

ISSN 2072-0297

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



11 2018
ЧАСТЬ II

16+

ISSN 2072-0297

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

Международный научный журнал

Выходит еженедельно

№ 11 (197) / 2018

Редакционная коллегия:

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Члены редакционной коллегии:

Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук

Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук

Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам

Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук

Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук

Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук

Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук

Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук

Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук

Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Калдыбай Қайнар Қалдыбайұлы, доктор философии (PhD) по философским наукам

Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук

Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук

Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук

Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам

Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук

Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук

Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук

Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук

Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии

Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук

Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук

Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук

Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук

Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры

Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук

Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ. Журнал включен в международный каталог периодических изданий «Ulrich's Periodicals Directory».

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)

Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)

Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)

Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)

Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)

Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)

Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)

Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)

Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)

Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)

Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)

Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)

Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)

Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)

Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)

Кадыров Кутлуг-Бек Бекмуратович, кандидат педагогических наук, заместитель директора (Узбекистан)

Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)

Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)

Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)

Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)

Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)

Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)

Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)

Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)

Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)

Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)

Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)

Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)

Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)

Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)

Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)

Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)

Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)

Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)

Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)

Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)

Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

Руководитель редакционного отдела: Кайнова Галина Анатольевна

Ответственный редактор: Осянина Екатерина Игоревна

Художник: Шишков Евгений Анатольевич

Верстка: Бурьянов Павел Яковлевич, Голубцов Максим Владимирович, Майер Ольга Вячеславовна

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; http://www.moluch.ru/.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый».

Тираж 500 экз. Дата выхода в свет: 04.04.2018. Цена свободная.

Материалы публикуются в авторской редакции. Все права защищены.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

На обложке изображён *Мстислав Всеволодович Келдыш* (1911–1978), советский учёный в области прикладной математики и механики, один из идеологов советской космической программы.

Будущий академик родился в Риге, в дворянской семье. Его отец Всеволод Михайлович Келдыш был профессором, генерал-майором инженерно-технической службы, основоположником методологии расчёта строительных конструкций. Семья, состоявшая из пятерых детей, в 1915 году переехала в Москву, где Келдыш-младший получил образование в школе со строительным уклоном. В 16 лет, после окончания школы, Всеволод решил продолжить дело своего отца, но не был принят в строительный институт из-за возраста. По подсказке своей старшей сестры поступил на физико-математический факультет Московского государственного университета. После МГУ был направлен на работу в Центральный аэрогидродинамический институт, куда его настойчиво рекомендовал учитель (а впоследствии старший товарищ, академик), один из ведущих сотрудников общетеоретической группы ЦАГИ М. А. Лаврентьев.

Мстислав положил начало реактивной авиации. В 1930-е годы одной из проблем, стоявших перед авиаконструкторами, было явление флаттера, которое неожиданно возникало при увеличении скорости самолета. Келдыш нашел простые конструктивные решения для устранения самовозбуждающихся колебаний носового колеса шасси самолёта.

Он внес свой вклад в создание советской термоядерной бомбы, за что в 1956 году ему было присвоено звание Героя

Социалистического Труда; участвовал в запуске первого искусственного спутника Земли, а в дальнейшем — в разработке программы полётов к Луне и планетам Солнечной системы, помогал отправить в космос Юрия Алексеевича Гагарина (за что был вторично удостоен звания Героя Социалистического Труда), сыграл немаловажную роль в переходе советской промышленности, науки и образования к копированию ЭВМ серии ИВМ-360, которое определило дальнейшее развитие советской компьютерной отрасли.

Во время пропагандистской кампании против А. Д. Сахарова в 1973 году Келдыш подписал антисахаровское письмо учёных в газету «Правда». Однако он не позволил исключить Сахарова из академии и лично ходатайствовал за него перед Андроповым.

Одним из жизненных кредо Келдыша и полезных советов будущему ректору МГУ И. Г. Петровскому было «не бороться со злом, а браться и делать хорошие дела, потому что в этой борьбе зло использует все средства, а вы — только благородные, а потому и проиграете, и пострадаете».

Урна с прахом Мстислава Всеволодовича Келдыша установлена в Кремлёвской стене на Красной площади в Москве.

Его именем названы научно-исследовательское судно «Академик Мстислав Келдыш», авиалайнер компании «Аэрофлот», кратер на Луне, астероид, а также минералы «келдышит» и «пара-келдышит».

Екатерина Осянина,
ответственный редактор

СОДЕРЖАНИЕ

ПСИХОЛОГИЯ

- Бардукова А. А., Лебедева Л. А.**
Особенности формирования и трансляции этнических стереотипов в молодежной среде 113
- Высоцкая М. Н.**
Психологическое консультирование взрослых по образовательному запросу, возникающему в процессе изучения иностранного языка 115
- Жиенбаева Н. Б., Измайлова А. М.**
Психологические особенности развития личности в младшем школьном возрасте 116
- Жиенбаева Н. Б., Тугулбаева А. К.**
Роль межличностных отношений в психологическом развитии младшего школьника 119
- Милоградова Е. Г.**
Эмоционально-чувственный компонент в изобразительном творчестве младших школьников, творческое переживание на уроках изобразительного искусства 121

ПЕДАГОГИКА

- Аминова М. Т.**
Развитие профессионально значимых нравственных качеств у будущего учителя 126
- Антонова А. В., Борисенко Я. Н., Великих Ж. С., Таранникова Ю. Ю., Шарамок Л. Н.**
Конспект непосредственно образовательной деятельности в старшей группе «Мой любимый Белгород» 128
- Бадалова Л. Х.**
Процесс преподавания психолого-педагогических дисциплин 130
- Беспомощнова И. А., Кругомова Т. А., Квичастая О. В.**
Роль радио в жизни ребенка 131
- Биль О. Н.**
Формирование языковой личности школьника в процессе обучения в полиэтнической школе в этнопространстве региона 133

- Василенко Н. М., Харченко О. В., Бабина Е. В.**
Развитие мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста посредством пальчиковых игр с предметами в условиях реализации ФГОС 136
- Воробьева Т. В.**
Конспект урока по физике для 7 класса по теме «Сила трения» 138
- Гейнце Л. А.**
Индивидуальная образовательная программа как ресурс реализации требований ФГОС к образовательным результатам 145
- Гуглева Н. М., Королевская Е. А.**
Опыт создания развивающей образовательной среды в условиях ГКУСО РО Новочеркасского центра помощи детям № 1 как механизма развития личности и обеспечения ее успешной социализации 147
- Джан Чуань Фен, Зарубин А. Н.**
Исследование путей развития знаний о традиционной культуре Китая у китайских студентов, обучающихся по специальности «иностраный язык» 150
- Елисеева О. М.**
Внутришкольный контроль как одна из форм повышения эффективности управления качеством образования в образовательном учреждении 157
- Канова И. Ю.**
Взаимодействие родителя и «особого» ребенка: проект «Семейный калейдоскоп» 158
- Карапетян А. Л.**
Нравственно-патриотическое воспитание ребенка в современном мире 161
- Kelmaganbetova A. S.**
Intercultural communication in foreign languages teaching 162
- Колпакова Д. С.**
GeoGebra как средство визуализации решения задач на уроках геометрии в 7 классе 164
- Кутакова Л. Н., Персикова Е. Н.**
Сотрудничество музыкального руководителя и инструктора по физической культуре в организации музыкально-оздоровительной работы 167

Лазута Т. П. Страх Регины, или Как он будет без меня? 171	Rakhmonova M. S. About the professional competence of the future linguists 192
Лялина Л. А. Актуальность самосознания и восстановление исторической и культурной памяти своего народа 173	Тамочкина О. А. Актуализация творческого потенциала студентов в образовательном процессе аграрного вуза 194
Некрасова М. В. Осознанное обучение через инструменты коучинга 179	Толстова Е. А., Захарченко О. Д., Елемесова И. А. Сценарий общешкольного мероприятия для 1–4 классов «День добрых дел» 196
Новикова Е. В. Лэпбук как средство обучения детей дошкольного возраста в условиях ФГОС 182	Tursunova G. N. The use of techniques “Pick the Winner and TV Commercial” in teaching vocabulary in ESP 198
Полванова М. Ф. Improving students’ speaking skills through the technique “Think-Pair-Share” in ESP classes 185	Федосеева О. А. Волонтерское движение «Школа добра». Уроки доброты 200
Полушина Н. А. Индивидуальные особенности мышления 187	Шведун А. Ф., Шардт Н. В., Афанасьева О. В., Зубцова Н. А., Вартанян О. В. Методическая разработка комплексного занятия на тему «Море» для детей подготовительной к школе группы в ДОУ 202
Ражабова Н. Б., Усмонова У. А., Рахимова Д. П. Применение методов инновационных технологий на занятиях по русскому языку в национальных группах 190	

ПСИХОЛОГИЯ

Особенности формирования и трансляции этнических стереотипов в молодежной среде

Бардукова Александра Альбертовна, бакалавр;

Лебедева Любовь Александровна, бакалавр;

Научный руководитель: Берсенева Надежда Васильевна, кандидат педагогических наук, доцент

Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов

Двадцать первый век, по праву, можно назвать веком глобализации: размываются этнические и культурные границы, возрастает роль международных корпораций, государства смягчают миграционную политику, что ведет к увеличению потока мигрантов, в процессе инкультурации которых принимающее общество формирует стереотипы о той этнической группе, к которой принадлежит мигрант. В современном, контемпоральном обществе [1, с. 372] этническая идентичность принижается и сглаживается, а декларативно вообще отрицается, поэтому межэтнические отношения сводятся к межличностным и межгрупповым [1, с. 337].

Российское общество, по мнению большинства социологов, имеет переходный характер — совмещает в себе характеристики контемпорального и архаического обществ, стремясь к глобализации.

Не смотря на размытие этнокультурных доминант, людям свойственно мыслить категориями «свой» и «чужой». Стереотипы позволяют дифференцировать аутгруппу от ингруппы, а предрассудки и представления дают сигналы о том, насколько безопасен для нас тот или иной человек [4, с. 228]. Этническая идентификация — это консолидирующий фактор, а этностереотипы — доминирующие когнитивно-оценочные системы, позволяющие организовать процесс восприятия ингруппы, аутогруппы и окружающего мира в целом.

Исследование этнических стереотипов в РФ стало актуальным после распада СССР. Три, а то и четыре поколения были взращены концепцией «дружба народов». После распада СССР по ранее дружественным республикам прокатилась волна конфликтов, главной причиной которых стала борьба за этническую идентификацию. На фоне конфликтных взаимодействий, увеличения потока беженцев, которые искали защиты у России, продолжительного экономического кризиса и других факторов менялась система ценностей — формировались этнические стереотипы. И чем сильнее отличались культурные доминанты этнических групп, тем крепче становились стереотипы.

На территории современной России проживает около 190 этнических групп. Бытовой этноцентризм имеет место быть, хотя распространен, как правило, в городах с большим количеством этнических мигрантов. Развитие инновационных технологий, возможность проходить обучение в иностранных ВУЗах, стажироваться и работать в международных компаниях, путешествовать, а также открытая пропаганда толерантности, космополитизма, либерализма, мультикультурализма через СМИ и систему образования, включение российского общества в общемировые тенденции культуры, искусства, моды и торговых сетей, снова изменили систему ценностей, что отразилось на трансляции этнических стереотипов [1, с. 547].

В 2017 году был проведен опрос среди граждан РФ на тему «Этнические стереотипы». Целью являлось изучение особенностей формирования и трансляции этнических стереотипов в молодежной среде. Эмпирическая основа исследования — результаты анонимного анкетного интернет-опроса.

Респонденты: 1. Возрастная группа от 18 до 30 лет; 2. Отсутствует советская установка на «дружбу народов»; 3. Активные пользователи социальных сетей и сети Интернет. Всего вопросов — 15. Количество ответов — 112.

Первый вопрос, заданный респондентам, звучал так: «Пожалуйста, прежде чем ответить на вопросы, дайте свое личное определение термину «Этнос». Как вы понимаете этот термин или/и, какие признаки дают вам понять, что человек принадлежит другой этнической группе». Проанализировав ответы, мы пришли к выводу, что мнение о человеке складывается, опираясь на пять основных критериев:

1. Лингвистическая оценка: на каком языке, с каким акцентом, с какой эмоцией говорит человек.

2. Антропометрия: пигментация, лицевые маркеры — разрез глаз, нос, губы и т. д.

3. Ментальность: манера поведения, отношение к другим людям, стиль в одежде и т. д.

4. Территориальная принадлежность: место рождения, проживания.

5. Самоидентификация.

Первые два критерия упоминались в 97 % случаев. По первым трем критериям человек может, без коммуникации, причислить другого человека к какой-либо этнической группе.

Далее вопросы можно разделить на 2 группы:

1 группа: вопросы касательно ближайшего окружения (друзья, семья);

2 группа: вопросы касательно социального взаимодействия.

Рассмотрим подробнее каждую группу.

Первая группа вопросов, связана с близким окружением. На вопрос о дискомфорте при общении с представителем другой этнической группы 48,6 % опрошенных ответили, что не испытывают дискомфорт, 9,9 % ответили, что чувствуют себя некомфортно; остальные респонденты уклонились от конкретного ответа по двум причинам: 1. Дискомфорт вызывают только те представители этнической группы, которые не адаптированы под российское общество; 2. Отсутствие знаний у респондентов о тех или иных этнических группах и их культурах.

Стоит отметить, что из всего числа опрошенных никто не высказался против близких дружеских отношений с представителями другой этнической группы: у 86,7 % респондентов есть такие друзья. Более половины респондентов (76,8 %) высказали мнение, что при близком взаимодействии с представителями других этнических групп — супружеские и любовные отношения — стоит изучить культуру этнической группы, к которой принадлежит партнер. Положительно относятся к брачным отношениям и созданию полиэтничной семьи 83,9 % респондентов, 58 % сами заключили бы такой брак, 10,7 % имеют разноэтничную семью. По вопросу влияния разноэтничной принадлежности родителей на детей, респонденты высказались следующим образом: 32,1 % считают, что воспитание в такой семье благоприятно сказывается на социализации ребенка, 5,4 % считают, что сказывается отрицательно, остальные считают, что не влияет, либо затрудняются ответить.

Вторая группа вопросов связана с деловыми отношениями. Превалирующее большинство респондентов —

63,4 % отметили, что для них, в первую очередь, важна профессиональная компетентность бизнес-партнера, руководителя, коллег и т.д.; 15,2 % заявили о важности этнической принадлежности. 93,8 % респондентов не испытывали бы дискомфорт работая в многоэтничном коллективе, 1,8 % согласились, но испытывали бы неудобства, и 0,9 % вовсе отказались от такой работы. Таким образом, если люди, с которыми у вас деловые отношения, не инкультурированы — ведут себя неподобающе, относительно того социума, в котором они находятся, — возникают конфликты.

По вопросу относительно включения критерия «этническая принадлежность» при выборе специалиста в области юриспруденции, медицины, психологии, финансирования и т.д. 99,1 % респондентов отметили непосредственную важность уровня профессионализма относительно этнической принадлежности. Доверили бы воспитание ребенка представителю другой этнической группы (няня, воспитатель, учитель) 73,7 % опрошенных. 2,7 % респондентов высказались против воспитателей и учителей, принадлежащих другим этногруппам, а против няни — 11,6 %. Разница в негативных показателях обусловлена тем, что няня имеет большее влияние на ребенка, чем учитель, так как является наставником, другом, «донором» культуры.

В мировой науке этнические стереотипы изучались долгое время исключительно как отрицательный феномен и приравнивались к предрассудкам. Сейчас ситуация меняется и этнические стереотипы стали частью психологической стереотипизации — феномена рационального познания, процесса создания социальных категорий [5, с. 26]. На данный момент времени в современных обществах логичней говорить о статусе человека, его социальных характеристиках, общем уровне культуры и воспитании. Важнее уровень инкультурированности человека в общество и его социальные установки [2, с. 67], а не этничность и этноидентичность. Сложно говорить о том, что этностереотипов вовсе нет, однако, их влияние постепенно снижается. Возможно, когда-нибудь они и вовсе перестанут играть значимую роль в жизни людей.

Литература:

1. Дугин, А. Г. Этносоциология. — М.: Академический проект, 2011.
2. Крысько, В. Г. Этническая психология. — М.: Академия, 2008.
3. Почебут, Л. Г. Кросс-культурная и этническая психология. — СПб.: Питер, 2012.
4. Садохин, А. П. Культурология. — М., 2010.
5. Стефаненко, Т. Г. Этнопсихология: практикум: учебное пособие для студентов вузов — М.: Аспект Пресс, 2006.

Психологическое консультирование взрослых по образовательному запросу, возникающему в процессе изучения иностранного языка

Высоцкая Марина Николаевна, магистрант, старший преподаватель
Красноярский государственный педагогический университет имени В. П. Астафьева

Рассматриваются вопросы психологического консультирования по образовательному запросу взрослых, изучающих иностранные языки; вопросы формирования трансверсальных компетенций у студентов педагогического университета.

Ключевые слова: психологическое консультирование, образовательный запрос, изучение иностранных языков взрослыми.

В данной статье мы хотим обозначить некоторые проблемы, связанные с психологическим консультированием взрослых по образовательному запросу, возникающему в процессе изучения ими иностранных языков.

В современных социокультурных условиях актуализируется необходимость владения трансверсальными компетенциями выпускника любого ВУЗа, в особенности педагогического. Эти компетенции являются универсальными, поскольку в их основе лежат обобщенные знания и умения, навыки и отношения, формирование которых выходит за рамки освоения будущими учителями учебных дисциплин.

Остановимся на такой трансверсальной компетенции как способность к непрерывному образованию и самообразованию в течение жизни, академической и профессиональной мобильности, готовность к участию в различных научно-исследовательских проектах (в том числе международных). Знание иностранного/иностраных языков является неотъемлемой частью данной компетенции. При этом уровень успешности в изучении иностранных языков, особенно среди студентов неязыковых факультетов/институтов и среди взрослых (преподавателей, слушателей курсов) оставляет желать лучшего.

В рамках реализации Проекта 17/12 «Формирование и развитие академической мобильности студентов и преподавателей университета, направленной на совершенствование образовательного процесса подготовки учителей современного высокого качества», входившем в «Программу стратегического развития КГПУ им. В. П. Астафьева на 2012–2016 годы» было проведено 2 этапа анкетирования для выявления отношения студентов, аспирантов, преподавателей КГПУ к академической мобильности и к иноязычному образованию.

Анкеты первого и второго этапов исследования включали в себя блок вопросов, выявляющих образовательные потребности респондентов и сформированность ключевых компетенций, в частности информационной и иноязычной. Выборка первого этапа (2013 год) составила 1500 студентов, 500 аспирантов и 300 преподавателей, представляющих все институты и факультеты университета. В анкетировании второго этапа (2014 год) приняли участие 300 студентов.

Анализ результатов показал, что в академической мобильности респондентов привлекает, прежде всего, «воз-

можность получить опыт жизни в другой стране, освоить опыт межкультурной коммуникации» и «возможность овладеть иностранными языками». Не только студенты, но и многие преподаватели отождествляют академическую мобильность с языковой стажировкой.

Отметим достаточно критичное отношение к собственному уровню владения иностранным языком у респондентов: только 27,92 % оценивают свой уровень владения иностранным языком как достаточный, для обучения, стажировки или работы в зарубежном вузе. При этом 89,17 % респондентов готовы, для участия в академической мобильности, дополнительно изучать иностранный язык. Растет количество студентов, слушателей, посещающих языковые курсы, но процент отчислений с курсов по причине неуспешности достаточно высок.

Одной из причин неуспешности является недостаточный уровень сформированности учебных стратегий, необходимых в такой специфической сфере как иноязычное образование. Отсюда возникновение специфического образовательного запроса у взрослых (часто имеющих негативный школьный опыт), приступающих к изучению иностранного языка.

Изучение иностранных языков является особым видом деятельности со своими целями, структурой и средствами достижения этих целей. Учебные стратегии, применяемые при изучении иностранных языков, являются психологическим механизмом, не только реализующим учебную деятельность студентов, но и обеспечивающим синтез учебной и профессиональной подготовки.

Изменение парадигмы педагогического образования и превращение его по существу в образование психолого-педагогическое, предполагает, что именно в педагогическом университете студенты должны увидеть образец, модель такого процесса обучения, который ориентирован на развитие обучающихся, учет их особенностей и всестороннее раскрытие их интеллектуального и личностного потенциала. Важное место в образовательном процессе должны занимать психическое здоровье обучающихся, индивидуализация образовательных маршрутов, создание психологически безопасной и комфортной образовательной среды. Для этого необходимо обеспечить психологическое сопровождение студентов, слушателей, педагогов, развитие психологической культуры всех участников образовательного процесса.

В КГПУ им. В. П. Астафьева работает кабинет психологической разгрузки студентов, где могут получить помощь те, кто оказался в трудной ситуации, не может справиться со стрессом, кому необходима поддержка. Приоритет на сохранение психологического здоровья студентов, предотвращение неуспешности в учебной деятельности, в частности в изучении иностранных языков требует создания дополнительных возможностей для студентов и слушателей в получении специфической консультации и особого психологического сопровождения по такому образовательному запросу как изучение иностранных языков.

Основная задача в реализации данного направления — ответить на запрос студентов и слушателей курсов, испытывающих трудности в изучении иностранного языка. Мы опираемся на следующее определение М. В. Горняковой: «Психологическое консультирование по образовательному запросу — целенаправленный, особым образом упорядоченный процесс взаимодействия с консультируемым по оказанию ему психологической помощи и поддержки средствами адекватной психотехнологии, обеспечивающей воздействие на ценностно-смысловую, когнитивно-мотивационную и поведенческую сферы личности с целью активации ее внутренних ресурсов для осмысления источников возникновения трудностей, связанных с обучением, образованием и развитием, и дальнейшего изменения стратегии и выбора направления развития и построения индивидуального образовательного маршрута интегрированного в жизненную стратегию личности». [1, с. 233]

В целевую аудиторию психологического консультирования по такому образовательному запросу как изучение иностранного языка могут войти:

- студенты факультета иностранных языков КГПУ им. В. П. Астафьева;

Литература:

1. Горнякова М. В. Образовательный запрос: специфика проблематики и возможности решения в рамках психологического консультирования // Молодежь и наука: реальность и будущее: материалы IV Международной научно-практической конференции. — Невинномысск: НИУЭП, 2011. — Т. 2. — С. 232–236.
2. Сафонова М. В. Консультирование по образовательному запросу как важный элемент в системе непрерывного образования // Инновации в непрерывном образовании. — 2010. — № 1. — С. 83–87.

Психологические особенности развития личности в младшем школьном возрасте

Жиенбаева Надежда Бисеновна, доктор психологических наук, профессор;
Измайлова Алма Мажитовна, магистрант
Казахская академия труда и социальных отношений (г. Алматы, Казахстан)

В статье рассматривается вопрос особенностей психологического развития детей младшего школьного возраста. В работе представлен теоретический анализ научной литературы по данной проблеме.

Известно, что в современной периодизации психического развития данная возрастная категория охватывает период от 6–7 до 9–11 лет.

- студенты неязыковых факультетов КГПУ им. В. П. Астафьева;
- магистранты и аспиранты КГПУ им. В. П. Астафьева;
- преподаватели КГПУ им. В. П. Астафьева, работающие с той или иной группой клиентов;
- слушатели курсов системы непрерывного образования КГПУ им. В. П. Астафьева;
- внешние клиенты (взрослые, изучающие иностранные языки самостоятельно или в языковых школах).

По нашему мнению, психологическое консультирование по указанному образовательному запросу, должно решать следующие задачи:

- Проведение диагностики уровня сформированности учебных стратегий в изучении иностранных языков у целевой аудитории;
- Развитие психологической культуры студентов и слушателей;
- Повышение психологической компетентности преподавательского состава;
- Профилактика неуспешности в изучении иностранных языков.

Грамотно организованное психологическое консультирование, на наш взгляд, позволит студентам, слушателям курсов, иногда и преподавателям, приступающим к изучению иностранного языка, прояснить свои образовательные потребности, определить степень сформированности учебных стратегий выделить проблемы, сформулировать цель своего иноязычного образования, принять решение о содержании образования, о режиме и формах его получения, а главное, в определении своей образовательной траектории. [2, с. 85] Все вышперечисленное поможет предотвратить ситуацию неуспешности в иноязычном образовании.

Данный период характеризуется тем, что происходит смена образа и стиля жизни: новая социальная роль — ученик, новые требования, смена ведущей деятельности —

учебная деятельность. В связи с этим, меняется и восприятие младшего школьника в системе отношений, а также его интересы и ценности [1].

К основным условиям формирования и развития личности младшего школьника относят: учитель как эталон, образец для подражания; субъективные условия — личностные особенности младшего школьника (высокая подражательность, повышенный уровень внушаемости, эмоциональности и активности); сверстники; семья (особое влияние оказывает на формирование характера).

В младшем школьном возрасте активно развивается мотивационная сфера, к примеру, к примеру, мотивы установления и сохранения положительных межличностных отношений с группой сверстников. Ведущими становятся познавательные потребности: потребность четко выполнить требования учителя, потребность в высокой оценке, в похвале со стороны взрослых, потребность быть лучшим учеником в классе, потребность во взаимодействии со сверстниками [2].

Согласно В. С. Мухиной, в младшем школьном возрасте наблюдается возрастающая тенденция к самовыражению и потребности на признание со стороны педагогов, родителей и одноклассников (особенно в связи с успехами в учебной деятельности).

Мотивация развивается в направлении осознанности, приобретает произвольный характер. Учебная деятельность, как ведущая на данном возрастном этапе, побуждает формирование и развитие ответственности как черты личности в детях.

В. С. Мухина отмечает, что ответственность как способность понимать соответствие результатов своих действий необходимым целям, нормативам, должна занимать наивысшее положение в иерархии всех мотивов школьника [6].

В данном возрасте активно развивается самосознание. Младший школьник осознает, что он является индивидуальностью, которая поддается социальным воздействиям: он должен учиться и в этом процессе преобразовывать себя, овладевая общественными знаниями, понятиями, идеями, системой социальных ожиданий в отношении поведения и ценностных ориентаций; при этом школьник чувствует свою уникальность, свое Я, стремится к достижению одобрения среди взрослых и сверстников.

В учебной деятельности у младшего школьника формируется самооценка, а также навыки самоконтроля и саморегуляции.

Ряд исследователей отмечают обусловленность особенностей самооценки младших школьников и уровней сформированности учебной деятельности. Так у учащихся с высоким уровнем сформированности учебной деятельности наблюдается относительно устойчивая, адекватная и рефлексивная самооценка; низкому уровню сформированности учебной деятельности соответствует недостаточная рефлексивность самооценки, ее большая категоричность и неадекватность [1].

Также на данном возрастном этапе развивается самопознание и личностная рефлексия как способность самостоятельно установить границы своих возможностей. Очень важно, чтобы ребенок понимал свои способности, видел, что он может и умеет делать, а особенно, лучше всех. Способность делать что-то лучше всех, по мнению И. В. Дубровиной, принципиально важна для младших школьников для развития у них чувства собственной компетентности, умелости [5].

В младшем школьном возрасте формируются способы волевой регуляции: на первом этапе это вербальная инструкция учителя, затем, с развитием самосознания, волевой акт побуждается собственными потребностями ребенка.

К окончанию младшего школьного возраста формируются такие волевые черты характера, как самостоятельность, настойчивость, выдержка [2].

На данном этапе возрастного развития интернализация моральных норм и правил поведения. У ребенка развивается самоконтроль в поведении, он более точно и дифференцированно осознает нормы поведения дома, в общественных местах, проявляет особое внимание к нравственной стороне поступков, стремится дать поступку нравственную оценку, нормы поведения превращаются во внутренние требования к себе.

Основной задачей нравственного воспитания в младшем школьном возрасте является развитие произвольного уровня нравственной саморегуляции поведения. Важной задачей является развитие нравственных аспектов в отношении детей к учению, на основе которого развивается трудолюбие. Одна из важнейших задач — формирование у школьников понимания нравственного содержания требований.

Огромное место в жизни младшего школьника занимают чувства как мотивы поведения. Развитие эмоциональной сферы в этот период определяется сдержанностью и осознанностью в проявлениях эмоций, повышением эмоциональной устойчивости. Ребенок уже более сдержанно выражает собственные эмоции, особенно негативные, что связано с различением ситуаций, в которых возможно или невозможно проявлять свои чувства, то есть произвольность поведения постепенно начинает отражаться на сфере чувств. Тем не менее, в целом, для детей данного возраста характерна впечатлительность и отзывчивость.

Согласно Л. С. Выготскому, формирование у учащихся умения владеть внешним выражением чувств является насущной педагогической задачей [3].

Вместе с повышением произвольности эмоционального процесса, в данном возрасте претерпевает изменения содержательная сторона эмоций и чувств. Развиваются высшие чувства: интеллектуальные (Сомнение, любознательность, удивление, интеллектуальное удовольствие), нравственные (чувство дружбы, сочувствия, долга и пр.), эстетические.

Возрастная норма эмоциональной жизни ребенка младшего школьного возраста — преобладающее жизнерадост-

ное настроение. Но, согласно исследованиям Л. С. Славинской, у ряда учащихся в этот период возможно проявление склонности к острым аффективным состояниям, обусловленная как неудовлетворенной потребностью в благоприятных взаимоотношениях с окружающими, так и расхождением между завышенным уровнем притязаний и уровнем собственных возможностей при наличии неосознаваемой неуверенности в себе.

Значительное влияние на формирование эмоций детей данного возраста оказывает учебная деятельность, развивающиеся отношения с учителем и коллективом одноклассников. По мнению Г. М. Бреслава, именно эмоциональное отношение к педагогу является своеобразным «маяком» в эмоциональной сфере учащегося, при этом особенно важной для ребенка является функция учителя как судьи: эмоциональная окраска, возникающая в результате оценки учителя, усиливает или ослабляет мотивы учения, меняет самооценку и уровень притязаний младшего школьника. И поэтому безразличие к учению и, прежде всего, к оценкам учителя в этом возрасте возможно считать показателем отклонения [4].

На период окончания младшего школьного возраста приходится глубокий мотивационный кризис, когда мотивация, связанная со стремлением занять новую социальную позицию, закончилась, а содержательные мотивы учения нередко отсутствуют. К примеру, результаты исследования И. М. Веренкиной показали, что в период от 8 до 10 лет в 5 раз уменьшается число детей, которые хотят учиться по причине интереса.

Данный кризис имеет следующие симптомы: негативное отношение к школе в целом и необходимости ее посещения; отсутствие желания выполнять учебные задания; конфликты с педагогами. Данный факт еще осложняется тем, что в школе складывается достаточно устойчивый не-

гативный статус ученика, который в дальнейшем имеет тенденцию сохраняться при переходе из начальных классов в среднее звено школы.

Возрастной рубеж 9–10 лет также знаменуется кризисом самооценки, который проявляется в активном росте негативных самооценок десятилетних школьников в сравнении с балансом позитивных и негативных суждений о себе в 9 лет. Критическая самооценка — это проявление диалогичности в сознании ребенка, внутреннего диалога Я — не Я, феномен объективного внимания к себе (Г. С. Абрамова), который выражается во временном отвлечении внимания от внешнего содержания и сосредоточении его на самом себе.

Базисным психологическим содержанием предпубертативного кризиса является рефлексивный оборот на себя — возникновение «ориентировки на себя», на собственные качества и умения как основное условие решения разного рода задач. Согласно Д. И. Фельдштейну, между 9 и 10 годами берет свое начало новый уровень социального развития, фиксируемый в позиции «я и общество», когда ребенок пытается выйти за рамки детского образа жизни, занять общественно важное и общественно оцениваемое место. Это узловое звено, когда ребенок осознает себя субъектом, испытывает потребность реализовать себя как субъекта, приобщиться к социальному на уровне преобразования [7].

Таким образом, основные новообразования личности младшего школьника: ориентация на группу сверстников; формирование личностной рефлексии (способность самостоятельно установить границы своих возможностей); формирование осознанной и обобщенной самооценки; осознанность и сдержанность в проявлении чувств, формирование высших чувств; осознанность волевых действий, формирование волевых качеств.

Литература:

1. Абрамова Г. С. Возрастная психология: учеб. пособие для студ. вузов. — 4-е изд., стереотип. — М.: Издательский центр «Академия», 1999. — 672 с.
2. Выготский Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. — Москва: Педагогика, 1991. — 480 с.
3. Добрынин Н. Ф. Возрастная психология: курс лекций / Н. Ф. Добрынин, А. М. Бардиан, Н. В. Лаврова. — М.: Просвещение, 1965. — 295 с.
4. Дубровина И. В. Младший школьник. Развитие познавательных способностей / И. В. Дубровина — М.: Просвещение, 2003. — 315 с.
5. Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: учебник для студ. вузов. — 6-е изд., стереотип. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. — 456 с.
6. Поливанова К. Н. Психология возрастных кризисов: учеб. пособие для студ. высш. пед. заведений. — М.: Издат. центр, 2000. — 184 с.

Роль межличностных отношений в психологическом развитии младшего школьника

Жиенбаева Надежда Бисеновна, доктор психологических наук, профессор;
Тугулбаева Асем Канатовна, магистрант
Казахская академия труда и социальных отношений (г. Алматы)

В статье анализируются проблемы межличностных отношений детей младшего школьного возраста со сверстниками. Изучены особенности формирования их личностных качеств посредством межличностных отношений. Произведен анализ этапов вхождения младшего школьника в межличностные отношения.

Процесс включения младшего школьника в систему коллективных межличностных отношений сложный, неоднозначный, зачастую противоречивый и носит сугубо индивидуальный характер.

Межличностные отношения — субъективно переживаемые взаимосвязи между людьми, объективно проявляющиеся в характере и способах взаимных влияний, оказываемых людьми друг на друга в процессе совместной деятельности и общения; это система установок, ориентаций, ожиданий, стереотипов и других диспозиций, через которые люди воспринимают и оценивают друг друга. Эти диспозиции опосредствуются содержанием, целями, ценностями и организацией совместной деятельности и выступают основой формирования социально-психологического климата в коллективе [1].

Межличностные отношения младших школьников характеризуются прежде всего узостью межличностных связей. Чаще всего это отношения между двумя детьми; группы либо вообще не возникают, либо появляются эпизодически. Взаимные предпочтения между мальчиками и девочками практически отсутствуют. В результате структура межличностных отношений оказывается весьма аморфной, состоящей из двух намечающихся подструктур — мальчиков и девочек. Лидерство здесь носит одиночный и расширенный характер, причем каждая из подструктур имеет своих лидеров.

Исследователи данной проблемы едины во мнении, что у младших школьников преобладает эмоциональное отношение к товарищам. Основными мотивами межличностного выбора оказываются игровые, а также мотивы чисто внешнего плана. Мотивы деловых отношений носят главным образом формальный, а не содержательный характер. Отчетливо прослеживается и такая особенность межличностных отношений, как их недостаточная обобщенность и устойчивость [3].

У большинства детей данного возраста общение с товарищами по классу ограничивается школой и не занимает большого места в жизни. Лишь у немногих из них мотивы общения со сверстниками отражают интересы, не связанные со школой. Большинство межличностных связей, возникших в младшем школьном возрасте, распадается на этапе перехода к подростковому возрасту.

Таким образом, и по содержанию, и по широте, и по устойчивости межличностные отношения младших школьников остаются на низком (первом) уровне развития.

Лишь к концу младшего школьного возраста складываются предпосылки для перехода к более высокому уровню (появляются стремление к взаимопониманию, предпочтения, связанные с оценкой нравственно-психологических черт личности товарищей, и т. п.) [3].

Младший школьник с началом обучения в школе становится членом многих групп и коллективов, часть из которых он выбирает самостоятельно (кружки, секции и т. п.), а членом других, и прежде всего классного коллектива, он становится в силу определенных условий. На данном этапе, как частичке общества и группы, ребенок обязан принимать те правила и нормы взаимоотношений, которые свойственны тому или иному коллективу. Данные нормы он не может оставлять без внимания, игнорировать, так как хочет быть принятым в группу, занять в ней особое положение [4].

Обозначенное явление не говорит о том, что младшему школьнику необходимо инертно приспосабливаться к формирующимся отношениям. Межличностные взаимоотношения позволяют накапливать опыт поведения в обществе с различных позиций: как подчинения, так и активного противостояния и управления.

В итоге это приводит к формированию и развитию в личности младшего школьника таких социально ценных качеств, как гражданственность, гуманизм, ответственность, инициативность, социальная справедливость и др. Только в межличностных взаимоотношениях в группе формируются и развиваются такие важные личностные характеристики, как самооценка, уровень притязаний и самоуважение, т. е. принятие или неприятие себя как личности.

Описывая особенности коллектива школьников на разных возрастных этапах, исследователи выделяют некоторые общие черты, опосредованные вхождением личности в социум. По мнению отечественного психолога А. В. Петровского, этот процесс включает в себя ряд последовательно сменяющих друг друга этапов:

1 этап — адаптация личности в коллективе. Происходит активное освоение личностью общественных норм, традиционно действующих в данной группе, и овладение соответствующими формами поведения. Личность, привнеся с собой в межличностные отношения все, что составляет ее индивидуальность, не способна полноценно проявить себя, прежде чем не освоит действующие в группе нормы (учебные, нравственные и др.) и способы деятельности, которыми владеют другие члены группы.

2 этап — индивидуализация. Обусловлена противоречием между сформированной личностью адаптацией в коллективе и неудовлетворенной потребностью в максимальной персонализации.

3 этап — интеграция личности в коллективе. На данном этапе коллектив принимает личность, оценивает ее индивидуальные особенности, а личность, при этом, устанавливает отношения сотрудничества с его членами. Здесь личность способна наиболее полно проявить свою индивидуальность и творческий вклад в коллектив. Таки образом, проявляется феномен «отраженная субъектность», когда наблюдается идеальная представленность и продолжение одного человека в другом. Отражаясь в других людях, личность выступает как деятельное начало, способствующее укреплению или изменению их взглядов, установок, формированию новых побуждений, возникновению новых планов и действий [5].

Так, каждый этап социального развития личности в межличностных взаимоотношениях имеет значимые последствия для ее становления и возможностей самореализации. К примеру, неумение личности младшего школьника преодолеть трудности адаптации в коллективе может способствовать развитию низкой самооценки, неуверенности в себе, в своих возможностях, а также к конфликтности поведения. Неспособность проявить свою индивидуальность в ходе межличностных отношений может явиться причиной неадекватной самооценки, негативизма, агрессивности, личностных деформации.

Фазы адаптации, персонализации и интеграции неоднократно переживаются личностью в результате вхождения в новые межличностные отношения. Позитивная роль межличностных отношений в развитии личности проявляется в полной мере только при условии успешного прохождения субъектом всех этапов, что способствует развитию общественной направленности и формированию субъектной позиции личности в общении и сотрудничестве с другими людьми [5].

Каждому человеку в разной степени важно самоутвердиться в группе и занять в ней удовлетворительное для себя положение. Но по различным субъективным и объективным причинам это удается не всем.

Младшим школьникам особенно трудно справиться с этой задачей, так как у них еще недостаточно развиты самосознание и самооценка, умение правильно оценить отношение к себе группы, одноклассников, обозначить ту по-

зицию в коллективе, которая позволила бы группе оценить их как интересных и заслуживающих внимания.

Однако, кроме субъективных есть и объективные причины: однообразие деятельности и узкий диапазон тех социальных ролей, которые младший школьник способен играть в межличностных отношениях; однообразие организационных форм общения и бедность их содержания между членами коллектива, недостаток культуры восприятия друг друга, неумение видеть в другом человеке (однокласснике) то интересное и ценное, что заслуживает внимания [3].

Взаимоотношения в группе младших школьников во многом определяются учителем посредством организации учебного процесса и их взаимодействия в нем. Здесь младшие школьники сотрудничают друг с другом прежде всего как представители определенной социальной общности — учащиеся. На характер их межличностных взаимоотношений особое влияние оказывает учитель, его оценка, обозначенные в коллективе нормы и правила общения, гуманные ценности [2].

Педагог побуждает младших школьников к объединению в совместной деятельности — привлекательной по содержанию и результату (игра, подготовка спектакля, концерта, праздника). Организация под руководством учителя внеучебных мероприятий и коллективных дел способствует установлению в группе положительного микроклимата, основанного на сотрудничестве, взаимопомощи, понимании и дружбы, т. е., таким образом, создается позитивная социально-культурная среда для гармоничного развития личности.

Организация коллективной деятельности способствует развитию межличностных взаимоотношений младших школьников. Так среди участников коллектива начинает проявляться симпатия, доброжелательность, дружба. Данное условие позволяет создать общий эмоционально-положительный тон общения, атмосферу комфортности и свободы для каждого ребенка [2].

Развивая коллективные взаимоотношения, педагог показывает младшим школьникам способы принятия общих решений, сотрудничества и взаимопомощи в совместной деятельности; помогает понять и эмоционально пережить чувство удовлетворения от результатов общих усилий.

Задача педагога состоит в том, чтобы способствовать созданию в детском коллективе условий для благоприятной адаптации, индивидуализации и интеграции в нем каждой личности.

Литература:

1. Краткий психологический словарь / под общей ред. А. В. Петровского и М. Г. Ярошевского / ред.-составитель Л. А. Карпенко. — М.: Политиздат, 1985. — 431 с.
2. Педагогика. Педагогические теории, системы, технологии / под ред. Смирнова С. А. 4-е изд., испр. — М., 2000. — 512 с.
3. Подласый И. П. Педагогика: Новый курс: Кн. 1: учебник для студентов педагогических вузов. — М.: Владос, 2000. — 256 с.
4. Психология воспитания / под ред. В. А. Петровского. — 2-е изд. — М.: Аспект Пресс, 1995. — 152 с.

5. Педагогика: учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, А. И. Мищенко, Е. Н. Шиянов. — М.: Школа-Пресс, 1997. — 512 с.

Эмоционально-чувственный компонент в изобразительном творчестве младших школьников, творческое переживание на уроках изобразительного искусства

Милоградова Елизавета Генриховна, учитель изобразительного искусства, психолог
ГБОУ г. Москвы «Школа № 627 имени генерала Д. Д. Лелюшенко»

Эмоционально-чувственная сторона творчества чрезвычайно важна в развитии воображения и образного мышления детей. Рассмотрим ее значение в изобразительном искусстве младших школьников.

Особенности детской психики таковы, что эмоциональные процессы являются той сферой психологического бытия ребенка, которая заряжает и регулирует все остальные его функции: восприятие, внимание, память, мышление, воображение и др. Вместе с тем, эмоциональные образы и эмоциональный контроль являются целью и продуктом воспитания.

Исследователи по-разному формулируют параметры и особенности творческого мышления, но все они обосновывают вывод о важной роли эмоционально-чувственного компонента в творческом мышлении; о том, что уровень эмоционально-чувственного развития дает импульс самореализации творческих возможностей. Общеизвестно, что способность человека к творческому мышлению обусловлена наличием у него, наряду с другими, и такого фактора, как развитая эмоционально-чувственная сфера.

Согласно Т. Рибо (1901), все формы творчества требуют включения эмоций, как побудителей этого процесса, и знаний, необходимых для его воплощения. Т. Рибо приводит пример, когда эмоциональные порывы людей не порождают творческого результата. Для рождения нового необходимо сочетание эмоциональности и интеллекта [14].

А. В. Запорожец отмечал: изучение и развитие эмоций у ребенка имеет большое психолого-педагогическое значение, т. к. для полноценного развития личности необходимо развитие не только познавательных процессов, а также овладение различными знаниями и навыками, но и формирование положительного эмоционального отношения к окружающей действительности и людям. Он подчеркивал, что эффективность обучения во многом зависит от эмоционального отношения ребенка к обучающему, к заданию, предлагаемому взрослым, к чувствам, возникающим у ребенка в данной ситуации, и к переживаниям, связанным с успехами и неудачами (Запорожец, 1986).

Важным в вопросе развития эмоциональной сферы ребенка, утверждал А. В. Запорожец, является включение его в совместную с другими детьми и взрослыми деятельность, что позволяет ребенку почувствовать необходимость

выполнения определенных норм и правил для достижения важных и интересных целей. Исследователь считал, что развитие творческих способностей тесно связано с развитием не только «эмоциональных образов», но и с развитием эмоциональной сферы в целом, в то числе и высших, социальных чувств.

В ходе развития творческого потенциала ребенка появляется взаимосвязь эмоциональных и интеллектуальных процессов: эмоции, развиваясь, интеллектуализируются, становятся обобщенными, предвосхищающими, а процессы познавательные, функционируя в данной системе, приобретают аффективный характер и начинают выполнять особую роль смыслообразования и смыслообразования (Запорожец, 1986).

В процессе такой эмоционально-познавательной деятельности ребенок имеет возможность занять определенную позицию, совершить воображаемое действие, продумывая и проигрывая различные варианты своих действий, а также последствий этих действий. Таким образом, деятельность, которая первоначально складывается как внешняя, развернутая предполагает соучастие в непосредственно воспринимаемых и переживаемых событиях. Только после этого и на этой основе подобная деятельность приобретает внутренний характер и осуществляется в идеальном плане, в плане эмоционального воображения.

На протяжении всего детства эмоции проходят путь прогрессивного развития, приобретая все более сложные формы. Эмоции играют своеобразную ориентирующую и регулирующую роль в той деятельности, в которой они формируются.

Как отмечает В. С. Мухина, в дошкольном возрасте дети сильно эмоциональны, их чувства преобладают над всеми сторонами их жизни, придавая им эмоциональную выразительность. Внешнее выражение чувств у ребенка носит часто непосредственный, бурный характер, эмоции сменяются от резко положительных к отрицательным и обратно. То в период начального обучения в школе у детей появляется произвольность, они уже могут контролировать не только свои действия, но и эмоции и чувства. У первоклассников шести лет и большинства семилетних еще сохраняется непосредственность, бурное проявление эмоций и чувств, характерных для периода дошкольного детства.

Их творческая работа, обсуждение картин, работа на уроках по изобразительному искусству пронизана эмоциональными переживаниями, прочувствованием образов изображаемых героев.

