. Пациент должен ознакомиться с этим формуляром, заполнить его и подписать.

Für die meisten Untersuchungen wird es nun notwendig sein, dass einer unserer Ärzte ihnen einen venösen Zugang am Arm legt, über den dann Kontrastmittel sowie eventuelle Medikamente bei Belastungsuntersuchungen gegeben werden.

Мой вариант перевода: Для большинства исследований необходимо, чтобы один из наших врачей поставил Вам венозный катетер на руку для введения контрастного вещества и других медикаментов, необходимых при исследовании с нагрузкой.

Термин **der venöse Zugang** я перевела как «венозный катетер». МРТ в большинстве случаев проводится без использования контраста, предоставляя исчерпывающую информацию о строении и состоянии какого-либо органа или части тела. Для МРТ с контрастированием используются специальные дорогостоящие парамагнитные контрастные препараты на основе гадолиния, которые значительно увеличивают себестоимость исследования (омнискан, магневист, гадовист). **Введение контраста внутривенно**, стандартным способом: рассчитывается доза контрастного вещества, в зависимости от веса человека, и вводится в установленный венозный катетер перед началом или во время магнитно-резонансного исследования.

Atmung, EKG und Blutdruck werden nach draußen auf den Monitor der Bedienkonsole übertragen.

Мой вариант перевода: Данные ЭКГ, а также информация о дыхании и давлении будут передаваться на монитор консоли управления.

Термин **die Bedienkonsole** я перевела как «консоль управления», поскольку именно этот перевод наиболее точно показывает функциональные качества данного прибора. Компьютер управляет программатором градиентов, определяющим вид и амплитуду каждого из трех градиентных полей, необходимых для получения данных, а также обработкой данных для отображения изображений. Выбор и модификация отображающей последовательности, ввод данных в компьютер осуществляются через консоль управления. Также на консоль управления передаются данные о состоянии пациента во время исследования.

Der Kopf befindet sich hierbei in einer speziellen Empfangsspule, welche die Darstellung der Halsschlagadern mit großer Genauigkeit erlaubt.

Мой вариант перевод: При этом голова находится в специальной приемной катушке, которая позволяет получить высоко детализированное изображение сонных артерий.

Термин **die Empfangsspule** я перевела как «приемная катушка». Приемная радио катушка принимает сигнал, идущий от ядер водорода, которые переходят с высоко энергетического состояния в низкого энергетическое состояние. Существуют различные типы приемных катушек. Как правило изображение полученное на МР томографе гораздо лучше если использовать приемную катушку, которая может быть расположена как можно ближе к исследуемому участку тела. Например, для того чтобы исследовать голову пациента необходимо применить «катушку для головы».

Рассмотрим следующий пример:

Die Lagerung erfolgt auf einer speziellen Patientenliege mit den Beinen in die Richtung der Magnetöffnung.

Мой вариант перевода: Пациента помещают на кушетку ногами по направлению к магнитному отверстию томографа.

Термин **die Magnetöffnung** я перевела как «магнитное отверстие томографа». Во время МРТ тело находится в очень сильном магнитном поле. Также используются импульсы радиоволн. Оборудование создает изображение, основанное на пути атомов водорода в организме, реагирующих на магнитное поле и радиоволны.

Также нельзя не рассмотреть термин **der Faraday-schirm**, который я перевела как «Фарадеевский экран». Но очень часто этот термин также называют «клеткой Фарадея». Фарадеевский экран является неотъемлемой частью томографа. Во время исследования пациент располагается на управляемом компьютером столе пациента, точность установки позиции которого составляет 1 мм. Комнату сканирования окружает клетка Фарадея — электрически проводящий экран (медная сетка или листы алюминия), уменьшающий влияние внешних радиоволн на работу МР-томографа и предотвращающий выход лучей за пределы процедурной комнаты. Клетка Фарадея — устройство, изобретённое английским физиком и химиком Майклом Фарадеем в 1836 году для экранирования аппаратуры от внешних электромагнитных полей. Обычно представляет собой заземлённую клетку, выполненную из хорошо проводящего материала.

Научно-технический перевод — это один из самых сложных видов переводческой деятельности. Для технического перевода важна фактическая информация. Этот вид перевода применяется во многих областях.

Перевод медицинской документации является узкоспециализированным направлением перевода. Переводчику, работающему в данной области необходимо помимо лингвистических знаний обладать обширными медицинскими знаниями и владеть специальной терминологией.

Основная трудность перевода медицинской технической документации в области лучевой диагностики состоит в том, что медицинская терминология постоянно пополняется новыми специализированными лексическими единицами, обозначающими современные категории научно-медицинских понятий и номенклатурных наименований.

Литература:

1. Богородский Б. Л. Лингвистические проблемы научно-технической терминологии. М.: Наука, 1970. 290 с.
2. Вишняковская Е. Заглянуть в чужую голову // Наука и жизнь. 2013. № 5. С. 22, С. 26.
3. Гринев С. В. Основы лексикографического описания терминосистем: дис. ... док. филол. наук. пособие. М.: 1993. 436 с.
4. Даниленко В. П. Русская терминология (Опыт лингвистического анализа). М.: 1977. 246 с.
5. Казакова Т. А. Практические основы перевода. СПб.: АСТ. 2008. 240 с.
6. Комиссаров В. Н., Теория перевода (лингвистические аспекты), 1990, 249 с.
7. Меркель С. Э. Семантико-дистрибутивная верификация терминологического знака (на материале документов немецкого гражданско-процессуального права). Дис. Канд. Филол. Наук. Волгоград. 2001. 187 с.
8. Перевод медицинских документов [Электронный ресурс] // URL: http://www.perewod.ru/blog/?page=post&blog=Pressing_Problems&post_id=13 (дата обращения: 25.09.2018)
9. Суперанская А. В., Подольская Н. В., Васильева Н. В. Общая терминология: вопросы теории. М.: Наука, 1989. 246 с.
10. Циммерман Я. С. Терминологические проблемы в кардиологии и других разделах медицины. Клиническая медицина. 1998. № 3. 150 с.
11. Schmidt W. Charakter und gesellschaftliche Bedeutung der Fachsprachen. Sprachpflege 18. 1969. 180 S.

Эпитеты в авторских сказках Н. Н. Носова

Павицкая Татьяна Александровна, студент;

Муманжинова Наталья Сергеевна, ассистент

Калмыцкий государственный университет имени Б. Б. Городовикова (г. Элиста)

Эпитеты представляют собой образные определения, способные придать тексту яркость и выразительность. Они создают эмоциональный фон повествования и призваны вызывать определённую реакцию у читателя.

Основоположником теории эпитета в отечественном языкознании считается А. Н. Веселовский, полагающий, что «за эпитетами лежит далёкая историко-психологическая перспектива, целая история вкуса и стиля в его развитии от идей полезного и желаемого до выделения понятия прекрасного» [3, с. 14].

