

ШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА



16+

2

2016

ISSN 2410-7344

Школьная педагогика

Международный научный журнал

№ 2 (05) / 2016

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор: Ахметова Мария Николаевна, *доктор педагогических наук*

Члены редакционной коллегии:

Иванова Юлия Валентиновна, *доктор философских наук*

Сараева Надежда Михайловна, *доктор психологических наук*

Авдеюк Оксана Алексеевна, *кандидат технических наук*

Данилов Олег Евгеньевич, *кандидат педагогических наук*

Жуйкова Тамара Павловна, *кандидат педагогических наук*

Игнатова Мария Александровна, *кандидат искусствоведения*

Кузьмина Виолетта Михайловна, *кандидат исторических наук, кандидат психологических наук*

Макеева Ирина Александровна, *кандидат педагогических наук*

Руководитель редакционного отдела: Кайнова Галина Анатольевна

Ответственные редакторы: Осянина Екатерина Игоревна, Вейса Людмила Николаевна

Художник: Шишков Евгений Анатольевич

Верстка: Бурьянов Павел Яковлевич

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. При перепечатке ссылка на журнал обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <http://www.moluch.ru/>.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый».

Тираж 500 экз. Дата выхода в свет: 10.05.2016. Цена свободная.

Материалы публикуются в авторской редакции. Все права защищены.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Журнал входит в систему РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) на платформе elibrary.ru.
Журнал включен в международный каталог периодических изданий «Ulrich's Periodicals Directory».

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, *кандидат филологических наук, доцент (Армения)*
Арошидзе Паата Леонидович, *доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)*
Атаев Загир Вагитович, *кандидат географических наук, профессор (Россия)*
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, *кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)*
Бидова Бэла Бертовна, *доктор юридических наук, доцент (Россия)*
Борисов Вячеслав Викторович, *доктор педагогических наук, профессор (Украина)*
Велковска Гена Цветкова, *доктор экономических наук, доцент (Болгария)*
Гайич Тамара, *доктор экономических наук (Сербия)*
Данатаров Агахан, *кандидат технических наук (Туркменистан)*
Данилов Александр Максимович, *доктор технических наук, профессор (Россия)*
Демидов Алексей Александрович, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, *доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)*
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, *доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)*
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, *доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)*
Игисинов Нурбек Сагинбекович, *доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)*
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмуратович, *кандидат педагогических наук, заместитель директора (Узбекистан)*
Кайгородов Иван Борисович, *кандидат физико-математических наук (Бразилия)*
Каленский Александр Васильевич, *доктор физико-математических наук, профессор (Россия)*
Козырева Ольга Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Россия)*
Колпак Евгений Петрович, *доктор физико-математических наук, профессор (Россия)*
Куташов Вячеслав Анатольевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*
Лю Цзюань, *доктор филологических наук, профессор (Китай)*
Малес Людмила Владимировна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*
Нагервадзе Марина Алиевна, *доктор биологических наук, профессор (Грузия)*
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, *кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)*
Прокопьев Николай Яковлевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*
Прокофьева Марина Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)*
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, *доктор философских наук, профессор (Россия)*
Ребезов Максим Борисович, *доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)*
Сорока Юлия Георгиевна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*
Узаков Гулом Норбоевич, *кандидат технических наук, доцент (Узбекистан)*
Хоналиев Назарали Хоналиевич, *доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)*
Хоссейни Амир, *доктор филологических наук (Иран)*
Шарипов Аскар Калиевич, *доктор экономических наук, доцент (Казахстан)*

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

ГГорбункова Л.А.

Качественная подготовка учителя к уроку 1

Журавлева Л.А., Ковтюх И.В., Пышнограев С.В.

Критериальная оценка учебных достижений 3

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Эдвижкова Е.А.

Формирование нравственных ценностей подростков на материале уроков литературы 6

Ичетовкина Н.М.

Характеристика субъектов воспитательной системы отечественной гимназии в контексте взаимодействия с классными наставниками (вторая половина XIX — начало XX века).... 9

Соколова О.А.

Экологическое воспитание как средство социализации младших школьников..... 12

ТЕОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ, ДИДАКТИКА

Герджикова Н.Д.

Developmental aspects of enjoyment in the context of the middle school..... 16

Парканова С.И., Ревтова С.Н., Котлярова Т.М.

Линейные уравнения 19

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

Аленова Б.Б.

Организация работы с количественными данными на уроке географии..... 22

Антипина Е.Г., Рукина Л.Л.

Некоторые вопросы обучения чтению в коррекционной школе 24

Данилов О.Е.

Компьютерная визуализация учебной информации по физике 26

Небывайло Г.Н.

Подвижные игры и элементы спортивных игр как основа формирования личности и развития двигательных умений и навыков обучающихся начальной школы 30

Ульянов И.А.	
Проектная деятельность учащихся в условиях реализации ФГОС ООО	32
ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА	
Кудимова Т.В.	
Внеклассное занятие для 1 класса «Легендарные страницы нашей космонавтики»	40
Наумова Н.В.	
Нейробика как здоровьесберегающая технология в образовательном процессе.....	42
Петухова М.Н.	
Методическая разработка мероприятия к 70-летию Победы Советского народа в Великой Отечественной войне «Слава тебе, Сталинград!»	45
Сахатова Г.Г	
Продленка в начальной школе.....	48

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

Качественная подготовка учителя к уроку

Горбункова Людмила Александровна, учитель химии и биологии
МОУ «СОШ имени Героя Советского Союза З.И. Маресевой с. Черкасское» (Саратовская обл.)

Учитель готовится к хорошему уроку всю жизнь. Такова духовная и философская основа нашей профессии.

В.А. Сухомлинский

Какое бы образование, какую бы категорию, какой бы стаж работы не имел учитель, всё равно ему необходимо готовиться к урокам.

Почему это необходимо? Потому что наша познавательная психика такова, что мы не можем в отношении умственного развития стоять на месте. Мы или работаем над собой и движемся вперёд, или же мы постоянно будем забывать, и терять приобретённые ранее знания и отступать назад.

Особенность ФГОС нового поколения — деятельностный характер обучения и достижение главной задачи — развитие личности учащегося.

Требования нового стандарта не являются чем-то абсолютно новым для практикующих преподавателей. Современный урок должен отражать вла-

дение классической структурой урока на фоне активного применения собственных творческих наработок, как в смысле его построения, так и в подборе содержания учебного материала, технологии его подачи и тренинга.

Урок — главная составная часть учебного процесса.

Качество подготовки учащихся по той или иной учебной дисциплине во многом определяется уровнем подготовки и проведения урока, его содержательной и методической наполненностью, его атмосферой.

Учитель и ранее, и теперь, должен заранее спланировать урок, продумать его организацию, провести урок, осуществить коррекцию своих действий и действий учащихся с учётом анализа (самоанализа) и контроля (самоконтроля).

Отличия традиционного урока от урока по ФГОС

Требования к уроку	Традиционный урок	Урок по ФГОС
Объявление темы урока	Преподаватель сообщает учащимся	Формулируют сами учащиеся
Сообщение целей и задач	Преподаватель формулирует и сообщает учащимся, чему должны научиться	Формулируют сами учащиеся, определив границы знания и незнания
Планирование	Преподаватель сообщает учащимся, какую работу они должны выполнить, чтобы достичь цели	Планирование учащимися способов достижения намеченной цели
Практическая деятельность учащихся	Под руководством преподавателя учащиеся выполняют ряд практических задач (чаще применяется фронтальный метод организации деятельности)	Учащиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану (применяется групповой, индивидуальный методы)
Осуществление контроля	Преподаватель осуществляет контроль за выполнением учащимися практической работы	Учащиеся осуществляют контроль (применяются формы самоконтроля, взаимоконтроля)
Осуществление коррекции	Преподаватель в ходе выполнения и по итогам выполненной работы учащимися осуществляет коррекцию	Учащиеся формулируют затруднения и осуществляют коррекцию самостоятельно

Оценивание учащихся	Преподаватель осуществляет оценивание учащихся за работу на уроке	Учащиеся дают оценку деятельности по ее результатам (самооценивание, оценивание результатов деятельности товарищей)
Итог урока	Преподаватель выясняет у учащихся, что они запомнили	Проводится рефлексия
Домашнее задание	Преподаватель объявляет и комментирует (чаще — задание одно для всех)	Учащиеся могут выбирать задание из предложенных преподавателем с учетом индивидуальных возможностей

При анализе двух типов уроков становится ясно, что различаются они, прежде всего, деятельностью учителя и учащихся на уроке.

Технологический процесс подготовки урока современного типа совпадает с основными этапами проектирования урока традиционного типа:

- определение цели и задач;
- отбор содержания учебного материала;
- подбор методов и приёмов обучения;
- определение форм организации деятельности учащихся;
- подбор материала для домашней работы учащихся;
- определение способов контроля;
- продумывание места, времени на уроке для оценки деятельности учащихся;
- подбор вопросов для подведения итога урока.

Только теперь учитель на каждом этапе должен критически относиться к подбору форм, методов работы, содержания, способов организации деятельности учащихся и т. д. Ведь урок должен быть направлен на получение новых результатов личностных, метапредметных и предметных.

Подготовка учителя к уроку

В современных условиях, когда объем научной информации огромен, а время обучения ограничено, одним из самых актуальных требований становится нахождение оптимального (в первую очередь с точки зрения затрат времени) изложения содержания и выбора методов обучения. Это требование относится к каждому уроку.

Качество любого урока в значительной мере определяется тщательностью подготовки к нему учителя.

Выделим несколько основных этапов:

1-й этап — изучение учебной программы.

2-й этап — изучение методической литературы.

3-й этап — изучение материала конкретного урока в учебнике.

4-й этап — изучение и подготовка имеющихся в школе средств обучения по теме урока.

5-й этап — разработка плана урока.

Подготовка учителя к уроку

1-й этап — изучение учебной программы.

(эта часть работы выполняется в ходе подготовки к учебному году)

При этом особое внимание обращают на основные цели и задачи учебного предмета в целом и на цели и задачи, стоящие перед каждой учебной темой.

Изучая содержание конкретной учебной темы, учитель уяснит логическую взаимосвязь учебного материала с ранее изученным, а также с материалом, который предстоит изучить позже. Это позволит более глубоко и четко сформулировать ближние и дальние цели изучения учебного материала.

2-й этап — изучение методической литературы

Изучив содержание очередной учебной темы по программе, учитель просматривает соответствующие разделы учебника, методических руководств и статьи в методических журналах, собирает материал для общего плана изучения темы (тематическое планирование). Тематический план не должен быть громоздким. В нем предусматривается самое важное и существенное, а именно: разбивка учебного материала по урокам, логическая взаимосвязь материала, календарные сроки проведения уроков (по неделям).

3-й этап — изучение материала конкретного урока в учебнике.

Изучая учебник, учитель мысленно соотносит характер и логику изложения в нем учебного материала с достигнутым уровнем подготовки и уровнем развития своих учеников.

Особенно большое внимание он уделяет доступности изложения учебного материала, отмечает то, что в учебнике изложено просто и доступно, с тем чтобы часть материала поручить учащимся для самостоятельного изучения.

Одновременно надо отметить и то, что может оказаться труднодоступным для учащихся. Особенно тщательно продумывается методика изложения этих вопросов на уроке.

4-й этап — изучение и подготовка имеющихся в школе средств обучения по теме урока.

Учитель знакомится не только с имеющимися пособиями, просматривает учебные диски и кинофильмы, но и с аннотациями учебных телевизионных передач, прослушивает звуковые пособия.

Особое внимание необходимо уделить учебным демонстрационным и лабораторным работам. Технику и методику их постановки учитель тщательно отработывает, чтобы на уроке не было неудачи.

Определяя цели, непременно надо учитывать четыре возможные цели урока — усвоение знаний, привитие навыков и умений, развитие творческого опыта и воспитание.

Цели следует обозначать конкретно в соответствии с темой, в зависимости от типа урока, но воспитательную

цель надо иметь в виду всегда. Сообразно целям темы следует намечать упражнения, творческие задачи, конструируя их, если их нет в пособиях.

5-й этап — разработка плана урока.

План урока — это конечный результат подготовительной работы учителя к проведению урока. Он составляется на основе тематического плана с учетом реального продвижения в изучении темы.

Технологическая карта урока

Технологическая карта урока — это новый вид методической продукции, обеспечивающей эффективное и качественное преподавание учебных курсов в школе и возможность достижения планируемых результатов освоения основных образовательных программ в соответствии с ФГОС.

Обучение с использованием технологической карты позволяет организовать эффективный учебный процесс, обеспечить реализацию предметных, метапредметных и личностных умений (универсальных учебных действий (далее — УУД)) в соответствии с требованиями ФГОС, существенно сократить время на подготовку учителя к уроку.

Сущность проектной педагогической деятельности с применением технологической карты заключается

в использовании инновационной технологии работы с информацией, описании заданий для ученика по освоению темы, оформлении предполагаемых образовательных результатов.

Технологическую карту отличают: *интерактивность, структурированность, алгоритмичность, технологичность и обобщенность информации.*

Технологическая карта позволяет:

- увидеть учебный материал целостно и системно;
- проектировать образовательный процесс по освоению темы с учетом цели освоения курса;
- гибко использовать эффективные приемы и формы работы с обучающимися на уроке;
- согласовывать действия учителя и учащихся;
- организовывать самостоятельную деятельность школьников в процессе обучения,
- осуществлять интегративный контроль результатов учебной деятельности

Продуктивность урока во многом зависит от качества его подготовки. Учитель, систематически готовящийся к урокам, работает творчески и с интересом. А творческий труд, полный энергии, не воспринимается как тяжелый — такова психологическая особенность человека.

Литература:

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования.
2. «Методическое пособие по созданию современного урока по ФГОС» Т.Ю. Бутурлакиной (г. Армавир, 2013 г.).

Критериальная оценка учебных достижений

Журавлева Людмила Александровна, учитель истории и обществознания;

Ковтюх Ирина Владимировна, учитель иностранного языка;

Пышнограев Сергей Викторович, учитель истории и обществознания

МБОУ СОШ № 99 г. Воронежа

В условиях внедрения ФГОС критериальная оценка учебных достижений становится насущной необходимостью. Она позволит обеспечить учет индивидуальных особенностей учащихся, повысить интерес к обучению в школе.

Традиционная система оценки, несмотря на её богатую историю и кажущуюся эффективность имеет ряд проблем и не отвечает современным требованиям. Это определяется следующими факторами:

- контроль состояния обучения, нося нерегулярный, эпизодический характер, не вскрывает динамики изменений;
- контролируя итоги обучения, оставляют без внимания сам процесс развития обучающихся;
- используются достаточно субъективные балльные отметки и интегральные оценки выполнения проверочных заданий в целом, что не позволяет выяснить, какие конкретно и в какой мере, элементы содержания не усвоены;

— по существу не используются диагностические методики, позволяющие вскрыть причины тех или иных ошибок обучающихся, недочетов в работе педагога, выявить факторы, влияющие на успеваемость.

На современном этапе развития при оценке образовательных достижений, выделяются три основные задачи:

- получение информации о состоянии учебных достижений учащихся;
- выявление тенденций изменения состояния учебных достижений;
- выявление факторов, оказывающих влияние на уровень учебных достижений.

В силу специфики работы, учитель в основном будет проводить оценивание на уровне класса.

Здесь наиболее эффективной для организации обучения детей является система оценки, которая приближена к ученику, обеспечивает его постоянное взаимодействие с учителем, служит обратной связью и позволяет

модифицировать процесс преподавания и учения. В международной практике такой подход носит название оценивание в классе — формирующее оценивание.

Главная цель оценивания в классе — помочь учителям и учащимся в совершенствовании процесса преподавания и учения, поддержать прогресс ученика.

Базовые вопросы, на которые даёт ответ данная программа оценки, следующие:

- Как учится ученик и как лучше его обучать?
- Каковы сильные стороны конкретного ученика и как их можно развить?
- В чём ученик испытывает трудности, и как они могут быть преодолены?

Используются разнообразные методы оценки — учебные задания, тесты, вопросы, наблюдения, собеседования с учителем, самооценка учащегося, оценка учащихся друг другом и иные способы [3].

В условиях компетентного и системно-деятельностного подхода особая роль уделяется развитию у учащихся универсальных учебных действий (УУД), которые они смогут применять вне зависимости от изучаемого предмета, а также в социальной жизни вне школы. Поэтому оценка учебных достижений в школе должна ориен-

тироваться не только на контроль знаний, но и на мониторинг сформированности УУД. Она должна включать:

- предметные знания и умения;
- применение предметных знаний и умений на практике (в различных ситуациях реальной жизни, не только в контексте учебной дисциплины);
- междисциплинарные умения (умения ясно выражать свои мысли устно или письменно, слушать и понимать других, понимать и анализировать прочитанный текст);
- умение работать с информацией, представленной в различном виде (таблицы, графики и др.);
- овладение информационными технологиями (умениями работать с информацией с помощью компьютера);
- умения сотрудничать и работать в группах;
- умения учиться и самосовершенствоваться;
- умения решать проблемы и пр.

Отсюда выводится важность критериального оценивания — возможность учёта максимума пробелов в образовании учащегося.

Способы использования результатов оценки учебных достижений учащихся представлены на рис. 1.



Рис. 1. Использование результатов оценки учебных достижений¹.

Концептуальные положения использования системы оценки качества индивидуальных учебных достижений обучающихся выдвинуты Р.М. Чудинским и А.А. Володиным:

1. Одним из базовых аспектов проектирования и реализации педагогической технологии, а также ее оп-

тимизации, является формирование и применение педагогом системы средств оценивания результатов индивидуальных учебных достижений обучающихся.

2. Проектирование системы оценки качества индивидуальных учебных достижений обучающихся является

¹ Схема составлена на основе статьи Болотов В. А. Вальдман И. А. Условия использования результатов оценки учебных достижений школьников // Проблемы современного образования. 2012. № 4. С. 41–51.

- необходимым аспектом профессиональной деятельности педагога.
3. Система оценки качества индивидуальных учебных достижений обучающихся обязательным образом должна быть поставлена в соответствие с оценкой индивидуальных воспитательных и внеучебных достижений обучающихся, как взаимосвязанных и неделимых в образовательном процессе составляющих.
 4. Использование системы оценки качества индивидуальных учебных достижений обучающихся осуществляется на двух уровнях:
 - а) организация педагогом внешнего входного, промежуточного и итогового контроля и оценки учебной деятельности обучающихся;
 - б) организация и самоорганизация проведения самооценки и самоконтроля обучающимися своей учебной деятельности.

Эти уровни использования системы оценки качества индивидуальных учебных достижений обучающихся соответствует личностно-деятельностному и компетентностному подходам.
 5. При использовании системы оценки качества индивидуальных учебных достижений обучающихся необходимо в дополнение к традиционным средствам использовать современные средства оценивания процессуального, содержательного и результативного аспектов учебной деятельности, рациональное и эффективное использование которых позволит более глубоко и полно оценить результаты учебной деятельности обучающихся, личностное развитие каждого обучающегося, его компетентность в предметной области, осуществить дифференциацию и индивидуализацию учебной деятельности, реализовать индивидуальную образовательную траекторию.
 6. Применение системы оценки качества индивидуальных учебных достижений обучающихся должно соответствовать процессу и содержанию учебной деятельности обучающихся.
 7. Использование системы оценки качества индивидуальных учебных достижений обучающихся должно включать в себя овладение и применение обучающимися самооценки и самоконтроля своей учебной деятельности.
 8. Система внутришкольного, муниципального и регионального мониторингов на основании стандарта в рамках системы добровольной сертификации услуг по оценке индивидуальных учебных достижений обучающихся должна обеспечивать стандартизированную и формализованную объективную оценку качества индивидуальных учебных достижений обучающихся [9]. Одним из важнейших факторов критериальной оценки учебных достижений, обеспечивающим в значительной мере её эффективность, является поддержка контакта со всем участниками образовательного процесса для оперативной корректировки образовательных траекторий, контроля и поддержки. Поэтому важно будет разработать систему информационного обеспечения учебного процесса. Достижение максимальной прозрачности позволит удовлетворить запросы все заинтересованных в результатах образования лиц.
- Использование результатов учебных достижений учащихся школ имеет высокую вариативность — от рекламы образовательного учреждения, до контроля за усвоением учащимися образовательной программы.

Литература:

1. Болотов, В. А. Вальдман И. А. Условия использования результатов оценки учебных достижений школьников // Проблемы современного образования. — 2012. — № 4. — с. 41–51.
2. Вальдман, И. А. Особенности организации мониторинга учебных достижений в странах мира: национальная программа оценки NAPLAN Австралии // Проблемы современного образования. — 2013. — № 2. — с. 5–18.
3. Вальдман, И. А. Подходы к управлению качеством образования на основе использования процедур оценки образовательных достижений учащихся // Управление образованием: Теория и практика. — 2013. — № 4. — с. 53–66.
4. Воробьёва, Т. Г. Проблема регулятивных учебных действий // Вектор науки ТГУ. — 2012. — № 1 (8). — с. 91–92.
5. Галеева, Н. Л. Ресурсы учебного успеха ученика // Справочник заместителя директора школы. — 2010. — № 4. — с. 20–32.
6. Галеева, Н. Л. Спасская Н. П. Система мониторинга эффективности ОП на основе определения ЗБР каждого ученика // Завуч. — 1999. — № 1. — с. 31–37.
7. Гущина, Т. Н. Роль образовательной среды в развитии субъектности старшеклассника в дополнительном образовании детей: опыт исследования // Вестник КГУ им. Некрасова. — 2010. — Т. 16. — с. 86–90.
8. Орлова, К. В. О контроле и оценке в истории отечественной школы и педагогики // Среднее профессиональное образование. — 2007. — № 11. — с. 77–79.
9. Чудинский, Р. М. Володин А. А. Региональная система индивидуальных учебных достижений обучающихся // Школа будущего. 2010. № 3. с. 35–46.
10. Шихарьянц Е. В. Оценка учебных достижений учащихся в системе общего образования // Интеллектуальный потенциал XXI века: ступени познания. Ч. 1. Новосибирск, 2010. — с. 112–115.
11. Шляхова, Н. И. Инновационные системы оценки учебных достижений учащихся в мониторинге активности обучения // Актуальные проблемы современной науки. — 2014. — Вып. 3. — Т. 1. — с. 60–63.

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Формирование нравственных ценностей подростков на материале уроков литературы

Здвижкова Екатерина Александровна, преподаватель
Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова

Становление духовно-нравственной личности — сложный социальный и педагогический процесс воспитания и развития, который неразрывно связан с формированием нравственной культуры. Но вопросы о том, какие критерии определяют сформированность нравственных ценностей учащихся, какими качествами они должны обладать, в настоящее время является дискуссионными, свидетельством чему является различный подход в освещении данного вопроса на уроках литературы. Одним из важных критериев, влияющих на формирование нравственных ценностей учащихся, является духовно-нравственная культура учителя, воплощающаяся в практической деятельности по нравственному становлению и самореализации личности ученика.

Ключевые слова: нравственность, ценности, подросток, формирование, литература, воспитание, деятельность, цель, педагог, человек.