Развитие эмоций, как отмечали А. Н. Леонтьев (1995), Л. И. Божович (1997) и другие исследователи, тесно связано с развитием мотивов поведения, с появлением у ребенка новых потребностей и интересов.

Отечественными и зарубежными психологами (Л. С. Выготский, Т. Рибо и др.) было отмечено, что все формы **творческого воображения** включают в себе сильные эмоциональные моменты.

В связи с этим Л. С. Выготским было выведено 2 закона [4, с 27]:

- 1) «закон общего эмоционального знака», суть которого выразил словами: всякое чувство, всякая эмоция стремятся воплотиться в образы, соответствующие этому чувству (Выготский, 1991).
- 2) «закон эмоциональной реальности воображения», в котором говорится о том, что всякое построение фантазии обратно влияет на наши чувства, и если это построение и не соответствует само по себе действительности, то все же вызываемое им чувство является действительным, реально переживаемым захватывающим человека чувством (Выготский, 1991)

Таким образом, согласно первому закону, эмоциональная жизнь стимулирует воображение и используя богатство эмоциональных состояний, можно с успехом развивать творческое воображение детей, согласно второму закону — целенаправленно организуя фантазию, можно формировать у детей культуру чувств (Субботина, 1996).

Е. Л. Яковлева разработала концепцию развития творческого потенциала личности и рассматривает творческий процесс как выражение собственных эмоциональных состояний и чувств (Яковлева, 1997). По мнению автора, осознание собственной индивидуальности есть не что иное, как осознание собственных эмоциональных состояний. Осознание эмоциональных переживаний развивается у ребенка во взаимодействии со взрослым. Этому способствует:

- вербализация взрослым эмоциональных реакций ребенка в процессе творчества;
- принятие или непринятие взрослым собственных эмоциональных реакций ребенка;
- поддержка эмоциональных реакций со стороны взрослого.

Исходя из этого, по мнению Е. Л. Яковлевой, взрослый обучает ребенка средствам выражения собственных эмоциональных состояний и предоставляет ребенку образцы средств эмоционального самовыражения. Тем не менее, их усвоение зависит от той степени принятия и поддержки, которую оказывает взрослый по отношению к собственным попыткам ребенка использовать эти средства для выражения собственных эмоций.

Рассматривая с этих позиций детское искусство, психологи Лейпцигской школы комплексных переживаний

считают, что оно носит экспрессивный характер — ребенок изображает не то, что он видит, а то, что он чувствует.

С. Левин в своих исследованиях детского творчества отмечает, что в детских рисунках присутствует обширная гамма чувств, волнений, эмоций. Он пишет: «Эмоциональная возбудимость ребенка — основной источник яркой выразительности его творчества. Ребенок мгновенно загорается чувством любви или гнева, легко отдается грусти или ощущению счастья. Яркая эмоциональность — это и есть главное условие и причина возникновения детских рисунков. А где эмоциональность, переживания, там и выразительность» [8, с. 95].

Средства выразительности нужны для создания образа и передачи настроения, переживаний автора. Выразительность, отмечает С. Левин, в первую очередь зависит от силы дарования, смелости воображения, глубины переживаний автора.

Исследователями детского творчества было также отмечено, что дети редко рисуют на печальные темы, и еще реже на мрачные и трагические. Творчество ребенка пронизано радостью увиденного, восхищением и удивлением.

Тем не менее, «... исследования показали, что мальчикам не хватает положительных эмоций, и это можно наблюдать по их рисункам» — пишет С. К. Кожохина [7]. Важно развивать у ребенка сочувствие, сопереживание, содействие — без этих эмоций нет процесса самореализации личности.

Искусство максимально развивает чувственную сферу ребенка, активизирует его художественные эмоции, мышление, представления, формирует особую шкалу духовных ценностей.

Рассмотрим следующий вопрос: каким образом, переживание смысла произведения изобразительного искусства влияет на развитие творческого воображения у детей?

В научной психологии переживание рассматривается как непосредственная, эмоциональная форма данности субъекту содержания его сознания. В отличие от этой точки зрения, Ф. Е. Василюк в своем исследовании подчеркивает, что **«переживание» — это особая внутренняя деятельность, внутренняя работа, с помощью которой человеку удастся перенести те или иные жизненные события и положения, восстановить внутреннее равновесие.** «Продукт работы переживания, пишет исследователь, всегда нечто внутреннее и субъективное — душевное равновесие, осмысленность, умиротворенность, новое ценностное сознание и т. д., в отличие от внешнего продукта практической деятельности и внутреннего, но объективного продукта познавательной деятельности (знания)».

Ф. Е. Василюк отмечает: «между словами «эмоция» и «переживание», которое бытует в психологии, нужно подчеркнуть, что эмоция не обладает никакой прерогативой на исполнение главной роли в реализации переживания. Основным исполнителем может стать и восприятие, и мышление, и внимание, и другие психические функции» [1].

Таким образом, суть переживания — достижение смыслового соответствия сознания и бытия, что в соотносительности к бытию: обеспечение его смыслом, а в соотносительности к сознанию: смысловое принятие бытия.

Возникновение **творческого переживания** связано с ситуацией кризиса, когда в результате тех или иных событий реализация жизненного замысла становится субъективно невозможной и возникает некий самосозидательный процесс, называемый творчеством.

Ф. Е. Василюк указывает несколько видов творческого переживания. Рассмотрим один из них, когда происходит восстановление, но не возвращение в прежнее состояние, а сохранение существенной конструкции, ценностной идеи. В этом случае переживание разворачивается в 2-х направлениях:

- 1) внутреннее преодоление живых психологических отождествлений замысла жизни с конкретными формами его реализации, ставшими теперь невозможными. Замысел теряет свою «телесность» и приобретает обобщенный вид;
- 2) противоположное направление действий, заключающихся в поиске среди сохранившихся жизненных возможностей других потенциальных воплощений замысла.

Далее, в случае если обнаруженные в ходе поиска формы реализации оцениваются положительно, происходит формирование нового замысла и осуществляется смысловое переживание с чувственно-практическими формами.

Ф. Е. Василюк подчеркивает, что переживание, направленное на порождение нового жизненного замысла, не уничтожает старого замысла, ставшего теперь невозможным, новое не замещает старое. Старое содержание сохраняется силой творческого переживания в «форме живой и продолжающейся в новой истории жизни личности» [1, с. 56].

Развитию воображения и образного мышления на занятиях с детьми младшего школьного возраста способствует знакомство с произведениями искусства: не только живописью, графикой, скульптурой, но и с детской книжной иллюстрацией. Ведь именно с картинок в книжке начинается первое знакомство ребенка с искусством. Любая сказка, стихотворение, дополненные красочными иллюстрациями рождают в душе ребенка сильные эмоции и переживания, оставляют яркие впечатления.

Ребенок накапливает опыт знакомства с книжной иллюстрацией и создавая образ своего сказочного героя на уроках рисования, мысленно пользуется впечатлениями, полученными в результате этого знакомства. Многие психологи отмечают, что любая способность развивается только в процессе той деятельности, которая без нее не может осуществляться.

Задания должны быть наполнены эмоциональным и познавательным смыслом. Прежде всего, необходимо пробуждать в детях интерес к теме занятия, яркий эмоциональный отклик на произведение искусства, учить детей сопереживать герою. Нельзя сначала обучать ребенка изо-

бразительной грамоте, определенным навыкам и умениям, а потом предлагать творческую работу — все процессы должны быть взаимосвязаны через эмоциональное восприятие произведений искусства, прочувствование темы занятия, образа будущей своей картины, героя. У ребенка на таких занятиях рождается собственный эмоционально насыщенный образ.

Эмоциональный отклик возникает не только в качестве оценки собственного творческого продукта, но и при знакомстве с произведением искусства. Педагогу важно развивать чувственную сферу ребенка, умение эмоционально проживать то, что доносит до нас художник через произведения живописи, графики и скульптуры.

В. А. Гуружапов указывает на то, что дети оценивают произведение, исходя из своего личного отношения к его содержанию, но при этом их представления о смысле и назначении искусства различны. Для одних более важно содержание картины, для других — формальные признаки способа работы художника. Таким образом, содержание одной картины приобретает в сознании детей различный смысл. «За этими различиями скрываются разные смыслопорождающие системы понимания искусства, которое формируется в процессе всей жизни детей и прежде всего в процессе их обучения искусству» — пишет В. А. Гуружапов [3]. Из этого следует, что рассматривать произведения искусства с детьми нужно с точки зрения соответствия культурной норме отношения к искусству, т. е. воспитывать умение и желание зрителя видеть в форме произведения мысли и чувства, соответствующие замыслу автора.

«Ценность любого произведения изобразительного искусства заключается в передаче художником своего внутреннего «Я», собственного взгляда на мир. Развитие чувственности напрямую связано с основами художественной грамотности» — пишет С. К. Кожохина [6]. На занятиях изобразительным искусством важны беседы о чувствах: детям необходимо знать, какие существуют чувства, что с их помощью выражает художник. Прежде чем начать работу над портретом, будь это сказочный герой, мама или бабушка, педагогу в беседе с детьми важно описать характер изображаемого персонажа, учиться выражать свои эмоции по отношению к образу, рассказать, как меняются в зависимости от нашего настроения черты лица, мимика, поза, движение.

Важны беседы о цвете, с помощью которого также можно выражать эмоции, чувства и настроение в картине. Педагог учит детей смешивать краски и составлять гаммы цветовых оттенков для добрых и счастливых образов или для печальных, грустных образов. Можно составить цветовые гаммы для доброго или злого героя.

Изучать эмоции и настроение можно на уроках, посвященных темам природы, портрета, жизни и быта людей. Важно включать занятия, в которых противопоставляются образы двух противоположных по характеру и настроению персонажей: «Птица Сирий и птица Алконост. Песнь

радости и печали», «Арлекин и Пьеро», «Рисуем радость и грусть» и др.

А. А. Мелик-Пашаев отмечает: чтобы создать выразительный художественный образ одного воображения недостаточно, важно иметь направленность на преобразование впечатлений, порождаемых эстетическим отношением к жизни и способность реализовать эту направленность. У художника сначала рождается внутреннее, эмоционально-ценностное ядро будущего произведения, а потом оно переходит во внешние формы в виде творческого процесса.

Таким образом, как было отмечено А. А. Мелик-Пашаевым, важно развивать у ребенка наряду с воображением, умение предвосхищать будущий образ, умение замечать в окружающем мире и акцентировать те чувственные признаки предметов и явлений, которые ему «нужны», т. е. те особенности формы, цвета, интонации, движения, которые необходимы для создания будущего выразительного образа [11].

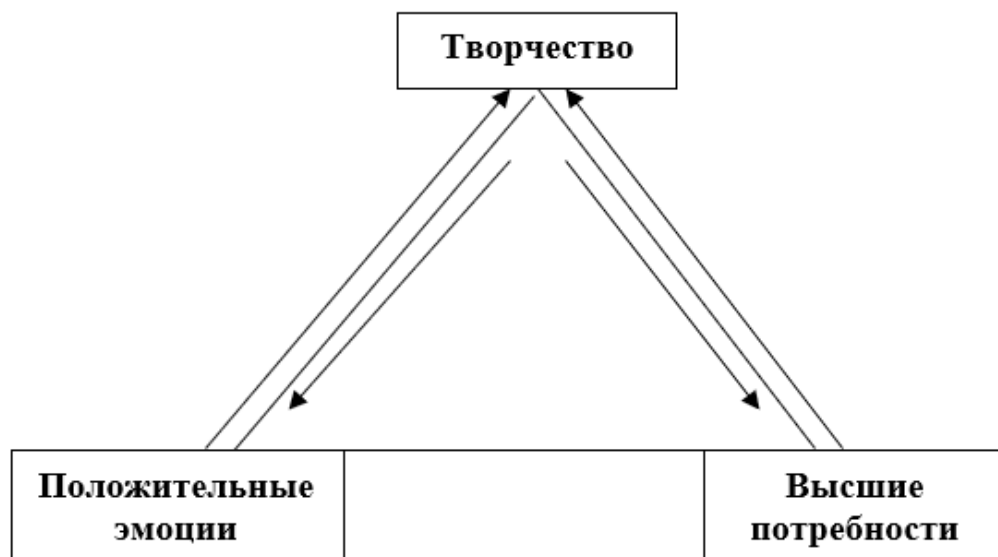
Отметим: для того, чтобы развивать творческие способности у младших школьников, необходимо создать на уроке благоприятную положительную атмосферу.

Занятия изобразительным искусством должны быть построены на устранение отрицательных эмоций, заряжать позитивным настроем всех участников творческого процесса.

Младший школьник приходит на урок изобразительного искусства с потребностью в самовыражении, он хочет рисовать, творить, его деятельность направлена на созидание. Чтобы эта потребность стала ведущим мотивом, необходимо наполнение творческой деятельности положительными эмоциями. Только в этом случае потребности в самовыражении через творческую деятельность будут удовлетворены, а у ребенка появится цель — созидать, творить. Только в этом случае его творческая деятельность будет развиваться.

Полноценные, грамотно построенные с психологической точки зрения занятия изобразительным искусством — это не только формирование положительной самооценки и мотивации достижения успеха, но и формирование позитивного отношения к миру и другим людям через искусство.

Все вышесказанное можно представить в схеме, где творчество — вершина треугольника, деятельность, которую запускает с одной стороны высшие потребности (потребность в продуктивной самореализации, создание эстетически ценных продуктов своей творческой деятельности), а с другой стороны, на развитие творческой деятельности влияют положительные эмоции. Этот процесс взаимообразующий, т. к. благодаря продуктивной творческой деятельности человек получает положительные эмоции, формируются его высшие потребности.



Литература:

1. Василюк Ф. Е. Психология переживания (анализ преодоления критических ситуаций). — М.: изд-во Моск. Унта, 1984. — 200с.
2. Выготский Л. С. Психология развития ребенка. — М.: Изд-во Смысл, Изд-во Эксмо, 2004. — 512 с. (Серия «Библиотека всемирной психологии»).
3. Гуружапов В. А. Как учить детей понимать изобразительное искусство. Очерки психологии порождения смысла произведений живописи и графики. РИА «Мы и Мир», Москва, 1999. — 105 с.
4. Ермолаева М. В. Практическая психология детского творчества: Учеб. пособие / М. В. Ермолаева. — 2-е изд., испр. — М.: Изд. Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2005. — 304 с. — (Серия «Библиотека школьного психолога»).

5. Запорожец А. В. К вопросу о генезисе, функции и структуре эмоциональных процессов у ребенка / А. В. Запорожец // Избранные психологические труды. — М.: Педагогика, 1986.
6. Кожохина С. К. Путешествие в мир искусства. Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. — М.: ТЦ Сфера, 2002. — 192 с.
7. Кожохина С. К. Растем и развиваемся с помощью искусства. — СПб.: Речь, 2006. — 216 с.
8. Левин С. Д. Ваш ребенок рисует. — М.: Советский художник, 1979. — 271 с.
9. Леонтьев А. А. Психология общения: учеб. пособие для студ. Высш. учеб. заведений. — 3-е изд. — М. Смысл; Издательский центр «Академия», 2005. — 368 с.
10. Мелик-Пашаев А. А. Художественная одаренность детей, ее выявление и развитие. Метод. По. / А. А. Мелик-Пашаев, з. н. Новлянская, А. А. Адаскина, Н. Ф. Чубук. — Дубна.: Феникс+, 2006. — 112 с.
11. Мелик-Пашаев А. А., Новлянская З. Н. Ступеньки к творчеству: Художественное развитие ребенка в семье. — М.: Редакция журнала «Искусство в школе», 1995. — 144 с., илл. — (Библиотечка журнала «Искусство в школе»).
12. Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. Вузов. — 9-е изд., стер. — М.: ИЦ «Академия», 2004. — 456 с.
13. Мухина В. С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. — М.: Педагогика, 1981. — 240 с., 16 л. ил.
14. Николаева Е. И. Психология детского творчества. СПб.: Речь, 2006. — 220 с.

ПЕДАГОГИКА

Развитие профессионально значимых нравственных качеств у будущего учителя

Аминова Мавжуда Ташпулатовна, старший преподаватель
Каршинский инженерно-экономический институт (Узбекистан)

Наряду с общественными и специальными дисциплинами, согласно ныне действующим учебным планам педагогических институтов, студенты изучают цикл психолого-педагогических предметов: введение в учительскую специальность, педагогику, историю педагогики, психологию (общую, возрастную и педагогическую), а также спецкурсы и спецсеминары по педагогике и психологии по выбору, проходят педагогическую практику в пионерских лагерях, в общеобразовательных школах, профтехучилищах, средних специальных учебных заведениях.

Преподавание психолого-педагогических дисциплин в педвузе закладывает фундамент общепедагогической подготовки учителя средней школы, является теоретической основой научной организации педагогического процесса, способствует развитию нравственных качеств личности будущего учителя. В связи с этим особую актуальность приобретают вопросы повышения эффективности всех форм и методов преподавания этих дисциплин — лекций, семинарских, лабораторно-практических занятий и педагогической практики.

К числу важнейших задач преподавания психолого-педагогических дисциплин относятся: а) ознакомление студентов с основами педагогической и психологической науки; б) формирование на этой основе у каждого студента системы умений и навыков, любви к детям и профессии учителя; развитие педагогического мышления; воспитание профессиональных и нравственных качеств, необходимых для работы будущих учителей.

Нравственность учителя в качестве профессиональной этики проявляет себя: а) как средство формирования личности самого учителя; б) как педагогический фактор, обеспечивающий воспитательное влияние на детей, формирование их морали, воздействие личным примером.

Будущий учитель еще в стенах педагогического вуза наряду с учительской специальностью должен овладеть теорией и практикой этики учителя и соответствующими педагогическими умениями и навыками. При этом не следует ограничиваться только усвоением общих идей и правил поведения.

Успешное формирование у студентов этики учителя немислимо без приобщения их к практике педагогической

работы. Изучение психолого-педагогических дисциплин содействует углубленному осознанию студентами личных мотивов выбора педагогической профессии. При поступлении в институт мотивы бывают недостаточно ясны, представляются в общих очертаниях, поверхностно. Обучение в педагогическом вузе должно стать временем действительного превращения мотивов в активную жизненную позицию.

Социологические исследования показывают, что подавляющее большинство людей оценивает роль учителя в своей жизни как важную, значимую, причем в этой роли преобладает моральная сторона: качества, примеры, стимулы, помощь, выбор жизненного пути, убеждения и др.

Задачи этики учителя — критически оценивать себя, видеть отсталость, недостатки в педагогической работе, формировать потребность в самовоспитании. К сожалению, факты моральной неряшливости, отчуждения от детей, администрирования, примитивного подхода к детям все еще встречаются среди учителей. Одной из причин таких явлений нужно признать низкий уровень воспитанности, незнание моральных требований или пренебрежение к ним. Этика учителя непримирима к таким фактам, она требует активной борьбы за повышение морального уровня каждого учителя.

Очень ценное качество — педагогический талант, высокая одаренность, обеспечивающая учителю успешное выполнение своих обязанностей. Но, как в любой другой области, талантом обладают не все. Однако каждый учитель может и должен владеть педагогическим мастерством, т. е. приобретаемыми навыками и умениями.

Успех овладения мастерством во многом зависит от наличия у учителя педагогических способностей и призвания к своей деятельности, которые часто проявляются уже у учащихся средней школы. Эти качества следует тщательно выявлять и всемерно способствовать формированию педагогических способностей. На формирование их оказывает влияние правильная организация учебно-воспитательного процесса в педагогическом вузе. При этом важную роль играет проявление желания, настойчивости самих студентов в овладении качествами личности, необходимыми учителю.

Очень важно для педагога умение по внешним признакам поведения ребенка определять его душевное состояние. В общении с воспитателем ребенок, как правило, не бывает эмоционально нейтральным: он спокоен или взволнован, либо радуется чему-то, либо грустит. Этого нельзя не учитывать при выборе наиболее подходящих в данной ситуации воспитательных приемов. Будущему учителю необходимо овладеть навыками управления и демонстрации своего отношения к поступкам учащихся. Педагог не может оставаться равнодушным, нейтральным в отношениях с детьми. Его переживания всегда будут восприниматься как самая реальная оценка их действий. Обращение педагога может быть просьбой и осуждением, одобрением и приказом. Заложенные в них чувства должны быть продемонстрированы педагогом реально и убедительно.

Преподаватель в процессе лекции раскрывает эти вопросы в плане моральной ответственности учителя перед народом. С учителем родители связывают надежды на лучшее будущее своих детей, судьба которых в большой степени зависит от качества воспитания и обучения в школе. Взаимодействия учителей и родителей непрерывны и должны быть на уровне самых высоких моральных принципов. Методы воздействия учителя и родителей часто совершенно не совпадают по формам, приемам, а иногда находятся в противоречии. Возникает много поводов для недоразумений и конфликтов, разрешение которых требует принципиальности, соблюдения педагогического такта, серьезности и честности обеих сторон.

В педагогическом коллективе недопустимы сплетни, компанейщина, подсиживание, создающие постоянную напряженность, пересуды. В таких случаях обычно и проявляется эгоизм, пренебрежение к делу, нежелание считаться с мнением коллектива, демонстративное нарушение норм этики учителя, вплоть до втягивания к склокам детей и родителей. Разумеется, таких явлений становится все меньше, но все же необходимость четких, всеми принятых норм поведения учителей по отношению друг к другу, к коллективу становится все более ясной, так как именно этические нормы должны получить все более возрастающее значение в отношениях учителей.

Очень ценное качество — педагогический талант, высокая одаренность, обеспечивающая учителю успешное выполнение своих обязанностей. Но, как и в любой другой области, талантом обладают не все. Однако каждый учитель может и должен владеть педагогическим мастерством, т. е. приобретаемыми и постоянно совершенствуемыми знаниями, педагогическими навыками и умениями.

Успех овладения мастерством во многом зависит от наличия у учителя педагогических способностей и призвания у учащихся средней школы. Эти качества следует тщательно выявлять и всемерно способствовать их развитию. Наиболее целеустремленное влияние на формирование педагогических способностей оказывает правильная организация учебно-воспитательного процесса в педагогическом вузе. При этом важную роль играет проявление желания, настойчивости самих студентов в овладении качествами личности, необходимыми учителю.

Материал темы «Воспитание, школа и зарождение педагогической мысли в рабовладельческом обществе» знакомит студентов с высказываниями о педагогической морали философов античного мира — Платона, Аристотеля, Демокрита, Квинтилиана. Например, древнегреческий философ Демокрит одним из первых выдвинул вопрос о природосообразности воспитания, об использовании детской любознательности как опоры учения, о предпочтении средств убеждения перед средствами принуждения, о вреде отрицательных примеров. «Лучшим с точки зрения добродетели, — писал Демокрит, — будет тот, кто побуждается к ней внутренним влечением и словесным убеждением, чем тот, кто законом и силой... Постоянное общение с дурным развивает дурные задатки». Известный римский педагог М. Ф. Квинтилиан советовал учителю подходить к каждому воспитаннику осторожно и внимательно. Сам учитель должен быть образованным, любить детей, быть сдержанным и примером для учеников. Он предостерегал учителя от использования принуждения, чтобы ребенок не возненавидел учение. Ориентировал учителя на использование положительных чувств.

Конспект непосредственно образовательной деятельности в старшей группе «Мой любимый Белгород»

Антонова Альбина Владимировна, воспитатель;

Борисенко Яна Николаевна, воспитатель;

Великих Жанна Сергеевна, воспитатель;

Таранникова Юлия Юрьевна, воспитатель;

Шарамок Людмила Николаевна, воспитатель

МАДОУ детский сад № 66 «Центр развития ребенка «Теремок» г. Белгорода

Цель: расширение представлений о родном городе.

Задачи:

Развивающие:

- развивать любознательность и познавательную активность в различных видах деятельности;
- развивать умение связно излагать свои мысли умение обобщать, делать выводы.
- развивать способность к эмоциональному отклику на прочитанное и увиденное в жизни;

Обучающие:

- расширять и углублять представления о родном городе;
- формировать представления о населении города, уметь видеть историю вокруг себя в названиях улиц, старинных зданиях, памятниках, продолжать знакомство с героями земляками, чьим именами названы улицы нашего города.

Воспитательные:

- воспитывать человеколюбие и толерантность к людям;
- воспитывать чувство гордости за свой город.

Образовательные области: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»,

Предварительная работа:

Экскурсия по городу, рассматривали здания, фотографии, иллюстрации, рассматривали книгу о городе Белгороде. Рассказ детям о Белгороде, его историю.

Оборудование и материалы: фотографии и открытки с достопримечательностями Белгорода; две пары картинок с видами города: одна разрезается на 6 частей, а другая оставляется целой для образца при выкладывании, билеты, магнитофон, мел, вода, стаканы, ложки, «Тико» — конструктор, игрушка Чебурашка.

Воспитатель: — Дети, сегодня к нам в гости пришел необычный гость, чебурашка, он очень хотел увидеть и узнать побольше о нашем городе, но не знал с чего начать. Давайте с вами поможем ему и расскажем о наших достопримечательностях? (Ответы детей).

— Дети, вы хотите отправиться на экскурсию по нашему городу? (Ответы детей).

Воспитатель: Дети как вы думаете, на каком виде транспорта мы можем отправиться на экскурсию по городу? (Ответы детей).

Воспитатель: А что нам нужно для того что бы отправиться на экскурсию на автобусе? (Приобрести билеты).

Воспитатель: Билеты мы уже заранее приобрели, пойдите, пожалуйста, и возьмите их. Я предлагаю совершить экскурсию, не покидая группы. А теперь займите места согласно приобретенному билету. Дети, если вы не против, я буду вашим экскурсоводом? (На стульях расклеены цифры, а на билетах парные цифры. Дети должны сесть на стул, на котором изображена такая же цифра, что и на билете).

Воспитатель: Ну что все готовы? (Ответы детей) Тогда поехали! Представьте, что наш автобус отъезжает от детского сада. (Звучит музыка, дети имитируют езду на автобусе).

Воспитатель: Посмотрите направо! Вот наша первая остановка «Театральная» (Дети выходят из автобуса и подходят к столу, на котором разложены фото Щепкина, картинки с изображением театра и музея имени Щепкина). Михаил Семенович Щепкин — это русский актер, один из основоположников русской актерской школы, наш земляк.

Воспитатель: Ну что ж, давайте вернемся на свои места и продолжим экскурсию. (Звучит тихая музыка, дети имитируют езду на автобусе).

Воспитатель: Дети наш город Белгород так красив, что о нем хочется говорить стихами! Вы хотите услышать один из них? (Ответ детей). (Чтение стиха Владимира Молчанова «Родное Белогорье»).

Край родной. Лесостепь. Белогорье.

На земле нету края милей.

Я люблю полноводие гордое,

Золотых черноземных полей

Из Донца всходит солнышко алое,

Над Осколом поет соловей,

Белгородчина — Родина малая,

Здесь начало России моей.

А когда над Москвой Златоглавою

Нависал лютый ворог бедой

Встал мой край богатырской заставою

Белгородской засечной чертой

На Азове в бою под Полтавою

Стали мы и сильней и смелей

Белгородчина — Родина малая

Третье поле России моей.

Мирный труд на земле — это главное
Мы живем для грядущих веков
Озаренные доброю славою
Знаменитых своих земляков
В новой музыке слышится старая
Над водой рукотворных морей,
Белгородчина — Родина малая
Честь и гордость России моей.

Воспитатель: Стоп! Посмотрите налево! Вторая наша остановка — «Белый город». Почему наш город называют белым? (Ответы детей). Правильно, потому что строился город на белой меловой горе. А что такое мел? (Ответы детей) Давайте с вами немного поэкспериментируем? (Дети подходят к столу, где расставлены стаканы с водой, на салфетке лежит мел и ложечка).

Воспитатель: Давайте возьмем кусочек мела и постучим по столу. Какой вы слышите звук? (Ответы детей). А теперь, положим, мел в стаканчик с водой и помешаем ложечкой. Посмотрите, каким цветом стала вода? (Ответы детей). А теперь достаньте мел из воды и постучите им опять о стол. Изменился звук? Почему? Изменился ли цвет мела? (Ответы детей).

Воспитатель: Ну а теперь отправимся дальше путешествовать! А пока мы будем ехать до следующей остановки, давайте поиграем?

Дети:

Дидактическая игра «Быстро ответь на вопрос»

- Город Белгород молодой город? (да)
 - Жителей Белгорода называют москвичами? (нет)
 - Город Белгород стоит на реке Волга? (нет, Везёлка)
 - Вечный огонь построен в честь тружеников на заводах? (нет, в честь солдат которые погибли на войне)
 - Атракционы, карусели где? (в парке)
 - Там останавливаются на ночь гости города (гостиница)
- (Звучит тихая музыка, дети имитируют езду на автобусе).

Воспитатель: Стоп! Наша третья остановка «Салют». Скажите пожалуйста, какой праздник отмечает наш город

5 августа? (день освобождения от фашистов нашего города, воспитатель рассказывает историю возникновения Дня города Белгорода и первого салюта). Что происходит в этот день? (Салют).

Воспитатель: Дети, а давайте с помощью «Тико» конструктора сделаем с вами салют. У меня есть схемы, как правильно построить салют. (самостоятельная деятельность детей). Покажите Чебурашке, что у вас получилось. Молодцы! Давайте поиграем в интересную игру?

Игра с мячом «Один и много».

«В нашем городе не один дом, а много домов».

Не один музей, а много... (музеев).

Не одна площадь, а много... (площадей).

Не один парк, а много... (парков).

Не одна церковь, а много... (церквей).

Не один магазин, а много... (магазинов).

Не одна улица, а много... (улиц).

Не один проспект, а много... (проспектов).

Воспитатель: Стоп! Наша четвертая остановка «Спортивная».

Воспитатель: Дети! Сейчас мы с вами узнаем о людях, прославивших наш город спортом. (Детям предлагается рассмотреть фото с изображением спортивных комплексов и известных спортсменов).

Светлана Хоркина, Сергей Тетюхин, Дмитрий Мусэрский, Тарас Хтей, Алексей Вербов, Наталья Зуева, и др.

Воспитатель: Ну что ж, дети, наше путешествие подошло к концу. Вы сегодня были молодцы! Отлично справились со всеми заданиями! Чебурашка говорит вам огромное спасибо за увлекательную экскурсию! Теперь он привезет в наш город своих друзей, чтобы показать достопримечательности нашего города. Давайте дружно скажем Чебурашке «До свидания»! А нам с вами пора возвращаться в детский сад!

Рефлексия.

Воспитатель: Ребята, представьте себя лучиками солнца. Возьмите лучик и прикрепите его к тому солнышку, которое вам нравится больше всего.

Литература:

1. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры // О.Л. Князева, М.Д. Маханева, — Программа СПб.: изд-во «Детство-ПРЕСС», 2004. — 304 с.
2. Крупенков А.Н. Белгородская старина. — Белгород: КОНСТАНТА, 2011. — 272 с.
3. Озарённый первым салютом. Фоторассказ о Белгороде / Составители Л.Я. Дятченко, Б.И. Осыков. — М.: Советская Россия, 1985. — 168 с.
4. Родное Белогорье. Учебное пособие по краеведению. — Изд-во «Кентавр, 1997. 14 с.
5. Шмелев Ю.Н. Три ратных поля России. — Белгород: Областная типография, 2010. 15 с.
6. Тайны Белгородского треугольника или страницы жизни из трёх тысячелетий истории руссов. — М.: Белгородское областное историко-родословное общество, 1995. — 304 с.

Процесс преподавания психолого-педагогических дисциплин

Бадалова Луиза Холмаматовна, старший преподаватель
Каршинский инженерно-экономический институт (Узбекистан)

В цикле психолого-педагогических дисциплин педагогического вуза важное место отводится общей, возрастной и педагогической психологии. Новая структура преподаваемого в педагогических институтах курса общей психологии исходит из стремления приблизиться к реальной структуре научных исследований в современной психологии. Его содержание основано на принципе развития личности, рассматриваемой в совокупности ее отношений и в конкретной деятельности. Ныне действующая программа общей психологии охватывает разделы «Введение в психологию», «Личность и деятельность», «Эмоционально-волевая сторона деятельности личности», «Индивидуально-психологические особенности личности».

В процессе преподавания общей психологии преподаватель излагает вопросы, связанные с пониманием предмета этой науки, ее строения, задач, методов эволюции психики в связи с эволюцией ее материальной основы — нервной системы. Освещается структура и основные психологические проявления личности, которая выступает как субъект деятельности, направленной на удовлетворение необходимых потребностей. Личность рассматривается в связи с социальными группами и коллективами, а также раскрывается вопрос о роли трудовой и речевой деятельности личности в формировании существенно важных ее сторон и качеств, о внимании как необходимом условии осуществления целенаправленной деятельности.

Основная задача курса возрастной и педагогической психологии — дать студентам понимание процесса развития психики ребенка, основных закономерностей психического развития в онтогенезе, важнейших особенностей психологии детей на различных возрастных этапах, своеобразия деятельности, поведения и психического развития школьника в различных педагогических ситуациях, путей учета этих особенностей и закономерностей в процессе обучения и воспитания.

Основная цель преподавания курса возрастной и педагогической психологии — дать студенту такой подход к психологии конкретного школьника, который позволил бы увидеть диалектику становления психических качеств. Являясь этапом биологического созревания, они вместе с тем представляют собой конкретный результат социально-психологического развития личности, неповторимой, своеобразной.

Раскрывая содержание тем по общей, возрастной и педагогической психологии, преподаватель на опытных занятиях тесно связывает рассмотрение вопросов психологии с актуальными проблемами жизни школы, с деятельностью учителя, критикует идеологически враждебные направления буржуазной психологии. Наблюдения свидетельствуют, что в процессе обучения психологии преподаватель имеет

большие возможности, чтобы раскрыть психологические аспекты проблем этики учителя.

В процессе преподавания психологии в тесной связи с научным материалом излагаются такие важные вопросы как формирование педагогических навыков и умений, роль внимания в деятельности учителя, культура речи учителя, значение памяти и мышление в педагогической деятельности, нравственные, интеллектуальные и эстетические чувства учителя, волевые качества учителя и пути их формирования, характерологические качества учителя, педагогические способности.

Существует отрицательное психическое качество, противоположное внимательности, — рассеянность. Она выражается в отвлечении от предметов, на которые надо сосредоточить внимание.

В процессе лекций преподаватель приводит отдельные примеры из опыта педагогической работы, особо подчеркивает возможности воспитания и развития внимания способности управления своим вниманием. В психологической науке существует мнение, согласно которому мышление делится на теоретическое и практическое. Теоретическое мышление направлено на выявление общих закономерностей в природе, обществе и человеческой деятельности, а практическое мышление — на решение конкретных вопросов с помощью приложения результатов теоретических изысканий. Для формирования будущих учителей большими возможностями располагает тема «Чувства».

Моральные и эстетические чувства непосредственно связаны с нравственным обликом учителя. В процессе познания окружающего мира человек не может быть безразличным к нему. Он находится в том или другом эмоциональном состоянии, выражает удовольствие, скорбь, волнение, гнев.

Меняется выражение лица, глаз, меняется осанка, появляются определенного характера жесты, улыбка, возникают специфические оттенки в интонациях речи, характере произнесения слов.

Чувства оказывают большое влияние на активность и деятельность человека, возбуждают, усиливают или ослабляют его. Чувства играют важную роль в педагогической деятельности. Безразличный, бесстрастный человек никогда не может быть хорошим учителем воспитателем. Чувства, эмоции быстро и легко переходят от одного человека к другому.

Хорошее и бодрое настроение, оптимизм — важные свойства, характеризующие эмоциональную жизнь учителя. Педагогический оптимизм — это отношение к детям с большой верой и надеждой, уверенность в том, что даже из запущенных и нерадивых детей можно вырастить полезных для общества людей.

Аффекты, как известно, мешают нормальному взаимоотношению людей. Следовательно, для учителя очень важно умение управлять своими эмоциями, чувствами. Проведение урока — серьезная проверка уровня нравственно-педагогической зрелости будущего учителя. Период активного наблюдения студентами уроков учителей длится обычно всего одну неделю. Это время следует использовать и для изучения характера взаимоотношений учителей и учащихся, приемов предупреждения конфликтных ситуаций, достижения взаимопонимания, взаимоуважения и доверия учащихся.

Когда мы учим студентов-практикантов оценивать урок с точки зрения проявления в нем уровня нравственной воспитанности учителя, то акцентируем их внимание на самом существенном: отношении учителя к своему профессиональному долгу, на взаимоотношениях с учащимся. В частности, студентам было предложено оценить мето-

дику ведения урока, его оптимальные образовательно-воспитательные результаты; степень возможностей прочного овладения знаниями каждым учеником непосредственно на уроке. Студенты анализировали, что фактически сделал учитель для достижения наивысших учебно-педагогической культуры поведения учителя на уроке. Знание материала предстоящего урока, овладение оптимальной методикой его преподавания — нравственная норма студента. Вооружать студентов подлинно научными знаниями можно, лишь усвоив диалектико-материалистический подход к процессу обучения, к выбору частных методов преподавания.

В интересах улучшения воспитания будущих учителей необходимо выработать единые нравственно-педагогические требования к проведению урока. Анализ каждого урока, внеаудиторного воспитательного мероприятия следует организовать так, чтобы направлять внимание студентов на вопросы, связанные с этикой учителя.

Роль радио в жизни ребенка

Беспомощнова Ирина Анатольевна, воспитатель высшей категории;

Кругомова Татьяна Александровна, воспитатель первой категории;

Квичастая Ольга Владимировна, воспитатель первой категории

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 397» г. Самары

«Со вступлением человечества в эру новых медийных технологий радио, естественно, меняется. Не меняется лишь его роль — это по-прежнему наиболее близкое к потребителю СМИ, сопровождающее его в течение всего дня и являющееся, в зависимости от времени суток, рода занятий, возраста, настроения, и источником информации, и собеседником, и эмоциональным фоном», — сказал РИА Новости генеральный директор Европейской медиа группы **Александр Полесицкий**.

На протяжении многого времени радио играло и играет огромную роль в нашей повседневной жизни.

Сегодня миллионы людей знают, что такое радио. Но было время, когда и учёным было неведомо то, что сейчас знает каждый школьник.

Радио (*латин. Radio — излучаю, испускаю лучи, radius — луч*) — «способ передачи на расстояние и приёма звуков, сигналов при помощи электромагнитных волн, распространяемых специальными станциями».

Радио — по праву одно из величайших изобретений человечества, позволившее преодолеть пространственные барьеры между людьми, отправлять и получать информацию на огромные расстояния практически мгновенно.

Очень интересный факт, что практически в каждой стране мира считают, что радио изобрели именно у них. Так, например, в США считают, что это изобретение является плодом научных работ Дэвида Хьюза и Николы Тесла, в Беларуси — Якова Оттоновича Наркевича — Иодку,

в России — А. С. Попова, в Индии — Джагадиша Чандра Боше. Но как бы то ни было, радио играло, играет и будет играть, в обозримом будущем, огромную роль в формировании и развитии общества.

Уважаемые родители!

В наше время, несмотря на колоссальное развитие СМИ, роль радио все еще по-прежнему очень велика. Конечно, для современных детей сейчас более актуальны телевидение и Интернет, но в нашей памяти осталось замечательные детские передачи, песенки и спектакли, которые многие нынешние родители слушали именно по радио.

В дошкольные годы жизни ребенка радио стремится в простой и доступной форме рассказать малышу об окружающем мире, дать детям первые элементарные сведения о различных предметах, явлениях, событиях. Радио знакомит ребенка с лучшими доступными его восприятию произведениями литературы и искусства. Слушание радиопередач требует от ребенка внимания к слову, развивает его речь и интеллект.

Радиовещание для детей среднего и старшего возраста тесно связано с программами школьного обучения и воспитания. Оно помогает расширять и углублять знания, которые дети получают в школе, развивать их пытливость и любознательность.

Предлагаем вам пройти по ссылке «Любознайка» — детская познавательная передача, которая интересна и детям, и взрослым:

<https://teatr.audio/lyuboznayka-roznavatel'naya-radioperedacha-dlya-detey>

Кто-то возразит: для чего же нужно радио дома или в машине, если сейчас существует множество удобных и портативных устройств для просмотра мультимедийных фильмов или детских передач в режиме онлайн? С этим трудно поспорить, но иногда (для разнообразия), не лучше ли найти детскую волну на радио (в Интернете) и предложить послушать ребёнку веселые детские песенки, стихи и, конечно же, сказки. Слушая интересную радиопередачу, малыши сами мысленно рисуют события, героев, картины природы, т. е. соотносят слова с предметами и явлениями внеязыковой действительности.

Ссылка для просмотра <http://www.deti.fm/>

Все это будет развивать восприятие ребенка, учить его представлять героев сказки или песни. При этом исключается отрицательное воздействие телевизора, компьютера, планшета на зрение ребенка. А также ребенку не нужно концентрировать внимание на действии, происходящем на экране. Детские психиатры и психологи считают, что основными болезнями детей в XXI в. будут болезни от телевидения и компьютеров. Доктор медицинских наук иеромонах Анатолий (Берестов) подробно объясняет, какой вред наносит телевизор детскому здоровью.

Во-первых, кинескоп производит облучение, приводящее к нервно-соматическим нарушениям в организме ребенка: в результате этого облучения резко истощается его нервная система.

Во-вторых, длительное сидение перед экраном телевизора (компьютера или с книгой) приводит к астеноневротическим нарушениям: расстраивается работа кишечника, из организма плохо выводятся продукты распада, и дети часто болеют.

При прослушивании радио ребенок может совершать разнообразные движения (прыгать, танцевать), играть в настольные игры, лепить из пластилина и пр. Находясь в автомобиле и слушая радио, можно играть с любимой игрушкой или смотреть в окно, не испытывая скуки в дороге. Многие радиопередачи для детей составлены из произведений, которые рекомендованы для рассказывания и чтения в детском саду. Зная содержание знакомого произведения, дети с большим вниманием слушают о приключениях героев сказки. После прослушивания радиопередачи рекомендуется организовать обсуждение. Дети частично пересказывают содержание по наводящим вопросам взрослого, выражают свое отношение к делам и поступкам героев.

Детское радио Самара 107.2 FM <http://top-radio.ru/samara/detskoe>

Органу слуха необходима тренировка: способность правильно улавливать звуки, понимать их гармонию, которая приходит не сама собой — она воспитывается. Такой тренировке и воспитанию могут немало способствовать прослушивание детского радио.

При прослушивании с детьми музыкальных сказок, песен вы способствуете тому, что ваш ребёнок полюбит му-

зыку и станет она для него необходимостью. Пусть дети не станут музыкантами-профессионалами, но зато обогатится их духовный мир. Музыка не только помогает воспитанию чуткости, поэтического видения мира, но и развивает и другие необходимые человеку качества: решительность, уверенность в себе.

Постарайтесь создать условия для того, чтобы Ваш ребенок как можно чаще имел возможность слушать классическую музыку. Многочисленные эксперименты показали, что музыка таких композиторов как П. И. Чайковский, В. А. Моцарт, А. Вивальди, Л. Бетховен очень благотворно влияет на процессы в детском организме. Ссылки для прослушивания музыки:

<http://top-radio.ru/web/populyarnaya-klassika;>

<http://top-radio.ru/web/klassik-vocals>

На детском радио можно получить много интересной и познавательной информации для вас родители. Гости программы — детские специалисты — рассказывают об особенностях воспитания и развития ребенка.

Программа «Только для взрослых» на Детском Радио...

http://www.deti.fm/program_child/uid/1/kw1/1/page/8

Предлагаем вам еще одну интересную программу «Игры и игрушки».

Больше всех про игры и игрушки на Детском радио знает Влад Иванов. Он готов бесконечно рассказывать о правилах самых разных игр, их возникновении и особенностях. Если вы хотите узнать о новых играх и научить своих друзей играть в них — слушайте программу «Игры и игрушки»:

http://www.deti.fm/program_child/uid/971/kw1/971

И в заключение предлагаем вам поиграть вместе с детьми в игру **«Радио»**

Дидактическая задача. Воспитывать умение быть наблюдательным, активизировать речь детей.

Игровые правила. Рассказывать о наиболее характерных особенностях в поведении, одежде детей своей группы. Кто из дикторов так неполно описал, что дети не узнали, о ком идет речь, платит фант, который выкупается в конце игры.

Игровые действия. На роль диктора выбирают ребенка считалкой. Разыгрывание фантов. Отгадывание по описанию товарищей.

Ход игры. Взрослый, обращаясь к детям, говорит:

— Сегодня мы будем играть в новую игру, называется она «Радио». Знаете ли вы, как называют человека, который говорит по радио? Правильно, его называют диктором. Сегодня по радио диктор будет разыскивать детей. Он будет кого-нибудь описывать, а мы по его рассказу узнаем, кто же потерялся. Сначала я буду диктором, слушайте. Внимание! Внимание! Потерялась девочка. На ней красный свитер, клетчатый фартук, в косичках белые ленты. Она хорошо поет песни, дружит с Верой. Кто знает эту девочку?

Так взрослый начинает игру, показывая детям пример описания. Дети называют девочку из своего окружения. «А теперь диктором будет кто-нибудь из вас», — говорит взрослый. Нового диктора выбирают при помощи считалки.

Взрослый следит, чтобы дети называли наиболее характерные черты своих товарищей: как они одеты, чем любят заниматься, как относятся к друзьям.

Если диктор дал такое описание, что дети не смогли узнать товарища, все хором отвечают: «Нет такой девочки (мальчика) у нас!» И тогда диктор платит фант, который в конце игры выкупается.