Весомый вклад в изучение теории эпитета внёс В. М. Жирмунский, который провёл разграничение употребления термина «эпитет» в широком и узком смыслах. В широком смысле эпитет представляет собой один из приёмов поэтического стиля, а в узком — определение, которое не вносит новый признак в определяемое понятие [5, с. 121].

По мнению И. Р. Гальперина, эпитет представляет собой средство выразительности, основанное на выделении качества, признака описываемого явления, оформляющегося в виде атрибутивных слов или словосочетаний и характеризующее данное явление с точки зрения индивидуального восприятия этого явления. Посредством эпитета достигается определённая реакция читателя на высказывание [4, с. 67].

Существуют различные определения и классификации эпитетов. Одной из современных классификаций явля-

ется классификация, предложенная О. С. Ахмановой. Согласно данной классификации можно выделить следующие группы эпитетов:

1) объяснительные — усиливающие, подчёркивающие какой-либо один признак предмета (зрительный, слуховой, сенсорный);

2) перенесённые (эналоги) — состоящие в переносе эпитета на управляющее слово;

3) порицательные — выступающие в функции обращения и выражающие отрицательное отношение говорящего к собеседнику;

4) постоянные, сочетание которых с определяемым словом носит характер литературного клише;

5) тавтологические — возвращающие слову утраченную им экспрессивную образность.

В данной классификации выделение различных типов эпитета осуществляется по разным критериям: стилистической функции, типу синтаксической связи, характеру связи с определяемым именем [2, с. 345].

А. А. Зеленецкий, применяя стилистический подход к изучению эпитетов, предлагает выделять в их составе три группы:

1) усилительные, указывающие на признак, содержащийся в определяемом слове;

2) уточнительные, называющие отличительные признаки предмета (форму, цвет, величину);

Контрастные, образующие с определяемым словом сочетание противоположных слов (оксюмороны) [6, с. 17].

Интересной также представляется классификация эпитетов, предложенная Е. Ризелем. Она предполагает выделять среди эпитетов следующие группы:

- 1) эмоционально окрашенные эпитеты, выражающие субъективное отношение говорящего к действительности;
- 2) постоянные эпитеты;
- 3) неожиданные эпитеты, передающие переносное значение;
- 4) индивидуально-авторские эпитеты, часто используемые эпитеты, характерные для определённого времени, определённой социальной группы или литературного течения;
- 5) современные эпитеты, употребляющиеся в различных ситуациях;
- 6) тавтологические эпитеты, характеризующиеся увеличением отдельных признаков предмета или явления [1, с. 324].

Эпитеты, как и другие средства художественной выразительности, активно функционируют в структуре текстов художественных произведений. В качестве материала настоящего исследования были выбраны авторские сказки Н. Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне».

В ходе исследования было установлено, что в структуре текстов вышеназванных произведений можно выделить следующие группы эпитетов:

- 1) эмоционально окрашенные эпитеты: *антихудожественная мазня, золотистые локоны, мечтательно глядел, насмешливое выражение, зверски болеть, злорадно посмеивались, бесшабашная голова, таинственный свет, упорно молчал, кислое лицо, крошечный поступок, противный дождь, золотые звёзды, серебряные полумесяцы, приветливая улыбка, пёстрая физиономия, бесконечная земля, судорожно вцепился, страшно интересовался, со страшной силой, зверски защищал, олух бессмысленный, увлекательная повесть, бешеная скорость, усердно слушать, приятная встреча. Чудное имя. По-приятельски хлопал по плечу, диковинные прыжки, боязливо поёжился, молниеносно выскочил, душераздирающий крик, самодовольно улыбался, застенчиво теребила, безмятежно спал, голубая ночь, бесцеремонно сказал, облегчённо вздохнул,*

сердито нахмурил лоб, оживлённо беседовал, сосредоточенно слушал, пугливо оглядывался, глухое ворчание, лениво помаргивая, складно получилось, обидчиво надула губы, смущённо бормотал, учтиво поклонился, ноздреватые дырки, резкие выражения, мягкий свет, занятная шутка, стремительно падать, страшная тяжесть, жалобный тон, бесформенные мысли, ясная мысль, страшно сердился, беспомощно затрепыхался, причудливый мир, глухой забор, пронзительно засвистел, повелительно кивнул, открытый воздух, угрожающе взмахнул, хвастливо сказал, страшный шум, изумительная точность, жалкие гроши, страшная жадина, отвратительный голос, хладнокровно сказал, неслыханная дерзость, приветливо машут, хлипкий сарайчик, крикливый рынок, досадная оплошность, мрачные мысли, блестящая мысль, грандиозный замысел, нешуточное дело, сплошная каша, горячий привет, печальные глаза, приличное платье, жить припеваючи, ничтожная сумма, приличное вознаграждение, невиданная красота, величественная красота, шикарный вид, дерзкая выходка, страшная скорость;

- 2) постоянные эпитеты: *змея подколодная, доброе сердце, шальная мысль, голые факты, чистая правда, бездонное небо, безбрежное море, бездонная пропасть, чёрный день, красное солнышко, дремучий лес, верная гибель, свинья неблагодарная, чёрная полоса, покорный слуга;*

- 3) индивидуально-авторские эпитеты: *скверное дело, скверно поступать, солнечные братья, скверная шутка.*

Таким образом, в структуре текстов авторских сказок Н. Н. Носова функционирует большое количество эпитетов. В ходе данного исследования было установлено, что самыми частотными являются эмоционально окрашенные эпитеты, выражающие субъективное отношение автора к описываемым предметам и явлениям. Кроме того, в небольшом количестве в текстах присутствуют постоянные эпитеты, сочетание которых с определяемыми словами носит характер литературного клише, а также индивидуально-авторские эпитеты, характерные только для данных произведений.

Стоит отметить, что особым свойством эпитетов, как было сказано выше, являются яркость и выразительность. Их использование позволяет придать текстам высокую степень образности и экспрессивности.

Литература:

1. Riesel E. *Stilistik* / E. Riesel. — М., 1975. — 564 p.
2. Ахманова О. С. Лингвистические термины / О. С. Ахманова. — М.: Просвещение, 1973. — 608 с.
3. Веселовский А. Н. Историческая поэтика: учебник / А. Н. Веселовский — СПб.: ИНФРА, 1940. — 648 с.
4. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования: учебник / И. Р. Гальперин. — М.: Просвещение, 1984. — 138 с.
5. Жирмунский В. М. Теория литературы. Поэтика. Стилистика. Избранные труды / В. М. Жирмунский. — Л.: Наука, 1977. — 406 с.
6. Зеленецкий А. А. Эпитеты литературной русской речи / А. А. Зеленецкий // Русская речь. — 1999. — № 3. — С. 17–27.