Негативные тенденции в жизни и развитии общества проявляются в отсутствии у молодежи интереса к повышению своего культурного уровня, в устремлениях на достижение любым путем материальных благ, в разрушении нравственных норм. Формирование нравственных ценностей подростков выдвигается на первый план в деятельности современной школы, которая должна подготовить их к гуманной и активной деятельности среди людей. Несмотря на всю сложность современной социокультурной ситуации, сложившейся в обществе, гуманистические ценности, характерные для содержания образования, сохраняются, что является фундаментом для нравственного воспитания подростков. Именно в подростковом возрасте актуализируются социогенная потребность человека, стремление к признанию в социуме, что неизбежно усиливает рефлексивные процессы в сознании подростка, стремление создать и реализовать свой идеальный нравственный образ. И все это разворачивается как сложная коллизия отождествления и обособления в отношениях с социальной реальностью. По мнению В.В. Серикова, основные коллизии юношеского возраста связаны с проектированием собственной жизненной перспективы, с соотношением своих потребностей и возможностей, с осознанием неограниченности своих ресурсов, с необходимостью нравственной ревизии как целей, так и средств достижения карьерных устремлений [6, с. 137].

Понятие «нравственная ценность» — понятие многогранное, полиаспектное. Подобное явление весьма трудно охватить одним определением. Нравственная

ценность предстает единство двух общественных явлений: нравственности и ценности.

Содержательную основу нравственных ценностей составляет нравственность, характеризующаяся в философской и этической литературе как сфера (способ) нормативной регуляции действий человека в обществе, особая форма общественного сознания и вид общественных отношений.

Нравственность — многоплановый феномен духовной культуры общества, осуществляющий специфическую функцию — регуляцию отношений между людьми, их поведение духовными средствами [1, с. 117]. Главное в нравственности — ее регулятивная способность, основанная на общественном мнении и совести каждого человека.

Нравственность выполняет следующие функции:

- регулирующая: обеспечивает возможность общения и сотрудничества людей в различных областях их деятельности;
- утилитарная: согласует интересы индивида с интересами других людей.

Нравственность, как и другие области нравственной культуры общества, исторически меняется. Нравственные ценности общества характеризуется главным образом тем, каково само понимание нравственности и насколько глубоко оно укоренилось в общественном мнении, в сознании большинства людей.

Категория «ценность» в современной философии используется как «лично окрашенное отношение к миру, которое возникает не только на основе знания и информации, но и собственного жизненного опыта че-

ловека» (П. С. Гуревич, М. С. Каган, И. Кант). Рассматривается как предмет, имеющий какую-либо пользу и способный удовлетворить ту или иную потребность человека; как идеал, как норма, как значимость чего-либо вообще для человека или социальной группы и т. д.

Несколько иной подход к пониманию сущности «ценности» зафиксирован в психолого-педагогических исследованиях.

Ценности охватывают жизнь Человека и человечества в целом во всех его проявлениях и сторонах, а это значит, что они охватывают познавательную сферу человека, его поведение и эмоционально-чувственную сферу. Ценности могут обладать самостоятельным смыслом и поэтому образуют целый пласт в культурном наследии, определяя особенности мировоззрения. Нравственные ценности — это существенный элемент организации общества, который отражает устремления индивидов, групп, является важным фактором социально-нравственного регулирования поведения людей, их взаимоотношений (Ю. Р. Вишнеvский, С. Н. Иконникова, И. М. Ильинский, А. И. Ковалева, В. Т. Лисовский и др.).

Часто формирование нравственных ценностей отождествляется с гуманным отношением к ребенку, т. е. личностные качества формируются честь, совесть, этичность, понятие о долге, уважение человеческого достоинства. По существу, это основная направленность всей деятельности учителя. Ее главной целью является развитие личности ребенка, способной на осознанный и ответственный выбор поведения и поступков в разнообразных жизненных ситуациях, не преступая общечеловеческих, общезначимых ценностей.

Социология рассматривает нравственные ценности как существенный элемент организации общества, который отражает устремления индивидов, групп, является важным фактором социально-нравственного регулирования поведения людей, их взаимоотношений (Ю. Р. Вишнеvский, С. Н. Иконникова, И. М. Ильинский, А. И. Ковалева, В. Т. Лисовский и др.).

Психология исследует сущность и специфику формирования нравственных ценностей в процессе развития личности, рассматривает нравственные ценности как ядро Я-концепции человека; указывает на оценочные отношения личности к ценностям; определяет нравственные ценности, их осмысление, интериоризацию как важнейшее условие социализации (К. А. Абульханова-Славская, Р. Берне, А. К. Маркова, А. А. Маслоу, С. Л. Рубинштейн и др.). Сделан вывод о том, что процесс воспитания нравственных ценностей является сложным и длительным: от формирования отдельных представлений о добре и зле, чувства нравственного сопереживания (дошкольный, младший школьный возраст), поиска идеалов и ценностей, накопления опыта нравственной деятельности (подростковый возраст) к становлению мировоззрения (юношеский возраст). В результате влияния различных факторов структура ценностей может претерпевать изменения.

Междисциплинарный анализ нравственных ценностей личности позволяет утверждать, что специфика нравственного воспитания современной молодежи со-

стоит в формировании ценностно-смысловой сферы ее нравственного сознания. В отечественной педагогике проблемы воспитания студенческой молодежи рассматривались Е. В. Бондаревской, В. П. Бедерхановой, Р. А. Литвак; И. С. Марьенко, Р. М. Ситько, Е. Н. Сорочинской и др.

Итак, под формированием нравственных ценностей подростков понимается целенаправленная деятельность у подростков способностей к самостоятельному выбору нравственных ценностей, формированию личных нравственных критериев, приданию нравственным ценностям личностных смыслов, определяющих поведение. Нравственное совершенствование тесно связано с воздействием художественной литературы. Литература способна не только дать эстетическое наслаждение, но и научить человека, помочь сформировать его личность.

Литература в школе является одной из основных учебных дисциплин, ее образовательная функция велика. Она способствует, с одной стороны, повышению уровня знаний, развитию устной и письменной речи школьников, с другой — формированию их нравственных ценностей. Особую значимость преподавание литературы приобретает в подростковой период. Формируя ценности, литература влияет на нравственность, поведение, мировоззрение подростка. Ведущим фактором является активность подростков на уроках литературы. «Цель изучения учебного предмета литературы — последовательное и постепенное приобщение ученика к миру искусства слова <...> способствует формированию <...> нравственных убеждений учащихся» [2, с. 17].

Формирование нравственных ценностей подростка является системным процессом развития и саморазвития. Являясь неотъемлемой составной частью воспитания — относительно осмысленное и целенаправленное возвращение человека в соответствии со спецификой целей, групп и организаций, в которых оно осуществляется [5, с. 75], — воспитание нравственное, по мнению А. В. Зосимовского, — одна из форм воспроизводства, наследования нравственности в обществе — «на лучших образцах отечественной и мировой художественной литературы» требует новаторских поисков учителя-словесника, серьезных раздумий о современном уроке литературы, о характере общения с миром художественного произведения.

Нравственное воспитание не укладывается в логику целенаправленной деятельности. Нравственность не является обычной целью, которую можно достичь в определенном отрезке времени с помощью конкретных средств; ее скорее можно назвать последней, высшей целью, своего рода целью целей, которая делает возможным существование всех прочих целей и находится не столько впереди, сколько в основании самой человеческой деятельности. Точнее нравственность можно назвать не целью, а идеалом — регулятивным принципом и масштабом оценки человеческого поведения.

Особенно важно, чтобы воспитание подростков ориентировалось на четко очерченную заданную цель. По-

следняя должна выступать в сознании педагога в виде этически обоснованной модели воспитанной личности. Методологическим стержнем подобной модели призван служить универсальный критерий нравственности, основу которого составляет единство общечеловеческих и государственно-патриотических ценностей, гармоничное сочетание интересов личности отечества.

Как свидетельствует опыт, избежать подобных явлений помогает дифференцированный подбор пример из произведений художественной литературы и педагогически тщательно взвешенная последовательность их демонстрации. Задача состоит в том, чтобы по каждому из ведущих компонентов нравственных ценностей у подростка с помощью уроков литературы сложился свой наглядно-образный эталон, на который ему бы хотелось равняться. В этом случае нравственный идеал приобретает для подростка системный, многосторонний характер.

Уроки литературы в современном обществе становятся уроками нравственности. Именно на примере художественного произведения учитель может воспитывать подростка на нравственных примерах, именно здесь происходит не только эмоциональное «присвоение» личностью подростка позитивных идей, норм, но и психологически слитное с ним проявление нетерпимости к ложным установкам. Поэтому для более эффективного формирования нравственных ценностей подростков наиболее широко использовались методы активного обучения. Приведем примеры.

Урок **«Правда — хорошо, а счастье — лучше»** (по комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума»). Данный урок проведен по модели телепроекта «К барьеру!». Он позволяет выявить нравственный идеал облика человека. Данная форма урока позволяет:

- определить основные проблемы нравственного поведения в комедии;
- выявить мировоззренческую позицию Молчалина, Чацкого;
- выявить, чья позиция больше устраивает подростков;
- определить каких людей больше в современном обществе «деловых» вроде Молчалина, услужливых

и аккуратных, меняющихся в зависимости от ситуации; или людей с твердым нравственным кодексом, вроде Чацкого, почему?

- обосновать от чего зависит преобладание тех или иных типов людей?

Урок **«Онегин и Татьяна. Каковы их взгляд на нравственность?»** (по роману А. С. Пушкина «Евгений Онегин»). Данный урок проводится в форме театрализованного семинара, что позволяет учителю:

- сконцентрировать внимание подростков на нравственно ценных образах литературы;
- воздействовать на эмоционально-чувственную сферу подростков;
- активизировать формы и приемы работы подростков, дающих представление о нравственных ценностях;
- включить подростков в активные виды деятельности;
- активизировать творческие способности.

Урок **«Г. А. Печорин: страдающий эгоист или бесчувственный циник?»** (по произведениям М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»). Урок представлен в виде суда над главным героем произведения — Г. А. Печориным. Данный урок позволяет:

- определить нравственные ориентиры Печорина, его идеалы;
- научить подростков умело отстаивать свою точку зрения;
- выявить, что во взглядах Печорина привлекает учащихся, а что отталкивает.

Прав был известный русский философ И. А. Ильин, говоря, что «образование без воспитания есть дело ложное и опасное. Оно создает чаще всего людей полубразованных, самонительных и заносчивых, тщеславных спорщиков, напористых и беззастенчивых карьеристов, оно... развязывает и поощряет в человеке волка» [3, с. 309]. Именно эта проблема стоит перед современным российским учительством.

Педагогу нужно перейти от объяснения к пониманию, от монолога к диалогу, от социального контроля к развитию, от управления к самоуправлению. И здесь основная задача педагога — общение, взаимопонимание с учениками.

Литература:

1. Андреев, В. Н. педагогическая этика: спецкурс для нравственного развития. — Казань, 2002. — 272 с.
2. Аплетаяев, М. Н. Нравственное воспитание подростков в процессе обучения. — Омск, 1988. — 106 с.
3. Ильин, И. А. Путь к очевидности. — М., 1993. — 430 с.
4. Лушникова, Ольга Николаевна. Формирование духовно-нравственной позиции учащихся в процессе обучения: диссертация... кандидата педагогических наук: 13.00.01 Саратов, 2005/173 с.: 6105–13/1209. — Саратов, 2005. — 173 с.
5. Педагогика, № 7, 1998, с. 74–77.
6. Сериков, В. В. Общая педагогика: Избр. лекции. -Волгоград, 2004. –278 с.

Характеристика субъектов воспитательной системы отечественной гимназии в контексте взаимодействия с классными наставниками (вторая половина XIX — начало XX века)

Ичетовкина Надежда Михайловна, кандидат педагогических наук, старший преподаватель
Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко

В статье представлен анализ взаимодействия классных наставников с другими субъектами воспитательной системы гимназии в дореволюционный период: гимназистами и их родителями, гимназическими преподавателями, администрацией, церковью.

Ключевые слова: воспитательная система, субъекты воспитательной системы, классный наставник, отечественная гимназия.

Практика гуманистического лично-ориентированного воспитания, для которого характерно субъект-субъектное взаимодействие, — важное условие развития индивидуальности ребенка. В осуществлении этого направления ведущая роль отводится классному руководителю. Успешная реализация классным руководителем его функций, активное взаимодействие со всеми субъектами школьной воспитательной системы обеспечивают ее жизнеспособность. Исследованием школьной воспитательной системы занимались В.А. Караковский, Л.И. Новикова, Н.Л. Селиванова, Н.Е. Щуркова. Современные ученые в качестве участников, реализующих воспитательные цели, называют коллектив педагогов и учащихся, родителей, учреждения дообразования, психологическую, социальную и медицинскую службы, администрацию школы.

Воспитательная система дореволюционной гимназии имела несколько иной состав субъектов: административный корпус (директор и инспектор гимназии), преподаватели, воспитанники, их родители, церковь. В связи с этим мы предприняли попытку охарактеризовать особенности взаимодействия классного наставника с субъектами воспитательной системы отечественной гимназии во второй половине XIX-начале XX века. Отметим, что обмен действиями (взаимодействие) между всеми субъектами воспитательной системы происходил с целью воспитания, организации совместной деятельности классного наставника и гимназистов.

Взаимодействие классного наставника с гимназистами. Воспитательная система отечественной гимназии, будучи консервативной по своей сути, предполагала строгую регламентацию всех сторон жизни детей. В рамках определенных правил, гимназия пыталась воздействовать на воспитание детей надзором и дисциплиной. Классные наставники следили за одеждой учеников, состоянием книг, тетрадей, дневников, учебными принадлежностями воспитанников, поведением в церкви, посещением театров, клубов, трактиров, кофеен, кондитерских, бильярдных. Результаты наблюдения фиксировались в кондуитных книгах, журналах, отчетных ведомостях. Помимо этого наставники заботились о нуждающихся в материальной поддержке учениках, принимали участие в сборах одежды, обуви, учеб-

ников, средств для платы за обучение. С данной целью в гимназиях устраивались спектакли, воскресные чтения, в которых, помимо наставников, принимали участие педагоги, родители, городская общественность.

Особое внимание в своей работе педагоги-воспитатели уделяли здоровьесберегающему направлению. Они строго следили за соблюдением гигиенических условий в классной комнате (чистота, проветриваемость, состояние мебели), заботились о больных учениках, присутствовали на медосмотре поступающих в гимназию детей, контролировали соблюдение правил гигиены, выполнение физических упражнений, игр.

Приоритетными стратегиями в воспитательном процессе дореволюционной гимназии являлись религиозно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание. Данные направления воспитания воплощались в организации культурного досуга учащихся — постановке спектаклей в гимназических театрах, проведении музыкальных и поэтических вечеров, литературных бесед, патриотических концертов. Особое внимание уделялось также интеллектуальному направлению в работе с детьми, которое проявлялось в устройстве различных чтений при гимназических и городских библиотеках, проведении интеллектуальных игр и конкурсов.

В начале XX века на фоне общественно-политического подъема наблюдалось объединение гимназистов в различные кружки и организации, что обуславливало специфику деятельности классных наставников. Ученические объединения являлись средством обозначения требований воспитанников перед руководством гимназии, преподавателями, классными наставниками, родителями. Так, учащиеся одной из Санкт-петербургских гимназий составили петицию [1] с требованиями «немедленного проведения в жизнь преобразований», которые касались реорганизации как учебного процесса (предоставление учителям большей самостоятельности в деле преподавания, отмена процентного барьера для поступления в гимназию инородцев и иноверцев), так и воспитательного (отмена внешкольного надзора за учениками, отмена предоставления выписки из кондуитного журнала при поступлении в университет, обязательного посещения церкви, легализация деятельности ученических кружков). Действия воспитанников вызы-

вали различную реакцию со стороны преподавателей, классных наставников. Некоторые из них оставались на консервативной позиции в вопросах воспитания, заключавшейся в усилении внешкольного надзора, новых запретах для учащихся. Известны, однако, случаи, когда педагоги разделяли взгляды воспитанников, поддерживали их, оказывали помощь. Более того, участие в работе ученических кружков позволяло классным наставникам не только контролировать деятельность воспитанников, направлять их, но предоставляло возможность реализации своих идей и убеждений.

Таким образом, взаимодействие наставника с гимназистами обеспечивало реализацию им дисциплинарно-надзорной, организационно-попечительской и воспитательной функций. Заметные изменения в характере взаимодействия этих субъектов воспитательной системы произошли в конце XIX-начале XX века. Это проявилось, с одной стороны, в демократизации их взаимоотношений (функционирование ученических кружков, инициатива в проведении воспитательных мероприятий, индивидуальный подход в воспитании), а с другой, напротив, в чрезмерной регламентации школьной жизни, усилении внешкольного надзора.

Взаимодействие классного наставника с преподавателями гимназии. Классный наставник курировал положение учебного дела, следил за равномерным распределением учебных занятий по дням недели, объемом задаваемых на самостоятельное изучение заданий и возможностью их выполнения, вел табель успеваемости и поведения воспитанников. Преподаватели информировали классного наставника о трудностях в обучении гимназистов, способах восполнения пропущенного учебного материала. Совместно с преподавателями наставники организовывали различные мероприятия: литературные беседы и музыкальные вечера, спортивные праздники, экскурсии, выпускные акты.

С начала XX века взаимодействие классного наставника с преподавателями гимназии осуществлялось еще и в рамках различных объединений и организаций, которые позволяли педагогам выражать свои интересы, как на уровне региона, так и страны. Например, образованный в 1905 году Всероссийский Союз деятелей средней школы провозглашал своей целью организацию школьного дела с учетом новейших открытий в педагогической науке; защиту интересов педагогов; организацию массовой просветительской деятельности [2]. Через функционирование педагогических обществ и организаций воспитательная система гимназии испытывала влияние политических факторов, культурных достижений и научно-педагогических открытий.

Взаимодействие классного наставника с родителями гимназистов было закреплено в Уставе гимназий 1871 года: классный наставник был обязан посещать семьи гимназистов не реже двух раз в месяц, а отчет об успеваемости и поведении учеников доводился воспитателем до сведения родителей еженедельно. Для проведения индивидуальных бесед с родителями назначались специальные дни и часы. Родители подробно информировались об успехах и поведении детей в учебном заве-

дении и за его пределами. Анализ штрафных журналов и кондуитных книг показывает, что в большинстве случаев родители привлекались к разрешению конфликтных ситуаций, при этом защищая своих детей и поддерживая, когда это необходимо, педагогов. Семьями гимназистов, где сохранялась высокая ценность образования, воспитательная деятельность наставников воспринималась, как правило, адекватно.

К началу XX века родители также объединялись в родительские комитеты. Они в основном решали материальные проблемы, занимались сбором одежды, учебников нуждающимся ученикам, вносили часть средств для оплаты за обучение. Так, председателем родительского комитета Ижевской женской гимназии генерал-майором А.А. Певцовым был устроен благотворительный вечер для сбора средств на право обучения в гимназии; на средства родительского комитета также были приобретены приспособления для гимнастических упражнений и игр на воздухе [3]. Из фондов комитета также выплачивались стипендии и пособия. Воспитательная работа также курировалась родителями. Родители участвовали в организации внешкольных занятий, кружков, экскурсий, музыкальных и литературных вечеров, спектаклей и концертов, оказывали содействие классным наставникам по наблюдению за воспитанниками на катке, на прогулках, на ученических квартирах.

Таким образом, классный наставник являлся посредником, обеспечивавшим взаимодействие между гимназией и семьями воспитанников; причем уровень и качество их взаимоотношений, как правило, удовлетворяли обе стороны, обеспечивая наставникам признание и уважение, как со стороны гимназистов, так и их родителей. В начале XX века семьи воспитанников посредством родительских комитетов активизировали свое участие в различных сторонах жизни гимназии.

Церковь как субъект воспитательной системы гимназии. Воспитательная система гимназии в дореволюционный период основывалась на религиозно-нравственных началах, поэтому мы выделили *церковь* в качестве самостоятельного субъекта воспитательной системы. Классные наставники контролировали исполнение учениками религиозных обязанностей (посещение церковных богослужений, соблюдение исповеди, молитвы перед школьными занятиями и после их окончания), которые обозначались в Правилах для учащихся гимназии в первую очередь. Игнорирование или нарушение религиозных обязанностей строго наказывалось. Например, за драку в церкви воспитанники Казанской I мужской гимназии получили неудовлетворительные отметки за поведение и обсуждались на педагогическом совете [4]. Гимназии имели собственные церкви или специально отведенные для молитвы комнаты, а учитель Закона Божьего выполнял, как правило, обязанности школьного священника. Классные наставники посредством воспитательных бесед, мероприятий религиозно-нравственного содержания способствовали развитию в воспитанниках искренних религиозных чувств, привязанности и преданности Государю и Отечеству, воспитанию долга и чести, правдивости,

уважения к старшим. Однако анализ архивных материалов и педагогической прессы исследуемого периода показал, что влияние церкви как субъекта гимназической воспитательной системы постепенно ослабевало. Это выражалось, в частности, в отказе некоторых воспитанников посещать молитвы, изучать Закон Божий, неуважительном отношении к священнослужителям. Мы полагаем, что это связано с особенностями социально-политического развития России в начале XX века, увлеченностью учеников революционными идеями. Но данные процессы не имели массовый характер.

Взаимодействие классного наставника с администрацией гимназии. Классный наставник, согласно Уставу гимназий, являлся «ближайшим помощником директора и инспектора в наблюдении за успехами и нравственностью учеников». Он планировал свою работу в соответствии с указаниями администрации гимназии. Так, в Московской VI мужской гимназии классным наставникам по распоряжению директора надлежало принять «меры для поднятия нравственного уровня юношества» [5]: контролировать репертуар читаемой литературы, устраивать экскурсии с целью знакомства с историческими и культурными памятниками, беседовать с законоучителем, заниматься «искусствами» (музыка, пение, рисование). Следует отметить строгую (еженедельную) отчетность наставника о развитии каждого ученика и всего класса в целом. Администрация оказывала консультативно — методическую помощь, организовывала самообразование классных наставников.

Таким образом, слаженная работа классных наставников и других субъектов воспитательной системы отечественной гимназии в исследуемый хронологический период позволяла через воспитание, как средство преемственности поколений, подготовить активно действующую в обществе личность, интеллигентную, служащую процветанию своего государства, воспитанную в заветах самодержавия и православия. На наш взгляд, является важным, что для эффективного взаимодействия со всеми субъектами воспитательной системы отечественной гимназии классный наставник должен был обладать такими качествами личности как: нравственная зрелость, увлеченность профессией, общительность, гу-

манное отношение к детям. Особенно важными качествами личности педагога-воспитателя признавались умения ясно и логично изложить мысль, убедить, быть тактичным, наблюдательным, искренним. Подчеркивалось стремление педагогов к самообразованию.

Итак, классный наставник в отечественной гимназии во второй половине XIX — начале XX века взаимодействовал со всеми субъектами воспитательной системы, обеспечивая тем самым ее функционирование и жизнеспособность. Рассмотрим динамику развития каждого из выделенных субъектов воспитательной системы по этапам развития института классного наставничества в воспитательной системе отечественной гимназии.

Хронологические границы первого этапа — 1864 г. и 1871 г. — это годы издания Уставов гимназий МНП, которые завершили процесс становления института классного наставничества. На первом этапе был четко обозначен состав/структура субъектов воспитательной системы гимназии, определены функциональные связи между ними.

На втором этапе (1871—1899 гг.) происходило дальнейшее развитие субъектов воспитательной системы, расширялись полномочия и направления их деятельности. Однако к концу второго этапа классные наставники зачастую не могли справиться с процессами, происходившими в обществе, воспитательная система гимназии «давала сбой».