Литература:

1. Какую роль играет радио в современном обществе, «Волжский, ру», <http://www.volzsky.ru/press-relize.php?id=2169>.
2. Роль радио в эру новых технологий, «РИА Новости», <https://ria.ru/media/20110507/371701902.html>.
3. Музыка в жизни вашего ребенка, Веркина Лидия Степановна, https://verkina-lytmdou3.edumsko.ru/articles/tuzyka_v_zhizni_vashego_rebenka.
4. Какую музыку слушать детям, «Учебно-методический кабинет», <https://clck.ru/Cy4PA>.
5. Детская и юношеская радиожурналистика, «Радиопрограмма «Маяк» — Студопедия», https://studopedia.ru/19_11031_radioprogramma-mayak.html.
6. Организация слушания и просмотра радио- и телепередач для детей, «i-gnom.ru Познавательное развитие дошкольников», http://i-gnom.ru/books/metodika_razvitiya_rechi/mrg37.html.
7. Радио, «Так то ЕНТ Методическая копилка», <http://tak-to-ent.net/load/258-1-0-4090>.

Формирование языковой личности школьника в процессе обучения в полиэтнической школе в этнопространстве региона

Биль Ольга Николаевна, кандидат филологических наук, доцент
Белгородский государственный национальный исследовательский университет

Ключевые слова: русский язык как иностранный, межкультурная коммуникация, языковая личность, полиэтническая школа, культурологический текст.

Проблема взаимосвязи и взаимодействия языка и культуры на сегодняшний день является одной из основных для всех гуманитарных наук. Э. Сепир писал: «Язык — путеводитель, приобретающий все большую значимость в качестве руководящего начала в научном изучении культуры» [4, с. 194]. Человек является носителем языка и культуры, находящийся «и в центре человеческого мирозерцания, и в центре системы языка» [1, с. 85].

На современном этапе развития общества образование рассматривается как средство формирования, развития и становления полноценно развитой личности, реализации заложенного в ней духовного и творческого потенциала, поэтому одной из главных педагогических задач является формирование позитивного отношения к языку как духовной и материальной культуры народа. В то же время педагогическое сообщество переориентируется сегодня на технологии обучения и воспитания, которые должны обеспечить успешную социализацию личности, особенно в условиях обучения в полиэтнических регионах. В связи с этим на первый план выдвигается понимание образования как социокультурной системы, обеспечивающей культурную преемственность развития человеческой индивидуальности, как способ подготовки личности к успешному существованию в социуме и в чужой культуре.

В современных условиях обучения стратегия становления языковой личности заключается в новом взгляде на роль социального и культурного опыта в процессе развития языковой личности полиэтнической группы в новой образовательной парадигме современного общества. Такой подход позволяет осознать язык как феномен культуры, культурно-исторической среды, включающей в себя историю, культуру, обычаи народа; представление о языке как хранителе культуры; умение осознавать и вычленять национально-культурный компонент языковых единиц; овладеть культурой общения или речевой культурой; формирование языковой, коммуникативной и культурологической компетенции обучаемых, то есть овладение системой языка, правилами его функционирования (нормами речевого общения) и коммуникации, в том числе межкультурной. В связи с этим важными в выделении в содержании формирования языковой личности полиэтнической группы являются такие компоненты, как:

1. Ценностный, мировоззренческий компонент содержания воспитания, т. е. система ценностей или жизненных смыслов. Язык обеспечивает первоначальный и глубинный взгляд на мир, образует тот языковой образ мира и иерархию духовных представлений, которые лежат в основе формирования характера и реализуются в процессе языкового диалогового общения;

2. Культурологический компонент, т. е. уровень освоения культуры как эффективного средства повышения интереса к языку. Привлечение фактов культуры изучаемого языка, связанных с правилами речевого и неречевого поведения, способствует формированию навыков адекватного употребления и эффективного воздействия на партнера по коммуникации;

3. Личностный компонент, т. е. то индивидуальное, глубинное, что есть в каждом человеке.

Обращение к народной культуре отдельного региона или страны в целом в рамках гуманитарной парадигмы образования даёт возможность формировать общекультурный фундамент языковой личности, приобщение к иной культурной среде, пониманию менталитета региона или страны, в котором происходит его становление.

В соответствии с этим обучение в полиэтнической группе должно быть основано на следующих положениях:

1. Соединение в учебном процессе системы русского языка национальной культуры и языковой личности позволяет сформировать поликультурную личность.

2. Существование учащихся в этнокультурном пространстве выражается в желании обучающегося полиэтнических групп вступать в коммуникативный контакт с представителями других культур.

3. Формирование языковой личности школьника полиэтнической группы направлено на готовность языковой личности к межкультурной коммуникации в этнопространстве региона или страны.

4. Формирование языковой личности школьника полиэтнической группы в лингвокультурологическом пространстве способствует формированию толерантности как одного из актуальных качеств современной личности.

Обучение в полиэтнической группе должно быть основано на перефокусировки теоретических и практических задач обучения русскому языку с учетом культурологической парадигмы образования. Основой такого обучения могут стать тексты этнокультурологического содержания. Преподавание языка через систему регионально-краеведческих текстов, заданий, упражнений позволяет реализовать культурологический подход к преподаванию языка в школе или в вузе и обеспечить новый взгляд на роль социального и культурного опыта в становлении языковой личности учащихся полиэтнической группы. Привлечение фактов культуры региона или страны, связанных с правилами речевого и неречевого поведения, способствует формированию навыков коммуникации обучающегося.

Схема комплексного анализа этнокультурологического текста должна включать следующие виды работы: словарная работа, работа над содержанием текста (чтение, пересказ, выяснение содержания, темы, идеи текста), лингвометодический комментарий, изучение программного материала, задания по развитию речи, основой которых является составление словосочетаний, предложений с новыми словами, озаглавление текста, составление нового текста на основе данного.

Придем примеры комплексного анализа этнокультурологического текста на уроке русского языка (или во внеклассной работе) в полиэтнической школе.

Текст 1.	
Культурологическая тема.	Грамматическая тема.
Искусство иконописи Белгородской области.	Правописание глаголов в прошедшем времени.

Иконы — главная, самая многочисленная часть древнерусского наследия Белгородской области. В старину иконы обязательно располагались не только в каждом храме, но и в каждом доме. Изготовление икон на Руси

имело свои особенности. Доска, на которой писали иконы, покрывалась тканью — поволокой. Само изображение наносилось на поволоку минеральными красками. Сверху изображение покрывалось прозрачной олифой.

Словарь к тексту:

Слово	Значение слова
Икона	Живописное изображение Бога, святого или святых
Паволока	Загрунтованная ткань
Олифа	Прозрачная краска

Задания к тексту:

- 1) Прочитайте текст.
- 2) Чем покрывалась доска, на которой должна быть написана икона? Расскажите.
- 3) Найдите в тексте новые слова, объясните их значения. При затруднении обратитесь к словарю.
- 4) Озаглавьте текст. Почему вы выбрали такое название?

5) Выпишите из текста сочетание «существительное + глагол в прошедшем времени».

6) Определите род и число выписанных глаголов.

Этнокультурологические тексты могут быть большого объема, при этом структура работы с текстом сохраняется.

Текст 2.	
<i>Культурологическая тема.</i>	<i>Грамматическая тема.</i>
<i>Русский дом и его внутреннее пространство.</i>	<i>Слово и его значение.</i>

Крестьянский дом — особое явление народной культуры. Дом служит защитой человеку от сил природы и олицетворяет вещный мир его, вместе с тем является объектом для изучения духовной жизни русского крестьянина, поскольку с понятием «дом» соотносятся все важнейшие категории картины мира у человека. Дом — малая Вселенная — отождествлялся нашими предками с человеческим телом. Если внимательно взглянуть в жилище, то можно заметить сходство с человеком. Череп — это потолок, крыша; чело (лоб) — это фронтон избы, отсюда причелины, обрамлявшие чело; фасад дома — лицо, прикрытое наличником; дом представляется как зрячее существо; окна — это глаза и связь с внешним миром; стёкла или пластины слюды — «околенки»; выемки в стропилах — это уши.

Первой заботой любого мужика было строительство дома. При этом для него было важно не только

решить чисто практическую задачу — обеспечить крышу над головой для себя и своей семьи, но и так организовать жилое пространство, чтобы оно было наполнено жизненными благами, теплом, любовью и покоем. Дом, всегда являвшийся защитой, убежищем, в поверьях постоянно противопоставлялся всему остальному, чужому и обычно враждебному миру. Поэтому для наших предков сооружение жилого дома было исполнено глубочайшего религиозного смысла. Сооружение дома являлось актом священнодействия в определенной степени равным акту сотворения мира. Это подразумевало огромное количество магических действий, связанных с оптимальным выбором места для постройки, выбором материала, времени начала строительства, с разными этапами и деталями стройки и переездом в новую избу.

Словарь к тексту:

Слово	Значение слова
Чело	Лоб
Причелины	Доски с орнаментом, покрывающие крышу
Предки	Родственники
Слюда	Прозрачный минерал
Поверье	Вера

Задания к тексту.

- 1) Прочитайте текст.
- 2) Перескажите текст, определите его главную идею. Докажите свою точку зрения.
- 3) Объясните значения слов: предки, поверье, причелины, слюда. Составьте с этими словами словосочетание: «прилагательное + существительное».

- 4) Составьте минитекст с новыми словами. Озаглавьте его.
- 5) Как вы понимаете смысл словосочетаний: «акт священнодействия», «картина мира», «жизненные блага».
- 6) Что вы знаете о русских домах? Расскажите.
- 7) Расскажите о доме и его внутреннем пространстве в вашей стране (регионе).

Литература:

1. Бердяев Н. А. Судьба России. Самосознание. — Ростов н/д: Феникс, 1997. — 544 с.
2. Кулюпина Г. А., Туралина Н. А. Формирование языковой личности дошкольника и школьника в этнопространстве Белгородчины: учебно-методическое пособие. — Белгород Изд-во БГИПК, 2009. — 101 с.
3. Орлова Н. Г. Иконопись. Энциклопедия живописи для детей старшего школьного возраста. — М.: Просвещение, 1995. — 272 с.
4. Сепир Э. избранные труды по языкознанию и культурологии. — М., 1992, — 319 с.
5. Туралина Н. А., Биль О. Н. Формирование культурно-речевого кода современного студента на руссиеведческом материале // Среднее профессиональное образование. Март № 3 2013. — М., 2013. — С. 12–15.
6. Туралина Н. А. Маркович О. Н. Этнокультурологические тексты на занятиях по русскому языку: учебно-методическое пособие. — Белгород: изд-во «Везелица», 2000. — 101 с.

Развитие мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста посредством пальчиковых игр с предметами в условиях реализации ФГОС

Василенко Наталия Михайловна, воспитатель первой квалификационной категории;

Харченко Ольга Викторовна, воспитатель первой квалификационной категории;

Бабина Елена Васильевна, воспитатель

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида «Родничок» с. Верхопенье (Белгородская обл.)

В настоящее время у большинства современных детей отмечается как общее моторное отставание, так и слабое развитие моторики рук, что отрицательно сказывается на формировании навыка письма. И даже будучи уже в школе многие школьники ощущают дискомфорт, утомление и переутомление в мышцах руки. Это результат слабости, вялости мышц руки, связано с тем, что сейчас многие операции выполняют за человека машины — стиральные машины, пылесосы и др.

Вследствие этого, то, что нам облегчает жизнь, экономит время, лишает ребёнка возможности больше работать руками. Возникает противоречие между требованиями учителя выдерживать темп работы и недостаточными возможностями ребенка, так как мелкая моторика мышц рук не натренирована, силы, нервная энергия детей истощаются. Такие дети замедляют общий темп работы, требуют от педагога особого внимания, поэтому развитие мелкой моторики руки имеет непреходящее значение для общего физического и психического развития ребенка в период дошкольного детства.

В условиях реализации стандарта, направленного на сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия [6, с. 29], большую работу ведем в ДОО по физическому развитию воспитанников, поиск новых форм, средств и методов развития мелкой моторики.

Мелкая моторика — это согласованные движения пальцев рук, умение ребенка сочетать движения со зрительной системой.

Необходимо тренировать и совершенствовать крупную и мелкую моторику рук, у дошкольников уже с раннего возраста. Считаем, что самое ценное в оздоровительном плане — пальчиковые игры. Целью педагогической деятельности является развитие у старших воспитанников тонких движений пальцев рук, подготовка к овладению письмом, посредством пальчиковых игр с предметами.

Проблеме подготовки руки к письму в педагогике уделяется особое внимание и предлагается комплекс мер, способствующих развитию движений пальцев рук. Успешно овладеть письмом в школе можно при условии, если ребенок в дошкольном возрасте выработал и усвоил ряд приемов, которые подготовили и облегчили его к процессу письма, благодаря развитию мелкой моторики. Основным факторов психического развития ребенка предусматривается обучение и его собственная деятельность. Обучение и деятельность неразрывны, и вместе становятся источником развития ребенка. охватываются зоной ближайшего

развития ребенка. С одной стороны, обучение выступает средством формирования деятельности, а с другой — деятельность является основным средством обучения [3, с.44]

Так как ум ребенка находится на кончиках пальцев, то пальчиковые игры улучшают психические процессы, помогают выработать усидчивость и терпение, развивают творческие способности и фантазию малыша. [3, с.1]

Большое значение в развитии мелкой моторики имеет создание в группе обстановки, постоянной разнообразной деятельности и положительного микроклимата. Свою работу выстраиваем в соответствии с принципом индивидуализации. Этот принцип официально заявлен в стандарте дошкольного образования как руководство к действию педагога. Такой подход, для каждого ребенка исходя из его потенциальных возможностей, дает эффективный положительный результат [1, с. 14]

Для этого согласно ФГОС, в группе, создали предметно — развивающую среду, соответствующую возрастным и индивидуальным особенностям и склонностям развития творческого потенциала каждого ребенка, гарантирующую охрану и укрепление физического и психического здоровья детей. Оформили картотеку пальчиковых игр в стихотворной форме, с применением различных предметов.

В «Центре сенсорного развития» находятся различные предметы для использования в пальчиковых играх (прищепки, пробки, шишки, орехи, карандаши). Все предметы находятся в свободном доступе, что дает возможность детям самостоятельно выполнять игры и упражнения, без вмешательства педагога.

У воспитанников старшего дошкольного возраста по развитию и совершенствованию «тонких» движений пальцев рук применяем комплекс пальчиковых игр с ученическими ручками, с различным бросовым материалом. Такие игры с предметами способствуют развитию обеих рук ребенка, акцент в работе делается на ведущую руку, а другая развивается как помощница ведущей руки с использование этих же упражнения [2, с. 6]

Перед разучиванием игры создаем мотивацию: оказывается, ручкой не только можно писать, но и играть. На занятиях используем игры для снятия напряжения, спрашиваем: «Хотят ли ваши пальчики поиграть с ручкой?». И ручка временно превращается в игрушку. Этот прием удовлетворяет потребности воспитанников, так как игра является ведущим видом деятельности у дошкольников, доставляет удовольствие, уменьшает психологическую нагрузку и дает возможность переключиться на другой вид деятельности.

С помощью разнообразных комбинаций пальцев рук предлагаем изобразить животных, людей и предметы, предлагаем воспитанникам назвать упражнение, что дает возможность легко запомнить его. Например: Игра «Ослик».

Ослик хвостиком качал, *(ручка между большим и указательным пальцами правой руки.)*

Чуть его не потерял,

Ты качай, качай, качай, *(Покачивают, имитируя движения маятника)*

Но давай-ка не теряй.

Зрительный образ служит раздражителем, способствует развитию моторной памяти и воспитанию зрительно-моторного соотношения. Кроме того, при повторении стихотворных строк и одновременном движении пальцами у воспитанников формируется правильное звукопроизношение, умение быстро и четко говорить, совершенствуется память, способность согласовывать движения и речь [4, с. 1]

Пальчиковую гимнастику всегда начинаем с разогрева и разминки мышц кистей рук, способствующих повышению подвижности суставов, с помощью самомассажа, оказывающих тонизирующее воздействие на биологическую активность кровообращения, состояния мышц и суставов кистей рук. Массажерами могут являться различные предметы. Упражнения в играх считаем качественно выполненными лишь тогда, когда появляется легкая усталость кисти руки. Признаками переутомления считается сильная усталость, потливость. В таких случаях предостерегаем воспитанников: «Если у кого-то запотели ладошки, расслабьте руки, и прекратите гимнастику».

Во время утренней гимнастики и на занятиях физической культурой используем фрагментом пальчиковые упражнения, которые выполняются в начале комплекса общеразвивающих упражнений, а самомассаж кисти с помощью массажных мячей в заключительной части. Самомассаж и упражнения пальчиковой гимнастики проводим сначала с одной рукой, а потом с другой с целью симметричного развития мышц пальцев рук, для равномерной циркуляции крови и поддержания энергетического баланса. После каждого упражнения проводим расслабление кисти руки.

Очень важно в организованной образовательной деятельности использовать гимнастику для пальчиков не только на одном занятии, а на нескольких. Повторяемые упражнения поддерживают мышцы и эмоции воспитанников в тонусе, что положительно сказывается на обменных процессах в период формирования организма дошкольника.

Изготовили «волшебные мешочки» с мелкими предметами, крупами, семенами. Такие игры развивают у детей зрительно — моторную координацию, тонкие движения пальцев, тактильные ощущения детей, психические процессы: мышление, воображение, внимание, необходимые при обучении в школе.

Для получения максимального эффекта пальчиковые игры подбираем таким образом, чтобы в них сочетались такие виды нагрузки, как сжатие и растяжение с расслаблением кисти, а также использовались изолированные

движения каждого пальца. Умеренная дополнительная нагрузка при удержании ручки, или другого предмета во время упражнений положительно влияет на систему кровообращения, воспитывает дополнительный навык управления мышцами и координации движений [2, с. 8]

Учитывая особенности детей данного возраста, развиваем мелкую моторику путем реализации проектной деятельности. Разработан и реализован проект «Веселые пальчики».

В своей работе используем разнообразные приемы: массаж с предметами (круговые движения, прямые движения вперед и назад, попеременное сжатие предмета кончиками пальцев), Например, игра «Карандаш».

Карандаш в руках катаю, *(перекачивание между пальцами или ладонями шестигранный карандаш)*

Между пальчиков верчу.

Непрерменно каждый пальчик

Быть послушным научу.

Кончики пальцев при этом необходимо массажировать до стойкого ощущения тепла.

В условиях реализации стандарта, успех развития мелкой моторики у старших дошкольников возможен только при условии тесного взаимодействия педагогов и родителей. Ведь именно родители являются для ребенка образцом для подражания. В этом направлении ведём активную работу. Для родителей, которые хотят подготовить своего ребенка к письму в школе, применяем различные формы организации работы: анкетирование, родительские собрания, консультации, совместное проведение игровых тренингов.

С помощью родителей изготовили подставку для пальчикового театра, героев персонажей сказок для проведения сказок-инсценировок. Большая заинтересованность вызвала у родителей работа по изготовлению персонажей различного вида пальчикового театра.

Таким образом, вся работа, заставила родителей серьёзно взглянуть на необходимость развития мелкой моторики детей и повысила знания родителей в выборе пальчиковых игр.

Одним из важнейших условий развития мелкой моторики у дошкольников является построение системы взаимодействия всех педагогов ДОО.

На этапе завершения дошкольного детства стандарт предусматривает требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, представленные в виде целевых ориентиров. Одно из требований: у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими [6, с. 29]

В результате систематической работы по развитию у старших дошкольников мелкой моторики, посредством пальчиковых игр с предметами достигнуты значительные успехи у воспитанников: повысилась подвижность суставов и эластичность мышц, подъем мышечных движений, развитие психических процессов, активизировались биологические процессы организма и деятельность жизненно

важных анализаторов, Создали возможность для своевременной переключаемости движений, вызвали у воспитанников положительные эмоции и стойкий интерес к игровой деятельности.

Литература:

1. Безубцева, Г. В. Конспекты занятий с играми и упражнениями по развитию мелкой моторики и графических навыков у детей 5–7 лет / Г. В. Безубцева. — Москва: ГНОМИД, 2003. — 120 с.
2. Бачина, О. В. Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6–8 лет. Практическое пособие для педагогов и родителей / О. В. Бачина, Н. Ф. Коробова. — Москва: Аркти, 2016. — 88 с.
3. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. — Санкт Петербург; «Союз», 2004. — 224 с.
4. Новиковская, О. А. Ум на кончиках пальцев: веселые пальчиковые игры / О. А. Новиковская. — Москва; АСТ, 2007. — 94 с.
5. Ткаченко, Т. А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков / Т. А. Ткаченко. — Москва; ЭКСМО, 2010. — 48 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. — М.: ТЦ Сфера, 2015. — 96 с.

Конспект урока по физике для 7 класса по теме «Сила трения»

Воробьева Татьяна Владимировна, учитель физики и информатики первой квалификационной категории
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2 имени М. Ф. Колонтаева» г. Калуги

Вид урока: комбинированный урок с использованием игровых и ИКТ технологий.

Тип урока: систематизации и обобщения знаний и умений.

Технология: личностно-ориентированная, информационно-коммуникативная, исследовательская деятельность.

Цель урока: обобщить и систематизировать знания учащихся по теме сила трения.

Задачи урока:

1. Образовательные:

- способствовать формированию представления о силе трения.
- показать значение силы трения в жизни человека.

2. Воспитательные:

- воспитывать умение работать в коллективе, в подгруппе.
- воспитывать интерес к предмету.

3. Развивающие:

- учить выделять главное, делать обобщение и вывод.
- расширять кругозор.

Оборудование для учащихся: лабораторное оборудование (динамометр, бокал стеклянный; стеклянные пластинки, листы наждачной бумаги, стакан круглый, вода, пипетки), «Задания агентов дорожной безопасности», раздаточный материал, компьютер, карта-схема района школы.

Подготовка к уроку:

Класс поделен на группы:

- каждой группе выдается лист опорного конспекта, оборудование, папки с «Заданиями агентов дорожной безопасности»;

— на ватманах (в количестве 4шт. соединенный между собой в единое полотно) распечатана карта-схема района.

Ход урока:

1. Организационный этап. (1 мин.)

Учитель: Здравствуйте, ребята! Я рада приветствовать вас на нашем уроке физики.

2. Постановка учебной задачи (5 мин.)

Начать который я хочу с утренней новости одного из федеральных телевизионных каналов. Все внимание на экран.

Видеоролик

(Ледяной дождь и гололедица спровоцировали пробки и аварии)

Учитель: Как вы думаете, в чем причина сложившейся ситуации?

Ученики: Изменение температуры, ледяной дождь.

Учитель: Какие физические явления возникают на дороге в результате этих изменений?

Ученики: Вода замерзает и на дороге возникает ледяная корка.

Учитель: Почему это может привести к многочисленным авариям?

Ученики: Машинам трудно останавливаться, машинами трудно управлять, машины заносит.

Учитель: А как вы думаете, отчего так происходит?

Ученики: Ухудшается сцепление машины с дорогой.

Учитель: Молодцы! Предположите, как бы этот процесс объяснил физик?

Ученики: Да, верно. Уменьшается сила трения. Как вы думаете, какой же будет тема нашего сегодняшнего урока?

Ученики: Сила трения.

Ученики: Молодцы. Действительно, тема нашего сегодняшнего урока «Сила трения».

3. Применение знаний и способов действий (3 мин.)

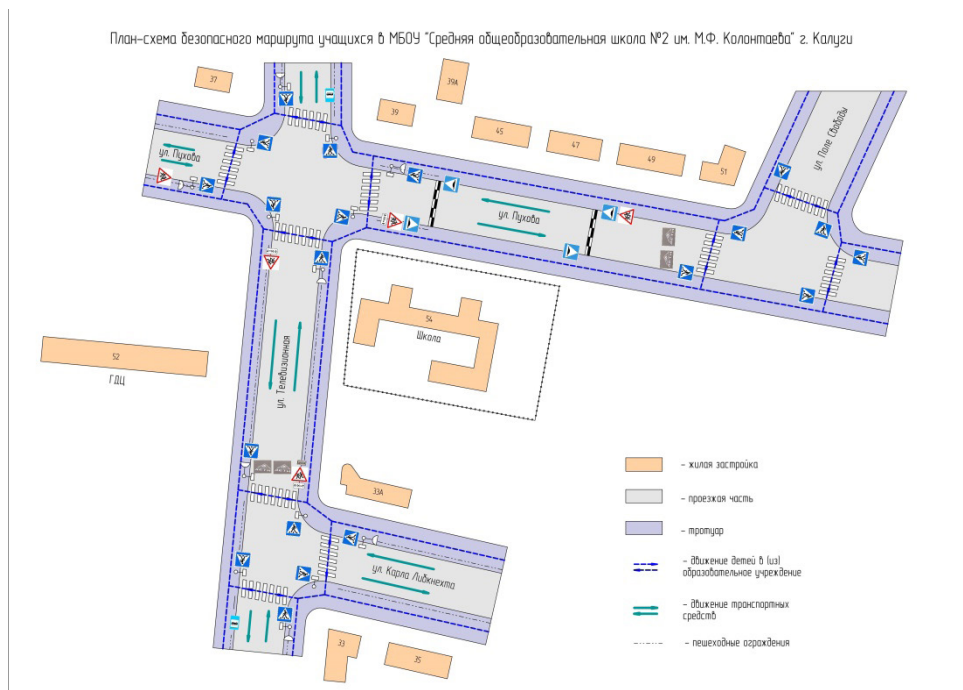
Учитель: Для того, чтобы понять, как взаимодействуют тела обладающие силой трения нам с вами необходимо прибегнуть к основным методам познания законов природы. Напомните мне, какие основные метод познания законов природы вы знаете?

Ученики: Наблюдения и эксперименты.

Учитель: Правильно, ребята. Сегодня, я предлагаю вам побыть в роли агентов дорожной безопасности, которые будут исследовать, т. е. наблюдать и экспериментировать с силой трения.

Итак, каждая группа агентов дорожной безопасности ведет свое расследование. Посмотрите на доску.

На доске карта школы № 2 и ближайшие к ней улицы.

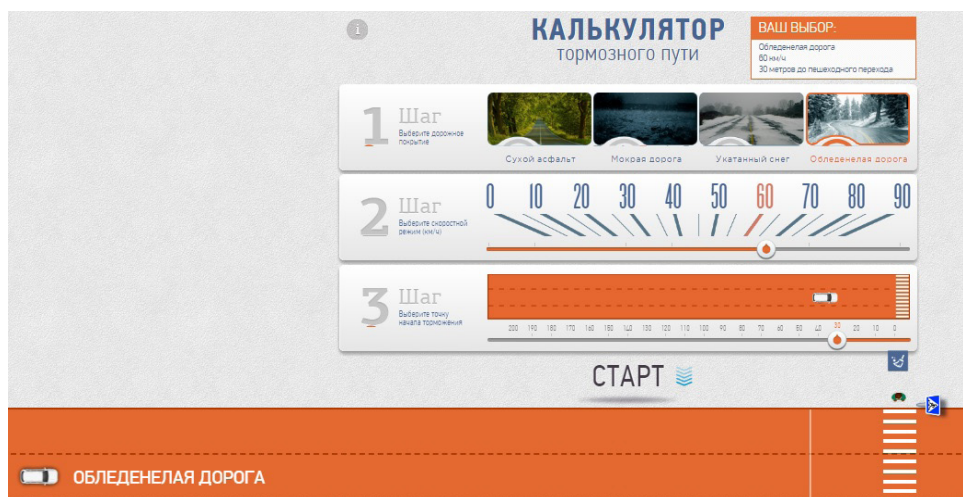


Посмотрите внимательно на карту. А теперь положите перед собой рабочие пакеты, так называемые «Задание агентов дорожной безопасности».

У каждой группы в рабочем конверте не целая карта, а только ее часть. Каждая часть карты соответствует конкретному участку этого района. Ваша задача исследовать, каким образом действует сила трения на дорогах на каждом участке, и определить насколько эти дороги безопасны с точки зрения физики.

На первом участке — пешеходный переход, здесь могут выбежать на дорогу малыши. Надо проверить, как быстро водитель сумеет затормозить.

Над этим заданием работает **Группа № 1_1**. Исследуют дорожное полотно при помощи интерактивного калькулятора тормозного пути. Задаются следующие параметры: дорожное покрытие, скоростной режим, координата начала торможения автомобиля.



Приложение № 1.**Рабочий лист агентов дорожной безопасности. Группа № 1_1.****Интерактивный калькулятор «Притормози!»****Цель работы:**

- 1) исследовать зависимости тормозного пути от скорости движения и дорожного покрытия, используя интерактивную модель «Калькулятор тормозного пути»;
- 2) рассчитать коэффициент трения для разного состояния дороги.

Указания к выполнению задания. Выбирая последовательно различные виды дорожного покрытия (сухой асфальт, мокрая дорога, укатанный снег, обледенелая дорога), а также скоростной режим (в км/ч), изучите длину тормозного пути. Полученные данные отразите в таблице.

Таблица 1. Зависимость тормозного пути автомобиля от скорости движения и дорожного покрытия

Скоростной режим, км/ч	Дорожное покрытие	Тормозной путь, м
40	сухой асфальт	
	мокрая дорога	
	укатанный снег	
	обледенелая дорога	
80	сухой асфальт	
	мокрая дорога	
	укатанный снег	
	обледенелая дорога	

Ответьте на вопросы:

- 1) От чего зависит тормозной путь? _____
- 2) По какой дороге водителю проще затормозить, в каких погодных условиях, при какой скорости? _____

Сравните полученные результаты и сделайте вывод.

На втором участке находится автомастерская и на дороге постоянно разлиты разного рода вещества и жидкости.

Группы № 2_1 и № 2_2 будут работать над изучением зависимости силы трения скольжения от различного рода трущихся поверхностей.

Приложение № 1.**Рабочий лист агентов дорожной безопасности. Группа № 2_1.****Изучение зависимости силы трения скольжения от рода трущихся поверхностей.****Цель:** исследовать зависимость тормозного пути от рода поверхности.**Оборудование:** динамометр, трибометр, брусок, три груза весом по 1Н, лист бумаги, лист наждачной бумаги.**Порядок выполнения работы:**

1. Вычислите цену деления шкалы динамометра.
2. Измерьте силу трения скольжения бруска с двумя грузами:
 - а) по поверхности линейки трибометра;
 - б) по гладкой бумаге;
 - в) по наждачной бумаге.

Запишите в таблицу результаты измерений:

Вид трущихся поверхностей	Сила трения скольжения, Н
Дерево по дереву	
Дерево по гладкой бумаге	
Дерево по наждачной бумаге	

3. Ответьте на вопросы:

Зависит ли сила трения скольжения:

а) от рода трущихся поверхностей? _____

б) от шероховатости трущихся поверхностей? _____

Сравните полученные результаты и сделайте вывод. _____

Приложение № 2.

Рабочий лист агентов дорожной безопасности. Группа № 2_2.

Изучение зависимости силы трения скольжения от рода трущихся поверхностей.

Цель: исследовать зависимость тормозного пути от рода поверхности.

Оборудование: стеклянный бокал, стеклянные пластины, пипетка, нитка, вода, лист наждачной бумаги.

1. Опыт 1: к ножке стеклянного бокала привяжите нитку и поставьте его на стол, накрытый стеклом. Если потянуть за нитку бокал легко заскользит по стеклу. Теперь смочите стекло водой. Перемещать бокал станет значительно труднее. Если Вы присмотритесь к стеклу, то сможете заметить даже царапины.

Как же так? Ведь смазка должна уменьшить трение.

2. Опыт 2: смочите водой две пластины, попробуйте сдвинуть одну пластину относительно другой. Почему пластины трудно сдвинуть?

4. Опыт 3: рассмотрите кусочки наждачной бумаги под лупой. Сложите их и попробуйте сдвинуть относительно друг друга.

5. Ответьте на вопросы:

Зависит ли сила трения скольжения:

а) от рода трущихся поверхностей? _____

б) от шероховатости трущихся поверхностей? _____

Как влияет наличие смазки на силу трения? _____

6. Какими способами можно увеличить и уменьшить силу трения скольжения? _____

Сравните полученные результаты и сделайте вывод. _____

Кроме того, результаты, полученные в ходе наблюдений и экспериментов, необходимо доказать при помощи математической модели. Для этого вам необходимо решить ситуационные задачи. Этим займется **группа агентов № 3.**

Приложение № 3.

Рабочий лист агентов дорожной безопасности. Группа № 3_1.

Решение ситуационных задач.

1. Ученик пересекает улицу в неподобающем месте. Водитель замечает ученика за 50 м и начинает экстренное торможение. На каком расстоянии от пешехода остановится автомобиль, если скорость авто 54 км/ч? Время реакции водителя — 0,4 с, а время срабатывания тормоза — 0,5 с. Известно также, что путь легкового автомобиля для этой скорости на сухом асфальте равен 16 м.

2. Подумайте, что произошло бы, если водитель среагировал за 1 с, но машина ехала во время дождя? Известно, что тормозной путь легкового автомобиля на мокром асфальте при скорости 54 км/ч составляет 29 м. Рассчитайте остановочный путь в этом случае.

3. Вычислите, произойдет ли авария, если время реакции водителя было 2 с?

Сделайте вывод, как избежать аварии с точки зрения физики.

Итак, у нас получилось **4 группы исследователей.**

Все агенты дорожной безопасности получили конверты с заданием. Приступаем к работе. Обратите внимание, что у каждого на столе также есть дорожные знаки. Ваша задача не просто исследовать силу трения на дорогах, закрепленных за вами, а еще и определить степень опасности или безопасности вверенного вам участка, прикрепив нужный на ваш взгляд знак в необходимую зону.

Запрещающие	Круг с диагональной полосой 	Красный	Запрещение опасного поведения или действия
Предупреждающие	Треугольник 	Желтый	Предупреждение о возможной опасности. Осторожность. Внимание
Предписывающие	Круг 	Синий	Предписание обязательных действий во избежание опасности

4. Выполнение работы по подгруппам. (13 мин.)

Учитель: обратите внимание, что у каждой группы ровно 13 мин.

В ходе выполнения работы направляю, контролирую и корректирую работу учеников.

6. Обобщение и систематизация знаний (20 мин.)

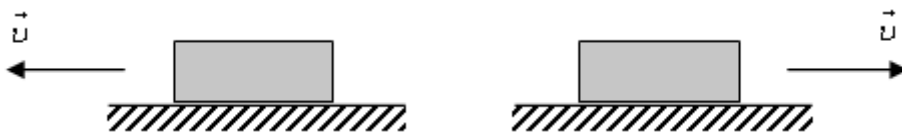
Учитель: А теперь, когда я вижу, что все группы готовы, давайте проверим, что у вас получилось. На столах у вас для каждого есть отчетный бланк о проделанной работе.

Сила трения на дороге.

— Сила, возникающая при взаимодействии поверхности одного тела с поверхностью другого тела, когда тела неподвижны, либо перемещаются относительно друг друга, называется.....

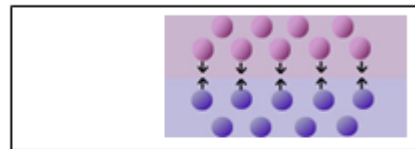
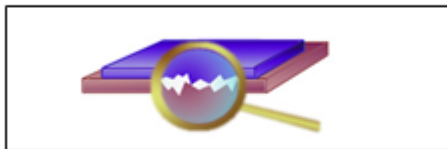
— Сила трения приложена к

— На рисунке изображено тело, движущееся по поверхности. Вектор скорости тела указан рядом с ним. Укажите направление силы трения, действующей на каждое тело.

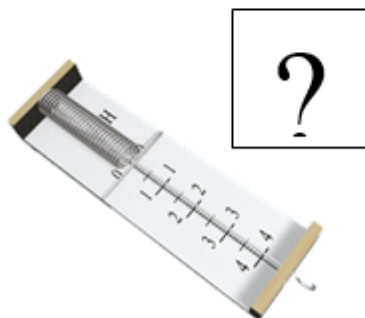


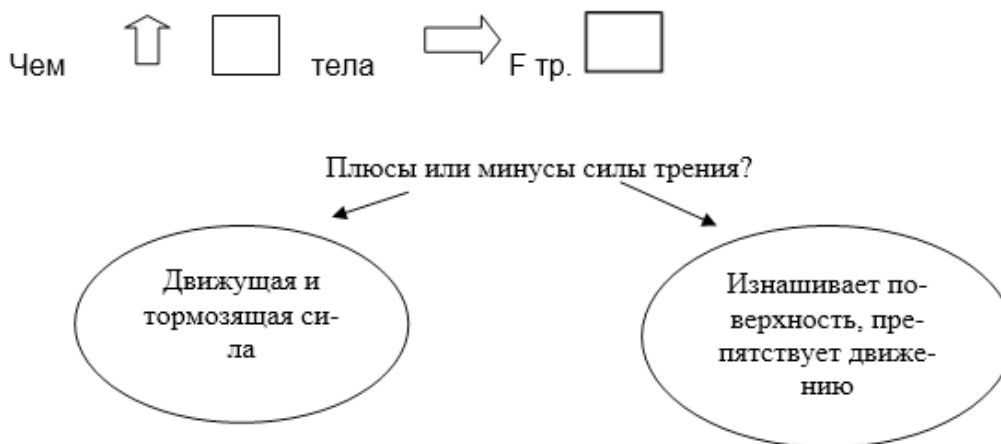
— При увеличении скорости движения автомобиля, его тормозной путь на одном и том же дорожном покрытии.....!

Причины возникновения силы трения



Измерение силы трения





Вам необходимо в этот отчетный бланк внести экспериментальные данные своих коллег и выставить им отметку о проделанной ими работе. Время выступления 5 минут на группу.

№ п/п	Фамилия, имя	Оценка
Руководитель группы		

7. Домашнее задание (2 мин)

Учитель: Подумайте, смог бы мир жить без силы трения? Как бы он выглядел?

В качестве домашнего задания я хочу предложить вам проанализировать текст, который описывает ситуацию, произошедшую с мальчиком Вовой.

Домашнее задание.

Прочитайте, что однажды произошло с мальчиком Вовкой.

Всю ночь я спал беспокойно. Одежда то и дело падала с кровати на пол, и поднять его было невероятно трудно — оно непременно старалось выскользнуть из рук. Все же, наконец, я уснул, но проснувшись утром, не узнал своей комнаты. Оказывается, я спал на полу в углу, где почему-то сгрудились все вещи. Я попробовал было встать, но, поднявшись, тут же упал. После неоднократных, очень неудачных попыток встать я пришел к выводу, что нет ничего вернее, чем перебираться на четвереньках. Правда, руки и ноги все время разъезжались, но все-таки я кое-как добрался до умывальника и в удивлении остановился: вода сильной струей била из крана. Ручка крана оказалась почему-то очень скользкой, и я с большим трудом завинтил было кран, но стоило мне отпустить руку, как кран тотчас же развинтился, и вода полилась с прежним напором.

Решил я умыться. О, это оказалось очень сложным делом! Сколько я ни старался взять мыло в руки, оно, как бы дразня меня, крутилось в мыльнице, кстати, тоже крутящейся на полочке, и определенно не хотело поддаваться. Но совсем приуныл, когда обнаружил, что, как бы туго ни затягивал я ремень в брюках, они всё норовили свалиться, а пиджак тоже всё время сползал с плеч. Так же плохо было и с ботинками. Никакими хитростями нельзя было завязать шнурки, мгновенно развязывались сложные морские узлы. С большой осторожностью, передвигая ноги так, как ходят на лыжах, я направился в кухню. И здесь меня встретили неожиданности. Безуспешно я пытался взять нож, чтобы отрезать ломтик хлеба; нож вел себя примерно так же, как мыло при умывании. Пришлось, навалившись всем телом на буханку и прижав ее обеими руками к груди, откусывать хлеб прямо от буханки, не меняя положения, ибо при малейшем движении буханка стремилась выскользнуть из рук. Молоко пить пришлось по-кошачьи: стакан взять в руку было абсолютно невозможно. Как я был счастлив, когда снова появилось трение!

Ответьте на вопросы.

1. Что же случилось?
2. С научной точки зрения объясните, какая именно сила исчезла?
3. Выясните, какие плюсы и минусы силы трения существуют в природе, взяв за основу представленный текст.

8. Рефлексия, итог урока (2 мин)

Учитель: Итак, наш урок подходит к концу. Мне бы очень хотелось услышать ваше мнение. К какому выводу вы пришли? Полезна или вредна сила трения на дороге? Опасна или наоборот?

В качестве рефлексии, я хочу предложить вам интерактивный ресурс Plickers. У вас у каждого лежит именная карточка. (Каждая карточка пронумерована, номер соответствует имени и фамилии ребенка, которые занесены в специальную базу в программе Plickers). На слайдах демонстрируются вопросы, дети поднимают qr-коды. Далее учитель сканирует ответы детей с помощью сенсора на устройстве (сенсорный телефон или планшет). Ответы автоматически обрабатываются (1,5с) и выводятся на экран. На экране дети могут видеть правильные ответы и свои ответы.)



Пример карточек (qr-код)

Учитель: На слайдах демонстрируются вопросы, вы поднимаете свои qr-коды с правильным на ваш взгляд ответом.

1. Сани скатываются с горы под действием силы ..., а, скатившись, останавливаются за счет силы ...
 - а) трения...тяжести
 - б) упругости...трения
 - в) трения ...упругости
 - г) тяжести...трения
 2. При смазке трущихся поверхностей сила трения ...
 - а) не изменяется
 - б) увеличивается
 - в) уменьшается
 3. Совпадает ли сила трения с направлением скорости движения тела?
 - а) совпадает
 - б) направлена в сторону, противоположную скорости
 4. Какие причины влияют на силу трения?
 - а) природа трущихся поверхностей
 - б) силы, прижимающие соприкасающиеся поверхности друг к другу
 - в) шероховатость соприкасающихся поверхностей
- Взаимопроверка по готовым ответам.
 Оценка работы: 100%отлично, 75%- 3 вопроса – хорошо, 50%- надо поработать ещё!
 Поднимите руки у кого отлично и хорошо? Кому нужно еще поработать дома параграфы еще раз прочитать.
 Сами вы себя оценили, а я проверю ваши работы и тогда поставлю оценку за урок.

Анализируем ответы. Подводим итоги работы.

Проделав такой сложный путь исследования, вы теперь точно будете применять свои знания, полученные в ходе урока!

Индивидуальная образовательная программа как ресурс реализации требований ФГОС к образовательным результатам

Гейнце Лариса Александровна, магистрант
Московский педагогический государственный университет

Реализация и достижение планируемых образовательных результатов, сформулированных Федеральным государственным образовательным стандартом, в ходе учебного процесса не происходят автоматически, напротив, требуется серьезная и трудоемкая работа учителя по организации и выстраиванию учебного процесса, отвечающего общей идеологии и конкретным требованиям стандарта.

Сегодня меняется роль педагога, который становится для учеников не только носителем знания, а скорее посредником для овладения различными умениями и навыками, которые им понадобятся в будущем, чтобы стать активными членом общества, способными самостоятельно ставить себе цели, планировать пути их достижения, работать в команде, уметь отстоять свою позицию и тд. При такой роли педагогу необходимо овладеть технологией, которая на практике обеспечивает своевременную диагностику склонностей и потребностей ребенка, точно объяснять цели и задачи, результат деятельности всем субъектам образовательного процесса, вовлекать в деятельность всех детей, обучая их выражать собственное мнение, развивать самооценку.

Решить эти задачи и выполнить требования ФГОС позволяет технология работы с индивидуальными образовательными программами для каждого ученика. Данное понятие исследователи применяют, преимущественно, в контексте выстраивания системы работы с отдельными категориями учащихся (учащимися с ВОЗ или с одаренными учащимися на общешкольном уровне).

Наш опыт показывает, что индивидуальная образовательная программа — это средство индивидуализации и дифференциации обучения, когда, учитывая психолого-физиологические особенности, возможности и потребности ученика, учитель средствами своего предмета создает для него ситуации успеха и развития, а также предоставляет различные ресурсы для его обучения.

Индивидуальная образовательная программа представляет собой организационно-управленческий инструмент, позволяющее реализовать принцип личностной ориентации образовательного процесса через определение условий, способствующих достижению учащихся с разными образовательными потребностями и возможностями установленного стандарта образования. [3]

Общая логика составления программы такова. На основе диагностики качества учебной деятельности определяются актуальные качества обучающегося — уровень его знаний, умений и навыков; опыт деятельности в разнообразных учебных ситуациях, включая взаимоотношения с другими обучающимися; индивидуальные особенно-

сти субъекта, влияющие на качество его познавательной деятельности. Затем выясняются его образовательные дефициты, которые потом переформируются на язык образовательных задач, составляющих основу индивидуальной образовательной программы.

Алгоритм деятельности учителя по планированию и реализации индивидуальных образовательных программ ученика средствами учебного предмета:

Диагностико-мотивационный этап: учитель организует проведение контрольно-методических срезов (КМС) для определения актуального уровня обученности, уровня обучаемости на материале своего предмета, целенаправленно проводит педагогическую диагностику уровня развития внутренних ресурсов учебного успеха этих учеников (внимания, памяти, универсальных учебных действий, мотивации), при необходимости организует встречи со школьным психологом, проводит анкетирование учащихся по изучению их личных планов, интересов, увлечений;

Проектировочный этап: по результатам анализа КМС, анкетирования, бесед и собственных наблюдений, учитель разрабатывает индивидуальную образовательную программу, в которой составляет матрицу учебного успеха ученика с указанием точек роста, над которыми планирует совместно с учеником работать на протяжении определенного периода времени (например, первого полугодия).

Реализационный этап: заполненная матрица учебного успеха ученика является основой для выбора форм и видов заданий, комфортных для ученика (для этапов усвоения и окончательной диагностики предметных знаний) и развивающих форм заданий (для этапа отработки и общения знаний, умений и навыков);

Аналитический этап: в феврале-марте учитель снова проводит контрольно-методические срезы на определение уровня обучаемости, уровня сформированности универсальных учебных действий, оценивает динамику изменений результатов, используя эти данные и данные предметных КМС. [2]

В октябре 2016 года была составлена приведенная ниже характеристика.