Явление интертекстуальности в русском фольклоре

Шафирова Александра Сергеевна, студент
Иркутский государственный университет

В статье исследуется явление интертекстуальности в русском фольклоре на примере скоморошин и русских народных сказок. Рассматриваются наиболее значимые функции интертекстуальных ссылок: экспрессивная, аппеллятивная, поэтическая, референтивная, метатекстовая.

Ключевые слова: интертекстуальность, интертекст, фольклор, функции интертекстуальных ссылок, претекст, метатекст, скоморошины.

Интертекстуальность — термин, введенный для обозначения спектра межтекстуальных отношений. В основе данной категории идея о принадлежности любого текста к широкому культурному подтексту. Вопрос об интертекстуальности продолжает проблематику диалогического понимания, рассматриваемую в работах М. Бахтина, и предлагает рассматривать любой текст как открытую структуру. В тексте, особенно художественном, всегда присутствуют отсылки, аллюзии, цитаты. Таким образом, текст существует за счет многих других предшествующих текстов [1]. Интертекстуальность позволяет говорить о взаимодействии и взаимопроникновении текстов. Область функционирования интертекстуальности находится там, где взаимодействует «свой» и «чужой» тексты, отсюда происходит соотношение разных культур, культурных традиций. «Культура имеет огромное значение для жизни человека и общества, выполняет множество различных функций. Культура выступает: средством познания (универсальное назначение культуры — формировать понятийный аппарат и осуществлять трансляцию опыта); средством управления (культура способна формировать и диктовать тип поведения человека); средством оценки системы ценностей» [4, с. 51].

Интертекст можно выделить в любом произведении, любых жанрах, в том числе в фольклоре (загадках, анекдотах, балладах, былинах, сказках, песнях, пословицах, поговорках, частушках и других фольклорных жанрах).

Фольклор — сложное, синтетическое искусство. Нередко в его произведениях соединяются элементы различных видов искусств — словесного, музыкального, театрального. Это наслоение и служит причиной активного использования в русском народном творчестве интертекста [8].

Интертекстуальные ссылки в любом произведении способны к выполнению различных функций из классической модели функций языка, предложенной Р. Якобсоном в 1960 г. Рассмотрим наиболее значимые из них:

— *Экспрессивная функция* интертекста проявляется в той мере, в какой автор текста посредством ссылок и реминисценций сообщает о своих культурно-семиотических ориентирах. Подбор цитат, характер аллюзий — все это в значительной мере является (иногда невольно) важным способом выражения авторской идеи.

— *Аппеллятивная функция* интертекста проявляется в отсылках к каким-либо текстам, которые могут быть ориентированы на совершенно конкретного адресата, спо-

собного идентифицировать интертекстуальную ссылку, а в идеале — оценить выбор автора и адекватно раскодировать интенцию.

— Не менее значимой является *поэтическая функция* интертекста, во многих случаях предстающая как *развлекательная*. Оpozнание интертекстуальных ссылок предстает как увлекательная игра, своего рода разгадывание кроссворда, сложность которого может варьировать в очень широких пределах — от безошибочного опознания цитаты из культового фильма до профессиональных поисков, направленных на выявление таких интертекстуальных отношений, о которых автор текста, возможно, даже и не помышлял (в таких случаях говорят о «неконтролируемом подтексте», «интертекстуальности на уровне бессознательного» и т. п.).

— *референтивная функция* интертекста заключается в передаче информации о внешнем мире: происходит расширение смыслового контекста за счет семантического поля «внешнего» текста (претекста).

— Наконец, интертекст выполняет *метатекстовую функцию*. Для читателя, опознавшего некоторый фрагмент текста как ссылку на другой текст, всегда существует альтернатива: либо продолжать чтение, считая, что этот фрагмент ничем не отличается от других фрагментов данного текста и является органичной частью его строения, либо для более глубокого понимания данного текста обратиться к первоисточнику, благодаря которому опознанный фрагмент в системе читаемого текста выступает как смещенный. Для понимания этого фрагмента необходимо фиксировать актуальную связь с текстом-источником, т. е. определить толкование опознанного фрагмента при помощи метатекстовой функции исходного текста.

Таким образом, интертекст представляет собой одновременно конструкции «текст в тексте», и «текст о тексте». Так, в строки А. Ахматовой из первого варианта Поэмы без героя (Но мне страшно: войду сама я, / Шаль воспетую не снимая, / Улыбнусь всем и замолчу) оказываются вписанными элементы текста А. Блока, посвященного А. Ахматовой: «Красота страшна» — Вам скажут, — / Вы накинете лениво / Шаль испанскую на плечи,.. В то же время текст Ахматовой представляет собой новое высказывание о предшествующем тексте Блока, т. е. является по отношению к нему метатекстом, а текст Блока по отношению к ахматовскому — претекстом и подтекстом. Согласно О. Ронену, более поздние тексты, впитывая в себя фрагменты

и структурные элементы текстов более ранних, подвергают их «синхронизации и семантическому преломлению», но не отвергают при этом и первоначальный смысл претекстов [6].

Проблема интертекста в фольклоре характеризуется не только связностью, но и отдельностью, отграниченностью данного текста от всех других текстов.

Рассмотрим явление интертекстуальности в скоморошинах (этот термин используют для определения различных видов песенного (стихотворного) фольклора с явно выраженным сатирическим, комическим, шутейным, пародийным началом, с откровенной установкой рассмешить, позабавить слушателей, высмеять отдельные явления жизни [3]). К скоморошинам относят и исторические, комические песни, и сатирические баллады, чаще всего в скоморошинах присутствует элемент пародии, что уже подразумевает явление интертекста. Например, в «Агафонушке» присутствует пародия на эпический зачин «Высока ли высота поднебесная» — «Высока ли высота потолок [н] ая».

В русских народных сказках и стихотворных текстах не редко упоминаются традиционные обычаи. В стихотворении «Потук Михайла Иванович» говорится об обычае хоронить в саях (подтверждается рядом литературных свидетельств древней Руси) в строках «Приказали ему попы соборная, тотчас на саях привезти». Обычай московских бояр XVI—XVII вв. украшать потолки комнат в своих домах изображением солнца, месяца, звезд и «богов небесных» упоминается в строках «На небе заря — в тереме заря и вся красота поднебесная» стихотворения «Про Саловья Будимеровича». В русской народной сказке «Лисичка-сестричка и серый волк» строки «волк божится, клянется, землю ест» указывают на старинный обряд клятвы, кото-

рая скреплялась целованием земли (по свидетельствованию Вадима Пассека) [7].

В русских народных сказках встречаются отсылки к притчам, поговоркам. Например, в сказке «Лиса-исповедница» прямым текстом («читывал ли ты притчу про мытаря и фарисея») говорится об одной из известных притч Иисуса Христа, упоминаемая в Евангелии от Луки. А в строках «Гой еси, Дунай сын Иванович! Али ты ко мне приехал по-старому служить и по-прежнему?» стихотворения «О женитьбе князя Владимира» прослеживается отсылка к былине «Бой Добрыни с Дунаем», в которой и говорится о том, что Дунай служил прежде чужеземному царю.