На третьем этапе — с 1899 по 1917 гг. — на фоне подъема общественно-политического движения, революционных и военных событий, экономического и культурного регресса происходило обновление и перестройка как воспитательной системы в целом, так и ее субъектов. Эти процессы выражались в появлении новых участников воспитательного процесса — многочисленных союзов, организаций и объединений, как в среде педагогов, классных наставников, так и воспитанников, их родителей. Необходимо отметить, что на третьем этапе классные наставники были не в силах активно взаимодействовать со всеми субъектами воспитательной системы. Это связано, на наш взгляд, как с расширением состава субъектов, так и с участием самих наставников в социально-политических событиях.

Литература:

1. Ожигов, А. Заметки публициста // Образование. — 1905. — № 3. — с. 89.
2. Хроника // Вестник воспитания. — 1917. — № 3. — с. 47.
3. Центральный государственный Архив Удмуртской Республики. Ф. 8., оп. 1., д. 40 Журналы заседаний родительского комитета Ижевской женской гимназии. Л. 3—5 об.
4. Национальный Архив Республики Татарстан. Ф. 87., оп. 1., д. 7810 Штрафной журнал для записывания проступков учеников Казанской I мужской гимназии. Л. 11 об.
5. Центральный исторический Архив г. Москвы. Ф. 230., оп. 1., д. 502 Книга протоколов педагогического совета Московской VI мужской гимназии. Л. 61 об. — 63.

Экологическое воспитание как средство социализации младших школьников

Соколова Ольга Анатольевна, учитель начальных классов
ГБОУ СОШ «Образовательный центр» с. Августовка (Самарская обл.)

Экологические проблемы носят глобальный характер и затрагивают все человечество. На современном этапе развития общества вопрос экологического воспитания приобретает особую остроту. Главная причина этого — тотальная экологическая безответственность. В связи с этим необходимо усилить и больше уделять внимания экологическому воспитанию в современной школе уже с первых лет воспитания детей.

Почему это так необходимо и что послужило тому причиной? К числу самых волнующих, несомненно, относятся проблемы, связанные с загрязнением окружающей среды. Загрязняется все: воздух, вода, почва. И это в свою очередь не может не сказаться губительно на растениях, животных, на здоровье людей. Волга, Байкал, Ладога, Черное море — это только некоторые адреса кричащих экологических проблем. Загрязнение почв происходит из-за применения ядохимикатов (пестицидов). Растут и горы бытового уровня. В результате нерационального использования земель происходит истощение почв. Нарастает беспокойство о наших «соседах по планете» — растениях и животных, которые испытывают двойной гнет: во-первых, разрушения и загрязнения мест обитания; во-вторых, от непосредственного влияния со стороны человека. В результате многие виды исчезли с лица Земли. И все-таки даже этот минимальный свод информации свидетельствует о том, что проблема экологического воспитания школьников не надумана, что решение ее должно стать одной из приоритетных задач учителя.

Особое место на пути успешной социализации личности принадлежит этапу обучения в начальной школе. Это период, когда ребенка легче убедить, объяснить ему существующие в обществе экологические проблемы, легче привить ему экологические знания, умения, научить любить природу, беречь ее. В этом возрасте ребенок более доверчив и впечатлителен, близок к природе, отмечается повышенная его любознательность. И чем раньше начинается работа по экологическому воспитанию учащихся, тем большим будет ее результативность. При этом в тесной взаимосвязи должны выступать все формы и виды учебной и внеклассной деятельности детей.

Я согласна с тем, что экологическое воспитание является средством социализации личности, т.к. под экологическим воспитанием понимается единство экологического сознания и поведения, гармоничного с природой. На формирование экологического сознания оказывают влияние экологические знания и убеждения.

Молодое поколение олицетворяет ближайшее и отдаленное будущее. И поэтому его надо заинтересовать в благополучности и благоприятности этого будущего. Прежде чем стать государственным и общественным де-

ятелем, человеку надо экологизироваться — то есть приобщиться к природе, к ее логике и тем началам, из которых человечество когда-то произошло. Из этих начал произошли и наша духовность, и наш психологический и физиологический опыт приспособляемости к природе и к самому себе, и отсюда мы возьмем силы, чтобы выжить.

Процесс формирования экологического воспитания рассматривается как единство трех проблем:

- широкое разъяснение губительных последствий загрязнения среды обитания;
- приобретение экологического подхода к организации экономики и другим сферам жизни и деятельности общества;
- формирование экологического сознания.

Экологическая культура включает соответствующие идеалы и ценности, нормы поведения, экологическую ответственность, чувство «Гражданина планеты Земля».

Для меня, школьного учителя, природа является неотъемлемым компонентом жизни и труда. Я хочу и стараюсь донести до сознания детей не только гордость за нашу богатую природу, но и боль за реки, на берегах которых часто устраивают свалки мусора; за луга, трава на которых выжигается просто так, ради игры. Дети должны сердцем почувствовать: не сохраним Природу — не будет Родины.

Ребёнок по своей природе пылкий исследователь и открыватель мира. Перед ним откроется чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, если правильно вести работу по формированию экологической культуры. А такую возможность представляют буквально все учебные предметы.

Наша школа находится в непосредственной близости к природе, являющейся естественной лабораторией для экологического воспитания. Уже в 1 классе на динамической паузе мы ходим на экскурсию в школьный парк, наблюдаем за сезонными изменениями в природе, играем в познавательные игры, такие как «Найди дерево по его приметам», «Послушаем звуки». Ребята читают стихи о природе, загадывают загадки, вместе играем в такие подвижные игры, как «Паучок на паутинке», «Море волнуется», «Путешествие к волшебному озеру», «Кот Котофей». и т. д.. Эти игры стимулируют получение экологических знаний, закаляют тело и душу, воспитывают чувство единения с природой.

Во время экскурсии собираем осенние листья, а на уроках технологии и изобразительного искусства выполняем работу из осенних листьев: «Осенний ковёр», «На поляне», «Бабочки» и другие. Весной находим первые весенние цветы — подснежники, узнаем о пользе одуванчиков, наблюдаем за течением ручейков и т. д.

Но самая интересная экскурсия — это, конечно же, на реку Иргиз, где любуемся течением реки, наблюдаем за суетливыми лягушками, рассматриваем камешки... После каждой экскурсии обязательно задаю вопросы:

Что дало вам общение с природой?

Какую помощь вы, школьники, можете оказать природе?

Уроки окружающего мира обладают наибольшими возможностями в экологическом воспитании школьников. Здесь, на доступном учащимся уровне, рассматриваем связи между неживой и живой природой, между различными компонентами живой природы (растениями, животными), между природой и человеком.

Я стараюсь проводить уроки интересно, используя межпредметные связи, практические опыты, творческие работы детей, экологические экскурсии, даю задания, ставящие ребёнка в положение исследователя, открывателя природных взаимосвязей, тайн и загадок.

Например, изучая тему «Вода в природе», особое внимание уделяю экологическому воспитанию по сохранению чистоты наших водоёмов.

В 1 классе ввожу игровые моменты, например, заочная экскурсия на речку. Дети удочкой ловят из импровизированной речки предметы, загрязняющие её: банки, бутылки, бумажки, стёкла и объясняют, почему в реку нельзя бросать мусор.

Во 2 и 3 классах дети знакомятся с состоянием воды, с круговоротом воды в природе, с методами очистки воды, с экологическими задачами по охране водоёмов от загрязнения их отходами от фабрик и заводов, говорят об экономном и бережном расходовании воды в хозяйстве, изготавливают запрещающие знаки природы.

Важным условием экологического воспитания является — использование местного краеведческого материала. Своих учеников я знакомя с тем, что на территории нашего Большечерниговского района (Самарской области) 14 особо охраняемых природных территорий (Балка Кладовая, Грызлы, Каменные лога, Верблюдка, истоки Большого Иргиза, Кошкинская Балка, Барсучиха, Большечерниговские лесополосы, Поляковское водохранилище, пруд Головной на реке Гусиха, Сестринские окаменелости, Синий сырт) и тюльпан Шренк, занесенный в Красную Книгу России

На уроках математики я использую задачи на экологическую тему. Работа над такими заданиями не только вырабатывает математические способности, но и способствует экологическому образованию.

Дети, только пришедшие в школу, уже знают, что бумагу делают из древесины, а для изготовления учебников, тетрадей, альбомов требуется много бумаги.

С учениками мы составляем и решаем задачи, в которых узнаем сколько весит израсходованная тобою бумага, сколько древесины требуется для её изготовления, сколько деревьев для этого надо срубить, сколько лет растёт дерево, сколько новых деревьев надо посадить в конце учебного года, чтобы вернуть земле деревья, использованные для изготовления твоих пособий?

«На производство одной тонны бумаги требуется 17 деревьев. Каждая тонна макулатуры спасает эти деревья

от вырубки. Сколько нужно собрать макулатуры, чтобы сохранить 51 дерево?»

Дети с интересом решают задачи, содержащие информацию краеведческого характера.

«Подсчитано, что одна пара ползней приносит птенцам за день около трехсот гусениц; дятлы — в 3 раза больше, чем ползней, а скворцы в 5 раз больше ползней. На сколько больше гусениц приносят своим птенцам скворцы, чем дятлы? Что будет с лесом, если погибнет большая часть птиц?»

Решение таких задач способствует формированию не только вычислительных навыков, но и экологических знаний об объектах природы.

С целью повышения активности и интереса детей к решению арифметических примеров использую задания экологического содержания. Предлагаю решить пример и определить, какое из деревьев, растущих на улицах, является лучшим «пылесосом»:

$$15 \cdot 8 - (48 + 49) = ?$$

$$\text{Берёза} — 28 \quad \text{Сосна} — 17 \quad \text{Тополь} — 23$$

Выясняем с детьми, почему тополь является лучшим «пылесосом», какую пользу приносит он, очищая воздух от пыли и ядовитых газов на улицах города.

Математические раскраски — это комплексные задания, способствующие закреплению пройденного материала. Предлагаю учащимся раскрасить определённым образом рисунок, на отдельных элементах которого записаны математические действия. Выполнив задание, дети узнают, как выглядит животное или растение, как оно называется.

Во время устного счёта или на уроках закрепления материала используют книжки — малышки, несущие информацию о различных видах растений и животных. Например, показываю книжку, на обложке которой изображен лось. Спрашиваю: «О ком рассказывается в этой книжке? Что о нём знаете?» Предлагаю прочитать и решить задачу: «В лесах России обитает одно из самых крупных животных суши — лось. Летом за сутки он съедает 35 кг листьев, травы. Сколько корма потребуется лосю в течение 10 дней?» Можно предложить детям самим сделать книжки-задачи. Только им надо подсказать, где найти материал о каком-либо растении, животном, природном явлении.

Для своих уроков я разработала интегрированную проверочную работу «Колибри». В тексте для проверки техники чтения, учащиеся сначала познакомились с разными видами колибри, её размерами, количеством взмахов крыльев в секунду, ударов сердца в минуту, чем и как питаются, а затем выполнили экологические задания. Такая работа не оставила детей равнодушными. Ребята продолжили самостоятельно знакомиться с этой красивой и интересной птицей.

Приведённые примеры показывают, что на уроках математики в ходе выполнения экологических заданий ученики получают дополнительные сведения о состоянии природы родного края, заповедниках, значении животных и растений в природе и жизни человека.

Уроки гуманитарного цикла дают интересный материал для формирования ответственного отношения

учащихся к природе. Элементы экологического образования можно использовать на любом этапе урока русского языка, например при организации словарной работы. Многие словарные слова обозначают название растений и животных (медведь, ворона, воробей, желудь и т. д.). Учащиеся рассказывают всё, что они знают о том или другом представителе природы, устанавливают природные связи между объектами, обозначенные этими словами.

Проводя работу по развитию речи, прошу объяснить значение пословиц: «Лес и вода — брат и сестра», «Много леса — береги, мало леса — посади». Составляем рассказ по картинке или на заданную тему, пишем сочинения на такие темы как «Пробуждение природы», «Путешествие скворца» и другие. На уроке описываем какое-либо животное, цветок, дерево или отдельный уголок природы. Эти задания помогают повторить знания о взаимосвязях в природе, способствуют развитию воспринимать красоту природы и передавать свои впечатления с помощью слова, т. е. формируют мотивы охраны природы.

Большими возможностями для осуществления экологического образования обладают уроки чтения и произведения писателей-натуралистов, включённые в учебники. Эти произведения позволяют формировать знания об объектах природы, о мотивах охраны природы. Можно рассказать детям об увлечениях природой В. Бианки, о роли природы в творчестве А. Пушкина, С. Есенина, М. Пришвина. Анализ лирических стихотворений развивает у детей умение сравнивать состояние природы в различное время года, видеть многообразие форм и настроений природы, эмоционально отзываться на её красоту, формировать своё видение окружающего мира, видеть отношение человека к окружающему миру. Так, например, уроки, на которых дети знакомятся с произведениями о весне, начинаются с прослушивания музыки из альбома П. И. Чайковского «Времена года». Предлагаю представить журчание весенних ручьёв, пение первых весенних птиц, звон капли. Затем рассматриваем репродукции картин В. Саврасова, И. Левитана. Дети вспоминают увиденное и пережитое ими самими, сопоставляют свои ощущения с музыкой. На уроках звучат стихи о природе Ф. Тютчева, В. Жуковского, А. Пушкина, Н. Некрасова, отрывки из прозаических произведений А. Чехова, М. Пришвина и др.

В нашей школе разработана программа внеурочной деятельности по курсу «Экология» для 1–4 классов, где учитель использует разнообразные формы занятий: путешествие, экскурсию в природу, проектную деятельность, исследовательскую деятельность, постановку опытов, а учащиеся организуют самостоятельный подбор материала, самостоятельную работу с энциклопедиями,

дополнительной литературой, создают рисунки, поделки из природного материала, подготавливают сообщения, творческие работы. Особую роль играют ИКТ: просмотр видеофильмов, мультфильмов, презентаций; создание и защита собственных презентаций.

Большое значение в экологическом образовании учащихся имеет внеклассная работа. Учащиеся 1–4 классов нашей школы являются активными участниками Всероссийских заочных олимпиад по окружающему миру, окружного конкурса «Зеленая планета», районного конкурса поделок из природного материала «Цветная карусель», школьных конкурсов поделок из промышленных отходов, в выставках цветов и т. д. Дети с огромной радостью участвуют в трудовом десанте на пришкольном участке, в акции по озеленению классных комнат и территории школьного парка, зимой открывают «птичьи столовые»

Системой работы с детьми в нашей школе стали традиционные ежегодные мероприятия: ярмарка «Августовские щедроты», «Проводы зимы», «День защиты детей». Активными участниками в подготовке и проведении этих мероприятий являются не только дети, но и их родители.

Важным аспектом экологического воспитания я считаю и просвещение родителей моих учеников. Это в первую очередь знания ими физиологических особенностей детей: значение для развития, роста и умственных способностей ребёнка полезной пищи, физических упражнений, закаливания; умение вести себя в природе, бережно к ней относиться. Провожу родительские собрания на такие экологические темы, как «Вредным привычкам скажем: «Нет», «Режим дня младшего школьника», «Воспитание экологической сознательности в себе и ребёнке», «Компьютер в жизни школьника» и т. д.

Воспитать в ребёнке бережное отношение к природе, повысить уровень экологической культуры возможно лишь тогда, когда сами взрослые, будь то родители, или учителя, обладают определённой экологической культурой

В заключение стоит отметить, что системная работа по экологическому воспитанию и образованию детей младшего школьного возраста, обязательно реализует свои задачи. В сознании ребёнка закрепятся знания, правила построения мира, понимание природных явлений. Повзрослев, такой человек вряд ли станет вредить природе, потому как даже простейшие экологические знания помогут ему правильно оценивать результаты своего влияния на природные объекты. Важно, чтобы в младшем школьном возрасте у него закрепились в сознании достаточно полная информация о природных закономерностях — экологических правилах, что является неотъемлемой частью успешной социализации личности.

Литература:

1. Аголарова, П. И. Игры-соревнования в экологическом образовании школьников. // Начальная школа. — 2007. — № 12. с. 68–70
2. Бабакова, Т. А. Технология краеведения в экологическом образовании. // Экологическое образование, 2001, № 1.

3. Кувватов, С. А. Активный отдых детей на свежем воздухе. Ростов н/Д: Феникс, 2005. — 311 с.
4. Обухова, Л. А., Лемяскина Н. А., Жиренко О. Е. Новые 135 уроков здоровья, или Школа докторов природы (1–4 классы). — М.: ВАКО, 2008. — 288 с.
5. О. М. Барковская «Содержание, цель и задачи программы начального экологического воспитания», журнал «Начальная школа» № 2, 1994 г.
6. Гирусов, Э. В. Природные основы экологической культуры. М., 1989.
7. Для подготовки данной работы были использованы материалы с сайта <http://www.yspu.yag.ru>

ТЕОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ, ДИДАКТИКА

Developmental aspects of enjoyment in the context of the middle school

Герджикова Нина Димитрова, доктор педагогических наук, преподаватель
Пловдивский университет «Паисий Хилендарски» – Филиал Смолян (Болгария)

Gerdzhikova, Nina Dimitrova, PhD, Associate professor;
University of Plovdiv «Paisii Hylendarski» – Branch Smolyan

Key words: emotion, experience, enjoyment.

Ключевые слова: эмоция, опыт, удовольствие.

In the early 1980s one of the books of Shalva Amonashvili was very popular in Bulgaria. The book's title was «Helo, children!» (Здравствуйте дети!). In this book, he explains the humanistic pedagogy and evaluates the strengths of the new streams in the educational practice. His massive experiment in Georgia changed the understanding about the role of pupils in the classroom. Ammonias beliefs that joy and positive oriented communication between teacher and pupils during the lesson should have a leading role. So far, up to present there are no measurements for the experience of joy in the educational context, I have conducted a study by the questionnaire of Pekrun, Goetz&Perry [3]. Here I will focus on the scale «enjoyment».

The theoretical foundations for the scale were derived directly from this questionnaire. The authors define «The Achievement Emotions Questionnaire» as «a multidimensional self-report instrument designed to assess college students' achievement emotions» [3, c. 3]. They choose the component process for emotions, developed by Scherer. In addition, they view emotions «as sets of inter-related psychological processes, including affective, cognitive, physiological, and motivational components» [3, c. 4]. Data on class-related enjoyment were obtained from students aged between 12 and 15 years. The survey involved 343 students. They had to assess ten statements. At the beginning of the questionnaire, they have received the exact instruction: «The following questions pertain to feelings you may experience DURING class. Please indicate how you feel, typically, during class in ...». [3, c. 7] Here, in place of dots, the respondents had to identify one of the school subjects.

Pekrun, Frenzel, Goetz&Perry considered their control-value theory of achievement emotions as an integrative approach to emotions in education [2, c. 13]. They give some arguments in support of their theory:

- the emotions are experienced primarily by students;
- information about the student's emotions is important for all participants in the educational process;
- knowing more about student's emotions, teachers could contribute to the increasing students' competence and to foster their development;
- students' achievement emotions are related mainly to the learning process. However, they often overlap social emotions [2, c. 14–15].

As a result of these considerations, the authors determined the class-related enjoyment as a pleasant, positive, activating emotion [2, c. 16] According to the theory of Frijda, emotional experience of enjoyment can be explained contradictory:

- as any kind of subjective awareness; it is irreducible to sensations and is a direct outcome of the corresponding brain process [1, c. 176];
- alternatively, as emotional experience can correspond to different patterns of body sensations [1, c. 177];
- and third, the emotional experience can contain cognitions as an essential ingredient [1, c. 177].

Frijda cites some introspection studies that confirm three kinds of constituents, similar to the conclusions of Pekrun at all.: «elementary feelings, body sensations, and ideas associated to the stimulus» [1, c. 179]. Descriptive analysis of emotions produces four dimensions of emotion: activation, hedonic tone, relatedness (moving toward, away, and against), and competence [1, c. 186]. Referring to the theory of Frijda each student experiences the concrete learning situation differently. The different behavioural reaction patterns of the student are related to the object of the irreflexive part of emotional experience. The reflexive analysis of the learning situation is its cause. The two parts of the emotional experience have not coincided in each situation.

Frijda had also embraced the idea of three forms of emotional experience: awareness of situational meaning structure, awareness of autonomic arousal, and awareness of action readiness. In any case, the source of information is different: in the first one — the environment; in the second one — the autonomic response; in the third one — the behavioural response. [1, c. 193]. The situation according to Frijda «refers to everything that event carries with it or around it» [1, c. 193]. The student can look at the situation in its own way. The enjoyment has both, core and context situational dependent components. The core components are described in the ten items of the scale, developed by Pekrun, Goetz&Perry [2005]. The situational meanings of the components are assessed by students.

From the context of the above description of emotional experience is clear that class-related enjoyment refers to a particular form of intellectual, physiological, and motivational tendencies of activity. The enjoyment keeps the eyes of the students most widely open to the type of knowledge, to the learning tasks. It affects the magnitude of their efforts. It stimulates the awareness of the shortcomings of their competence and changes the beliefs about the engagement in learning process. Enjoyment can be seen as a feeling for certainty during the lessons and in the social relations out of school.

The purpose of this study was to estimate of the reliability of a scale enjoyment. Furthermore I conducted a one-way analysis of variance (ANOVA) to examine whether enjoyment scale's scores were related to the grade of the students.

Against this theoretical background, further, I will address the following research task:

- to measure developmental dimensions of pleasantness (called also valence or evaluation)
- and engagement (also called activation or arousal) displayed through class-related
- enjoyment;
- to measure differences between students depending on their grade.

Participants were 343 students from four middle schools in district Smolyan. The sample includes students from the fifth (114), sixth (162), seventh (49) and eighth (18) grade. The enjoyment scale, developed by Pekrun at all. (2005) is composed of ten items using a five-point Likert scale scale from «strongly disagree», «disagree», «neither agree, nor disagree», «agree» and «strongly agree». The scale comprises four types of items:

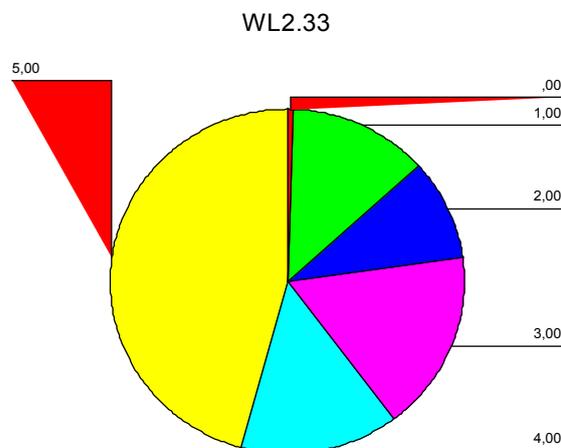
- affective: «I get excited about going to class», «I am looking forward to learning a lot in this class», «It's so exciting that I could sit in class for hours listening to the teacher», «I am glad that it paid off to go to class»;
- cognitive: «I am happy that I understood the material»;
- motivational: «I am looking forward to learning a lot in this class», «I am motivated to go to this class because it's exciting», «My enjoyment of this class makes me want to participate», «After class, I start looking forward to the next class»;
- physiological: «I enjoy participating so much that I get energized».

I conducted analyses in several stages using SPSS 10. for Windows. Each measure is described in details below.