Александр — мотивированный на учебу мальчик, в течение первого месяца ему было достаточно сложно приспособиться к новым требованиям, организовать себя на работу. Но к концу первого триместра он стал более спокойным, уверенным в себе, стал соблюдать все правила работы на уроке. Он ответственно относится к своей учебе, выполняет регулярно домашние задания, качественно выполняет все учебные проекты, не упуская возможности творчески себя реализовать. Даже пропуская занятия по уважитель-

ной причине, в основном по болезни, Саша всегда работает дома (хоть и под пристальным контролем со стороны мамы). По характеру он очень активен, общителен, ему хочется всегда быть в центре внимания, он много времени проводит со своими одноклассниками. У Саши есть небольшой дефект речи, которого он стесняется, и именно это было причиной его первоначальной нервозности и медлительности. Но, когда он понял, что на наших уроках, это не будет проблемой для него и всех остальных, он успокоился и показал себя на самом высоком уровне.

После наблюдения за поведением и работой Саши, были определены следующие аспекты, которым стоит уделять пристальное внимание: Саша самостоятельный мальчик, творчески подходит к выполнению всех учебных проектов, умеет пользоваться словарем и онлайн переводчиком, все, что касается письменной подготовленной речи — хорошо, но что касается неподготовленной речи — то уровень достаточно низкий: ему не хватает лексического запаса, чтобы адекватно выразить свою мысль по любому вопросу, также нет единой системы грамматики. У него очень сильный языковой барьер — ему страшно разговаривать на английском языке спонтанно, боится совершить ошибку и не умением перефразировать свою мысль другими, более легкими словами; умение «языковой догадки» также не развито на должном уровне, не умеет сократить, перефразировать информацию, чтобы изложить ее в виде схемы (ментальной карты) и потом пересказать.

Были составлены памятки для Александра, к которых были перечислены и описаны формы и виды деятельности ученика на уроке и формы домашнего задания.

По итогам диагностических работ, наблюдения, анкетирования (февраль 2017) Александр демонстрирует высокий уровень мотивации к изучению английского языка, прилагает огромные усилия, чтобы качественно и регулярно выполнять все задания, активно принимает участие во всех учебных проектах, получает высокие баллы. Прогресс по развитию предметных УУД также налицо. Медленно, но верно использует изученные средства языка для ведения диалогов, для составления монологических высказываний, для написания логически выстроенных абзацев, отзывов и историй. Ему просто нужно больше времени, чтобы довести до автоматизма то или иное умение.

Что касается развития метапредметных навыков, то и здесь прослеживается прогресс: поднялся уровень развития навыка логического мышления, запоминание активной лексики также происходит легче после постоянной практики в разных формах, Саша грамотно умеет построить ментальную карту по любому тексту и представить ее в устной или письменной форме. Благодаря работе в learningapps, pearpod и google docs, уровень владения ИКТ значительно вырос, также Саша стал более уверенным в своих силах и возможностях, возросла скорость и качество выполнения всех заданий. [4]

На рисунке 1 показана матрица индивидуальной программы развития ученика Александра и динамика изменений в его внутренних ресурсах за один учебный год. В начале учебного года были проведены диагностические работы, зафиксированы результаты сформированности различных параметров и УУД, а в феврале-марте текущего года, учитель проводит те же диагностические работы и сравнивает полученные результаты с первоначальными измерениями.

Обученность	Обучаемость	Внимание				Память			Модальность			Коммуникативные УУД				Регулятивные УУД			Познавательные УУД					Уровень мотивации		
		Объем	Распределение	Концентрация	Устойчивость	Слов.-логическая	Нагляд.-образная	Эмоциональная	Визуальная	Аудиальная	Кинестетическая	Монолог. речь	Активное слушание	Диалог	Работа в группе	Планирование	Самоорганизация	Самооценка	Смысл. чтение	Свор/развр. инфор.	ИКТ	Анализ, синтез	Сравнение		Логика	Вывод
4	3	1	1	0,5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0,5	1	1	1	1	1	1	Сред.
4	4	1,2	1,3	1	1	1	1	1	1	+	1,4	1,4	1,2	1,4	1	1,3	1,1	1,5	1	1,4	1,3	1,3	1,3	1	1	Выс.

Рис. 1. Матрица динамики роста внутренних ресурсов ученика Александра за 2016–2017 учебный год (формат матрицы разработан Галеевой Н. Л. для реализации авторской технологии ИСУД)

Таким образом, учитель получает полную картину достижений и пробелов ученика и грамотно выстраивает учебный процесс по достижению всех образовательных результатов: личностных, метапредметных и предметных. Проектирование и применение индивидуальных образовательных программ способствует достижению необходимого и достаточного уровня индивидуализации учебного процесса. Главный ресурс индивидуализации образовательного про-

цесса — умение учителя «увидеть» ученика, его проблемы, научиться профессионально управлять той образовательной средой, в которой можно заметить и поддержать каждый успех ребёнка и настроить его на развитие.

Помимо этих возможностей работа с индивидуальной образовательной программой позволяет учителю совершенствовать свой профессионализм и соответствовать требованиям нового стандарта педагога:

1) в психолого-педагогической компетентности (знать возможности своих учеников, определять, насколько каждый из них способен использовать свои внутренние ресурсы успеха);

2) в предметно-методологической компетентности (осознавать дидактический потенциал каждой формы учебной деятельности ученика, каждого задания). Дидактическим потенциалом задания Н.Л. Галеева называет «совокупность знаний и умений, которые должен задействовать

ученик, чтобы выполнить данное задание». И для учителя важно понять этот потенциал и эффективно его использовать для каждого ученика;

3) в управленческой компетентности (сопоставлять учебную деятельность ученика с формами учебной работы средствами учебного предмета для целенаправленного управления ростом уровня внутренних учебно-познавательных ресурсов ученика).

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. // URL [Электронный ресурс] <http://standart.edu.ru/> (последнее обращение 30.01.2018).
2. Васильева Т.С. ФГОС нового поколения о требованиях к результатам обучения. // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV Междунар. науч. конф. Санкт-Петербург: Реноме, 2014. С. 74–77;
3. Галеева Н.Л. Оценка качества образовательных достижений школьников в соответствии с требованиями ФГОС // Методическая работа в школе. — № 1, 2015. — С. 25–33.
4. Гейнце Л.А., Галеева Н.Л. 100 способов формирования учебного успеха ученика на уроках английского языка. Методическое пособие по реализации требований ФГОС к образовательным результатам на уроках английского языка. — М.: ООО «Книга по требованию», 2017. — 98 с.

Опыт создания развивающей образовательной среды в условиях ГКУСО РО Новочеркасского центра помощи детям № 1 как механизма развития личности и обеспечения ее успешной социализации

Гуглева Наталья Михайловна, педагог-организатор;
Королевская Екатерина Александровна, социальный педагог
ГКУСО РО Новочеркасский центр помощи детям № 1 (Ростовская обл.)

В статье рассматривается актуальность проектирования образовательной среды в условиях центров помощи детям. Описывается концепция создания развивающей образовательной среды на базе ГКУСО РО Новочеркасского центра помощи детям № 1.

Ключевые слова: *уклад жизни, развивающая образовательная среда, центр помощи детям, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей.*

В условиях модернизации образования педагогический процесс в центрах помощи детям имеет свои особенности, которые заключаются в том, что он реализуется в различных направлениях: воспитание, забота, контроль, организация свободного времени, профилактика правонарушений, приобщение к здоровому образу жизни, коррекционная работа.

В связи с этим образовательная среда выступает важным компонентом освоения воспитанником окружающей действительности и социализации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в целом.

Образовательная среда оказывает большое влияние на то, каким выйдет человек из стен учреждения. Развивающая образовательная среда обеспечивается комплексом условий (общественных, пространственно-предметных, собственно учебно-воспитательных-дидактических) для саморазвития всех субъектов образовательного про-

цесса; обеспечивается усвоение ценностных представлений общества; должны удовлетворяться его (ребенка) разумные потребности разных уровней; обеспечивается взаимодействие всех субъектов педагогического процесса. [1, с. 357].

В А. Ясвин под развивающей образовательной средой понимает такую образовательную среду, которая способна обеспечивать комплекс возможностей для саморазвития всех субъектов образовательного процесса [3].

После реорганизации детских домов в центры помощи детям государство выдвинуло новые задачи для данных учреждений. Для решения поставленных задач в настоящее время воспитанники помещаются в семейно-воспитательные группы. Следовательно, поменялся коренным образом весь уклад жизни детей, и произошла перестройка в деятельности всех специалистов, осуществляющих заботу о каждом конкретном ребенке.

Именно поэтому в ГКУСО РО Новочеркасском центре помощи детям № 1 создается такой уклада жизни, при котором воспитанники помещаются в условия, в которых они учатся быть самостоятельными, решать свои проблемы, не перекладывая ответственность на других; приобретают опыт социально-активной деятельности и преобразования окружающего пространства. Что же такое уклад жизни учреждения?

Уклад жизни учреждения как установленный порядок, сложившееся устройство представляет собой определённый организационный стандарт его эффективного функционирования. Источником уклада жизни является процесс взаимопроникновения всех элементов образовательной системы (идеалов, ценностей, целей, различных видов деятельности и взаимодействия, управления).

Уклад жизни формирует образовательную среду центра помощи детям, в котором атмосфера и стиль отношений создают не меньшие образовательные эффекты, чем реализуемые в учреждении программы. Он может меняться, менять поведение людей, приобретать новые качества и реализовывать новые функции. Принципиально важным является тот факт, что образовательная среда вначале формируется под влиянием идей, целей и ценностных ориентаций её субъектов и различных видов деятельности, а затем, сформированная таким образом, она воздействует на все реализуемые в её рамках виды деятельности и развивает их, включая самого воспитанника как субъекта деятельности.

Для максимальной реализации образовательного потенциала развивающей предметно-пространственной среды

мы классифицировали предметное содержание на функциональные группы, нацеленные на решение различных воспитательно-образовательных задач:

- *создание семейной среды посредством создания в учреждении семейно-воспитательных групп;*
- *воспитание детей-родственников в одной социальной семье;*
- *разновозрастной принцип комплектации групп,* что позволяет быстрее социализироваться младшим детям, а старшим — учиться заботиться, формировать привязанность, ответственность;
- *открытость учреждения,* что позволяет обеспечить образовательную, познавательную, физическую активность детей вне стен центра помощи детям, дав опыт взаимодействия со сверстниками, воспитывающимися в семьях граждан;
- *осоздание условий выбора в повседневной жизни ребенка (формирование личности ребенка).*

В. А. Ясвин выделяет следующие характеристики развивающей образовательной среды: активность, доминантность, интенсивность, когерентность (согласованность), мобильность, обобщенность, осознаваемость, устойчивость, широта, эмоциональность [2].

Основываясь на вышеприведенных характеристиках, выделим ряд мероприятий и действий, позволивших создать функционирующую в настоящее время в центре помощи детям развивающую образовательную среду, основанную на субъект-субъектном взаимодействии всех участников педагогического процесса.

Характеристика среды	Мероприятия и (или) действия, направленные на достижение оптимального показателя данного компонента.	
	Для воспитанников	Для педагогов
Активность	<p>Вовлечение воспитанников в участие в досуговых мероприятиях различного уровня как внутри, так и за пределами учреждения.</p> <p>Организация участия детей в конкурсах, олимпиадах, соревнованиях различного уровня с учетом индивидуальных особенностей воспитанников и личных склонностей.</p> <p>Участие в социально значимых акциях.</p>	<p>Организация и проведение на базе учреждения семинаров, круглых столов, открытых занятий и мероприятий различного уровня.</p> <p>Обеспечение участия педагогов центра помощи детям в семинарах, тренингах, конференциях различного уровня.</p> <p>Привлечение педагогов к научно-методической работе (публикация собственных методических разработок, материалов исследований).</p> <p>Публикация материалов о деятельности учреждения в местных СМИ.</p>
Доминантность	<p>Эффективная организация досуга воспитанников внутри учреждения и за его пределами.</p> <p>Организация значимых мероприятий с совместным участием воспитанников и педагогов (например, новогодние утренники).</p> <p>Практика наставничества (взаимодействие в группе волонтер — воспитанник).</p> <p>Создание благоприятного психологического климата в семейно-воспитательной группе и комфорт во взаимодействии с педагогами.</p>	<p>Организация значимых мероприятий с совместным участием воспитанников и педагогов (например, новогодние утренники).</p> <p>Обеспечение стабильности основного состава педагогического коллектива за счет удовлетворения профессиональных запросов педагогов: материально-техническая оснащенность воспитательных групп, повышение квалификации и т. п.</p> <p>Обеспечение благоприятного психологического климата в коллективе (практика наставничества среди педагогов и т. д.).</p>

Характеристика среды	Мероприятия и (или) действия, направленные на достижение оптимального показателя данного компонента.	
	Для воспитанников	Для педагогов
Интенсивность	<p>Вариативность досуга внутри учреждения за счет функционирования системы дополнительного образования.</p> <p>Доступ к посещению учреждений дополнительного образования города.</p> <p>Организация экскурсий в масштабах города и области.</p>	<p>Участие педагогов в экскурсиях.</p> <p>Обеспечение участия в работе творческих педагогических групп и объединений.</p> <p>Непрерывное самообразование.</p>
Когерентность	<p>Установление и поддержание связей с учреждениями среднего профессионального образования города (профорientация, посещение Дней открытых дверей).</p> <p>Установление и поддержание связей с шефскими предприятиями (Новочеркасский электродный завод, С-К ОЦОР ОАО «РЖД» и другие).</p>	<p>Установление и поддержание связей с ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО с целью повышения квалификации педагогических работников, организации опытно-педагогической работы.</p> <p>Обеспечение дистанционного участия педагогов в работе педагогических сообществ и электронных СМИ.</p>
Мобильность	<p>Обеспечение доступа воспитанников в библиотеку учреждения.</p> <p>Предоставление возможности использования различных цифровых носителей, информационных технологий.</p>	<p>Освоение педагогами инновационных педагогических практик, методов, технологий (артпедагогика и прочие).</p> <p>Повышение квалификации (как очно, так и в дистанционном формате).</p> <p>Обмен опытом с коллегами, работающими в аналогичных учреждениях.</p>
Обобщенность	<p>Организация работы органов самоуправления (Детский совет воспитанников).</p> <p>Вовлечение в различные коллективные дела (творческие, трудовые и так далее).</p>	<p>Вовлечение в различные коллективные дела (творческие, трудовые и так далее).</p> <p>Поддерживается тесный контакт с представителями психолого-педагогической науки.</p>
Осознаваемость	<p>Ознакомление воспитанников с историей учреждения.</p> <p>Торжественное празднование юбилейных дат.</p> <p>Наличие информационных стендов, где представлена история учреждения.</p> <p>Дети принимают участие в благоустройстве территории учреждения.</p>	<p>Обновление сайта учреждения.</p> <p>Размещение информации о наиболее ярких мероприятиях на сайте министерства образования Ростовской области.</p> <p>Ознакомление сотрудников с историей учреждения.</p> <p>Торжественное празднование юбилейных дат.</p> <p>Ведется фотолетопись учреждения.</p> <p>Педагогический коллектив активно следит за судьбой воспитанников.</p>
Широта	<p>Развитие у детей личностных качеств, необходимых для успешной жизни в современном обществе.</p> <p>Обеспечение широких социальных контактов:</p> <ul style="list-style-type: none"> — спонсоры, шефские организации; — граждане, оформившие гостевой режим; — учреждения среднего общего образования; — учреждения дополнительного образования города. 	<p>Взаимодействие с общественными организациями, волонтерами, спонсорами.</p> <p>Взаимодействие с гражданами, желающими взять воспитанника под опеку.</p> <p>Взаимодействие с гражданами, оформившими гостевой режим.</p> <p>Взаимодействие с коллегами внутри учреждения и за его пределами.</p>
Эмоциональность	<p>Общение с сотрудниками как в формальной, так и не в формальной обстановке.</p>	<p>В педагогическом коллективе принято делиться не только профессиональными, но и личными проблемами.</p> <p>Профилактика эмоционального выгорания.</p> <p>Общение с воспитанниками как в формальной, так и не в формальной обстановке.</p>

В результате мы можем сделать вывод о том, что проектирование и реализация модели развивающей образовательной среды в условиях центров помощи детям — это

прикладная педагогическая задача, требующая решения в условиях осуществления изменений в работе системы сиротских учреждений в Российской Федерации. При этом

данную задачу можно успешно выполнить при условии мобильности и гибкости как педагогов, так и воспитанников, поскольку только в этом случае мы можем построить субъект-субъектное взаимодействие с детьми в условиях постоянно изменяющихся факторов, воздействующих на систему как извне, так и изнутри.

ект-субъектное взаимодействие с детьми в условиях постоянно изменяющихся факторов, воздействующих на систему как извне, так и изнутри.

Литература:

1. Артеменко О. Н., Абакарова Э. Г. Создание развивающей образовательной среды как актуальное и перспективное направление профессиональной деятельности учителей начальных классов // Сибирский педагогический журнал. 2007. № 14. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sozдание-razvivayuschey-obrazovatelnoy-sredy-kak-aktualnoe-i-perspektivnoe-napravlenie-professionalnoy-deyatelnosti-uchiteley> (дата обращения: 16.03.2018).
2. Ясвин В. А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. М.: Смысл, 2001. — 365 с.
3. <http://vikidalka.ru/1-105483.html>/Развивающее образование и развивающая образовательная среда (дата обращения: 16.03.2018).

Исследование путей развития знаний о традиционной культуре Китая у китайских студентов, обучающихся по специальности «иностранный язык»¹

Джан Чуань Фен, доктор наук, доцент
Чанчуньский университет (Китай)

Зарубин Алексей Николаевич, преподаватель
Национальный исследовательский Томский государственный университет

Объектом исследования данной статьи являются обучающиеся китайских университетов по специальности «Иностранный язык». Практическая и теоретическая значимость данной работы заключается в анализе причин возникновения проблем, с которыми сталкиваются обучающиеся в процессе изучения традиционной культуры Китая, а также в исследовании путей их решения. Вопрос, изучаемый в данной статье, не терпит отлагательств. Исследование данной статьи основано на анализе конкретных практических примеров. Проблемы, описанные выше, решаются через комплексную систему различных учебных программ для работы с преподавателем, работы в перерывах между занятиями и самостоятельной работы.

Ключевые слова: языковая политика, обучение китайской традиционной культуре, методы изучения.

Теоретическое значение:

1. Языковая политика является относительно новой областью изучения лингвистики, исследования в этой области направлены, как правило на отношения языковой политики и политики в целом; языковой политики и общества; языковой политики и политики, проводимой в отношении нацменьшинств, и т. д. Исследований в сфере отношений языковой политики и изучения иностранных языков, а также защиты традиционных культур на данный момент крайне мало (Ван Хуэй, 2015, Чэн Чжан Тай, 2015, Ван Ши Кай, 2015).

2. Глобализация торговли и экономики привела к тенденции к глобализации американской культуры, а в сфере изучения иностранных языков — к настороженности и критике по отношению к «гегемонии английского языка; глобализация американской культуры, а также защита национальных культур является сегодня одним из наиболее горячо

обсуждаемых вопросов в мире науки (Чэн Синь Жен, Фан Сяо Бин, 2015).

3. Как отмечается в докладе XVIII съезда коммунистической партии Китая: «необходимо активно культивировать и претворять в жизнь базовые ценности социализма; прочно закрепить главенствующее и руководящее право идеологической работы; стимулировать вхождение теории социализма с китайской спецификой в учебные материалы, учебные классы, и головы обучаемых». Специальность «иностранный язык» становится площадкой, на которой сталкиваются китайская и иностранные культуры, в этой связи необходимо формирование истинных культурных ценностей.

4. Председатель Си Цзинь Пин в беседе с работниками сферы культуры и искусств отметил: «Выдающаяся традиционная культура Китая — это жизненно важная артерия всей китайской нации; это источник, поддерживающий

¹ Данная работа является стадийным результатом проекта «Исследование путей развития у китайских студентов, обучающихся по специальности «Иностранный язык», знаний о традиционной культуре Китая — анализ отдельных случаев студентов второго курса, обучающихся по специальности «Английский язык» в институте иностранных языков Чанчуньского университета», включённого в научно-образовательный план провинции Дзилин (серийный номер проекта: GH150106), а также стадийным результатом научно-исследовательского проекта высшего образования, проводимого научным сообществом высшей школы провинции Дзилин в 2016 году (серийный номер проекта: JGJX2016D114).

все базовые ценности социализма. По отношению к зарубежным культурам необходимо придерживаться принципа «зарубежные достижения идут на пользу Китаю, на их основе мы расширяем собственные инновации». Ввиду этого студенты, обучающиеся по специальности «иностранный язык», должны не только изучать культуру западных стран, но и перерождать её в своем сознании в культуру китайскую, чтобы создать предпосылки к уверенности за собственную традиционную культуру и сегодняшнее положение в стране; в этой связи необходимо в первую очередь интенсифицировать обучение знаниям о традиционной культуре Китая».

Практическое значение

1. 14 ноября 2014 года в газете «Ляонин Жибао» на первой странице можно было прочитать сообщение, а также статью на 4 страницы об одном открытом письме под заголовком «Учитель, пожалуйста не говори так о Китае». В статье говорилось о том, что в сфере высшего образования до сих пор имеет место самовольное и злонамеренное критиканство современной обстановки в Китае. Студент института иностранных языков, обучающийся по специальности, которая является окном в зарубежную культуру, должен обладать четким и объективным восприятием зарубежной культуры, роль же преподавателя в процессе руководства его обучением сложно переоценить.

2. 31 марта 2015 года в газете «Гуаньмин Жибао» была опубликована статья ректора университета иностранных языков, которая называлась: «Размышления о стратегии образования в сфере иностранных языков: необходимость широкого изучения национальной культуры». В статье отмечается, что всемирная интеграция, а тем более — американизация или вестернизация вовсе не означают всемирного единения. Необходимо поддерживать осознание национальной культуры и веру в национальную культуру; процесс обучения иностранным языкам должен интегрироваться в изучение выдающихся ценностей социализма и традиционной культуры Китая; это будет способствовать как инновациям и развитию в сфере обучения иностранным языкам, так и сохранению национальной культуры, и повышению актуальных потребностей в её «мягкой силе».

3. Исходя из актуального значения данной теории для сферы обучения иностранным языкам, можно отметить, что использование английского языка на практике для объяснения особенностей традиционной культуры Китая, а также для обсуждения событий, происходящих сегодня в Китае — полностью отвечает требованиям к знаниям студентов, обучающихся по специальности «Иностранный язык». Все преподаватели, заинтересованные данной проблемой, многократно использовали статьи о современном Китае на английском языке, как включенные в учебную программу соответствующих дисциплин, так и взятые из периодических изданий СМИ на английском языке. Итог: студенты занимаются с большим интересом, а результаты обучения становятся более заметными (Чжан Тхин, 2016).

Исследования по теме, проводимые в Китае

1.1. В «Общекитайском научном интернет-фонде» насчитывается 26902 научные статьи, посвященные изучению и знаниям о национальной культуре. Количество статей в год непрерывно увеличивалось от одной статьи в 1989 году до 3900 статей в 2014 году. В 1989 году в журнале «Вестник образования в Китае» была опубликована первая статья, в которой упоминалась важность изучения культуры, под заголовком «экспортноориентированная экономика и реформа по углублению образования в сельской местности». В статье отмечалось, что «сочетание образования и экономики является ядром образования», а также что акцентирование внимания на изучении культуры, способствует укреплению духа рабочих, а также полностью соответствует требованиям, предъявляемым политикой реформ и открытости. Поэтому профессиональное воспитание и изучение национальной культуры стали основными направлениями исследования, проводимого в рамках написания данной статьи. К 1999 году количество публикуемых статей о изучении культуры впервые превысило 100 статей в год. Поле исследований существенно расширилось, основным его предметом стало сочетание изучения культуры и профессионального воспитания в таких областях как педагогика, образование, медицина, подготовка кадров полиции и т.д. Как результат, было найдено общее мнение, касательно акцентирования внимания на изучении культуры. В 2009 году количество публикуемых статей перешагнуло отметку 2000 статей в год. Исследования распространились на множество областей, вопрос отношения преподавателей высшей школы к изучению культуры встал особенно остро. В 2015 году всего было опубликовано 482 статьи, и, хотя предмет исследований не претерпел существенных изменений, в направлении исследований произошёл разворот в сторону области изучения традиционной культуры Китая.

Этот разворот в сочетании с накопленными результатами предыдущих исследований за указанный период внесли огромный вклад в проведение исследования, описанного в данной статье, стали его основной исторической и теоретической базой.

1.2. В «Общекитайском научном интернет-фонде» насчитывается 221 статья, посвященная изучению китайской традиционной культуры. Среди них 148 статей имеют отношение к образованию в высшей школе. В 1990 году вышла первая статья под заголовком «Влияние концепции ценностей культуры на высшее образование и направление реформы высшей школы». В статье рассматривается двойственная роль китайской традиционной культуры, которую она играет в сфере высшего образования, а именно: «китайскую нацию можно рассматривать как квинтэссенцию гордости, однако все ещё сохраняется множество отрицательных пережитков, отражающих феодальный строй». До 2010 года количество статей на подобную тематику не превышало десяти в год. За весь 2014 год было издано 25 статей, однако статей, непосредственно исследую-

щих китайскую традиционную культуру, изучение культуры или высшую школу, по-прежнему крайне мало.

Несмотря на то, что таких статей мало, в настоящее время многие ученые уже отметили необходимость акцентирования внимания на изучении культуры в высшей школе, и при этом важное значение необходимо уделять именно изучению китайской культуры. Это в свою очередь оказало непосредственное влияние на резкий разворот в сфере рассматриваемой в данной статье специальности «Иностранные языки».

1.3. В «Общекитайском научном интернет-фонде» насчитывается всего одна статья, объединяющая в себе такие темы как «изучение китайской традиционной культуры», «студенты, обучающиеся по специальности иностранный язык», «типы воспитания» и т. д. Статья называется «Исследование процесса воспитания студентов специальности «Иностранный язык» в современном Китае: взгляд на общее образование», автор — доктор наук в сфере истории образования, работающий в Университете Сямыня, статья датирована 2013 годом. В статье отмечается, что термин и принцип «Общего образования» берут свое начало в США, и оказывают огромное влияние на студентов, обучающихся по специальности «Иностранный язык». Однако необходимо отметить что акцентирование внимания только на общем образовании в сфере зарубежной культуры, практически не затрагивая китайской культуры, очень далеко от принципа использования английского языка при изучении китайской традиционной культуры, а также не имеет ничего общего с принципом преодоления студентами специальности «Иностранный язык» любых препятствий, которые ставит перед ними изучаемая ими специальность, на пути к постижению культуры Китая. Оба этих принципа являются основными предметами данного исследования.

Опираясь на данные, приведенные выше, можно отметить, что исследований, связывающих специальность «Иностранный язык» и изучение культуры достаточно много, а исследований, связывающих изучение иностранных языков и изучение культуры Китая, практически нет. Поэтому, опираясь на теоретическую базу, предоставляемую нам предыдущими исследованиями, и в то же время отчетливо демонстрируя новое видение связи специальности «Иностранный язык» с изучением традиционной культуры Китая, данная работа несет в себе как научную преемственность, так и исследовательскую ценность.

Исследования по теме, проводимые за рубежом

1.4. Последние несколько лет изучение синологии переживает бум в зарубежных странах, однако основными сферами изучения остаются китайская экономика, политика и история; и совершенно не наблюдается тот подъем в изучении китайской традиционной культуры, который имеет место в случае с изучением китайскими студентами, обучающимися по специальности «Иностранный язык», культуры западных стран. Студенты изучающие иностранный язык должны изучать культуру страны изучаемого языка;

с этой точки зрения зарубежные синологи, и китайские обучающиеся должны достигать консенсуса на подсознательном уровне.

1.5. В «Общекитайском научном интернет-фонде» насчитывается 5 статей, основная тема которых — языковая политика в зарубежных странах и традиционная культура. Их тезисы затрагивают такие темы как: «Изучение иностранных языков в высшей школе с точки зрения лингвистического планирования»; «языковая политика и безопасность государства на примере языковой политики США, проводимой в 50-х годах 20-го века»; «Создание и переосмысление политики изучения иностранных языков в высшей школе». Из них ни одна статья не касается сферы «отношений между специалистами в области иностранных языков и изучением традиционной культуры Китая», которая представлена в данном докладе.

1.6. Говоря о соответствующих исследованиях по теме, проводимых за рубежом, необходимо также коснуться исследований, проводимых иностранными учеными и касающихся отношений между собственной языковой политикой, проводимой в их странах, и традиционной культурой этих стран. В «научном интернет-фонде Google» насчитывается 14 статей по таким темам, как «языковая политика» и «традиционная культура». Из них нами не было найдено ни одной статьи предметом изучения которой стали бы отношения между специалистами в сфере иностранных языков и традиционной культуры. По этой причине, можно утверждать, что исследование, освещенное в данной работе, несет в себе большую научную ценность.

Однако также необходимо добавить, что темы, затронутые в вышеупомянутых статьях, открывают широкий теоретический обзор на такой аспект исследований как «языковая политика и общество»; они являются важной теоретической базой нашего исследования, которое, сосредотачиваясь на особенностях специальности «иностранный язык», также подробно раскрывает отношения между данной специальностью и языковой политикой (Дэнис Эйджер 2012).

Объект и методы исследования

Овладение китайскими студентами, обучающимся по специальности «Иностранный язык», способности чтения на иностранном языке и повышение их знаний о традиционной культуре — два сопряженных процесса. Автор данной статьи преподает в университете английский язык уже 15 лет, основные дисциплины: чтение на английском языке, печатные издания на английском языке, общий английский язык и т. д. Основная цель данных дисциплин заключается в вопросе поиска и накопления путей сопоставления процесса овладения студентами способности чтения на иностранном языке и китайской культуры.

Большинство научных работ и данных указывают на то, что изучение знакомого материала помогает обучающимся увеличить их силу восприятия и активность во время обучения, а также усилить их реальные речевые возможно-

сти. С точки зрения методики изучения иностранных языков, не нужно лишний раз доказывать то, что внедрение в процесс обучения иностранным языкам знакомых студентам материалов высокой коррелятивности способствует развитию лингвистических способностей обучающихся. По этой причине в качестве основного метода исследования, описанного в данной статье, был выбран метод построения модели культуры.

Основным объектом исследования выступают студенты второго курса Института иностранных языков Чаньчуньского университета; процесс исследования проходил на базе занятий по дисциплине «Общий английский язык»; проводились такие типы исследований как: тематическое исследование, контрастное исследование, экспериментальное исследование, исследование-опрос.

Значение построения модели китайской культуры во время занятий можно увидеть из поверхностного изучения её (культуры) нынешнего положения в Китае. Нынешнее положение можно охарактеризовать по двум основным пунктам.

1. С точки зрения общей ситуации в Китае видно, что наличие такой проблемы, как игнорирования китайским образованием распространение и изучение собственной культуры на уровне базового образования, уже стало общим мнением среди всех мыслящих кругов в Китае; в качестве наиболее сильной ответной реакции на это отметим введение к 2018-му году беспрецедентно высокого общего балла за письменную вступительную работу при поступлении в университет — 180 баллов; по сравнению с нынешними 150 баллами — это можно считать значительным увеличением, призванным повысить значение китайского языка и культуры на уровне именно общего (среднего) образования. И, напротив, наблюдается относительное снижение роли английского языка при сдаче выпускных экзаменов в школе. Для этого были проведены соответствующие реформы: за три последних года обучения в школе можно 6 раз сдавать экзамен (2 раза в год), наивысший из шести попыток балл становится окончательной оценкой за дисциплину «Английский язык».

2. В то же время, экзамены по английскому языку в университетах также претерпели изменения. Сертификаты уровня английского языка (всего 4 уровня), обычно выдававшихся по итогам экзамена, теперь заменены на обыч-

ные оценочные ведомости, в которых уточняется только количество баллов за экзамен. Согласно требованиям министерства образования КНР, данная ведомость не указывает на то, сдал ли студент экзамен на тот или иной уровень или нет.

Основываясь на этих двух пунктах, с точки зрения государственного планирования министерства образования КНР и с точки зрения требований к общим методическим положениям можно отметить, что развитию английского языка в сфере образования в Китае способствует специально созданный глубокий социальный фон и всецелая ориентация на английский язык.

Опираясь на такой социальный фон, ориентацию и, что ещё важнее, — на нынешнее состояние развития специальности «иностраный язык», мы создали соответствующие модели учебных программ:

1. Учебная программа для работы с преподавателем
2. Учебная программа для самостоятельной работы
3. Сводная учебная программа для работы с преподавателем и для самостоятельной работы

Учебная программа для работы с преподавателем

Основными принципами рассматриваемой учебной программы для работы с преподавателем являются «Принцип дозволенности», «Принцип дополнительности» и «Принцип актуальности». «Принцип дозволенности» заключается в том, что, в полной мере делая упор в обучении на государственные требования и соблюдая основные методические принципы, раскрываются способности обучающихся к самостоятельному анализу и исследованию изучаемых вопросов. «Принцип дополнительности» заключается в том, что, не внося существенных изменений в существующие на сегодняшний день учебные планы, увеличить количество изучаемого материала по теме «Культура Китая». «Принцип актуальности» в полной мере охватывает особенности современных студентов, СМИ и сети Интернет; при этом особое внимание уделяется сочетанию любознательности обучаемых с разбором последних новостей и изучением культуры.

Рассматривая вышесказанное в контексте юнитов учебника «Современный английский для университетов. Часть третья», взятого в качестве примера, мы получаем следующую таблицу тем.

	TEXT CONTENT	CHINESE CONTENT (NEW) (in English)	CHINESE CONTENT (ON-LINE) (in English)
UNIT 1	YOUR COLLEGE YEARS	Китайское традиционное образование	Современные государственные и частные школы в Китае
UNIT 2	HOW READING CHANGED MY LIFE	Дискуссия на тему «Книга — золото»	Всемирный день чтения: сравнение ситуации с чтением книг в разных странах.
UNIT 3	A DILL PICKLE	Взгляд на китайскую любовь	Анализ «Явления Венеры»
UNIT 4	A DIOGENES AND ALEXANDER	Перевод четвертой книги конфуцианского четверокнижья «Беседы и суждения»	Развитие системы Институтов Конфуция

	TEXT CONTENT	CHINESE CONTENT (NEW) (in English)	CHINESE CONTENT (ON-LINE) (in English)
UNIT 5	A SILENT SPRING	Традиционный китайский взгляд на проблему «Человек и природа»	Введение нового закона «О продуктовой безопасности в Китае»
UNIT 6	HOW DO WE DEAL WITH THE DRUG PROBLEM?	Две опиумные войны в Китае	Проблема употребления наркотиков звездами кино, музыки и телевидения в Китае
UNIT 7	IN MY DAY	Путешествие по Китаю и традиционные жилые дома.	Развитие урбанизации в Китае
UNIT 8	A GLOBALIZATION'S DUAL POWER	20-я годовщина вступления Китая в ВТО	Развитие сети скоростных железных дорог в Китае и зарубежом.
UNIT 9	THE END OF CIVIL WAR	60-я годовщина создания Тибетского автономного района	Сепаратизм и терроризм в Синцзяно-Уйгурском автономном районе.
UNIT10	WHY HISTORIANS DISAGREE	культура Саньсиндуй (<i>археологическая культура позднего неолита и раннего бронзового века (2800–800 гг. до н. э.)</i>) и первобытная культура Китая	Десять великих археологических открытий Китая
UNIT11	THE NEEDS THAT DRIVE US ALL	Десять сохранившихся традиционных китайских добродетелей	Продажа предметов роскоши в Китае

Учебная программа для самостоятельной работы

Если для учебной программы работы с преподавателем характерной особенностью является опорой на «специальные темы», то для учебной программы самостоятельной

работы основным принципом является «принцип жизненности», тесно взаимосвязанный с учебной деятельностью и межличностными отношениями каждого студента

Китайский твиттер «Вейбо»	Схожая с американским аналогом «Твиттер», китайская социальная сеть «Вейбо» является площадкой для новостных заметок на самые различные темы. Является местом концентрации так называемых «личных СМИ», в то же время сочетает в себе новостные публикации государственных органов. Поскольку каждую публикацию человек может оценить лично, то его вкусы и предпочтения становятся отчётливо видны широкой аудитории пользователей. Если мы говорим о внеклассной работе студентов, с воспитанием у них традиционного культурного сознания, преподаватель должен при работе с учебной группой, на основе принципа «персонализации» привлекать данное приложение следующим образом: основываясь на интересах конкретного студента знакомить группу с постами из Вейбо, связанными с китайской культурой, написанными на английском языке.
Вичат (Китайский фейсбук)	Поскольку практически все студенты пользуются сервисом Вичат, так называемые «группы друзей» в вичате являются наилучшей площадкой для распространения традиционной китайской культуры, поскольку язык, который используется в этом сервисе построен на принципе «жизненности», сервис прост в использовании, сближает огромное количество людей. Преподаватель сам может участвовать в данных группах и делиться своим жизненным опытом, например, основываясь на своих путешествиях, жизненных впечатлениях, через сообщения, фотографии, видео формировать в жизни своих студентов своё собственное видение и понимание как традиционной китайской культуры так и международной культуры
Сервис QQ	Сервис QQ в настоящее время в большинстве своём был вытеснен сервисом Вичат, однако есть несколько замечательных функций данного приложения, такие как функция «Диалог» или функция «Пост», которые заменить ничем нельзя. Преимущество их в том, что можно напрямую публиковать выдержки и цитаты из книг. Воспитание понимания традиционной культуры напрямую зависит от объема задействованной при этом литературы, которая систематизирует знания и восприятие человеком культуры как таковой и придаёт ей завершенную форму в сознании человека. Каждая выдержка из книги, которую приводит преподаватель, помогает человеку в виде иероглифов осмыслить культуру в проекции на свои жизненные впечатления, и на самого себя. Данная функция схожа с функцией «Гомон» приложения Вичат, которой очень часто пользуются студенты.

Сервис Доу Бань (группы для обучения)	Китайский сервис Доу Бань (группы для обучения) с глобальной точки зрения является своеобразным онлайн фондом знаний, используемых для обучения группами зарегистрированных пользователей. В то же время, с точки зрения культуры и идеологии сервис также занимает крайне высокий уровень. Мы также используем данный сервис, потому что, во-первых, полагаем, что с «университетской» точки зрения он развивает в человеке культурное сознание высокого уровня, а также наполняет его необходимым содержанием, во-вторых, потому что мы верим в «элитное образование», а также верим, что путём соединения множества малых составляющих, мы получим студента с высоким уровнем культурного воспитания. Это, в свою очередь, пробуждает в человеке больше философского и социального мышления.
Радиостанция «Гималаи»	Поскольку большинство студентов живут в общежитиях а не в домашних условиях, а в общежитиях зачастую в установленное время гасится свет, студентам, как правило, нравится перед сном, в темноте обсуждать насущные проблемы. Мы проявили инициативу и предложили студентам слушать радиопередачи на радиостанции «Гималаи». На этой радиостанции читают огромное количество разнообразных китайских романов, которые студенты после прослушивания могут обсуждать перед сном, когда в общежитиях выключается свет.
Телевизионный канал CCTV News	Если способы культурного воспитания студентов, описанные выше, носят опциональный характер, то просмотр телепередач на телевизионном канале CCTV News носят обязательный характер. Если посмотреть на данный метод с точки зрения нашей темы, канал CCTV News является достаточно хорошей базой как для усвоения второго языка взрослыми людьми, так и для культурного воспитания объектов нашего исследования. На данном телеканале 24 часа в день на английском языке транслируют информационные передачи о Китае для англоязычных стран. Как правило, передачи демонстрируют различные аспекты современного китайского общества. Что касается студентов, то у них есть личный интерес в просмотре данного канала, поскольку у них возникает гораздо больше чувств, сближающих их с Родиной и друг с другом, чем при просмотре таких каналов как BBC, VOA и тд.

Объединенная программа для работы с преподавателем и для самостоятельной работы

Интерактивная работа с преподавателем

На практике, интерактивная работа с преподавателем является одним из видов отдыха студентов во время занятия. Если объяснять данный метод с точки зрения теории психологии и практической методологии, преподавателю часто в процессе ведения занятия приходится добавлять метод использования студентами их смартфонов для выхода в интернет, потому что время «сосредоточенности» взрослого составляет около десяти минут, соответственно каждый методический вопрос должен быть отработан в течении этого времени. После этого, мы согласно требованиям, приведенным в таблице пункта 4.1, говорим студентам включить телефоны, найти в интернете соответствующую информацию по теме занятия, сделать сравнительный анализ информации из учебника (утратившей актуальность) и информации из современных новостей. Это позволяет студентам мгновенно получать практические навыки объяснения современных событий и явлений, используя все полученные знания. Данный метод делает обычные перерывы между занятиями более интерактивными, способствуя как более эффективному обучению, так и более полноценному отдыху.

Повторение во время самостоятельной работы.

На практике данный метод также является методом восприятия. Это можно показать и на примере усвоения

второго языка. Постепенное воспитание студентов является видом их осознанного самостоятельного обучения. При неосознанном же обучении у студентов более эффективно приобретаются знания и навыки. Самостоятельная работа как раз и предназначена для того, чтобы расширить их рамки обучения. Каждый студент перенимает от своего преподавателя его привычки, интересы, сильные стороны, и многое другое, что будет способствовать более полному усвоению им и впитыванию в себя материалов занятий, и знаний полученных в ходе этих занятий. И, конечно, в рамки тех знаний, которые мы даем нашим студентам, мы помещаем и традиционную культуру Китая, поэтому не нужно недооценивать потенциальный эффект данного метода приобретения знаний.

Реверсивное применение полученных знаний во время самостоятельной работы и повторение изученного перед занятием

Мы знаем о том, что, во-первых, всей информации из новостей, которые смотрят студенты, как правило, недостаточно для того, чтобы охватить весь объем знаний по дисциплине, во-вторых необразовательный характер новостных передач не может в полной мере соответствовать составленной нами учебной программе. Основываясь на этих двух тезисах, мы делаем вывод о том, что польза новостей заключается исключительно в их «злободневности», однако они полностью меняют методику обучения. Напри-

мер, если огромное количество новостных передач говорят на тему «Китай помогает России строить и ремонтировать дороги», то мы должны заранее ввести данный актуальный вопрос современности в содержание восьмого блока «Глобализация», а не бездумно следовать установленному образцу учебного плана. Это и является реверсивным применением полученных знаний во время самостоятельной работы. То есть, если в современном мире возникают такие события, новости о которых удачно вписываются в содержание учебного плана, мы можем внести ознакомление с данным новостным сообщением во время самостоятельной работы в часть учебного плана, которая называется «предварительное ознакомление с материалом», также этим может быть наполнена часть обучения, называемая «десятиминутное информирование». Это также является одной из форм повторения изученного материала перед будущим занятием.

Есть ещё одно обстоятельство. Многие новости рассказываются слушателям вербально, что позволяет использовать данный фактор, чтобы студенты посредством такого способа повторяли материал во время умственного утомления.

Выводы

Практика показывает, что подобная методика объединения работы с преподавателем, работы в перерывах между занятиями и самостоятельной работы достаточно эффективна для значительного усвоения студентами понимания традиционной культуры Китая. Передача студентам знаний

о традиционной культуре Китая может быть прямой (открытой) и косвенной (скрытой). Воспитание и обучение студентов культуре согласно установленного учебного плана является прямой передачей. Все имеющиеся усилия должны быть приложены для выполнения задачи по полной реализации учебного плана, и во время этой реализации необходимо строго придерживаться установленной учебным планом программы обучения. В том аспекте, наша основная тема — изучение традиционной культуры Китая студентами — становится предельно ясной, а данный вид передачи знаний, как мы уже говорили, — прямым (открытым). Все элементы и программы самостоятельной работы, отмеченные в пункте 4.2 являются составляющими косвенной передачи знаний.

Согласно результатам нашего исследования, студенты в большинстве своем принимают данную методику их обучения, поскольку таким образом для них весь процесс обучения превращается в единый цикл: работа с преподавателем — работа в перерывах между занятиями — самостоятельная работа связываются в единый процесс изучения, способствуют подсознательному (то есть, более глубокому) запоминанию материала. Тесты, проведенные по окончании исследования, показали, что результаты студентов в сфере изучения культуры значительно выросли.

Согласно проведенным анкетированиям и устным опросам студентов, студенты не только не отвергают идею о включении изучения традиционной китайской культуры в учебный план, а считают, что это будет способствовать повышению их уровня владения иностранным языком.

Литература:

1. Чхен Чжан Тхай «Общая теория языкового планирования», Пекин, Коммерческое издательство, 2015;
2. Чхен Синь Жен, Фан Сяо Бин «Исследование языкового планирования и безопасности в условиях лингвистической глобализации», Нанькин, Издательство Нанькинского университета, 2015;
3. Дэнис Эйджер «Стимулирование процессов языкового планирования и языковой политики», Пекин, Издательство методологии и исследований иностранных языков, 2012;
4. Цзи Цзин Вей, Чхен Я Цзун «Понятие ценностей культуры, их влияние на высшее образование. Направление реформ высшего образования», журнал «Вестник высшего образования», 1990, 2 выпуск;
5. Пэн Лун «Стратегические идеи в вопросе изучения иностранных языков: расширение содержания вопросов культуры», газета «Гуанмин Жибао», 31.03.2015;
6. Ван Хуэй «Языковая политика и государственные языки программы «Один пояс — один путь», Пекин, Издательство «Общественные науки», 2015;
7. Ван Ши Кай «Теория и практика языковой политики», Пекин, Издательство «Общественные науки», 2015;
8. Чжан Тхин «Общее содержание лингвистики в программах высшего образования. Оценка языковой политики», журнал «Языковая политика и языковое образование», 2016 год, 1 выпуск;
9. Сяо Вей Пхин «Исследование современных процессов обучения специалистов в сфере иностранных языков в Китае с точки зрения общего образования», Сямень, Издательство Сяменьского университета, 2013.