Фольклорные произведения являются претекстами для многих более поздних текстов, в том числе и современных; некоторые выражения из русских народных сказок, песен до сих пор используются в речи. Например, поговорка «Мороз ленивого за нос хватает, а перед проворным шапку снимает» («Морозко») или пословица «Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок» («Гуси-лебеди»). Но и сами фольклорные тексты не редко опирались на более раннее устное творчество народа, что выявляется при внимательном прочтении и анализе.

Интертекст как социокультурный феномен «обеспечивает доступ читателя/слушателя/коммуниканта к богатству человеческой деятельности, производит усвоение кода деятельности, способность выйти за его границы» [4, с. 52]. Интертекст позволяет автору выражать более глубокие идеи через аллюзии и реминисценции, позволяет строить и понимать текст как текст культуры, наполненный философским содержанием, имеющим не только художественную, но и ценностную значимость.

Литература:

1. Большой толковый словарь по культурологии / Б. И. Кононенко. — М.: Вече: АСТ, 2003. — 511 с.
2. Древние российские стихотворения, собранные Киршею Даниловым. — 2-е дополн. изд. — М.: Наука, 1977. — 488 с.
3. Ивлева Л. М. Скоморошины: (Общие проблемы изучения) // Славянский фольклор. — М., 1972. — С. 110–124.
4. Личность. Культура. Толерантность: учебно-методическое пособие / О. Б. Истомина, Г. А. Баркова, Т. К. Платонова. — Иркутск: Издательство «Аспринт», 2016. — 100 с.
5. Народные русские сказки А. Н. Афанасьева: в 3 тт. — М.: Наука, 1984–1985.
6. Ронен О. Лексические и ритмико-синтаксические повторения и неконтролируемый подтекст. — Известия РАН. Сер. лит.-ры и языка, т. 56. 1997, № 3
7. Славянская мифология / Александр Афанасьев. — М.: Эксмо; СПб.: Мидгард, 2008. — 1520 с. — (Гиганты мысли).
8. Фольклор — устное народное творчество. Особенности фольклора. — URL: https://licey.net/free/12analiz_proizvedenii_literatury_do_20_veka_dlya_sochinenii/53-neissyakaemyi_istochnik_ustnoe_narodnoe_tvorchestvo/stages/2530-folklor_ustnoe_narodnoe_tvorchestvo_osobennosti_folklor.html (дата обращения: 14.01.2019).

Интернет-сленг в современном китайском языке: социолингвистический аспект перевода

Ян Елена Анатольевна, студент магистратуры
Российский государственный социальный университет (г. Москва)

Китайский интернет-сленг — это неформальный язык, созданный для выражения идей в китайском Интернете в ответ на события, влияние средств массовой информации и иностранной культуры, а также стремление людей упростить и обновить китайский язык. Сленг, который впервые появляется в сети, часто становится актуальным в повседневной жизни. Он включает в себя контент, относящийся ко всем аспектам жизни — социальному, средствам массовой информации, экономическим, политическим и т. д. Интернет-сленг, возможно, является наиболее быстро меняющимся аспектом языка, созданным рядом различных влияний — технологиями (средствами, используемыми для ввода и отправки сообщения), средствами массовой информации и иностранной культуры среди других.

Ключевые слова: Китай, сленг, молодежь, лингвистика, лексика, морфема, сленгизм.

Internet-slang in the modern Chinese language: sociolinguistic aspect of translation

Chinese Internet slang is an informal language created to express ideas on the Chinese Internet in response to events, the influence of the media and foreign culture, as well as the desire of people to simplify and update Chinese. Slang, which first appears in the network, often becomes relevant in everyday life. It includes content related to all aspects of life — social, media, economic, political, etc. Internet slang is perhaps the most rapidly changing aspect of the language, created by a number of different influences — technologies (the tools used to input and send messages), media and foreign culture among others.

Key words: China, slang, youth, linguistics, vocabulary, morpheme, slangism.

Большинство разговорного китайского сленга происходит от разных диалектов. В зависимости от того, где студент учится, китайский акцент, скорее всего, изменится на местный сленг, если он разговаривает и общается с местными жителями. Будь то Пекин, Шанхай или Тайвань — все диалекты очень разные. Тем не менее, одна общая черта китайского сленга общего в великом среднем королевстве — это использование китайского сленга в Интернете.

Если используются китайские веб-сайты социальных сетей (что, кстати, является отличным способом погрузиться в китайскую культуру, найти китайских друзей и выучить китайский язык), например, Weibo, Douyin или QQ, то поначалу может сначала немного смущать количество разговорных использований [3, с. 357].

Скорость, с которой Интернет распространяет информацию, является неотъемлемой частью формирования все большего количества нового сленга в Китае, и много нового сленга появляется в Интернете, прежде чем он появляется в повседневной речи так же, как это происходит на английском языке.

Не секрет, что экономические условия Китая значительно улучшились за последние несколько десятилетий. С этим улучшением пришел тот факт, что большинство китайцев сейчас находятся в Интернете. Эти люди несут ответственность за создание и использование — того, что называется 网络用语 (Wǎngluò yòngyǔ).

Это означает интернет-сленг [2, с. 15–16].

Китай является самым большим национальным населением онлайн-пользователей, и в результате китайцы тяготеют к увеличению веб-жаргонов. На самом деле, Китай может похвастаться крупнейшим сообществом «интернет-пользователей» (интернет + граждане) во всем мире, даже с «Великим брандмауэром Китая», ограничивающим поток информации.

Китайский интернет-сленг — это неформальный язык, предназначенный для выражения идей китайского Интернета в ответ на события, влияние средств массовой информации и иностранной культуры, а также стремление людей упростить и обновить китайский язык. Сленг, который впервые появляется в сети, часто принимается, чтобы стать актуальным в повседневной жизни. Он включает в себя социолингвистический контент, относящийся ко всем аспектам жизнедеятельности, средств массовой информации, экономических и политических и т. д.

Опрос американских и китайских пользователей Интернета и социолингвистический анализ контента показали, что культурные традиции играют существенную роль в определении предпочтений и установок веб-дизайна. Результаты этого исследования представляют собой важный шаг в разработке и проверке структуры, которую могут использовать международные маркетологи для настройки веб-сайтов и улучшения таргетинга в онлайн-среде (табл. 1) [6].

Таблица 1. Пользователи интернета в Китае за 2017 год

Место нахождения	Количество пользователей (mil.)	% Населения
GuangDong	+14,8	17,9%
Шаньдун	9,9	10,8
Шанхай	4,6	26,6
Пекин	4,3	28,7
Хэнань	4,0	4,1
Хунань	3,5	5,2

Использование Интернета в Китае дополнительно характеризуется большое региональное социолингвистическое несоответствие. В то время как более 75 процентов жителей Пекина использовали Интернет к концу 2016 года, только около 30 процентов населения провинции Юньнань, расположенной на юго-западе Китая, имели доступ в Интернет (рис.1).