I tested the reliability of the enjoyment scale by calculating Cronbach's alpha for all middle school students (N=341). The scale shows a high degree of homogeneity of the items — .8833 which in the original scale is. 85. The statistics for the scale are also comparable with the measures, set by Pekrun, Goetz&Perry: mean in this sample is 30,94 to 31, 99; standard deviation is 10,36 to 6.47. The correlations between items range from. 1010 (between «and «After class, I start looking forward to the next class» and «I am happy that I understood the material») to. 6667 (between «I am happy that I understood the material» and «I enjoy being in class»).

Between «I am motivated to go to this class because it's exciting» and «I am glad that it paid off to go to class» there is also high correlation — .6523. The correlations between some other items exceed. 50: for example, between «I am looking forward to learning a lot in this class» and «I am motivated to go to this class because it's exciting»(.5369); «My enjoyment of this class makes me want to participate» and «It's so exciting that I could sit in class for hours listening to the teacher»(.5507); «I am motivated to go to this class because it's exciting» and «I enjoy participating so much that I get energized»(.5567) The most items in the scale have a medium strength of the correlation — from. 3574 (between «I get excited about going to class» and «My enjoyment of this class makes me want to participate») to. 4906 («My enjoyment of this class makes me want to participate» and «I am happy that I understood the material»). In the same, group are correlation, between «I get excited about going to class» and «I am looking forward to learning a lot in this class», «I am motivated to go to this class because it's exciting», «It's so exciting that I could sit in class for hours listening to the teacher», «I enjoy participating so much that I get energized».

The pie chart № 1 is for the item «I am glad that it paid off to go to class.»



Pie chart 1: I am glad that it paid off to go to class

It shows that 45, 8% of students are «strongly agree» with this claim. The same applies to the claim «I am happy

that I understood the material»(48,9%) There are various outcomes from frequencies for the items «I get excited about going to class» and «My enjoyment of this class makes me want to participate»: for the first one 20, 7, % are strongly disagreed and 33, 8% — strongly agree; for the next item, the results were seminal: 20, 7% — strongly disagree and 31, 2% — strongly agree. The lowest number of students are completely agreed with the claim «After class, I start looking forward to the next class» — 13,2%. The students, who cannot assess definitely, if they feel enjoyment during the class vary around 20%. For example, 23, 6% are neither agree, nor disagree with the statement «I get excited about going to class» or 18, 4% — for «I am motivated to go to this class because it's exciting».

For the purposes of this article, I have conducted multivariate (generalized linear model) with a smaller sample of students: 46 from fifth grade, 51 from sixth grade, and 49 from seventh grade. All students attend one and the same school in the town of Smolyan. The calculated effect sizes (partial eta squared — % of variance explained) for all items in the scale indicate the following information about the strength of association between each of them and the independent variable «grade». The effect size is small for the next items:

- I get excited about going to class (5, 2%);
- I am looking forward to learning a lot in this class (1, 7%);
- It's so exciting that I could sit in class for hours listening to the teacher (5, 6%);
- I am happy that I understood the material (4, 6%);
- I enjoy being in class (3, 1%).

The effect size is medium for other five items:

- I am motivated to go to this class because it's exciting (7, 2%);
- I am glad that it paid off to go to class (7, 7%);
- My enjoyment of this class makes me want to participate (6, 9);
- I enjoy participating so much that I get energized (8, 3%);
- After class I start looking forward to the next class (7, 3%).

For the post-hoc analysis was applied Tuckey's procedure. The table for multiple comparisons makes known the differences among the grades. It was detached a statisti-

cally significant difference of means between fifth and sixth grade of the following variables:

- I get excited about going to class (.8235);
- I am motivated to go to this class because it's exciting (.7826);
- My enjoyment of this class makes me want to participate (1, 0136);
- It's so exciting that I could sit in class for hours listening to the teacher (.7749);
- I enjoy participating so much that I get energized (.7174);
- After class I start looking forward to the next class (-.8124);

It otherwise manifests the difference between 6th and 7th grade: it refers, only, to the item «After class I start looking forward to the next class» (.6847). Between 5th and 7th grade the differences have to do with six variables in the scale: «I am motivated to go to this class because it's exciting» (1, 0071); «I enjoy being in class» (1,1256); «My enjoyment of this class makes me want to participate» (.8004); «It's so exciting that I could sit in class for hours listening to the teacher» (.7125); «I enjoy participating so much that I get energized» (1,049); «I am happy that I understood the material» (.7453).

The present study demonstrated the characteristics of the enjoyment, experienced by students in the middle school during the class. Self-reports of scale «enjoyment» in the AEQ exhibit more than sufficient technical adequacy when used with 12–15-years old students. The scale has yielded a Cronbach's alpha coefficient of .88. As shown, in the MANOVA analysis, the comparison groups did differ significantly, both in 5th and 6th grade. The evidence for the excitement, motivation, participation, listening and energization supported the hypothesis that as students grow older, they appear to perceive the enjoyment in a more different way. I have, also, sufficient evidence to suggest that almost half of the students enjoy being in class or understanding the material. However, contradictory findings regarding the connection between the enjoyment and participation may persist. The frequencies in the five degrees of agreement are distributed so that it is plausible how students assess their emotional experiences. The explicit conclusion of the present research is that they are able to appraise the individual significance of events during the class as enjoyable or unenjoyable.

References:

1. Frijda, N. H. (1986). *The Emotions*. Cambridge, London, New YorkMelbourne, Sydney: Cambridge University Press.
2. Pekrun, R., Frenzel, A., Goetz, Th., Perry, R. (2007). *The Control-Value theory of achievement emotions: an integrative approach to emotions in education*. In: *Educational Psychology: Emotion in education* (Ed. by Schutz, P., Pekrun, R.), Amsterdam, Boston, Heidelberg u. a.: Elsevier Academic Press, pp. 13–36.
3. Pekrun, R., Goetz, Th., Perry, R. (2005). *Achievement Emotions Questionnaire (AEQ)*. Manual.

Линейные уравнения

Парканова Светлана Ивановна, учитель математики-дефектолог;

Ревтова Светлана Николаевна, учитель математики-дефектолог;

Котлярова Татьяна Михайловна, учитель ЛФК-дефектолог

КГУ «Областная специальная школа-интернат № 3 для детей с ограниченными возможностями в развитии»

Математика — это язык, на котором говорят все точные науки.

Н.И. Лобачевский

Введение.

Математика — предмет, без которого не могут быть изучены, ни одно явление, ни один процесс в окружающем мире. Применение математических исчислений, в том числе линейных уравнений, являются составной частью в новых научных исследованиях и вносят большой вклад в развитие современной науки и технического прогресса в целом.

Актуальность: Уравнения в математике занимают ведущее место. На их изучение отводится времени больше, чем на любую другую тему. Овладевая способами их решения, мы находим ответы на различные вопросы из науки и техники (транспорт, сельское хозяйство, промышленность, связь и т. д.).

Цель:

Изучить свойства линейных уравнений;

Отрабатывать навыки решения линейных уравнений.

Исторический экскурс.

Кто придумал уравнения?

Ответить на этот вопрос невозможно! Задачи, приводящие к решению простейших уравнений, люди решали на основе здравого смысла. Еще 3–4 тысячи лет до нашей эры египтяне и вавилоняне умели решать простейшие уравнения, вид которых не был похож на современные. Греки унаследовали знания египтян, и пошли дальше. Наибольших успехов в развитии учения об уравнениях достиг греческий ученый Диофант

«Он уйму всяких разрешил проблем.

И засухи предсказывал и ливни.

Поистине его познавья дивны»

Большой вклад внес среднеазиатский ученый Мухаммед аль Хорезми (IX век). — среднеазиатский математик, астроном, историк, географ — один из крупнейших ученых средневековья.

Его **труды по арифметике**, изложенные в «**Книге об индийском счете**», привели к грандиозным последствиям в науке вообще и древней математики в частности. Внес вклад в преобразование линейных уравнений.

Жаутыков Орымбек Ахметбекович (1911–1989г)

Ученый — математик. Внес значительный вклад в развитие математических наук. Академик Национальной Академии наук Республики Казахстан. Доктор физико-математических наук, профессор. Автор первого национального учебника по высшей математике. Основные научные труды посвящены математическим уравнениям, теоретической и прикладной механике.

Линейные уравнения с одной переменной

Равенство, содержащее неизвестное число, обозначенной буквой, называется — **уравнением**. Выражение, стоящее слева от знака равенства, называется левой частью уравнения, а выражение, стоящее справа от знака равенства, — правой частью уравнения. Каждое слагаемое левой и правой части уравнения называется членом уравнения.

Уравнение вида: $ax+b=0$

Называется линейным уравнением с одной переменной (где x -переменная, a и b некоторые числа).

X -переменная входит в уравнение обязательно в первой степени!

Корнем уравнения называется, то значение неизвестного, при котором это уравнение обращается в верное числовое равенство.

Уравнение может иметь один корень: $3x+5=0$

Несколько корней: $y(y-2)(5+2y)=0$ Бесконечно много корней: $7(x+1)=7x+7$ Уравнение может не иметь корней: $x+3=x$

Решить линейное уравнение — это значит найти все его корни или установить, что их нет. При решении уравнений могут быть использованы свойства уравнения:

1. Корни уравнения не изменяются, если любой член уравнения перенести из одной части уравнения в другую, изменив при этом знак на противоположный.
2. Корни уравнения не изменяются, если обе части уравнения умножить или разделить на одно и то же число, не равное нулю.

Решение многих уравнений сводится к решению линейных уравнений.

При решении уравнений используют свойства:

Если в уравнении перенести слагаемое из одной части в другую, изменив его знак, то получится равносильное уравнение.

Если обе части уравнения умножить или разделить на одно и то же число (не равное нулю), то получится равносильное уравнение.

Алгоритм решения линейного уравнения

1. Раскрыть скобки в обеих частях уравнения;
2. Перенести слагаемые, содержащие переменную в одну часть, а не содержащую в другую;
3. Привести подобные члены в каждой части;
4. Разделить обе части на коэффициент при переменной.

Рассмотрим решение уравнения:

$$(13x-15) - (9+6x) = -3x$$

Раскроем скобки:

$$13x-15-9-6x=-3x.$$

Перенесём с противоположными знаками неизвестные члены в левую, а известные — в правую часть уравнения, тогда получим уравнение:

$$13x - 6x + 3x = 15 + 9.$$

Приведём подобные слагаемые.

$$10x = 24.$$

Разделим обе части уравнения на коэффициент при неизвестном.

$$x = 2,4$$

Ответ: 2,4

Так же вашему вниманию представлены следующие решения уравнений:

$$8y - 3(2y - 3) = 7y - 2(5y + 8)$$

$$8y - 6y + 9 = 7y - 10y - 16$$

$$8y - 6y - 7y + 10y = -16 - 9$$

$$5y = -25$$

$$y = -25 : 5$$

$$y = -5$$

$$(0,5x + 1,2) - (3,6 - 4,5x) = (4,8 - 0,3x) + (10,5x + 0,6)$$

$$0,5x + 1,2 - 3,6 + 4,5x = 4,8 - 0,3x + 10,5x + 0,6$$

$$0,5x + 4,5x + 0,3x - 10,5x = 4,8 + 0,6 - 1,2 + 3,6$$

$$- 5,2x = 7,8$$

$$x = -1,5 \text{ Ответ: } -1,5$$

$$5(3x + 1,2) + x = 6,8,$$

$$15x + 6 + x = 6,8,$$

$$15x + x = 6,8 - 6,$$

$$16x = 0,8,$$

$$x = 0,8 : 16,$$

$$x = 0,05, \text{ Ответ: } 0,05$$

$$5,6 - 7y = -4(2y - 0,9) + 2,4,$$

$$5,6 - 7y = -8y + 3,6 + 2,4,$$

$$8y - 7y = 3,6 + 2,4 - 5,6,$$

$$y = 0,4, \text{ Ответ: } 0,4$$

$$-3(y + 2,5) = 6,9 - 4,2y,$$

$$-3y - 7,5 = 6,9 - 4,2y,$$

$$4,2y - 3y = 6,9 + 7,5,$$

$$1,2y = 14,4,$$

$$y = 14,4 : 1,2,$$

$$y = 12, \text{ Ответ: } 12$$

$$3(x + 6) + 4 = 8 - (5x + 2)$$

$$3x + 18 + 4 = 8 - 5x - 2$$

$$3x + 5x = -18 - 4 + 8 - 2$$

$$8x = -16$$

$$x = -16 : 8$$

$$x = -2$$

$$\text{Ответ: } -2$$

Задачи на составление линейных уравнений с одной переменной.

Решение задач с помощью уравнений состоит из нескольких этапов:

1. неизвестную величину, значение которой мы хотим определить, обозначаем буквой, например x ;
2. используя эту букву и имеющиеся в задаче данные, составляем математическую модель, где два разных выражения равны друг другу;
3. записывая эти выражения через знак равно, мы получаем уравнение, решение которого поможет найти ответ к задаче;

4. если необходимо, выполняем дополнительные действия для нахождения ответа к задаче.

Задача: В холодильнике в общей сложности 19 куриных и перепелиных яиц. После приготовления яичницы из 2 куриных и 5 перепелиных яиц, перепелиных стало в два раза больше, чем куриных. Сколько куриных яиц было в холодильнике изначально?

Составляем модель уравнения:

Нам надо решить, какую величину мы обозначим переменной x .

Рассмотрим вариант, где x — *кур. яйца изначально*;

Составляем математическую модель и уравнение.

x — *кур. яйца изначально*;

$x - 2$ — *кур. яйца после*;

$2(x - 2)$ — *пер. яйца после*;

$2(x - 2) + 5$ — *пер. яйца изначально*;

Составляем модель уравнения:

Рассмотрим выражения, которые мы можем уравнять, сумму яиц до приготовления яичницы.

$x + 2(x - 2) + 5$ — *сумма яиц изначально*

19 — *сумма яиц изначально*

$x + 2(x - 2) + 5 = 19$ *уравнение, решение которого находит ответ к задаче.*

Решение:

$$x + 2x - 4 + 5 = 19$$

$$3x = 18$$

$$x = 18 : 3$$

$$x = 6$$

Ответ: изначально в холодильнике было 6 куриных яиц.

Задача: По шоссе едут две автомашины с одной и той же скоростью. Если первая машина увеличит скорость на 10 км в час, а вторая уменьшит на 10 км в час, то первая за 2 часа пройдет столько же, сколько вторая за 3 часа. С какой скоростью едут автомашины?

Составление таблицы

Пусть x — первоначальная скорость машин, тогда $(x + 10)$ — скорость первой машины, а $(x - 10)$ — скорость второй машины.

Расстояние для первой машины $2(x + 10)$

Расстояние для второй машины $3(x - 10)$

Величины	Первичная скорость	Скорость по условию	Время	Расстояние
1 машина	x	+10	2	$2(x + 10)$
2 машина	x	-10	3	$3(x - 10)$

Составление уравнения

Так как по условию задачи первая машина прошла за 2 часа столько же, сколько вторая за 3 часа, составим уравнение:

$$2(x + 10) = 3(x - 10)$$

Решение:

$$2(x + 10) = 3(x - 10)$$

$$2x + 20 = 3x - 30$$

$$2x - 3x = -20 - 30$$

$$-x = -50 \quad x = 50$$

Скорость первой машины $50 + 10 = 60$ км ч

Скорость второй машины $50 - 10 = 40$ км ч

Ответ: 1 машина — 60 км ч

2 машина — 40 км ч

Задача: Были куплены яблоки и груши на сумму 4200 тенге. Килограмм яблок стоит 300 тенге, а груш — 1200тенге. Сколько килограммов яблок было куплено?

Составление таблицы

Мы знаем, что 1 кг груш стоит 1200тг. Пусть x — количество купленных яблок, тогда количество купленных груш $(x + 1)$.

Получаем, что $300x$ — сумма, уплаченная за яблоки, тогда $1200(x + 1)$ — сумма уплаченная за груши.

Величины	Цена, тг	Кол-во, кг	Стоимость, тг
Яблоки	300	x	$300x$
Груши	1200	$(x + 1)$	$1200(x + 1)$
		На 1 кг	Всего: 4200

Литература:

1. Т. А. Алдамуратова, Т. С. Байшоланов «Математика 6 класс» Алмата «Атамур» 2011.
2. В. А. Гусев, А. Г. Мордкович..»Справочные материалы» Математика М. «Просвещение», 1988
3. К. П. Сикорский. «Факультативный курс» М. «Просвещение», 1969.

Решение:

Теперь можно составить и решить уравнение:

$$300x + 1200(x + 1) = 4200$$

$$300x + 1200x + 1200 = 4200$$

$$1500x = 3000$$

$$x = 3000 : 1500$$

$x = 2$ Ответ: было куплено 2 килограмма яблок.

Выводы:

Итак, мы рассмотрели, что представляют собой линейные уравнения, их свойства и способы решения, заглянули в историю.

Научились решать линейные уравнения и задачи. Надеемся, что данный проект поможет учащимся в изучении темы «Линейные уравнения».

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

Организация работы с количественными данными на уроке географии

Аленова Ботагоз Боштаевна, учитель географии

Назарбаев Интеллектуальная школа химико-биологического направления в г. Павлодар (Казахстан)

В статье описываются приемы и методы работы с количественными и качественными данными на уроке географии, план анализа карты, критерии оценивания результатов учащихся.

Ключевые слова: информационная перегрузка, данные, география, таксономия Марцано.

Еще совсем недавно вся информация, необходимая людям для принятия решений, была проста и доступна. В наши дни, по мере того как усложняется жизнь, информация становится все более распространенной и неоднозначной. Ежедневно в учебном процессе на учащихся обрушивается огромное количество информации, которую надо осмыслить, проанализировать и применить. Это трудоемкий процесс, который иногда становится непосильной ношей для ученика. Особенно это касается учащихся Назарбаев интеллектуальной школы, т. к. обучение идет на трех языках и объем информации, которую ученик должен осмыслить, запомнить и применить довольно большой. Поэтому для достижения успеха в учебе и в жизни необходимо эффективно интерпретировать и использовать данные. Обучение мышлению, в том числе интерпретации и использованию данных, стало актуальным вопросом для многих учителей. Многоаспектность, обширность информации стали называть информационной перегрузкой. Термин был придуман в 1970 г. Элвином Тоффлером в его книге «Шок будущего». [3 стр. 178]

Информационная перегрузка-состояние переизбытка информации, которая нужна чтобы принимать решение или оставаться в курсе какой-либо тематики. Как правило, термин применяется в отношении различных видов связи с использованием компьютера, больших объемов текста, электронной почты и т. д.

На уроке географии мы применяем огромное количество разнообразных данных: факты, статистику, символы, знаки, изображения, цифры.

Данные — это информация в сыром виде. Без анализа данные не имеют смысла. Чтобы данные стали осмысленными и можно было сделать выводы, их необходимо классифицировать, сгруппировать, сравнить, проанализировать, синтезировать и оценивать.

После того, как данные были классифицированы, проанализированы и синтезированы, они становятся информацией.

Информация-это данные, которые были проанализированы с использованием навыков критического мышления и представлены в ясной и понятной форме. Данные бывают количественные и качественные.

Количественные данные — это данные, которые можно подсчитать и выразить в цифрах. В географии это площади территории стран, численность населения, количество осадков, температура воздуха, показатели атмосферного давления, высоты форм рельефа и др. Учащиеся анализируют числовые данные при помощи статистических методов, а результаты представляют в виде таблиц, графиков, диаграмм и т. д.

Качественные данные — это нечисловые данные, например заметки по наблюдениям, фотографии, наблюдения, карты, письменные документы. Качественные данные могут быть разнесены по категориям и подсчитаны. Пример количественных и качественных данных по географии:

Таблица 1

Количественные данные	Качественные данные
Диаграммы температур	Записи о космических полетах
Данные о питании	Спутниковые снимки
Результаты тестирования воды	Образцы почвы
Данные о приросте населения	Карты

Чтобы учащиеся научились правильно анализировать качественные и количественные данные, им предлагается определенный алгоритм действий:

1. Проанализируйте данные. Просмотрите все качественные данные, чтобы получить общее впечатление о теме, к которой они относятся. Отметьте возможные тенденции, повторяющиеся слова или фразы.

2. Определите ключевые слова и категории. Основываясь на данных и вопросе исследования, определите категории терминов и ключевых слов, встречающиеся во всей совокупности данных.
3. Создайте систему обозначений. Разработайте систему обозначений, которая поможет вам определить места, где встречаются ключевые слова определенной категории. Цветовые обозначения помогают увидеть закономерности, но, если вам потребуется поменять обозначения, сделать это в печатном варианте будет сложно. Также можно использовать аббревиатуры или символы. Выбирайте обозначения, которые легко запомнить, записать и найти в данных.
4. Обозначьте данные. Просмотрите все данные и пометьте нужные разделы с помощью соответствующих обозначений.
5. Пересмотр пометок. Разметив часть данных, вы можете прийти к выводу, что нужно разбить или объединить некоторые категории, чтобы сделать их более эффективными или наглядными.
6. Подсчитайте количество элементов. Возможно, стоит подсчитать количество повторяющихся ключевых слов и занести числа в электронную таблицу для количественного анализа.
7. Ищите связи и закономерности. Создайте диаграммы и графики (блок-схемы, диаграммы Венна и иерархические диаграммы), иллюстрирующие связи между различными категориями. [1]

Это помогает учащимся правильно и эффективно выполнять задания, связанные с анализом большого количества информации.

Задания с анализом большого количества чисел может вызвать у учащихся растерянность и даже потерю интереса к выполнению задания. Чтобы облегчить работу учащихся для анализа количественных данных им предлагается ряд вопросов, при ответе на которые выстраивается правильный ответ.

1. Помогут ли статистические данные в раскрытии этого вопроса?
2. Из какой совокупности взяты эти данные?
3. Что имеет смысл искать: среднее значение или закономерности в данных? Как вычислить эти значения? Можно ли сделать какие-либо выводы из среднего значения? Какие?
4. Какова вероятность события, которое вы прогнозируете? Каковы основания вашего прогноза? Какова точность вашего прогноза?
5. Можно ли уточнить прогноз при помощи дополнительных данных? Можно ли сделать такое уточнение?

Изучение географии невозможно представить без работы с картой. При изучении только одной темы может потребоваться сопоставление, анализ нескольких карт. Для того, чтобы ученик научился правильно анализировать карту учитель предлагает план анализа географической карты:

А. Перечислите три главных на ваш взгляд элемента карты. Как вы считаете, для чего была создана эта карта?

В. По каким признакам вы сделали вывод о назначении карты?

Г. Как эта карта дополняет информацию о событии из учебника?

Д. Подтверждает ли информация на карте то, что вы читали раньше по поводу этого события, или опровергает? Объясните почему.

Е. Сформулируйте вопрос для автора карты, ответ на который нельзя найти в ней. [1]

Учащиеся, поэтапно отвечая на предложенные пункты плана, учатся без каких-либо затруднений давать качественную оценку географическим объектам и событиям.