Внутришкольный контроль как одна из форм повышения эффективности управления качеством образования в образовательном учреждении

Елисеева Ольга Михайловна учитель начальных классов высшей квалификационной категории
МБОУ СОШ № 4 г. Тимашевска (Краснодарский край)

*Образование — величайшее из земных благ, если оно наивысшего качества.
В противном случае оно совершенно бесполезно.*
Киплинг

Н и для кого не секрет, что любое учреждение, любая организация работает на результат. У всех он разный, но каждому хочется, чтобы этот результат был положительным и максимально высоким. Школа не исключение.

Результат работы школы — это успехи ее учеников. Каждая образовательная организация ставит перед собой высокую цель — формирование успешной личности, способной к самореализации. Но определить, насколько сформирована успешность у ребенка, можно только спустя много лет после окончания школы. А в течение учебного процесса критерием результативности работы школы является качество знаний учащихся.

Но качество системы образования не может быть выше качества работающих в ней учителей.

Для того, чтобы отследить уровень качества функционирования образовательной организации согласно федеральному образовательному стандарту существует внутренняя и внешняя оценка.

На протяжении многих лет качество образования в нашей школе находится на достаточно высоком уровне. Из чего оно складывается?

- Из материально-технического обеспечения школы и создания комфортности в обучении школьников.
- Из высокого уровня профессионализма педагогов.
- Из прочности знаний учащихся.

Материально-техническая база нашей школы максимально соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, а также техническим и финансовым нормативам, установленным для обслуживания этой базы.

Для комфортного пребывания учащихся в школе постоянно ведутся работы по улучшению интерьера коридоров, столовой, санитарных комнат.

Но никакие самые лучшие материальные условия не принесут результат, если отсутствуют квалифицированные кадры. Педагоги нашей школы регулярно повышают свою квалификацию как на базе Краевого института развития образования, так и в других городах РФ, а также дистанционно, участвуя в вебинарах и семинарах, проводимых издательствами, учебники которых включены в реализацию образовательного процесса нашей школы.

Учителя МБОУ СОШ № 4 активно, а самое главное успешно, участвуют в профессиональных конкурсах, публикуют свои статьи в профессиональных сборниках и журнале по педагогике, размещают материалы на сайтах.

С 2015г школа — краевая стажировочная площадка по формированию базовых компетенций учителя через системно-деятельностный подход. И в связи с этим активно сотрудничает с «Институтом системно-деятельностной педагогики» Л. Г. Петерсон.

Большое внимание в школе уделяется работе с одаренными детьми. Наши ребята активно участвуют во Всероссийской олимпиаде школьников. И результаты этого учебного года очень высоки (слайд). На протяжении многих лет учащиеся со 2 по 11 класс принимают участие в конкурсах учебно-консультационного центра «Ракурс». Становятся победителями и призерами конкурса учебно-исследовательских проектов школьников «Эврика. Юниор». Кроме того, учителя самостоятельно находят и принимают участие с детьми своего класса в различных дистанционных конкурсах и викторинах. Последние несколько лет наши ученики становятся призерами Всероссийского интеллектуального марафона «Интелло» и выезжают в г. Волгоград.

Уже в начальной школе мы приучаем ребят к публичным выступлениям, проводя научные конференции и семинары для учащихся. Свои работы ребята защищают не только перед ровесниками, но и перед педагогами и родителями.

Перечислять достижения учащихся можно еще очень долго, но радует тот факт, что с каждым годом детей, желающих проявить свои таланты становится все больше. Я считаю, что во многом это происходит от того, что дети видят результаты других ребят и хотят проявить себя. Тем более, что администрация и педагоги школы стараются поощрить успешных ребят не только грамотами и сертификатами, но и вполне материальными подарками. Традиционно на линейке последнего звонка наиболее отличившимся ребятам вручаются ценные подарки. Кроме того, мы максимально освещаем информацию о достижениях учащихся, размещая ее на сайте школы, информационных стендах. Доводим информацию до сведения родителей на общешкольных родительских собраниях. Это мотивирует и детей, и родителей на более активную деятельность.

Уже два года в период летних работает многопрофильная «Летняя школа», где ребята могут расширить и углубить свои знания по отдельным предметам. По окончании обучения в летней школе ее участникам выдается сертификат.

Но слабоуспевающие учащиеся тоже не остаются в стороне. Наряду с дополнительными индивидуальными и групповыми занятиями с такими учащимися в конце каждой четверти в школе проводятся Дни качества, которые по-

зволяют ребенку улучшить свой результат по отдельным предметам.

Чтобы себя комфортно чувствовали и одаренные дети и слабоуспевающие, в нашей школе особое внимание уделяется формированию самооценки учащихся, которая позволяет ребенку увидеть свой собственный рост.

Так как в нашей школе с 2006 года идет реализация системно-деятельностного метода обучения Л. Г. Петерсон, то и формирование умения оценивать свои достижения самостоятельно строится в соответствии с этим методом. Уже с 1 класса, изучая надпредметный курс «Мир деятельности», учащиеся учатся оценивать как свои знания, так и свои умения. Ни для кого не секрет, что ребенок, отлично знающий правила, не может применять их на практике. Равно как и наоборот. Прекрасно справляясь с практической частью, ученик с трудом формулирует теорию. Предложенная Людмилой Георгиевной система самооценивания, приводит к балансу между знаниями и умениями. В чем ее суть. Ученик, получая знания на уроке, в течение изучения всей темы ежедневно ставит оценку своим знаниям по данной теме и умению применять эти знания на практике в специальный оценочный лист. И по окончании изучения каждой темы, он может оценить уровень своих знаний и умений.

Последнее время все больше для оценки качества используются различного уровня исследования и монито-

ринги. Наша школа не стала исключением. Помимо внутреннего мониторинга, мы активно принимаем участие во внешней оценке качества образования. Я не беру сейчас во внимание традиционную для всех государственную итоговую аттестацию. Я говорю о независимых исследованиях.

Вот уже несколько лет подряд выпускники нашей школы пишут пробный экзамен, организуемый учебно-консультационным центром «Ракурс».

На протяжении последних трех лет принимают участие в национальных исследованиях качества образования НИКО.

Участие в подобных исследованиях позволило педагогам и администрации школы увидеть **объективную** оценку качества образования в школе, выявить потенциал слабоуспевающих учащихся.

По итогам проведенных исследований были проведены рабочие совещания, заседания предметных ШМО, на которых педагоги, проанализировав результаты достижений учащихся, внесли изменения в существующие контрольно-измерительные материалы, определили западающие темы и соответственно внесли изменения в планирование работы на новый учебный год.

Качество образования — это процесс постоянного совершенствования, и мы не планируем останавливаться на достигнутом.

Взаимодействие родителя и «особого» ребенка: проект «Семейный калейдоскоп»

Канова Ирина Юрьевна, воспитатель
ГКУ Центр содействия семейному воспитанию «Юнона» г. Москвы

Радикальные изменения в России, связанные с реформированием всех сторон жизни общества, серьезно обострили социальные проблемы населения, что в первую очередь сказалось на самых незащищенных категориях, среди которых — дети с ограниченными возможностями и семьи, воспитывающие их.

В последние годы в Российской Федерации ведется активная политика по отношению к детям-инвалидам, оказывается существенная материальная поддержка семей, имеющих детей с ограниченными возможностями. В рамках реализации президентской программы «Наша новая школа» активно разрабатывается и внедряется инклюзивное образование, создающее условия для получения образования данной категории детей. Однако практика показывает недостаточность проводимых мероприятий особенно в работе с семьей, воспитывающей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Семья — это сфера, где наиболее полно и явно раскрывается гуманный и антигуманный смысл протекающих

в обществе процессов, что требует всестороннего изучения проблем детей-инвалидов и их семей, т. е. пополняющиеся теоретические и практические знания и опыт по поставленной проблеме станут основой всесторонней помощи семьям данной категории. До настоящего времени ребенок с ограниченными возможностями рассматривался и изучался большинством ученых в рамках закрытого социального учреждения (дом-интернат для детей-инвалидов, дом ребенка, реабилитационный центр, специализированная школа и т. д.). Фрагментарно освещены воспитание и жизнедеятельность ребенка-инвалида в семье, однако почти нет исследований о том, какое влияние на других членов семьи оказывает появление ребенка-инвалида.

Анализ показывает, что работ, посвященных семье и ее функционированию, семейному воспитанию, достаточно много, но в них не учитывается тот факт, что членом семьи может быть ребенок с ограниченными возможностями. Несомненно, что такая семья имеет специфические и сложные экономические, педагогические, социальные, психоло-

гические проблемы, однако в исследованиях, посвященных воспитанию и обучению ребенка с ограниченными возможностями, не учитываются потенциал семьи, роль родителей в реабилитации и развитии такого ребенка. Необходимо подчеркнуть также то, что практически нет работ, раскрывающих социально-педагогические проблемы, с которыми сталкиваются родители, воспитывающие детей с ограниченными возможностями, и пути и средства помощи таким семьям.

В беседах, проводимых в ходе исследований, большинство матерей подчеркивали, что прервали или не продолжили образование в связи с появлением ребенка с ограниченными возможностями. Таким образом, прослеживается тенденция прекращения получения образования в связи с тяжелым заболеванием ребенка.

Сокращение профессиональной и образовательной деятельности, по нашему мнению, связано с отсутствием необходимых социальных и финансовых условий для поддержки семьи с детьми-инвалидами.

Анализ показал, что появление в семье ребенка с ограниченными возможностями всегда связано с тяжелым эмоциональным переживанием родителей, которые отличаются впечатлительностью, ранимостью, обидчивостью, что не может не сказаться на воспитании. Однако известно, что для воспитания и развития ребенка большое значение имеют внутрисемейные эмоциональный настрой и атмосфера. К сожалению, большинство семей в решении своих проблем в повседневной жизни ощущают равнодушие, безразличие, непонимание и пренебрежение окружающих (соседей, родственников, одноклассников, людей в общественных местах).

Наше время можно без сомнения назвать временем переосмысления человеком своего места и своей роли в мире. Сейчас мы являемся свидетелями развития двух значимых, с точки зрения развития человеческого общества, процессов: осмысление толерантности к людям с ограничениями возможностями здоровья и развитие инклюзивного образования. Считается, что современное взрослое поколение начинает понимать исключительную важность толерантного отношения к таким людям уже в сознательном возрасте, то нашим детям просто жизненно необходимо заложить уважение к «особенным» людям в основу сознания.

Но не все так просто? Как показывают наблюдения, именно детское сообщество принимает особых детей со всеми их проблемами и недостатками. И чем младше ребенок, тем легче ему вступать в диалог с ребенком с ОВЗ. Взрослые же наоборот стараются избавить своих чад от нежелательной дружбы. Осуждение обществом, рожденного ребенка с нарушениями в развитии и его родителей, многие годы накладывало отпечаток недоверия, страха. Родители, воспитывающие детей с нарушениями в психофизическом и интеллектуальном аспектах, старались избегать общения не только с посторонними, но и со своими родными. Они становились изгоями, скрывали рождение больных детей. И, как правило, в большинстве случаев от де-

тей отказывались, и они начинали жить в детских домах, домах-интернатах.

Очень правильную политику начали вести в нашей стране (как и во многих странах) — равноправное включение ребенка с нарушениями в развитии в общественное пространство. Создано много документов о защите прав детей не только государственного, но и мирового масштаба. Например, «Конвенция о правах ребенка», в которой говорится о том, что все дети имеют право на жизнь, на здоровье, на семью. В 1994 году в городе Саламанка (Испания) была подписана «Декларация об инклюзивном образовании», где открыто было заявлено, что все дети имеют равные права на обучение, что необходимо оказывать специальную психолого-педагогическую помощь родителям в воспитании и равноправном развитии личности их детей. В России издан закон «Об образовании», в котором делается акцент на то, что дети с ОВЗ должны получать образовательные услуги наравне с детьми с нормальным психическим, физическим и интеллектуальным развитием.

Обучать особого ребенка сложно. Но необучаемых детей — нет. Каждый ребенок индивидуален, уникален, и каждому подбираются особые образовательные условия (программа, среда, индивидуально-дифференцированный подход). Но нас, специалистов, работающих с тяжелой категорией детей, интересует: как же помочь нашим родителям? Каким образом снимать у них тревогу за развитие детей? Как научить их, принимать своего ребенка, таким, какой он есть? Не скрывать проблем от родных и близких, а гордиться его достижениями и успехами?

Известно, для того чтобы быть успешным в любой деятельности, надо быть эмоционально уравновешенным человеком, к любой проблеме подходить с позитивной точки зрения. Ведь именно через эмоциональную сферу можно формировать познавательный интерес к миру и желание вступать в коммуникацию с ним. Именно, когда человек получает положительные эмоциональные впечатления, у него формируются первоосновы человечности, мышления, сознания, закладываются начальные элементы толерантности. От того, как человек научится мыслить и чувствовать окружающий мир, как воспримет ценности мировой культуры, зависит то, как он будет действовать, какие поступки совершать. А основы восприятия человеком мира закладываются через совместную деятельность детей и взрослых.

Мы определили несколько важных аспектов в содержании работы с родителями:

1. знакомство с этапами и закономерностями психофизического развития ребенка;
2. значимость целенаправленных занятий для психофизического и интеллектуального развития;
3. значение режима дня в жизни;
4. роль предметно-развивающей среды в развитии;
5. значение общения в жизни и развитии ребенка;
6. развитие навыков самообслуживания у ребенка.

Мы пришли к выводу, что необходимо решать следующие задачи по включению родителей в педагогический процесс:

- формирование практических навыков и умений в сфере межличностного общения (мама — ребенок);
- формирование положительного отношения к лю-бому, даже самому незначительному, достижению собственного ребенка;
- активизация родителей на активное участие в различных мероприятиях;
- уточнение адекватного понимания родителями возможностей каждого ребенка.

Мы понимаем, что формирование межличностных доверительных отношений «родитель — ребенок» в семьях, воспитывающих детей с тяжёлой умственной отсталостью достаточно сложно, но тем не менее это возможно, посредством создания условий для формирования элементарных равноправных взаимодействий. В связи с этим мы разработали проект «Семейный калейдоскоп», в котором работа коррекционной направленности составлена с учетом особенностей интеллектуального, психического и физического развития наших воспитанников, а также с учетом вну-три семейных отношений.

Цель проекта: Привлечь родителей в творческий процесс и игровому взаимодействию с детьми. Способствовать эмоциональному общению, доставить родителям и детям удовольствие от совместных мероприятий, способствовать развитию положительных эмоций, чувства взаимопомощи, развивать умения взаимодействовать друг с другом, оказывать помощь, поддержку в группе в решении основных задач в достижении цели.

Проект длился с октября 2015 по апрель 2017 года. В проекте участвовало 3 группы детей в количестве 26 человек и в возрасте от 12 до 18 лет. Мероприятия проводились каждую последнюю пятницу месяца с постоянным составом заявленных в проект детей. В проекте были предусмотрены беседы с детьми и их родителями, индивидуальные консультации со специалистами по проблеме формирования межличностных родительско-детских отношений. В работу также включены мероприятия, направленные на формирование социально-активной личности.

Перечень мероприятий:

- **октябрь 2015** «Сказочные веселые старты»;
- **ноябрь 2015** «Вместе по радуге»;
- **декабрь 2015** «Новый год у Метелицы»;
- **январь 2016** «Праздник продолжается...»;
- **март 2016** «Праздник букета»;
- **апрель 2016** «Мама, папа, я — спортивная семья»;
- **ноябрь 2016** «Три орешка для белочки»;
- **декабрь 2016** «В гостях у Снегурочки»;

Литература:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- **февраль 2017** «А ну-ка, мальчики»;
- **март 2017** «Модный приговор»;
- **апрель 2017** «Путешествие на ковре самолете».

Следует отметить, что при апробации проекта составителям и организаторам, приходилось вносить некоторые изменения. Во-первых, не стоит забывать о том, что наши дети соматически ослаблены и, поэтому некоторые из них не смогли в полной мере участвовать в предложенной деятельности. И с ними занятия проводились по индивидуальному плану, который носил не только образовательный характер, но и решал коррекционно-развивающие и воспитательные задачи. Во-вторых, в силу скованности, недоверия к окружающим, чувства неполноценности родителей наших воспитанников, на начало проекта была низкая посещаемость общих мероприятий. В-третьих, к реализации проекта подключались другие специалисты: дефектологи, логопеды, психологи, педагоги изобразительности, педагоги физкультуры, учителя музыки. Но все вносимые изменения не только не сбили нас с намеченной цели, а, наоборот, еще больше активизировали и способствовали проявлению педагогически — творческого мастерства, умение почувствовать эмоциональный настрой воспитанников и их родителей и, в процессе деятельности моделировать построение общего педагогического коррекционно-развивающего процесса.

В начале нашего проекта мало кто понимал важность нашей работы, то к его окончанию — мы смогли помочь раскрыть родителям (и не только) неограниченные возможности взаимоотношений.

Одним из важных моментов успешного окончания проекта является то, что у многих родителей, возникла потребность к формированию навыка устанавливать взаимно доверительные отношения с собственными детьми. И не в рамках «надо», а в рамках «мне это нравится». Постепенно разрушался барьер при установлении контакта с детьми и родителями других групп.

Наши воспитанники привыкли к тому, что о них постоянно заботятся, ухаживают, решают насущные бытовые проблемы. Но к окончанию проекта мы отметили, что ребята и родители стали проявлять сочувствие, сопереживание, желание выполнять (пытаться) задания самостоятельно и совместно, что у них стали формироваться зачатки нравственной позиции по отношению к маме, к ребенку, к товарищу, к педагогу.

Из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что с детьми и родителями необходимо проводить непрерывную, систематическую коррекционно-развивающую работу. Формировать умение слушать и слышать друг друга. Приобщать их к совместной деятельности. И, наконец, просто радоваться жизни.

2. «Стратегия развития воспитания в РФ» на период до 2025 года, распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996.
3. Государственная программа «Доступная среда» на 2011–2020 годы. Постановление Правительства РФ от 01.12.2015 года № 1297.
4. Семейный кодекс РФ от 29.12.1995 года № 223-ФЗ (в ред. от 30.12.2015 год).

Нравственно-патриотическое воспитание ребенка в современном мире

Карапетьян Анна Леоновна, воспитатель
ГБОУ Школа № 1948 «Лингвист-М» г. Москвы

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится нравственно-патриотическое воспитание.

В государственной программе «Патриотическое воспитание граждан РФ» патриотическое воспитание определяется как «систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти и учебных организаций, граждан высокого патриотического сознания, чувства верности Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины» [1].

Быть патриотом — значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Чувство любви к Родине у ребенка начинает формироваться с самого рождения по отношению к самым близким людям: отцу, матери, бабушке.

Любовь к Родине проявляется в любви к родным местам, гордости за свой народ, уважении традиций, ощущении своей неразрывности со всем окружающим, желании сохранить и преумножить богатства своей страны.

Знакомство детей дошкольного возраста с историей родного города — это первый шаг развития патриотизма, ведь его родной город — это маленький дом [3].

С 1 января 2014 года вступил в силу «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования», в котором отражены принципы и задачи нравственно-патриотического воспитания.

Образовательные области стандарта направлены на «формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, развитие интересов о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» [4].

Для дошкольного периода характерны наибольшая обучаемость и сила глубины впечатлений. Поэтому знания, навыки, привычки, усвоенные в этот период, оказываются особенно прочным фундаментом дальнейшего развития личности.

Воспитать патриота своей Родины — ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном возрасте только начинается. По окончании образовательного процесса в детском саду ребенок должен знать не только свой город, населенный пункт, адрес, но и то, что в нашей стране живут люди разных национальностей, у каждого народа свой язык, культура, обычаи и традиции, каждый гражданин талантлив и богат в той или иной профессии.

Обращение к отеческому наследию воспитывает уважение к земле, на которой живет ребенок, гордость за нее. Поэтому детям необходимо знать уклад жизни, быт, обряды, верования, историю своих предков, их культуру. Знание истории своего народа, родной культуры поможет в дальнейшем с большим вниманием, уважением и интересом относиться к истории и культуре других народов.

Восприятие нравственно-патриотических чувств — это процесс распознавания ребенком чувств, эмоций и образов. Для маленького ребенка патриотизм является довольно сложным объектом. Но при регулярном общении с родителями о нравственности и правильном подходе к патриотическому воспитанию с учетом возрастных и психологических особенностей ребенка можно добиться отличных результатов уже в раннем детстве.

Огромным потенциалом в формировании нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста имеют семейные ценности. Опыт работы с детьми подтверждает, что дети способны воспринимать семью и эмоционально реагировать на все происходящее в ней. Выдающийся русский педагог и реформатор русской школы К. Д. Ушинский, обосновывая принцип «нравственности» воспитания считал, что природа, семья, общество, народ, религия, а особенно язык и история с раннего детства воздействуют на ребенка, прививая ему патриотические чувства, любовь и уважение к истории, культуре России [2]. Важно, чтобы изучение нравственности и патриотизма были интересны и понятны ребенку в дошкольном возрасте.

У детей с самого рождения необходимо расширять представление о своей родной стране, о государственных и национальных праздниках (8 марта, День защитника Оте-

чества, День Победы, Новый год); воспитывать любовь к Родине и уважение к окружающим людям.

Особое внимание должно быть уделено такой теме, как «Семья», для того чтобы сформировать интерес к своей родословной. Эффективными формами взаимодействия педагога с детьми являются беседы («Что такое родословное дерево», «Отдых для всей семьи»); встречи с близкими взрослыми.

Также должна обсуждаться и тема «Детский сад». Педагог должен говорить с детьми о том, почему детский сад так называется; показать его социальную значимость.

Постепенно расширяются и закрепляются детские представления о родной земле, малой Родине, государственных и национальных праздниках, достопримечательностях родного города, культуре и традициях. Детям дошкольного возраста доступно знакомство с флагом, гербом и мелодией гимна России.

Педагог должен поддерживать у детей интерес к событиям, которые происходят не только в стране, но и во всем мире, чтобы сформировать чувство гордости и уважения

за Россию. В этом возрасте можно более широко знакомить детей с традициями, национальными костюмами, народными обычаями.

6–7-летних дошкольников знакомят с явлениями общественной жизни, впервые раскрывается тема «Наша планета» и понятие «Земля-наш общий дом». Педагог должен говорить о том, что на Земле много стран и сделать вывод, что глобус-это макет Земли.

В результате систематической воспитательной и образовательной работы у детей постепенно складываются такие качества, как сострадание, справедливость; развиваются волевые качества: умение сдерживать свои желания, подчиняться взрослым и выполнять элементарные нормы поведения, в своих поступках ориентироваться на хороший пример.

В свете всего вышесказанного можно сделать вывод, что дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для формирования основ становления нравственности ребенка, как маленького гражданина и патриота своей Родины.

Литература:

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» <http://government.ru/> дата обращения 18.11.2017.
2. Очерки истории школы и педагогической мысли народов СССР. Вторая половина XIX века. — Москва: Педагогика, 1976. — 600 с.
3. Медведева О. Проект по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста через ознакомление с родным городом. [Электронный ресурс] // <http://www.maam.ru/detskijasad/proekt-po-patrioticheskomu-vozpitaniju-detei-doshkolnogo-vozrasta-cherez-oznakomlenie-s-rodnyim-gorodom-srednja-grupa.html>
4. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., № 1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. — Москва: 2013.

Intercultural communication in foreign languages teaching

Kelmaganbetova Aiman Sagintaikyzy, senior teacher
Karaganda State Medical University (Kazakhstan)

Human history has been a history of individual countries, peoples and cultures until recently, today it is becoming a global unified history: everything that happens in the lives of individual countries, in one way or another, affects the life in other parts of the globe. Modern culture thus losing the uniqueness and isolation, and the boundaries between them have become blurred and disappeared gradually.

Nowadays, the study of intercultural communication deals with a group of Humanities: philosophy, psychology, sociology, Linguistics, anthropology, ethnopsychology etc.

Intercultural communicating means communicating among people come from many and various cultures face to face. For foreign language educators, to develop

the learner's intercultural communication competence is to know how to teach foreign culture. Culture teaching in foreign language teaching is a question countered by language teachers throughout all universities and colleges in the world. The relationship between language and culture is dynamic. Firstly, language is an important part of culture. It is the primary vehicle by which a culture transmits its beliefs, values and norms. Secondly, language is influenced by culture. Language is one of the most important carriers of culture and reflects the latter. If there is no language, culture would not be known. On the one hand, culture is the basis and one of the most important attributes of language and exerts great influence on the latter. If there is no culture,

language will be like water without a source or a tree without roots.

To maintain the diverse and multi-level contacts and forms of communication, it is necessary not only knowledge of the language, but also knowledge of the rules and regulations of foreign culture. Each participant of international contacts quickly realizes that one language is not enough for a full intercultural understanding, which requires knowledge of the process of communication, to anticipate possible incorrect understanding partners and avoid it.

The gradual development of the qualitatively new relationship between the countries has contributed to the creation of great opportunities for both foreign languages learning and their use in oral and written communication within the country and abroad. Accordingly, at the present stage of English language fluency as a means of intercultural communication in academic and professional environments, in situations of solving social and economic issues is an integral component of professional competence of specialists of any profile. With the learning foreign languages we learn the culture that belongs to people who speak on this language. And in this case we come across the term "intercultural learning". The process of becoming more aware of and better understanding one's own culture and other cultures around the world. The aim of intercultural learning is to increase international and cross-cultural tolerance and understanding. This can take lots of forms — intercultural learning is by no means only a part of EFL, but has exponents in all fields of education.

In the process of experiential teaching, learning sessions were conducted with a full training package and not by the individual steps from the experimental materials. However, we describe only those points that are aimed at teaching to subject-role, social-role and personal-role communication.

The aim of social-role communication teaching was to teach students to adopt social roles, i. e. understand its

status and mode of communication. Students learned to use phrases for making requests, reporting, greeting, farewell, gratitude, apologies, invitations; they mastered nonverbal communication, using gestures and facial expressions; got acquainted with speech and non-speech behavior of native speakers, the country of the target language.

The aim of subject-role communication teaching was to:

- to teach how to adopt the role of the plot, i. e. nonverbal and verbal behavior should match the content of the story;
- to respond to verbal and nonverbal behavior of the partners in dialogue in accordance with their roles;
- to use phrases that match the accepted role.

Special attention is paid not only to the ability to behave in accordance with their role, but also, above all, to perceive

and understand the role of the interlocutor (s), i. e., intragroup interaction.

The aim of the personal-role communication teaching was to:

- to teach the learner to interact with the interlocutor, i. e. be able to express the attitude to the subject (object) of discussion, to give reasons;
- be able to express agreement/disagreement with the opinion of other participants in the communication;
- listen to others and respect their opinion;
- react with emotional phrases to establish interpersonal relationships.

Let's look at some specific examples of pragmatic approach in teaching English. Preparing students for oral communication, it is necessary to pay attention to what type of questions are used by native speakers in different situations. So, in lectures at universities, where the language of instruction is English, echo questions are asked frequently, at the end of which keywords with higher voices are repeated. For example, Speaker: "...and the answer is the square root of X to the fourth power". Student: "The square root of X to the fourth power?"

Popular questions that begin with the word "so" followed by a pause and then repeats the thought expressed to the rapporteur or confirmed what had been said or explained. For example, Speaker: "Elevated temperatures increase white cell activity". Student: "So, you are saying that elevated temperatures increase white cell activity?"

Traditional questions are also used, but they can be made to sound polite, if we pay in indirect questions, such as "And I don't know why you've taken against them so much. I wondered if you could explain this to me. "Examples of" communicative grammar may be used as modal verbs can, could and would, as well as in the Past Continuous Tense for polite requests. For example, "I was wondering if you could correct this letter for me". "I was hoping to speak to Mr. Adams". "We were thinking of using the company car for the trip. Would you mind?"

It should be noted that the elimination of ethnic, racial and cultural barriers depends on the will, desire and ability of people to resolve inter-ethnic, inter-religious and intercultural conflicts. This is only possible on the basis of understanding and respect for social and cultural differences between peoples of the world and the practical implementation of the fundamental principles of intercultural communication.

Thus, professional intercultural communication is a component of the general culture of the student, which includes a combination of knowledge, skills and values, which contributes to the efficient solution of communicative tasks in a foreign language sociocultural environment.

References:

1. Верещагин Е. М. Костомаров В. Г. Лингвострановедческая теория слова — М., Рус. яз., 2000. 543 с.

2. Верещагин Е. М. Костомаров В. Г. Страноведение и преподавание русского языка как иностранного, М.: Наука 2001. 251 с.
3. Булкин А. П. Изучение иностранных языков в России. Социокультурный аспект // ИЯШ — 1998 — № 6.
4. Верещагина И. Н. и Прыткина Т. А. Английский язык Учебник для 2 класса школ с углубленным изучением английского языка, лицеев, гимназий, колледжей. М.: Просвещение, 2000.
5. Выборова Г. Е. и Мельчина О. П. 70 устных тем по англ.яз. (I и II уровни). Пособие к базовому курсу «Easy English» М.: АСТ-Пресс, 1998.
6. Теллер, Дедс, Грей, Пета. Как через Internet войти в ELT/на англ.яз./ Эдинбург, 2000.
7. О'Конелл Сью. Английский язык для продвинутого этапа обучения /на англ.яз./ Эдинбург, 1999.
8. Коптюг Н. М. Интернет — уроки как вспомогательный материал для учителей англ.яз. ИЯШ- 2000.
9. Cutting Edge by Sarah Cunningham and Peter Moor Oxford 1998.
10. Mackenzie D. C. The Oxford School dictionary-Oxford: Clarendon press, 1995.

GeoGebra как средство визуализации решения задач на уроках геометрии в 7 классе

Колпакова Дарья Сергеевна, студент
Дальневосточный федеральный университет (г. Владивосток)

В настоящее время в современных школах все чаще ИКТ-технологии используются не только на уроках информатики, но и при изучении других предметов. Это связано с быстрым темпом развития компьютерных технологий и Интернета. Одним из таких предметов является и геометрия.

Использование информационных технологий на уроках позволяет учителю грамотно решать сразу несколько задач:

- повышение мотивации учащихся к обучению,
- визуализация изучаемого материала,
- моделирования различных процессов,
- использование разнообразных методов и форм обучения.

Не секрет, что большая часть людей, в том числе и школьники, запоминают 5 % услышанного и 20 % увиденного. А если информация будет сопровождаться и аудио- и видеофрагментами, то запоминаемость материала повышается до 40–50 %.

Сейчас, благодаря ИКТ-технологиям информацию можно представить в различных формах и тем самым сделать процесс обучения более эффективным. Время, отведенное на изучение конкретного материала, сокращается заметно на 30 %, а полученные знания значительно дольше сохраняются в памяти человека.

Как уже было сказано, компьютерные технологии позволяют визуализировать изучаемый материал.

Метод визуализации основан на одном из основных дидактических принципов — принципе наглядности.

Впервые наглядность как принцип обучения ввел в теорию и практику обучения Я. А. Коменский. По его мнению, наглядность является источником накопления знаний. Его последователь, Песталоцци, считал наглядность ещё и средством развития способностей и духовных сил

ребенка. Русский педагог К. Д. Ушинский доказал, что наглядность отвечает психологическим особенностям детей школьного возраста.

Без наглядности не обходится преподавание математики, а в особенности геометрии.

Формирование и развитие математических способностей учащихся основано на развитии наглядно-действенного, наглядно-образного, а в дальнейшем и абстрактного мышления.

Реализовать принцип наглядности, сделать математические факты зримыми и более понятными учителю помогут «интерактивные геометрические среды» (ИГС).

В настоящее время известно большое количество программ динамической геометрии, которые имеют свои отличия, но я хочу более подробно остановиться на программе «GeoGebra».

Почему именно GeoGebra?

Данная среда является свободно распространяемой и доступна для использования, как учителем, так и учащимися всех уровней образования при различных формах проведения занятий и при различной компьютерной оснащённости учебного класса. Среда включает в себя геометрию, алгебру, таблицы, графы, статистику и арифметику.

Она завоевала несколько образовательных наград в Европе и США. Программу можно свободно скачать на компьютер, установить на планшет или смартфон, а также использовать как приложение вашего браузера. Модели, созданные в приложениях для мобильного телефона или планшета, можно отправлять на e-mail или сохранять на диске Google.

Tube.GeoGebra — почти YouTube, только вместо видеороликов здесь размещены готовые интерактив-

ные модели. Зайдя в данное сообщество, можно увидеть, что пользователи GeoGebra щедро делятся своими идеями и наработками.

GeoGebra обладает простым пользовательским интерфейсом и переведена на многие языки мира. Работать с ней интересно и увлекательно, охватывает аудиторию от 5 до 11 класса.

Рассмотрим некоторые примеры применения программы «GeoGebra» на уроках геометрии в 7 классе.

Например, программу можно использовать при изучении темы «Градусная мера углов».

Работу по измерению величин различных углов можно автоматизировать, что позволит сократить время и наглядно продемонстрировать учащимся, что прямой угол равен 90° , развернутый — 180° и так далее (рис. 1).

Так же с помощью данной программы можно реализовать и визуализировать задачи на построение с помощью циркуля и линейки, в этом поможет инструмент «Циркуль».

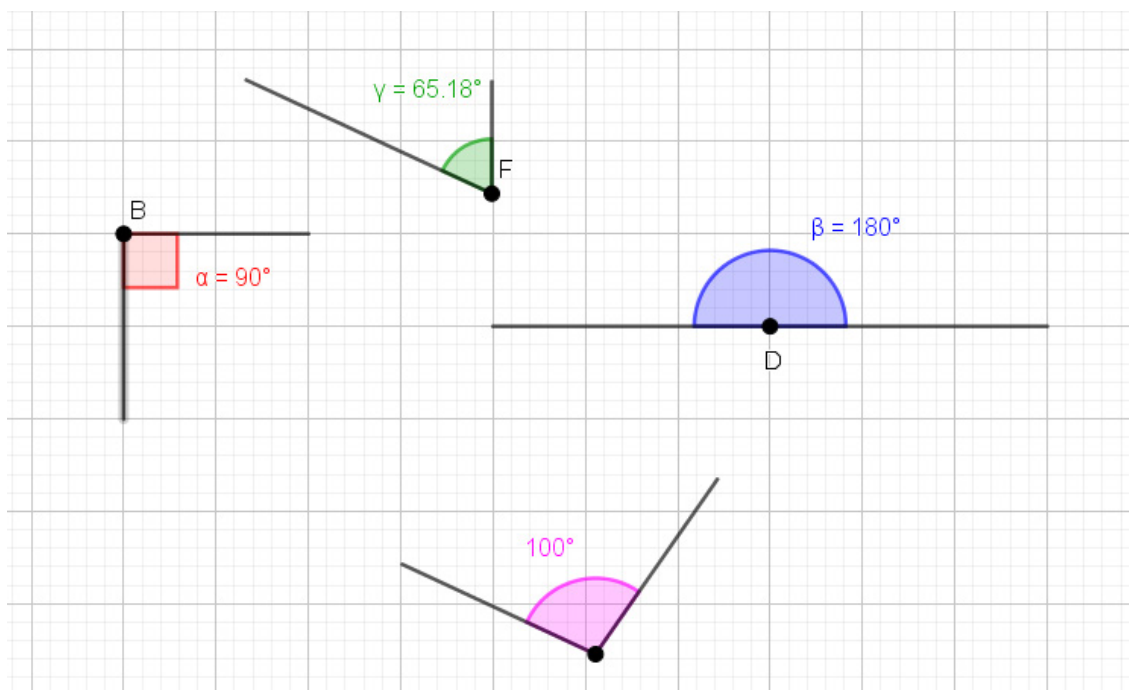


Рис. 1. Углы

Задача: Отложить от данного луча, угол равный данному (рис. 2).

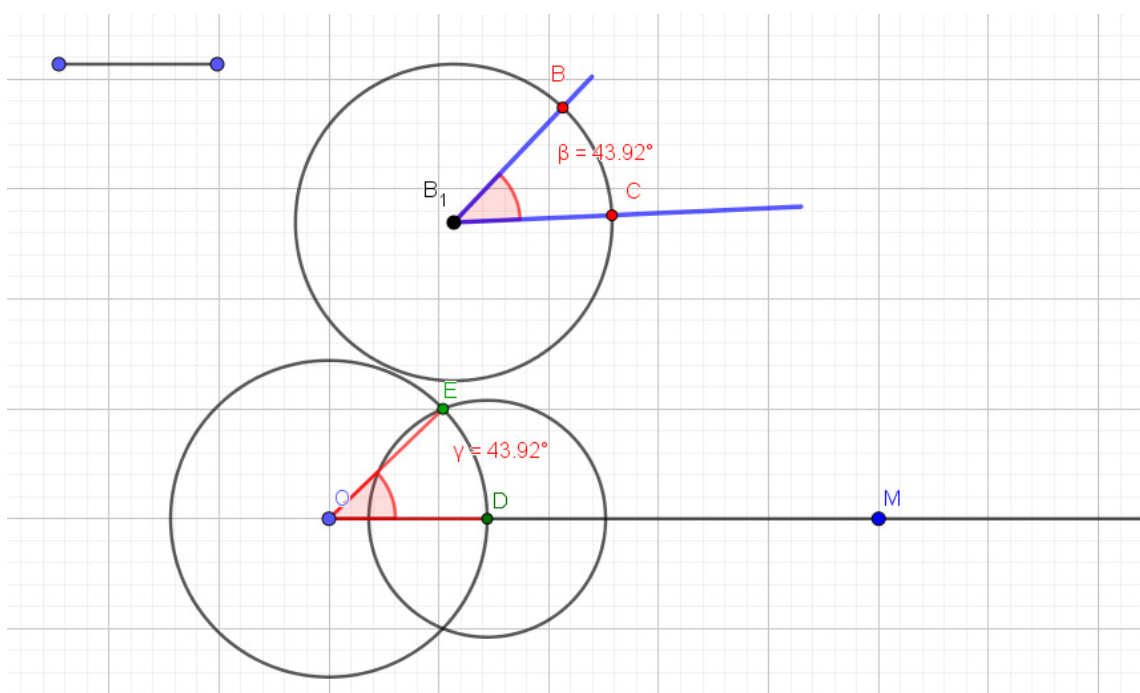


Рис. 2. Задача на построение циркулем и линейкой

Решение:

1. Провести окружность произвольного радиуса с центром в вершине данного угла. Эта окружность пересекает стороны угла в точках В и С.

2. Провести окружность того же радиуса с центром в начале данного луча. Она пересекает луч в точке D.

3. Построить окружность с центром D, радиус которой равен ВС. Окружности пересекаются в двух точках. Одну из них обозначим E.

4. Угол EOM — искомый.

Убедиться в правильности решения можно измерив данный и искомый угол с помощью инструмента «Угол».

Также можно убедиться, что чертеж получился динамичным, изменяя с помощью мыши положение одного объекта, меняется и положение другого.

В программе «GeoGebra» есть прекрасная возможность показывать и скрывать необходимые объекты с помощью флажков.

Эту возможность можно реализовать, например, при изучении темы «Медиана, биссектриса и высота треугольника». Заранее подготовив, наглядный материал в среде «GeoGebra», с помощью флажков скрывать или показывать изучаемый объект на уроке, тем самым демонстрируя разницу между этими понятиями. (рис. 3).

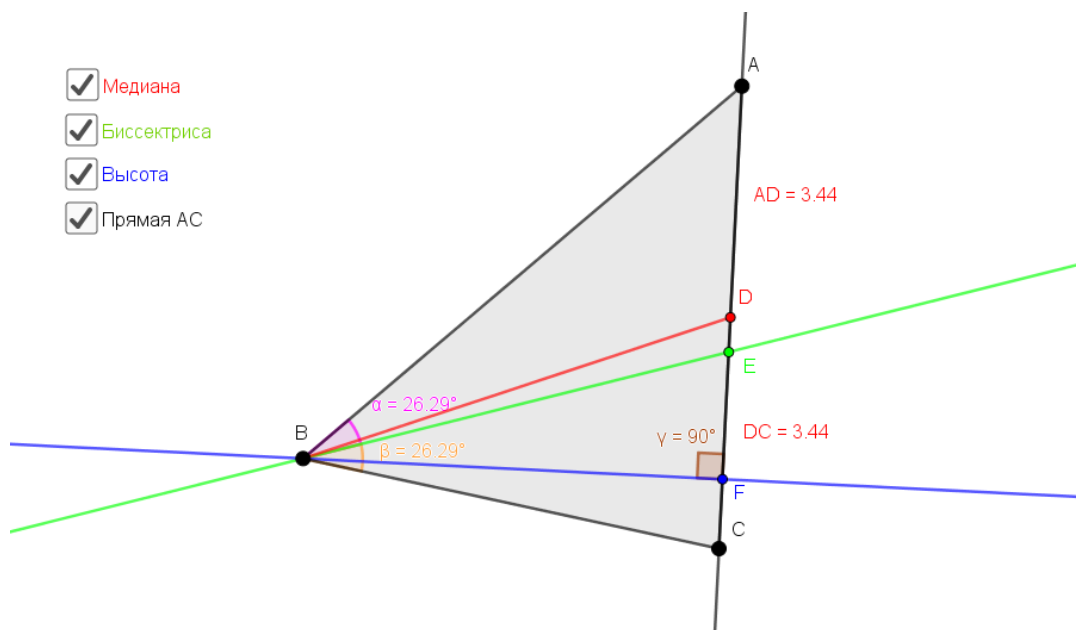


Рис. 3. Флажки

Можно развивать творческие способности учащихся, с помощью дополнительных заданий, которые учащиеся могут выполнить дома самостоятельно.

Программа «GeoGebra» — это хороший инструмент для визуализации решения различного рода задач не только геометрии, но и алгебры, с помощью которого можно повысить интерес к изучаемому предмету у слабо успевающих

учащихся. повысить уровень самооценки, развить навыки самоконтроля, побудить к открытию и изучению нового в сфере информационных технологий, желанию поделиться с товарищами своими знаниями.

Считаю, что каждый учитель математики должен попробовать включить в свой арсенал приложение «GeoGebra».

Литература:

1. Официальный сайт GeoGebra. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.geogebra.org/>.
2. Введение в GeoGebra: учебное пособие / Т. С. Рябова; «САФУ им. М. В. Ломоносова». Архангельск, Институт математики, информационных и космических технологий, 2012.

Сотрудничество музыкального руководителя и инструктора по физической культуре в организации музыкально-оздоровительной работы

Кутакова Лилия Николаевна, музыкальный руководитель;
Персикова Екатерина Николаевна, инструктор по физической культуре
МКДОУ «Детский сад № 140» г. Новокузнецка (Кемеровская обл.)

В человеке должно быть все гармонично: и душа, и тело...

В нашем дошкольном учреждении для детей с нарушением зрения и речи особое внимание уделяется интегрированной деятельности педагогов. Мы работаем в тесном контакте друг с другом и стремимся к тому, чтобы иметь единый подход к воспитанию и развитию ребенка. Это организованный педагогический процесс, включающий в себя различные направления.

В рамках совместных мероприятий включаем в работу досуги, развлечения, праздники, квест-игры и интегрированные занятия, цель которых — повысить у детей интерес к физкультуре и спорту через музыку.

На таких занятиях у каждого специалиста помимо своих программных целей и задач есть и общие. Дело в том, что музыка и движение очень взаимосвязаны. Музыка же обладает исключительной силой эмоционального воздействия на человека, оказывает влияние на повышение качества движений, способствует выразительности, ритmicности, четкости и их координации, а также развивает слух, развивает внимание.

Интегрированные занятия по данному направлению преследует несколько целей:

- совершенствовать двигательные умения;
- обогатить музыкальными впечатлениями;
- пробудить творчество;
- доставить радость.

Роль педагогов на занятии продумывается заранее, составляется конспект, с учетом индивидуальных особенностей детей, готовятся атрибуты. Чаще всего такие занятия похожи на развлечения, так как завязаны каким — либо сюжетом. Но при этом присутствуют не только закрепляющие умения и навыки детей моменты, но и обучающие.

Такое разнообразие деятельности детей содействует общему оздоровлению организма, отрабатываются и совершенствуются основные и танцевальные движения. Тем самым музыкальный руководитель помогает инструктору по физическому воспитанию в достижении определенных целей и наоборот. [5, с. 6]

В результате интеграции нашей деятельности у детей повышается уровень музыкального развития и творческих

способностей, наблюдается стабильность эмоционального благополучия, стабильность физической работоспособности. Другими словами, происходит успешное формирование личности, ее адаптация и социализация в обществе.

Конспект интегрированного занятия в подготовительной группе

«Проделки Бабы-Яги»

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Педагогическая цель:

- развивать творческий потенциал ребёнка;
- совершенствовать навык восприятия музыки;
- формировать певческие навыки;
- учить детей объединять знакомые движения в танец;
- закреплять умение ритмично играть на детских музыкальных инструментах;
- тренировать детей в умении ориентироваться в пространстве по схемам в нахождении заданного объекта;
- развивать координацию движения;
- воспитывать желание помочь друг другу, умение радоваться успехам других детей.

Целевые ориентиры:

- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- проявляет любознательность, задает вопросы;
- обладает элементарными представлениями в области музыки;
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах деятельности.

Виды деятельности: игровая, двигательная, коммуникативная, исполнительская.

Средства реализации: конверт с письмом от Бабы Яги, флешкарта с музыкальным материалом, музыкальные инструменты, схема — карта, разрезные картинки, ребристые дорожки, мягкие модули, гимнастическая скамейка, мячи большого диаметра, мячи малого размера, парашют.