Согласно заявлению, China Internet Information Center (CNNIC), опубликованному в конце января 2017 года, онлайн-население Китая достигло 731 млн, что на 6,2% больше, чем в конце декабря 2015 года. В настоящее время больше китайских пользователей сети, чем все население Европы [6].

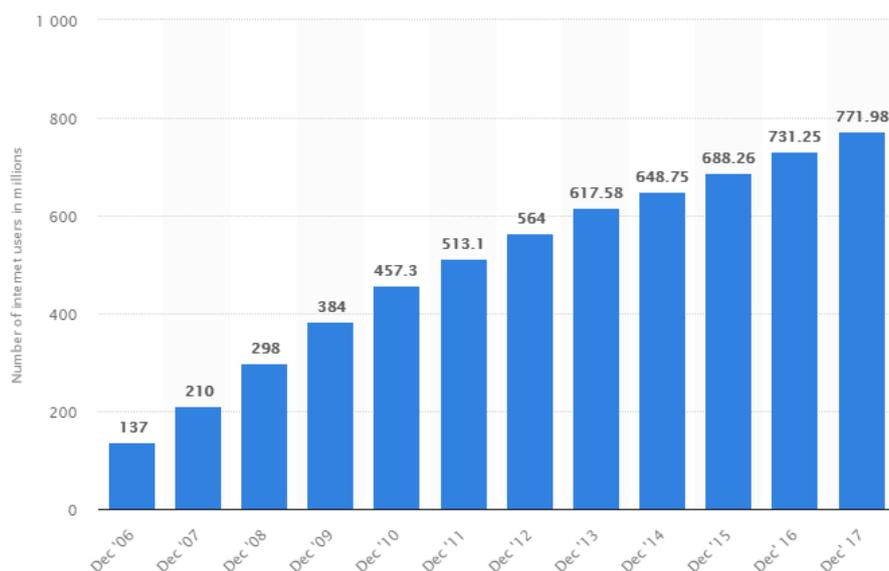


Рис. 1. Количество пользователей Интернета в Китае с декабря 2006 года по декабрь 2017 года (в миллионах)

Китай имеет не только крупнейшее в мире онлайн-население — 53,2% китайцев — он также имеет самый высокий средний уровень проникновения в интернет, что на 7,6% выше, чем в любой точке Азии.

Сложность для социолингвистического перевода представляют многочисленные поговорки, фразеологизмы китайского языка, зачастую основанные на использовании имен исторических и легендарных личностей, литературных персонажей. Во время последовательного и тем более синхронного перевода необходимо быстро подобрать русский аналог, не используя конкретных имен. В китайском языке также распространены фразы, которые на русский язык будут переводиться всего, одним словом. Например, 积极分子 — «активист», 一团和气 — «доброжелательность». Широко используются фразеологизмы, поэтому необходимо дать точный эквивалент, соответствующий ре-

лиям китайского языка. Например, «咬字眼儿», на русском языке — «придираться к каждому слову», дословно переводится как «глаз, цепляющийся за иероглиф». «哭丧着脸» — «с кислым выражением лица», означает «заплаканное, грустное лицо» [5, с. 182].

При переводе с русского языка на китайский язык следует учитывать социолингвистическую разницу между традиционным и упрощенным написанием иероглифов. Первый вариант используется в Гонконге, Тайване и Макао, второй — в материковом Китае. При этом за годы изолированного друг от друга развития в этих вариантах языка выработались и другие различия, которые также необходимо учитывать при переводе [1, с. 128].

Сленговые слова постоянно вызывают споры о том, хорошо или плохо они влияют на китайский язык. Интернет-пользователи считают, что сленг помогает им лучше само

выражаться. Государственный центр мониторинга и изучения лингвистических ресурсов также положительно относится к интернет-сленгу. Специалисты отмечают, что подобное языковое творчество заключает в себе мудрость и опыт интернет-пользователей, а юмор и релевантная тематика показывает создателей слов с лучшей стороны.

Литература:

1. Леви-Стросс Клод. Введение в работу Марсея Мосса // Лондон: Routledge & K. Paul, 2017. С. 128.
2. Лиалина Оля и Драган Эспенши // «Вы верите в пользователей?» Digital Folklore, eds. Лиалина Оля и Драган Эспенши. Штутгарт: Merz & Solitude. 2012. С. 15–16.
3. Мур Роберт Л. «Поколение Ку: индивидуализм и тысячелетняя молодость Китая» // Этнология 44. 2015. С. 357–76.
4. Семенас А. А. Лексика китайского языка. — М.: Муравей, 2016. — С. 111–122.
5. Яно Кристин Р. «Интерпретация китайского». Журнал Asian Studies 68.3.2012. С. 81–88.
6. Китай-интернет- сеть. Информация. Центр, www.CNNIC.net

ФИЛОСОФИЯ

Концепция Г. В. Ф. Гегеля о гражданственности и гражданском обществе

Пономарев Вячеслав Александрович, студент
Северо-Кавказский федеральный университет (г. Ставрополь)

Что такое гражданственность? Прежде всего, это форма идентичности человека, которая выражается в осознании своих прав и обязанностей перед государством и его гражданами, понимании долга и ответственности, готовности помогать своему Отечеству.

Само понятие гражданственности напрямую связано с гражданским обществом (то есть, общественными отношениями, выражающими различные интересы граждан), поскольку имеют ряд общих признаков: плюрализм мнений, развитость демократии, право выбора. По мнению британского философа Э. А. Геллнера, «идентичность не предписывается человеку, а появляется в результате выбора, в результате активной деятельности субъекта» [2, с. 19]. Гражданское общество есть цивилизованное общество.

Гражданственность как идея и особый вид практики объединена с правовыми отношениями между личностью, обществом и государством. Об этом начали размышлять еще в античности известные греческие и римские философы: Аристотель, Платон, Цицерон и другие. А своего апогея развития концепция о политико-правовой идеи гражданственности достигла на стыке эпох немецкой классической и современной философии.

Именно в это время, на первый план выходит учение одного из творцов классической философии Георга Вильгельма Фридриха Гегеля о гражданском обществе — «Основы философии права» (1820 г.). В разделе «Философии права» он отражает достижения философии в области политико-правовых и социальных проблем. Под «гражданским обществом» Гегель понимал социальный строй, покоящийся на личном экономическом интересе, где «каждый для себя — цель, все другие — суть для него ничто». И считал, что оно есть лишь дальнейшее развитие идеи нравственной реальности, имеющее по форме — принцип семьи, а государство при этом результат его развития, поскольку «гражданское общество есть дифференциация, которая вступает между семьей и государством, хотя развитие гражданского общества наступает позднее, чем развитие государства» [1, с. 228].