В 2000 году Роберт Марцано, известный исследователь образования, предложил «Новую таксономию образовательных целей». Марцано выделяет четыре компонента для обработки данных. [3]

Таблица 2

Компонент	Процессы обработки данных
Получение знаний	— выборка — использование
Понимание	— синтез — представление
Анализ	— нахождение соответствий — классификация — анализ ошибок — обобщение — конкретизация
Использование знаний	— принятие решений — решение проблем — применение данных — исследование

Несомненно, любая учебная деятельность, в итоге, должна приводить к оцениванию. При прохождении курса INTEL «Критическое мышление при работе с данными» я узнала, как поэтапно оценивать результаты анализа данных от 1 до 4 баллов. В Назарбаев интеллектуальной школе отметки не ставятся, для оценивания достижений учащихся есть критерии успеха, по которым оцениваются их знания. В соответствии с требованиями оценивания НИШ я интерпретировала предложенные курсами INTEL шкалу оценивания навыков при анализе данных в критерии успеха и использую на своих уроках, когда приходится работать с большим объемом качественной и количественной информации. [2 стр. 15]

Таблица 3

Навыки	Критерии успеха
Поиск соответствий	Выбирает данные для классификации и определяет их важные характеристики
Классификация	Использует логическое мышление для определения точности категорий и расположения данных в категориях
Анализ ошибок	Находит интересные или значимые модели и связи в данных и создает на их основе выводы, которые ясно и точно объясняют эти модели

Обобщение	Находит интересные или значимые модели и связи в данных и создает на их основе выводы, которые ясно и точно объясняют эти модели
Конкретизация	Определяет данные, которые требуется проанализировать, и проводит наиболее точные обобщения, которые необходимо применить

Работая много лет учителем географии, я конечно умею организовать работу учащихся с большим объ-

емом информации и статистическими данными. Но наша профессия такова, что каждый раз требуются новые знания и методы для улучшения качества работы. Благодаря курсам INTEL «Критическое мышление при работе с данными» я смогла внести в свои уроки новые методы и приемы при работе с большим объемом качественной и количественной информации, что несомненно улучшило восприятие большого объема информации и повысило качество работы учащихся на уроке и во внеурочное время.

Литература:

1. Материалы флеш-курсов INTEL «Критическое мышление при работе с данными»/Образовательная галактика intel
2. Оценивание критериев успеха учащихся Назарбаев интеллектуальной школы/Центр педагогических измерений. — Астана, 2015 г. — 56 с.
3. Элвин Тоффлер Шоки будущего/ -М.: ООО «Издательство АСТ», 2002. — 557 с.
4. Marzano, R.J. Designing a new taxonomy of educational objectives. Thousand Oaks, CA: Corwin Press, 2000

Некоторые вопросы обучения чтению в коррекционной школе

Антипина Елена Геннадьевна, учитель начальных классов, дефектолог;

Рукина Лилия Леонидовна, учитель начальных классов, дефектолог

КГУ «Областная специальная школа-интернат № 3 для детей с ограниченными возможностями в развитии» (Казахстан)

Чтение — это один из видов речевой деятельности, представляющий собой перевод буквенного кода в звуковую и осмысление воспринятой информации.

Умение читать включает в себя соотнесение зрительного образа речевой единицы с её слухоречедвигательным образом и последнего с его значением.

Любой вид чтения включает эту «триаду»: восприятие, произнесение, понимание.

Правильность — плавное чтение без искажений, влияющих на смысл читаемого.

Беглость — это скорость чтения, обуславливающая понимание прочитанного. Такая скорость измеряется количеством печатных знаков, прочитанных в единицу времени.

Сознательность — понимание замысла автора, осознание художественных средств, помогающих реализовать этот замысел, и осмысление своего собственного отношения к прочитанному.

Выразительность — способность средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и своё собственное отношение к нему.

Наиболее распространенный вид чтения в коррекционной школе — чтение вслух. Как показали исследования психологов, громкое чтение способствует лучшему пониманию материала, учащиеся при этом не только видят текст, но слышат и произносят его. Интонационное оформление читаемого значительно облегчает его понимание.

Психологи выделяют в становлении навыка чтения 3 этапа: аналитический, синтетический, автоматизированный.

1 этап — зрительно воспринимаемый единицей является буква или слог. Поле зрения детей очень ограничено. Понимание прочитанного значительно отстает от его произношения, т.к. для прочтения слова нужно воспринять букву, узнать ее, произнести слияние, присоединить слог к другому, воспроизвести слово и после этого «узнать» его.

Наибольшую трудность при обучении чтению представляет **трудность звукослияния**: дети произносят отдельные звуки, а слога получить не могут. Речевые органы при произнесении каждого звука в положении **приступа (экскурсии)** — движения в положение нужное для произнесения; **выдержки** — удержании органов речи в занятом положении, при котором произносится данный звук; **отступа (рекурсии)** — возвращении органа в исходное положение.

Чтение по слогам — это признак того, что ребенок находится на самом первом этапе становления навыка чтения-аналитическом. Дети предпринимают попытки догадаться о слове в целом, основываясь на первый слог. Эти попытки, с одной стороны, приводят к ошибкам, с другой, свидетельствуют о том, что дети стремятся читать осознанно (зачатки прогнозирующего чтения)

2 этап предполагает, что все три компонента чтения синтезируются, т.е. происходят одновременно. На этом

этапе ребенок начинает читать целыми словами. Однако, главным на этом этапе является наличие при чтении интонирования. Интонация появляется при условии, если чтец удерживает в сознании общий смысл читаемого.

Время чтения сокращается. Развивается процесс прогнозирования. Возможность ошибок на данном этапе не исключается, но эти ошибки не ведут к нарушению общего смысла читаемого, т.к. дети могут ориентироваться на ранее прочитанный контекст.

3 этап — единицей чтения является предложение. Понимание начинает опережать читаемое. Прогнозирование почти безошибочное. Учащиеся полностью овладевают навыком беглого чтения.

Современная методика понимает навык чтения как автоматизированное умение по озвучиванию печатного текста, предполагающее осознание идеи воспринимаемого произведения и выработку собственного отношения к читаемому. Читательская деятельность предполагает умение думать над текстом до начала чтения, в процессе чтения и после завершения чтения. (Н. Н. Светловская). Именно такое «вдумчивое чтение», основанное на совершенном навыке чтения, становится средством приобщения ребенка к культурной традиции, погружения в мир литературы, развития его личности.

Навык чтения — залог успешного учения как в начальной, так и в средней школе, надежное средство ориентации в мощном потоке информации, с которым приходится сталкиваться современному человеку.

В методике принято характеризовать навык чтения, называя четыре его качества: правильность, беглость, сознательность и выразительность.

Правильность — плавное чтение без искажений, влияющих на смысл читаемого.

Беглость — это скорость чтения, обуславливающая понимание прочитанного. Такая скорость измеряется количеством печатных знаков, прочитанных в единицу времени.

Сознательность — понимание замысла автора, осознание художественных средств, помогающих реализовать этот замысел, и осмысление своего собственного отношения к прочитанному.

Выразительность — способность средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и свое собственное отношение к нему.

Наиболее распространенный вид чтения в коррекционной школе — **чтение вслух**. Как показали исследования психологов, громкое чтение способствует лучшему пониманию материала, учащиеся при этом не только видят текст, но слышат и произносят его. Интонационное оформление читаемого значительно облегчает его понимание.

Только чтение вслух дает возможность учителю выработать умение читать выразительно, показать красоту, ритм и напевность стиха, выявить особенности речи действующих лиц. В коррекционной школе навык молчаливого чтения вырабатывается с большим трудом — в силу его самостоятельности (чтение про себя протекает без заметной артикуляции, контроль за его правильностью и осознанностью осуществляется самим учеником)

и меньшей мотивированности (отсутствуют внешние побуждающие средства: наличие слушателей, одобрение учителя). Читая текст без помощи учителя, дети затрудняются самостоятельно выделить существенные связи описываемых событий, установить их причинную зависимость.

Качественные показатели у учеников массовой школы значительно выше, чем у детей с ограниченными возможностями. Уже во 2 классе у детей в норме нет столь значительного различия в передаче содержания рассказа, прочитанного вслух и про себя. Вместе с тем следует отметить, что еще раз подтверждает мысль, высказанную Л. С. Выготским, об общности законов психического развития детей в норме и при патологии.

Как бы не были велики трудности обучения пониманию материала, прочитанного про себя, следует научить учащихся коррекционной школы этому экономному и необходимому виду чтения. С этой целью программа устанавливает оптимальный срок начала работы — вторая половина третьего года обучения, хотя подготовительная работа начинается уже с 1 класса, когда школьники ищут в тексте предложения к картинке или для ответа на вопрос учителя. В 3 классе чтение про себя формируется как самостоятельный вид чтения. К этому времени учащиеся, в основном, овладевают техникой чтения вслух: большую часть текста они читают целыми словами и только некоторые сложные слова — по слогам.

Тексты, предлагаемые ученикам для чтения про себя, должны быть простыми по содержанию и слоговой структуре входящих в них слов. В старших классах можно рекомендовать более сложные тексты, в которых отдельные слова учитель заранее объясняет. Однако, и здесь количество незнакомых слов должно быть минимальным. На первых порах учащиеся не могут совершенно исключить голос при чтении про себя, поэтому сохраняется шепотное произнесение. Учителю не следует торопиться исключать видимые и слышимые речедвигательные компоненты, однако, необходимо постепенно ослаблять их.

После того как учащиеся овладевают процессом молчаливого чтения, оба вида чтения можно использовать одновременно: дети читают часть текста вслух, некоторые абзацы по заданию учителя-про себя; одну главу выбирают в классе, читая её вслух, другая дается для самостоятельного молчаливого чтения дома.

Уроки чтения являются действенным средством нравственного, эстетического и экологического воспитания детей со снижением интеллекта. Именно на этих занятиях дети начинают осознавать красоту родной природы, сталкиваются с различными поступками взрослых и детей, учатся давать им оценку. Сила воспитательного воздействия произведения зависит от его эмоциональной выразительности, от умения учителя довести ее до детей, связать с конкретными детскими переживаниями.

На уроках чтения значительно повышается и общее развитие учащихся, расширяются их представления

о мире. Дети узнают много интересного о людях, их труде, о природе. Происходит знакомство с новыми словами, значения которых объясняются, расширяются и уточня-

ются в процессе неоднократного употребления. Кроме того, расширяются и уточняются в процессе словарной работы значения уже известных школьниками слов.

Литература:

1. Аксенова, А. К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе М., «Владос», 1999.
2. Воронкова, В. В. Обучение грамоте и правописанию в 1–4 классах вспомогательной школы. М., П., 1988.
3. Лалаева, Р. И. Устранение нарушения чтения у учащихся вспомогательной школы. М., 1978.
4. Львов, М. Р., Рамзаева Т. Г. Светловская Н. Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах. М., 1987.

Компьютерная визуализация учебной информации по физике

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук, доцент
Глазовский государственный педагогический институт имени В. Г. Короленко

В статье приводится пример электронного ресурса для обучения физике, являющегося частью информационной системы, построенной по модульному принципу.

Ключевые слова: интерактивность, контент, учебные компьютерные модели, электронные образовательные ресурсы, ЭОР, информационные ресурсы образовательного назначения.

Современный учебно-методический комплекс для общеобразовательной школы включает информационные ресурсы для учащегося и для учителя. Он может предполагать использование определенных видов внешних информационных ресурсов: учебника и других учебных материалов на традиционных носителях, универсальных электронных энциклопедий, программного обеспечения прикладного характера и др. Основными видами специализированных компонентов информационных ресурсов на электронных носителях, используемых сегодня в общем образовании, являются:

- информационно-справочные ресурсы (энциклопедии, словари, собрания сочинений и т. д.);
- практикумы (виртуальные конструкторы, программы имитационного моделирования, учебно-производственные среды);
- тренажеры, готовые системы тестирования и тестирующие оболочки, позволяющие методисту и учителю наполнять их собственными базами тестов;
- программированные учебники, предлагающие учащемуся методически выверенную систему представления учебного материала и контроля знаний;
- системы, обеспечивающие управленческую деятельность и взаимодействие в локальной сети и Интернете внутри школы и вне школы.

Активное взаимодействие пользователя с электронным образовательным ресурсом (ЭОР) является обязательным элементом современного образования. Уровень интерактивности (уровень активности пользователя при работе с ЭОР) служит одним из важнейших показателей качества этого ресурса. С технической точки зрения ЭОР — это совокупность программ и данных, с точки зрения потребителя — это контент (совокупность содержательных элементов, представ-

ляющих объекты, процессы, абстракции, которые являются предметом изучения). По существу, контент — это то, что пользователь ЭОР видит и слышит. Контент, как правило, дополняется элементами управления, которые позволяют перемещаться по содержательному массиву, т. е. переходить от одного его фрагмента к другому. Организацию перемещения с помощью этих элементов называют навигацией. Элементы навигации чаще всего располагаются на периферии экрана. Под интерактивным понимается электронный контент, в котором возможны операции с его элементами: манипуляции с объектами, вмешательство в протекающие процессы. Как правило, такие операции производятся в активном поле контента, которое может занимать как весь экран, так и его часть.

Рассмотрим ЭОР, созданный нами для изучения законов Ньютона (рис. 1). На экране компьютера изображено тело массой m , которое первоначально покоится. При этом на него действуют две силы: сила тяжести mg и сила реакции опоры N (равные по величине, но противоположные по направлению).

Пользователь ЭОР имеет возможность изменять значение коэффициента трения скольжения поверхности, на которой находится тело, и горизонтальную силу F , действующую на тело. В случае, когда трение отсутствует, а сила F отлична от нуля, получается такой вариант движения тела, который изображен на рис. 2. Тело движется с ускорением a ($a = const$).

Если трение отлично от нуля, то возможна ситуация, представленная на рис. 3, когда сила F равна по величине силе трения $F_{тр}$, и тело покоится ($a = 0$). Справедливо соотношение $F < \mu mg$, где μ — коэффициент трения скольжения. В данном случае можно говорить о наличии трения покоя.

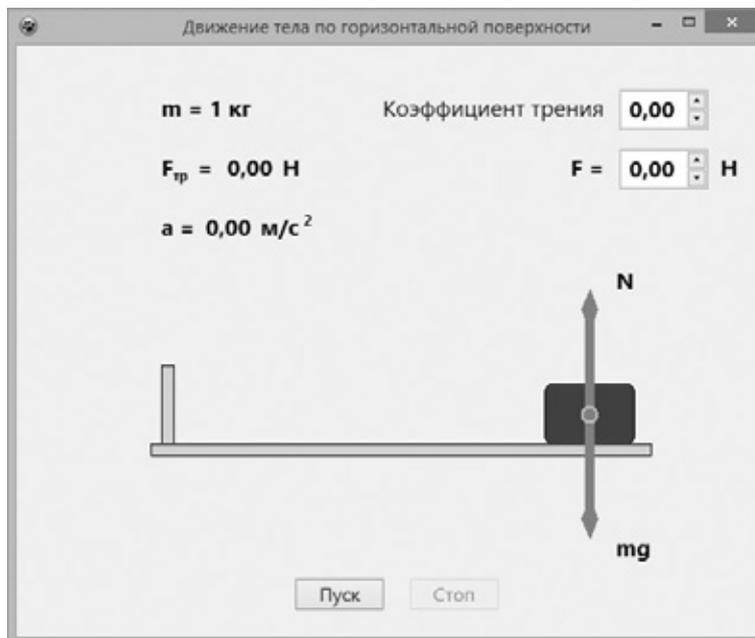


Рис. 1. Тело покоится на горизонтальной поверхности

При $F = \mu mg$ ситуация похожа на предыдущую (рис. 4): тело покоится ($a = 0$). Это предельный случай, когда ускорение все еще равно нулю. Если в такой ситуации телу сообщить некоторый импульс, оно начнет двигаться равномерно и прямолинейно.

При дальнейшем увеличении силы F тело начинает двигаться равноускоренно ($a = const$), что показано на рис. 5. Сила трения имеет максимальное значение, которого она достигла в случае, изображенном на рис. 4. Это так называемое трение скольжения. Если продолжать увеличение силы F , это приведет к увеличению ускорения, но движение будет оставаться равноускоренным (рис. 6).

Таким образом с помощью данного ЭОР можно продемонстрировать учащимся движение тела согласно законам классической динамики. Учебные компьютерные модели (программы, предназначенные для обучения), примером которых является рассмотренный в статье ЭОР, позволяют наблюдать явления и процессы в динамике. В то же время такие программы предоставляют возможность увидеть на экране компьютера абстрактные объекты (в нашем случае, это, например, силы) [1]. Кроме того, преимущество данного ЭОР перед традиционными наглядными средствами обучения проявляется в том, что он позволяет наблюдать движение тела и одновременно с этим видеть характеристики движения

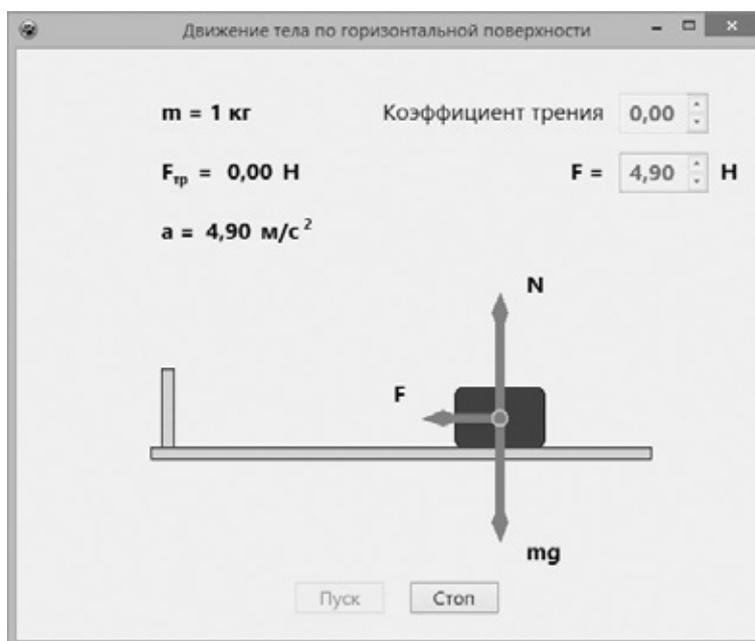


Рис. 2. Тело равноускоренно скользит по горизонтальной поверхности без трения

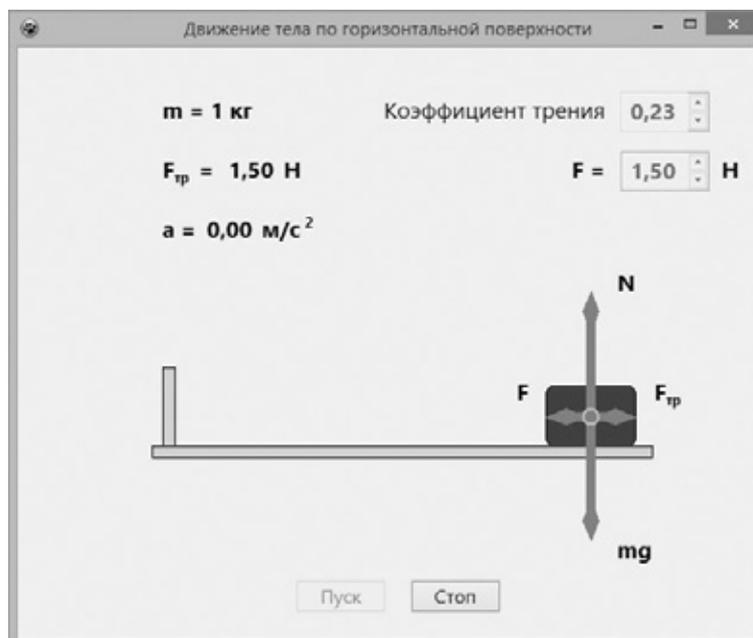


Рис. 3. Тело покоится, сила трения покоя отлична от нуля и равна горизонтальной силе, действующей на тело

(в первую очередь, ускорение) и причины такого движения (силы, действующие на тело).

Внедрение в процесс обучения электронно-вычислительной техники и ЭОР делает актуальным создание таких учебных программ, пособий и других материалов нового типа, ориентированных на использование персональных компьютеров в обучении. Именно по этой причине возникает потребность в создании принципиально новой технологии обучения, построенной на базе взаимодействия «человек-компьютер» [2, 4].

Рассмотренный в статье ЭОР является частью информационной системы, с помощью которой учащиеся

изучают классическую механику. Система построена по модульному принципу. Каждый модуль посвящен отдельной теме механики и содержит следующий контент: объяснительную часть (учебную теорию), виртуальную экспериментальную часть (учебные компьютерные модели механических взаимодействий), контрольную часть (задания и тесты).

Также мы предлагаем методику решения физических (предметных) задач с помощью компьютерных моделей, ориентированную на формирование у учащихся умений системного исследования, направленного на решение конкретной проблемы [3].

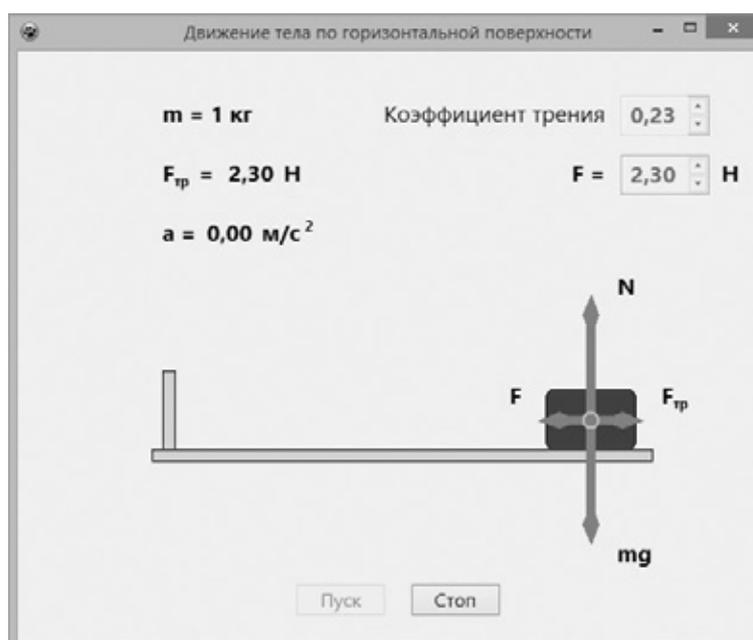


Рис. 4. Тело вновь покоится, сила трения покоя отлична от нуля и равна горизонтальной силе, действующей на тело

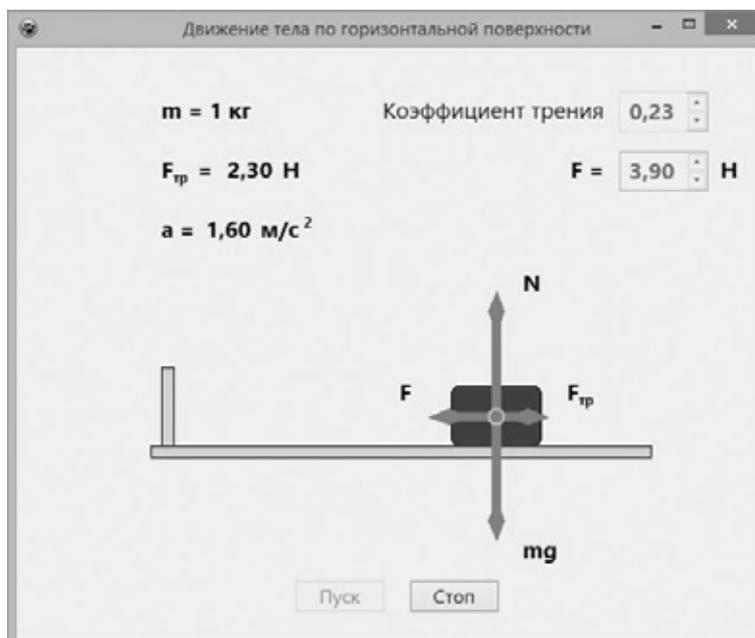


Рис. 5. Тело движется равноускорено, сила трения скольжения меньше горизонтальной силы, действующей на тело

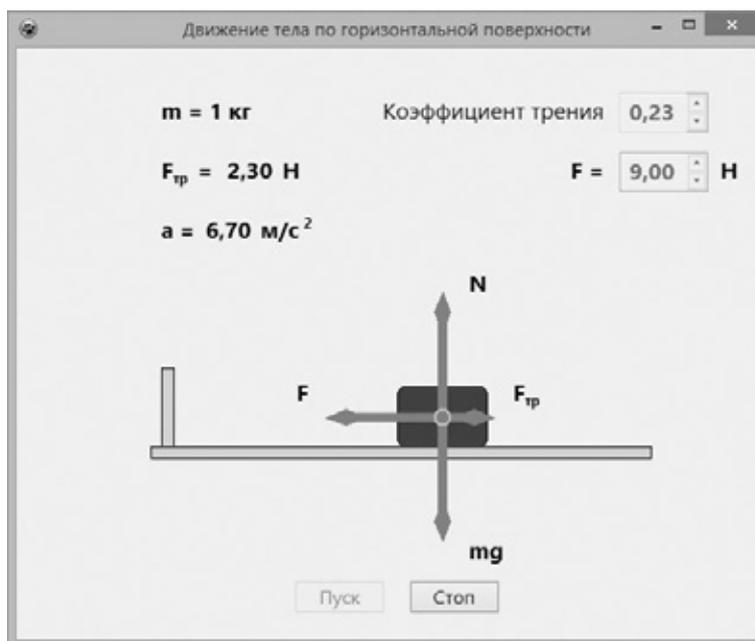


Рис. 6. При увеличении горизонтальной силы тело скользит с большим ускорением

Литература:

1. Данилов, О.Е. Моделирование газа в физическом симуляторе/О.Е. Данилов // Молодой ученый. — 2015. — № 4. — с. 20–26.
2. Данилов, О.Е. Обучение в человеко-машинных системах/О.Е. Данилов // Дистанционное и виртуальное обучение. — 2015. — № 2. — с. 84–90.
3. Данилов, О.Е. Решение задач механики с помощью компьютерных моделей/О.Е. Данилов // Дистанционное и виртуальное обучение. — 2015. — № 3. — с. 40–48.
4. Данилов, О.Е. Создание систем виртуальной реальности для обучения физике/О.Е. Данилов // Дистанционное и виртуальное обучение. — 2015. — № 4. — с. 20–27.