Организационная структура занятия

Этапы деятельности	Деятельность музыкального руководителя.	Деятельность инструктора по физическому воспитанию
Мотивационно-побудительный	<p>Дети заходят в музыкальный зал, звучит музыкальное приветствие.</p> <p>— А почему вы пришли одни и где ваша воспитательница?</p> <p>(читает) — В этом письме написано, где ваша воспитательница. Хотите узнать от кого оно? (да)</p> <p>Послушайте музыку и догадайтесь. (звучит пьеса П. Чайковского «Баба Яга») [3, с. 210]</p> <p>— Как называется пьеса?</p> <p>— Кто ее сочинил (узнать портрет композитора из пяти предложенных)?</p> <p>— Как звучит эта музыка?</p> <p>— Значит это письмо от кого? (читаю письмо, где указано, что она заперла воспитательницу на три замка, чтобы ее освободить, нужно выполнить три задания и тогда все замки откроются... Схема заданий в конверте.)</p>	<p>(приносит письмо)</p> <p>— Вам письмо!</p>
Организационно-поисковый	<p>Необходимо выполнить ряд упражнений, в этом нам поможет Екатерина Николаевна</p> <p>А вот и второй конверт, в нем разрезные картинки, давайте их соберем и пойдем, что делать дальше (собрали картинку, дети видят деревянные ложки.) Надо нам на них сыграть, да не просто так, а соблюдая ритмический рисунок. (дети выполняют задания, затем играют под музыку в оркестре.) [2, с. 72]</p>	<p>Чтобы найти первое задание необходимо выполнить разминку под веселую музыку. Для этого встанем врассыпную и будем действовать четко, красиво, в ритме музыки.</p> <p>Вернемся к схеме и посмотрим, что делать дальше. Задача не проста. ОРУ с игровым пособием «Чудо-парашют».</p> <p>И.п.: о. с. парашют держим двумя руками, руки опущены</p> <p>1 — поднимаем руки вверх, выполняем взмах, образуя купол.</p> <p>2 — опускаем руки вниз, парашют опускается (8 раз.)</p> <p>И.п.: о. с. стоим боком, держим парашют левой рукой, правая рука на поясе. 1 — наклон в левую сторону 2 — и. п. (4 раза.)</p> <p>Затем повернуться в другую сторону. И выполнить 4 раза.</p> <p>И.п.: о. с., парашют держим двумя руками, руки опущены</p> <p>1 — приседаем, руки вперед</p> <p>2 — и. п. (8–10 раз.)</p> <p>И.п. стоя лицом к парашюту (лежит на полу), ноги на ширине плеч, руки на поясе.</p> <p>1 — наклон вперед,</p> <p>2 — и. п. (8 раз.)</p> <p>И. П.: о. с., руки на поясе</p> <p>Прыжки «звездочка»: ноги врозь, руки врозь — ноги вместе, руки на поясе. Чередование с ходьбой. [6, с. 184]</p>

Этапы деятельности	Деятельность музыкального руководителя.	Деятельность инструктора по физическому воспитанию
	<p>Вот и третий конверт, в нем задание — угадать мелодию и спеть песню. Мелодию то угадали, а спеть не сможем, потому что еще не выучили 2 куплет. Предлагаю это дело исправить! (разучивание и исполнение песни) [1, с.34]</p> <p>— Ну что? Идем дальше?</p> <p>А вот следующий конверт в нем задание, по моему оно танцевальное (картинка с изображением танцующей пары.) Я помогу вам и научу вас танцевать. (музыкально-ритмическая композиция или танец по выбору музыкального руководителя).</p>	<p>Обратимся к схеме, чтобы понять, что нас ждет. Ребята, а впереди сложное испытание «Полоса препятствия», нужно пройти по ребристой дорожке, руки на поясе наступая на каждое ребро, пролезть под дугой, пройти на четвереньках по гимнастической скамейке, подбрасывание мяча вверх с продвижением вперед. [4, с. 62]</p> <p>Мы выполнили все задания, где же ваша воспитательница?</p>
<p>Рефлексивный</p>	<p>Я знаю, что сделать, чтобы она появилась в музыкальном зале. Нужно позвать ее песенкой, но у каждого из вас должна быть своя мелодия, ее нужно сочинить, а слова самые простые: Наталья Владимировна, иди к нам! (дети сочиняют мелодию на заданный текст)</p> <p>Входит воспитательница, благодарит детей за то, что они успешно справились со всеми заданиями</p>	<p>В заключение проводится игра с парашютом «Салют».</p> <p>Парашют находится навесу. В середину высыпается большое количество мячей. По команде педагога дети подбрасывают мячи вверх и говорят «Салют!»</p>





Литература:

1. Музыкальный руководитель иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника» 2006. — С. 34.;
2. Н. Г. Кононова. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах: Книга для воспитателей и музыкального руководителя детского сада: Из опыта работы. — М.: Просвещение, 1990. — 159 с.
3. Рыдынова О. П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. — М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1997 Ч. 2. — 400 с.
4. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском: Подготовительная к школе группа. — М.: МОЗАЙКА — СИНТЕЗ, 2016. — 112 с.
5. Инструктор по физкультуре учимся быть здоровыми № 8/2013.
6. Прикладная и оздоровительная гимнастика: Учебно-методическое пособие / под ред. Ж.Е. Фирилевой, А.Н. Кислого, О.В. Загрядской. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», М., ТЦ «СФЕРА», 2012. — 608 с.

Страх Регины, или Как он будет без меня?

Лазута Татьяна Павловна, воспитатель

ГКУ Центр содействия семейному воспитанию «Юнона» г. Москвы

Родителям особых детей для того, чтобы облегчить жизнь и себе и своим детям необходимо научиться быть очень чуткими и внимательными к своим детям, а самое главное — это научиться принимать своих детей такими какие они есть, со всеми их диагнозами, особенностями и проблемами. Ведь только если смотреть реальности в глаза и принимать своего ребенка таким каков он есть, можно выбрать правильный способ и стратегию помощи своему особому ребенку. А правильная стратегия и способ лечения нужны для того, чтобы особый ребенок мог развиваться в соответствии со своими возможностями и адаптироваться в социуме настолько, насколько это возможно со всеми своими ограничениями и возможностями.

Мы живем в обществе, которое не накладывает на нас никаких жутких обязательств. Море свободы, над которым, как утес страданий и социально обусловленного рабства, возвышается диктуемая обществом норма: мать обязана заботиться о своем ребенке. Лично, сама, только своей физической силой, даже если ребенок необратимо болен и никогда не сможет жить полноценной и достойной жизнью.

Женщине, родившей особенного ребенка, все ее гормоны, инстинкты и подсознание говорят заботиться о нем. Это голос природы. И то, что он не такой как все, не способный жить, это же ее ВИНА. Она эту вину (которая, конечно, не существует, это продукт невротического расстройства) должна ИСКУПИТЬ заботой об этом несчастном создании. И нет никого, кто помог бы ей прийти к единственному неdestructивному решению, которое в такой момент может появиться — отдать ребенка в учреждение для умственно отсталых и жить дальше. Но сама мать из-за материнского инстинкта не может пойти на такой шаг, все ее материнские чувства восстанут. Отказаться от собственного ребенка? Об этом нельзя даже думать!

Так может поступить только плохая мать. Хорошая принесет себя в жертву, даже если в этом нет смысла. Это именно та ситуация, когда авторитарно должен был бы вмешаться муж, отец ребенка, когда вся семья и родственники должны были бы мать, убитую трагедией, вести к тому, чтобы отдать ребенка в учреждение. Чтобы она не отказывалась от своей жизни, не променяла ее на рабство для умственно отсталого ребенка, а в итоге ребенок отправится в учреждение чуть позже. Когда она — мать — смертельно уставшая постареет... Обычно это происходит быстро, потому что забота об умственно отсталом ребенке исключительный стресс.

Практически ничего не сказано о тех людях, кто не может более выносить заболевание своего особенного ребенка и передает его на воспитание государству. В обществе складывается достаточно резкая и отрицательная настроенность к таким родителям, однако не стоит, заведомо не ра-

зобравшись, грести всех под одну гребёнку. Встречаются разные проблемы и различные жизненные ситуации, которые приводят родителей, будь их двое или один, к тяжёлому для них решению. К примеру, очень много детей, которые на протяжении всей своей жизни никоим образом не развиваются психически и интеллектуально, что в повседневной жизни представляет невероятную боль и тяжесть для близких людей. Изо дня в день, наблюдая одну и ту же картину, родители просто психоэмоционально выгорают.

По мере роста и развития особенного ребёнка открываются его новые возможности, положительные и отрицательные стороны. Поведение у детей может быть самым разным в зависимости от их физиологических, физических и анатомических возможностей. Бывают дети с особенностями психофизического развития, которые не представляют никакой обузы для родителей, и они благополучно живут и доживают свой век в родном доме.

Помимо психологического момента существует момент физического несоответствия, когда ребёнок с нарушением поведения становится неуправляемым и может преспокойно ударить мать, которая не способна оказать ему сопротивление. В таких случаях родители часто решают вопрос в пользу помещения особенного чада в интернат для детей инвалидов.

Также стоит отметить и финансовую составляющую вопроса, поскольку родитель, который остаётся один в нашей стране, не может достойно прожить на пособие и ему приходится работать, чтобы не умереть с голоду. Пусть сказано очень резко, но в большинстве моментов так оно и есть.

Так что же это — слабость или разумный подход к вопросу? Единого ответа на вопрос нет. Люди разбиваются на несколько лагерей. Одни утверждают, что особенный ребёнок — это испытание, которое родители заслужили и должны пронести по жизни. Другие относятся к таким решениям лояльно и полностью поддерживают инициативу родителей.

На наш взгляд помещение особенного ребёнка с тяжёлыми нарушениями в дом-интернат для детей-инвалидов во многих случаях оправдано, особенно, когда у родителей появляется второй здоровый ребёнок, которому нужно повышенное внимание. Помещение особенного ребёнка в интернат, если оно оправдано, ещё не означает предательство. И мы не считаем, что подобные решения являются слабостью человека.

Одно из самых деструктивных и тяжелых переживаний родителей больных детей это беспомощность и чувство вины.

С беспомощностью понятно, она имеет вполне реальное основание — мы не можем вписать в ген затершуюся букву, не можем радикально изменить ситуацию и ход бо-

лезни. В каком-то смысле по нашей вине на свет появляются дети, поэтому мы не можем чувствовать себя непричастными к происходящему. Но причастность, это одно, а вина совсем другое. Это глубоко субъективное переживание, связанное с чувством собственной ущербности, неполноценности, часто переживаемой бессознательно. Ничего конструктивного, ничего позитивного в этом состоянии достичь нельзя. Сначала необходимо справиться с этим разрывающим душу состоянием, восстановить свою родительскую репутацию в собственных глазах. Так, чтобы мы могли сказать себе, да, я хороший родитель, я могу заботиться о своём ребенке. В противном случае, родитель, ощущающий себя «плохим» либо опускает руки и решает плыть по течению, либо начинает предпринимать никому не нужные Сверхусилия, которые никак не соотносятся с реальными потребностями малыша. Делает что-то, лишь бы успокоить свою тревогу. Эта деятельность не приносит частую никаких плодов, потому что изначально нацелена на другой процесс. Не на реабилитацию ребенка, а на успокоение родительских тревог.

Не все в состоянии справиться с виной и чувством неполноценности, как это ни печально сознавать, уход, бывает одним из решений проблемы. Мы привыкли думать об уходе, как о драматичном событии, когда кто-то из родителей бросает ребенка. Например, отец — таких случаев сколько угодно. Бывает, что и мать отказывается от такого малыша. Особенно впечатляют случаи, когда на этом месте оказываются женщины много лет лечившиеся от бесплодия.

Но на самом деле, уход не всегда сопровождается физическим уходом, отказом. Уйти можно куда угодно и во что угодно.

Можно уйти в ту же беспорядочную деятельность, суету, создавая у самих себя видимость позитивного процесса. Можно уйти в фантазии. Родители (бабушки-дедушки) наделяют ребенка сверхспособностями и это их примиряет с его особенностями. В конце концов, его такого нам сам Бог послал. И в этом экзотическом чувстве они начинают, чуть ли не поклоняться ему, забывая, что ему необходима, прежде всего, их помощь. В этом состоянии всегда есть момент ожидания чуда, что-то чудесное придет извне и всех спасет. Даже если родители не религиозны, они всё равно могут провести в ожидании немало времени, а потом горько смириться с происходящим, осознавая, что они оказались недостойны чуда.

Но чаще всего боль переживаний и чувство вины выносятся вовне. То есть, виноват всегда оказывается кто-то другой. Отец, мать, невестка, врач, но чаще всего государственная структура — самая удобная в этом случае мишень. Тем более, что её всегда есть в чем упрекнуть. В неё же попадают врачи, педагоги, чиновники все они становятся врагами, с которыми родители ведут войну за своего малыша. На самом деле по большей части против своего невроза.

Семья с особенным ребенком, может быть счастливой — она просто обязана быть счастливой, потому что сам

ребенок дарит много радости и любви. Но родитель становится восприимчивым к этому только тогда, когда он успешно пересекает свой Рубикон и оставляет за своей спиной деструктивное чувство вины и всё что с ним связано. Когда он нацелен на принятие себя и своего ребенка, поскольку во многих случаях это обозначает одно и то же.

Грамотный, компетентный, подготовленный родитель может правильно организовать систему воспитания и абилитации.

Может быть, эта история поможет принять некоторым матерям такую точку зрения: нет ни малейшего смысла менять здоровую и полноценную жизнь матери на неосознанное существование умственно отсталого ребенка в домашних условиях, его лучше отдать в специальное учреждение.

Регина — стройная, красивая молодая женщина, но в глубине глаз один сплошной страх. Решение отдать ребенка в интернат для нее, как и для большинства родителей, тяжелое. Но ситуация усложняется, и сама направляет маму к социальному учреждению. Испуганно, с огромной неуверенностью в голосе, Регина спрашивает себя: «А как он будет там один, без меня?» И воображение, навеянное СМИ, начинает рисовать картинки одна страшнее другой:

- моему ребенку нанесут вред;
- его не поймут;
- он не сможет объяснить, чего хочет.

Преодолев страх перед словом учреждение, Регина из нескольких детских домов выбирает наш, по отзывам как лучший и продолжая испытывать страх, переступает порог нашего учреждения, где ее встречает Голованова Елена Николаевна — директор ГКУ ЦССВ «Южное Бутово». Из беседы с ней за чашкой чая, Регина узнает, что помещение особого ребенка в интернат — это разумное решение. Что интернат — это помимо того, что мы слышим из разных источников, оказывается еще и забота, доброта, уважение к детям и их родителям, и что особенно важно, грамотные специалисты: персонал группы, педагоги, психологи, психиатры, медицинские работники.

Немного успокоенная мама попадает к старшему воспитателю Булановой Наталье Олеговне, которая говорит о том, что детский дом — это учреждение, дающее родителям «особенных» детей немного так нужного им времени, воздуха и свободы. Учреждение, где грамотно выстраивается работа с ребенком, исходя из его возможностей.

В группе воспитатель, Щербатова Наталья Григорьевна и наши младшие воспитатели и помощники воспитателя показывают помещение, рассказывают об организации занятий, досуга, питания, отдыха, чем окончательно убеждают Регину в правильности принятого ею решения.

Первые дни мама приводила Даниэля (так зовут сына Регины) в интернат на несколько часов, сама в это время ходила взад-вперед вдоль интерната, нервничала. Страх ее еще не покинул. И снова на помощь пришло руководство. Оно убедило маму отправиться домой и довериться профессионалам.

Потом она оставила сына на день и отправилась по магазинам, но не как обычно, стремглав, а в удовольствие. Потом — на день с ночевкой. И смогла сходить к врачу.

А потом — потом Даня остался в интернате на неделю, а мама переделала много работы по дому.

В интернате Регина постепенно всем доверилась, под окнами больше не бродит и совершенно спокойна, когда сын там.

«Я вдруг, — рассказывает она, — стала хозяйкой своего времени, это очень необычно, ведь я стала принадлежать только себе! А придя за Даней — увидела в нем перемены, которые меня приятно удивили и порадовали. Даней я занимаюсь всю жизнь, оставив всяческие мечты. Он воспитан в ласке и любви, но характер сложный, к нему надо искать подход. Иногда он бывает очень упрямым. Я его полюбила таким, понимая, что другим он не будет. Даня — мое прикипевшее, и мне очень страшно от мысли, что с ним будет, когда рядом не будет меня».

Итак, наша задача была в первую очередь снять тревожность с мамы, а затем наметить план действий. Взаимодействие с Региной получилось продуктивным и конструктивным,

так как она принимает ребенка таким, какой он есть, радуется самым незначительным успехам, видит в нем личность! А это одно из составляющих успеха в воспитании особого ребенка.

В данное время Регина стоит на правильном пути. Она понимает, что развитие «особого ребенка» идет по тем же законам, что и здоровых, с той лишь разницей, что эти дети обладают значительно меньшими компенсаторными возможностями для адаптации к окружающему миру. Поэтому роль семьи в воспитании такого ребенка более значима!

Сейчас она принимает активное участие в жизни интерната, безумно благодарна за возможность снова видеть мир в ярких красках, ей уже не страшно заниматься воспитанием сына, у нее есть помощники — специалисты, профессионалы своего дела. И она им — доверяет. Она бесконечно благодарна всем: от руководителя нашего заведения, до персонала нашей группы. Всем, кто помог ей поверить, что детский дом — это целый мир Доброты, Любви и Счастья. Мир, где к ребенку относятся уважительно, справедливо оценивают, а любят его просто за то, что он есть!

Литература:

1. Доскин В. А., Макарова З. С. Развитие и воспитание детей в домах ребёнка. — М., 2007.
2. Ингерлейб М. Б. Особенные дети. Что нужно знать родителям и педагогам о проблемах особенных детей. — М., 2010.
3. Коррекционная педагогика / под ред. В. С. Кукушина. М.; Ростов-наДону, 2004.

Актуальность самосознания и восстановление исторической и культурной памяти своего народа

Лялина Людмила Алексеевна, старший воспитатель
ГБОУ «Школа № 904» г. Москвы

*Народ в наиболее чистом виде всегда представляют дети.
Когда национальное умирает в детях, то это означает начало смерти нации.*

Г. Н. Волков

*Чем дальше в будущее входим,
Тем больше прошлым дорожим.
И в старом красоту находим,
Хоть новому принадлежим.*
Вадим Шафнер [1, с. 2]

Актуальность данной темы обусловлена тем, что создаются новые ценности в культурном наследии, на фоне ещё сохранившихся старых. Знание истоков отечественной культуры, нравов, обычаев своего народа необходимо для того, чтобы понять и объяснить многие моменты истории страны, чтобы пробудить интерес к познанию истории своей Родины, познакомиться с истоками русской культуры, почувствовать свою принадлежность к традиционной культуре,

натолкнуть, на размышления о нитях, связывающих прошлое и настоящее. Посмотреть на себя, как на прямых потомков и наследников.

Слово «традиции» происходит (от лат. Traditio — передача) — элементов социального или культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в социальных группах в течение длительного времени. Актуальность самосознания и восстановление исторической

и культурной памяти своего народа детей и подрастающего поколения всегда была актуальна, а сегодня особо значима, так как без этого невозможна преемственность поколений, передача базовых знаний и духовно-нравственных норм, чтобы сохранить будущему поколению традиции своего народа заниматься воспитанием нужно одновременно (обществу и семье).

На X съезде уполномоченных по правам ребенка в субъектах Российской Федерации, который проходил в Москве, Владимир Путин отметил: «Воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма — основа уверенного развития страны». А святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл направил приветствие участникам съезда со словами:

«Формирование государственной политики в области воспитания детей — приоритетная задача семьи, общества и государства» — свидетельствует о том, что в этой сфере накопилось немало проблем, и рассчитывать на их успешное решение возможно лишь при условии совместных усилий. Вопрос воспитания детей и молодежи всегда актуален, ибо без этого невозможна преемственность поколений, передача базовых знаний и духовно-нравственных норм, сохранение религиозных и культурных традиций. В конечном итоге будущее человеческой цивилизации напрямую зависит от того, кого и как мы воспитаем сегодня. К сожалению, приходится констатировать, что многие жизненные ориентиры, которые ныне распространены в общественном сознании и активно навязываются молодым людям, в том числе через массовую культуру, с помощью СМИ и Интернета, оказывают негативное воздействие на их неокрепшие души».

И это действительно так. Во все времена и у всех народов основной задачей воспитания была забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, передача подрастающему поколению педагогического, опыта, накопленного предшествующими поколениями.

Конечно, все должно начинаться в семье, кто как ни наши бабушки и дедушки, прабабушки и прадедушки могут заложить в ребенке основные качества, определяющие его как личность. Чувство любви к родине начинается с хорошего климата в семейном гнездышке. Многое зависит, какая семья окружает ребенка и не самое главное, что он напишет слово «родина» с большой или маленькой буквы? Это не главное.

Вопрос в том, нужно ли воспитывать в ребенке любовь к нашему городу, стране?

И кто должен заниматься этим: родители или педагоги?

Я думаю, надо поговорить об этом в нашей статье.

Великий русский педагог А. С. Макаренко: «Первостепенной задачей считал воспитание у молодежи умения и навыки жить интересами народа, так как, жизненная сфера проявления патриотизма объемна и часто не соединяема с героизмом. Он указывал на, что «патриотизм проявляется не только в героических поступках; от настоящего патриота

требуется не только «героическая вспышка», но и длительная, мучительная, нажимная работа, часто даже очень тяжелая, неинтересная, грязная». То есть, основным критерием патриотических убеждений Антон Семенович видел в общественном труде.

Он писал: «Воспитание советского патриота — это значит воспитать всесторонне развитую личность, активно и сознательно борющуюся за укрепление могущества Родины. [7, с.394–399].

«Без памяти нет традиций. Без воспитания нет духовности. Без духовности нет личности. Без личности нет народа, как исторической общности». Академик Г. Волков.

Эти великие слова академика должны нас настроить на то, что наше поколение, имея опыт с детьми дошкольного возраста, их родителями и педагогами обязано приобщать детей к культурному наследию русского народа, формировать уважительное отношение к старшему поколению, ознакомлению дошкольников с культурой русского народа. И тогда дети, получив первый опыт и багаж знаний понесут его в школу, а учитель подхватит и направит его в правильное русло. Мы стараемся донести до молодого поколения родителей знания о формировании патриотических чувств ребенка с самого раннего детства. С этой целью проводим беседы и анкетирования, которые помогают выстроить гипотезу, найти проблему и помочь ее решить.

Проведя анкетирование среди родителей на тему «Как вы понимаете нравственно-патриотическое воспитание вашего ребенка сегодня?» Можно отметить следующее:

50 % дают четкое определение (воспитание любви к своей Родине, родным местам, родной природе; уважение культурных традиций своего народа; знание истории страны).

40 % на половину (любовь к своей Родине, уважение старших)

10 % сомневаются ответить.

На вопрос: Есть ли в Вашем доме семейные традиции? Какие? Ответили:

45 % (совместные праздники, игры на даче, домино, карты)

35 % частично.

10 % нет. Вот и стал сам вопрос? Как помочь ответить на эти вопросы взрослым, чтобы они могли дать правильное представление нравственной личности.

В 90-годы поколение бабушек и дедушек были прямыми очевидцами многих моментов нашей истории, собирателями ценностей, которые хранились в их сундуках, но поколение постепенно уходит и на их место приходят молодые бабушки, дедушки, которых самих надо учить, как и что рассказать ребенку.

Для этого мы используем разные формы, методы и приемы:

— создаем приближенную среду в дошкольных и школьных организациях (библиотеки, музеи)

— проводим семинары, вечера встреч, праздники, досуги и консультации для родителей.

В учебном корпусе совместно с педагогами и родителями открыли мини-музей «Истоки», который оформлен в форме русской избы и как экспозиция может переноситься в группы или в зал для проведения фольклорных праздников и посиделок.

Народная мудрость гласит:

Не забывая старь —
она новизну держит»
Собирая вещи предков,
Любим мы свой край сильней.
Нет детсада без музея,
Без истории своей...

Наш музей хранит настоящие старинные вещи, а также и макеты.

Раскрыты такие уголки: горница; бабий кут, красный угол, в которых находится старинная мебель (столы, лавки, сундуки)

Предметы для хозяйки: кочерга, веник-голик, сечка, корытце, ведро., рубелек.

Кухонная утварь и русская печь (чугунки, горшки, самовары, ухват, сковородник совок, скалка, сито, решето)

Одежда и обувь (русские народные костюмы и лапти.)

Предметы для труда (прялка, веретено, пяльцы)

Предметы для обихода (рушники, подзоры, скатерти.)

Изделия плетеные из бересты и лыка (короб, лукошко, корзины) и народные игрушки.

Вторая половина музея посвящена народно-прикладному искусству, где находятся (все виды росписи: дымковская, жостовская, хохломская, гжельская); картины русских художников). Мини-библиотека. Весь материал используется педагогами в работе с детьми.

В группах оформлены уголки русского быта с учетом возрастных особенностей детей, в которых находится: художественная литература; сказки народов мира и былины; народные игрушки; музыкальные инструменты; куклы в народных костюмах; произведения декоративно-прикладного искусства. Дети могут свободно общаться с ними и играть.

Ведь любой предмет старины (матрешка, веретено, кукла, праник,) пробуждает душу ребёнка, воспитывает в нём интерес, любознательность, знания и с самого раннего возраста узнать, зачем нужны были эти предметы.

Нравственно-патриотическое воспитание рассматривается в программе, как одна из важнейших сторон общего развития ребенка дошкольного возраста. Программа детского сада располагает знакомить детей с разными видами фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.).

В устном народном творчестве ребенок знакомится с особенностями черт русского характера, узнает о добре, храбрости, верности, а помогают ему в этом такие герои как Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович, Садко и другие.

Знакомство проходит через разные формы: праздники (23 февраля, 9 мая); конкурсы на военную тематику «Мой

папа самый сильный», «Наши мальчишки сильные и смелые»; спортивные игры и зарницы.

Такая форма, как народная игра, всегда понятна детям. К сожалению, поколение городских жителей, которым сейчас до 40 лет, имеют поверхностные знания о народных играх. Многие из них и не играли в игры, пропустили свое счастливое и дворовое детство.

Зато радуется, то, что их родители, многим из которых чуть больше 50 лет, играли со своими друзьями и прекрасно знают многие народные игры и могут поиграть со своими внуками.

Для ребенка традиционные игры служили и служат важным источником информации о том, как люди раньше трудились (сеяли лен, собирали мак, охотились, рыбачили).

Ведь игры отражают отдельные стороны жизни народа: Например: семейный быт («Коршун», «Утка»), праздничные традиции («Качели», «Катание яиц»), особенности трудовой деятельности («Редька») и другие. Народные игры сохраняют свое значение и для современных детей. («Краски», «Бояре»). Сегодня дети играют в игры на праздниках, и в повседневной жизни. Играют дети в народные игры у того педагога, который сам их любит.

Современные народные игры передают ребенку традиции, свойственные менталитету народа, в мире которого он живет и развивается.

Но чтобы традиционные игры были не только интересны, но и понятны современному дошкольнику, необходима помощь взрослых, педагогов, родителей. А для этого необходима соответствующая подготовка педагогов, знание ими традиционных игр, умение объяснить ребенку отличительные черты культуры того или иного народа. Необходимо привлечение к такой работе людей старшего поколения, носителей культуры.

Отдельно можно сказать о народных праздниках, проведение которых в дошкольных образовательных учреждениях совместно с родителями помогает возрождению народных игр. На таких праздниках всегда играли. Такое своеобразное сообщество взрослых и детей разных возрастов позволяет активно включаться в игру старшим и самым маленьким, и даже простое наблюдение за играми старших позволяет детям на практике усвоить игровые действия и приобрести необходимый игровой опыт.

Есть у детей и любимые игры: Это такие как: «Третий — лишний», «Чижик», «Жмурки», «Кто дальше», «Ловишка», «Каравай», «Невод», «Охотники и утки», «Ловись, рыбка», «Птицелов», «Рыбаки», «Удочка», «Ручейки и озера», «Рыбаки и рыбки»; игры соревновательного характера: «Перетягивание каната», «Вытолкни за круг», «Сильный бросок». Очень часто проходят мастер-классы, народные праздники, совместные досуги, вечера, посиделки с родителями.

Предлагаю сценарий посиделок «Открою бабушкин сундук» для детей и взрослых, где взрослые и дети познакомились с историей появления сундука на Руси и его предназначении и что же может хранить такой сундук?

Презентация для взрослых в сопровождении фотографий, рассказывает педагог.

Из истории появления сундука в России

Сундуки и коробки — коренная русская утварь», засвидетельствовал в «Толковом словаре живого великорусского языка» Владимир Даль.

Сундук нам в Россию пришел в 16 веке. И считался самой главной мебелью почти до 18 века. История сундука начинается много столетий назад. Считается, что он был придуман еще в неолите. Однако, достоверно известно, что им пользовались древние египтяне, от них сундук перешёл в древнюю Грецию и Рим, а далее распространился по всей Европе, Азии, дошёл и до Руси. Происходило это при помощи племен кочевников и армий завоевателей. Сундуки были очень распространены и получили разные названия. Образом русского сундука является долбленое кубло (свой дом, угол, жилище), в которых хранили приданное и другое ценное имущество. Раньше всего у нас появились скрыни (ларей, короб) Для надежности сундук оковывали железными полосами и навешивали тяжёлые замки. Для красоты расписывали стенки яркими узорами: былинными богатыри, сказочные травы. Сундук называют скрыней. Это слово означают «скрывать», то есть «прятать» что-нибудь. И действительно, в бабушкиных сундуках спрятаны очень интересные и важные для всей семьи вещи, но прячут их не от жадности или от завистливых глаз, а от душевной скромности: зачем выставлять напоказ самое для тебя дорогое?

На Руси были распространены два вида сундуков — подголовник с плоской откидной крышкой и теремок с выпуклой. В маленьких, больше похожих на шкатулки, хранили ценные украшения, бытовые мелочи и деньги. В сундуках больших размеров — приданое, предметы одежды и продукты.

Обычно приданое вмещало в себя: несколько юбок и сорочек, зимняя плюшевая жакетка, шаль, пуховый платок расшитые самой невестой и её мамой, рушники, несколько холщовых простыней — вот, пожалуй, и всё. После свадьбы в этот сундук перекочевали ещё рубашки молодого мужа и его свадебный костюм. А еще пакете из плотной чёрной бумаги, перевязанном резинкой, хранятся всякие документы, которые она боится «утерять». Это пожелтевшие справки, квитанции, расписки, газетные вырезки. Завернутые в платочек выцветшие, но очень дороги сердцу фотографии. В сундуке бабушки хранят и самые священные для семьи вещи, которые можно назвать семейной реликвией — это фарфоровые статуэтки, карманные часы и так далее. Как самое святое — хранятся в сундуке письма, открытки, похоронки с войны. Сохранились приметы и поверья, связанные с сундуками.

Например: нельзя открывать сундук в один из дней Масленицы, чтобы не выпустить из него богатство и удачу.

Свой сундук отдавать никому нельзя — сама замуж не выйдешь и той, кому отдала, счастья не будет.

А дальше посиделки: взрослые и дети ведут беседу. Зал украшен под русскую избу. Входит ведущий в русском сарафане и читает:

Открою бабушкин сундук

Вдохну былое

И на колени упаду...

Щеми не скрою.

Для патефона амулет

Укрыт платочком

Вертинский из незримых лет

В тумане очи.

Уснуло здесь веретено,

А как жужжало!

Здесь сарафан, почти что новый,

В цветочках алых.

В крахмале стопкой — кружева,

Очки — в футляре,

Крючок... Он славно танцевал

С бабулей в паре.

В багете скромная чета

Молчит на донце.

Стихи от Пушкина...

Читал Мой дед в оконце.

Здесь память сердца бережёт,

Лелеет время.

(Галина Шеина)

Входит Хозяйка дома с детьми:

Есть у нас такой обычай,

С детских лет он нам привычен

Хлебом да солью всех гостей встречать

Низко в пояс поклониться,

Чем богаты, поделиться

За столом по-русски,

Щедро угощать...

Хлеб Вам, да соль.

Дети:

День добрый, гости званные, желанные!

— Гость в дом — Бог в дом!

— Гость на порог — хозяевам радость!

— Милости просим к чайку на избу!

— Гостинцев откусать — ученье послушать!

Ученье не простое, для ума золотое.

Дети:

Если мы хотим кого-то Встретить с честью и почетом,

Встретить щедро от души,

С уважением большим,

То гостей таких встречаем

Круглым пышным караваем

Он на блюде расписном

С белоснежным рушником.

Ведущая:

Пригласили сегодня в нашу русскую избу мы вас не спроста,

здесь пойдет рассказ» о Заветном бабушкином сундучке».

Бабушка: давайте представим с вами, что мы находимся в русской избе, где когда-то данным-давно жили наши предки, и расскажем нашим гостям, что есть в нашей избе.

Беседа с детьми:

Какие предметы главными были в доме?

Дети:

— печь.

Бабушка:

— а кто расскажет о ней?

Ребенок:

Без этого предмета невозможно представить жизнь наших далеких предков. Печь была и кормилицей, и спасительницей. В сильные холода люди и дети лечились и согревались. Русская печь была местом, где готовили пищу, также на ней спали. Её тепло спасало от многих болезней. Еда, приготовленная в русской печи, была очень вкусной. Готовили в печи кашу, хлеб, и пекли пироги.

Бабушка:

— А что еще находилось в избе?

Дети:

— В избе находились деревянные предметы народного быта — стол, лавки, люлька для малышей, на полу лежали цветные половики или дорожки.

Бабушка:

— а какое место занимал стол в избе?

Дети:

— он занимал центральное место в доме, угол, где он стоял, назывался «красным», был самым важным, почетным. Его покрывали скатертью, и за ним собиралась вся семья. У каждого за столом было свое место, самое удобное, центральное занимал глава семьи — хозяин.

В красном углу отводилось место для икон.

Бабушка:

— а где хранили вещи? Были гардеробы, комодов и шкафы?

Дети:

— нет

А где же хранили вещи и ценности?

Дети

— в сундуке.

Бабушка:

— А кто расскажет нам, что же это такое?

Дети:

— Сундук — для хранения самых ценных вещей.

В каждом доме обязательно должно было быть место, куда складывали приданое, одежду, полотенца, скатерти.

Самое ценное в крестьянском доме — парадную утварь, праздничную одежду, деньги — хранили в сундуках. Сундуки были всегда с замками. Сундуки были разные, большие и маленькие и расписные, что могло рассказать о его хозяине (богатый или нет.)

Сверху лежат кружевные вязаные изделия, расшитые рушники, постельное бельё. Далее — одежда (юбки, рубахи, шали). Здесь нашлось место и для разных украшений

и для милых сердцу вещичек (письма, фотографии, детские вещи). А ещё в сундуке хранили кукол.

К куклам относились очень бережно, передавая от матери к дочери, от бабушки к внучке.

Дети:

Стихотворение «БАБУШКИН СУНДУК»

В бабушкином доме, в дальнем уголке.

Притаилось чудо в старом сундуке.

Очень любопытно, что хранится в нем?

Что же прячет бабушка в сундуке своем?

Обещала бабушка показать добро,

хоть не накопила золото-серебро.

Побежала внучка, собрала подруг,

Окружили девочки бабушкин сундук.

Разгорелись ярко глазки у девчат.

Всем примерить хочется бабушкин наряд.

Скрипнет крышкой бабушка, зазвенит замок,

И на свет появится старый башмачок.

Ссохся он от времени, кожа не блестит,

Потерял давно уже свой нарядный вид.

Поржавела пряжка, стоптан каблукочок.

Чем же ей так дорог этот башмачок?

Как плясала бабушка в этих башмачках,

С вышитым платочком в тоненьких руках!

Ленту в косу алую подарил жених,

Только вот не сладилась та любовь у них.

Жениха другого подыскал отец,

С ним вот в этом платье встала под венец. (Елена Улимова)

Ребенок: Бабушка расскажи, что хранишь в своем сундуке?

Бабушка: хорошо.

В заветный мой бабушкин сундук

Ты загляни, любимый внук:

Любая вещь из сундука —

Истории семьи строка

Бабушка: достает из сундука рушник и обращается к детям: а вот мое первое сокровище? Что это, вы знаете? У бабушек эта вещь? А кто расскажет, почему они хранились в сундуке?

Дети:

Рушник — это не просто красота.

В нем наставленья, счастья пожеланья.

В нем сердце матери, любовь и теплота,

Костра добра извечное сиянье.

Рушник как книгу можно прочитать.

Ведь вековая мудрость в нем хранится.

И чтобы этим знаниям не пропасть,

Нам нужно вновь к истокам обратиться.

Ребенок: рушник — это полотенце для рук. (Т. Кубанская)

Второй ребенок: нет

Зачастую бытует мнение, что слово «рушник» происходит от хорошо известного слова «рука», то есть рушник — это полотенце для рук. Однако это не так, ткань для вы-

тирания рук называли полотенцем, рукотёркой, утиркой и даже ручником, но не рушником. Таким образом, изначально рушник — оторванный кусок ткани, который украшали вышивкой и использовали в ритуалах и обрядах

Бабушка:

Какие виды рушников вы знаете?

Дети:

Подорожный. Давался в дорогу путешественникам, войнам, торговцам.

Пасхальный рушник. Вышивался к празднику. На нем выносились выпеченные куличи.

Обыденный. Вышивался в течение дня его использовали в обрядах при засухе или падеже скота.

Родильный. На него повитуха принимала младенца.

Крестильный. В нем приносили ребенка на крещение и вытирали его после купели.

Блинник. Его дарили на Масленицу гостеприимным хозяевам за вкусное угощение.

Хлебосольный. На нем выносили хлеб-соль, когда встречали дорогих гостей.

Бабушка:

А еще свадебные рушники. На Руси ни одна свадьба не обходилась без рушников. Их в то время существовало более сорока видов. Один свадебный рушник дарили родители невесты жениху в знак того, что они одобряют брак. Другой использовали во время венчания, третий преподносили на память свидетелям. Сегодня от этих богатых традиций остались только две. Первая — это вынос каравая. Вторая — связывание рук жениха и невесты в знак прочной любви.

В наши дни рушник можно увидеть разве что на официальных мероприятиях государственного уровня, на славянских праздниках и на свадьбах. А ведь были времена, когда без этого предмета не обходилось ни одно важное событие в жизни.

Танец с рушниками.

Бабушка входит с сундуком, в котором лежат ложки, показывает детям и спрашивает, а это что такое?

Дети: ложки

Бабушка: а какие бывают ложки?

Дети перечисляют (деревянные, металлические)

Бабушка: всегда ли были ложки?

Дети: нет, сначала ели руками, потом каменными и деревянными.

Бабушка. А сегодня, какими?

Дети: металлическими.

Бабушка: деревянные ложки были разные (белые и цветные), расписывали «под хохлому». Всякая ложка на Руси имела свое назначение и название. Расписывать их стали только спустя столетия, в начале 19 века. На золотистом или черном фоне искусные умельцы рисовали веточки рябины, сказочных птиц и животных. Сейчас это изделие скорее служит подарочным сувениром, особенно полюбившаяся приезжим иностранцам. Величина ложек от маленьких чайных, до литровых половников-великанов.

Бабушка: А сегодня где можно использовать расписные ложки?

Дети: на праздниках в качестве музыкального инструмента.

Бабушка: Ложки, как музыкальный инструмент впервые стали использовать скоморохи, которые сопровождали веселые песни и частушки ритмичным постукиванием друг о друга. Этот обычай дошел и до наших дней. Любой ансамбль народных песен не обходится без ложек. Теплые, мелодичные звуки стали «душой» любого русского гулянья.

Игры на ложках.

Входит бабушка в русском сарафане, а на голове кокошник. И спрашивает у детей о своем наряде: Как называется костюм и что на голове? И рассказывает историю про кокошник., а дети ей помогают.

Дети: Кокошник — народный головной убор, знакомый многим по русским народным сказкам. Какие вы знаете сказки?

Дети называют сказки

Бабушка:

История кокошника полна тайн и загадок, а точного времени его появления не знает никто

Без головного убора комплекс одежды был бы неполным. С непокрытой головой, «простоволосой», женщина не показывалась ни на людях, ни на улице, ни даже дома. Формы и украшения головных уборов были изумительно красивы,

Бабушка: А сегодня мы танцем с вами с этими нарядами. Танец с рушниками.

Вход бабушки с маленьким сундуком и достает из него треугольник.

Мой рассказ пойдет о вещах, которые хранила любая семья, как память о военных далеких годах. Читает письмо с фронта.

Дети читают стихи «Жди меня» Симонова и исполняют постановку «Баллада о матери».

Все взрослые:

Честь и хвала нашим бабушкам. Именно они донесли до нас культурное наследие предков, бережно сохранили в сундуках — скрынях дорогие сердцу одежду, предметы быта, согретые руками нескольких поколений.

Нам кое-что простит эпоха,

Отлюбит с нами, отгрустит,

Но что Россию знаем плохо,

То уж, наверно, не простит.

Всё тянет их к заморской силе,

А я скажу, в чём наша честь;

Нам надо знать свою Россию,

Пора пришла и силы есть!

/Александр Прокофьев/
Дорогих гостей встречаем

круглым пышным караваем

он на блюде расписном

с белоснежным рушником

каравай мы вам подносим

поклонясь, отведать просим

и угощают всех гостей караваем.

Литература:

1. О. К. Князевой и Л. Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».
2. Егоров, С. Ф. К. Д. Ушинский / С. Ф. Егоров. — М.: Просвещение, 1977. — 143 с. 7.
3. А. Качанова, Л. А. Лялина «Традиционные игры», 2011. С. 6–10.
4. Электронная библиотека книг. Вадим Шефнер. Собрание сочинений в 4 томах. Том 1. Стихотворения» Текст книги (страница 12). 1991г, Том 1. Стихотворения Вадим Шефнер. С. 12.
5. Косинова О. А. К вопросу о трактовке понятия «традиция» в отечественной педагогике // Электронный журнал «Знание. Понимание. Умение». 2009. — № 2-Педагогика. Психология. Г. Н. Волков, академик РА.
6. Александр Прокофьев. Стихотворения и поэмы.
7. Владимир Даль. Толковый словарь живого великорусского языка.
8. Макаренко А. С. Доклад в педагогическом училище / А. С. Макаренко // Сочинения. — М.: АПН РСФСР, 1951. — Т. 5. — С. 407–419. с. 412. (233)
9. 6–7 октября 2014 г. Москва, X съезд уполномоченных по правам ребенка в субъектах Российской Федерации на тему: «Формирование государственной политики в области воспитания детей — приоритетная задача семьи, общества и государства», сообщает сайт Уполномоченного при Президенте РФ по правам ребенка.
10. Гостя «Из Прошлого», 2010. Константин Маковский «Под венец». 1884
11. К. Симонов Жди меня, и я вернусь 1941–1945 г.

Осознанное обучение через инструменты коучинга

Некрасова Мария Владимировна, учитель математики, учитель начальных классов, коуч
ГБОУ г. Москвы «Лицей № 1158»

Ключевые слова: радость обучения, эффективный урок, учебный процесс, осознанное обучение, коучинг в образовании, инструменты коучинга, внутренняя мотивация.

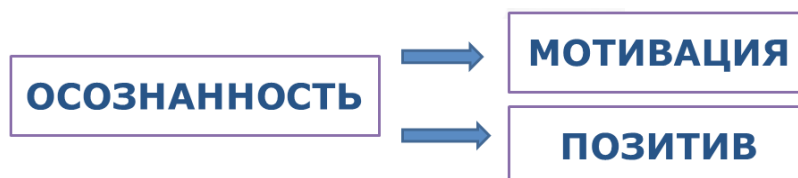
«В настоящее время ученик уже не хочет, чтобы его направляли к знаниям. Ему нужно идти с учителем в ногу, крепко держаться за руку и вместе преодолевать новые вершины...»

В соответствии со стандартом образования на ступени начального общего образования осуществляется «формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности — умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку...».

Для этого ребенку необходимо найти свою личную внутреннюю мотивацию, научиться ставить цели и добиваться их. А для этого процесс обучения нужно сделать осознан-

ным, тогда и проявится внутренняя мотивация. Если ребенок понимает, зачем он приходит в школу, зачем он изучает тот или иной материал, зачем ему **лично** это нужно, он будет осознанно прикладывать усилия для освоения знаний и начнет делать больше, чем он может.

Как же этого можно достичь на практике? Легко, если применить хорошо всем известные инструменты коучинга: 4 вопроса планирования, путешествие в будущее, вопросы «Как если бы...?», колеса, шкалы и т. д.





В первые учебные дни дети путешествуют в будущее, ставят себе цели, берут советы у самих себя, расписывают качества, которые им помогут достичь этих целей и первые шаги. Детям очень нравятся такие путешествия — как сказал один мальчик: «Я увидел цели, о которых я даже не думал».

Всё фиксируется в личной тетради достижений удобным каждому способом: кто-то детально все записывает, кто-то рисует, кто-то чертит блок-схемы. Это личное пространство творчества и создания своего удивительного мира.

Теперь, когда каждый осознает, для чего ему лично нужна школа, есть мотивация, потому что ребенок понимает, зачем он делает то или иное действие. А с этим приходит и позитивное отношение к учебе, пониманию своих зон роста, наилучших способов преодоления возникающих трудностей. Появляется осознанная радость обучения, самодисциплина, способность проводить самоанализ, правильное отношение к неудачам и победам, умение делать выводы и извлекать пользу из того и из другого.

Отследить рост мотивации и осознанного отношения к учебному процессу помогает в том числе дополнительное домашнее задание, которое ребенок может делать по желанию. По каждому предмету помимо обязательного минимума предлагается дополнительный объем, подчас выходящий за рамки школьной программы.

Например, по русскому языку — сочинить синквейн, написать сочинение, состоящее из фразеологизмов, нарисовать дерево однокоренных слов и т. д.; по математике — решить задачи повышенной сложности, самому составить задачи, решить их, а потом предложить решить их одноклассникам и т. д.; по окружающему миру — подготовить доклад, выполнить опыты и т. д., по литературному чтению — выучить наизусть стихотворение не из учебника, написать сочинение-рассуждение и т. д.

Поначалу дополнительное задание делали немногие — как потом выяснилось, многие не решались взять на себя обязательства, так как времени на домашнее задание подчас совсем немного из-за большой нагрузки в кружках, спортивных секциях и т. д.