По Гегелю, основными моментами содержания гражданского общества являются определенная система потребно-

стей, защита посредством правосудия, полиция и корпорация. Также он подчеркивал важность труда, как двигателя реализации потребностей человека. В структуре гражданского общества выделил три сословия: субстанциональное (дворяне — собственники владений), промышленное (купцы, фабриканты, ремесленники) и всеобщее (весь государственный аппарат, чиновники). Я думаю, он понимал, что таким образом появляется классовое расслоение и несправедливость, но видимо, считал это допустимым.

Особое внимание Гегеля сконцентрировано на субъекте государства как носителя всеобщего и нравственного. «Субъект сам определяет себя в своей деятельности к нравственным и правовым ценностям» [1, с. 122]. А основу государства представляет собой всеобщий народный дух, который живёт в гражданах этого государства и достигается в них путём высшего самосознания. Согласно Гегелю, становление гражданского общества подразумевает под собой наличие государства как его основу. Прибегая к анализу с помощью диалектики, он трактует его как живую организацию, в которой существует целостная свобода людей. Идею диалектического развития философ разделил на основные три ступени «духа»: субъективный, объективный и абсолютный. Именно объективный дух — это этап когда свобода впервые обретает форму действительности, он построен на трех базисах (мораль, право, нравственность).

Как известно, несмотря на проведение Гегелем в своих трудах критики либерализма, он поддерживал некоторые его принципы. В ряде дискуссий современные учёные сходятся на теории о принадлежности Гегеля к политическим либералам. «Для Гегеля совершенное государство — это мир свободы: в нём развиты идеи, каждая обретает свое право» [3, с. 138]. Он соглашается с идеями Джона Локка и Шарля Луи Монтескье о государственном разделении властей и гарантии независимости, однако считает их мнение о самостоятельности власти неверным, потому что при таком раскладе подразумевается вражда каждой ветви власти друг к другу, всё это может «взорвать изнутри» систему управления государством.

Мы выяснили, что по мнению Гегеля государство является результатом развития сферы гражданского общества,

помимо этого оно строится на правовой основе. Впервые понятие «правовое государство» возникло в первой половине XIX столетия. Образование гражданского общества и правового государства было тесно связано с разложением феодальных структур и переходом к свободной конкуренции собственников. Поэтому для Гегеля гражданское общество представляет собой развитый средний класс, связанный с двумя особо значимыми субстанциями — сформированным самосознанием и личной собственностью, дающей достойную жизнь её гражданам с помощью правового государства.

Главными характерными чертами для становящегося гражданского общества был порядок и общественное движение, который проникая в политическую жизнь многих государств на рубеже XVIII—XIX веков влиял на свободное самоопределение индивида, без вмешательства государства, особенно в экономике и культуре. Таким образом, по убеждению многих философов, гражданское общество возникает только лишь на определенном этапе развития

общества, по мнению Гегеля, как сказано выше, этим этапом является объективный дух. Не менее известный немецкий философ Карл Маркс, под ним отождествлял капиталистические отношения. Маркс, так же, как и Гегель, считал, что государство и гражданское общество пребывают между собой в конфликте.

Учения Иммануила Канта и Георга Гегеля в начале XIX века значительно расширило представления о гражданском обществе и правовом государстве. Философское учение Гегеля о праве считается пиковой точкой в истории идеалистической мысли. Он рассматривал всю философию права как переосмысление всех правовых свобод граждан, а основной задачей ставил познание государства и права, потому что они неразрывны и зависимы от социума. «Многие идеи, рассмотренные Гегелем в «Философии права» являются сегодня актуальными и требуют своего глубокого беспристрастного (с социально-классовой точки зрения) осмысления» [3, с. 139].

Литература:

1. Гегель Г. В. Ф. Философия права. — М.: Мысль, 1990. — 524 с.
2. Геллнер Э. Условия свободы. Гражданское общество и его исторические соперники. — М.: AdMarginem, 1995. — 222 с.
3. Лавриненко В. Н. Философия: учебник для бакалавров. — 6-е изд. — М.: Юрайт, 2014. — 575 с.

ПРОЧЕЕ

Оценка возможной обстановки при авариях на объектах ЖКХ на территории Республики Крым

Фесенко Роман Игоревич, студент;
Соловьева Карина Николаевна, студент;
Жиганов Константин Вячеславович, преподаватель;
Данилов Павел Владимирович, старший преподаватель;
Пронин Артем Викторович, преподаватель
Ивановская пожарно-спасательная академия ГПС МЧС России

Население Республики Крым составляет 1 965 300 чел., в том числе городское население — 1 235 800 чел., сельское — 729 500 чел. Плотность населения на 1 км² — 0,073 тысячи чел. Трудоспособное население составляет более 61 % от общей численности.

Крым является энерго-дефицитным районом, обеспечивающим свои потребности в электроэнергии только на 20 % и импортирующим более 80 % потребляемой.

Основными причинами аварийных ситуаций на объектах ЖКХ республики Крым являются износ основных фондов отрасли, устарелость технологий и как следствие значительные расходы (воды, тепловой энергии и т. д.) и низкая энерго-эффективность. Порядка 70 % жилого фонда построено до 1970 г., износ основных фондов превышает 60 %. Также, одной из наиболее существенных причин аварийных остановок котельных в зимний период является несанкционированный отбор воды, а также сверхнормативные потери теплоносителя в системе отопления.

Кроме того, имеет место несоответствие имеющихся на сегодняшний день инфраструктурных мощностей растущим требованиям и потребностям. В условиях современных реалий это может привести к чрезвычайным ситуациям.

Возможные ЧС на коммунально-энергетических сетях:

- обрушение элементов транспортных коммуникаций;
- обрушение сооружений жилого, производственного, социально-бытового и культурного назначения.
- аварии на электроэнергетических системах (сетях) с долговременным перерывом электроснабжения основных потребителей или обширных территорий;
- аварии на электрогенерирующих станциях.

Последний вид аварий приведет к серьезным нарушениям электроснабжения на территории Республики Крым.

Аварии на коммунальных системах:

- аварии на канализационных системах с массовым выбросом загрязняющих веществ;
- аварии в системах снабжения населения питьевой водой;

- аварии на тепловых сетях (системах горячего водоснабжения в холодное время года);
- аварии в коммунальных газопроводах;
- аварии на очистных сооружениях сточных промышленных предприятий с массовым выбросом загрязняющих веществ.

При нарушении электроснабжения нарушается работа основных объектов городской и промышленной инфраструктуры:

- систем теплоснабжения, как централизованного, так и децентрализованного, в отопительный период;
- систем водоснабжения и канализации, иных гидротехнических сооружений;
- систем наземного, подземного и воздушного транспорта и систем управления их движением;
- больниц, родильных домов и учреждений дошкольного воспитания и школьного образования.