Подвижные игры и элементы спортивных игр как основа формирования личности и развития двигательных умений и навыков обучающихся начальной школы

Небывайло Галина Николаевна, учитель физической культуры высшей категории
МБОУ СОШ № 84 (г. Воронеж)

Игра с раннего детства ребёнка является основным фундаментом познания, становления первых движений, моторики, речи.

По мере взросления ребёнка подвижные игры используются для общего физического развития, совершенствования двигательных умений и навыков, это самые доступные и эффективные средства воздействия на учащихся при их полной активности. Они способствуют решению таких образовательных задач, как совершенствование и закрепление умений, приобретённых на занятиях легкой атлетикой, гимнастикой, спортивными играми; навыков в прыжках, беге, метаниях.

В связи с введением в учебные заведения ФГОС, универсальные учебные действия позволяют ученику самому ставить цель, решать поставленные задачи и проблемы, оценивать свои умения и навыки. Давать оценку своим действиям и действиям своих одноклассников, стараясь оценивать конкретно и объективно. Подводить итоги уроков, анализировать успехи, разбирать двигательные действия, в которых были допущены ошибки и почему?

Изучать двигательные умения и навыки не только в практической, но и теоритической форме. На каждом уроке ученики должны твердо знать, для чего он выполняет то или иное упражнение, чему конкретно должны научиться на данном занятии.

Игры, больше чем любые другие средства физического воспитания, отвечают потребностям растущего организма и способствуют всестороннему гармоничному развитию детей. С помощью игр развиваются такие физические качества как быстрота, сила, выносливость, ловкость, а также морально-волевые качества, гражданские качества — смелость, честность, коллективизм. Подвижные игры благотворно влияют на развитие организма детей, содействуют укреплению костно-мышечного аппарата и здоровья в целом.

Играя, школьники приобретают элементарные навыки владения мячом, которые необходимы для изучения таких спортивных игр как ручной мяч, баскетбол, волейбол, футбол.

Дети, играя в подвижные игры, быстрее отдыхают, снимают усталость после умственных нагрузок. Почти во всех подвижных играх, используемых на уроках физической культуры, участвует весь класс или большинство присутствующих, освобожденных учащихся я привлекаю в помощь в судействе. Игры включают учеников в активные действия, что значительно повышает моторную плотность урока.

Во всех классах я использую подвижные игры главным образом в основной части урока, но также можно с них начинать и вводную часть, что бы сразу включить детей

в активную работу после напряженного умственного занятия в классе. В таком случае игры должны быть малой интенсивности, без лишних эмоций, то есть игры на внимание. Например, в моей практике, применяются такие игры: «Внимание класс», «Группа, смирно», «На берег, в речку».

Подбор подвижных игр связан с возрастными особенностями учащихся, их физической подготовленности, игровым опытом, а также с прохождением учебного материала. Так же я использую разделение детей по половым признакам, и это очень эффективно, когда девочки играют в одной команде с девочками, а мальчики играют в одной команде с мальчиками. Например, в такую игру как «Меткий стрелок» мы с ребятами играем девочки против мальчиков. У ребят очень хорошо формируются способности к согласованию действий с партнёрами, а также очень важен и соревновательный момент, добавляем метод поощрения (приз, оценка). Из опыта работы могу сказать, что детей больше привлекают игры с соревнованием не между отдельными участниками, а между командами.

Многообразие двигательных действий, входящих в состав подвижных игр, оказывает комплексное воздействие на совершенствование координационных и кондиционных способностей (способностей к реакции, ориентированию в пространстве и во времени, перестроению двигательных действий, скоростных и скоростно-силовых способностей).

Подвижные игры в начальной школе являются незаменимым средством для решения комплекса взаимосвязанных задач воспитания личности школьника, развития его разнообразных двигательных способностей и совершенствования умений. В этом возрасте они направлены на развитие творчества, воображения, внимания, воспитание инициативности, самостоятельности действий, выработку умения выполнять правила общественного порядка. Достижение этих задач в большей мере зависит от умелой организации и соблюдения методических требований к проведению игр, нежели к их собственному содержанию. В этом возрасте закладываются основы игровой деятельности, и технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником), необходимые при дальнейшем овладении спортивными играми.

Для младшего школьного возраста отличаются особой подвижностью, постоянно потребностью в движении, при выборе игр я всегда помню о том, что организм детей этого возраста не готов к длительным нагрузкам, поэтому игры для младших школьников я прерываю паузами для отдыха. Для детей 1–2 класса игры со сложными движениями еще недоступны.

Их больше привлекают игры сюжетного характера. Например, для учеников 1–2 классов в своей работе я использую следующие подвижные игры:

- игры с элементами бега: «Гуси-лебеди», «Салочки выручалочки», «Рыбаки и рыбки»
- игры с прыжками: «Салки на одной ноге», «Зайцы в огороде», «Переправа»
- игры с метанием, передачей и ловлей мяча: «Угадай и поймай», «Самый меткий», «Кто дальше бросит»

В 3–4 классах у детей совершенствуется координационные способности. Рост показателей силы, быстроты, ловкости, и выносливости, более совершенное управление своим телом и лучшая адаптация организма к физическим нагрузкам делают доступными для детей этого возраста игры довольно сложного содержания. В этом возрасте у детей увеличивается сила и подвижность нервных процессов, а следовательно, повышается устойчивость внимания и интересов. Подвижные игры, в 3–4 классах более длительные по времени и интенсивны по нагрузке. В результате обучения ученики должны познакомиться со многими играми, что позволит воспитать у них интерес к игровой деятельности, умение самостоятельно подбирать и проводить их с товарищами в свободное время.

Для учащихся 3–4 классов рекомендую игры с общеразвивающими упражнениями:

- игры с перестроениями: «Поворот направо», «Капитаны», «Тройка»
- игры с элементами бега: «Карась и щука», «Круговая эстафета», «Бег за флажками»
- игры с прыжками: «Удочка», «Прыжки по полочкам», «Прыжок за прыжком»
- игры с метанием, передачей и ловлей мяча: «Салки с мячом», «Охотники и утки», «Подвижная цель».

— игры с элементами сопротивления: «Тяни в круг», «Перетягивание в парах»

Игровые уроки я провожу с целью подготовки к соревнованиям «Веселые старты», на таких уроках в игровой обстановке мы изучаем отдельные элементы движений, входящих в соревнование. В этих классах могут быть уроки и без подвижных игр, большинство подвижных игр для школьников этого возраста включает в себя элементы спортивных игр.

Программный материал по подвижным играм сгруппирован по преимущественному воздействию их на соответствующие двигательные способности и умения. После освоения базового варианта игры рекомендуется варьировать условия проведения, число участников, инвентарь, время проведения игры. Система упражнений с большими и малыми мячами составляет своеобразную школу мяча. Очень важно, чтобы этой школой овладел каждый ученик начальных классов. Движения с мячом рекомендуется выполнять примерно в равном соотношении для обеих рук и ног.

Перед младшими школьниками нужно ставить такие цели, достижение которых возможно за относительно короткий промежуток времени. Поставленные цели должны быть эмоционально окрашены, достижение их должно приносить осязаемые, конкретные результаты. Тогда деятельность учащихся, подкрепляясь видимыми сдвигами, будет более результативной и интересной возникнет интерес к урокам, к достижениям поставленной цели. Сознательные действия обучающихся — это сознательное решение учебной задачи и проблемы.

Я использую методику подвижных игр с направленным характером воздействия на развитие социальной активности в физическом воспитании детей и разделяю ее на 3 этапа.

Первый (подготовительный) этап. «Эмоционально-стимулирующий»	Второй (обучающий) этап «Рационально-содержательный»	Третий (формирующий) этап «Оценочно-рефлексивный»
Цель		
Создание благоприятного эмоционально-психологического климата.	Формирование глубины, знаний о принципах и нормах поведения в коллективе, и моральных ценностях.	Создание условий для самореализации.
Задачи		
1. Формирование внимания 2. Формирование способностей к согласованию действий 3. Проявление доброты, внимания, заботы.	1. Формирование у детей основ социальной активности. 2. Формирование способностей к совместным взаимодействиям.	1. Формирование устойчивой активности в поведении.
Средства		
1. Подражательные игры 2. Игры сюжетно-ролевой направленности.	1. Подвижные игры с правилами без сюжета 2. Эстафеты 3. Народные игры	1. Командные игры 2. Восстанавливающие игры
Способ организации		
Фронтальный	Фронтальный, групповой	Фронтальный, групповой, индивидуальный.

Таким образом, основой активности ребенка в коллективе является комфортный эмоционально психологический климат, создающий хорошее настроение и желание включаться в совместную деятельность.

Поэтому применение подвижных игр с элементами спортивных игр, на уроках физической культуры всегда актуально.

Литература:

1. Жуков, М. Н. Подвижные игры: учебник для студентов педагогических вузов. — М.: Издательский центр «Академия», 2012. — 36 с.
2. Кузьмин, Н. И. Подвижная игра как средство обучения и воспитания учащихся — Физическая культура в школе. — 2014. — № 6.-с. 20.
3. Бордовская, Н. В., Реан А. А. Педагогика. Учебник для вузов. — Санкт-Петербург: Издательство «Питер», 2011.—304 с.

Проектная деятельность учащихся в условиях реализации ФГОС ООО

Ульянов Илья Александрович, учитель истории и обществознания
МОУ Белозерская СШ № 1 (Вологодская область)

В данной статье приведен пример выполнения ученического исследовательского проекта по предмету история, показаны основные этапы выполнения проекта, его структурные компоненты в соответствии с требованиями ФГОС ООО.

Паспорт проекта

1. **Название:** «Ёлочная игрушка периода «хрущевской оттепели» как исторический источник».
2. **Авторы работы:** Фредериксен Кирилл Антонович, Медведев Егор Александрович, учащиеся 7 класса.
3. **Руководитель проекта:** Ульянов Илья Александрович, учитель истории и обществознания.
4. **Вид проекта:**
 - a) **По содержанию:** монопредметный;
 - b) **По количеству участников:** парный;
 - c) **По характеру контактов:** внутриклассный;
 - d) **По характеру координации:** со скрытой координацией;
 - e) **По доминирующей деятельности участников:** информационно-исследовательский;
 - f) **По продолжительности:** недельный (30–40 часов);
 - g) **По виду конечного продукта:** письменный.
5. **Цель** — рассмотреть и проанализировать ёлочные игрушки периода пребывания у власти Н. С. Хрущева как исторический источник.
6. **Задачи исследования:**
 - a) Познакомиться с основными событиями рассматриваемой эпохи;
 - b) Найти в различных источниках информации (книги, интернет и т. д.) все возможные изображения ёлочных игрушек рассматриваемого периода (или сами игрушки);
 - c) Проанализировать их содержание на возможное отражение в них исторических реалий того времени;
 - d) Выделить основные темы, нашедшие отражение в ёлочной игрушке того времени;
 - e) Сформулировать основные цели изготовления ёлочных игрушек с историческим информационным подтекстом.
7. **Содержание хода выполнения проекта** — соответствует поставленным задачам.
8. **Выводы о полученных результатах:** Главные темы, которые нашли свое отражение на новогодней елке в период пребывания у власти Н. С. Хрущева — это:
 - 1) освоение человечеством космоса;
 - 2) сельскохозяйственная тематика;
 - 3) посуда и простейшие бытовые приборы, которых не хватало в жизни;
 - 4) отражение популярного кинематографа;
 - 5) игрушки в виде сосуллек (символизируя эпоху оттепели).

Как нам кажется, это делалось по нескольким причинам:

- 1) пропаганда достижений СССР;
- 2) воспитание подрастающего поколения.

9. Практическая значимость данной работы. Материалы, собранные в ходе этой работы, могут быть использованы в дальнейшем:

- 1) для выступления с докладом на уроках истории в рамках соответствующей темы (в 9 классе);
- 2) как база для дальнейшего исследования темы.

10. Ссылки на используемые материалы: [совпадают со списком литературы в конце статьи].

Далее приведем текст итоговой работы, выполненной учащимися под руководством учителя.

ПРОЕКТ

«Елочная игрушка периода «хрущевской оттепели» как исторический источник»

Исторические источники — это все, отражающее развитие человеческого общества и являющееся основой для его научного познания, т. е. все, созданное в процессе человеческой деятельности и несущее информацию о многообразных сторонах общественной жизни. Вводные занятия данного кружка посвящены определению понятия исторических источников, выделению их видов. Как известно, существуют различные классификации исторических источников. Нужно четко отдавать себе отчет, что все они носят условный характер. Мы предлагаем в качестве основы наиболее распространенную классификацию, основанную на принципе носителя информации. Она включает в себя следующие виды:

- Письменные (летописи, жития, письма и пр.);
- Вещественные (орудия труда, предметы быта и пр.);
- Этнографические (нравы и обычаи);
- Устные (фольклор — былины, сказки, песни и пр.);
- Лингвистические (данные языка);
- Аудиовизуальные документы (кино-, фото-, видео- и звукодокументы).

Мы в своей работе остановимся на таком интересном источнике, как елочная игрушка, т. е. на вещественных источниках. Конкретно же мы рассмотрим, как в новогодней елочной игрушке отразились события «хрущевской оттепели».

Таким образом, **цель работы** — рассмотреть и проанализировать елочные игрушки периода пребывания у власти Н. С. Хрущева как исторический источник. Отсюда вытекают следующие **задачи**, соответствующие этапам выполнения работы:

1. Познакомиться с основными событиями рассматриваемой эпохи;
2. Найти в различных источниках информации (книги, интернет и т. д.) все возможные изображения ёлочных игрушек рассматриваемого периода (или сами игрушки);
3. Проанализировать их содержание на возможное отражение в них исторических реалий того времени;
4. Выделить основные темы, нашедшие отражение в ёлочной игрушке того времени;
5. Сформулировать основные цели изготовления ёлочных игрушек с историческим информационным подтекстом.

Актуальность. В наше время ёлочная игрушка — обычный продукт массового производства, представляющий собой огромное разнообразие видов. Придя накануне Нового года в магазин можно увидеть несчетное количество всяких разных игрушек, отличающихся по форме, цвету, материалу и т. д. Функциональность таких игрушек ясна всем — создание атмосферы праздника, радости и веселья в каждом доме. То есть, цель их одна, она ограничена. Но, так было не всегда. В Советское время ёлочные игрушки создавались вручную, каждая игрушка была индивидуальна и, к тому же, несла в себе огромную смысловую нагрузку. Особенно это прослеживается на игрушках именно в период «хрущевской оттепели».

«Хрущёвская оттепель» — неофициальное обозначение периода в истории СССР после смерти И. В. Сталина (середина 1950-х — середина 1960-х годов). Характеризовался во внутривнутриполитической жизни СССР осуждением культа личности Сталина, репрессий 1930-х годов, либерализацией режима, освобождением политических заключённых, ликвидацией ГУЛАга, ослаблением тоталитарной власти, появлением некоторой свободы слова, относительной демократизацией политической и общественной жизни, открытостью западному миру, большей свободой творческой деятельности. Название связано с пребыванием на посту Первого секретаря ЦК КПСС Никиты Хрущёва (1953–1964).

Коренные изменения данного периода истории нашей страны нашли свое отражение практически во всех сферах: литературе, кино, театре и пр. Основные черты эпохи просматриваются в анекдотах того времени и даже в мультипликации. Мы же, как уже говорилось выше, остановимся на том, как эти изменения нашли свое отражение в елочной игрушке того времени.

Новизна. По данной теме на просторах интернета мы встретили лишь отдельные упоминания про те или иные игрушки. В основном везде говорится про кукурузу. Остальные же игрушки либо не упомянуты вообще, либо за-

дети лишь вскользь. Мы же в своей работе постараемся дать общий обзор (на сколько это возможно) елочных игрушек, отражающих в себе исторические события.



Основная часть

В первую очередь необходимо отметить отражение на новогодней елке **достижений СССР в освоении космического пространства.**

1) 4 октября 1957 года был запущен *Спутник-1* — первый искусственный спутник Земли, советский космический аппарат. Кодовое обозначение спутника — ПС-1 (Простейший Спутник-1). Запуск осуществился с 5-го научно-исследовательского полигона министерства обороны СССР «Тюра-Там» (получившего впоследствии открытое наименование космодром «Байконур») на ракете-носителе «Спутник», созданной на базе межконтинентальной баллистической ракеты Р-7.

Над созданием искусственного спутника Земли, во главе с основоположником практической космонавтики С. П. Королёвым, работали учёные М. В. Келдыш, М. К. Тихонравов, Н. С. Лидоренко, Г. Ю. Максимов, В. И. Лапко, Б. С. Чекунов, А. В. Бухтияров и многие другие.

Спутник имел большое политическое значение. Его полёт увидел весь мир, излучаемый им сигнал мог услышать любой радиолучитель в любой точке земного шара. Журнал «Радио» заблаговременно опубликовал подробные рекомендации по приёму сигналов из космоса. Это шло вразрез с представлениями о сильной технической отсталости Советского Союза. Запуск первого спутника нанёс по престижу США сильный удар.

Дата запуска считается началом космической эры человечества, а в России отмечается как памятный день Космических войск.



2) 12 апреля 1961 года Юрий Гагарин стал первым человеком в мировой истории, совершившим полёт в космическое пространство. Ракета-носитель «Восток» с кораблём «Восток», на борту которого находился Гагарин, была запущена с космодрома Байконур. После 108 минут полёта Гагарин успешно приземлился в Саратовской области, неподалёку от города Энгельса. Начиная с 12 апреля 1962 года, день полёта Гагарина в космос был объявлен праздником — Днём космонавтики.



Значение полета Юрия Гагарина для развития мировой культуры особенно велико потому, что он стал первым в истории человеком, который сумел взглянуть на планету из космоса, увидеть Землю как целостную живую систему, в которой человечество взаимодействует с биосферой. Впечатления первого космонавта положили начало воспитанию у человечества космического сознания, отличного от доминировавшего многие века геоцентрического восприятия мира. Этот — воспитательный по отношению к человечеству — аспект первого полета человека в космос можно сравнить со сменой парадигм в науке, с изменением образа мысли людей, за которым неизбежно следует переоценка самих себя, системы ценностей и уточнение содержания таких фундаментальных понятий, как смысл жизни, прогресс, гуманизм, цивилизация.



Тогда же, в начале 1960-х, традиционная елочная верхушка — красная звезда — стала постепенно уступать место макушке-пике, стилизованной под форму взлетающей ракеты.



В хрущевский период на елках начала просматриваться **сельскохозяйственная тематика**. Конечно, на зеленых ветках «выросла» царица полей — кукуруза. Появились и другие сельхозпродукты: морковь, огурцы, помидоры, стручки гороха, снопы пшеницы.



1) Пленум ЦК КПСС 1954 г. взял курс на освоение целинных и залежных земель. Для подъема целины в восточные районы страны — на Южный Урал, в Сибирь, Казахстан — прибыли свыше 350 тыс. переселенцев (рабочие, крестьяне, специалисты). Причина освоения земель в зоне рискованного земледелия — продовольственный кризис.

Освоение целины началось без всякой предварительной подготовки, при полном отсутствии инфраструктуры — дорог, зернохранилищ, квалифицированных кадров, не говоря уже о жилье и ремонтной базе для техники. Природные условия степей не принимались во внимание: не учитывались песчаные бури и суховеи, не были разработаны щадящие способы обработки почв и адаптированные к этому типу климата сорта зерновых.

Огромные ресурсы были сосредоточены на воплощении этого проекта: за 1954—1961 гг. целина поглотила 20% всех вложений СССР в сельское хозяйство.

Благодаря экстраординарному сосредоточению средств и людей, а также природным факторам новые земли в первые годы давали сверхвысокие урожаи, а с середины 1950-х годов — от половины до трети всего производимого в СССР хлеба. Однако желаемой стабильности, вопреки усилиям, добиться не удалось: в неурожайные годы на целине не могли собрать даже посевной фонд, в результате нарушения экологического равновесия и эрозии почв в 1962—1963 гг. настоящей бедой стали пыльные бури. Освоение целины вступило в стадию кризиса, эффективность её возделывания упала на 65%.



2) Одной из самых крупных авантюр Н. С. Хрущева была именно «кукурузная эпопея». По мнению Никиты Сергеевича, производство кукурузы должно было снять сразу две проблемы советского агропрома — нехватку зерновых и нехватку кормов для животноводства. В 1954 по его инициативе в сельском хозяйстве начались эксперименты по резкому расширению районирования кукурузы, в том числе в зоне северного земледелия.

Если в 1954 году посеы кукурузы в СССР составляли 3,5 миллиона гектаров, то к 1960 году их площадь должна была вырасти до 28 миллионов, то есть примерно сравняться с площадью освоенной целины.