Лед тронулся, как это ни удивительно, когда дети поняли, что ничего за выполнение или невыполнение дополнительных заданий им не будет. То есть никаких преференций они за это не получают, ни отметок, ни похвалы, ни порицаний: хочешь — делай, не хочешь — твое право. И они делают, ради себя.

Сейчас большинство делает хоть что-то из дополнительно задаваемого, а некоторые делают всё в полном объеме. Поразительно, что есть и такие, которые делают то, что даже не задавалось, но они сами понимают, что им это нужно для отработки каких-то конкретных моментов.

Осознанность достигается еще и тем, что каждый может влиять на учебный процесс. Регулярно делая контрольные срезы и фиксируя на шкалах продвижение по тем или иным компетенциям, анализируется, благодаря чему это произошло и что еще было бы хорошо добавить или изменить, чтобы еще вырасти по шкале.

В том числе происходит сбор мнений по изменению учебного процесса, форматов уроков, видов внеклассных мероприятий. Все пожелания выслушиваются и учитываются. Эти действия существенно влияют на позитивное осознанное отношение к учебно-воспитательному процессу, делая учащихся равноправными участниками школьной жизни.

Важно помнить про лестницу компетенций, которая справедлива для любого проекта, в том числе и учебного года. Понимание, где ты сейчас находишься, на каком этапе и что для этого периода характерно, — это тоже все про осознанность, понимание процессов и своего места в этом процессе. Рассказать детям про лестницу компетен-

ций можно без терминов и самой лестницы, а на примере восхождения на гору: где мы были, где мы сейчас и чем характеризуется этот период. Ясность в этом вопросе дает спокойствие и уверенность, что здесь и сейчас со мной все в порядке, и не нужно сравнивать мои результаты с дости-

жениями соседа по парте, важно отслеживать только насколько я изменился по сравнению со мной вчерашним. Да, после нахождения себя на этом маршруте, меньше работы не становится, но появляется понимание, а значит спокойствие и нацеленность на результат.



Проведя беседу на тему «Класс моей мечты» и «Качества класса» — какими мы хотим быть и что нам для этого нужно, выяснили, что все цели, хотелки и желалки структурируются по двум направлениям: быть умными и быть дружными. А вот дальше по каждому из этих направлений ребята ответили на 4 вопроса:

- 1) Каких изменений, чего я хочу?
- 2) Почему это важно лично для меня?
- 3) Как я пойму, что эти изменения наступили?
- 4) Что лично я готов сделать для того, чтобы эти изменения наступили?

И потом каждый написал, какие шаги он сделает уже завтра для того, чтобы приблизиться к этим изменениям. Через неделю отследили динамику, было ли сделано запланированное или нет, какие препятствия возникли, что еще следует сделать. И по второму кругу по этим 4-м вопросам...

Еще один важный момент на пути к осознанности и внутренней мотивации — отслеживание собственных достижений. Это приводит к формированию навыков рефлексии, самоанализа, что в конечном счете дает учащимся возможность эффективно управлять своей учебной деятельностью, способствуют развитию самосознания, умению брать на себя ответственность за результаты своей учебной деятельности. Где-то раз в 1.5–2 месяца выделяется время на подведение итогов, когда каждый фиксирует в тетради свои победы, достижения — то, за что он себя может смело похвалить, с чем может себя поздравить. Фиксируются результаты ученика, свидетельствующие о его усилиях, прогрессе и достижениях в различных областях за определенный период времени. И у каждого находится, что написать, ведь теперь каждый является субъектом, а не объектом, школьной жизни. И такое подведение итогов прошедшего

периода и выстраивание целей на следующий расправляет крылья и позволяет лететь дальше.

Таким циклическим образом, от постановки целей, через отслеживание продвижения и подведение итогов, формируются «основы умения учиться и способность к организации своей деятельности — умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку...».

Основные задачи, которые при этом выполняются и ведут к осознанному позитивному обучению:

- поддержание высокой учебной мотивации, активности и самостоятельности;
- приобретение навыков рефлексии, развитие навыков оценочной деятельности;
- формирование у учащегося умения учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность;
- создание ситуации успеха, повышение самооценки и уверенности в собственных возможностях;
- максимальное раскрытие индивидуальных способностей каждого ребенка;
- формирование жизненных идеалов, стимулирование стремления к самосовершенствованию.

Немало, правда? Всё это дают простые инструменты коучинга, которые не требуют много времени, легко встраиваются в учебный процесс и каждый раз доказывают свою эффективность. И каждый раз открываешь для себя все новые и новые необъятные горизонты и безграничные возможности применения коучинга в учебно-воспитательном процессе. Работа в школе превращается в поток творчества, где создается удивительный уникальный мир детства — радостного детства.

Лэпбук как средство обучения детей дошкольного возраста в условиях ФГОС

Новикова Елена Валерьевна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 100 г. Челябинска»

В статье рассматривается вопрос возможности использования инновационного дидактического пособия — лэпбука — для организации занятий для детей дошкольного возраста (от трёх до семи лет).

Ключевые слова: дошкольник, ФГОС ДО, лэпбук, речь.

В связи с внедрением федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее — ФГОС ДО) и увеличением количества детей с речевыми патологиями перед учителями-логопедами встала задача поиска новых подходов, идей, форм и методов педагогической деятельности, которые были бы актуальны для дошкольников, соответствовали бы их возрастным интересам и эффективно решали образовательные, воспитательные и коррекционные задачи.

Работа логопеда на логопункте дошкольной образовательной организации (далее — ДОО) не ограничивается коррекцией легких нарушений речи. В детских садах общеразвивающего вида с каждым годом увеличивается количество детей с ограниченными возможностями здоровья (далее — ОВЗ), в том числе и детей с заключениями ПМПК ОНР (I, II, III, IV (НВ) уровней). Эти дети зачисляются на логопункт, и коррекционная работа с ними строится с учетом степени и тяжести речевого дефекта. У детей с речевыми патологиями речь самостоятельно не развивается. Страдает процесс накопления слов и оперирования ими в речевой деятельности. Путь исправления звукопроизношения трудный и длительный. Как правило, у дошкольников этой категории страдают и познавательные процессы: память, внимание, восприятие, мышление.

Решение указанных проблем — одна из задач использования новых технологий и форм в коррекции речевых нарушений. В последнее время стали широко использоваться лэпбуки. Лэпбук (с англ. «lap» — колени, «book» — книга) — это самодельная бумажная книжка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, переключивать, складывать по своему усмотрению. Похожие развиваю-

щие книжки или книжки-игрушки были всегда, но лэпбукинг выделился в отдельный жанр. И, как и другие полезные новшества с запада, этот жанр удачно подхвачен и развивается отечественными педагогами и родителями.

Преимущества использования лэпбука: он информативен и полифункционален; способствует развитию творчества и воображения; пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера); обладает дидактическими свойствами, несет в себе способы ознакомления с речевым материалом; является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства; вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части). Структура и содержание лэпбука доступны детям дошкольного возраста; лэпбук обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Лэпбук — это целая интерактивная папка, которая позволяет пополнять словарь детей и расширять «семантические поля» значений слов, ускорить и сделать более привлекательным процесс автоматизации и дифференциации звуков, формировать грамматические категории, развивать связную речь, формировать психологическую базу речи, совершенствовать мелкую моторику.

В практике работы с детьми лэпбук используется на индивидуальных и подгрупповых занятиях по коррекции звукопроизношения, формированию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи; также в свободной деятельности используются карточки и игры из лэпбуков для автоматизации поставленных звуков.

Рассмотрим это на примере лексической темы «Осень, осень, в гости просим».



Для первого дня недели мной был подготовлен лэпбук формата А5 «Кто такая Осень?». В окошечке лэпбука, за шторкой, разместился «портрет» Осени в виде рыжеволосой девушки. На некоторых прядях зафиксировали маленькие свиточки с загадками про осень. Из кармана в виде осеннего листочка видимы краешки карточек со склеенными сухими листьями деревьев, на обратной стороне которых фотографии с их изображением в естественной среде.

В кармане в облике тучки разместились карточки-тучки с загадками и приметами по теме. В прозрачном кармане — картина-пазл для составления рассказа и беседы. В маленьком конвертике с изображением символа «?» — записка с заданием нарисовать портрет Осени, коллективно применяя вместо кисточки пальчики и ладошки. В кармане с нарисованным скрипичным ключом — слова песни про осень (по расписанию в данный день музыкальное занятие).



Работу с этим лэпбуком проводили в течение всего дня, а перед уходом домой в приёмной дети совместно с родителями «нашли» большую (формата А2) книгу. Она была пустой, а к ее завязкам был прикреплен конверт, раскрыв который дети нашли очень много разных карманов, конвертиков, заготовок окошечек и т. д. Возник настоящий интерес, дети были заинтригованы происходящим, активно рассказывали родителям о «волшебной» маленькой книжечке про осень, в которой немало секретов, и очень ждали следующего дня и встречи с данной загадочной книгой.

В рамках данного эксперимента — проверки эффективности лэпбуков для обучения дошкольников — мной были созданы лэпбуки на самые разнообразные темы: «Зима», «Осень», «Весна», «Мой сад», «Транспорт», «Масленица», «Моя семья». Структура лэпбуков разная и меняется в соответствии с возрастом.

Лэпбуки для детей младшего дошкольного возраста содержат простые дидактические игры «Найди одинаковое», «Что носят зимой», а также раскраски, загадки, разрезные картинки (пазл) и задания составить рассказ по картинке.

На старший дошкольный возраст дети сами могли заполнять лэпбук, что-либо дорисовать или дописать. Например, дети наблюдали и зарисовывали, как растет растение. Детям очень интересно играть с лэпбуками, им хочется все вытащить, потрогать; важно чтобы все кармашки и окошки открывались, а детали лэпбука двигались и крутились.

Игры в лэпбуке можно постоянно менять в зависимости от возраста детей и проводить ремонт. Такая интерактивная книжка рассчитана на любой возраст, а создается достаточно просто: достаточно включить в нее несколько дидактических игр и сделать как можно больше частей подвижными. И так как лэпбук — это очень эффективный способ обучения дошкольников, я проводила мастер-класс для педагогов по созданию лэпбука «Что такое лэпбук и с чем его едят». Полученные на мастер-классе буклеты и памятки оченьгодились педагогам, ведь лэпбук, будучи очень полезной вещью, нигде не продаётся, поэтому такие интерактивные книжки педагог должен создавать сам, подключая к творческому процессу не только дошкольников, но и их родителей. Так, заинтересовавшиеся родители создали для нас лэпбуки «Осенняя погода», «Жизнь растений осенью», «Куда и для чего улетают птицы», «Радостная осень», которые мы с удовольствием «изучали» вместе с детьми. Бабушка воспитанника придумала лэпбук в виде дневника «Наблюдай, какая я, очень красивая осень». Данный лэпбук мы наполняли, проводя наблюдения во время прогулок целый сентябрь. Для укрепления речевых умений и обогащения словарного запаса по теме осень мы с детьми дополнили данный лэпбук конвертиком «Копилка осенних слов» в форме сундучка. Работа со словами из сундучка развивала у детей умение понимать и разъяснять значение слова, фразы, формируя энтузиазм к родному языку.



Теперь эти яркие книжечки заняли своё почетное место в уголке тайн и загадок. Дети никак не утратили к ним интерес: берут, рассматривают, опять выполняют задания (без помощи других), активно общаются, делятся эмоциями о совместной работе с родителями над ее творением. Умения, полученные при «общении» с лэпбуками, дети покажут на ежегодном конкурсе чтецов.

Родители, которые попробовали создать лэпбук, высказывают желание и далее «играть» вместе с детьми, творя чудесные книжки для детей. Возникли предложения и от других родителей, которые стали увлекаться планированием лексических тем на данный год.

Естественно, такая работа требует затрат времени и личных усилий, однако результат оправдывает данные затраты. Об этом Д. А. Гатовская в своей статье сказала очень точно: «Лэпбук — это... полет фантазии, который может дать непредсказуемые результаты, это исследо-

вание, которые однажды начавшись, будут длиться всю жизнь, так как если посеять в ребенке «зерно» открытия и исследования, оно будет расти и увеличиваться. Задача учителя лишь придавать ребенку уверенности в своих силах и правильно мотивировать на открытие новых горизонтов» [1].

Таким образом, лэпбук — эффективное средство не только для обучения детей-дошкольников, но и для привлечения родителей к сотрудничеству. Это инновационная действенная разработка обучения, информативный и методологически осмысленный «помощник» в работе педагога. Работа с лэпбуками внесла немало позитивных моментов в общее и речевое развитие детей, поэтому лэпбуки обязательно стоит использовать в процессе обучения всем педагогам, которые желают не только развивать детей, но и пробудить в них живой интерес, стремление к командной работе и активное взаимодействие с окружающим миром.

Литература:

1. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: Материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015. — С. 162–164.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации [Текст] (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Силкина Е. Н. Современные подходы к речевому развитию детей в ДОУ / Е. Н. Силкина [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://silkina.teacher38.ru>

Improving students' speaking skills through the technique "Think-Pair-Share" in ESP classes

Полванова Махзуна Фархадовна, преподаватель английского языка
Узбекский государственный университет мировых языков (г. Ташкент, Узбекистан)

The article is dedicated to the improving students' speaking skills through the technique Think-Pair-Share in ESP classes. And in this issue we investigate that applying a variety of strategies in both academic and social settings by planning, monitoring, and evaluating their learning or by arranging to participate in experiences that will be conducive to language learning who study English. Also in this work we demonstrate the findings which can improve to work on teaching foreign languages through «Think-Pair-Share» technique in the context based learning.

Статья посвящена улучшению навыков общения студентов с помощью технологии «Think-Pair-Share» в ESP классах. И в данной статье мы исследуем, что применяем различные стратегии, как в академических, так и в социальных условиях путем планирования, мониторинга и оценки их обучения или путем участия в опыте, который будет проводиться для учащихся, изучающих английский язык. Также в данной работе мы демонстрируем результаты, которые могут улучшить работу по обучению иностранным языкам с помощью технологии «Think-Pair-Share» на основе контекста.

Speaking is a crucial part of second language learning and teaching. Despite its importance, for many years, teaching speaking has been undervalued and English language teachers have continued to teach speaking just as a repetition of drills or memorization of dialogues. However, today's world requires that the goal of teaching speaking should improve students' communicative skills, because, only in that way, students can express themselves and learn how to follow the social and cultural rules appropriate in each communicative circumstance. Some scientists support the idea above and say that speaking ability will be focused on two things, namely: the form and function of the language. [1,67] The form will be focused on how to use the language suitable to the pattern, structure, vocabulary and elements in the language. The function will focus on how to use and the objective of using the language. So the students are expected to master the language verbally with the accuracy of language use in terms of structure, context, time and place. The goal of teaching speaking skills is communicative efficiency. Learners should be able to make themselves understood, using their current proficiency to the fullest. They should try to avoid confusion in the message due to faulty pronunciation, grammar, or vocabulary, and to observe the social and cultural rules that apply in each communication situation.

Successful language learners apply a variety of strategies in both academic and social settings by planning, monitoring, and evaluating their learning or by arranging to participate in experiences that will be conducive to language learning. Learning strategies and approaches provide language learners with tools for success and can be useful for both the English teacher and the subject teacher instructing in English. Students may use strategies that directly influence the way in which new language reception and production experiences are conceptualized and organized. Basically, these techniques enable students to take command over their learning and to apply procedures that will assist them in retaining and using important language skills.

Making students speak is neither an easy nor a fast process. Teachers must be aware of some special techniques that will help to achieve the purpose. These techniques are based on different approaches. For this issue, specially, the Communicative Approach is going to be the object of study since that the main purpose in discussion is on promoting language into the classroom and supporting ideas that will be mentioned in order to share the scientific contribution brought with other teachers helping them to achieve positive results in the oral production with their students. Encouraging students to become more active participants in a lesson can sometimes assist them to see a purpose for improving their communication skills in the target language. Successful communication using the target language should result in students feeling some sense of accomplishment. Many of our students will agree that it is useful to speak English well, and they will be motivated to learn the language. We can support their interest in learning English by providing interesting topics for them to talk about in your classes. If students are interested in a topic and have something to say about it, then they are more likely to speak in class and participate actively in learning. In this case we applied some of interesting strategies and try to design different meaningful activities for an ESP context in order to achieve the object. So, this article introduces with one of important tool named Think-Pair-Share teaching technique by means of ESP context.

Think-Pair-Share is a learning strategy developed by Lyman; it is associated with encourage student classroom participation and interaction between students and facilitators. In this strategy, the question/problem will be posed by the facilitator and trainers are allowed to think about it individually, and then discuss in pairs to solve the problem and finally share their ideas to the class [2, 34]. This strategy could also be used for spur-of-the-moment discussions, in other word refreshing their brains after a long day's theory lesson. It is different to traditional learning styles where facilitators pose a question or problem and randomly pick a participator to

answer the question. Indeed it provides an opportunity for all trainers to share and analyze the question from different points of view and also shares to at least one other person. The think, pair, share strategy is a cooperative learning technique that encourages individual participation and is appropriate to all grade levels and class sizes. Applying this technique in the teaching process students are really interested in developing fluency in the language classroom using their points of view and critical thinking because they will be making a decision on their problem, then they will be more involved in developing that fluency. Using established tools and techniques will help you improve your approach to solving the problems that your team and your organization face. You'll be more successful at solving problems and, because of this, more successful at what you do. Also, organizing ESP learners to do these activities is the most important and difficult role that to be performed by the teacher, the good organization leads to the success of those activities. When organizing an activity the teacher has to well inform learners about the issue of the activity, the procedure they should take while doing this activity, to put the learners in pairs or groups, giving them clear instructions about their task, and preparing feedback. Meanwhile, it is well-advised for the teacher to examine the amount of learners' understanding of the instructions before starting doing the activity.

The Think-Pair-Share strategy is designed to differentiate instruction by providing students time and structure for thinking on a given topic, enabling them to formulate individual ideas and share these ideas with a peer. This learning strategy promotes ESP classroom participation by encouraging a high degree of pupil response, rather than using a basic recitation method in which a teacher poses a question and one student offers a response. Additionally, this strategy provides an opportunity for all students to share their thinking with at least one other student which, in turn, increases their sense of involvement in classroom learning. Think-Pair-Share can also be used as an information assessment tool; as students discuss their ideas, the teacher can circulate and listen to the conversations taking place and respond accordingly. In this strategy, a problem is posed, students have time to *think* about it individually, and then they work in *pairs* to solve the problem and *share* their ideas with the class. This strategy can be used for a wide variety of daily classroom activities such as concept reviews, discussion questions, partner reading, brainstorming, quiz reviews, topic development, etc. Think-Pair-Share helps students develop conceptual understanding of a topic, develop the ability to filter information and draw

conclusions, and develop the ability to consider other points of view.

Students need many opportunities to talk in a linguistically rich environment. Researchers have found that students' learning is enhanced when they have many opportunities to elaborate on ideas through talk. [3, 15] The think, pair, share strategy increases the kinds of personal communications that are necessary for students to internally process, organize, and retain ideas. In sharing their ideas, students take ownership of their learning and negotiate meanings rather than rely solely on the teacher's authority. And other benefits of using the think, pair, and share strategy include the positive changes in students' self-esteem that occur when they listen to one another and respect others' ideas. Students have the opportunity to learn higher-level thinking skills from their peers, gain the extra time or prompting they may need, and gain confidence when reporting ideas to the whole class. In addition, the "pair" step of the strategy ensures that no student is left out of the discussion. Even a student who is uncomfortable discussing his or her ideas with the whole class still has an audience in this step. Finally, while the strategy may appear to be time-consuming, it makes classroom discussions more productive, as students have already had an opportunity to think about their ideas before plunging into whole-class conversations. Incorporating Think-Pair-Share technique into the classroom adds variety, a change of pace and opportunities for a lot of language production and also a lot of fun! It can be an integral part of the class and not a "one-off" event. If the teacher believes that the activity will work and the necessary support is provided, it can be very successful. If the teacher isn't convinced about the validity of using the activity does not work as you are expected. Therefore, if you think positive and have a go, you may be pleasantly surprised.

In conclusion it should be said that the communicative teaching method views language as a medium of communication. They are motivating and create a meaningful context for language usage. The application of such activities increases cooperation and competition in ESP classroom and stimulates students' interest to the learning process. In this teaching method importance is placed on helping the pupil get the message delivered. This is what really matters: if the pupil can understand and be understood. In addition we want to say that using such interactive method involves all the learners into active work and can be effectively used in improving their speech, other language skills and creates favorable conditions for cooperative work.

References:

1. Brown H Douglas. Principals of language learning and teaching. Pearson education.2007
2. Lyman, F. "The responsive classroom discussion". In Anderson, A. S. (Ed.), *Mainstreaming Digest*. College Park, MD: University of Maryland College of Education.1981
3. Simon, C. A. [n.d.]. "Using the Think-Pair-Share Technique". Retrieved from the Read Write Think website: <http://www.readwritethink.org/professional-development/strategy-guides/using-2010>.

Индивидуальные особенности мышления

Полушина Наталья Анатольевна, преподаватель

Тобольский индустриальный институт (филиал) Тюменского индустриального университета

Познание достигается не только путем ощущений и восприятий или воспроизведения того, что воспринималось ранее. На многие вопросы человек не может получить ответы путем непосредственного восприятия тех или иных объектов или воспроизведения того, что известно о них. В этих случаях приходится искать ответы косвенным путем, делая выводы из уже имеющихся знаний. Поиски опыта, который не может быть получен прямо из восприятия или путем припоминания конкретных фактов, а требует выводов из полученных знаний, представляют собой *мыслительную деятельность или процесс мышления*.

Мышление неразрывно связано с ощущением, восприятием, представлениями как основными источниками знаний о мире. Основная функция мышления — познание сущности вещей и явлений, закономерных связей между ними, что является необходимым условием для использования их в практической деятельности. Человек создает новые предметы, позволяющие удовлетворять развивающиеся потребности, как личности, так и общества. Прежде чем сделать что-либо, человек представляет, что надо сделать и как он будет делать. Это представление последующих действий и того, что будет достигнуто ими, составляет из характерных особенностей труда как специфически человеческой деятельности. Создание нового сначала в форме лишь «идеального» (образа, представления или идеи), есть процесс воображения, в нем осуществляется преобразование прошлого опыта. Таким образом, мышление и воображение — два взаимосвязанных психических познавательных процесса, в которых опосредствованно достигнутыми знаниями отражается действительность. Это позволяет не только проникать в сущность предметов и явлений, но и осуществлять творческую деятельность.

Человек познает окружающий мир (вещи, явления, других людей) и самого себя для того, чтобы, выполняя различные виды деятельности (игровую, учебную, трудовую, общественную и т. д.) и воздействуя на эти объекты, добиваться каких-то определенных общественно и личностно значимых целей. Ощущения, восприятия и представления совместно с произвольным вниманием и наглядно-образной памятью дают человеку сведения о конкретных объектах и их непосредственно познаваемых свойствах. Эти формы психического отражения представляют собой чувственные основы познания человеком объективной действительности. Но такого знания отдельных предметов и явлений реального мира недостаточно для того, чтобы ответить на три кардинальных вопроса, возникающих при решении любой практической задачи: «Что и как делать в сложившейся ситуации и что должно получиться в результате действия?» Знание единичного не дает основания для предвидения.

Мысля, человек исходит из познания единичного, полученного в ощущениях и восприятиях. Обобщая, мы скрываем общее в единичных предметах и явлениях действительности. Вне восприятия единичного не может быть и обобщения.

Мышление тесно связано с речью. Выделяя признаки предметов и явлений. Человек обозначает их словом. Обозначая каждый воспринимаемый предмет. Его признаки или действие. Состояние или отношение. Человек отражает их обобщенно! Каждый частный случай человек подводит под общее правило. *Обобщенность — первый важнейший признак мышления*. Обобщенное отражение действительности, каким является мышление, есть результат переработки не только опыта одного человека и его современников, но и предшествовавших поколений. Этот опыт закреплен с помощью языка в устной и письменной речи (в лекции, которую читает преподаватель; в инструктаже, который дает мастер при выдаче задания; в содержании учебников по данному предмету). Поэту мышление обобщает познание многих людей.

Вторым важным признаком мышления является опосредованность отражения действительности в нем, позволяющая выявить и понять то, что непосредственно не действует на анализаторы, а становится доступным сознанию только благодаря косвенным признакам, часто получаемым при посредстве приборов. Вообще к опосредованному познанию человек прибегает в следующих случаях: 1) Когда непосредственное познание невозможно из-за наших анализаторов (например, не воспринимающих ультразвуки) или отсутствия соответствующих анализаторов (у нас нет анализаторов для улавливания рентгеновских лучей, проникающей радиации); 2) Когда непосредственное познание было бы принципиально возможным, но в современных условиях оно совершенно исключено, поскольку излучаемые процессы либо уже произошли когда-то, либо еще должны произойти (при изучении истории, палеонтологии, археологии и т. п.); 3) Когда непосредственное познание возможно, но нерационально. Опосредованное познание основано на наличии объективных отношений и закономерных связей между предметами и явлениями и отражении их в сознании. Связи эти обычно скрыты, их нельзя воспринимать непосредственно. Для того чтобы выяснить их, человек прибегает к мыслительным операциям — сравнивает, сопоставляет факты, анализирует их, обобщает, делает умозаключения, выводы.

Таким образом, мышление, как уже отмечалось, есть познание (отражение) отношений и закономерных связей между предметами и явлениями окружающего мира. Оно дает возможность понять закономерности материального мира, причинно-следственные связи в природе

и в общественно-исторической жизни, закономерности психики людей. Источником мыслительной деятельности является практика. Труд, учение, игра, любые виды деятельности людей требуют решения мыслительных задач. Так же, как для ощущений, восприятия, для мышления практика является критерием истины. Обобщения и выводы, которые делает человек исходя из общих положений, проверяются практикой, которая вносит поправки в мыслительную деятельность, играет корректирующую роль. Практика есть также область применения результатов мыслительной деятельности.

В свою очередь практическая деятельность человека вне мышления невозможна. Оно необходимо как для планирования деятельности, так и для ее выполнения и контроля. Действуя, человек осмысливает свои действия, намечает, что надо сделать, какие изменения внести в деятельность, как преодолеть имеющиеся затруднения, улучшить качество работы.

Мышление можно определить как психический процесс познавательной деятельности, характеризующийся обобщенным и опосредованным отражением деятельности, благодаря которому человек отражает предметы и явления в их существенных признаках и раскрывает их взаимосвязи.

Мышление как обобщенное и опосредованное отражение деятельности является высшим психическим процессом, свойственным только человеку. У животных имеются только зачатки мышления в виде конкретного практического мышления в процессе ориентировочного манипулирования.

Физиологической основой мышления являются рефлекторная деятельность мозга, те временные нервные связи,

которые образуются в корне больших полушарий. Эти связи возникают под воздействием вторых сигналов (речь), отражающих реальную действительность, но возникают они обязательно на основе первой сигнальной системы (ощущений, восприятий, предусловий). В отличие от первосигнальных, второсигнальные (речевые) связи представляют собой более сложные системы, отражающие различные отношения между предметами и явлениями.

В процессе мышления обе сигнальные системы тесно связаны друг с другом. Вторая сигнальная система, будучи высокоорганизованным инструментом для обмена информацией, дает возможность безграничной ориентации в окружающем мире; через нее создается и высшее приспособление человека — наука. При этом вторая сигнальная система опирается на первую. Ее постоянное и тесное взаимодействие с первой сигнальной системой обуславливает неразрывную связь обобщенного отражения действительности, каким является мышление, с чувственным познанием объективного мира путем ощущений, восприятий, представлений.

Следует, однако, отметить, что ведущую роль в мышлении играет вторая сигнальная система, поскольку мышление есть обобщенное при помощи слова отражение действительности.

Индивидуальные особенности мыслительной деятельности, различия в мыслительной деятельности людей проявляются в разнообразных качествах мышления, важнейшим из которых являются широта, глубина и самостоятельность мышления, гибкость мысли, быстрота и критичность ума (рис. 1).

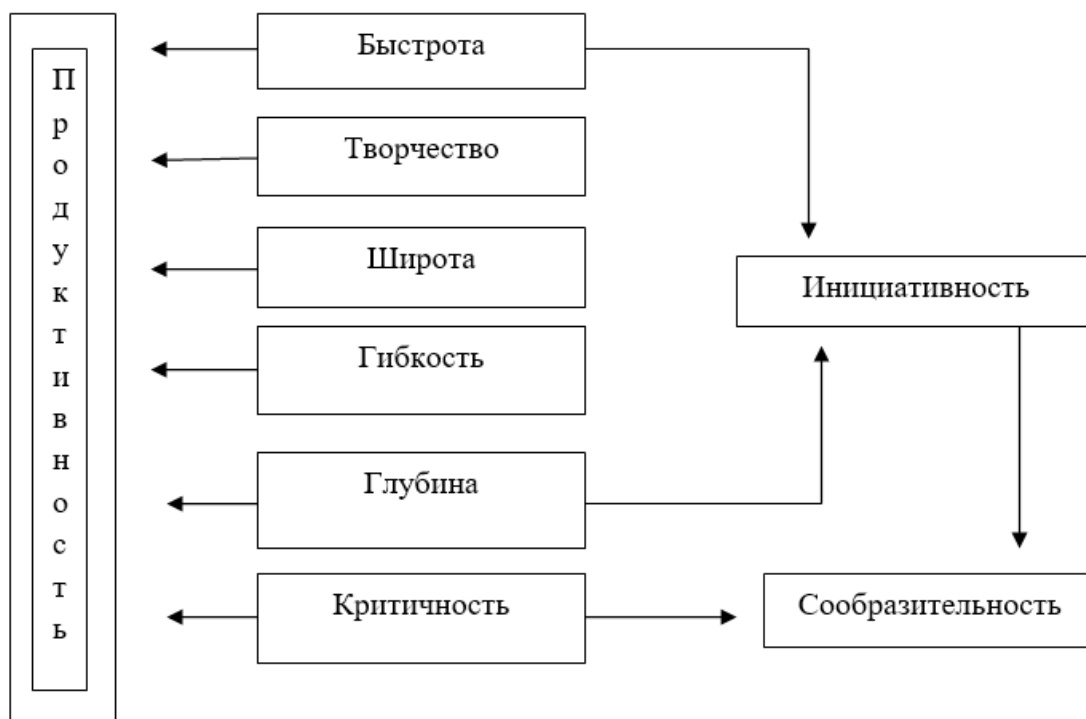


Рис. 1. Составляющие продуктивности ума

Широта мышления — это способность охватить весь вопрос в целом, не упуская в то же время и необходимых для дела частностей. Это качество мышления основывается на всесторонних и глубоких знаниях. Широта мышления проявляется в кругозоре человека и в способности рассматривать любой вопрос в многообразии его связей с другими явлениями.

Глубина мышления выражается в умении проникать в сущность сложных вопросов, умении видеть вопрос, проблему. Качественным, противоположным глубине мышления, является поверхностность суждений и умозаключений, когда человек обращает внимание на мелочи и не видит главного.

Самостоятельность мышления характеризуется умением человека выдвигать новые задачи и находить пути их решения, не прибегая к помощи других людей. Формирование этого качества является одним из важнейших условий развития творчества и инициативы у каждого сотрудника предприятия.

Гибкость мысли выражается в ее свободе от складывающегося влияния закрепленных в прошлом приемов и способов решения задач, в умении быстро менять действия при изменении обстановки. Косность, шаблонность, стереотипность мышления — качества, противоположные гибкости мысли, которые развиваются при малой вариативности задач в процессе обучения и отсутствии обсуждения при выработке решений. Для предупреждения косности, шаблонности мышления необходимо не только разнообразить задачи, но и добиться от учащихся решения их разнообразными способами с последующим анализом преимуществ и недостатков каждого из них.

Быстрота ума — это способность человека быстро разобраться в новой ситуации, обдумать и принять правильное решение. Находчивые и сообразительные люди —

это люди с быстрым умом. Быстрота ума зависит от знаний, от степени развития мыслительных навыков, а также от индивидуально темпа мыслительной деятельности, в основе чего лежит обычно большая подвижность нервных процессов в коре головного мозга.

Нужно, однако, отличать быстроту ума от торопливости ума. Последняя есть проявление несформированности привычки к длительной и упорной работе, к основательному анализу ситуации. Часто люди с такой характерной особенностью ума, не продумав всесторонне вопроса, выхватывают какую-то одну сторону и спешат дать решение. В работе с ними следует проявлять терпеливость и сдерживать их от недостаточно продуманных ответов.

Определенная замедленность мыслительной деятельности может иногда обуславливаться типом нервной системы — малой ее подвижностью. В этом случае нужно способствовать выработке индивидуального стиля мыслительной деятельности.

Критичность ума — это умение человека объективно оценивать свои и чужие мысли, тщательно и всесторонне проверять все выдвигаемые положения и выводы. Человек с критическим складом ума никогда не расценивает свои высказывания как абсолютно верные, непогрешимые и исчерпывающие. Если окажется, что его суждения не соответствуют действительности, он, проанализировав ситуацию, отбросив их и, будет искать новые пути решения. Критичность к продуктам собственного мышления может распространяться и на продукты деятельности других лиц. Однако для этого необходимо развитие у личности таких качеств, высокая требовательность к себе и другим.

К индивидуальным особенностям мышления относится и отмеченная ранее предпочтительность использования наглядно-действенного, наглядно-образного или абстрактно-логического вида мышления.

Литература:

1. Гальперин, П. Я. Формирование умственных действий//П. Я. Гальперин. Хрестоматия по общей психологии: Психология мышления. — М., 1981.
2. Декарт, Р. Рассуждение о методе, чтобы верно направлять свой разум и отыскивать истину в науках//Р. Декарт. Соч. В 2 т. М., 1989. Т. 1. — С. 296.
3. Ивин, А. А. Искусство правильно мыслить: Кн. для учащихся. — М.: Просвещение, 1986. — 224 с.
4. Кудрявцев, Т. В. Психология технического мышления. — М., 1975. С. 268.
5. Теплов, Б. М. Практическое мышление//Хрестоматия по общей психологии: Психология мышления. — М., 1981. — 147 с.

Применение методов инновационных технологий на занятиях по русскому языку в национальных группах

Ражабова Наргиза Бекмурадовна, ассистент;
Усмонова Умида Абдукаримовна, ассистент;
Рахимова Дилрабо Пулатовна, ассистент
Каршинский инженерно-экономический институт (Узбекистан)

В данной статье приведён образец проведения интерактивного занятия в национальных группах и рассмотрены методы и приёмы педагогических технологий.

Ключевые слова: педагогические инновации, русский язык, критические мышления, дидактических возможностей, подготовка кадров, инновационные научные разработки.

На современном этапе развития, перед Узбекистаном стоят стратегические задачи, среди которых дальнейшее развитие системы образования как важнейшего фактора процветания страны, устойчивого роста экономики, обеспечения занятости населения.

Новым импульсом кардинального совершенствования сферы, коренного пересмотра содержания подготовки кадров на уровне международных стандартов стало Постановление Президента Республики Узбекистан «О мерах по дальнейшему развитию системы высшего образования» от 20 апреля 2017 года.

Проведённые за годы независимости широкомасштабные реформы заложили прочный фундамент национальной государственности и суверенитета обеспечения и правопорядка, неприкосновенности государственных границ, верховенство закона, прав и свобода человека. Вместе с тем утверждена Программа комплексного развития системы высшего образования на период 2017–2021 годы, включающая меры по укреплению и модернизации материально-технической базы вузов, оснащению их современными учебно-научными лабораториями и средствами современных информационно-коммуникационных технологий.

Сегодня исключительно важное значение придаётся внедрению в практику образования педагогических инноваций. Позитивное решение данного вопроса повысило жизненную потребность в поиске передового опыта, новых педагогических технологий, практической реализации после экспериментов их дидактических возможностей.

Логический вывод из этого: ещё более актуализирована задача создания инновационных научных разработок в образовании и внедрения в педагогическую практику. Ниже приводится образец проведения интерактивного занятия в национальных группах на тему «Русский язык как язык международного общения». [2] Далее приводятся последовательность заданий, которые выполняются на протяжении занятия.

Задание 1. Правильно распределите определения главных членов

предложения (метод «Перепутанные термины»).

— **Подлежащее** — состоит из вспомогательного глагола и неопределённой формы глагола, выражающего его основное лексическое значение.

— **Сказуемое** — это сказуемое, которое состоит из глагола — связки и именной части.

— **Составное именное сказуемое** — это главный член предложения, связан со сказуемым и отвечает на вопросы именительного падежа *Кто? Что?*

— **Составное глагольное сказуемое** — это главный член предложения, который связан с подлежащим и отвечает на вопросы *Что делает предмет? Что с ним происходит? Каков он?*

Задание 2. Подберите рифму («Рифмоплёт»). [2]

дом —	сказка —
акция —	соль —
эмиссия —	склад —
чертеж —	дата —
погрузка —	допуск —
кредит —	база —

Задание 3. Рассмотрите следующие ситуации, оцените их типичность и подумайте, как вы сможете благополучно их разрешить («Слушай и думай»).

— вы оказались (в командировке, на отдыхе) в одном из западноевропейских государств. Оторвались от группы или просто заблудились. К какому языку вы прибегните, чтобы получить нужную информацию от местных жителей?

— вы оказались (в командировке, на отдыхе) в одном из государств Центральной Азии. Аналогичные действия для получения информации от местного населения.

— к вам на предприятие приехали коллеги из Германии и России. Руководство поручило вам провести ознакомительную экскурсию с гостями. Вы плохо владеете русским языком и совершенно не знаете немецкий. Ваши действия.

— вам представилась возможность опубликовать вашу научную статью по тематике в одном из японских журналов. Каким образом вы обсудите условия опубликования с японской стороной?

Задание 4. Ответьте на вопросы («Мозговой штурм»).

1. Какими критериями следует руководствоваться при выборе изучения одного из иностранных языков?

2. С какой целью необходимо изучать русский язык?

3. Что даёт изучение иностранных языков?
4. Согласны ли вы с мнением, что русский язык один из самых распространённых языков мира?
5. В какой сфере, на ваш взгляд, чаще всего применяется русский язык?
6. Какое место занимает изучаемый нами русский язык в кругу остальных языков?

Задание 5. Правильно заполните категориальную таблицу:

- это разные по смыслу, но близкие по звучанию слова («база» и «базис»)
- называются слова одной и той же части речи, одинаковые по написанию и звучанию, но разные по лексическому значению.
- это слова одной части речи, которые обозначают одно и то же, но отличаются друг от друга оттенками лексического значения и употреблением в речи.
- называются устойчивые сочетания слов, обладающие обычно целостным значением.
- это слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением.

Категория	Определение категории
Синонимы	
Антонимы	
Омонимы	
Паронимы	
Фразеологизмы	

Задание 6. Объясните значение слов и фразеологизмов, приведённых ниже (метод «Опрос пятерых»).

- кануть в Лету (лета — река забвения).
- филькина грамота
- заварить кашу
- гол, как сокол
- бежать сломя голову
- собаку съел
- шарашкина контора

Литература:

1. О мерах по дальнейшему развитию системы высшего образования (Собрание законодательства Республики Узбекистан. 2017 год).
2. Ю. К. Рахманова, Н. И. Шодманова Электронный учебно-методический комплекс по русскому языку. КарМИИ. Карши 2016 год.

Задание 7. Запишите в два столбца исконно русские слова и заимствованные из французского языка. Аргументируйте свой вывод (Метод «Пинборд»).

Дядя, браслет, белка, теперь, рука, корсаж, мармелад, афиша, гардероб, котлета, племянник, дочь, вуаль, суфлёр, пьеса, мука, цена, батальон.

Задание 8. Заполните «Т-схему» положительными или отрицательными чертами человеческого характера.

Т-схема

- универсальный графический органайзер для записи двойных (да/нет, за/против) или сравнения 2-х аспектов одной концепции/ информации.
- Это сравнительная таблица.
- Развивает навыки критического мышления.
- Применяется в заключительной лекции/по завершению тематической.

За отведенное время индивидуально/в парах заполняют схему: в левой ее стороне пишут причины «за», а в правой — причины/факторы и пр., противоположные («против») идеям, изложенным в левой стороне.

Агрессивность, порывистость, хаотичность, внезапность, поспешность, смелость, прямота высказываний, настойчивость, упрямство, неторопливость, неповоротливость, поспешность, практичность, жадность, умение сделать многое, лень, осторожность, неуверенность, сообразительность, общительность, лукавство, любопытство, любознательность, разговорчивость, болтливость, ловкость, мошенничество, жажда информации, злопамятность, тиранство, умение защититься, заботливость, чувство собственного достоинства, высокомерие, желание показать самое лучшее.

«Да» («За»)	«Нет» («Против»)

В процессе проведения данного интерактивного занятия студенты получают возможность пополнить свой словарный запас по русскому языку, научиться принимать оптимальные и правильные решения, развивать навыки критического мышления, повысить познавательную активность а также развивать навыки общения.

About the professional competence of the future linguists

Rakhmonova Makhfuza Saparaliyevna, senior teacher
Uzbek State University of World Languages, Tashkent

The introduction of the specialty “Linguistics and Intercultural Communication” into the practice of higher linguistic education was the result of profound changes taking place in Uzbek society and one of its most important institutions — the education system, which seeks the search for the ideal of a modern educated person as a man of culture with a pronounced civil position and openness to the perception of the multiculturalism of the modern world at all levels of its manifestations-political, cultural, economic and confessional.

The proclamation of multilingualism, multiculturalism and cultural appropriateness as significant principles of the national education system requires the renewal of the conceptual system of views on the professional training of specialists in higher education, actualizes the problem of identifying conditions that stimulate the process of self-realization, self-improvement, the formation of professional training for future specialists, their readiness for permanent professional-oriented self-development and the need for it [5].

The desire of Uzbekistan to enter the world community in a new guise — the openness of the borders of the state, involvement in the globalization processes, the expansion of mobility in all senses of the word, the development of modern technologies and the availability of information have caused a change in the attitude of Uzbeks, in general, and the younger generation in particular. Among the Uzbek students, there is a growing awareness of their own responsibility for designing their educational level and the exacting quality of the education they receive, as the basis for further self-realization and ensuring a decent standard of living.

The implementation of this paradigm presupposes a “lifelong learning” (UNESCO), the provision of educational needs of the XXI century, determines the significant changes in the role and nature of the activities of the foreign language teacher.

In these conditions, the need to develop new theoretical models of the projected result of the professional training of linguistic teachers, adequately reflecting the requirements of the modern intercultural educational paradigm, and the search for effective systems and pedagogical conditions for their implementation in the practice of educational activities of higher education institutions is brought to the forefront. The close attention of researchers to personal development in the process of education and to the theory of the language personality in teaching language confirm the legitimacy of choosing as a strategic reference the vocational training of linguistic teachers, the formation of their competence in the structure of a professional linguistic personality [3].

At present, the problem of maintaining the vocational training of a linguistic teacher for future pedagogical activity is urgent and requires special attention.

In the modernization strategy of Uzbek education, it is stated that it is necessary to introduce a competence approach in education. Competent approach in the training of specialists implies not a simple translation of knowledge, skills and skills from the teacher to the student, but the formation of future specialists in professional competence. In other words, the main goal of vocational education is the preparation of a qualified worker of appropriate level and profile, competitive in the labor market, competent, fluent in his profession and oriented in related fields of activity, ready for continuous professional growth, social professional mobility [2].

Competence is represented in N. Rozov’s study as a set of three aspects: semantic, problem-practical, communicative.

Thus, the pedagogical culture is a system-forming aspect and the goal of the entire vocational training of the teacher, and professional competence is its basic component contributing to the formation of a specialist of high culture.

In modern linguistics, communicative competence means the mastery of linguistic competence, that is, a certain amount of information of linguistic material, the ability to relate linguistic resources to the tasks and conditions of communication, and the ability to organize speech communication, taking into account social norms of behavior and the communicative appropriateness of the utterance.

The communicative approach is aimed at developing the students’ ability to practically use real, living language, and is called upon to teach not to manipulate linguistic means, but to consciously relate these structures to their communicative functions. Communication is necessary not only so that people can understand each other or unite their efforts to achieve one goal. The peculiarity of communicative activity in comparison with other types of human activity is that the content of the thought of one individual becomes a collective asset necessary for the short-term and long-term justification, planning and organization of any kinds of joint activity. If we deprive a person of his ability of communicate, no other activity can replace it and joint work will become impossible [2]. Communication is a purposeful exchange of thoughts and information within the framework of a person’s social activity. The addressee aspires to ensure that the addressee understands it and thus the main goal of communication would be realized — the transfer of information, as well as personal attitude and evaluation of the addressee for joint actions in the labor and social spheres of human life, and also to change the behavior, state or level of knowledge of the addressee. General knowledge of communication of participants is called background knowledge. They are usually divided into several categories:

1) Universal knowledge (information about the seasons, phenomena of nature, knowledge of the simplest physical laws, etc.),

2) Regional information (they will be different for residents of the plains and mountaineers, southerners and northerners);

3) Knowledge related to the culture of a particular country, locality, and people. The latter are most important in learning a foreign language.

Since the main object is not the country, but the background knowledge of the native speakers, their non-verbal behavior in the acts of communication, in a generalized form — their culture, it would be legitimate to introduce the socio-cultural component of teaching a foreign language, on the basis of which students would form knowledge about the realities and traditions of the country, would be included in the dialogue of cultures, get acquainted with the achievement of national culture in the development of universal human culture [4].

The problem of content in the methodology of teaching foreign languages continues to be one of the most urgent. The development of the competence of the individual is and is conditioned by the whole process of education and is the integration of intellectual, moral, social, aesthetic, political aspects of knowledge. The definition of professional competence is explored from the standpoint of cultural, linguistic, communicative, sociocultural approaches. They play a huge role in the training of the teacher, providing a personal level of mastering the specialty, identifying and forming in the university the creative individuality of the future teacher. [1].