В связи с этим к объектам электроснабжения предъявляются следующие требования:

- устойчивость объектов электроснабжения от кратковременных (от долей до нескольких секунд) погашений, вызванных работой автоматических и защитных устройств энергосистем;
- обеспечение объектов источниками аварийного электро- и теплоснабжения по нормам технологической и аварийной брони; гарантированное их включение в работу при первой необходимости; оснащение указанных источников топливом в необходимом объеме и квалифицированном обслуживании;
- наличие готовых к работе передвижных электростанций, подстанций и резервных трансформаторов для использования их при крупных нарушениях электроснабжения и в иных чрезвычайных ситуациях.

Основными последствиями аварийных и чрезвычайных ситуаций на объектах ЖКХ для Республики Крым являются:

- отключение электричества вследствие изношенности основных фондов электрических сетей и малой обеспеченности резервными источниками электроснабжения;
- воздействие внешних негативных факторов на качество питьевой воды;
- ограничение водопотребления из закрытых водоисточников;
- возникновение дефицита источников теплоснабжения в отдельных населенных пунктах;
- создание перегруженности магистральных инженерных сетей канализации и полей фильтрации;
- образование утечек в сетях тепло- и водоснабжения, приводящих к вымыванию грунта и образованию провалов на дорожном полотне и местности.

После вхождения Республики Крым в состав Российской Федерации были проведены мероприятия, направленные на повышение надежности энергоснабжения потребителей, развитие генерирующих мощностей, а также модернизацию и строительство новых электросетевых объектов.

Возможность возникновения аварий усугубляется тем, что на большинстве объектов жилищно-коммунального хозяйства существует высокая степень износа основных производственных фондов, не осуществляется практическая модернизация, ремонт и профилактические работы, продолжается падение производства и технологическая дисциплина, остаются нерешенными финансовые проблемы [3].

Исходя из данных среднестатистических наблюдений на территории Республики Крым ежегодно прогнозируется угроза возникновения от 1 — до 3 чрезвычайных ситуаций природного характера межмуниципального уровня, от 3 — до 5 чрезвычайных ситуаций муниципального уровня, от 1 — до 3 чрезвычайные ситуации техногенного характера регионального и муниципального уровня.

Аварии и чрезвычайные ситуации на объектах ЖКХ Республики Крым очень часто связаны с комплексом неблагоприятных гидрометеорологических явлений.

Наибольшую опасность представляют наводнения из-за резкого таяния снега, обильных дождей и нагонной волны из акватории Черного и Азовского морей.

На территории Республики Крым расположено 755 социально-значимых объектов и объектов жизнеобеспечения, из них 221 имеют автономные источники электро- и теплоснабжения.

Для обеспечения нормальной жизнедеятельности в Республике Крым имеются:

- на социально-значимых объектах установлены и подключены с Государственным Унитарным Предприятием Республики Крым «Крымэнерго» 799 ед. дизель-генераторов;
- в резерве ГУ МЧС России по Республике Крым находится 171 дизель-генератор, из них в городах и районах — 76 ед.

В целях выполнения задач, предусмотренных Федеральным законом № 68 «О защите населения и терри-

торий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера», на территории Крымского федерального округа созданы подсистемы единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), такие как:

- функциональная подсистема РСЧС на территории Республики Крым;
- территориальная подсистема РСЧС на территории Республики Крым.

Также учитываются органы управления, силы и средства министерств и ведомств, не имеющих функциональных подсистем РСЧС.

Всего на муниципальном уровне в Республике Крым создано 25 управлений (отделов, секторов) специально уполномоченных на решение задач в области гражданской обороны и защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

Организация управления в ЧС включает в себя комплекс организационных и технических мероприятий, направленных на безусловное решение задач по управлению силами и средствами, предназначенными для предупреждения и ликвидации ЧС, связанных с авариями на объектах ЖКХ.

В целях совершенствования деятельности органов управления территориальной подсистемы РСЧС при реагировании на ЧС и принятии управленческих решений, приказом ГУ МЧС России по Республике Крым от 14.04.2014 № 17 «Об оперативном штабе по ликвидации чрезвычайных ситуаций Главного управления МЧС России по Республике Крым» создан оперативный штаб по ликвидации ЧС и происшествий на территории Республики Крым [6].

Оперативный штаб разворачивается и функционирует на базе ЦУКС Главного управления, с введением для управления режима повышенной готовности для полного состава сил и режима чрезвычайной ситуации, а также по решению начальника Главного управления по Республике Крым.

Силы Главного управления МЧС России по Республике Крым разделяются на 3 эшелона:

- время готовности к выезду боевых расчетов первого эшелона до 1 минуты;
- время готовности к выезду боевых расчетов второго эшелона до 1,5 часов;
- время готовности к выезду боевых расчетов третьего эшелона до 3-х часов (при привлечении 90% личного состава).

При возникновении крупномасштабных ЧС в районе её возникновения разворачивается межведомственный оперативный штаб ликвидации ЧС, задачами которого по видам обеспечения являются:

- разведка органами управления, силами и средствами оперативных групп Главного управления МЧС России по Республике Крым, пожарных гарнизонов, КЧС и ОПБ муниципальных районов и городских округов, и других специализированных формирований, привлекаемых к проведению АСДНР, в целях

сбора данных об обстановке в зонах ЧС, определения количества пострадавших, степени и характере разрушений, возможных направлений распространения поражающих факторов источников ЧС и других данных.

Взаимодействие на всех уровнях территориальной подсистемы РСЧС осуществляется по вопросам:

- подготовки и внесения на рассмотрение местными органами власти предложений по вопросам ликвидации ЧС для принятия решений по организации и проведению мероприятий по защите населения и территорий;
- информирования о прогнозах возникновения ЧС;
- обеспечение работ по организации жизнеобеспечения населения.

Силы и средства территориальной подсистемы РСЧС, в зависимости от предназначения, имеют различные степени готовности:

Первый эшелон: ведомственные аварийно-спасательные формирования, противопожарные подразделения, подразделения скорой медицинской службы, МВД и дежурная смена республиканской (краевой, областной) пожарно-спасательной службы (ПСС) со сроком готовности не более 30 минут.

Основными задачами сил и средств первого эшелона являются:

- проведение разведки района чрезвычайной ситуации, локализация чрезвычайной ситуации, тушение пожаров, проведение поисково-спасательных работ, оказание первой помощи пострадавшим.

Второй эшелон: ведомственные и территориальные аварийно-спасательные формирования (АСФ), республиканская (краевая, областная) ПСС и медицинские бригады центра медицины катастроф.

Основными задачами сил и средств второго эшелона являются:

- организация радиационно-химического контроля и разведки, проведение аварийно-спасательных и других неотложных работ, жизнеобеспечение пострадавшего населения, оказание специализированной медицинской помощи.