Разумное, в общем-то, решение — из зерновых кормов для скота наиболее ценным по кормовому достоинству является зерно кукурузы (общая питательность 1 кг сухого зерна кукурузы — 1,31 кормовых единицы), обернулось «перегибами на местах», когда кукурузу сажали везде, не обращая внимания ни на климат (сеяли и в северных районах), ни на наличие или отсутствие сельскохозяйственной инфраструктуры.

Под «чудесницу» распахивались и целина, и земли под кормовые культуры, и малоурожайные зерновые, и поля под паром, и пастбища. Площадь земель, отведенных под кукурузу, в итоге сравнялась и даже превзошла площадь введенных в сельскохозяйственный оборот в результате освоения целины земель. Под нее, чтобы не получить нареканий сверху, стремились отводить лучшие поля, которые до этого отводились под традиционные зерновые культуры — пшеницу и рожь.

Таким образом, с 1955 по 1962 г. площади под кукурузу были увеличены более чем вдвое, а результат оказался прямо противоположным затраченным усилиям. В результате кукурузной кампании в СССР стало не хватать не только мяса и молока, а и элементарного хлеба. Уже осенью 1962-го ЦК КПСС и Совет министров издали постановление «О наведении порядка в расходовании ресурсов хлеба». Им ограничили продажу хлеба — не более 2,5 кг в одни руки. Причем белый хлеб практически исчез с прилавков, а в черный подмешивали кукурузную и гороховую муку.

Кукурузная кампания завершилась вместе с отставкой Хрущёва 14 октября 1964 г.



В период «хрущевской оттепели» начали создаваться **игрушки в виде посуды и простейших бытовых приборов:** чайников, кофейников, настольных ламп. Возможно, этих обыкновенных вещей людям не хватало в жизни, вот они и получали их уменьшенные копии на праздник.



Очень интересно, что свое место на новогодней елке нашли и **«персонажи» из кинофильмов того времени.**

«Карнавальная ночь» — советский комедийный музыкальный фильм 1956 года режиссёра Эльдара Рязанова. Это первый его фильм, вышедший на широкий экран кинотеатров, и вторая роль Людмилы Гурченко.

Фильм стал лидером советского кинопроката в 1956 году с общим числом проданных билетов в 48,64 млн штук.

Премьера фильма состоялась накануне Нового, 1957 года.

Работники Дома культуры готовятся к ежегодному мероприятию — костюмированному новогоднему карнавалу. Развлекательная программа включает в себя сольные, танцевальные, цирковые номера, выступление джазового оркестра, выступления фокусника и клоунов. Товарищ Огурцов, назначенный исполняющим обязанности директора ДК, ознакомившись с программой, не одобрил её, поскольку, как он считает, всё должно быть проведено на высоком уровне и «главное — серьёзно!».



Он предлагает свою программу, предусматривающую выступление докладчика и лектора-астронома. Из музыкальных номеров он предлагает ограничиться классической музыкой и выступлением ансамбля песни и пляски.

Никто из работников Дома культуры не хочет изменять ранее составленную и отрепетированную программу, тем более заменять её на столь скучное и сухое мероприятие. Они объединяют усилия и делают всё возможное, чтобы помешать осуществлению планов Огурцова. Прибегая к разным уловкам, отвлекая и вводя Огурцова в заблуждение, они один за другим исполняют все намеченные ранее развлекательные номера и весело празднуют наступление Нового Года.

Символично, что в хрущевские годы начали выпускать игрушки и в виде сосулек, как бы **символизируя эпоху оттепели**.



Заключение

Таким образом, можно сделать вывод, что главные темы, которые нашли свое отражение на новогодней елке в период пребывания у власти Н. С. Хрущева — это:

- 1) освоение человечеством космоса;
- 2) сельскохозяйственная тематика;
- 3) посуда и простейшие бытовые приборы, которых не хватало в жизни;
- 4) отражение популярного кинематографа;
- 5) игрушки в виде сосулек (символизируя эпоху оттепели).

Важно также выяснить, с какой целью выпускали именно такие игрушки? Как нам кажется, это делалось по нескольким причинам:

- 1) пропаганда достижений СССР;
- 2) воспитание подрастающего поколения.

Практическая значимость данной работы. Материалы, собранные в ходе этой работы, могут быть использованы в дальнейшем:

1. для выступления на уроках истории в рамках соответствующей темы (в 9 классе);
2. как база для дальнейшего исследования темы.

Литература:

1. Елочные игрушки: приметы времени [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://iledebeaute.ru/ile-girl/education/2015/12/25/63973/> Дата последнего обращения: 17.01.2016 г.
2. Источниковедение истории СССР: учебник/под ред. И.Д. Ковальченко. М., 1981. с. 8.
3. Кириллов, В. В. История России: учебное пособие. М., 2007. с. 10–12.
4. При Хрущеве елки украшали кукурузой [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.segodnya.ua/life/stories/pri-khrushcheve-elki-ukrashali-kukuruzoj.html> Дата последнего обращения: 24.02.2016 г.
5. Сталин, танк и кукуруза: как елочные игрушки отражали историю СССР [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.aif.ru/society/history/stalin_tank_i_kukuruza_kak_elochnye_igrushki_otrazhali_istoriyu_ssr Дата последнего обращения: 17.01.2016 г.
6. Хрущевская оттепель [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%80%D1%83%D1%89%D1%91%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D1%82%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B5%D0%BB%D1%8C. Дата последнего обращения: 15.01.2016 г.

ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА

Внеклассное занятие для 1 класса «Легендарные страницы нашей космонавтики»

Кудимова Татьяна Викторовна, воспитатель

ГБУ «Комплексный реабилитационно-образовательный центр» Департамента труда и социальной защиты населения г. Москвы

На занятии «Легендарные страницы нашей космонавтики» обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья узнают об истории отечественной космонавтики. Рассказ о первых космонавтах — настоящих героях науки — способствуют развитию у обучающихся с ОВЗ чувства гордости за свою родину.

Ключевые слова: обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, космонавтика, Ю. А. Гагарин, Валентина Терешкова, Алексей Леонов.

Тема занятия: «Легендарные страницы нашей космонавтики».

Цели: расширить представление обучающихся об истории космонавтики.

Задачи:

- систематизировать знания обучающихся об освоении человеком космического пространства;
- формировать элементарные представления обучающихся о космонавтах;
- воспитывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать элементарную эрудицию обучающихся.

Оборудование: мультимедийная презентация, карточки с заданием.

Ход занятия

I. Организационный момент.

Ребята, посмотрите к нам на занятие пришли гости, давайте с ними поздороваемся. И так мы начинаем наше занятие.

II. Вводная часть..

— Ребята, перед каникулами мы с вами делали аппликацию. Поставить ракету перед детьми и задать вопрос.

Какие ассоциации у вас возникают при слове ракета. (на доске слово ракета и стрелочки слова которые предлагают дети)

А как вы думаете о чем мы будем с вами беседовать. (о космосе, космонавтах.)

Сегодня, наша встреча посвящена легендарным страницам нашей космонавтики. Мы узнаем о том, как люди стали осваивать космическое пространство, познакомимся с героями космонавтами.

Идет весна. Какой сейчас месяц? Какой праздник отмечает наша страна в апреле? Какого числа? (день космонавтики — 12 апреля)

Стихотворение

В устах ученых много лет

Жила мечта заветная —

Взлететь при помощи ракет

В пространство межпланетное.

III. Основная часть.

Посмотрите за окно: весна, голубое небо, яркое солнце — красота! Хочется парить в этой синеве!

А еще заманчивее очутиться так, высоко, где никто никогда не был.

Человек всегда мечтал полететь к звездам, но ведь это очень далеко, опасно, страшно, но очень интересно. Там может случиться всякое, человеку требуется совершить подвиг. Но ребята, человек не сразу оказался в космосе. — А как вы думаете, кто первый побывал в космосе? (ответы обучающихся)

Первыми космонавтами-разведчиками были собаки, кролики, насекомые, даже микробы. Первая мышка-космонавт пробыла над Землей почти целые сутки.

Собаки полетели в космос вслед за мышами. Не каждая собак подходит для полёта. Она должна быть чуть больше кошки. Ласковые, спокойные дворняжки лучше всего подходили для космических опытов. В собачьем отряде каждый день тренировки. Собак учили не бояться тряски и шума, переносить жару и холод, по сигналу лампочки есть.

Лучше всех была умная и смелая собака Лайка. Для неё построили ракету, и 3 ноября 1959 года отважная разведчица умчалась в космос.

После Лайки в космос отправились другие четвероногие разведчики — собаки Белка и Стрелка, Чернушка, Звездочка, белые мыши и крысы.

Просмотр видеоролика

Все они вернулись целыми и невредимыми. Этим ученые доказали, что живые существа могут жить в космосе.

Но человек все равно стремился покорить космос. И вот этот день настал.

12 апреля 1961 года.

— Ребята, кто был первым космонавтом Земли? (Первым посланцем Земли в космосе был Ю. А. Гагарин.)

Он был смелым, решительным, волевым, а также — заботливым, веселым человеком, очень любил свою семью. В 1960 году он начал готовиться к полёту в космос в центре подготовки космонавтов.

— Давайте попробуем представить радость и гордость, которые ощущали наши соотечественники 12 апреля 1961 года, когда гражданин СССР на корабле

«Восток» преодолел земное притяжение. 108 минут в космосе!

Просмотр видеоролика

Это был первый полёт человека в космическое пространство.

— А вы хотели бы быть космонавтами? Каким, по вашему мнению, должен быть космонавт? (ответы обучающихся)

Стихотворение

*Космонавтом хочешь стать —
Должен много-много знать!
Любой космический маршрут
Открыт для тех, кто любит труд.
Только дружных звездолет
Может взять с собой в полет.
Скучных, хмурых и сердитых
Не возьмем мы на орбиты.
Ждут нас быстрые ракеты
Для полетов на планеты.
(Д. Чибисов)*

— У вас на столе лежат вот такие листочки.

Выберите, качества, которыми должен обладать космонавт и докажите почему?

- умным
- здоровым
- сильным
- необщительным
- добрым
- находчивым
- рассеянным
- тренированным

Проверка выполнения задания.

— Ребята, в космос летали не только мужчины, но и женщины. Кого из космонавтов женщин вы знаете? (Валентина Терешкова, Светлана Савицкая)

Первая женщина — космонавт была Валентина Терешкова.

Стихотворение

*Как птица на стальных крылах,
Она промчалась над землёю.
Ей выпал жребий, первой быть,
И сделать шаг в простор вселенной.*

— 16 июня 1963 года Валентина Владимировна Терешкова совершила космический полет в качестве пилота космического корабля «Восток-6». Это был звездный час. Полет продолжался почти трое суток. Первая «Чайка» советской космонавтики — именно такой позывной был у Терешковой.

Литература:

1. День космонавтики // <http://babycenter.ucoz.ru/news/...>
2. В. В. Мороз — Легендарные страницы нашей космонавтики // «Ювента» 2008 г.
3. «Юрий Гагарин — первый космонавт» // <http://infourok.ru/scenariy-klassnogo-chasa-yuriy-gagarin-perviy-kosmonavt-...>
4. «Эй, Небо, сними шляпу!» Заглавная страница истории «женского космоса» <http://istorikazov.ru/kosmos/index.html>

IV. Физкультминутка. «Космическая зарядка».

Чтобы в космос нам слетать,
Крепкими нам надо стать. (ходьба на месте)
В космонавтов превратимся,
И к планетам устремимся. (поворот головы)
В небе ясном солнце светит,
Космонавт летит в ракете. (потягивания — руки вверх.)

А внизу леса, поля —
Расстилается земля. (наклон вперед, руки разводятся в стороны.)

— Молодцы.

— Ребята, кто из вас знает человека, который впервые в мире вышел из корабля в открытый космос и выполнил ряд экспериментов вне корабля? (Алексей Леонов.)

— Свой первый полет совершил в марте 1965 года на борту корабля «Восход-2».

Просмотр видеоролика

— Впервые в мире космонавт Леонов — вышел из кабины космического корабля в открытый космос. Во время этого полета были проведены разные исследования, решены некоторые задачи космической навигации.

Космонавты постоянно работают на орбите. Они изучают нашу планету и огромное космическое пространство вокруг.

V. Итог.

— Ребята, вспомните о чем мы с вами говорили на занятии. Сейчас мы проведем не большую викторину.

— Как звали первую собаку, побывавшую в космосе? (Лайка)

— Назовите первого космонавта планеты. (Ю. Гагарин)

— Когда отмечают день космонавтики? (12 апреля)

— Кто первым вышел в открытый космос? (Леонов)

— Как звали первую женщину-космонавта? (Терешкова)

— Как называется костюм космонавта? (скафандр)

— Какой самый быстрый вид транспорта? (ракета)

— Если спросить наших космонавтов, с чего у них начинается дорога в космос, то непременно услышим ответ: «С мечты». Мечта становится былью, если человек трудолюбив, любознателен и настойчив.

— Ребята, но наша космонавтика не стоит на месте, она продолжает развиваться. В космос летают не только наши космонавты, но и космонавты других стран. Давайте послушаем песню «Покорители».

Ребята, вы все были молодцы. Понравилось вам занятие. Спасибо всем, кто присутствовал на занятии.

Нейробика как здоровьесберегающая технология в образовательном процессе

Наумова Нина Викторовна, педагог-психолог высшей квалификационной категории
МОУ «СОШ № 2 города Пугачёва (Саратовская обл.)

Уверена, многие слышали или читали, что нервные клетки не восстанавливаются. Но в 1998 году группа американских учёных в ходе экспериментов впервые продемонстрировала, что у взрослых людей могут появляться новые нервные клетки. Было установлено, что причиной уменьшения наших умственных способностей с возрастом является не отмирание нервных клеток. Они уменьшаются по причине истощения дендритов, отростков нервных клеток, через которые проходят импульсы от одних нейронов к другим. Если дендриты периодически не стимулировать, то они атрофируются и теряют способность проводить нервные импульсы.

Ряд дальнейших экспериментов показал, нейронные сети, имеющиеся внутри взрослого человеческого мозга, способны меняться, хотя ранее считалось, что эта способность исчезает вместе с детством.

Находки учёных стали основой для новой теории головного мозга и разработки нейробики.

Можно сказать, что нейробика — это зарядка для ума. Разработчик нейробики — американский учёный, профессор нейробиологии Лоренс Кац — доказал, что при постоянном выполнении одной и той же задачи человеку становится труднее сконцентрироваться на новом материале, деле или проблеме. Однотипные дела приводят к ухудшению памяти и уменьшению концентрации внимания. Связь нейронов ухудшается, а это приводит к снижению умственных способностей.

Отличием данной методики от других можно назвать то, что в ней работают все пять чувств человека. Причём функционируют они непривычным для них образом. Это помогает мозгу создавать ассоциативные связи между разными видами информации. Основной принцип нейробики — каждый день привычную рутину разбавлять новыми впечатлениями, действующими хотя бы один из органов чувств. Также смысл зарядки для ума заключается в выполнении необычным способом обычных действий.

Нейробические упражнения очень просты, заниматься ими может любой человек в любом возрасте, в любое время и в любом месте. Для выполнения упражнений не нужна никакая-либо специальная подготовка.

Что же даёт нейробика человеку? И зачем она нужна современным ученикам?

Нейробика обостряет память и стимулирует работу мозга, когда нужно многое удержать в голове или выучить наизусть. Она помогает сосредоточиться на уроках и лучше усваивать новый материал.

С помощью нейробики ребёнок модифицирует своё поведение, вводя в мозг новую, неожиданную информацию и мобилизуя все органы чувств для активной деятельности на протяжении всего дня.

Для эффективной работы мозга очень важны ассоциации. Упражнения нейробики рассчитаны на то, чтобы

создавать в мозгу новые ассоциации. Они заставляют человека видеть мир по-новому.

Для активизации мыслительной деятельности я предлагаю своим ученикам различные нейробические упражнения, которые в первую очередь характерны выполнением рутинных и привычных дел необычным и непривычным способом. Вот некоторые из них.

— Меняйте привычные маршруты дороги до школы (в спортшколу, в магазин), по которым привыкли ходить каждый день, даже если они займут больше времени. Привычная дорога притупляет восприятие реальности. Ищите новые маршруты.

Знаете ли вы, сколько шагов проходите по пути от дома до остановки автобуса? Помните, какой рекламный щит висит возле супермаркета, в который вы заходите вечером за продуктами? А вы никогда не замечали, что по утрам в одно и то же время вам постоянно встречаются одни и те же люди?

Так развивайте свою пространственную память!

— Если вы правша, то всё, что вы обычно делаете правой рукой (причёсываетесь, чистите зубы, держите ложку во время еды и т.д.), попытайтесь делать левой. Если левша — правой. Каждый день по несколько строчек пишите левой рукой (если вы правша), а левши — правой.

Данное упражнение отлично стимулирует проводящие пути и укрепляет связи между обоими полушариями мозга, что положительно сказывается на развитии интеллекта.

— Задействовать новые цепочки нейронов помогут новые запахи. Попробуйте, проснувшись, разнообразить обычный запах утреннего кофе, понюхайте какой-нибудь новый аромат.

Вообще новые запахи и звуки — это новая информация для мозга, и он сразу же создаёт и запоминает комбинации шумов, ароматов и видов, которые встречаются вам по дороге в школу. Пусть на протяжении всего пути вас сопровождают запахи, которые нужно приготовить заранее. Для этого возьмите губку и нарежьте её на кубики 1,5x1,5 см. В небольшие пластмассовые коробочки, например от киндер-сюрприза положите по несколько кубиков, капнув на них несколько капель духов или ароматического масла. Плотнo закройте футляры и возьмите с собой.

В пути вам встречаются какие-либо интересные здания или другие примечательные объекты. Проходя мимо, откройте коробочку с одним из запахов и вдохните аромат в течение пары секунд, чтобы создать ассоциацию выбранного вами объекта с этим запахом. И теперь, когда вы будете проходить мимо этого места или уловите этот запах, ваш мозг активирует созданную ассоциацию. На следующий день выберете другой запах и другой объект.

Это упражнение позволит вам наравне с визуальной картой местности создать ещё и ароматическую карту. Кроме того, создание ассоциаций запахов с людьми, предметами и местами является эффективным методом запоминания.

— Одно из важных упражнений нейробики — выполнение рутинных дел с закрытыми глазами или передвижение на ощупь. Это активизирует мало задействованные в повседневной жизни сенсорные участки головного мозга.

Научитесь печатать тексты по «слепому» десятипальцевому методу печати. Знание клавиатуры на ощупь даст вашему мозгу возможность работать по-другому. Вы интегрируете визуальные, пространственные и тактильные ощущения без принудительного завязывания глаз. А помимо этого, разовьёте навык скоростной фиксации информации, что даст возможность быстро фиксировать приходящие на ум мысли и значительно повысит ваше удовольствие от работы за компьютером.

Попробуйте построить модель парусника или автомобиля, закрыв один глаз. В этой ситуации мозг теряет восприятие глубины пространства и ему приходится полагаться только на ощущения, которые поступают от других органов чувств. Чтобы теперь точно подогнать мелкие детали друг к другу вам понадобится осязание и навык ориентирования в двухмерной плоскости.

- Развивайте свои тактильные ощущения. Научитесь исключительно прикосновением пальцев различать монеты разного достоинства. Засуньте руку в карман и постарайтесь на ощупь определить, сколько и каких монет там лежит.

Если вы, допустим, едете в автобусе, закройте глаза и ощутите, как он движется. Его скорость, повороты и остановки. Послушайте «работу» автобуса:

трение шин по асфальту, открывание дверей. Постарайтесь определить, в какой точке пути вы находитесь, и что сейчас вокруг вас.

Посоветуйте своим родителям, водящим машину, надеть во время езды на руки перчатки. Это притупляет чувство осязания и даёт возможность другим органам чувств активно включиться в работу. Можно разнообразить процесс вождения наждачной бумагой разной зернистости, закрепив её скотчем на руле или рычаге переключения скоростей. Или купить несколько чехлов для руля — один с тиснением, другой с бахромой, третий рифлёный — и чередовать их еженедельно.

Одним из лучших вариантов можно считать освоение системой письма и чтения для слепых (шрифт Брайля).

— Чаше посещайте новые места и заводите новые знакомства. Если вы путешествуете, постарайтесь как можно больше узнать, увидеть и услышать.

Нейробика рекомендует овладеть чем-нибудь для себя новым и непростым. К вашим услугам видеокамера и телескоп, музыкальные инструменты и фотоаппарат, сноуборд, лыжи, коньки, стрельба из арбалета или лука, резьба по дереву, и множество других занятий, на которые можно обратить внимание.

— Читайте новые журналы, газеты (обращайте внимание на статьи, которые вас раньше не интересовали) и книги.

Нейробика рекомендует обязательно читать книгу вслух. Почитайте вечером своим родителям или братьям-сёстрам.

— Отвечая на вопросы, придумывайте нестандартные ответы.

Мои ученики ищут в интернете или сами придумывают интересные вопросы и задают их друг другу. Перед вами пример таких вопросов.

Разминка для мозга

И напоследок небольшая разминка для мозга состоящая всего из четырех не сложных вопросов, ответив на которые вы приведете свой мозг в рабочее состояние.

Итак – первый вопрос.

Вы принимаете участие в соревнованиях по бегу и обогнали бегуна бегущего вторым. Какую позицию вы сейчас занимаете?

Показать ответ:

Если вы думаете что теперь вы первый, то это абсолютно не так. Вы обогнали второго бегуна, а следовательно заняли его позицию, так что теперь вы на второй позиции.

Второй вопрос. Будьте внимательнее!

Вы обогнали бегуна идущего последним, на какой позиции вы сейчас находитесь?

Показать ответ:

Если вы думаете: что на предпоследнем - вы опять заблуждаетесь. Подумайте. Как это возможно обогнать бегуна, бегущего последним? Если он идет последним, значит за ним никто не бежит! Ответ - это невозможно.

Третий вопрос.

Не используйте калькулятор и ничего не пишите, задание и так довольно простое. Но помните, что нужно ответить быстро.

Возьмем тысячу.

Прибавим 40. Прибавим еще тысячу. Прибавим еще 30.

Еще тысячу. Плюс 20.

Плюс тысячу. И плюс 10.

А ну-ка быстренько посмотреть ответ, что получилось? Не пересчитывать.

Показать ответ:

5000? неверно. Правильный ответ 4100. Теперь попробуйте пересчитать.

Ну и наконец последний четвертый вопрос.

У отца Мэри есть 5 дочерей: 1. Чача 2. Чочо 3. Чече 4. Чичи.

Вопрос: Какое имя у пятой дочери? Отвечайте быстро.

Показать ответ:

Чучу? Неверно. Конечно же, ее имя Мэри. Прочтите вопрос еще раз.

- Готовьте новые блюда. Если пришли в кафе, закажите себе что-нибудь необычное, то, что вы никогда не пробовали.
- Самостоятельно придумывайте новые анекдоты и шутки и обязательно делитесь ими со своими друзьями и знакомыми. Помимо того, что таким образом вы делаете зарядку для ума, вы ещё и занимаетесь развитием креативности и креативного мышления.
- Попробуйте смотреть телевизор с выключенным звуком. При этом старайтесь понять, что происходит, воспроизвести диалог (монолог). А во время завтрака с родными можно заткнуть уши кусочками ваты. А поскольку большинство фраз за завтраком вам уже давно знакомы, попробуйте понять их без помощи слуха.
- Хотя бы раз в неделю перекладывайте на новые места вещи или школьные принадлежности своём рабочем столе. Изменение расположения знакомых предметов, доступ к которым ранее не требовал участия мозга, активизирует нейронные сети, отвечающие за ориентацию в пространстве, требует от осязательных и зрительных зон мозга дополнительной работы, чтобы откорректировать наше представление о рабочем пространстве с учётом внесенных изменений.