In Uzbekistan's higher education, there are two paradigms: traditional and innovative, which is insufficiently effective in fulfilling the social order of the society to the education system. At the present stage, the existence of a huge army of professional teachers of foreign languages, which do not have competencies in the framework of European requirements,

is an obvious obstacle to the progressive movement of the education system. [4]

The Council of Europe identifies the five core competencies required today for any specialists. In the context of the training of teachers of a foreign language, they acquire special significance [1].

— Political and social competencies related to the ability to assume responsibility, participate in joint decision-making, and participate in the functioning and development of democratic institutions.

— Competences relating to life in a multicultural society designed to discourage the emergence of xenophobia, the spread of a climate of intolerance and contribute to both understanding differences and the willingness to live with people of other cultures, languages and religions.

— Competences that determine the ownership of oral and written communication, important in work and public life to such an extent that those who do not own them are threatened with isolation from society. To this group of communication is also the possession of several languages.

— Competences related to the emergence of information society. Possession of new technologies, understanding of their strength and weakness, the ability to critically treat media and Internet information and advertising disseminated through the channels.

— Competencies that realize the ability and desire to learn all of life, not only professionally, but also in personal and public life.

Based on the above, we can give the following definition of the professional competence of linguistic teachers: it is a system of linguistic, sociolinguistic, cultural, strategic knowledge, skills and skills that allow communicants to interact effectively in specific socially determined communication situations, as well as skills and ability to apply knowledge in the field of pedagogy, psychology and methods of teaching a foreign language [3].

References:

1. Witlin, J. L. Development of general and professional culture, teachers of a foreign language. Vitlin // Foreign languages in school. — 1993. — No. 6.
2. Kuzmina, N. V. Pedagogical mastery of the teacher as a factor in the development of the teacher's abilities / N. V. Kuzmina // Questions of psychology. — 1984. — No. 1.
3. Piskunov, A. I. Pedagogical education: concept, content, structure / A. I. Piskunov // Pedagogy. — 2001. — № 3.
4. Safonova, V. V. Learning the languages of international communication in the context of a dialogue between cultures and civilization / V. V. Safonova. — Voronezh.: Isto, 1996. — 237 p.
5. Ter-Minasova, S. G. Language and Intercultural Communication. Ter-Minasova. — Publishing house of Moscow University, 2004. — 352 p.

Актуализация творческого потенциала студентов в образовательном процессе аграрного вуза

Тамочкина Оксана Александровна, аспирант

Научный руководитель: Рахимбаева Инга Эрленовна, доктор педагогических наук, профессор
Волгоградский государственный аграрный университет

В статье рассматривается характеристика творческого потенциала личности как необходимой внутренней структуры будущего современного специалиста. Представлена авторская модель развития творческого потенциала у студентов педагогических специальностей аграрного вуза, апробированная в реальных социокультурных условиях. Дано описание модели, состоящей из целевого, содержательного, организационно-деятельностного и результативно-оценочного блоков, отражающих специфику теоретической и практической профессиональной подготовки студентов.

Ключевые слова: творческий потенциал, творческая самореализация, модель развития творческого потенциала.

На современном рынке труда востребованы молодые специалисты, обладающие профессиональной компетентностью, уверенные в собственной эффективности, стремящиеся к достижению успеха в работе и жизни. Подготовка таких специалистов немыслима без обращения к творчеству, творческой самореализации, развитию творческого потенциала. Данная идея нашла закономерное воплощение в Федеральном государственном образовательном стандарте высшего профессионального образования по направлению подготовки «Педагогическое образование» (44.03.01), где указывается необходимость профессиональной подготовки компетентного творческого педагога с целью реализации «способности проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития» (ПК-10) [9].

Не вызывает сомнения тот факт, что одним из ключевых понятий в научной литературе, используемых для понимания личности как многогранной системы в контексте её развития и продуктивной реализацией внутренних сил и резервов, является «творческий потенциал». Обращение к научной литературе показало, что под творческим потенциалом педагога понимается внутренняя структура, позволяющая педагогу творчески саморазвиваться и самореализовываться [1, с. 142–143]. Т. Г. Браже творческий потенциал рассматривает как совокупность способностей личности, её знаний, умений и такой важной характеристики, как чувство новизны [2, с. 5–6]. Дальнейший анализ научных источников помог расширить представления о творческом потенциале педагога за счёт выделения в нём таких важных аспектов, как: совокупность возможностей для инновационных решений разнообразных педагогических проблем [7, с. 5]; понимания творческого потенциала как базовой основы формирования креативной компетенции, проявляемой в поиске и разработке инновационных подходов в образовании [3]; развития творческого потенциала за счёт активного использования дивергентных способов мышления, а также преобладания продуктивных элементов деятельности над репродуктивными [4, 6]; признания особой роли в структуре творческого потенциала направленности на создание нового продукта [5]; рассмотре-

ние творческого потенциала как обязательной структуры для достижения успеха в педагогической профессии [10].

Важность проблемы развития творческого потенциала актуализировала разработку авторской практико-ориентированной модели развития творческого потенциала студентов педагогических специальностей вуза.

Уточним, что термин «модель» (от латинского — *modulus* — образец) понимается как «образец изготовления чего-либо, схема, устройство, конструкция, воспроизводящая строение чего-либо» [8, с. 316]. Смысл построения моделей виделся в том, что данная конструкция призвана проектировать состояние объекта в будущем, соотнося его с реальным начальным состоянием. Кроме того, в модель были заложены пути и механизмы достижения запланированного результата. Таким образом, можно сказать, что модель протраивалась в виде определённой сложной системы, воспроизводящей движение от реального объекта (оригинала) с его многообразными связями к идеальному запланированному в модели теоретически обоснованному прогнозируемому состоянию объекта, включающему новые связи.

В контексте проблематики нашего исследования модель развития творческого потенциала студентов педагогических специальностей в условиях обучения в аграрном вузе понимается нами как **специально спроектированная дидактическая система, направленная на мотивированное наращивание и развитие творческого потенциала студентов** (рисунок 1).

Модель состоит из четырёх блоков: целевого, содержательного, организационно-деятельностного и результативно-оценочного. Целевой блок определяет стратегические, тактические и оперативные цели, достижение которых создаёт возможность для студентов к переходу на высокий уровень развития творческого потенциала, позволяющий стать креативно компетентным, успешным педагогом, востребованным на рынке труда.

Содержательный блок модели необходим для того, чтобы сделать процесс развития творческого потенциала студентов научно обоснованным и практико-ориентированным. Данный блок подразумевает оснащение студентов как теоретическими знаниями о



Рис. 1. Модель развития творческого потенциала студентов педагогических специальностей в условиях обучения в аграрном вузе

сущности творчества, творческих способностях, творческой деятельности (информационно-теоретическая подготовка), так и непосредственное формирование умений и опыта творческой деятельности (практическая подготовка студентов).

Организационно-деятельностный блок модели раскрывает технологическое обеспечение процесса развития творческого потенциала студентов по двум направлениям. Первое направление обосновывает постадийное развитие творческого потенциала. В связи с этим, студенты последовательно включаются сначала в анализ исходного состояния собственного творческого потенциала (диагностика «Я-реальное»), затем — в проектирование творческого самопреобразования (конструирование «Я — идеальное») и уже после этого приступают к реализации изменений в себе.

Второе направление тесно перекликается с первым, поскольку прохождение обозначенных стадий невозможно без определенных знаний, умений, навыков, опыта творческой деятельности. В связи со сказанным выше в модель заложены определённые формы, методы и средства разви-

тия творческого потенциала студентов педагогических специальностей аграрного вуза.

Основными формами развития творческого потенциала являются следующие:

- аудиторные (отдельные лекции, семинары) в рамках предметов «Педагогика», «Психология», «Иностранный язык», факультатива «Творческий потенциал современного педагога», содержание которых непосредственно затрагивает вопросы креативности, творчества, решения проблемно-творческих педагогических задач, творческой деятельности, творческой самореализации;
- внеаудиторные (занятия кружка «Творческое саморазвитие и самореализация выпускника педагогических специальностей аграрного вуза», педагогическая практика, участие в творческих проектах, акциях, фестивалях);
- внеучебные (сетевое взаимодействие, курсы, тренинги творческой направленности).

Среди методов модели акцент сделан на игровом, проблемном, исследовательском, педагогической поддержки,

которые, на наш взгляд, также максимально ориентированы на включение личности в творческую деятельность и поддержку у студентов активности, инициативности, самобытности, индивидуальности.

Последний блок модели — результативно-оценочный. Данный блок соотносит поставленные цели с полученными в конце эксперимента результатами. Индикатором результативности в модели выступают уровни развития у студентов творческого потенциала (первый «стартовый», второй «прогрессивный», третий «оптимальный»). Данные уровни отражают постепенное наращивание структурных составляющих творческого потенциала студента: мотивов к творчеству, самовыражению, личной значимости творческого потенциала; сформированность теоретических и методических знаний о сущности творчества, творческой деятель-

ности; наличие компетенций (объединение знаний, умений, личностных качеств с опытом творческой деятельности) для включения в творческую профессиональную деятельность; сформированность эмоционально-волевых составляющих (стабильность творческой активности при возникновении затруднений) к развитию собственного творческого потенциала; контроль/самоконтроль успешности развития творческого потенциала.

Подводя итог всему вышеизложенному, следует сказать, что развитие творческого потенциала у студентов педагогических специальностей вуза является необходимым условием их дальнейшей творческой самореализации в профессии педагога, а значит данный процесс способствует повышению качества профессиональной подготовки в высшей школе.

Литература:

1. Андреев В. И. Педагогика творческого саморазвития: инновационный курс: в 2 кн. / Андреев В. И. Казань: Изд-во Казанского университета, 1996. К. 1. 566 с.
2. Браже Т. Г. Развитие творческого потенциала и изучение профессионального мастерства учителя литературы: методические рекомендации. Ленинград: АПН СССР, 1986. 80 с.
3. Буренина В. И. «Креативная компетенция» и «творческий потенциал» педагога: сравнительный анализ терминов // Педагогический журнал. 2015. № 6. С. 10–19.
4. Веретенникова Л. К. Подготовка будущих учителей к формированию творческого потенциала школьников: дис... док. пед. наук. Казань: КГУ. 340 с.
5. Даринская Л. А. Творческий потенциал учащихся: методология, теория, практика: монография / Даринская Л. А. СПб.: АППО, 2005. 293 с.
6. Кулюткин Ю. Н. Изменяющийся мир и проблема развития творческого потенциала личности. Ценностно-смысловой анализ / Кулюткин Ю. Н. СПб.: СПбГУПМ, 2001. 84 с.
7. Мартишина Н. В. Ценностные характеристики творческого потенциала педагога // Вестник Рязанского государственного университета им. С. А. Есенина. Рязань. 2012. № 36. С. 5–14.
8. Ожегов С. И. Словарь русского языка / Ожегов С. И. М.: Оникс, 2007. 1200 с.
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 4 декабря 2015 г. N 1426 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)», раздел V «Требования к результатам освоения программы бакалавриата» [Электронный ресурс]. URL: <http://base.garant.ru/71300970/#ixzz4zKJlf9vH> (Дата обращения: 24.11.2017).
10. Тузова Н. Н. Развитие творческого потенциала педагогов общеобразовательной организации // Молодой ученый. 2017. № 25 (159). С. 316–319. [Сайт]. URL: info@moluch.ru

Сценарий общешкольного мероприятия для 1–4 классов «День добрых дел»

Толстова Елена Анатольевна, учитель музыки;
Захарченко Ольга Дмитриевна, библиотекарь;
Елемесова Ирина Александровна, учитель начальных классов
МБОУ г. Астрахани «СОШ № 24»

Ведущий: Неизвестно, когда случилось это событие. То ли в 14 веке, то ли в 15. Зато точно известно число — 25 марта. В этот день в Москву приехал один купец и тут же стал раздавать деньги всем нуждающимся. Этот поступок так потряс жителей, что помощь друг другу 25 марта

на многие годы стала доброй традицией. Постепенно она угасла, но в наши дни возрождается вновь.

Ученик: Сегодня утром я здоров, активен, бодр и смел. Я этот день прожить готов как... Праздник добрых дел. Сготовлю всей семье обед. И буду очень рад

Сестре отдать велосипед, как самый добрый брат!
 Помою я автомобиль для нашего отца.
 Мне нравится такой вот стиль — быть добрым
 без конца!
 Каким прекрасным выйдет день! В нём нет ни капли зла!
 Но вдруг во мне проснулась лень и голос подала:
 «С утра работать не спеши, ты так вчера устал,
 Поди-понежься, полежи, ты слишком рано встал!
 А завтра будешь бодр опять, здоров, разумен, смел...
 Вдруг ты решишь не объявлять день всяких добрых
 дел?»

Я лень послушал. Я в ответ не спорил, промолчал.
 А сам себе ответил: «Нет, я вовсе не устал!
 Меня не сможет лень смутить, она всего лишь Лень!
 Не откажусь я объявить: Сегодня- Добрый День!»

Ведущий: Мы все очень часто боимся или стесняемся
 быть добрыми. Но как же мы радуемся, когда нам удаётся
 проявить себя в добрых поступках, заботе и отзывчиво-
 сти к другим.

Даже простое слово — это прикосновение к душе че-
 ловека. Но оно может и помочь, и возратить веру в добро,
 а может обернуться обидой и даже бедой. Помните, что все
 ваши слова и поступки отражаются на людях. Старайтесь
 делать так, чтобы вам не было стыдно за свои действия,
 а людям рядом с вами было хорошо.

Ученик: А как нам добрые слова нужны!
 Не раз мы в этом убедились сами.
 А может, не слова — дела важны?
 Дела — делами, а слова — словами.
 Они живут у каждого из нас,
 На дне души до времени хранимы,
 Чтоб их произнести в тот самый час,
 Когда они другим необходимы. (М. Лисянский)

Ведущий: Начинать делать добро можно с малого —
 даже в своей семье. Посмотрите сценку.

Автор: Готов для человечества он многое свершить...
Мальчик: Но торопиться не чего, зачем же тут спешить?!
Автор: Пока ещё он подвига себе не приглядел.
Мальчик: У нас ведь, что поделаешь, нет подходящих
 дел!

Автор: Дед от простуды лечится, лекарство дать велит.
Мальчик: Но он не человечество! Он старый инвалид.
Автор: Сестра Наташка мечется, гуляй, мол, с ней с утра.
Мальчик: Она не человечество, а младшая сестра!
Автор: Когда судьбой назначено вселенную спасти,
 К чему сестрёнку младшую на скверике пасти.
 Пока ещё он подвига себе не приглядел...
Мальчик: У нас ведь, что поделаешь, нет настоящих дел!
Автор: В своём платочке клетчатом в углу ревет сестра...
Сестра: Я тоже человечество и мне гулять пора!!!

Ведущий: Ребята, как вы думаете, какие добрые дела
 мог сделать этот мальчик в своей семье? А вы знаете, доб-
 рые поступки способны украсить нашу с вами жизнь. Сей-
 час мы попробуем создать красочную картинку, вспоми-
 ная о ваших добрых поступках. Перед вами дерево, но оно

без листочков. Чтобы прикрепить к нему листочек, нужно
 вспомнить какое доброе дело ты совершил за последние 3
 дня. (**Дети вспоминают свои добрые поступки. прикреп-
 ляют к дереву листья**).

Ведущий: А теперь давайте подумаем, какого цвета мо-
 жет быть добро. Нужно выбрать цветок подходящего цвета
 и прикрепить к дереву. Например: добро — синее, как без-
 граничное и щедрое море. (**Прикрепляем к дереву синий
 цветок**).

Посмотрите, благодаря вашему старанию и вашим
 добрым поступкам наше дерево расцвело! Просто чудо
 какое-то!

Ведущий: Но делая добрые дела, нельзя хвалиться ими
 или требовать за это награду. Послушайте одну историю.

Давным-давно жил в Москве добрый доктор Фёдор Пе-
 трович Гааз. Он лечил бедных людей, помогал им, кормил
 их и не брал за это ни копейки. Он все свои деньги раздал
 тем, кто очень нуждался в помощи. Зато любовь бедных
 людей к нему была очень велика.

Когда Фёдор Петрович умер, его хоронила вся Москва.
 А на собранные горожанами деньги ему поставили памят-
 ник. На этом памятнике написаны слова, которые любил
 говорить доктор Гааз: «Спешите делать добро!»

Ученик: Спешите делать добро,
 Люди, я прошу вас, ради Бога,
 Не стесняйтесь доброты своей.
 На земле друзей не так уж много,
 Опасайтесь потерять друзей! (Р. Гамзатов)

Ведущий: Всё время, пока существует человек, доб-
 рота и хорошие поступки ценились всегда. Ещё в поуче-
 нии Владимира Мономаха сказано: «А куда не пойдёте, где
 не остановитесь в пути, везде накормите и напоите всякого
 просящего... Вы же поступая хорошо, не ленитесь на вся-
 кое доброе, не пройдите мимо человека, не приветствуя его,
 а скажите каждому при встрече доброе слово...»

Предлагаю вам прочитать пословицы о доброте.
 Но каждая из них поделена пополам. Нужно к первой ча-
 сти пословицы подобрать вторую часть и громко прочи-
 тать, что получилось.

Делай другим добро... будешь сам без беды.
 Добро творить... себя веселить.
 Доброго держись... а от худого удались.
 Добрый человек плачет от радости... а злой-от зависти.
 Доброе дело... два века живёт.
 Добрые вести... прибавят чести.
 Живи добрее... будешь всем милее.
 Кто, сделав добро, попрекает... тот цену ему умаляет.
 Худо тому,... кто добра не делает никому.

Ведущий: В заключении нашего мероприятия,
 хочу ещё раз Вам напомнить, что быть добрым не так
 уж и сложно. Никогда не стесняйтесь совершать добрые
 поступки. Надеюсь, что слова «Добро начинается прямо
 сейчас и именно с меня» станет девизом для каждого из вас
 каждый день.

Учащийся: Я желаю Вам добра,

Доброй ночи до утра.
 Всем желаю добрых снов,
 Добрых дел и добрых слов.
 Уведёт ли Вас дорога
 От любимого порога,
 Пусть Вам скажет кто-нибудь:

«В добрый час! И в добрый путь!»
 Я желаю, чтобы с Вами
 Людям было веселей.
 Чтобы добрыми глазами
 Вы смотрели на людей.
 Исполняется песня «Если добрый ты, это хорошо»

The use of techniques “Pick the Winner and TV Commercial” in teaching vocabulary in ESP

Tursunova Gulchehra Norboboyevna, English teacher
 Uzbek State University of World Languages

A good mastery of vocabulary helps the learners to express their ideas precisely. By having many stocks of word learners will be able to comprehend the reading materials catch other talking, give response, speak fluently and write some kind of topics. On the contrary, if the learners do not recognize the meaning of the words use by those who address them, they will be unable to participate in conversation, unable to express some ideas, or unable to ask for information.

Vocabulary is not an end in itself. A rich vocabulary makes the skills of listening, speaking, reading and writing easier to perform. Learners' growth in vocabulary must be accompanied by opportunities to become fluent with vocabulary. This fluency can be partly achieved through activities that lead to the establishment and enrichment of vocabulary knowledge, but the essential element in developing fluency lies in the opportunity for meaningful use of vocabulary in tasks with a low cognitive load [1, c.3].

Vocabulary is the knowledge of words and word meanings. As Steven Stahl (2005) puts it, “Vocabulary knowledge is knowledge; the knowledge of a word not only implies a definition, but also implies how that word fits into the world. [3] “Vocabulary knowledge is not something that can ever be fully mastered; it is something that expands and deepens over the course of a lifetime. Instruction in vocabulary involves far more than looking up words in a dictionary and using the words in a sentence. Vocabulary is acquired incidentally through indirect exposure to words and intentionally through explicit instruction in specific words and word-learning strategies.

Considering the important of vocabulary role in learning foreign language the mastery of this element should be ensured and develop. Otherwise, the vocabulary mastery of the language learners will be limited and consequence of it is that they will find difficulties in learning the skills of the language. Therefore, we aimed to investigate the effectiveness of the interactive techniques “Pick the Winner and TV Commercial” employed to enhance vocabulary learning and applied them in

teaching vocabulary in ESP classroom and especially we used them for activating the learned vocabulary.

Pick the Winner [4] — in this technique is essential developing team working as all groups work on the same problem and record an answer/strategy on paper while working that means simultaneously they listen to each other's ideas and record them. After completing their work in group, we asked groups to switch with a nearby group, and evaluate their answer, this step develops the critical thinking of students and approaching to other's work with respect. After a few minutes, we allowed each set of groups to merge and asked them to select the better answer from the two choices, this thing was very difficult as they should have to choose the winner whose work will be presented to the class as a whole. Why it is beneficial, “the motivation” is great there they could learn much in this kind of activity and use their productive skills.

TV Commercial [4] — Commercials are short, focused, and thematic in content. In many cases, commercials possess some advantages over their video counterparts: (a) Attention is directed at entire encapsulated and freestanding message which can be presented, manipulated, and digested in less than one lesson; (b) students tend to stay on task longer and do clear start and finish to the activity because of the concise aim and succinct duration of commercials; and (c) commercials can be easily tied to themes of any text to introduce, review, or wrap up lessons because they introduce one main concept, including topics ranging from textile products, medicine, restaurants to AIDS and environmental concerns such as global warming. This is paramount in an age of content-based teaching where the subject matter and language skills are intricately interwoven.

As we said above “the motivation” is great and there are many different types of motivation, ranging from instrumental to integrative and intrinsic to extrinsic. Many students in university settings are motivated extrinsically, that is, they often focus on what they will receive by doing their work, such as good grades. Teachers can try to shift this extrinsic

motivation towards intrinsic motivation by creating a sense of student investment.

Our students were really interested in developing fluency in the language classroom using their vocabulary because they will be doing a contract about their products, then they will be more invested in developing that fluency. As a result, those students were more motivated to participate in activities and showed a greater desire to invest more time and effort in the classroom. *Investment* describes students feeling a personal interest and *involvement* in what is happening in the classroom; if they feel they are a part of the activities and can make a difference, they will be more likely to take part and will feel a personal stake in the results. In this way, students will focus less on the external rewards and more on their personal motivations.

For instance, first we applied authentic materials as different colored yarns and make them to feel these yarns and think their names in English by creating an art from them and I think it really increased their motivation to the next steps of learning English and for the second step we forced them to assess their works and announce the winner by themselves as while giving these kind of opportunities the students feel a great reliability and their motivation serve to participate in the lesson actively by producing all 4 language skills abilities. The next extrinsic motivation was to invest their own commercials and present it by creative approach even they sang a song in English which make the lesson more authentic. The last but not the least was to evaluate the groups works by opponent groups with evaluative words as it made them to think critically and then announce their feedbacks under the names "wonderful", "interesting" and "useful".

Discussion of Results.

So before creating a lesson plan we tried to apply the RBM logic (Result based management) [2]

1. Assess — What is the current situation?
2. Think — What caused it? Who is involved? What are we going to achieve?
3. Plan — How are we going to do it? With whom? When? With what resources?
4. Do — Get it done. How is it going? Do we need to adapt?
5. Review -What went well/badly? What can we learn for next time?

So, the current situation was that students were not so eager to learn English and the cause of it is low motivation and for this reason we wanted to implement innovative techniques to raise their motivation to learning languages. And we choose the two kinds of techniques as "Pick the Winner and TV Commercial" and decided to apply mostly pair and group working in order improve their communicative skills by sharing and defending their opinions on the material. These techniques worked very well and we adapted the technique "TV commercial" according the level of knowledge.

Despite of the fact that the technique "Pick the Winner" should lead the discussion in target language most of the

students used their mother tongue as it was difficult to control them on it while doing group discussion.

However, they increase their vocabulary bank by using the technique "TV commercial" and applied them in their production practice and showed proper understanding and using of the vocabulary in practice.

Results are the effects of an intervention. Such effects can be intended or unintended, positive or negative. There are three levels of results: *outputs*, *outcomes* and *impacts*. Inputs are used to carry out activities as we completed 3 activities during the lesson. Activities produce specific outputs that mean they created their own productions as a poster and an advertisement. Outputs produce outcomes which mean they could present their works through discussions. Outcomes contribute to impacts as at the end of the lesson most percent of the students could fully acquire and apply the learned material into the real situation. The negative impact was I think some of the students couldn't use the new vocabulary and the reason can be for it they couldn't work in the group they might be need to work individually or with teacher.

I think the transitions between the activities may have been the most lacking area of my lesson. When planning the lesson, I had particular ideas that I wanted to relay with each activity, and I had an overarching theme. This should have been facilitated more with a better introduction for each activity. The timing worked out very well with all of my activities, the use of the new techniques was to grab the attention of the class, which it did effectively. I also discovered during the session that a lot of the lesson was based on the participation of the group. All in all, the class went very well, but I did notice weakness in my teaching style.

So, in order to make the language learning process a more motivating experienced teacher need to put a great deal of thought into developing lesson plans which maintain student interest and have obtainable short-term goals. For the foreign language teacher this may result in a certain level of frustration due to the general lack of interest and commitment by some students. Teachers need to create interesting lessons in which the students' attention is gained. This can sometimes be accomplished by the use of teaching strategies which are not often called upon by other teachers in mainstream subject areas. Encouraging students to become more active participants in a lesson can sometimes assist them to see a purpose for improving their communication skills in the target language. Successful communication using the target language should result in students feeling some sense of accomplishment. The practical value is represented by the fact that the usage of "Pick the Winner and TV Commercial" techniques as innovative methods of teaching of "A Practical English" presented a good model that can be effectively used as a teaching guide for learning of English content based vocabulary. The research with its practical outcomes will improve practice of teaching interactional skills to adult ESP learners and will hopefully,

help teachers be oriented on real, genuine communication to fully equip their students with content based vocabulary

so that they appropriately conduct verbal communication in the English language.

References:

1. Nation I. S. P. (1994). *New Ways in Teaching Vocabulary (New Ways in TESOL)*. Alexandria VA: TESOL.
2. Programme/project management: The results-based approach. May 2008, pp 13–14.
3. Stahl, S. A. (2005). "Four problems with teaching word meanings (and what to do to make vocabulary an integral part of instruction)," in E. H. Hiebert and M. L. Kamil (eds.), *Teaching and learning vocabulary: Bringing research to practice*, Mahwah, NJ: Erlbaum.
4. <http://www.usf.edu/atle/documents/handout-interactive-techniques.pdf>

Волонтерское движение «Школа добра». Уроки доброты

Федосеева Ольга Александровна, педагог-психолог
ГКУ г. Москвы Центр содействия семейному воспитанию «Южное Бутово»

Не упускайте случая делать добро.
Марк Твен

Молодое поколение России переживает кризисную социальную ситуацию. Устаревшие стереотипы поведения и ценностные ориентации разрушены. В период стремительной глобализации и информатизации жизненного пространства, рекламы и подмены ценностей подросток каждый день должен делать выбор, противостоять соблазнам жизни, сохранить здоровье и отстоять свою жизненную позицию, основанную на знании и собственном приобретённом опыте. Быть социально активным — значит не только понимать и осознавать ответственность за свою жизнь и здоровье, но и защищать и пропагандировать свою социальную и политическую позицию, помогать другим и поддерживать их в сложных жизненных ситуациях. Волонтерское движение приобретает актуальность, так как огромное количество людей нуждается в помощи и поддержке. Она способствует возрождению в молодежной среде таких ценностей, как гражданственность, милосердие, справедливость, гуманность, отзывчивость, пропагандирует здоровый образ жизни.

В переводе с французского «волонтер» — это человек-доброволец. Человек, который имеет привычку заботиться о ближних людях, помогая им абсолютно добровольно и без какой-либо выгоды (корысти). А награда за это — благодарность и признательность людей, которым оказана существенная помощь. Кроме этого, волонтеры получают полезные знания, новые знакомства, общение с людьми разных судеб. Но и это еще не все. Главное, что волонтеры получают чувство своей полезности. Благодаря этому, волонтеры трудятся на благо своей страны абсолютно бесплатно.

Волонтеры — не только альтруисты, они работают ради приобретения опыта, специальных навыков и знаний, установления личных контактов. Кроме того, волонтер — че-

ловек нужный. Специалисты утверждают: за волонтерским движением — будущее. Волонтерство позволяет человеку, «не ломая» свою жизнь, дополнить ее очень значимой частью — реализовать чувство личной гражданской ответственности за происходящее.

Волонтерское движение является одним из эффективных и перспективных вариантов организации работы по формированию здорового образа жизни и ответственного поведения среди молодежи. Ведь подросткам легче понять сверстников, а тем в свою очередь доверить свои проблемы и переживания и отнестись к полученной информации от сверстников с большим доверием.

В России волонтерское движение стало зарождаться в конце 1980-х годов прошлого столетия, хотя, если взглянуть историю, оно существовало всегда, например, в виде службы сестер милосердия, тимуровского и пионерского движений, всевозможных обществ охраны природы и памятников.

В связи с растущим числом социальных проблем, в решении которых при сложившейся экономической ситуации волонтеры стали незаменимы, волонтерское движение стало развиваться. Появились люди, которые добровольно готовы потратить свои силы и время на пользу обществу или конкретному человеку.

В последнее время волонтерская деятельность в РФ набирает новые обороты. На сегодняшний день волонтерство держится на молодых инициативных людях, в сознании которых появляются мысли о поддержке и помощи нуждающимся. Волонтеры играют важную роль в жизни общества. В современном мире есть много проблем, которые невозможно решить без помощи добровольцев.

В основе любого волонтерского движения лежит основной принцип: хочешь почувствовать себя человеком —

помоги другому. Этот принцип понятен и близок всем тем, кому знакомо чувство справедливости, кто понимает, что сделать жизнь вокруг себя лучше можно только совместными усилиями всем, кто живет рядом.

Почему люди идут в волонтеры? У каждого свои причины, и не все хотят, или могут, объяснить это желание. В основном, это дело совести каждого человека, но кроме морального удовлетворения, которое приносит безвозмездная помощь ближнему, движение волонтеров дает целый ряд преимуществ, особенно молодежи. Это и новые знакомства, и приобретение новых профессиональных навыков, знаний, и даже возможность сделать неплохую карьеру.

Пожилые, тяжелобольные люди, инвалиды, дети-сироты по определению нуждаются в помощи, которую оплатить никогда не смогут. Чтобы помогать им, не обязательно становиться на учет в специальную организацию. В школе № 1883 уже четвертый год работает клуб «Школа добра» — это волонтерское движение оказывает помощь в социальной адаптации ребятам из нашего центра содействия семейному воспитанию «Южное Бутово». В нашем центре обучаются воспитанники с тяжелыми множественными нарушениями развития. Ребята-волонтеры стараются максимально обеспечивать возможное овладение воспитанниками умением взаимодействовать в коллективе сверстников, нормами общения, элементами социальной культуры.

Основной целью создания волонтерского клуба «Школа Добра» является помощь в социальной адаптации детям Дома-интерната «Южное Бутово». Поэтому одной из приоритетных задач клуба является формирование такой системы отношений между воспитанниками ЦССВ «Южное Бутово» и их здоровыми сверстниками, которая позволила бы им быстрее и эффективнее адаптироваться в обществе, обеспечила бы максимально возможное овладение воспитанниками умением взаимодействовать в коллективе сверстников, нормами общения, элементами социальной культуры. Совместное участие наших детей с ОВЗ и обычных ребят — школьников в мастер-классах, в театральных постановках сплачивает их, способствует развитию у нормативных детей эмпатии, толерантности, доброты, отзывчивости, внимания к ближнему. Для наших детей с ОВЗ эти мероприятия являются огромным плюсом в развитии коммуникативных навыков, расширения кругозора.

Прежде чем познакомить ребят между собой, нами был разработан ознакомительный цикл мини-лекций для старшеклассников школы, где в доступной форме рассказывалось о детях с синдромом Дауна, детях с аутизмом. Эти беседы подкреплялись просмотром популярных видеороликов, клипов о детях с ОВЗ. Вот примерные темы наших встреч: «Люди с синдромом Дауна. Мифы и реальность». «Такие, как и мы», «В Испании человек с синдромом Дауна», «Я живу в двух мирах» и мн. др. У школьников снижался уровень тревожности, больше появлялось информации об особенностях поведения, когнитивных процессов при данных диагнозах. В процессе наших бесед, со-

вместных встреч с нашими детишками нами отмечалось, что у школьников стирались границы, барьеры в общении с «особыми детьми». Делясь с нами своими впечатлениями от совместной деятельности и общения с нашими детьми из Центра, старшеклассники забывали об особенностях диагноза и говорили, что они такие как мы!! У них равные права и возможности с нами. Наши дорогие, любимые дети Центра «Южное Бутово» очень тяготели к общению со старшеклассниками, с нетерпением ждали этих встреч, с большим удовольствием готовились к проведению совместных мероприятий, мастер-классов.

С удовольствием делились своим опытом, своими секретами, своими знаниями, умениями и навыками, приобретенными на занятиях в мастерских, в изготовлении рукотворных поделок.

А какие замечательные совместные досуговые мероприятия были проведены. Старшеклассники школы показали нашим детям новогодний костюмированный спектакль, а наши дети читали поздравительные стихи, пели песни, выступали в оркестре. Не могу не отметить, что дети, участвовавшие в оркестре, являются лауреатами и призерами всевозможных конкурсов, которые проходили в честной борьбе за звание между детьми с ОВЗ и нормативными детьми! Все получили много радости, положительных эмоций и волнующих впечатлений от совместной работы, общения. Ведь большинство школьников ходит уже четвертый год к нам, в наш замечательный, гостеприимный Центр «Южное Бутово».

Многие новички к ним присоединились, заразились их энтузиазмом, прониклись интересом к вопросам волонтерства, инклюзии, сотрудничества. Несмотря на свою учебную загруженность, старшеклассники каждую неделю, откладывая все свои важные, насущные дела, торопились на встречу к нашим детям, чтобы провести этот незабываемый вечер вместе.

Вся работа по взаимодействию была направлена на решение комплекса воспитательных задач: развитие познавательных интересов, воспитание нравственных качеств, формирование навыков здорового образа жизни, трудовое воспитание, развитие творческих возможностей учащихся, создание между здоровыми сверстниками и воспитанниками центра атмосферы дружбы, взаимопонимания, взаимоподдержки и взаимопомощи. Важным средством, обеспечивающим сотворчество учащихся школы и ЦССВ «Южное Бутово», является привлекательное личностно-значимое для каждого ребенка дело. В связи с этим необходимо было создание условий для формирования положительного эмоционального фона у детей, находящихся в центре, повышение у них уверенности в себе через вовлечение их в совместную деятельность. В этом нам помогли творческие мастерские, которые были направлены на развитие у воспитанников адаптации к социальной среде, приобретение тех умений, которые им будут необходимы в самостоятельной жизни. Особенностью участия в творческих мастерских было то, что воспитанники приходили

в класс небольшими группами. На творческих занятиях обязательно присутствовали педагог мастерской и руководитель клуба.

Наш совместный проект волонтерского движения «Школа добра» хоть и молодой, но уже успел принести свои заметные результаты работы.

У волонтеров-старшекласников:

- уменьшилась агрессия по отношению друг к другу;
- повысилась самооценка, авторитет среди сверстников;
- появилось желание делать добрые дела для других людей;
- ребята почувствовали свою значимость и нужность.

У воспитанников ЦССВ «Южное Бутово»:

- доступность социально-коммуникативных навыков;
- формирование действовать по правилам;
- повышение уверенности в своих возможностях, способностях.

Наш совместный проект «Школа добра» базируется на идеях добра и гуманизма. В будущем мы планируем вот из таких славных старшекласников, добровольцев-энтузиастов вырастить своих волонтеров, которые всегда будут готовы прийти на помощь, останутся такими же открытыми, добросердечными, отзывчивыми, милосердными молодыми людьми, людьми с большим добрым сердцем, которые продолжат наш проект «Школа Добра» и будут его нести в сердца детей с ОВЗ.

Литература:

1. Кукушкина Л. Выбор за тобой // Социальная работа, 2005. — № 3. С. 32–39.

Методическая разработка комплексного занятия на тему «Море» для детей подготовительной к школе группы в ДОУ

Шведун Алла Фанисовна, музыкальный руководитель первой категории;

Шардт Нелли Викторовна, воспитатель;

Афанасьева Ольга Викторовна, воспитатель;

Зубцова Наталья Александровна, воспитатель;

Вартанян Ольга Владимировна, старший воспитатель

МАДОУ г. Краснодара «Центр — детский сад № 182 «Солнечный город»

Интеграция видов деятельности: материалом занятия охвачены образовательные области: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физического развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Цели:

Создание игровых условий для творческого применения освоенных ранее приемов работы с художественными материалами и **средствами** образной выразительности.

Задачи:

Образовательные: закрепление и обобщение знаний и умений, полученных на предыдущих занятиях; учить детей самостоятельно находить способы изображения, художественные материалы и средства образной выразительности для раскрытия данной темы; совершенствовать художественно — графические навыки; продолжать формировать художественные потребности, умение анализировать свой труд и труд других детей.

Развивающие: развивать творческую инициативу и воображение, используя в своей работе разнообразные художественные материалы; развивать чувство ритма, цвета, композиции; развивать эстетическое восприятие окружающего мира, способность видеть красивое; развитие интереса к окружающему миру.

Воспитательные: воспитывать эстетические и нравственные чувства, желание сочувствовать, сопереживать и помогать.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций из серии «Обитатели моря», беседа о морских обитателях, чтение энциклопедии «Подводный мир», стихотворений о морских жителях, отгадывание загадок по теме, предварительное прослушивание музыкальных произведений.

Ход занятия:

Зал украшен. На центральной стене полотно с изображением морских обитателей.

Дети входят в зал, здороваются, садятся на места.

Воспитатель: Ребята, я хочу вам рассказать, чем наш город отличается от других городов России. Самая главная достопримечательность нашего города — это близкое расположение с морем. Давайте представим, что мы оказались на берегу моря.

Звучит шум моря. Дети слушают.

Воспитатель: многих писателей, композиторов, художников привлекла тема моря. Скажите, чем занимаются художники?

Дети: ответы

Воспитатель: да. Они рисуют картины. На своих полотнах изображают людей, события и природу.

Показывает картину «Морской пейзаж» худ. И. Киселева.

Воспитатель: рассмотрите картину, ребята. Что на ней изображено?

Дети: на этой картине изображено море.

Воспитатель: да, море. Какое море?

Дети: спокойное, ласковое в солнечный день...

Показывает картину А. Айвазовского «Девятый вал».

Воспитатель: посмотрите, как переменялось море? Каким оно стало?

Дети: ответы.

Воспитатель: уточняет высказывание детей. Небо затянуло тучами, поднялся сильный ветер, волны огромные, стремительные. Люди на обломках корабля пытаются спастись от бури. Море бывает не только ласковым, но и страшным. Человек пытается справиться со стихией. Мощные корабли бороздят его волны.

Воспитатель: но не только художники в своих произведениях изображали море. Композиторы тоже обращались к этой теме. Они в своих произведениях стремились отобразить переменчивый характер моря.

Воспитатель: сегодня мы послушаем вступление к опере «Садко». Внимательно послушайте и скажите, как музыка изображает набегающие на берег волны?

Дети: ответы.

Воспитатель: обобщает ответы детей. Сначала музыка звучит тихо, спокойно, ласково — изображая ласковое море. Затем ветер усиливается, и волны поднимаются все выше и выше, музыка звучит громче и громче. Волны с силой обрушиваются на берег. Постепенно ветер стихает, волны уменьшаются. Становится опять тихо и ясно. Ничто не тревожит спокойную гладь моря. Музыка становится спокойной и мелодичной.

Воспитатель: мы слушали с вами музыку, но композиторы пишут не только пьесы о море, но и песни. И мы тоже знаем пеню о море. Вспомните ее название?

Дети: «Морская песенка» комп. Ю. Чичков.

Воспитатель: какой характер песни?

Дети: быстрая, легкая. Когда ее поешь, представляешь берег моря, солнышко, ласковые волны.

Песня «Морская песенка» комп. Ю. Чичков.

Воспитатель: ребята, что это за профессия, благодаря которой по морю плавают корабли и пароходы?

Дети: моряки.

Воспитатель: да, действительно, моряки! Так давайте споем песенку об этих отважных людях.

Песня «Моряки» муз. И. Петренко.

Вбегает моряк — юнга.

Юнга: Это кто же поет песню обо мне? Я драил палубу. Я юнга с корабля «Отважный».

Воспитатель: юнга, расскажи нам, нравится ли тебе служить на флоте?

Юнга: я еще пока не был в открытом море. Я только учусь. Давайте я вам спою о своей замечательной мечте.

Песня «Ты слышишь, море?»

Воспитатель: мечта у тебя замечательная. А что ты можешь рассказать, ребятам, о море?

Юнга: я вам расскажу... Да, вижу вы совсем тут засиделись. Выходите на морскую разминку.

Физ. культ минутка «Белый пароход».

Воспитатель: молодцы, петь и танцевать вы умеете. А сможете вы мне ответить на сложный вопрос: «каких обитателей моря вы знаете?».

Дети: ответы.

Юнга: вот молодцы. А сейчас мы попробуем изобразить некоторых обитателей моря, а для этого я предлагаю вам поиграть в мою любимую игру.

Игра «Море волнуется». (Дети изображают фигуры).

Воспитатель: Ребята, сколько много мы о море узнали сегодня, но я хочу познакомить вас еще с одной картиной.

Рассматривают картину художника А. Рылова «В голубом просторе».

Воспитатель: ответьте мне на вопрос: «Кто из вас ходил на берег моря и кормил лебедей?»

Дети: ответы.

Воспитатель: ребята, давайте, попробуем нарисовать этих красивых птиц? Как вы думаете, лебеди прилетают к нам в такую погоду?

Дети: ответы.

Воспитатель уточняет форму частей тела лебедя. Показала детям хрустальную вазу — лебедь.

Воспитатель: перед вами лист с нарисованной на них спокойной гладью моря. Ваша задача: на этой поверхности нарисовать белого лебедя, а как его рисовать расскажет Книга.

Книга: рисовать этого лебедя мы будем не обычно. Вам не понадобятся ни карандаши, ни кисти, а только краски и ваши ладошки.

Знакомство детей с новым приемом рисования.

Воспитатель: Расскажите, что нового вы узнали на этом занятии? Что вам понравилось, что нет?

Дети: мы сегодня рассматривали картины, на которых изображено море, слушали муз. произведения, которые помогли представить море в разном его проявлении, пели песни о море и моряке, наконец, рисовали лебедя на спокойной глади моря.

Воспитатель: надеюсь, что вы бережно будете относиться к окружающей нас природе, не будете загрязнять пляж и воды моря, которое приносит людям так много пользы.

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

Международный научный журнал

Выходит еженедельно

№ 11 (197) / 2018

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор:

Ахметов И. Г.

Члены редакционной коллегии:

Ахметова М. Н.
Иванова Ю. В.
Каленский А. В.
Куташов В. А.
Лактионов К. С.
Сараева Н. М.
Абдрасилов Т. К.
Авдеюк О. А.
Айдаров О. Т.
Алиева Т. И.
Ахметова В. В.
Брезгин В. С.
Данилов О. Е.
Дёмин А. В.
Дядюн К. В.
Желнова К. В.
Жуйкова Т. П.
Жураев Х. О.
Игнатова М. А.
Калдыбай К. К.
Кенесов А. А.
Коварда В. В.
Комогорцев М. Г.
Котляров А. В.
Кошербаева А. Н.
Кузьмина В. М.
Курпаяниди К. И.
Кучерявенко С. А.
Лескова Е. В.
Макеева И. А.
Матвиенко Е. В.
Матроскина Т. В.
Матусевич М. С.
Мусаева У. А.
Насимов М. О.
Паридинова Б. Ж.
Прончев Г. Б.
Семахин А. М.
Сенцов А. Э.
Сенюшкин Н. С.
Титова Е. И.
Ткаченко И. Г.
Федорова М. С.
Фозилов С. Ф.

Яхина А. С.

Ячинова С. Н.

Международный редакционный совет:

Айрян З. Г. (*Армения*)
Арошидзе П. Л. (*Грузия*)
Атаев З. В. (*Россия*)
Ахмеденов К. М. (*Казахстан*)
Бидова Б. Б. (*Россия*)
Борисов В. В. (*Украина*)
Велковска Г. Ц. (*Болгария*)
Гайич Т. (*Сербия*)
Данатаров А. (*Туркменистан*)
Данилов А. М. (*Россия*)
Демидов А. А. (*Россия*)
Досманбетова З. Р. (*Казахстан*)
Ешиев А. М. (*Кыргызстан*)
Жолдошев С. Т. (*Кыргызстан*)
Игисинов Н. С. (*Казахстан*)
Кадыров К. Б. (*Узбекистан*)
Кайгородов И. Б. (*Бразилия*)
Каленский А. В. (*Россия*)
Козырева О. А. (*Россия*)
Колпак Е. П. (*Россия*)
Кошербаева А. Н. (*Казахстан*)
Курпаяниди К. И. (*Узбекистан*)
Куташов В. А. (*Россия*)
Кыят Э. Л. (*Турция*)
Лю Цзюань (*Китай*)
Малес Л. В. (*Украина*)
Нагервадзе М. А. (*Грузия*)
Прокопьев Н. Я. (*Россия*)
Прокофьева М. А. (*Казахстан*)
Рахматуллин Р. Ю. (*Россия*)
Ребезов М. Б. (*Россия*)
Сорока Ю. Г. (*Украина*)
Узаков Г. Н. (*Узбекистан*)
Федорова М. С. (*Россия*)
Хоналиев Н. Х. (*Таджикистан*)
Хоссейни А. (*Иран*)
Шарипов А. К. (*Казахстан*)
Шуклина З. Н. (*Россия*)

Руководитель редакционного отдела: Кайнова Г. А.

Ответственный редактор: Осянина Е. И.

Художник: Шишков Е. А.

Верстка: Бурьянов П. Я., Голубцов М. В., Майер О. В

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

почтовый: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231;

фактический: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; http://www.moluch.ru/

Учредитель и издатель:

ООО «Издательство Молодой ученый»

ISSN 2072-0297

Подписано в печать 28.03.2018. Тираж 500 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, 25