Третий эшелон (резерв): ведомственные и территориальные аварийно-спасательные формирования (АСФ) и аварийно-восстановительные формирования (АВФ), специализированные строительные-монтажные формирования, подразделения войск гражданской обороны и Минобороны России.

Основными задачами сил и средств третьего эшелона (резерва) являются:

— проведение аварийно-спасательных и других неотложных работ, рекультивация территории, ремонтно-восстановительные работы в населенных пунктах, восстановление первичного жизнеобеспечения в районах чрезвычайной ситуации (подача воды, тепла, электроэнергии), обеспечение населения питанием, восстановление

транспортных коммуникаций), оказание специализированной медицинской помощи.

В целях недопущения чрезвычайных ситуаций и снижения возможного материального ущерба, основные усилия органов управления и сил функциональной и территориальной подсистем РСЧС Республики Крым в подготовительный период сосредоточены на:

- организации контроля выполнения организационных и технических мероприятий, направленных на подготовку топливно-энергетического комплекса и жилищно-коммунального хозяйства республики муниципальных районов (городских округов) к осенне-зимнему периоду;
- создании на территориях группировки сил и средств, обеспечивающих ликвидацию чрезвычайных ситуаций, связанных с деятельностью жилищно-коммунального хозяйства и топливно-энергетического комплекса;
- создании резерва финансовых ресурсов и запасов материальных средств.

Ежегодно проводятся следующие мероприятия:

- в муниципальных образованиях создаются штабы по контролю за подготовкой объектов ЖКХ к отопительному сезону;
- проводятся тренировки с постоянно действующими и повседневными органами управления функциональной и территориальной подсистем РСЧС по прогнозированию возможной обстановки, обмену информацией и реагированию на возникающие чрезвычайные ситуации, вызванные авариями на объектах ЖКХ;
- уточняются алгоритмы единых дежурно-диспетчерских служб по обеспечению экстренного реагирования на обращения и заявления граждан по вопросам хода подготовки и эксплуатации объектов ЖКХ в осенне-зимний период.

В случае возникновения крупномасштабных чрезвычайных ситуаций на объектах топливно-энергетического комплекса и жилищно-коммунального хозяйства, спланировано к введению в действие «Плана организации первоочередного жизнеобеспечения населения Республики Крым в чрезвычайных ситуациях». Последовательность и способы выполнения задач.

а) При угрозе ЧС:

- оценка обстановки и возможных масштабов аварии, отдача предварительных распоряжений на принятие необходимых мер;
- приведение в готовность оперативных групп, дежурных сил и средств, в т. ч. и территориальной подсистемы РСЧС, определение порядка их действий и организация взаимодействия;
- выдвижение оперативной группы (групп) в район (районы) возможных ЧС, уточнение данных обстановки;
- постановка задач органам управления, силам территориальной подсистемы РСЧС;

- проведение мероприятий по уменьшению опасных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- проведение подготовительных мероприятий по первоочередному жизнеобеспечению населения.

б) При возникновении ЧС:

- перевод органов управления и сил в режим «повышенной готовности» и «чрезвычайной ситуации»;
- выдвижение сил и средств в район (районы) чрезвычайной ситуации;
- принятие оперативных мер по локализации возникших аварий и не допущению их развития;
- уточнение объемов работ и приведение в готовность других сил и средств;
- ведение оперативного контроля за ликвидацией аварий;
- отселение населения из районов возникновения аварий;
- проведение первоочередных мероприятий по жизнеобеспечению пострадавшего населения (обеспечение жильем, продовольствием, водой, поддержание общественного порядка в местах временного проживания пострадавших, медицинское, информационное обеспечение и т. д.);
- восстановление объектов первоочередного жизнеобеспечения.

Материально-техническое обеспечение группировки и средств и жизнеобеспечение населения.

Техническое обеспечение осуществляется силами штатных водителей с привлечением технических подразделений ГУ МЧС России по Республике Крым, организаций (объ-

ектов) в целях поддержания работоспособности транспорта и специальной техники, используемых при проведении работ по ликвидации последствий чрезвычайной ситуации.

Материальное обеспечение осуществляется силами ГУП «Крымэнерго», Главного управления МЧС России по Республике Крым и организаций (учреждений) муниципальных районов в целях бесперебойного и своевременного снабжения действий сил в ходе ведения работ по ликвидации последствий чрезвычайной ситуации материальными средствами, необходимыми для выполнения поставленных задач и для жизнеобеспечения населения.

Медицинское обеспечение осуществляется силами и средствами департамента здравоохранения республики в целях проведения лечебно-эвакуационного и санитарно-гигиенического обеспечения пострадавших, а также мероприятий по медицинской защите участвующего в ликвидации последствий чрезвычайной ситуации личного состава формирований.

Информационное обеспечение организуется с целью информирования населения об обстановке, мерах безопасности, о возможностях обеспечения водой, питанием, предметами первой необходимости, о местах размещения медицинских пунктов и лечебных учреждений, о порядке обеспечения коммунально-бытовыми услугами; организация информационного центра с привлечением всех средств массовой информации, определение периодичности информирования населения, создание справочно-информационной службы.

Для инженерного обеспечения привлекаются формирования управления ЖКХ и энергетики республики, управления автомобильных дорог и дорожной деятельности.

Литература:

1. Федеральный закон от 23.11.2009 N 261-ФЗ «Об энергосбережении и о повышении энергетической эффективности, и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 21.12.1994 N 68-ФЗ «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера».
3. Порядок проведения технического расследования причин аварий и инцидентов на объектах, поднадзорных федеральной службе по экологическому, технологическому и атомному надзору (РД 03—28—2008).
4. Постановление Правительства РФ от 30.12.2003 N 794 «О единой государственной системе предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций».
5. Постановление Правительства РФ от 08.11.2013 N 1007 «О силах и средствах единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций».
6. Приказ ГУ МЧС России по Республике Крым от 14.04.2014 № 17 «Об оперативном штабе по ликвидации чрезвычайных ситуаций Главного управления МЧС России по Республике Крым».

ОПОВЕРЖЕНИЕ

Редакция журнала «Молодой ученый» отзывает следующую статью, ранее опубликованную:

1. Валеева Д. А. Косвенный речевой акт [Текст] / Д. А. Валеева // Молодой ученый. — 2017. — № 39. Т. 1. — С. 123—126. Причина отзыва: плагиат, допущенный автором.

Информируем, что авторство значительных по объему фрагментов указанной статьи принадлежит Перловой Юлии Витальевне, кандидату филологических наук, доценту (Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» имени В. И. Ульянова (Ленина)).

Молодой ученый
Международный научный журнал
№ 4 (242) / 2019

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственный редактор Е. И. Осянина
Художник Е. А. Шишков

Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г.
ISSN-L 2072-0297
ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»
Номер подписан в печать 06.02.2019. Дата выхода в свет: 13.02.2019.
Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.
Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.
E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>
Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.