Изменение окружения не стоит ограничивать лишь предметами, можно поменять порядок выполнения обязательных задач. Например, попробуйте не проверять почту сразу после включения компьютера (если вы привыкли это делать), а сделать это только после выполнения другого намеченного на сегодня дела.

Ежедневно обновляйте фон компьютера. Будет ещё лучше, если вы перевернёте вверх ногами любимую фотографию, календарик или рабочий стол на экране компьютера.

Когда вы видите знакомую фотографию, расположенную в пространстве привычным образом, аналити-

ческая часть мозга тут же присваивает ей ярлык и переводит ваше внимание на другие предметы или задачи. Когда же фотография расположена вверх ногами, она тут же становится головоломкой, и левому полушарию не удаётся моментально навести ярлык, и в процесс анализа вынуждено включиться правое полушарие, чтобы интерпретировать видимый объект.

Рассматривание перевёрнутых объектов — одна из важнейших частей метода пробуждения способностей человека к рисованию.

Привожу ребятам один малоизвестный пример. Когда Стивен Спилберг обдумывал декорации для своего фильма «Ближние контакты третьего рода», он вышел полюбоваться на вид Лос-Анджелеса. Вдруг, повинуясь какому-то необъяснимому порыву, режиссер сделал стойку на голове прямо на крыше своего автомобиля. То, что ему открылось, стало идеей оформления фильма. Ибо с этого ракурса городской пейзаж сильно напоминал днище летающей тарелки. Вот так нейробика помогла великому режиссёру в съёмках фильма.

- Нейробиологи считают, что одежда воздействует на образ мыслей человека и его ощущения. Старайтесь сделать свой гардероб более разнообразным и не бойтесь менять имидж.

- Вносите разнообразие в свой досуг.

Мы, например, очень любим играть с ребятами в игру от Леонардо Да Винчи, которую можно смело отнести к нейробическим упражнениям.

Суть её проста и может быть передана всего в одном правиле: независимо от того, какие два предмета вы выберете, между ними всегда можно найти множество взаимосвязей. Находим эти взаимосвязи между такими не связанными между собой вещами как: ёж и искусственный спутник земли, или лягушка и подводная лодка.

Эту игру можно разнообразить, воспользовавшись словарём. Откройте словарь на любой странице, закройте глаза и выберите слово, затем запишите это слово

и закройте словарь. Для нахождения второго слова следует повторить весь вышеописанный цикл.

Выстраивая ассоциативные связи между несвязанными предметами, мы активизируем в мозгу новые межклеточные связи или реанимируем старые, увеличивая эффективность, гибкость и мощность работы нашего мозга.

- Нейробика приветствует изучение любого иностранного языка. Ведь в процессе его изучения и использования задействуются практически все наши чувства. Знакомство с новым языком и, как следствие, с новой культурой, даёт нашему мозгу нескончаемый поток новых впечатлений и материала для работы и развития.

Один из вариантов — изучение языка жестов. Общение с помощью жестов потребует от ваших рук и участков головного мозга, отвечающих за их управление, сделать совершенно новое, ранее для них неизвестное — передать мысли другому человеку. А глазам необходимо научиться сопоставлять жесты с их значениями. Осваивая язык жестов, вы формируете в коре головного мозга новые связи, отвечающие за межличностную коммуникацию и лексический запас языка.

Иногда человек даже не подозревает, насколько автоматически он выполняет различные действия, насколько

он предсказуем и просчитываем. Чтобы нейробика дала определённый эффект, необходимо регулярное выполнение упражнений. Нейробика должна являться необходимостью для вас, в какой-то мере стать частью вашей жизни. Главный принцип нейробики — постоянно меняться самому и изменять что-то вокруг себя. Тогда выполнение упражнений для развития мозга станет образом жизни.

Но это вовсе не означает, что нужно срочно сменить причёску, сегодня же распрощаться со всеми своими друзьями и отправиться на край света изучать пустынные территории. Новизна ради новизны — это не нейробика!

Для активизации работы клеток головного мозга вполне достаточно просто изменить свою жизнь в мелочах. При занятиях нейробикой, как и любыми другими упражнениями, необходима умеренность. Не нужно стремиться к тому, чтобы любой свой шаг сделать нейробическим. Вполне хватит нескольких упражнений в день. Будет здорово, если удастся изменить привычное для вас течение событий каким-нибудь неожиданным, нетривиальным путём!

И пусть для нашего тела будет аэробика, а для ума — нейробика! А в жизни всегда присутствуют новизна, яркие ощущения и позитив!

Литература:

1. Кац Лоренс К., Рубин Мэннинг Нейробика: экзерсисы для тренировки мозга — Изд. «Попурри», 2014. — ISBN: 978–985–15–2259–6
2. Кац Лоренс К., Рубин Мэннинг Фитнес для мозга — Изд. «Попурри», 2009. — ISBN 978–985–15–0706–7, 0–7611–1052–6
3. Кац Лоренс К., Рубин Мэннинг Не дай своим мозгам засохнуть. Серия: Здоровье в любом возрасте — Изд. «Попурри», 2003. — ISBN: 0–7611–1052–6, 985–438–776–3
4. <http://fitnessbrain.ru/razvitie-mozga/neyrobica/neyrobica>
5. <http://constructorus.ru/zdorovie/nejrobika.html#more-6141>
6. <http://lisavika.ru/zdorove/24-nejrobika-uprazhnenija>

Методическая разработка мероприятия к 70-летию Победы Советского народа в Великой Отечественной войне «Слава тебе, Сталинград!»

Петухова Марина Николаевна, учитель английского языка, руководитель музея «И не помнить об это нельзя...» ГБОУ г. Москвы «Школа № 904»

Звучит музыка. (Не забывают грозные года, когда кипела волжская вода)

Голос за сценой: Давным-давно была война...

Ведущий 1: Великая Отечественная война.

Ведущий 2: Великие битвы.

Ведущий 1: Великие победы.

Ведущий 2: Битва за Москву.

Ведущий 1: Битва за Ленинград.

Ведущий 2: Курская битва.

Ведущий 1: Битва за Кавказ.

Ведущий 2: Битва за Днепр!

Голос за сценой: Сталинградская битва!



Ведущий 2. (Слайды: «Волгоград», «Мамаев курган», «Волга», «Отстоим Волгу — матушку»): Царицын — Сталинград — Волгоград. Город-герой Волгоград. Это имя вписано в героическую летопись нашего государства. В 1942—1943 гг. именно здесь, на берегах Волги решался исход Великой Отечественной войны.

Видеоролик «Идет война народная»

Ведущий 1. (Слайд: «2 периода войны»): В между-речье Волги и Дона развернулось величайшее в истории войн сражение. Оно делится на два основных периода: оборонительный (17 июля — 18 ноября 1942 г.) и победоносный наступательный (19 ноября 1942 г. — 2 февраля 1943 г.). 12 июля 1942 г. образовался Сталинградский фронт, протяженность которого составила сотни километров.



Ведущий 2: Песня «Катюша». Исполняет ансамбль «Русская гармонь», руководитель Николай Филатов, лучшая десятка гармонистов России, участник передачи «Играй гармонь» Геннадия Заволокина.

Ведущий 1: (Слайд «Горит Волга» (стр. 309)): О. И. Раковская, дочь участника войны, инвалида войны, принимавшего участие в снятии блокады Ленинграда читает стихотворение о Сталинграде.



Ведущий 1: 23 августа 1942 г. стал самым трагическим в истории Сталинградской битвы, шестая немецкая армия Паулюса прорвала советскую оборону и вышла к Волге. Немцы торжествовали. Битва за Сталинград приближалась.

Видеоролик «Немцы торжествовали».

Голос за сценой: «Ни шагу назад». Приказ 227.

Стихотворение о Сталинграде. 4 слайда «Стоять и о смерти забыть» (4-ый эпизод беспримерный вооруженный борьбы в городе, окрестные схватки в городе).



Ведущий 1. (Слайды: «Стратегическая наступательная операция»

(4 слайда: карта, командующие фронтами)): 19 ноября 1942 г. в 7 часов 30 минут тысячи орудий возвестили о начале контрнаступления под Сталинградом. Первыми заиграли «катюши», — писал Еременко. За ними начали свою работу артиллерия и минометы. Трудно передать словами те чувства, которые испытываешь, вслушиваясь в многоголосный хор перед началом наступления, но главное в них — это гордость за мощь родной страны и вера в победу. Еще вчера мы, крепко стиснув зубы, говорили себе: «Ни шагу назад», а сегодня Родина приказала нам идти вперед. Кодовое название «Уран, операция трех фронтов и волжской военной флотилии: Юго-Западный фронт — командующий — генерал-лейтенант Н. Ф. Ватутин, Сталинградский фронт — командующий — генерал-полковник П. И. Еременко, Донской — командующий — генерал-лейтенант Рокоссовский.

Ведущий 2. (3 слайда «В Сталинградском котле»): В заснеженных просторах между Доном и Волгой операция «Зимняя гроза» провалилась. Немецкий офицер-разведчик 6-й армии писал: «В канун рождества все наши надежды и ожидания рухнули, как картонный домик». В результате успешного проведения операции «Малый Сатурн» (на Среднем Дону) и в районе поселка Котельниково окончательно были сорваны попытки немецких войск деблокировать окруженную группировку в районе Сталинграда. Теперь создались благоприятные условия для ликвидации окруженных войск 6-й армии Паулюса.

Войска 6-й армии испытывали невероятные лишения от холода (–20, — 30 градусов) и голода. Ежедневная порция хлеба составляла 100 грамм. В солдатском рационе стола роскошью, немцы охотились за собаками, кошками, воронами. Вот так описывает бедствия войск 6-й армии полковник Динглер: «...До рождества 1942 года (26 декабря. — Авт.) войскам выдавалось

по 100 граммов хлеба в день на человека, а после рождества этот паек был сокращен до 50 граммов. Позднее хлеба совсем не выдавали. Остальные питались жидким супом, который старались делать более крепким, вываривая лошадиные кости».

(Слайд «Подвиг защитников Сталинграда».)

58 дней и ночей атаковали фашистские банды дом сержанта Якова Федотовича Павлова из 13 гвардейской дивизии. «А если патронов не хватит?» — спросили сержанта Павлова. Тот ответил: «Кирпичи есть, ими бить будем. Зубы есть, зубами будем горло немцу грызть. А живыми не сдадимся». Дом Павлова остался неприступным. Невдомек было гитлеровцам, что этот дом защищала небольшая группа гвардейцев, командовал которыми опытный генерал Родимцев.

Видеоролик «Пленение Паулюса»

Ведущий 1: Итак, 2 февраля 1943 г. считается окончанием Сталинградской битвы и в соответствии с федеральным законом № 32 фз. От 13 марта 1995 г. и о днях воинской Славы, и памятных датах России отмечается как день военной славы России — день разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.



Ведущий 2: Слайд 38: Горит на Мамаевом Кургане в зале Воинской славы Вечный огонь...Все меньше приходит к нему ветеранов. Идут их вдовы, дети, внуки и правнуки. Идут с чувством скорби, с чувством, когда гордость перемежается со слезами. Идут отцы и ведут семьи, передавая священную скорбь, как эстафету неоплатного долга.

Литература:

1. Бородин, В. П., Логинов, А. А. Дни воинской славы России. — Москва: Патриот, 2006. — с. 278–280
2. Уилл Фаулер. Сталинград — 7 решающих дней. — Москва: Эксмо, 2007. — с. 33–49
3. Мальгин, А. С. Ратная слава Отечества (1242–1945) — Москва: Экзамен, 2006. — с. 314–325

Песня «Огонь славы» исполняет ансамбль «Русская гармония»

Ведущий 1: И пусть минута молчания, 60 секунд мирного времени, оплаченные дорогой ценой, вечным набатом бьет в наших сердцах!

Ведущий 2: Стихотворение «Ах, Ваня, Уткин Ваня». Посвящается Герою Великой Отечественной войны Ивану Ефимовичу Уткину.

«На Ветеранов взглянем —
Гусары — хоть куда!
Их молодость — не вянет!..
Их доблесть — сквозь года..
И женщины — с восторгом
Всегда во след глядят:
Медали или орден —
Все восхищает взгляд...»



Ведущий 1: Слово участнику Сталинградской битвы.

Ведущий 2: Выступают участники Великой Отечественной войны, исполняет поппури военных песен.

Ведущий 1: Родина высоко оценила подвиг героев Сталинградской битвы.

Ведущий 2: Песня «Ветераны» исполняет ансамбль «Русская гармония».

Презентация «Итоги поездки поискового отряда музея в город Волгоград и участия в маршруте памяти «Москва-Волгоград-Москва».

Ведущий 1: Слово предоставляется члену союза писателей Берсеневу Сергею Витальевичу, стихи.

Песня «День Победы!».

Выступление гостей

Продленка в начальной школе

Сахатова Галина Геннадьевна, учитель начальных классов высшей категории
ГБОУ средняя общеобразовательная школа № 53 (г. Санкт-Петербург)

С молниеносной скоростью летит время. Еще вчера мы думали, какую коляску купить ребенку, а сегодня он будущий первоклассник. До школы остается совсем немного времени, и родители начинают задумываться о том, как же правильно организовать учебный процесс своего чада, как помочь ему или ей в этой сложной науке освоения знаний. Выбор школы — нелегкое занятие. Но с этим более или менее все ясно. А вот куда пристроить ребенка, если родители работают, а бабушки и дедушки не могут помочь в этом вопросе? На помощь придет продленка в начальной школе. Обязательна или нет организация детского времени после уроков?

Уроки в младшей школе заканчиваются достаточно рано, и такие проблемы, как забрать ребенка, отвести домой и помочь выполнить домашнее задание, становятся порой неразрешимой задачей для родителей. В решении этого вопроса на помощь приходит продленка в школе. Безусловно, здесь каждый родитель решает сам, что лучше для его чада. Очень важно учитывать индивидуальные особенности ребенка. К тому же дети часто посещают дополнительные занятия, секции и кружки. Положение о продленке в начальной школе говорит о том, что оставаться в учебном учреждении после уроков могут дети с первого по четвертый класс. И это очень удобно для родителей. Программа продленки в начальной школе включает в себя выполнение домашних заданий, обязательную прогулку на свежем воздухе, игры и отдых. Во многих школах организовано горячее питание для детей.

Должна ли быть продленка в начальной школе каждого учебного учреждения? Попробуем разобраться.

Что хорошего дает продленка и чем она может помочь?

Плюсов у групп продленного дня много. Основное преимущество — ребенок находится под присмотром до прихода родителей с работы. О нем заботятся педагоги, которые и проконтролируют и помогут в случае чего. Немаловажный фактор, это социализация юного члена общества, которым посещается продленка в начальной школе. В группе сверстников ребенок приобретает опыт общения, который пригодится ему во взрослой жизни. положение о продленке в начальной школе.

Продленка в начальной школе также может обеспечивать детей кружками и секциями по интересам. Это важно для гармоничного развития личности. Также в школах работает детский психолог. Если у ребенка возникли проблемы, психолог всегда поможет разобраться во взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми.

Какие преимущества дает продленка в начальной школе? Минусом может организация питания младших школьников. Если школа не может обеспечить полноценное и разнообразное горячее питание детей, это чревато различными заболеваниями желудочно-кишечного тракта и тогда продленка в начальной школе становится

большим минусом, а не плюсом. Закон о группах продленного дня предусматривает также организацию зон отдыха младших школьников. Дети в шестилетнем возрасте еще не могут нести полноценно школьную нагрузку и нуждаются в непродолжительном дневном отдыхе. Для этого школа должна выделить комнату, оборудованную детскими кроватями, чтобы ребенок мог вздремнуть немного

Немаловажным фактором является количество детей в группе продленного дня, а также программа продленки в начальной школе. Если у учителя в классе больше 20–30 детей, то говорить о полноценном индивидуальном подходе невозможно. Этот фактор должны учитывать родители. Важно основываться на индивидуальных особенностях ребенка. Какой же должна быть продленка в начальной школе? Как проводить занятия? Небольшое количество человек в группах — путь к успеху.

В больших группах домашние задания выполняются поверхностно. Ожидать помощи от учителя каждому конкретному ребенку не приходится. Зачастую шум в классе мешает ребенку отдохнуть или сосредоточиться. Если все же решение о продленке принято, лучше родителям уже дома проверить домашние задания и помочь, в случае чего, ребенку разобраться с непонятными вопросами.

Необходимость новой концепции образования

Такая ситуация в группах продленного дня дает почву для размышлений о том, что концепции необходима реформа. Положение о продленке в школе регулирует учебный процесс, а также нормы оплаты питания и пребывания ребенка в группе продленного дня. Понятно недовольство родителей. Программа, вступившая в силу 1 сентября 2011 года, определила новые нормы и стандарты к санитарно-эпидемическим требованиям. Эта норма обязывает школы иметь в группах продленного дня спальные комнаты. Спальная комната должна быть отдельной у мальчиков и девочек. Все новые школы, которые находятся на этапе проектирования и строительства, также будут исходить из этих требований.

Необходимость финансирования

Почему нет продленки в начальной школе многих учреждений? Директора школ столкнулись с почти неразрешимой проблемой, а соответственно, и родители. Не каждым учебным учреждением может быть организована продленка в начальной школе. Закон говорит о том, что школа должна строго следить за питанием детей, находящихся в группах продленного дня. Необходимо обеспечить детям полноценное питание, состоящее из обеда и полдника. Во многих школах финансирование не позволяет выполнить это требование за счет бюджета. Поэтому прибегают к помощи родителей в этом вопросе. Им приходится оплачивать питание детей из собственного кармана.

Таким образом, родители и школы столкнулись с серьезными проблемами. Скорее всего, решение этих вопросов школы переложат на плечи мам и пап. Если родители смогут финансировать посещение продленки — ей быть. В противном случае мамам и папам придется искать альтернативу группам продленного дня.

Альтернатива продленки

Некоторые школы предлагают родителям новую форму продленки. Длительность учебного дня предлагается растянуть до 16–18 часов. В таком случае дети находятся в школе дольше, и вся нагрузка перераспределяется, уроки перемежаются более длительными паузами, кроме учебы, дети могут заняться чем-то интересным в стенах школы. Но не всем родителям пришелся такой вариант по вкусу. Считается, что дети младшего школьного возраста в послеобеденное время уже устают и не могут концентрироваться на занятиях. К тому же учебный процесс дневной получается затянутым. Скорее всего, ребенку проще отучиться, закончить с уроками и уже вдоволь насладиться отдыхом. —

Безусловно, такая форма образования также имеет право на жизнь, так как дети быстро втягиваются и подстраиваются к новому режиму. Необходимо задуматься, насколько сложным будет дальнейший переход ребенка в среднюю школу после начальной. Сможет ли ребенок быстро адаптироваться к другой форме учебного процесса? Все это должно быть на усмотрение родителей.

Частные школы с группами продленного дня

Многие частные школы организуют группы продленного дня. Эти группы немногочисленные. Дети могут переодеться в домашнюю одежду, играть, отдыхать. То есть обстановка в таких группах очень напоминает домашнюю обстановку. Дети без лишнего стресса могут приступить к выполнению домашних заданий под присмотром опытных педагогов. Организованно также хорошее питание. Безусловно, стоимость пребывания в таких группах почти всегда высока, и не всякий родитель может себе такое удовольствие позволить. Таким образом, сегодня проблема нахождения детей после школы ложится полностью на плечи родителей. Государство оказывает весьма слабую поддержку в этом вопросе.

Так должна быть продленка в школе или нет?

Мнение многих родителей таково: продленка должна быть. Все работающие родители должны иметь право на продленку. Платную или бесплатную — это уже другой вопрос. Но дети обязательно должны находиться под присмотром, обеспечены питанием и обучением. — Если есть оплата, то она должна быть подъемной для родителей. Или же оплата может быть поделена между местным бюджетом и родителями. Возможно, родители могли бы, к примеру, оплачивать питание и кружки, а оставшуюся часть взяли бы на себя местные бюджеты.

Литература:

1. Л. И. Гайдина, А. В. Кочергина. Мастерская учителя. Группа продлённого дня. Москва, «Вако», 2007
2. М. М. Анцибор, Н. Ф. Голованова. Особенности Организации педагогического процесса в начальных классах с продлённым днём, Москва, Просвещение», 1990 г.
3. Н. В. Пилипко, Т. В. Громова, М. Ю. Чибисова. Здравствуй, школа! Адаптационные занятия с первоклассниками. Москва и «Перспектива», 2002 г.
4. З. Ф. Садовнича. Содержание, организация и методика работы в группе продлённого дня. Москва, «Просвещение», 1998 г.
5. О. А. Степанова Профилактика школьных трудностей у детей: методическое пособие. Москва, «ТЦ Сфера», 2003 г.
6. М. А. Панфилова Лесная школа: Коррекционные сказки и настольная игра для дошкольников и младших школьников. Москва, «ТЦ Сфера», 2002 г.

Школьная педагогика

Международный научный журнал
№ 2 (05) / 2016

Редакционная коллегия:

Главный редактор:
Ахметова М. Н.
Члены редакционной коллегии:
Иванова Ю. В.
Сараева Н. М.
Авдеюк О. А.
Данилов О. Е.
Жуйков а Т. П.
Игнатова М. А.
Кузьмина В. М.
Макеева И. А.

Руководитель редакционного отдела:
Кайнова Г. А.

Ответственные редакторы:
Осянина Е. И., Вейса Л. Н.
Художник: Шишков Е. А.
Верстка: Бурьянов П. Я.

Международный редакционный совет:

Айрян З. Г. (Армения)
Арошидзе П. Л. (Грузия)
Атаев З. В. (Россия)
Ахмеденов К. М. (Казахстан)
Бидова Б. Б. (Россия)
Борисов В. В. (Украина)
Велковска Г. Ц. (Болгария)
Гайнич Т. (Сербия)
Данатаров А. (Туркменистан)
Данилов А. М. (Россия)
Демидов А. А. (Россия)
Досманбетова З. Р. (Казахстан)
Ешиев А. М. (Кыргызстан)
Жолдошев С. Т. (Кыргызстан)
Игисинов Н. С. (Казахстан)
Кадыров К. Б. (Узбекистан)
Кайгородов И. Б. (Бразилия)
Каленский А. В. (Россия)
Козырева О. А. (Россия)
Колпак Е. П. (Россия)
Куташов В. А. (Россия)
Лю Цзюань (Китай)
Малес Л. В. (Украина)
Нагервадзе М. А. (Грузия)
Прокопьев Н. Я. (Россия)
Прокофьева М. А. (Казахстан)
Рахматуллин Р. Ю. (Россия)
Ребезов М. Б. (Россия)
Сорока Ю. Г. (Украина)
Узаков Г. Н. (Узбекистан)
Хоналиев Н. Х. (Таджикистан)
Хоссейни А. (Иран)
Шарипов А. К. (Казахстан)

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

почтовый: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231;

фактический: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <http://www.moluch.ru/>

Учредитель и издатель:

ООО «Издательство Молодой ученый»

ISSN 2072-0297

Подписано в печать 5.05.2016. Тираж 500 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, 25